

A MINORITÁS POÉTIKÁI VI.

Az újvidéki Magyar Nyelv és Irodalom Tanszék konferenciasorozata

Abban a reményben hirdetjük meg az újvidéki Magyar Nyelv és Irodalom Tanszék 2021-ben indított konferenciasorozatának ideit, *A minoritás poétikái VI.* című tanácskozását, hogy közös erővel folytatni, megújítani tudjuk az eddigi konferenciákon kialakult sokrétű, termékeny, szabad párbeszédet. Az eddigi tanácskozásokhoz hasonlóan, a minor jelenségek közé a kisebbségi helyzetben keletkezett művek mellett a többségi normáknak nem engedelmeskedő, szociális vagy politikai értelemben kirekesztett csoportok álláspontját vagy identitását szóhoz juttató műveket és az emigrációban létrejött irodalmi alkotásokat is odaszámítjuk.

A következő témakörökben várunk előadásokat:

1. A magyar nyelvű vagy magyar vonatkozású kisebbségi körülmények között létrejött műveket számba vevő irodalomtörténetek kérdései: az elméleti keretek kijelölése, a minor nyelvi tapasztalat, a kulturális kontextusok és a kultúrpolitikai meghatározottságok feltárása. A nemzeti paradigmát átíró „marginális centrumok” irodalmi termése.
2. Az I. világháború és a Monarchia egységes államalakulatának széthullását megörökítő művek, memoárok, önéletrajzi regények. A határon túlra kerülő közösségek önszerveződésének és önmeghatározódásának folyamatai. A kisebbségi irodalomtörténeti narratívák kialakulása és újraírásuk szükségessége.
3. Az adott térségekre jellemző, az egyén számára egyszerre integrációs és dezintegrációs lehetőséget adó mentalitás- és magatartásformáló szellemi hagyatékok számbavétele: az összetett kulturális identitás, a nyelvváltás, a fordítás, a transzkulturalitás jelenségei. Azok a stratégiák, amelyekkel a minor helyzet a sokféleség, a termékeny polifónia lehetőségévé változtatható.
4. A társadalmi peremre szorult, hátrányos helyzetű rétegek irodalma. A fluid nemi identitás tapasztalata. Az elszigeteltség poétikái: belső és külső emigrációban létrejött művek, az elhallgattatás éveiben keletkezett költészet, próza és irodalmi reflexió.
5. A biopoétikai szempont: az állati és a növényi szféra mint minoritás.
6. Az *Új Symposion* folyóirat művészetkonceptiójának, kulturális kontextusának, magyarországi, romániai, felvidéki és nyugati kapcsolatrendszerének kérdései. Tolnai Ottó és Domonkos István korai költészete. Az intermedialitás Tolnai Ottó szövegeiben. Tolnai és Domonkos opusának magyarországi befogadástörténete.

A tanácskozás tervezett időpontja: 2026. október 7–8. Az előadások időtartama 20 perc. A konferencia helyszíne az Újvidéki Egyetem, Bölcszettudományi Karának épülete (Újvidék, Zoran Đinđić utca 2.).

Az elhangzott előadások szerkesztett változatát a Tanszék *Hungarológiai Közlemények* című, Erih Plus adatbázisban szereplő folyóiratának egyik jövő évi számában jelentetjük majd meg.

A konferenciára a csatolmányban található űrlap segítségével lehet jelentkezni. Előadóinkat arra kérjük, hogy a kitöltött jelentkezési lapot 2026. június 20-ig a következő címek egyikére küldjék vissza:

minoritaskonf6@gmail.com, eva.toldi@ff.uns.ac.rs, csilla.utasi@gmail.com, aniko.novak@ff.uns.ac.rs

Köszönettel és baráti üdvözzettel, az újvidéki viszontlátás reményében, a tanácskozás szervezői:

Novák Anikó tanszékvezető

Toldi Éva

Utasi Csilla

Újvidéken, 2026. április 23-án.

Újvidéki Egyetem, Bölcsészettudományi Kar,

Magyar Nyelv és Irodalom Tanszék



A MINORITÁS POÉTIKÁI VI.

Nemzetközi tanácskozás

2026. október 7–8.

A tanácskozás programja

Szerda, 2026. október 7.

Bölcsészettudományi Kar

9.30 –10.00 Regisztráció

BTK, 1. emelet, 114-es terem

10.00.–10.10 Megnyitó

Elnöklő: Ladányi István

10.10–10.30 **Bárczi Zsófia**

KÉT PART KÖZT...

10.30–10.50 **Toldi Éva**

AZ ERDEI KASTÉLYTÓL A TYÚKÓLIG

Transzkulturális mintázatok Nelio Biedermann Lázár című regényében

10.50–11.10 **Bence Erika**

EMIGRÁNS SORSMINTÁK PÉTERFY GERGELY *DIGÓ* CÍMŰ REGÉNYÉBEN

11.10 –11.30 **Márjánovics Diána**

A KÁNON PEREMÉN – TAMKÓ SIRATÓ KÁROLY

11.30–11.50 *Vita*

11.50 –12.10 *Kávészünet*

II. ÜLÉSSZAK

BTK, 1. emelet, 114-es terem

Elnöklő: Bárczi Zsófia

12.10–12.30 **Kovács Krisztina**

AZ ELSŐ VILÁGHÁBORÚ A KONFESSZIÓ TÜKRÉBEN

Naplóírói gesztusok háborús regényekben és filmekben

12.30.–12.50 **Medve Zoltán**

KONT(R)AKTOLÓGIA: DÁTUM-CÍMEK, NARRÁCIÓK, NYELV(EK)

12.50 –13.10 **Deczki Sarolta**

A PARTVONALRÓL

A kisebbségek helyzete a kortárs magyar krimiben

13.10 –13.30 *Vita*

13.30–15.00 *Ebédészünet*

III. ÜLÉSSZAK

BTK, 1. emelet, 114-es terem

Elnöklő: Márjánovics Diána

15.00–15.20 Tapodi Zsuzsa

„RÉGI ALÁZATOS EGYÜGYŰSÉG” VAGY „NÁJMÓDI”

A 18. századi nők helyzete Zathureczky Berta Az asszony átka az asszony és Simonyi óbester né című regényeiben

15.20–15.40 Biró Annamária

FIATAL NŐK KOLOZSVÁRJA

15.40–16.00 Ispánovics Csapó Julianna

MENEDÉK ÉS ÁLDOZAT

A női identitás pozicionáltságai Danyi Zoltán regényeiben

16.00–16.20 Tóth Ágota

A REPRODUKTÍV TEST ÉS AZ ISZONY POÉTIKÁJA BARTÓK IMRE ÉS
VERES ATTILA MŰVEIBEN

16.20 –16.40 *Vita*

18.30. *Vacsora*

Csütörtök, 2026. október 8.

IV. ÜLÉSSZAK

BTK, első emelet, 114-es terem

Elnöklő: Toldi Éva

9.30–9.50 Ladányi István

A VILÁG (A KÖLTÉSZET) BIRTOKBAVÉTELE

Tolnai Ottó költészetének alakulása a Homorú versektől az Agyonvert csipkéig

9.50–10.10 Mikola Gyöngyi

TOLNAI OTTÓ MŰFAJI INNOVÁCIÓI *A POMPEJI FILATELISTÁTÓL A
SZEMÉREMÉKSZEREKIG*

10.10 –10.30 **Bakos Petra**

A SZÉTBESZÉLÉS MINT SZABADSÁGGYAKORLAT – TOLNAI ÉS
GLISSANT

10.30 –10.50 **Novák Anikó**

A HATÁRKERÍTÉS PENGEDRÓTJÁNAK CSILLOGÁSA

A határkerítés jelentésváltozatai Tolnai Ottó és Kollár Árpád műveiben

10.50.–11.10 *Vita*

11.10 –11.30. *Kávészünet*

V. ÜLÉSSZAK

Elnöklő: Novák Anikó

11.30. –11.50. **Bene Adrián**

LOKALITÁS, TÁRGYSZERŰSÉG ÉS MÍTOSZTEREMTÉS A
SZOCIOGRÁFIAI KÖLTÉSZETBEN

11.50 –12.10 **Virág Zoltán**

A BETAGOZÓDÁS ELVISELHETETLEN KÖNNYŰSÉGE

A Testvérem, Joáb társadalomrajzáról

12. 10 –12.30 **Utasi Csilla**

AZ ÖNREFLEXÍV VERSMODELL TOLNAI OTTÓ ÉS DOMONKOS ISTVÁN
KORAI KÖLTÉSZETÉBEN

12.30 –12.50 *Vita*

13.50 –13.00 *Zárszó*

13. 00.00 *Állófogadás*

