



Савремена књижевна теорија:
филозофија књижевности и
питања поетике

31. октобар 2026.

Одсек за српску књижевност
Филозофског факултета у Новом Саду
са задовољством шаље

**позив за учешће
на научној конференцији**

Савремена књижевна теорија: филозофија књижевности и питања поетике, која ће се одржати **31. октобра 2026. године** на Филозофском факултету у Новом Саду. Пријаву са насловом реферата и апстрактном треба послати до **15. јуна 2026. године**. Пријављени реферати, односно благовремено приложени апстракти, биће оцењивани на основу научне релевантности теме и методолошке адекватности приступа. Обавештења о прихватању реферата биће послата до **15. јула 2026. године**. Радни језици конференције су српски и енглески. Предвиђено време за излагање је 15 минута. Котизација за учешће на конференцији износи 6000,00 динара. Рок за достављање технички уређених радова јесте **15. јануар 2027. године**.



Са жељом да се окупимо у Новом Саду,
у име Програмског и Организационог одбора,
проф. др Сања Париповић Крчмар
и асист. Милица Софинкић

Теоријско–методолошки и поетолошки оквири истраживања:

естетика и онтологија књижевног дела; херменеутика и постхерменеутика; феноменолошка читања; постструктурализам и његове савремене ревизије; постколонијалне и деколонијалне студије; студије културе; родне, квир и феминистичке теорије; теорије сећања и култура памћења; теорије трауме; теорије жанра; афективна наратологија; аутофикција; фан-фикција; кросовер књижевност; глобална књижевност; стилистика; версификација; семантика стиховних облика; поетика форме; проучавања поетика спрам парадигми епохе и стилских формација; поетолошка читања; компаративна читања; *close reading*, *distant reading* и друго.

Конференција је отворена за радове који се баве тумачењем како домаће и регионалне, тако и светске књижевности, уз подстицање дијалога између различитих књижевних традиција и теоријских приступа. Посебна пажња биће посвећена радовима који показују јасну теоријско–методолошку утемељеност, аналитичку прецизност и свест о савременим токовима у књижевној науци, како би се обезбедила висока научна релевантност скупа.

Елементи апстракта:

име и презиме, афилијација, имејл-адреса и ORCID ID аутора или ауторке; наслов реферата (до 15 речи); јасан опис циљева, метода и резултата истраживања (између 200 и 250 речи); кључне речи (између 5 и 10 речи).

Апстракт треба да буде у *.doc* и *.docx* формату.

Проред *Single*, фонт *11pt Times New Roman*, поравнање *Justified*.

Пријаве послати на имејл-адресу: savremenaknjizevnateorija@gmail.com.

У поље *Subject* унети: Пријава за СКТ.