

**Odsek za srpsku književnost
Oktobar 2**

Odsek za srpsku književnost

Jezik, književnost i kultura

Modul Srpska književnost i jezik

prof. dr Radoslav Eraković, doc.dr Srđan Orsić Ispitne seminarske radove poslati predmetnom profesoru koji je odobrio temu seminarskog rada (rasha@ff.uns.ac.rs ili srdjan.orsic@ff.uns.ac.rs)			
Srpski klasicizam i predromantizam	5	u.10.11. 13.30h	317/318
Srpski romantizam	6	u.10.11. 13.30h	317/318
Prosvetiteljstvo i sentimentalizam	8	u.10.11. 13.30h	317/318
Poetika srpske književnosti 18. veka	8	u.10.11. 13.30h	317/318
Književnost srpskog baroka i prosvetiteljstva a) Predispitne seminarske radove poslati. na elektronsku adresu: jelena.maricevic@ff.uns.ac.rs b) Ispitne seminarske radove poslati predmetnom profesoru koji je odobrio temu seminarskog rada (rasha@ff.uns.ac.rs ili srdjan.orsic@ff.uns.ac.rs)	6	u.10.11. 13.30h	317/318
Srpski simbolizam i rana moderna	8	u.10.11. 13.30h	317/318
Srpski realizam	7	u.10.11. 13.30h	317/318
Diplomski ispit (Srpska književnost 19. veka/stari program)* *Studenti bi trebalo nedelju dana pre navedenog termina da potvrde, putem elektronske pošte, svoj izlazak na ispit (rasha@ff.uns.ac.rs)		u.10.11. 13.30h	317/318
Prof. dr Zorica Hadžić Radović			
Srpska književnost 1	SJ SJK	u.14.11. 9.30h	310
Srpska književnost 2	SJ, SJK	u.14.11. 9.30h	310
Srpska književnost 3	SJ, SJK	u.14.11. 9.30h	310
Srpska književnost 4	SJ,SJK	u.14.11. 9.30h	310
Pesništvo prve moderne	SK	u.14.11. 9.30h	310
Zanemarene spisateljice u srpskoj književnosti 19. i 20. veka		u.14.11. 9.30h	310
Predstave o ženi u tradicionalnoj kulturi Srba Molimo studente da radove pošalju do 10.11.2025. do 15h. U ELEKTRONSKOJ FORMI na adresu zorica_hadzic@ff.uns.ac.rs . Obavezno stavite Subject/Naslov novembar 2	SF	u.14.11. 9.30h	310
Predstave o ženi u tradicionalnoj kulturi	SK	u.14.11. 9.30h	310

Molimo studente da radove pošalju do 10.11.2025. do 15 ^h U ELEKTRONSKOJ FORMI na adresu zorica_hadzic@ff.uns.ac.rs . Obavezno stavite Subject/Naslov novembar 2 kurs Predstave o ženi u tradicionalnoj kulturi.			
Jovan Jovanović Zmaj-čovek i delo		u.14.11. 9.30h	310
Prepiska srpskih pisaca	DAS	u.14.11. 9.30h	310
Književnice i kanon srpske književnosti	DAS	u.14.11. 9.30h	310
Prof. dr Ivana Živančević Sekeruš			
Uvod u studije kulture (Rad se šalje mejlom pet dana pre termina ispita)	Španski, italijanski, rusinski	12.11. 15.30h	312
Savremeni pravci u proučavanju književnosti (Rad se šalje mejlom pet dana pre termina ispita)		12.11. 15.30h	312
Hrvatska književnost 19. i 20. veka	6	12.11. 15.30h	312
Hrvatska književnost 19. veka	5	12.11. 15.30h	312
Hrvatska književnost 20. veka	5	12.11. 15.30h	312
Pregled hrvatske književnosti	SJ 8	12.11. 15.30h	312
Osnove akademskog pisanja (rad se šalje mejlom pet dana pre termina ispita)		12.11. 15.30h	312
Uvod u naučni rad (Rad se šalje mejlom pet dana pre termina ispita zeljko@ff.uns.ac.rs).		12.11. 15.30h	312
Osnove akademskog pisanja (Rad se šalje mejlom pet dana pre termina ispita zeljko@ff.uns.ac.rs).	2	12.11. 15.30h	312
Moderna makedonska poezija (Rad se šalje mejlom pet dana pre termina ispita zeljko@ff.uns.ac.rs).	6	12.11. 15.30h	312
Pregled makedonske književnosti	SJ 8	12.11. 15.30h	312
Pravci u makedonskoj književnosti 19. i 20. veka	5	12.11. 15.30h	312
Makedonska književnost I	5	12.11. 15.30h	312
Makedonska književnost II	8	12.11. 15.30h	312
Tehnike naučnog rada		12.11. 15.30h	312
prof. dr Željko Milanović			
Uvod u studije kulture (Rad se šalje mejlom pet dana pre termina ispita)	Španski, italijanski, rusinski	12.11. 15.30h	312
Recepcija regionalne kulture i umetnosti u evropskom kontekstu (Rad se šalje mejlom pet dana pre termina testa)		12.11. 15.30h	312
Savremeni pravci u proučavanju književnosti (Rad se šalje mejlom pet dana pre termina ispita)		12.11. 15.30h	312
Hrvatska književnost 19. i 20. veka	6	12.11. 15.30h	312
Hrvatska književnost 19. veka	5	12.11. 15.30h	312
Hrvatska književnost 20. veka	5	12.11. 15.30h	312
Pregled hrvatske književnosti	SJ 8	12.11. 15.30h	312
Osnove akademskog pisanja (rad se šalje mejlom pet dana pre termina ispita)		12.11. 15.30h	312
Uvod u naučni rad (Rad se šalje mejlom pet dana pre termina ispita zeljko@ff.uns.ac.rs).		12.11. 15.30h	312
Osnove akademskog pisanja (Rad se šalje mejlom pet dana pre termina ispita zeljko@ff.uns.ac.rs).	2	12.11. 15.30h	312
Moderna makedonska poezija (Rad se šalje mejlom pet dana pre termina ispita zeljko@ff.uns.ac.rs).	6	12.11. 15.30h	312
Pregled makedonske književnosti	SJ 8	12.11. 15.30h	312

Pravci u makedonskoj književnosti 19. i 20. veka	5	12.11. 15.30h	312
Makedonska književnost I	5	12.11. 15.30h	312
Makedonska književnost II	8	12.11. 15.30h	312
Tehnike naučnog rada		12.11. 15.30h	312
Poetika proze Dubravke Ugrešić i Davida Albaharija		12.11. 15.30h	312
Prof. dr Svetlana Tomin, Prof. dr Nataša Polovina			
Poetika srednjovekovne književnosti	OAS SRPSKA KNJIŽEVNOST I JEZIK	p. 13.11. 10.30h	319
Pisci srednjovekovne književnosti	OAS SRPSKA FILOLOGIJA: SRPSKI JEZIK I KNJIŽEVNOST	u. 13.11. 11h	319
Srednjovekovna književnost	OAS SRPSKI KAO NEMATERNJI I STRANI JEZIK I KNJIŽEVNOST OAS SRPSKI JEZIK I KNJIŽE KOMPARATIV NA KNJIŽEVNOST	u. 13.11. 11h	319
doc. dr Marina Tokin Krajnji rok za predaju radova je tri dana pre datuma ispita. Radovi se predaju u elektronskom obliku slanjem na obe adrese: olivera.radulovic@ff.uns.ac.rs marina.tokin@ff.uns.ac.rs			
Metodika nastave književnosti	SK	14.11. 11h	315
Metodika nastave književnosti	KK		
Biblija i biblijska tradicija u srpskoj kulturi i književnosti		14.11. 11h	315
Književnost u medijima		14.11. 11h	315
Jevrejski arhetip kod Kiša, Tišme, Albaharija i Davida		14.11. 11h	315
Metodičke aplikacije		14.11. 11h	315
Metodički sistemi sa osnovama didaktike	KK	14.11. 11h	315
Osnove govorničkih veština	SK	14.11. 11h	315
Nove nastavne metodologije u književnosti	DAS	14.11. 11h	315
Metodičke aplikacije	SK 08	14.11. 11h	315
Metodički sistemi sa osnovama didaktike	SK 08	14.11. 11h	315
Metodika nastave srpskog jezika i književnosti 1		14.11. 11h	315
Metodika nastave srpskog jezika i književnosti 2		14.11. 11h	315
Metodika nastave srpskog jezika i književnosti – praksa		14.11. 11h	315
Metodika nastave srpske književnosti-teorijsko aplikativni aspekt-praksa		14.11. 11h	315
Metodika nastave srpske književnosti-teorijsko aplikativni aspekt		14.11. 11h	315
Prof. dr Gorana Raičević			
Književnost srpske moderne		u. 13.11. 12.30h	310
Poetika Miloša Crnjanskog rok za slanje radova je 5 dana pre ispitnog roka na mejl goranaraicevic@ff.uns.ac.rs	7	u. 13.11. 12.30h	310
Poetika Ive Andrića rok za slanje radova je 5 dana pre ispitnog roka na mejl goranaraicevic@ff.uns.ac.rs	7	u. 13.11. 12.30h	310

Kolektivno i individualno u srpskoj književnosti 20. veka rok za slanje radova je 5 dana pre ispitnog roka na mejl goranaraicevic@ff.uns.ac.rs	8	u. 13.11. 12.30h	310
Književnost srpske avangarde	6	u. 13.11. 12.30h	310
Međuratna srpska književnost	08	u. 13.11. 12.30h	310
Srpska moderna i avangarda		u. 13.11. 12.30h	310
prof. dr Slobodan Vladošić			
Uvod u tumačenje proizvoda kulturne industrije (upis ocena)	OAS ENGLSKI JEZIK I KNJIŽEVNOST OAS NEMAČKI JEZIK I KNJIŽEVNOST OAS MAĐARSKI JEZIK I KNJIŽEVNOST OAS FILOZOFIJA OAS SOCIOLOGIJA OAS RUSKI JEZIK I KNJIŽEVNOST OAS SRPSKA KNJIŽEVNOST I JEZIK OAS FRANCUSKI JEZIK I KNJIŽEVNOST SA DRUGIM ROMANSKIM JEZIKOM I KULTUROM OAS PEDAGOGIJA OAS PSIHOLOGIJA OAS RUSINSKI JEZIK I KNJIŽEVNOST OAS SLOVAČKI JEZIK I KNJIŽEVNOST OAS KOMPARATIV NA KNJIŽEVNOST OAS SRPSKI KAO NEMATERNJI I STRANI JEZIK I KNJIŽEVNOST OAS RUMUNSKI JEZIK I KNJIŽEVNOST SA DRUGIM ROMANSKIM	u. 10.11. 10.30h	312

	JEZIKOM I KULTUROM OAS ŠPANSKI JEZIK, KNJIŽEVNOSTI KULTURA OAS ITALIJANSKI JEZIK, KNJIŽEVNOST I KULTURA OAS SRPSKI JEZIK I KNJIŽEVNOST		
Savremeno srpsko pesništvo	08	p i u. 10.11. 10.30h	101 312
Savremena srpsko pesništvo i proza	15	p i u. 10.11. 10.30h	101 312
Savremena srpska proza	08	u. 10.11. 10.30h	312
Poetika Borislava Pekića	15	u. 10.11. 10.30h	312
Komparativni pregled poetika Danila Kiša i Borislava Pekića	08	u. 10.11. 10.30h	312
Kreativno pisanje romana		u. 10.11. 10.30h	312
Kreativno pisanje scenarija		u. 10.11. 10.30h	312
Diplomski ispit Srpska književnost 20. veka		p i u. 10.11. 10.30h	101 312
Prof. dr Jasmina Jokić			
Tradicionalna kultura Srba	8 SK SF	u. 10.11. 15h	319
Usmena književnost I	21	u. 10.11. 15h	319
Usmena književnost	KK	u. 10.11. 15h	319
Srpska usmena književnost 2	OAS SRPSKI KAO NEMATERNJI I STRANI JEZIK I KNJIŽEVNOST, OAS SRPSKI JEZIK I KNJIŽEVNOST	u. 10.11. 15h	319
Tradicionalna kultura Srba u slovenskom kontekstu	6 Germ KK	u. 10.11. 15h	319
Mitska bića srpskog folklora u usmenoj i pisanoj književnosti	7 Sk	u. 10.11. 15h	319
Interpretacije usmene lirike u osnovnoj i srednjoj školi IP	8	u. 10.11. 15h	319
Žanrovi narodne književnosti I	SK	u. 10.11. 15h	319
Žanrovi narodne književnosti	08	u. 10.11. 15h	319
Narodna književnost	KK	u. 10.11. 15h	319
Slika tradicije i tradicionalne predstave u srpskoj književnosti	OAS SRPSKI KAO NEMATERNJI I STRANI JEZIK I KNJIŽEVNOST OAS ŠPANSKI	u. 10.11. 15h	319

	JEZIK, KNJIŽEVNOSTI KULTURA OAS ITALIJANSKI JEZIK, KNJIŽEVNOST I KULTURA		
Prof. dr Đorđe Despić			
Teorija književnosti: stilistika, versifikacija, genologija	OAS SRPSKA KNJIŽEVNOST I JEZIK OAS KOMPARATIV NA KNJIŽEVNOST	p. i u. 15.11. 11h	124
Teorija književnosti 1	OAS SRPSKI KAO NEMATERNJI I STRANI JEZIK I KNJIŽEVNOST OAS SRPSKI JEZIK I KNJIŽEVNOST	p. i u. 15.11. 11h	124
Teorija književnosti 2	SJ, SJK	p. i u. 15.11. 11h	124
Poezija Miodraga Pavlovića: Dijalog sa tradicijom		u. 15.11. 11h	312
Uvod u nauku o književnosti		p. i u. 15.11. 11h	124
Prof. dr Nataša Polovina			
Srednjovekovna književnost između opštih mesta i autobiografskog iskaza		u. 13.11. 17h	319
Srednjovekovna književnost	OAS SRPSKI KAO NEMATERNJI I STRANI JEZIK I KNJIŽEVNOST OAS SRPSKI JEZIK I KNJIŽEVNOST KOMPARATIV NA KNJIŽEVNOST	u. 13.11. 17h	319
Prof. dr Nevena Varnica			
Književnost renesanse i baroka	4	14.11. 13.30h	315
Refleksi usmene književnosti u srpskoj drami 20. i 21. veka Molimo studente da radove pošalju do 10.11.2025. do 15h. U	SK OAS	14.11. 13.30h	315

ELEKTRONSKOJ FORMI na adresu nevena@ff.uns.ac.rs . Obavezno stavite Subject/Naslov Novembar 2 ispitni rok kurs o drami.			
Stilistika		14.11. 13.30h	315
Retorika	ZU	14.11. 13.30h	315
Retorika	Kulturologija Komunikologija i odnosi sa javnošću	14.11. 13.30h	315
Dramska književnost u nastavnim programima Radovi poslati do 10.11.2025. na adresu nevena@ff.uns.ac.rs		14.11. 13.30h	315
Prof. dr Nevena Varnica, Prof. dr Nataša Polovina			
Istorija srpske kulture	OAS SRPSKA KNJIŽEVNOST I JEZIK OAS SRPSKI KAO NEMATERN JI I STRANI JEZIK I KNJIŽEVNOST OAS ŠPANSKI JEZIK, KNJIŽEVNOSTI KULTURA OAS ITALIJANSKI JEZIK, KNJIŽEVNOST I KULTURA	14.11. 13.30h	315
Istorija srpske književnosti, kulture i privatnog života	JKK	14.11. 13.30h	315
Istorija srpske književnosti u komparativnom ključu	Rusini	14.11. 13.30h	315
Prof. dr Sanja Paripović Krčmar			
Pregled poetika	SK 3	10.11. 12h	311
Savremena srpska fantastika	7	10.11. 12h	311
Semiotika kulture	6,8 SK RUSKI RUMUNSKI	10.11. 12h	311
Pesničko delo Rastka Petrovića	8	10.11. 12h	311

Stalni oblici pesme i strofe	6	10.11. 12h	311
Metodologija proučavanja književnosti	4	p.10.11. 10h u.10.11.12h	311
Teorija književnosti 1 Teorija književnosti 2	Franc. Ruski Rumun. Rusini	10.11. 12h	311
prof. dr Dragoljub Perić svi studenti koji nisu još predali svoje seminarske radove, referate i mikroreferate, a nameravaju da izađu u ovom roku, u obavezi su da ih dostave 5 dana pre ispitnog roka			
Uvod u proučavanje verbalnog folklora	OAS SRPSKA KNJIŽEVNOST I JEZIK	12.11. 15h	319
Srpska usmena književnost 1	21	12.11. 15h	319
Uvod u narodnu književnost:poetika i recepcija	SK	12.11. 15h	319
Narodna književnost	SF, KK	12.11. 15h	319
Osnovi narodne književnosti	SFK	12.11. 15h	319
Književnost za decu u nastavi	SK, SF, SFK, RUMUNSKI,	12.11. 15h	319
Interpretacije književnosti za decu	SK, KK	12.11. 15h	319
Žanrovi narodne književnosti 2	SK	12.11. 15h	319
Mitska bića srpskog folklora u usmenoj i pisanoj književnosti	OAS ŠPANSKI JEZIK, KNJIŽEVNOSTI KULTURA OAS ITALIJANSKI JEZIK, KNJIŽEVNOST I KULTURA, OAS SRPSKA KNJIŽEVNOST, OAS KOMUNIKOLO GIJA I ODNOSI SA JAVNOŠĆU, OAS KULTUROLOGI JA	12.11. 15h	319
doc. dr Jelena Marićević Balać			
Romani Andrića i Crnjanskog	KK	u.10.11. 12h	316

Kreativno pisanje poezije		u.10.11. 12h	316
Srpska književnost 18. veka u komparativnom ključu Radove poslati 7 dana pre ispitnog roka. na elektronsku adresu: jelena.maricevic@ff.uns.ac.rs	KK	u.10.11. 12h	316
Kritičko čitanje srpske proze XXI veka (mole se studenti koji izlaze u septembarskom 3 roku da se dva dana pre datuma ispita jave mejlom na jelena.maricevic@ff.uns.ac.rs)		u.10.11. 12h	316
Tradiciona baroka u srpskom pesništvu		u.10.11. 12h	316
Hipertekst u srpskoj književnosti		u.10.11. 12h	316
doc. dr Miloš Jocić			
Slovenačka književnost 1		12.11. 12h	316
Slovenačka književnost 2		12.11. 12h	316
Uvod u digitalnu književnost		12.11. 12h	316
Moderna slovenačka poezija		12.11. 12h	316
Moderna slovenačka proza		12.11. 12h	316
Kreativno pisanje interaktivne fikcije *radove poslati nedelju dana pre ispita na miloshjocic@ff.uns.c.rs		12.11. 12h	316
Kreativno pisanje nefikcionalnih žanrova		12.11. 12h	316
Kreativno pisanje proze *radove poslati nedelju dana pre ispita na miloshjocic@ff.uns.c.rs		12.11. 12h	316
Stvaralaštvo Stanislava Vinavera upis ocena *radove poslati nedelju dana pre ispita na miloshjocic@ff.uns.c.rs		12.11. 12h	316