

**Odsek za srpsku književnost  
DECEMBARSKI ISPITNI ROK  
2024.**

**Odsek za srpsku književnost**

**Jezik, književnost i kultura**

**Modul Srpska književnost i jezik**

|   |           |                                |         |
|---|-----------|--------------------------------|---------|
| <b>prof. dr Radoslav Eraković, doc.dr Srđan Orsić</b><br>Ispitne seminarske radove poslati između 9.12. i 13.12.2024. predmetnom profesoru koji je odobrio temu seminarskog rada (rasha@ff.uns.ac.rs ili <a href="mailto:srdjan.orsic@ff.uns.ac.rs">srdjan.orsic@ff.uns.ac.rs</a> )   |           |                                |         |
| Srpski klasicizam i predromantizam  | 5         | u. 16.12. 14h                  | 317/318 |
| Srpski romantizam   | 6         | u. 16.12. 14h                  | 317/318 |
| Prosvetiteljstvo i sentimentalizam  | 8         | u. 16.12. 14h                  | 317/318 |
| Poetika srpske književnosti 18. veka  | 8         | u. 16.12. 14h                  | 317/318 |
| Književnost srpskog baroka i prosvetiteljstva<br>a) Predispitne seminarske radove poslati između 9.12. i 13.12.2024. na elektronsku adresu: <a href="mailto:jelena.maricevic@ff.uns.ac.rs">jelena.maricevic@ff.uns.ac.rs</a><br>b) Ispitne seminarske radove poslati između 9.12. i 13.12.2024. predmetnom profesoru koji je odobrio temu seminarskog rada (rasha@ff.uns.ac.rs ili <a href="mailto:srdjan.orsic@ff.uns.ac.rs">srdjan.orsic@ff.uns.ac.rs</a> ) | 6         | u. 16.12. 14h                  | 317/318 |
| Srpski simbolizam i rana moderna  | 8         | u. 16.12. 14h                  | 317/318 |
| Srpski realizam   | 7         | u. 16.12. 14h                  | 317/318 |
| Diplomski ispit (Srpska književnost 19. veka/stari program)*<br>*Studenti bi trebalo nedelju dana pre navedenog termina da potvrde, putem elektronske pošte, svoj izlazak na ispit (rasha@ff.uns.ac.rs)   |           | p. 16.12. 15h<br>u. 16.12. 17h | 317/318 |
| <b>Prof. dr Zorica Hadžić Radović</b>   |           |                                |         |
| Srpska književnost 1  | SJ<br>SJK | u. 20.12. 9.30h                | 310     |
| Srpska književnost 2  | SJ, SJK   | u. 20.12. 9.30h                | 310     |
| Srpska književnost 3  | SJ, SJK   | u. 20.12. 9.30h                | 310     |
| Srpska književnost 4  | SJ,SJK    | u. 20.12. 9.30h                | 310     |
| Pesništvo prve moderne  | SK        | u. 20.12. 9.30h                | 310     |

|  |   |                 |                 |
|--|---|-----------------|-----------------|
| Zanemarene spisateljice u srpskoj književnosti 19. i 20. veka  |   | u. 20.12. 9.30h | 310             |
| Predstave o ženi u tradicionalnoj kulturi Srba<br><br>Molimo studente da radove pošalju do 15.12.2024. do 15h. U ELEKTRONSKOJ FORMI na adresu <a href="mailto:zorica_hadzic@ff.uns.ac.rs">zorica_hadzic@ff.uns.ac.rs</a> . Obavezno stavite Subject/Naslov decembarski rok.  | SF  | u. 20.12. 9.30h | 310             |
| Predstave o ženi u tradicionalnoj kulturi<br><br>Molimo studente da radove pošalju do 15.12.2024. do 15 <sup>h</sup> U ELEKTRONSKOJ FORMI na adresu <a href="mailto:zorica_hadzic@ff.uns.ac.rs">zorica_hadzic@ff.uns.ac.rs</a> . Obavezno stavite Subject/Naslov decembarski kurs Predstave o ženi u tradicionalnoj kulturi. | SK  | u. 20.12. 9.30h | u. 11.10. 9.30h |
| <b>Prof. dr Ivana Živančević Sekeruš</b>   |   |                 |                 |
| Uvod u studije kulture   | Španski, italijanski, rusinski                    | u.18.12. 15.30h | 312             |
| Hrvatska književnost 19. i 20. veka  | 6   | u.18.12. 15.30h | 312             |
| Hrvatska književnost 19. veka  | 5   | u.18.12. 15.30h | 312             |
| Hrvatska književnost 20. veka  | 5   | u.18.12. 15.30h | 312             |
| Pregled hrvatske književnosti  | SJ 8  | u.18.12. 15.30h | 312             |
| Uvod u naučni rad<br>(Rok za predaju radova je 15.12.2024. Radovi se predaju u elektronskom obliku slanjem na adresu <a href="mailto:zeljko@ff.uns.ac.rs">zeljko@ff.uns.ac.rs</a> ).   |   | u.18.12. 15.30h | 312             |
| Osnove akademskog pisanja<br>(Rok za predaju radova je 15.12.2024. Radovi se predaju u elektronskom obliku slanjem na adresu <a href="mailto:zeljko@ff.uns.ac.rs">zeljko@ff.uns.ac.rs</a> ).   | 2   | u.18.12. 15.30h | 312             |
| Moderna makedonska poezija   | 6   | u.18.12. 15.30h | 312             |
| Pregled makedonske književnosti  | SJ 8  | u.18.12. 15.30h | 312             |
| Pravci u makedonskoj književnosti 19. i 20. veka   | 5   | u.18.12. 15.30h | 312             |
| Makedonska književnost I   | 5   | u.18.12. 15.30h | 312             |
| Makedonska književnost II  | 8   | u.18.12. 15.30h | 312             |
| <b>Prof. dr Svetlana Tomin, Prof. dr Nataša Polovina</b>   |   |                 | 312             |
| Poetika srednjovekovne književnosti  | OAS SRPSKA KNJIŽEVNOST I JEZIK                    | p. 16.12. 17h   | 319             |
| Pisci srednjovekovne književnosti  | OAS SRPSKA FILOLOGIJA: SRPSKI JEZIK I KNJIŽEVNOST | 16.12. 17h      | 319             |

|   |   |                     |     |
|---|---|---------------------|-----|
| Srednjovekovna književnost  | OAS SRPSKI KAO NEMATERNJI I STRANI JEZIK I KNJIŽEVNOST<br>OAS SRPSKI JEZIK I KNJIŽE<br>OAS SRPSKA KNJIŽEVNOST I JEZIK VNOŠT | 16.12. 17h          | 319 |
| <b>Prof. dr Olivera Radulović<br/>dr Marina Tokin</b>   |   |                     |     |
| Krajnji rok za predaju radova je sedam dana pre datuma ispita. Radovi se predaju u elektronskom obliku slanjem na obe adrese: <a href="mailto:olivera.radulovic@ff.uns.ac.rs">olivera.radulovic@ff.uns.ac.rs</a> <a href="mailto:marina.tokin@ff.uns.ac.rs">marina.tokin@ff.uns.ac.rs</a> |   |                     |     |
| Metodika nastave književnosti   | SK<br>KK  | 18.12. 12.30h       | 319 |
| Metodika nastave književnosti   |   | 18.12. 12.30h       | 319 |
| Biblija i biblijska tradicija u srpskoj kulturi i književnosti  |   | 18.12. 12.30h       | 319 |
| Književnost u medijima  |   | 18.12. 12.30h       | 319 |
| Jevrejski arhetip kod Kiša, Tišme, Albaharija i Davida  |   | 18.12. 12.30h       | 319 |
| Metodičke aplikacije  |   | 18.12. 12.30h       | 319 |
| Metodički sistemi sa osnovama didaktike   | KK  | 18.12. 12.30h       | 319 |
| Osnove govorničkih veština  | SK  | 18.12. 12.30h       | 319 |
| Novo nastavne metodologije u književnosti   | DAS   | 18.12. 12.30h       | 319 |
| Metodičke aplikacije  | SK 08   | 18.12. 12.30h       | 319 |
| Metodički sistemi sa osnovama didaktike   | SK 08   | 18.12. 12.30h       | 319 |
| Metodika nastave srpskog jezika i književnosti 1  |   | 18.12. 12.30h       | 319 |
| Metodika nastave srpskog jezika i književnosti 2  |   | 18.12. 12.30h       | 319 |
| Metodika nastave srpskog jezika i književnosti – praksa   |   | 18.12. 12.30h       | 319 |
| Metodika nastave srpske književnosti-teorijsko aplikativni aspekt-praksa  |   | 18.12. 12.30h       | 319 |
| Metodika nastave srpske književnosti-teorijsko aplikativni aspekt   |   | 18.12. 12.30h       | 319 |
| <b>Prof. dr Gorana Raičević</b>   |   |                     |     |
| Književnost srpske moderne  |   | u. 19.12.<br>12.30h | 310 |
| Poetika Miloša Crnjanskog<br>rok za slanje radova je 15.12.2024.<br>na mejl <a href="mailto:goranaraicevic@ff.uns.ac.rs">goranaraicevic@ff.uns.ac.rs</a>  | 7   | u. 19.12. 12.30h    | 310 |
| Poetika Ive Andrića<br>rok za slanje radova je 15.12.2024.<br>na mejl <a href="mailto:goranaraicevic@ff.uns.ac.rs">goranaraicevic@ff.uns.ac.rs</a>  | 7   | u. 19.12. 12.30h    | 310 |

|  |   |                  |     |
|--|---|------------------|-----|
|  |   |                  |     |
| Kolektivno i individualno u srpskoj književnosti 20. veka<br>rok za slanje radova je 15.12.2024.<br>na mejl <a href="mailto:goranaraicevic@ff.uns.ac.rs">goranaraicevic@ff.uns.ac.rs</a> | 8   | u. 19.12. 12.30h | 310 |
| <b>Prof. dr Gorana Raičević,<br/>doc. dr Jelena Marićević Balac</b>  |   |                  |     |
| Književnost srpske avangarde   | 6   | u. 19.12. 12.30h | 310 |
| Međuratna srpska književnost   | 08  | u. 19.12. 12.30h | 310 |
| <b>prof. dr Slobodan Vladušić</b>  |   |                  |     |
| Uvod u tumačenje proizvoda kulturne industrije<br>(upis ocena)   | OAS ENGLSKI<br>JEZIK I<br>KNJIŽEVNOST<br>OAS NEMAČKI<br>JEZIK I<br>KNJIŽEVNOST<br>OAS MAĐARSKI<br>JEZIK I<br>KNJIŽEVNOST<br>OAS FILOZOFIJA<br>OAS<br>SOCIOLOGIJA<br>OAS RUSKI JEZIK<br>I KNJIŽEVNOST<br>OAS SRPSKA<br>KNJIŽEVNOST I<br>JEZIK<br>OAS FRANCUSKI<br>JEZIK I<br>KNJIŽEVNOST SA<br>DRUGIM<br>ROMANSKIM<br>JEZIKOM I<br>KULTUROM<br>OAS<br>PEDAGOGIJA<br>OAS<br>PSIHOLOGIJA<br>OAS RUSINSKI<br>JEZIK I<br>KNJIŽEVNOST<br>OAS SLOVAČKI<br>JEZIK I<br>KNJIŽEVNOST<br>OAS<br>KOMPARATIVNA<br>KNJIŽEVNOST<br>OAS SRPSKI KAO<br>NEMATERNJI I<br>STRANI JEZIK I<br>KNJIŽEVNOST<br>OAS RUMUNSKI<br>JEZIK I<br>KNJIŽEVNOST SA<br>DRUGIM<br>ROMANSKIM<br>JEZIKOM I<br>KULTUROM<br>OAS ŠPANSKI<br>JEZIK,<br>KNJIŽEVNOSTI<br>KULTURA<br>OAS ITALJANSKI | 18.12. 14.30h    | 312 |

|  |  |                                   |            |
|--|--|-----------------------------------|------------|
|  | JEZIK,<br>KNJIŽEVNOST I<br>KULTURA<br>OAS SRPSKI<br>JEZIK I<br>KNJIŽEVNOST   |                                   |            |
| Savremeno srpsko pesništvo                                       | 08   | p. 18.12. 12h<br>u. 18.12. 14.30h | 312<br>312 |
| Savremena srpsko pesništvo i proza                               | 15   | p. 18.12. 12h<br>u. 18.12. 14.30h | 312<br>312 |
| Savremena srpska proza   | 08   | 18.12. 14.30h                     | 312        |
| Poetika Borislava Pekića   | 15   | 18.12. 14.30h                     | 312        |
| Komparativni pregled poetika Danila Kiša i Borislava Pekića      | 08   | 18.12. 14.30h                     | 312        |
| Diplomski ispit Srpska književnost 20. veka                      |  | p. 18.12. 12h<br>u. 18.12. 14.30h | 312<br>312 |
| <b>Prof. dr Jasmina Jokić</b>                                    |  |                                   |            |
| Tradicionalna kultura Srba                                       | 8 SK<br>SF   | 16.12. 15h                        | 319        |
| Usmena književnost I   | 21   | 16.12. 15h                        | 319        |
| Usmena književnost   | KK   | 16.12. 15h                        | 319        |
| Srpska usmena književnost 2                                      | OAS SRPSKI KAO<br>NEMATERNJI I<br>STRANI JEZIK I<br>KNJIŽEVNOST,<br>OAS SRPSKI JEZIK<br>I KNJIŽEVNOST  | 16.12. 15h                        | 319        |
| Tradicionalna kultura Srba u slovenskom kontekstu                | 6 Germ<br>KK   | 16.12. 15h                        | 319        |
| Interpretacije usmene lirike u osnovnoj i srednjoj školi IP      | 8  | 16.12. 15h                        | 319        |
| Žanrovi narodne književnosti I                                   | SK   | 16.12. 15h                        | 319        |
| Žanrovi narodne književnosti                                     | 08   | 16.12. 15h                        | 319        |
| Narodna književnost  | KK   | 16.12. 15h                        | 319        |
| Slika tradicije i tradicionalne predstave u srpskoj književnosti | OAS SRPSKI KAO<br>NEMATERNJI I<br>STRANI JEZIK I<br>KNJIŽEVNOST<br>OAS ŠPANSKI<br>JEZIK,<br>KNJIŽEVNOSTI<br>KULTURA<br>OAS ITALIJANSKI<br>JEZIK,<br>KNJIŽEVNOST I<br>KULTURA | 16.12. 15h                        | 319        |
| <b>prof. dr Željko Milanović</b>                                 |  |                                   |            |
| Uvod u studije kulture   | Španski,<br>italijanski,<br>rusinski   | u.18.12. 15.30h                   | 312        |
| Hrvatska književnost 19. i 20. veka                              | 6  | u.18.12. 15.30h                   | 312        |
| Hrvatska književnost 19. veka                                    | 5  | u.18.12. 15.30h                   | 312        |

|   |  |                  |     |
|---|--|------------------|-----|
| Hrvatska književnost 20. veka   | 6  | u.18.12. 15.30h  | 312 |
| Pregled hrvatske književnosti   | Sj 8   | u.18.12. 15.30h  | 312 |
| Uvod u naučni rad<br>(Rok za predaju radova je 15.12.2024. Radovi se predaju u elektronskom obliku slanjem na adresu <a href="mailto:zeljko@ff.uns.ac.rs">zeljko@ff.uns.ac.rs</a> ).                                  |  | u.18.12. 15.30h  | 312 |
| Osnove akademskog pisanja pisanja<br>(Rok za predaju radova je 15.12.2024. Radovi se predaju u elektronskom obliku slanjem na adresu <a href="mailto:zeljko@ff.uns.ac.rs">zeljko@ff.uns.ac.rs</a> ).                  | 2  | u.18.12. 15.30h  | 312 |
| Moderna makedonska poezija  | 6  | u.18.12. 15.30h  | 312 |
| Pregled makedonske književnosti   | SJ 8   | u.18.12. 15.30h  | 312 |
| Pravci u makedonskoj književnosti 19. i 20. veka  | 5  | u.18.12. 15.30h  | 312 |
| Makedonska književnost I  | 5  | u.18.12. 15.30h  | 312 |
| Makedonska književnost II   | 8  | u.18.12. 15.30h  | 312 |
| Poetika proze Dubravke Ugrešić i Davida Albaharija<br>(Rok za predaju radova je 15.12.2024. Radovi se predaju u elektronskom obliku slanjem na adresu <a href="mailto:zeljko@ff.uns.ac.rs">zeljko@ff.uns.ac.rs</a> ). | 8  | u.18.12. 15.30h  | 312 |
| Tehnika naučnog rada  | DAS  | u.18.12. 15.30h  | 312 |
| <b>Prof. dr Đorđe Despić</b>  |  |                  |     |
| Teorija književnosti: stilistika, versifikacija, genologija   | OAS SRPSKA KNJIŽEVNOST I JEZIK<br>OAS KOMPARATIVNA KNJIŽEVNOST                           | p. u. 19.12. 12h | 312 |
| Teorija književnosti 1  | OAS SRPSKI KAO NEMATERNJI I STRANI JEZIK I KNJIŽEVNOST<br>OAS SRPSKI JEZIK I KNJIŽEVNOST | p. u. 19.12. 12h | 312 |
| Teorija književnosti 2  | SJ, SJK  | p. u. 19.12. 12h | 312 |
| Poezija Miodraga Pavlovića: Dijalog sa tradicijom   |  | p. u. 19.12. 12h | 312 |
| Uvod u nauku o književnosti   |  | p. u. 19.12. 12h | 312 |
| <b>Prof. dr Nataša Polovina</b>   |  |                  |     |
| Srednjovekovna književnost između opštih mesta i autobiografskog iskaza   |  | 16.12. 17h       | 319 |
| Srednjovekovna književnost  | OAS SRPSKI KAO NEMATERNJI I STRANI JEZIK I KNJIŽEVNOST<br>OAS SRPSKI JEZIK I KNJIŽEVNOST | 16.12. 17h       | 319 |
| <b>Prof. dr Nevena Varnica</b>  |  |                  |     |

|   |  |                 |     |
|---|--|-----------------|-----|
| Književnost renesanse i baroka  | 4  | 16.12. 13.30h   | 315 |
| Refleksi usmene književnosti u srpskoj drami 20. i 21. veka<br>Molimo studente da radove pošalju do 10.12.2024. do 15h. U ELEKTRONSKOJ FORMI na adresu <a href="mailto:nevena@ff.uns.ac.rs">nevena@ff.uns.ac.rs</a> . Obavezno stavite Subject/Naslov decembarski ispitni rok kurs o drami. | SK OAS   | 16.12. 13.30h   | 315 |
| Stilistika  |  | p.16.12. 13.30h | 315 |
| Retorika  | ZU   | p.16.12. 13.30h | 315 |
| Retorika  | Kulturologija<br>Komunikologija i odnosi sa javnošću   | p.16.12. 13.30h | 315 |
| Dramska književnost u nastavnim programima<br>Radovi poslani do 10.12.2024. na adresu <a href="mailto:nevena@ff.uns.ac.rs">nevena@ff.uns.ac.rs</a>  |  | p.16.12. 13.30h | 315 |
| <b>Prof. dr Nevena Varnica, Prof. dr Nataša Polovina</b>  |  |                 |     |
| Istorija srpske kulture   | OAS SRPSKA KNJIŽEVNOST I JEZIK<br>OAS SRPSKI KAO NEMATERNJI I STRANI JEZIK I KNJIŽEVNOST<br>OAS ŠPANSKI JEZIK, KNJIŽEVNOST I KULTURA<br>OAS ITALIJANSKI JEZIK, KNJIŽEVNOST I KULTURA | p.16.12. 13.30h | 315 |
| Istorija srpske književnosti, kulture i privatnog života  | JKK  | p.16.12. 13.30h | 315 |
| Istorija srpske književnosti u komparativnom ključu   | Rusini   | p.16.12. 13.30h | 315 |
| <b>Prof. dr Sanja Paripović Krčmar</b>  |  |                 |     |
| Pregled poetika   | SK<br>3  | 16.12. 10.30h   | 311 |
| Savremena srpska fantastika   | 7  | 16.12. 10.30h   | 311 |
| Semiotika kulture   | 6,8<br>SK<br>RUSKI<br>RUMUNSKI   | 16.12. 10.30h   | 311 |
| Pesničko delo Rastka Petrovića  | 8  | 16.12. 10.30h   | 311 |
| Stalni oblici pesme i strofe  | 6  | 16.12. 10.30h   | 311 |

|  |  |               |     |
|--|--|---------------|-----|
| Metodologija proučavanja književnosti  | 4  | 16.12. 10.30h | 311 |
| Teorija književnosti 1<br>Teorija književnosti 2   | Franc.<br>Ruski<br>Rumun.<br>Rusini  | 16.12. 10.30h | 311 |
| <b>prof. dr Dragoljub Perić</b><br>svi studenti koji nisu još predali svoje seminarske radove, referate i mikroreferate, a nameravaju da izađu u ovom roku, u obavezi su da ih dostave zaključno sa 10.12. 2024.               |  |               |     |
| Uvod u proučavanje verbalnog folkloru  | OAS SRPSKA<br>KNJIŽEVNOST I<br>JEZIK   | 17.12. 12h    | 319 |
| Srpska usmena književnost 1  | 21   | 17.12. 12h    | 319 |
| Uvod u narodnu književnost:poetika i recepcija   | SK   | 17.12. 12h    | 319 |
| Narodna književnost  | SF, KK   | 17.12. 12h    | 319 |
| Osnovi narodne književnosti  | SFK  | 17.12. 12h    | 319 |
| Književnost za decu u nastavi  | SK, SF, SFK,<br>RUMUNSKI,  | 17.12. 12h    | 319 |
| Interpretacije književnosti za decu  | SK, KK   | 17.12. 12h    | 319 |
| Žanrovi narodne književnosti 2   | SK   | 17.12. 12h    | 319 |
| Mitska bića srpskog folkloru u usmenoj i pisanoj književnosti  | OAS ŠPANSKI<br>JEZIK,<br>KNJIŽEVNOSTI<br>KULTURA<br>OAS ITALIJANSKI<br>JEZIK,<br>KNJIŽEVNOST I<br>KULTURA, OAS<br>SRPSKA<br>KNJIŽEVNOST,<br>OAS<br>KOMUNIKOLOGIJA<br>I ODNOSI SA<br>JAVNOŠĆU, OAS<br>KULTUROLOGIJA | 17.12. 12h    | 319 |
| <b>doc. dr Jelena Marićević Balac</b>  |  |               |     |
| Romani Andrića i Crnjanskog  | KK   | u. 18.12. 11h | 316 |
| Kreativno pisanje poezije  |  | u. 18.12. 11h | 316 |
| Srpska književnost 18. veka u komparativnom ključu<br>Radove poslati između 9.12. i 13.12.2024. na elektronsku adresu:<br><a href="mailto:jelena.maricevic@ff.uns.ac.rs">jelena.maricevic@ff.uns.ac.rs</a>                     | KK   | u. 18.12. 11h | 316 |
| Kritičko čitanje srpske proze XXI veka<br>(mole se studenti koji izlaze u decembarskom roku da se dva dana pre datuma ispita jave mejlom na <a href="mailto:jelena.maricevic@ff.uns.ac.rs">jelena.maricevic@ff.uns.ac.rs</a> ) |  | u. 18.12. 11h | 316 |
|  |  |               |     |
| <b>doc. dr Miloš Jocić</b>   |  |               |     |



|   |  |               |     |
|---|--|---------------|-----|
| Slovenačka književnost 1  |  | 18.12. 12.30h | 316 |
| Slovenačka književnost 2  |  | 18.12. 12.30h | 319 |
| Uvod u digitalnu književnost  |  | 18.12. 12.30h | 319 |
| Kreativno pisanje interaktivne fikcije<br>*radove poslati do 15.12.2024. na miloshjocic@ff.uns.c.rs         |  | 18.12. 12.30h | 319 |
| Kreativno pisanje proze<br>*radove poslati do 15.12.2024. na miloshjocic@ff.uns.c.rs                        |  | 18.12. 12.30h | 319 |
| Stvaralaštvo Stanislava Vinavera<br>upis ocena<br>*radove poslati na do 15.12.2024. miloshjocic@ff.uns.c.rs |  | 18.12. 12.30h | 319 |