

Odsek za srpsku književnost

APRILSKI ROK

Od 14.04. do 22.04.

2026.

Odsek za srpsku književnost

Jezik, književnost i kultura

Modul Srpska književnost i jezik

prof. dr Radoslav Eraković, doc.dr Srdan Orsić Ispitne seminarske radove poslati predmetnom profesoru koji je odobrio temu seminarskog rada (rasha@ff.uns.ac.rs ili srdjan.orsic@ff.uns.ac.rs)			
Srpski klasicizam i predromantizam	5	u. 20.4. 11h	317/318
Srpski romantizam	6	u. 20.4. 11h	317/318
Prosvetiteljstvo i sentimentalizam	8	u. 20.4. 11h	317/318
Poetika srpske književnosti 18. veka	8	u. 20.4. 11h	317/318
Književnost srpskog baroka i prosvetiteljstva 1) Predispitne seminarske radove poslati na elektronsku adresu: jelena.maricevic@ff.uns.ac.rs b) Ispitne seminarske radove poslati predmetnom profesoru koji je odobrio temu seminarskog rada (rasha@ff.uns.ac.rs ili srdjan.orsic@ff.uns.ac.rs)	6	u. 20.4. 11h	317/318
Srpski simbolizam i rana moderna	8	u. 20.4. 12h	317/318
Srpski realizam	7	u. 20.4. 12h	317/318
Diplomski ispit (Srpska književnost 19. veka/stari program)* *Studenti bi trebalo nedelju dana pre navedenog termina da potvrde, putem elektronske pošte, svoj izlazak na ispit (rasha@ff.uns.ac.rs)		p. 20.4. 13h u. 20.4. 15h	317
Prof. dr Zorica Hadžić Radović			
Srpska književnost 1	SJ SJK	u.16.4. 9h	116
Srpska književnost 2	SJ, SJK	u.16.4. 9h	116
Srpska književnost 3	SJ, SJK	u.16.4. 9h	116
Srpska književnost 4	SJ,SJK	u.16.4. 9h	116
Pesništvo prve moderne	SK	u.16.4. 9h	116

Zanemarene spisateljice u srpskoj književnosti 19. i 20. veka		u.16.4. 9h	116
Predstave o ženi u tradicionalnoj kulturi Srba Molimo studente da radove pošalju do 10.04.2026. do 15h. U ELEKTRONSKOJ FORMI na adresu zorica_hadzic@ff.uns.ac.rs . Obavezno stavite Subject/Naslov april	SF	u.16.4. 9h	116
Predstave o ženi u tradicionalnoj kulturi Molimo studente da radove pošalju do 10.04.2026. do 15 ^h U ELEKTRONSKOJ FORMI na adresu zorica_hadzic@ff.uns.ac.rs . Obavezno stavite Subject/Naslov april kurs Predstave o ženi u tradicionalnoj kulturi.	SK	u.16.4. 9h	116
Jovan Jovanović Zmaj-čovek i delo		u.16.4. 9h	116
Prepiska srpskih pisaca	DAS	u.16.4. 9h	116
Književnice i kanon srpske književnosti	DAS	u.16.4. 9h	116
Autobiografije, memoari i dnevnici u srpskoj književnosti 19. i 20. veka		u.16.4. 9h	116
Prof. dr Ivana Živančević Sekeruš			
Uvod u studije kulture (Rad se šalje mejlom pet dana pre termina ispita)	Španski, italijanski, rusinski	18.4. 8h	312
Savremeni pravci u proučavanju književnosti (Rad se šalje mejlom pet dana pre termina ispita)		18.4. 8h	312
Hrvatska književnost 19. i 20. veka	6	18.4. 8h	312
Hrvatska književnost 19. veka	5	18.4. 8h	312
Hrvatska književnost 20. veka	5	18.4. 8h	312
Pregled hrvatske književnosti	SJ 8	18.4. 8h	312
Osnove akademskog pisanja (rad se šalje mejlom pet dana pre termina ispita)		18.4. 8h	312
Uvod u naučni rad (Rad se šalje mejlom pet dana pre termina ispita zeljko@ff.uns.ac.rs).		18.4. 9h	312
Osnove akademskog pisanja (Rad se šalje mejlom pet dana pre termina ispita zeljko@ff.uns.ac.rs).	2	18.4. 9h	312
Moderna makedonska poezija (Rad se šalje mejlom pet dana pre termina ispita zeljko@ff.uns.ac.rs).	6	18.4. 9h	312
Pregled makedonske književnosti	SJ 8	18.4. 9h	312
Pravci u makedonskoj književnosti 19. i 20. veka	5	18.4. 9h	312
Makedonska književnost I	5	18.4. 9h	312
Makedonska književnost II	8	18.4. 9h	312
Tehnike naučnog rada		18.4. 9h	312
prof. dr Željko Milanović			
Uvod u studije kulture	Španski,	18.4. 8h	312

(Rad se šalje mejlom pet dana pre termina ispita)	italijanski, rusinski		
Recepcija regionalne kulture i umetnosti u evropskom kontekstu (Rad se šalje mejlom pet dana pre termina testa)		18.4. 8h	312
Savremeni pravci u proučavanju književnosti (Rad se šalje mejlom pet dana pre termina ispita)		18.4. 8h	312
Hrvatska književnost 19. i 20. veka	6	18.4. 8h	312
Hrvatska književnost 19. veka	5	18.4. 8h	312
Hrvatska književnost 20. veka	5	18.4. 8h	312
Pregled hrvatske književnosti	SJ 8	18.4. 8h	312
Osnove akademskog pisanja (rad se šalje mejlom pet dana pre termina ispita)		18.4. 9h	312
Uvod u naučni rad (Rad se šalje mejlom pet dana pre termina ispita zeljko@ff.uns.ac.rs).		18.4. 9h	312
Osnove akademskog pisanja (Rad se šalje mejlom pet dana pre termina ispita zeljko@ff.uns.ac.rs).	2	18.4. 9h	312
Moderna makedonska poezija (Rad se šalje mejlom pet dana pre termina ispita zeljko@ff.uns.ac.rs).	6	18.4. 9h	312
Pregled makedonske književnosti	SJ 8	18.4. 9h	312
Pravci u makedonskoj književnosti 19. i 20. veka	5	18.4. 9h	312
Makedonska književnost I	5	18.4. 9h	312
Makedonska književnost II	8	18.4. 9h	312
Tehnike naučnog rada		18.4. 9h	312
Poetika proze Dubravke Ugrešić i Davida Albaharija		18.4. 9h	312
Prof. dr Svetlana Tomin, Prof. dr Nataša Polovina			
Poetika srednjovekovne književnosti	OAS SRPSKA KNJIŽEVNOST I JEZIK	p. 17.4. 10h	124
Pisci srednjovekovne književnosti	OAS SRPSKA FILOLOGIJA: SRPSKI JEZIK I KNJIŽEVNOST	p. 17.4. 11h	124
Srednjovekovna književnost	OAS SRPSKI KAO NEMATERNJI I STRANI JEZIK I KNJIŽEVNOST OAS SRPSKI JEZIK I KNJIŽE KOMPARATIV NA KNJIŽEVNOST	17.4. 11h	124
doc. dr Marina Tokin Krajnji rok za predaju radova je sedam dana pre datuma ispita. Radovi se predaju u elektronskom obliku slanjem na adresu: marina.tokin@ff.uns.ac.rs			
Metodika nastave književnosti	SK KK	20.4. 10h	315
Biblija i biblijska tradicija u srpskoj kulturi i književnosti		20.4. 10h	315

Književnost u medijima		20.4. 10h	315
Jevrejski arhetip kod Kiša, Tišme, Albaharija i Davida		20.4. 10h	315
Metodičke aplikacije		20.4. 10h	315
Metodički sistemi sa osnovama didaktike	KK	20.4. 10h	315
Osnove govorničkih veština	SK	20.4. 10h	315
Nove nastavne metodologije u književnosti	DAS	20.4. 10h	315
Metodičke aplikacije	SK 08	20.4. 10h	315
Metodički sistemi sa osnovama didaktike	SK 08	20.4. 10h	315
Metodika nastave srpskog jezika i književnosti 1		20.4. 10h	315
Metodika nastave srpskog jezika i književnosti 2		20.4. 10h	315
Metodika nastave srpskog jezika i književnosti – praksa		20.4. 10h	315
Metodika nastave srpske književnosti-teorijsko aplikativni aspekt-praksa		20.4. 10h	315
Metodika nastave srpske književnosti-teorijsko aplikativni aspekt		20.4. 10h	315
Prof. dr Gorana Raičević			
Književnost srpske moderne		u. 14.4. 11h	310
Poetika Miloša Crnjanskog rok za slanje radova je 5 dana pre ispitnog roka na mejl goranaraicevic@ff.uns.ac.rs	7	u. 14.4. 11h	310
Poetika Ive Andrića rok za slanje radova je 5 dana pre ispitnog roka na mejl goranaraicevic@ff.uns.ac.rs	7	u. 14.4. 11h	310
Kolektivno i individualno u srpskoj književnosti 20. veka rok za slanje radova je 5 dana pre ispitnog roka na mejl goranaraicevic@ff.uns.ac.rs	8	u. 14.4. 11h	310
Književnost srpske avangarde	6	u. 14.4. 11h	310
Međuratna srpska književnost	08	u. 14.4. 11h	310
Srpska moderna i avangarda		u. 14.4. 11h	310
Srpski građanski roman		u. 14.4. 11h	310
prof. dr Slobodan Vladušić			
Uvod u tumačenje proizvoda kulturne industrije (upis ocena)	OAS ENGLSKI JEZIK I KNJIŽEVNOST OAS NEMAČKI JEZIK I KNJIŽEVNOST OAS MAĐARSKI JEZIK I	u. 21.4. 14h	312

	KNJIŽEVNOST OAS FILOZOFIJA OAS SOCIOLOGIJA OAS RUSKI JEZIK I KNJIŽEVNOST OAS SRPSKA KNJIŽEVNOST I JEZIK OAS FRANCUSKI JEZIK I KNJIŽEVNOST SA DRUGIM ROMANSKIM JEZIKOM I KULTUROM OAS PEDAGOGIJA OAS PSIHOLOGIJA OAS RUSINSKI JEZIK I KNJIŽEVNOST OAS SLOVAČKI JEZIK I KNJIŽEVNOST OAS KOMPARATIV NA KNJIŽEVNOST OAS SRPSKI KAO NEMATERNJI I STRANI JEZIK I KNJIŽEVNOST OAS RUMUNSKI JEZIK I KNJIŽEVNOST SA DRUGIM ROMANSKIM JEZIKOM I KULTUROM OAS ŠPANSKI JEZIK, KNJIŽEVNOSTI KULTURA OAS ITALIJANSKI JEZIK, KNJIŽEVNOST I KULTURA OAS SRPSKI JEZIK I KNJIŽEVNOST		
Savremeno srpsko pesništvo	08	p. 21.4. 10.30h u. 21.4. 13.30h	101 312
Savremena srpsko pesništvo i proza	15	p. 21.4. 10.30h u. 21.4. 13.30h	101 312
Savremena srpska proza	08	u. 21.4. 13.30h	312
Poetika Borislava Pekića	15	u. 21.4. 13.30h	312
Komparativni pregled poetika Danila Kiša i Borislava Pekića	08	u. 21.4. 13.30h	312
Kreativno pisanje romana		u. 21.4. 13.30h	312
Kreativno pisanje scenarija		u. 21.4. 13.30h	312

Diplomski ispit Srpska književnost 20. veka		p. 21.4. 10.30h u. 21.4. 13.30h	101 312
Prof. dr Jasmina Jokić			
Tradicionalna kultura Srba	8 SK SF	u. 22.4. 14h	319
Usmena književnost I	21	u. 22.4. 14h	319
Usmena književnost	KK	u. 22.4. 14h	319
Srpska usmena književnost 2	OAS SRPSKI KAO NEMATERNJI I STRANI JEZIK I KNJIŽEVNOST, OAS SRPSKI JEZIK I KNJIŽEVNOST	u. 22.4. 14h	319
Tradicionalna kultura Srba u slovenskom kontekstu	6 Germ KK	u. 22.4. 14h	319
Mitska bića srpskog folklora u usmenoj i pisanoj književnosti	7 Sk	u. 22.4. 14h	319
Interpretacije usmene lirike u osnovnoj i srednjoj školi IP	8	u. 22.4. 14h	319
Žanrovi narodne književnosti I	SK	u. 22.4. 14h	319
Žanrovi narodne književnosti	08	u. 22.4. 14h	319
Narodna književnost	KK	u. 22.4. 14h	319
Slika tradicije i tradicionalne predstave u srpskoj književnosti	OAS SRPSKI KAO NEMATERNJI I STRANI JEZIK I KNJIŽEVNOST OAS ŠPANSKI JEZIK, KNJIŽEVNOSTI KULTURA OAS ITALIJANSKI JEZIK, KNJIŽEVNOST I KULTURA	u. 22.4. 14h	319
Prof. dr Đorđe Despić			
Teorija književnosti: stilistika, versifikacija, genologija	OAS SRPSKA KNJIŽEVNOST I JEZIK OAS KOMPARATIV NA KNJIŽEVNOST	p. 16.04. 14h u.18.04. 11h	amf 124
Teorija književnosti 1	OAS SRPSKI KAO NEMATERNJI I STRANI JEZIK I KNJIŽEVNOST OAS SRPSKI JEZIK I KNJIŽEVNOST	p. 16.04. 14h u.18.04. 11h	amf 124
Teorija književnosti 2	SJ, SJK	p. 16.04. 14h u.18.04. 11h	amf 124

Poezija Miodraga Pavlovića: Dijalog sa tradicijom		u. 18.04. 11h	124
Uvod u nauku o književnosti		p. 16.04. 14h u.18.04. 11h	amf 124
Prof. dr Nataša Polovina			
Srednjovekovna književnost između opštih mesta i autobiografskog iskaza		17.4. 11h	124
Srednjovekovna književnost	OAS SRPSKI KAO NEMATERNJI I STRANI JEZIK I KNJIŽEVNOST OAS SRPSKI JEZIK I KNJIŽEVNOST KOMPARATIV NA KNJIŽEVNOST	17.4. 11h	124
Srednjovekovna književnost između opštih mesta i autobiografskog iskaza		17.4. 11h	124
Prof. dr Nevena Varnica			
Književnost renesanse i baroka	4	14.04. 12h	315
Refleksi usmene književnosti u srpskoj drami 20. i 21. veka Molimo studente da radove pošalju do 22.02.2026. do 15h. U ELEKTRONSKOJ FORMI na adresu nevena@ff.uns.ac.rs . Obavezno stavite Subject/Naslov februarski ispitni rok kurs o drami.	SK OAS	14.04. 12h	315
Stilistika		14.04. 14h	101
Retorika	ZU	14.04. 16h	101
Retorika	Kulturologij a Komunikolo gija i odnosi sa javnošću	14.04. 16h	101
Dramska književnost u nastavnim programima Radove poslati do 10.04.2026. na adresu nevena@ff.uns.ac.rs		14.04. 12h	315
Prof. dr Nevena Varnica, Prof. dr Nataša Polovina			
Istorija srpske kulture	OAS SRPSKA KNJIŽEVNO ST I JEZIK OAS SRPSKI	14.04. 14h	101

	KAO NEMATERN JI I STRANI JEZIK I KNJIŽEVNO ST OAS ŠPANSKI JEZIK, KNJIŽEVNO STI KULTURA OAS ITALIJANSK I JEZIK, KNJIŽEVNO ST I KULTURA		
Istorija srpske književnosti, kulture i privatnog života	JKK	14.04. 14h	101
Istorija srpske književnosti u komparativnom ključu	Rusini	14.04. 14h	101
Prof. dr Sanja Paripović Krčmar			
Pregled poetika	SK 3	p.20.4. 9h	124
Savremena srpska fantastika	7	21.4. 9h	311
Semiotika kulture	6,8 SK RUSKI RUMUNSKI	21.4. 9h	311
Pesničko delo Rastka Petrovića	8	21.4. 9h	311
Stalni oblici pesme i strofe	6	21.4. 9h	311
Metodologija proučavanja književnosti	4	p.20.4. 9h 21.4. 9h	124 311
Teorija književnosti 1 Teorija književnosti 2	Franc. Ruski Rumun. Rusini	21.4. 9h	311
prof. dr Dragoljub Perić svi studenti koji nisu još predali svoje seminarske radove, referate i mikroreferate, a nameravaju da izađu u ovom roku, u obavezi su da ih dostave 5 dana pre ispitnog roka			
Uvod u proučavanje verbalnog folklora	OAS SRPSKA KNJIŽEVNOST I JEZIK	21.4. 10h	319
Srpska usmena književnost 1	21	21.4. 10h	319
Uvod u narodnu književnost: poetika i recepcija	SK	21.4. 10h	319
Narodna književnost	SF, KK	21.4. 10h	319
Osnovi narodne književnosti	SFK	21.4. 10h	319

Književnost za decu u nastavi	SK, SF, SFK, RUMUNSKI,	21.4. 10h	319
Interpretacije književnosti za decu	SK, KK	21.4. 10h	319
Žanrovi narodne književnosti 2	SK	21.4. 10h	319
Mitska bića srpskog folklora u usmenoj i pisanoj književnosti	OAS ŠPANSKI JEZIK, KNJIŽEVNOSTI KULTURA OAS ITALIJANSKI JEZIK, KNJIŽEVNOST I KULTURA, OAS SRPSKA KNJIŽEVNOST, OAS KOMUNIKOLO GIJA I ODNOSI SA JAVNOŠĆU, OAS KULTUROLOGI JA	21.4. 10h	319
doc. dr Jelena Marićević Balać			
Romani Andrića i Crnjanskog	KK	u.14.4. 10h	316
Kreativno pisanje poezije		u.14.4. 10h	316
Srpska književnost 18. veka u komparativnom ključu Radove poslati 7 dana pre ispitnog roka. na elektronsku adresu: jelena.maricevic@ff.uns.ac.rs	KK	u.14.4. 10h	316
Kritičko čitanje srpske proze XXI veka (mole se studenti koji izlaze u januarском roku da se dva dana pre datuma ispita jave mejlom na jelena.maricevic@ff.uns.ac.rs)		u.14.4. 10.15h	316
Tradicija baroka u srpskom pesništvu		u.14.4. 10h	316
Hipertekst u srpskoj književnosti		u.14.4. 10h	316
Srpska književnost i muzika		u.14.4. 10.15h	316
doc. dr Miloš Jocić			
Slovenačka književnost 1		21.4. 11h	316
Slovenačka književnost 2		21.4. 11h	316
Uvod u digitalnu književnost		21.4. 10h	316
Moderna slovenačka poezija		21.4. 11h	316
Moderna slovenačka proza		21.4. 11h	316

Kreativno pisanje interaktivne fikcije *radove poslati nedelju dana pre ispita na miloshjocic@ff.uns.c.rs		21.4. 10h	316
Kreativno pisanje nefikcionalnih žanrova		21.4. 10h	316
Kreativno pisanje proze *radove poslati nedelju dana pre ispita na miloshjocic@ff.uns.c.rs		21.4. 10h	316
Stvaralaštvo Stanislava Vinavera upis ocena *radove poslati nedelju dana pre ispita na miloshjocic@ff.uns.c.rs		21.4. 10h	316