

Odsek za srpsku književnost

## JUNSKI ROK

Od 8.06. do 28.06.

2026.

Odsek za srpsku književnost

Jezik, književnost i kultura

Modul Srpska književnost i jezik

<b>prof. dr Radoslav Eraković, doc.dr Srđan Orsić</b> Ispitne seminarske radove poslati predmetnom profesoru koji je odobrio temu seminarskog rada ( <a href="mailto:rasha@ff.uns.ac.rs">rasha@ff.uns.ac.rs</a> ili <a href="mailto:srdjan.orsic@ff.uns.ac.rs">srdjan.orsic@ff.uns.ac.rs</a> )			
Srpski klasicizam i predromantizam	5	u. 8.06. 11h	317/318
Srpski romantizam	6	u. 8.06. 11h	317/318
Prosvetiteljstvo i sentimentalizam	8	u. 8.06. 11h	317/318
Poetika srpske književnosti 18. veka	8	u. 8.06. 11h	317/318
Književnost srpskog baroka i prosvetiteljstva 1) Predispitne seminarske radove poslati. na elektronsku adresu: <a href="mailto:jelena.maricevic@ff.uns.ac.rs">jelena.maricevic@ff.uns.ac.rs</a> b) Ispitne seminarske radove poslati predmetnom profesoru koji je odobrio temu seminarskog rada ( <a href="mailto:rasha@ff.uns.ac.rs">rasha@ff.uns.ac.rs</a> ili <a href="mailto:srdjan.orsic@ff.uns.ac.rs">srdjan.orsic@ff.uns.ac.rs</a> )	6	u. 8.06. 11h	317/318
Srpski simbolizam i rana moderna	8	u. 8.06. 11.30h	317/318
Srpski realizam	7	u. 8.06. 11.30h	317/318
Diplomski ispit (Srpska književnost 19. veka/stari program)* *Studenti bi trebalo nedelju dana pre navedenog termina da potvrde, putem elektronske pošte, svoj izlazak na ispit ( <a href="mailto:rasha@ff.uns.ac.rs">rasha@ff.uns.ac.rs</a> )		p. 8.06. 12h u. 8.06. 14h	317
<b>Prof. dr Zorica Hadžić Radović</b>			
Srpska književnost 1	SJ SJK	u.8.06. 9h	124
Srpska književnost 2	SJ, SJK	u.8.06. 9h	124
Srpska književnost 3	SJ, SJK	u.8.06. 9h	124
Srpska književnost 4	SJ,SJK	u.8.06. 9h	124
Pesništvo prve moderne	SK	u.8.06. 9h	124
Zanemarene spisateljice u srpskoj književnosti 19. i 20. veka		u.8.06. 9h	124
Predstave o ženi u tradicionalnoj kulturi Srba	SF	u.8.06. 9h	124

Molimo studente da radove pošalju do 1.06.2026. do 15h. U ELEKTRONSKOJ FORMI na adresu <a href="mailto:zorica_hadzic@ff.uns.ac.rs">zorica_hadzic@ff.uns.ac.rs</a> . Obavezno stavite Subject/Naslov jun			
Predstave o ženi u tradicionalnoj kulturi			
Molimo studente da radove pošalju do 1.06.2026. do 15 <sup>h</sup> U ELEKTRONSKOJ FORMI na adresu <a href="mailto:zorica_hadzic@ff.uns.ac.rs">zorica_hadzic@ff.uns.ac.rs</a> . Obavezno stavite Subject/Naslov jun kurs Predstave o ženi u tradicionalnoj kulturi.	SK	u.8.06. 9h	124
Jovan Jovanović Zmaj-čovek i delo		u.8.06. 9h	124
Prepiska srpskih pisaca	DAS	u.8.06. 9h	124
Književnice i kanon srpske književnosti	DAS	u.8.06. 9h	124
Autobiografije, memoari i dnevnicu u srpskoj književnosti 19. i 20. veka		u.8.06. 9h	124
<b>Prof. dr Ivana Živančević Sekeruš</b>			
Uvod u studije kulture (Rad se šalje mejlom pet dana pre termina ispita)	Španski, italijanski, rusinski	20.06. 8h	312
Evropska kulturna istorija		20.06. 8h	312
Savremeni pravci u proučavanju književnosti (Rad se šalje mejlom pet dana pre termina ispita)		20.06. 8h	312
Hrvatska književnost 19. i 20. veka	6	20.06. 8h	312
Hrvatska književnost 19. veka	5	20.06. 8h	312
Hrvatska književnost 20. veka	5	20.06. 8h	312
Pregled hrvatske književnosti	SJ 8	20.06. 8h	312
Osnove akademskog pisanja (rad se šalje mejlom pet dana pre termina ispita)		20.06. 8h	312
Uvod u naučni rad (Rad se šalje mejlom pet dana pre termina ispita <a href="mailto:zeljko@ff.uns.ac.rs">zeljko@ff.uns.ac.rs</a> ).		20.06. 8h	312
Osnove akademskog pisanja (Rad se šalje mejlom pet dana pre termina ispita <a href="mailto:zeljko@ff.uns.ac.rs">zeljko@ff.uns.ac.rs</a> ).	2	20.06. 8h	312
Moderna makedonska poezija (Rad se šalje mejlom pet dana pre termina ispita <a href="mailto:zeljko@ff.uns.ac.rs">zeljko@ff.uns.ac.rs</a> ).	6	20.06. 8h	312
Pregled makedonske književnosti	SJ 8	20.06. 8h	312
Pravci u makedonskoj književnosti 19. i 20. veka	5	20.06. 8h	312
Makedonska književnost I	5	20.06. 8h	312
Makedonska književnost II	8	20.06. 8h	312
Tehnike naučnog rada		20.06. 8h	312
<b>prof. dr Željko Milanović</b>			
Uvod u studije kulture (Rad se šalje mejlom pet dana pre termina ispita)	Španski, italijanski, rusinski	20.06. 8h	312
Recepcija regionalne kulture i umetnosti u evropskom kontekstu (Rad se šalje mejlom pet dana pre termina testa)		20.06. 8h	312
Savremeni pravci u proučavanju književnosti (Rad se šalje mejlom pet dana pre termina ispita)		20.06. 8h	312
Hrvatska književnost 19. i 20. veka	6	20.06. 8h	312
Hrvatska književnost 19. veka	5	20.06. 8h	312
Hrvatska književnost 20. veka	5	20.06. 8h	312
Pregled hrvatske književnosti	SJ 8	20.06. 8h	312
Osnove akademskog pisanja		20.06. 8h	312

(rad se šalje mejlom pet dana pre termina ispita)			
Uvod u naučni rad (Rad se šalje mejlom pet dana pre termina ispita <a href="mailto:zeljko@ff.uns.ac.rs">zeljko@ff.uns.ac.rs</a> ).		20.06. 8h	312
Osnove akademskog pisanja (Rad se šalje mejlom pet dana pre termina ispita <a href="mailto:zeljko@ff.uns.ac.rs">zeljko@ff.uns.ac.rs</a> ).	2	20.06. 8h	312
Moderna makedonska poezija (Rad se šalje mejlom pet dana pre termina ispita <a href="mailto:zeljko@ff.uns.ac.rs">zeljko@ff.uns.ac.rs</a> ).	6	20.06. 8h	312
Pregled makedonske književnosti	SJ 8	20.06. 8h	312
Pravci u makedonskoj književnosti 19. i 20. veka	5	20.06. 8h	312
Makedonska književnost I	5	20.06. 8h	312
Makedonska književnost II	8	20.06. 8h	312
Tehnike naučnog rada		20.06. 8h	312
Poetika proze Dubravke Ugrešić i Davida Albaharija		20.06. 8h	312
<b>Prof. dr Svetlana Tomin, Prof. dr Nataša Polovina</b>			
Poetika srednjovekovne književnosti	OAS SRPSKA KNJIŽEVNOST I JEZIK	p. 9.06. 10h	124
Pisci srednjovekovne književnosti	OAS SRPSKA FILOLOGIJA: SRPSKI JEZIK I KNJIŽEVNOST	9.06. 11h	124
Srednjovekovna književnost	OAS SRPSKI KAO NEMATERNJI I STRANI JEZIK I KNJIŽEVNOST OAS SRPSKI JEZIK I KNJIŽE KOMPARATIV NA KNJIŽEVNOST	9.06. 11h	124
<b>doc. dr Marina Tokin</b>			
Krajnji rok za predaju radova je sedam dana pre datuma ispita. Radovi se predaju u elektronskom obliku slanjem na adresu: <a href="mailto:marina.tokin@ff.uns.ac.rs">marina.tokin@ff.uns.ac.rs</a>			
Metodika nastave književnosti	SK KK	11.06. 10h	124
Metodika nastave književnosti			
Biblija i biblijska tradicija u srpskoj kulturi i književnosti		11.06. 10h	124
Biblijske književne vrste u srpskoj književnosti 20.veka		11.06. 10h	124
Književnost u medijima		11.06. 10h	124
Jevrejski arhetip kod Kiša, Tišme, Albaharija i Davida		11.06. 10h	124
Metodika nastave srpskog jezika i književnosti 1		11.06. 10h	124
Metodika nastave srpskog jezika i književnosti 2		11.06. 10h	124
<b>Prof. dr Gorana Raičević</b>			
Književnost srpske moderne		u. 8.06. 11h	310
Poetika Miloša Crnjanskog rok za slanje radova je 7 dana pre ispitnog roka na mejl <a href="mailto:goranaraicevic@ff.uns.ac.rs">goranaraicevic@ff.uns.ac.rs</a>	7	u. 8.06. 11h	310
Poetika Ive Andrića rok za slanje radova je 7 dana pre ispitnog roka na mejl <a href="mailto:goranaraicevic@ff.uns.ac.rs">goranaraicevic@ff.uns.ac.rs</a>	7	u. 8.06. 11h	310
Kolektivno i individualno u srpskoj književnosti 20. veka rok za slanje radova je 7 dana pre ispitnog roka	8	u. 8.06. 11h	310

na mejl <a href="mailto:goranaraicevic@ff.uns.ac.rs">goranaraicevic@ff.uns.ac.rs</a>			
Književnost srpske avangarde rok za slanje radova je 7 dana pre ispitnog roka na mejl <a href="mailto:goranaraicevic@ff.uns.ac.rs">goranaraicevic@ff.uns.ac.rs</a>	6	u. 8.06. 11h	310
Međuratna srpska književnost rok za slanje radova je 7 dana pre ispitnog roka na mejl <a href="mailto:goranaraicevic@ff.uns.ac.rs">goranaraicevic@ff.uns.ac.rs</a>	08	u. 8.06. 11h	310
Srpska moderna i avangarda rok za slanje radova je 7 dana pre ispitnog roka na mejl <a href="mailto:goranaraicevic@ff.uns.ac.rs">goranaraicevic@ff.uns.ac.rs</a>		u. 8.06. 11h	310
Srpski građanski roman rok za slanje radova je 7 dana pre ispitnog roka na mejl <a href="mailto:goranaraicevic@ff.uns.ac.rs">goranaraicevic@ff.uns.ac.rs</a>		u. 8.06. 11h	310
Srpski istorijski roman u svetlu novih teorija rok za slanje radova je 7 dana pre ispitnog roka na mejl <a href="mailto:goranaraicevic@ff.uns.ac.rs">goranaraicevic@ff.uns.ac.rs</a>		u. 8.06. 11h	310
<b>prof. dr Slobodan Vladušić</b>			
Uvod u tumačenje proizvoda kulturne industrije  (upis ocena)	OAS ENGLSKI JEZIK I KNJIŽEVNOST OAS NEMAČKI JEZIK I KNJIŽEVNOST OAS MAĐARSKI JEZIK I KNJIŽEVNOST OAS FILOZOFIJA OAS SOCIOLOGIJA OAS RUSKI JEZIK I KNJIŽEVNOST OAS SRPSKA KNJIŽEVNOST I JEZIK OAS FRANCUSKI JEZIK I KNJIŽEVNOST SA DRUGIM ROMANSKIM JEZIKOM I KULTUROM OAS PEDAGOGIJA OAS PSIHLOGIJA OAS RUSINSKI JEZIK I KNJIŽEVNOST OAS SLOVAČKI JEZIK I KNJIŽEVNOST OAS KOMPARATIV NA KNJIŽEVNOST OAS SRPSKI KAO	u. 9.6. 13h	312

	NEMATERNJI I STRANI JEZIK I KNJIŽEVNOST OAS RUMUNSKI JEZIK I KNJIŽEVNOST SA DRUGIM ROMANSKIM JEZIKOM I KULTUROM OAS ŠPANSKI JEZIK, KNJIŽEVNOSTI KULTURA OAS ITALIJANSKI JEZIK, KNJIŽEVNOST I KULTURA OAS SRPSKI JEZIK I KNJIŽEVNOST		
Savremena srpska književnost			
Savremeno srpsko pesništvo	08	p. 9.06. 10.30h u. 9.06. 13.30h	101 312
Savremena srpsko pesništvo i proza	15	p. 9.06. 10.30h u. 9.06. 13.30h	101 312
Savremena srpska proza	08	u. 9.06. 13h	312
Poetika Borislava Pekića	15	u. 9.06. 13h	312
Komparativni pregled poetika Danila Kiša i Borislava Pekića	08	u. 9.06. 13h	312
Kreativno pisanje romana (upis ocena)		u. 9.06. 13h	312
Kreativno pisanje scenarija (upis ocena)		u. 9.06. 13h	312
Diplomski ispit Srpska književnost 20. veka		p. 9.06. 10.30h u. 9.06. 13.30h	101 312
<b>Prof. dr Jasmina Jokić</b>			
Tradicionalna kultura Srba	8 SK SF	u. 12.06. 11h	319
Usmena književnost I	21	u. 12.06. 11h	319
Usmena književnost	KK	u. 12.06. 11h	319
Srpska usmena književnost 2	OAS SRPSKI KAO NEMATERNJI I STRANI JEZIK I KNJIŽEVNOST, OAS SRPSKI JEZIK I KNJIŽEVNOST	u. 12.06. 11h	319
Tradicionalna kultura Srba u slovenskom kontekstu	6 Germ KK	u. 12.06. 11h	319
Mitska bića srpskog folkloru u usmenoj i pisanoj književnosti	7 Sk	u. 12.06. 11h	319
Interpretacije usmene lirike u osnovnim i srednjim školama IP	8	u. 12.06. 11h	319
Žanrovi narodne književnosti I	SK	u. 12.06. 11h	319

Žanrovi narodne književnosti	08	u. 12.06. 11h	319
Narodna književnost	KK	u. 12.06. 11h	319
Slika tradicije i tradicionalne predstave u srpskoj književnosti	OAS SRPSKI KAO NEMATERNJI I STRANI JEZIK I KNJIŽEVNOST OAS ŠPANSKI JEZIK, KNJIŽEVNOSTI KULTURA OAS ITALIJANSKI JEZIK, KNJIŽEVNOST I KULTURA	u. 12.06. 11h	319
<b>Prof. dr Đorđe Despić</b>			
Teorija književnosti: stilistika, versifikacija, genologija	OAS SRPSKA KNJIŽEVNOST I JEZIK OAS KOMPARATIV NA KNJIŽEVNOST	p. 11.06. 14h u.13.06. 11h	amf 124
Teorija književnosti 1	OAS SRPSKI KAO NEMATERNJI I STRANI JEZIK I KNJIŽEVNOST OAS SRPSKI JEZIK I KNJIŽEVNOST	p. 11.06. 14h u.13.06. 11h	amf 124
Teorija književnosti 2	SJ, SJK	p. 11.06. 14h u.13.06. 11h	amf 124
Poezija Miodraga Pavlovića: Dijalog sa tradicijom		u. 13.06. 11h	124
Uvod u nauku o književnosti		p. 11.06. 14h u.13.06. 11h	amf 124
<b>Prof. dr Nataša Polovina</b>			
Srednjovekovna književnost između opštih mesta i autobiografskog iskaza		9.06. 11h	124
Srednjovekovna književnost	OAS SRPSKI KAO NEMATERNJI I STRANI JEZIK I KNJIŽEVNOST OAS SRPSKI JEZIK I KNJIŽEVNOST	9.06. 11h	124

	KOMPARATIV NA KNJIŽEVNOST		
Srednjovekovna književnost između opštih mesta i autobiografskog iskaza		9.06. 11h	124
<b>Prof. dr Nevena Varnica</b>			
Književnost renesanse i baroka	4	25.06. 9h	124
Refleksi usmene književnosti u srpskoj drami 20. i 21. veka Molimo studente da radove pošalju do 20.05.2026. do 15h. U ELEKTRONSKOJ FORMI na adresu <a href="mailto:nevena@ff.uns.ac.rs">nevena@ff.uns.ac.rs</a> . Obavezno stavite Subject/Naslov junski ispitni rok kurs o drami.	SK OAS	25.06. 9h	124
Stilistika		25.06. 14h	amf
Retorika	ZU	25.06. 14h	amf
Retorika	Kulturologij a  Komunikolo gija i odnosi sa javnošću	25.06. 14h	amf
Osnove govorničkih veština		25.06. 11h	124
Književnost i pozorište		25.06. 12h	124
Dramska književnost u nastavnim programima Radove poslati do 20.05.2026. na adresu <a href="mailto:nevena@ff.uns.ac.rs">nevena@ff.uns.ac.rs</a>		25.06. 9h	124
<b>Prof. dr Nevena Varnica, Prof. dr Nataša Polovina</b>			
Istorija srpske kulture	OAS SRPSKA KNJIŽEVNO ST I JEZIK OAS SRPSKI KAO NEMATERN JI I STRANI JEZIK I KNJIŽEVNO ST OAS ŠPANSKI JEZIK, KNJIŽEVNO STI KULTURA OAS ITALIJANSK I JEZIK, KNJIŽEVNO ST I KULTURA	25.06. 14h	amf
Istorija srpske književnosti, kulture i privatnog života	JKK	25.06. 14h	amf
Istorija srpske književnosti u komparativnom ključu	Rusini	25.06. 14h	amf

<b>Prof. dr Sanja Paripović Krčmar</b>			
Pregled poetika	SK 3	p.8.6. 11h	238
Savremena srpska fantastika	7	9.06. 9h	311
Semiotika kulture	6,8 SK RUSKI RUMUNSKI	9.06. 9h	311
Teorije umetničkog stvaranja Rastka Petrovića		9.06. 9h	311
Pesničko delo Rastka Petrovića	8	9.06. 9h	311
Stalni oblici pesme i strofe	6	9.06. 9h	311
Metodologija proučavanja književnosti	4	p.8.6. 11h 9.06. 9h	238 311
Teorija književnosti 1 Teorija književnosti 2	Franc. Ruski Rumun. Rusini	9.06. 9h	311
<b>prof. dr Dragoljub Perić</b> svi studenti koji nisu još predali svoje seminarske radove, referate i mikroreferate, a nameravaju da izađu u ovom roku, u obavezi su da ih dostave 5 dana pre ispitnog roka			
Uvod u proučavanje verbalnog folklora	OAS SRPSKA KNJIŽEVNOST I JEZIK	16.06. 10h	124
Srpska usmena književnost 1	21	16.06. 10h	124
Uvod u narodnu književnost:poetika i recepcija	SK	16.06. 10h	124
Narodna književnost	SF, KK	16.06. 10h	124
Osnovi narodne književnosti	SFK	16.06. 10h	124
Književnost za decu u nastavi	SK, SF, SFK, RUMUNSKI,	16.06. 10h	124
Interpretacije književnosti za decu	SK, KK	16.06. 10h	124
Žanrovi narodne književnosti 2	SK	16.06. 10h	124
Interpretacija usmene lirike u osnovnim i srednjim školama		16.06. 10h	124
Interpretacije usmene epike u nastavi		16.06. 10h	124
Mitska bića srpskog folklora u usmenoj i pisanoj književnosti	OAS ŠPANSKI JEZIK, KNJIŽEVNOSTI KULTURA OAS ITALIJANSKI	16.06. 10h	124

	JEZIK, KNJIŽEVNOST I KULTURA, OAS SRPSKA KNJIŽEVNOST, OAS KOMUNIKOLO GIJA I ODNOSI SA JAVNOŠĆU, OAS KULTUROLOGI JA		
<b>doc. dr Jelena Marićević Balać</b>			
Romani Andrića i Crnjanskog	KK	8.06. 10h	316
Srpska književnost na filmu		8.06. 10h	316
Kreativno pisanje poezije		8.06. 10h	316
Srpska književnost 18. veka u komparativnom ključu Radove poslati 7 dana pre ispitnog roka. na elektronsku adresu: <a href="mailto:jelena.maricevic@ff.uns.ac.rs">jelena.maricevic@ff.uns.ac.rs</a>	KK	8.06. 10h	316
Kritičko čitanje srpske proze XXI veka (mole se studenti koji izlaze u junskom roku da se dva dana pre datuma ispita jave mejlom na <a href="mailto:jelena.maricevic@ff.uns.ac.rs">jelena.maricevic@ff.uns.ac.rs</a> )		8.06. 10h	316
Kritičko čitanje srpske poezije XXI veka (mole se studenti koji izlaze u junskom roku da se dva dana pre datuma ispita jave mejlom na <a href="mailto:jelena.maricevic@ff.uns.ac.rs">jelena.maricevic@ff.uns.ac.rs</a> )		8.06. 10h	316
Tradicija baroka u srpskom pesništvu		8.06. 10h	316
Hipertekst u srpskoj književnosti		8.06. 10h	316
Srpska književnost i muzika		8.06. 10h	316
<b>doc. dr Miloš Jocić</b>			
Slovenačka književnost 1		26.06. 11h	316
Slovenačka književnost 2		26.06. 11h	316
Uvod u digitalnu književnost		26.06. 11h	316
Moderna slovenačka poezija		26.06. 9h	316
Moderna slovenačka proza		26.06. 9h	316
Kreativno pisanje interaktivne fikcije *radove poslati nedelju dana pre ispita na <a href="mailto:miloshjocic@ff.uns.c.rs">miloshjocic@ff.uns.c.rs</a>		26.06. 10h	316

Kreativno pisanje nefikcionalnih žanrova		26.06. 10h	316
Kreativno pisanje proze *radove poslati nedelju dana pre ispita na miloshjocic@ff.uns.c.rs		26.06. 10h	316
Stvaralaštvo Stanislava Vinavera upis ocena *radove poslati nedelju dana pre ispita na miloshjocic@ff.uns.c.rs		26.06. 10h	316