

MAS Srpska književnost MAJSKI ROK

11.05. do 17.05.

2026.

Odsek za srpsku književnost

Jezik, književnost i kultura

Modul Srpska književnost i jezik

Metodika nastave književnosti i srpskog jezika 3 Doc. dr Marina Tokin Krajnji rok za predaju radova je sedam dana pre datuma ispita. Radovi se predaju u elektronskom obliku slanjem na adresu: marina.tokin@ff.uns.ac.rs	MAS SRPSKA KNJIŽEVNOST I JEZIK MAS KOMPARATIVNA KNJIŽEVNOST MAS SLOVAČKI JEZIK I KNJIŽEVNOST MAS RUSINSKI JEZIK I KNJIŽEVNOST MAS ITALIJANSKI JEZIK, KNJIŽEVNOST I KULTURA MAS ŠPANSKI JEZIK, KNJIŽEVNOST I KULTURA	14.5. 12h	315
Nove nastavne metodologije Doc. dr Marina Tokin Krajnji rok za predaju radova je sedam dana pre datuma ispita. Radovi se predaju u elektronskom obliku slanjem na adresu: marina.tokin@ff.uns.ac.rs	MAS SRPSKA KNJIŽEVNOST I JEZIK MAS RUSINSKI JEZIK I KNJIŽEVNOST MAS ITALIJANSKI JEZIK, KNJIŽEVNOST I KULTURA MAS ŠPANSKI JEZIK, KNJIŽEVNOST I KULTURA	14.5. 12h	315
Školska praksa hospitovanje doc. dr Marina Tokin		14.5. 12h	315
Nove književne teorije Prof. dr Gorana Raičević		u. 13.5. 12h	310
Kolektivno i individualno u srpskoj književnosti 20. veka prof. dr Gorana Raičević		u. 13.5. 12h	310

Psihoanaliza i književnost prof. dr Gorana Raičević	21	u. 13.5. 12h	310
Srpski književni časopisi 20. veka prof. dr Zorica Hadžić Radović		u.15.5. 9.30h	310
Autobiografije, memoari i dnevници u srpskoj književnosti 19. i 20. veka Rok za slanje radova je 10. 5.2025. Prof. dr Zorica Hadžić Radović		u.15.5. 9.30h	310
Milan Kašanin-čovek i delo prof. dr Zorica Hadžić Radović		u.15.5. 9.30h	310
Uvod u naučni rad (Rad se šalje mejlom pet dana pre termina ispita zeljko@ff.uns.ac.rs). Prof. dr Ivana Živančević Sekeruš Prof. dr Željko Milanović	MAS SRPSKA KNJIŽEVNOST I JEZIK MAS RUSINSKI JEZIK I KNJIŽEVNOST MAS ITALIJANSKI JEZIK, KNJIŽEVNOST I KULTURA MAS ŠPANSKI JEZIK, KNJIŽEVNOST I KULTURA	13.5. 16.30h	312
Poetika književnog dela Vladana Desnice prof. dr Ivana Živančević Sekeruš prof. dr Željko Milanović	MAS SRPSKA KNJIŽEVNOST I JEZIK	13.5. 16.30h	312
Uplivi kultura u srpsku književnost prof. dr Sanja Paripović Krčmar prof. dr Nevena Varnica prof. dr Nataša Polovina		11.5. 11h u 15.5. 12h 12.5. 10.30h	311 315 319
Metodika nastave srpskog jezika i književnosti-teorijsko aplikativni aspekti Prof. dr Sanja Paripović Krčmar Prof. dr Nevena Varnica doc. dr Srđan Orsić		u. 11.5. 11h u 15.05. 12h u. 11.05. 15h	311 315 318
prof. dr Svetlana Tomin Srednjovekovne teme		12.5. 10.30h	319
prof. dr Slobodan Vladušić doc. dr Jelena Marićević Balać Grad u srpskoj književnosti 20. veka	OAS SRPSKA KNJIŽEVNOST I JEZIK	u.14.5. 10.30h	316

Erotsko i smehovno u narodnoj poeziji Prof. dr Jasmina Jokić		u. 11.5. 14.15h	319
Kultura, obred, poezija Prof. dr Jasmina Jokić		u. 11.5. 14.15h	319
Vampir: od folklornih narativa do srpske fantastike početkom XXI veka Prof. dr Dragoljub Perić Studenti dostavljaju radove barem 10 dana ranije na imejl dragoljub.perić@ff.uns.ac.rs		13.5. 16.30h	319
Epski junaci u istoriji i srpskoj usmenoj tradiciji prof. dr Dragoljub Perić		13.5. 16.30h	319
Eseji i književna kritika u srpskoj književnosti 20. veka Prof. dr Gorana Raičević		u. 13.5. 12h	310
Poezija Miodraga Pavlovića: dijalog sa tradicijom prof. dr Đorđe Despić	MAS SRPSKA KNJIŽEVNOST I JEZIK	15.5.15.45h	339
Kritičko-esejistička misao Miodraga Pavlovića Prof. dr Đorđe Despić		15.5.15.45h	339
Neoavangardne i eksperimentalne tendencije u srpskoj književnosti doc. dr Miloš Jocić * radove poslati dva dana pre ispita na miloshjocic@ff.uns.c.rs		13.5. 11h	316
Reprezentacija tela u književnosti doc. dr Miloš Jocić * radove poslati dva dana pre ispita na miloshjocic@ff.uns.c.rs		13.5. 11h	316
Uporedno proučavanje južnoslovenskih književnosti doc. dr Miloš Jocić *radove poslati dva dana pre ispita na miloshjocic@ff.uns.c.rs		13.5. 11h	316