

Odsek za srpsku književnost

MARTOVSKI ROK

23.03. DO 29.03.

2026.

Odsek za srpsku književnost

Jezik, književnost i kultura

Modul Srpska književnost i jezik

prof. dr Radoslav Eraković, doc.dr Srđan Orsić Ispitne seminarske radove poslati predmetnom profesoru koji je odobrio temu seminarskog rada (rasha@ff.uns.ac.rs ili srdjan.orsic@ff.uns.ac.rs)			
Srpski klasicizam i predromantizam	5	u. 23.3. 15h	317/318
Srpski romantizam	6	u. 23.3. 15h	317/318
Prosvetiteljstvo i sentimentalizam	8	u. 23.3. 15h	317/318
Poetika srpske književnosti 18. veka	8	u. 23.3. 15h	317/318
Književnost srpskog baroka i prosvetiteljstva 1) Predispitne seminarske radove poslati na elektronsku adresu: jelena.maricevic@ff.uns.ac.rs b) Ispitne seminarske radove poslati predmetnom profesoru koji je odobrio temu seminarskog rada (rasha@ff.uns.ac.rs ili srdjan.orsic@ff.uns.ac.rs)	6	u. 23.3. 15h	317/318
Srpski simbolizam i rana moderna	8	u. 23.3. 15h	317/318
Srpski realizam	7	u. 23.3. 15h	317/318
Diplomski ispit (Srpska književnost 19. veka/stari program)* *Studenti bi trebalo nedelju dana pre navedenog termina da potvrde, putem elektronske pošte, svoj izlazak na ispit (rasha@ff.uns.ac.rs)		u. 23.3. 15h	317
Prof. dr Zorica Hadžić Radović			
Srpska književnost 1	SJ SJK	u.27.3. 9.30h	310
Srpska književnost 2	SJ, SJK	u.27.3. 9.30h	310
Srpska književnost 3	SJ, SJK	u.27.3. 9.30h	310
Srpska književnost 4	SJ,SJK	u.27.3. 9.30h	310
Pesništvo prve moderne	SK	u.27.3. 9.30h	310
Zanemarene spisateljice u srpskoj književnosti 19. i 20. veka		u.27.3. 9.30h	310
Predstave o ženi u tradicionalnoj kulturi Srba	SF	u.27.3. 9.30h	310

Molimo studente da radove pošalju do 17.03.2026. do 15h. U ELEKTRONSKOJ FORMI na adresu zorica_hadzic@ff.uns.ac.rs . Obavezno stavite Subject/Naslov mart kurs Predstave o ženi u tradicionalnoj kulturi Srba			
Predstave o ženi u tradicionalnoj kulturi			
Molimo studente da radove pošalju do 17.03.2026. do 15 ^h U ELEKTRONSKOJ FORMI na adresu zorica_hadzic@ff.uns.ac.rs . Obavezno stavite Subject/Naslov mart kurs Predstave o ženi u tradicionalnoj kulturi.	SK	u.27.3. 9.30h	310
Jovan Jovanović Zmaj-čovek i delo		u.27.3. 9.30h	310
Prepiska srpskih pisaca	DAS	u.27.3. 9.30h	310
Književnice i kanon srpske književnosti	DAS	u.27.3. 9.30h	310
Autobiografije, memoari i dnevnici u srpskoj književnosti 19. i 20. veka		u.27.3. 9.30h	310
Prof. dr Ivana Živančević Sekeruš			
Uvod u studije kulture (Rad se šalje mejlom pet dana pre termina ispita)	Španski, italijanski, rusinski	25.3. 16.30h	312
Savremeni pravci u proučavanju književnosti (Rad se šalje mejlom pet dana pre termina ispita)		25.3. 16.30h	312
Hrvatska književnost 19. i 20. veka	6	25.3. 16.30h	312
Hrvatska književnost 19. veka	5	25.3. 16.30h	312
Hrvatska književnost 20. veka	5	25.3. 16.30h	312
Pregled hrvatske književnosti	SJ 8	25.3. 16.30h	312
Osnove akademskog pisanja (rad se šalje mejlom pet dana pre termina ispita)		25.3. 16.30h	312
Uvod u naučni rad (Rad se šalje mejlom pet dana pre termina ispita zeljko@ff.uns.ac.rs).		25.3. 16.30h	312
Osnove akademskog pisanja (Rad se šalje mejlom pet dana pre termina ispita zeljko@ff.uns.ac.rs).	2	25.3. 16.30h	312
Moderna makedonska poezija (Rad se šalje mejlom pet dana pre termina ispita zeljko@ff.uns.ac.rs).	6	25.3. 16.30h	312
Pregled makedonske književnosti	SJ 8	25.3. 16.30h	312
Pravci u makedonskoj književnosti 19. i 20. veka	5	25.3. 16.30h	312
Makedonska književnost I	5	25.3. 16.30h	312
Makedonska književnost II	8	25.3. 16.30h	312
Tehnike naučnog rada		25.3. 16.30h	312
prof. dr Željko Milanović			
Uvod u studije kulture (Rad se šalje mejlom pet dana pre termina ispita)	Španski, italijanski, rusinski	25.3. 16.30h	312
Recepcija regionalne kulture i umetnosti u evropskom kontekstu (Rad se šalje mejlom pet dana pre termina testa)		25.3. 16.30h	312
Savremeni pravci u proučavanju književnosti (Rad se šalje mejlom pet dana pre termina ispita)		25.3. 16.30h	312
Hrvatska književnost 19. i 20. veka	6	25.3. 16.30h	312
Hrvatska književnost 19. veka	5	25.3. 16.30h	312
Hrvatska književnost 20. veka	5	25.3. 16.30h	312
Pregled hrvatske književnosti	SJ 8	25.3. 16.30h	312
Osnove akademskog pisanja		25.3. 16.30h	312

(rad se šalje mejlom pet dana pre termina ispita)			
Uvod u naučni rad (Rad se šalje mejlom pet dana pre termina ispita zeljko@ff.uns.ac.rs).		25.3. 16.30h	312
Osnove akademskog pisanja (Rad se šalje mejlom pet dana pre termina ispita zeljko@ff.uns.ac.rs).	2	25.3. 16.30h	312
Moderna makedonska poezija (Rad se šalje mejlom pet dana pre termina ispita zeljko@ff.uns.ac.rs).	6	25.3. 16.30h	312
Pregled makedonske književnosti	SJ 8	25.3. 16.30h	312
Pravci u makedonskoj književnosti 19. i 20. veka	5	25.3. 16.30h	312
Makedonska književnost I	5	25.3. 16.30h	312
Makedonska književnost II	8	25.3. 16.30h	312
Tehnike naučnog rada		25.3. 16.30h	312
Poetika proze Dubravke Ugrešić i Davida Albaharija		25.3. 16.30h	312
Prof. dr Svetlana Tomin, Prof. dr Nataša Polovina			
Poetika srednjovekovne književnosti	OAS SRPSKA KNJIŽEVNOST I JEZIK	24.3. 10.30h	319
Pisci srednjovekovne književnosti	OAS SRPSKA FILOLOGIJA: SRPSKI JEZIK I KNJIŽEVNOST	24.3. 10.30h	319
Srednjovekovna književnost	OAS SRPSKI KAO NEMATERNJI I STRANI JEZIK I KNJIŽEVNOST OAS SRPSKI JEZIK I KNJIŽE KOMPARATIV NA KNJIŽEVNOST	24.3. 10.30h	319
doc. dr Marina Tokin Krajnji rok za predaju radova je sedam dana pre datuma ispita. Radovi se predaju u elektronskom obliku slanjem na adresu: marina.tokin@ff.uns.ac.rs			
Metodika nastave književnosti	SK	23.3. 9h	315
Metodika nastave književnosti	KK		
Biblija i biblijska tradicija u srpskoj kulturi i književnosti		23.3. 9h	315
Književnost u medijima		23.3. 9h	315
Jevrejski arhetip kod Kiša, Tišme, Albaharija i Davida		23.3. 9h	315
Metodičke aplikacije		23.3. 9h	315
Metodički sistemi sa osnovama didaktike	KK	23.3. 9h	315
Osnove govorničkih veština	SK	23.3. 9h	315
Nove nastavne metodologije u književnosti	DAS	23.3. 9h	315
Metodičke aplikacije	SK 08	23.3. 9h	315
Metodički sistemi sa osnovama didaktike	SK 08	23.3. 9h	315
Metodika nastave srpskog jezika i književnosti 1		23.3. 9h	315
Metodika nastave srpskog jezika i književnosti 2		23.3. 9h	315
Metodika nastave srpskog jezika i književnosti – praksa		23.3. 9h	315
Metodika nastave srpske književnosti-teorijsko aplikativni aspekt-praksa		23.3. 9h	315
Metodika nastave srpske književnosti-teorijsko aplikativni aspekt		23.3. 9h	315
Prof. dr Gorana Raičević			
Književnost srpske moderne		u. 25.3. 12h	310
Poetika Miloša Crnjanskog rok za slanje radova je 5 dana pre ispitnog roka	7	u. 25.3. 12h	310

na mejl goranaraicevic@ff.uns.ac.rs			
Poetika Ive Andrića rok za slanje radova je 5 dana pre ispitnog roka na mejl goranaraicevic@ff.uns.ac.rs	7	u. 25.3. 12h	310
Kolektivno i individualno u srpskoj književnosti 20. veka rok za slanje radova je 5 dana pre ispitnog roka na mejl goranaraicevic@ff.uns.ac.rs	8	u. 25.3. 12h	310
Književnost srpske avangarde	6	u. 25.3. 12h	310
Međuratna srpska književnost	08	u. 25.3. 12h	310
Srpska moderna i avangarda		u. 25.3. 12h	310
Srpski građanski roman		u. 25.3. 12h	310
prof. dr Slobodan Vladušić			
Uvod u tumačenje proizvoda kulturne industrije (upis ocena)	OAS ENGLSKI JEZIK I KNJIŽEVNOST OAS NEMAČKI JEZIK I KNJIŽEVNOST OAS MAĐARSKI JEZIK I KNJIŽEVNOST OAS FILOZOFIJA OAS SOCIOLOGIJA OAS RUSKI JEZIK I KNJIŽEVNOST OAS SRPSKA KNJIŽEVNOST I JEZIK OAS FRANCUSKI JEZIK I KNJIŽEVNOST SA DRUGIM ROMANSKIM JEZIKOM I KULTUROM OAS PEDAGOGIJA OAS PSIHOLOGIJA OAS RUSINSKI JEZIK I KNJIŽEVNOST OAS SLOVAČKI JEZIK I KNJIŽEVNOST OAS	u. 24.3. 10h	312

	KOMPARATIV NA KNJIŽEVNOST OAS SRPSKI KAO NEMATERNJI I STRANI JEZIK I KNJIŽEVNOST OAS RUMUNSKI JEZIK I KNJIŽEVNOST SA DRUGIM ROMANSKIM JEZIKOM I KULTUROM OAS ŠPANSKI JEZIK, KNJIŽEVNOSTI KULTURA OAS ITALIJANSKI JEZIK, KNJIŽEVNOST I KULTURA OAS SRPSKI JEZIK I KNJIŽEVNOST		
Savremeno srpsko pesništvo	08	p./u. 24.3. 10h	312
Savremena srpsko pesništvo i proza	15	p./u. 24.3. 10h	312
Savremena srpska proza	08	u. 24.3. 10h	312
Poetika Borislava Pekića	15	u. 24.3. 10h	312
Komparativni pregled poetika Danila Kiša i Borislava Pekića	08	u. 24.3. 10h	312
Kreativno pisanje romana		u. 24.3. 10h	312
Kreativno pisanje scenarija		u. 24.3. 10h	312
Diplomski ispit Srpska književnost 20. veka		p./u. 24.3. 10h	312
Prof. dr Jasmina Jokić			
Tradicionalna kultura Srba	8 SK SF	u. 23.3. 14.15h	319
Usmena književnost I	21	u. 23.3. 14.15h	319
Usmena književnost	KK	u. 23.3. 14.15h	319
Srpska usmena književnost 2	OAS SRPSKI KAO NEMATERNJI I STRANI JEZIK I KNJIŽEVNOST, OAS SRPSKI JEZIK I KNJIŽEVNOST	u. 23.3. 14.15h	319
Tradicionalna kultura Srba u slovenskom kontekstu	6 Germ KK	u. 23.3. 14.15h	319
Mitska bića srpskog folklora u usmenoj i pisanoj književnosti	7 Sk	u. 23.3. 14.15h	319
Interpretacije usmene lirike u osnovnoj i srednjoj školi IP	8	u. 23.3. 14.15h	319
Žanrovi narodne književnosti I	SK	u. 23.3. 14.15h	319
Žanrovi narodne književnosti	08	u. 23.3. 14.15h	319

Narodna književnost	KK	u. 23.3. 14.15h	319
Slika tradicije i tradicionalne predstave u srpskoj književnosti	OAS SRPSKI KAO NEMATERNJI I STRANI JEZIK I KNJIŽEVNOST OAS ŠPANSKI JEZIK, KNJIŽEVNOSTI KULTURA OAS ITALIJANSKI JEZIK, KNJIŽEVNOST I KULTURA	u. 23.3. 14.15h	319
Prof. dr Đorđe Despić			
Teorija književnosti: stilistika, versifikacija, genologija	OAS SRPSKA KNJIŽEVNOST I JEZIK OAS KOMPARATIV NA KNJIŽEVNOST	p./u 27.3.15.45	339
Teorija književnosti 1	OAS SRPSKI KAO NEMATERNJI I STRANI JEZIK I KNJIŽEVNOST OAS SRPSKI JEZIK I KNJIŽEVNOST	p./u 27.3.15.45	339
Teorija književnosti 2	SJ, SJK	p./u 27.3.15.45	339
Poezija Miodraga Pavlovića: Dijalog sa tradicijom		u 27.3.15.45	339
Uvod u nauku o književnosti		p./u 27.3.15.45	339
Prof. dr Nataša Polovina			
Srednjovekovna književnost između opštih mesta i autobiografskog iskaza		24.3. 10.30h	319
Srednjovekovna književnost	OAS SRPSKI KAO NEMATERNJI I STRANI JEZIK I KNJIŽEVNOST OAS SRPSKI JEZIK I KNJIŽEVNOST KOMPARATIV NA	24.3. 10.30h	319

	KNJIŽEVNOST		
Srednjovekovna književnost između opštih mesta i autobiografskog iskaza		24.3. 10.30h	319
Prof. dr Nevena Varnica			
Književnost renesanse i baroka	4	27.03. 12h	315
Refleksi usmene književnosti u srpskoj drami 20. i 21. veka Molimo studente da radove pošalju do 22.03.2026. do 15h. U ELEKTRONSKOJ FORMI na adresu nevena@ff.uns.ac.rs . Obavezno stavite Subject/Naslov martovski ispitni rok kurs o drami.	SK OAS	27.03. 12h	315
Stilistika		27.03. 12h	315
Retorika	ZU	27.03. 12h	315
Retorika	Kulturologija Komunikologija i odnosi sa javnošću	27.03. 12h	315
Dramska književnost u nastavnim programima Radove poslati do 22.03.2026. na adresu nevena@ff.uns.ac.rs		27.03. 12h	315
Prof. dr Nevena Varnica, Prof. dr Nataša Polovina			
Istorija srpske kulture	OAS SRPSKA KNJIŽEVNOST I JEZIK OAS SRPSKI KAO NEMATERNJI I STRANI JEZIK I KNJIŽEVNOST OAS ŠPANSKI JEZIK, KNJIŽEVNOSTI KULTURA OAS ITALIJANSKI JEZIK, KNJIŽEVNOSTI KULTURA	27.03. 12h	315
Istorija srpske književnosti, kulture i privatnog života	JKK	27.03. 12h	315
Istorija srpske književnosti u komparativnom ključu	Rusini	27.03. 12h	315
Prof. dr Sanja Paripović Krčmar			
Pregled poetika	SK 3	23.3.11h	311
Savremena srpska fantastika	7	23.3.11h	311

Semiotika kulture	6,8 SK RUSKI RUMUNSKI	23.3.11h	311
Pesničko delo Rastka Petrovića	8	23.3.11h	311
Stalni oblici pesme i strofe	6	23.3.11h	311
Metodologija proučavanja književnosti	4	p.23.3. 11h 23.3. 11h	311
Teorija književnosti 1 Teorija književnosti 2	Franc. Ruski Rumun. Rusini	23.3.11h	311
prof. dr Dragoljub Perić svi studenti koji nisu još predali svoje seminarske radove, referate i mikroreferate, a nameravaju da izađu u ovom roku, u obavezi su da ih dostave 5 dana pre ispitnog roka na adresu dragoljub.peric@ff.uns.ac.rs			
Uvod u proučavanje verbalnog folklora	OAS SRPSKA KNJIŽEVNOST I JEZIK	25.3. 16.30h	319
Srpska usmena književnost 1	21	25.3. 16.30h	319
Uvod u narodnu književnost:poetika i recepcija	SK	25.3. 16.30h	319
Narodna književnost	SF, KK	25.3. 16.30h	319
Osnovi narodne književnosti	SFK	25.3. 16.30h	319
Književnost za decu u nastavi	SK, SF, SFK, RUMUNSKI,	25.3. 16.30h	319
Interpretacije književnosti za decu	SK, KK	25.3. 16.30h	319
Žanrovi narodne književnosti 2	SK	25.3. 16.30h	319
Mitska bića srpskog folklora u usmenoj i pisanoj književnosti	OAS ŠPANSKI JEZIK, KNJIŽEVNOSTI KULTURA OAS ITALIJANSKI JEZIK, KNJIŽEVNOST I KULTURA, OAS SRPSKA KNJIŽEVNOST, OAS KOMUNIKOLO GIJA I ODNOSI SA JAVNOŠĆU, OAS KULTUROLOGI JA	25.3. 16.30h	319
doc. dr Jelena Marićević Balać			
Romani Andrića i Crnjanskog	KK	u.26.3. 10.30h	316
Kreativno pisanje poezije		u.26.3. 10.30h	316

Srpska književnost 18. veka u komparativnom ključu Radove poslati 7 dana pre ispitnog roka. na elektronsku adresu: jelena.maricevic@ff.uns.ac.rs	KK	u.26.3. 10.30h	316
Kritičko čitanje srpske proze XXI veka (mole se studenti koji izlaze u martovskom roku da se dva dana pre datuma ispita jave mejlom na jelena.maricevic@ff.uns.ac.rs)		u.26.3. 10.30h	316
Tradicija baroka u srpskom pesništvu		u.26.3. 10.30h	316
Hipertekst u srpskoj književnosti		u.26.3. 10.30h	316
Srpska književnost i muzika		u.26.3. 10.30h	316
doc. dr Miloš Jocić			
Slovenačka književnost 1		25.3. 11h	316
Slovenačka književnost 2		25.3. 11h	316
Uvod u digitalnu književnost		25.3. 11h	316
Moderna slovenačka poezija		25.3. 11h	316
Moderna slovenačka proza		25.3. 11h	316
Kreativno pisanje interaktivne fikcije *radove poslati nedelju dana pre ispita na miloshjocic@ff.uns.c.rs		25.3. 11h	316
Kreativno pisanje nefikcionalnih žanrova		25.3. 11h	316
Kreativno pisanje proze *radove poslati nedelju dana pre ispita na miloshjocic@ff.uns.c.rs		25.3. 11h	316
Stvaralaštvo Stanislava Vinavera upis ocena *radove poslati nedelju dana pre ispita na miloshjocic@ff.uns.c.rs		25.3. 11h	316