

MAS Srpska književnost

OKTOBARSKI rok 2

2026.

Odsek za srpsku književnost

Jezik, književnost i kultura

Modul Srpska književnost i jezik

Metodika nastave književnosti i srpskog jezika 3	MAS SRPSKA KNJIŽEVNOST I JEZIK MAS KOMPARATIVNA KNJIŽEVNOST MAS SLOVAČKI JEZIK I KNJIŽEVNOST MAS RUSINSKI JEZIK I KNJIŽEVNOST MAS ITALIJANSKI JEZIK, KNJIŽEVNOST I KULTURA MAS ŠPANSKI JEZIK, KNJIŽEVNOST I KULTURA	9.10. 11h	315
Krajnji rok za predaju radova je sedam dana pre datuma ispita. Radovi se predaju u elektronskom obliku slanjem na adresu: marina.tokin@ff.uns.ac.rs			
Nove nastavne metodologije Doc. dr Marina Tokin Krajnji rok za predaju radova je sedam dana pre datuma ispita. Radovi se predaju u elektronskom obliku slanjem na adresu: marina.tokin@ff.uns.ac.rs	MAS SRPSKA KNJIŽEVNOST I JEZIK MAS RUSINSKI JEZIK I KNJIŽEVNOST MAS ITALIJANSKI JEZIK, KNJIŽEVNOST I KULTURA MAS ŠPANSKI JEZIK, KNJIŽEVNOST I KULTURA	9.10. 11h	315
Školska praksa hospitovanje doc. dr Marina Tokin		9.10. 11h	315
Nove književne teorije Prof. dr Gorana Raičević		8.10. 12.30h	310
Kolektivno i individualno u srpskoj književnosti 20. veka prof. dr Gorana Raičević		8.10. 12.30h	310

Psihoanaliza i književnost prof. dr Gorana Raičević	21	8.10. 12.30h	310
Srpski književni časopisi 20. veka prof. dr Zorica Hadžić Radović		9.10. 9.30h	310
Autobiografije, memoari i dnevnici u srpskoj književnosti 19. i 20. veka Rok za slanje radova je 1. 9.2025. Prof. dr Zorica Hadžić Radović		9.10. 9.30h	310
Milan Kašanin-čovjek i delo prof. dr Zorica Hadžić Radović		9.10. 9.30h	310
Uvod u naučni rad (Rad se šalje mejlom pet dana pre termina ispita zeljko@ff.uns.ac.rs). Prof. dr Ivana Živančević Sekeruš Prof. dr Željko Milanović	MAS SRPSKA KNJIŽEVNOST I JEZIK MAS RUSINSKI JEZIK I KNJIŽEVNOST MAS ITALIJANSKI JEZIK, KNJIŽEVNOST I KULTURA MAS ŠPANSKI JEZIK, KNJIŽEVNOST I KULTURA	7.10. 15.30h	312
Poetika književnog dela Vladana Desnice prof. dr Ivana Živančević Sekeruš prof. dr Željko Milanović	MAS SRPSKA KNJIŽEVNOST I JEZIK	7.10. 15.30h	312
Uplivi kultura u srpsku književnost prof. dr Sanja Paripović Krčmar prof. dr Nevena Varnica prof. dr Nataša Polovina		5.10.10.30h 9.10. 13.30h 5.10. 13.30h	311 315 319
Metodika nastave srpskog jezika i književnosti-teorijsko aplikativni aspekti Prof. dr Sanja Paripović Krčmar Prof. dr Nevena Varnica doc. dr Srđan Orsić		5.10.10.30h 9.10. 13.30h 5.10. 13.30h	311 238 318
prof. dr Svetlana Tomin Srednjovekovne teme		6.10. 14h	317
prof. dr Slobodan Vladušić doc. dr Jelena Marićević Balać Grad u srpskoj književnosti 20. veka	OAS SRPSKA KNJIŽEVNOST I JEZIK	5.10. 12h	316
Erotsko i smehovno u narodnoj poeziji Prof. dr Jasmina Jokić		u. 5.10. 15h	319
Kultura, obred, poezija Prof. dr Jasmina Jokić		u. 5.10. 15h	319
Vampir: od folklornih narativa do srpske fantastike početkom XXI veka Prof. dr Dragoljub Perić Studenti dostavljaju radove barem 10 dana ranije na imejl		7.10. 15h	319

dragoljub.peric@ff.uns.ac.rs			
Epski junaci u istoriji i srpskoj usmenoj tradiciji prof. dr Dragoljub Perić		7.10. 15h	319
Eseji i književna kritika u srpskoj književnosti 20. veka Prof. dr Gorana Raičević		8.10. 12.30h	310
Poezija Miodraga Pavlovića: dijalog sa tradicijom prof. dr Đorđe Despić	MAS SRPSKA KNJIŽEVNOST I JEZIK	6.10. 18h	125
Kritičko-esejistička misao Miodraga Pavlovića Prof. dr Đorđe Despić		6.10. 18h	125
Neoavangardne i eksperimentalne tendencije u srpskoj književnosti doc. dr Miloš Jocić * radove poslati dva dana pre ispita na miloshjocic@ff.uns.c.rs		7.10. 11h	316
Reprezentacija tela u književnosti doc. dr Miloš Jocić * radove poslati dva dana pre ispita na miloshjocic@ff.uns.c.rs		7.10. 11h	316
Uporedno proučavanje južnoslovenskih književnosti doc. dr Miloš Jocić *radove poslati dva dana pre ispita na miloshjocic@ff.uns.c.rs		7.10. 11h	316