Odsek za srpsku književnost

NOVEMBARSKI ROK

od 23.11. do 29.11.

2026/2027.

Odsek za srpsku književnost

Jezik, književnost i kultura

Modul Srpska književnost i jezik

prof. dr Radoslav Eraković, doc.dr Srđan Orsić Ispitne seminarske radove poslati predmetnom profesoru koji je odobrio temu seminarskog rada (rasha@ff.uns.ac.rs ili srdjan.orsic@ff.uns.ac.rs)			
Srpski klasicizam i predromantizam	5	u. 23.11. 13.30h	317/318
Srpski romantizam	6	u. 23.11. 13.30h	317/318
Prosvetiteljstvo i sentimentalizam	8	u. 23.11. 13.30h	317/318
Poetika srpske književnosti 18. veka	8	u. 23.11. 13.30h	317/318
Književnost srpskog baroka i prosvetiteljstva 1)Predispitne seminarske radove poslati. na elektronsku adresu: jelena.maricevic@ff.uns.ac.rs b) Ispitne seminarske radove poslati predmetnom profesoru koji je odobrio temu seminarskog rada (rasha@ff.uns.ac.rs ili srdjan.orsic@ff.uns.ac.rs)	6	u. 23.11. 13.30h	317/318
Srpski simbolizam i rana moderna	8	u. 23.11. 13.30h	317/318
Srpski realizam	7	u. 23.11. 13.30h	317/318
Diplomski ispit (Srpska književnost 19. veka/stari program)* *Studenti bi trebalo nedelju dana pre navedenog termina da potvrde, putem elektronske pošte, svoj izlazak na ispit (rasha@ff.uns.ac.rs).	8	p. 23. 11. 13.30h u. 23. 11. 16.30h	317
Prof. dr Zorica Hadžić Radović			
Srpska književnost 1	SJ SJK	27.11. 9.30h	310
Srpska književnost 2	SJ, SJK	27.11. 9.30h	310
Srpska književnost 3	SJ, SJK	27.11. 9.30h	310
Srpska književnost 4	SJ,SJK	27.11. 9.30h	310
Pesništvo prve moderne	SK	27.11. 9.30h	310
Zanemarene spisateljice u srpskoj književnosti 19. i 20. veka		27.11. 9.30h	310

Predstave o ženi u tradicionalnoj kulturi Srba Molimo studente da radove pošalju do 20.11.2026. do 15h. U ELEKTRONSKOJ FORMI na adresu zorica_hadzic@ff.uns.ac.rs. Obavezno stavite Subject/Naslov novembarski rok	SF	27.11. 9.30h	310
Predstave o ženi u tradicionalnoj kulturi Molimo studente da radove pošalju do 20.11.2026. do 15h. U ELEKTRONSKOJ FORMI na adresu zorica_hadzic@ff.uns.ac.rs. Obavezno stavite Subject/Naslov novembarski rok Predstave o ženi u tradicionalnoj kulturi.	SK	27.11. 9.30h	310
Jovan Jovanović Zmaj-čovek i delo		27.11. 9.30h	310
Prepiska srpskih pisaca	DAS	27.11. 9.30h	310
Književnice i kanon srpske književnosti	DAS	27.11. 9.30h	310
Autobiografije, memoari i dnevnici u srpskoj književnosti 19. i 20. veka		27.11. 9.30h	310
Prof. dr Ivana Živančević Sekeruš			
Uvod u studije kulture (Rad se šalje mejlom pet dana pre termina ispita)	Španski, italijanski, rusinski	25.11. 15.30h	312
Evropska kulturna istorija		25.11. 15.30h	312
Savremeni pravci u proučavanju književnosti (Rad se šalje mejlom pet dana pre termina ispita)		25.11. 15.30h	312
Hrvatska književnost 19. i 20. veka	6	25.11. 15.30h	312
Hrvatska književnost 19. veka	5	25.11. 15.30h	312
Hrvatska književnost 20. veka	5	25.11. 15.30h	312
Pregled hrvatske književnosti	SJ 8	25.11. 15.30h	312
Osnove akademskog pisanja (rad se šalje mejlom pet dana pre termina ispita)		25.11. 15.30h	312
Uvod u naučni rad (Rad se šalje mejlom pet dana pre termina ispita zeljko@ff.uns.ac.rs).		25.11. 15.30h	312
Osnove akademskog pisanja (Rad se šalje mejlom pet dana pre termina ispita zeljko@ff.uns.ac.rs).	2	25.11. 15.30h	312
Moderna makedonska poezija (Rad se šalje mejlom pet dana pre termina ispita zeljko@ff.uns.ac.rs).	6	25.11. 15.30h	312
Pregled makedonske književnosti	SJ 8	25.11. 15.30h	312
Pravci u makedonskoj književnosti 19. i 20. veka	5	25.11. 15.30h	312
Makedonska književnost I	5	25.11. 15.30h	312
Makedonska književnost II	8	25.11. 15.30h	312
Tehnike naučnog rada		25.11. 15.30h	312
prof. dr Željko MIlanović			

Uvod u studije kulture (Rad se šalje mejlom pet dana pre termina ispita)	Španski, italijanski, rusinski	25.11. 15.30h	312
Recepcija regionalne kulture i umetnosti u evropskom kontekstu (Rad se šalje mejlom pet dana pre termina testa)		25.11. 15.30h	312
Savremeni pravci u proučavanju književnosti (Rad se šalje mejlom pet dana pre termina ispita)		25.11. 15.30h	312
Hrvatska književnost 19. i 20. veka	6	25.11. 15.30h	312
Hrvatska književnost 19. veka	5	25.11. 15.30h	312
Hrvatska književnost 20. veka	5	25.11. 15.30h	312
Pregled hrvatske književnosti	SJ 8	25.11. 15.30h	312
Osnove akademskog pisanja (rad se šalje mejlom pet dana pre termina ispita)		25.11. 15.30h	312
Uvod u naučni rad (Rad se šalje mejlom pet dana pre termina ispita zeljko@ff.uns.ac.rs).		25.11. 15.30h	312
Osnove akademskog pisanja (Rad se šalje mejlom pet dana pre termina ispita zeljko@ff.uns.ac.rs).	2	25.11. 15.30h	312
Moderna makedonska poezija (Rad se šalje mejlom pet dana pre termina ispita zeljko@ff.uns.ac.rs).	6	25.11. 15.30h	312
Pregled makedonske književnosti	SJ 8	25.11. 15.30h	312
Pravci u makedonskoj književnosti 19. i 20. veka	5	25.11. 15.30h	312
Makedonska književnost I	5	25.11. 15.30h	312
Makedonska književnost II	8	25.11. 15.30h	312
Tehnike naučnog rada		25.11. 15.30h	312
Poetika proze Dubravke Ugrešić i Davida Albaharija		25.11. 15.30h	312
Prof. dr Svetlana Tomin, Prof. dr Nataša Polovina			
Poetika srednjovekovne književnosti	OAS SRPSKA KNJIŽEVNOST I JEZIK	24.11. 14h	317
Pisci srednjovekovne književnosti	OAS SRPSKA FILOLOGIJA: SRPSKI JEZIK I KNJIŽEVNOST	24.11. 14h	317
Srednjovekovna književnost	OAS SRPSKI KAO NEMATERNJI I STRANI JEZIK I KNJIŽEVNOST OAS SRPSKI JEZIK I KNJIŽE KOMPARATIV NA KNJIŽEVNOST	24.11. 14h	317
doc. dr Marina Tokin Krajnji rok za predaju radova je sedam dana pre datuma ispita. Radovi se predaju u elektronskom obliku slanjem na adresu: marina.tokin@ff.uns.ac.rs			
Metodika nastave književnosti	SK KK	27.11. 11h	315

Metodika nastave književnosti			
Biblija i biblijska tradicija u srpskoj kulturi i književnosti		27.11. 11h	315
Biblijske književne vrste u srpskoj književnosti 20.veka		27.11. 11h	315
Književnost u medijima		27.11. 11h	315
Jevrejski arhetip kod Kiša, Tišme, Albaharija i Davida		27.11. 11h	315
Metodika nastave srpskog jezika i književnosti 1		27.11. 11h	315
Metodika nastave srpskog jezika i književnosti 2		27.11. 11h	315
Prof. dr Gorana Raičević			
Književnost srpske moderne		26.11. 12.30h	310
Poetika Miloša Crnjanskog rok za slanje radova je 7 dana pre ispitnog roka na mejl goranaraicevic@ff.uns.ac.rs	7	26.11. 12.30h	310
Poetika Ive Andrića rok za slanje radova je 7 dana pre ispitnog roka na mejl goranaraicevic@ff.uns.ac.rs	7	26.11. 12.30h	310
Kolektivno i individualno u srpskoj književnosti 20. veka rok za slanje radova je 7 dana pre ispitnog roka na mejl goranaraicevic@ff.uns.ac.rs	8	26.11. 12.30h	310
Književnost srpske avangarde rok za slanje radova je 7 dana pre ispitnog roka na mejl goranaraicevic@ff.uns.ac.rs	6	26.11. 12.30h	310
Međuratna srpska književnost rok za slanje radova je 7 dana pre ispitnog roka na mejl goranaraicevic@ff.uns.ac.rs	08	26.11. 12.30h	310
Srpska moderna i avangarda rok za slanje radova je 7 dana pre ispitnog roka na mejl goranaraicevic@ff.uns.ac.rs		26.11. 12.30h	310
Srpski građanski roman rok za slanje radova je 7 dana pre ispitnog roka na mejl goranaraicevic@ff.uns.ac.rs		26.11. 12.30h	310
Srpski istorijski roman u svetlu novih teorija rok za slanje radova je 7 dana pre ispitnog roka na mejl goranaraicevic@ff.uns.ac.rs		26.11. 12.30h	310
prof. dr Slobodan Vladušić			
Uvod u tumačenje proizvoda kulturne industrije	OAS ENGLESKI JEZIK I KNJIŽEVNOST OAS NEMAČKI	u. 24.11. 11h	312

(upis ocena)	JEZIK I KNJIŽEVNOST OAS MAĐARSKI JEZIK I KNJIŽEVNOST OAS FILOZOFIJA OAS SOCIOLOGIJA OAS RUSKI JEZIK I KNJIŽEVNOST OAS SRPSKA KNJIŽEVNOST I JEZIK OAS FRANCUSKI JEZIK I KNJIŽEVNOST SA DRUGIM ROMANSKIM JEZIKOM I KULTUROM OAS PEDAGOGIJA OAS PSIHOLOGIJA OAS RUSINSKI JEZIK I KNJIŽEVNOST OAS SLOVAČKI JEZIK I KNJIŽEVNOST OAS KOMPARATIVNA KNJIŽEVNOST OAS SRPSKI KAO NEMATERNJI I STRANI JEZIK I KNJIŽEVNOST OAS RUMUNSKI JEZIK I KNJIŽEVNOST SA DRUGIM ROMANSKIM JEZIKOM I KULTUROM OAS ŠPANSKI JEZIK, KNJIŽEVNOSTI KULTURA OAS ITALIJANSKI JEZIK, KNJIŽEVNOST I KULTURA OAS SRPSKI JEZIK I KNJIŽEVNOST		
Savremena srpska književnost			
Savremeno srpsko pesništvo	08	p. 24.11. 8.15h u.24.11. 11h	312 312
Savremena srpsko pesništvo i proza	15	p. 24.11. 8.15h u.24.11. 11h	312 312
Savremena srpska proza	08	u. 24.11. 11h	312
Poetika Borislava Pekića	15	u. 24.11. 11h	312

Komparativni pregled poetika Danila Kiša i Borislava Pekića	08	u. 24.11. 11h	312
Kreativno pisanje romana (upis ocena)		u. 24.11. 11h	312
Kreativno pisanje scenarija (upis ocena)		u. 24.11. 11h	312
Diplomski ispit Srpska književnost 20. veka		p. 24.11. 8.15h u.24.11. 11h	312 312
Prof. dr Jasmina Jokić			
Tradicionalna kultura Srba	8 SK SF	u. 23.11. 15h	319
Usmena književnost I	21	u. 23.11. 15h	319
Usmena književnost	KK	u. 23.11. 15h	319
Srpska usmena književnost 2	OAS SRPSKI KAO NEMATERNJI I STRANI JEZIK I KNJIŽEVNOST, OAS SRPSKI JEZIK I KNJIŽEVNOST	u. 23.11. 15h	319
Tradicionalna kultura Srba u slovenskom kontekstu	6 Germ KK	u. 23.11. 15h	319
Mitska bića srpskog folklora u usmenoj i pisanoj književnosti	7 Sk	u. 23.11. 15h	319
Interpretacije usmene lirike u osnovnim i srednjim školama IP	8	u. 23.11. 15h	319
Žanrovi narodne književnosti I	SK	u. 23.11. 15h	319
Žanrovi narodne književnosti	08	u. 23.11. 15h	319
Narodna književnost	KK	u. 23.11. 15h	319
Slika tradicije i tradicionalne predstave u srpskoj književnosti	OAS SRPSKI KAO NEMATERNJI I STRANI JEZIK I KNJIŽEVNOST OAS ŠPANSKI JEZIK, KNJIŽEVNOSTI KULTURA OAS ITALIJANSKI JEZIK, KNJIŽEVNOST I KULTURA	u. 23.11. 15h	319
Prof. dr Đorđe Despić			
Teorija književnosti: stilistika, versifikacija, genologija	OAS SRPSKA KNJIŽEVNOST I JEZIK OAS KOMPARATIVNA KNJIŽEVNOST	26.11. 16.30h	315
Teorija književnosti 1	OAS SRPSKI KAO NEMATERNJI I STRANI JEZIK I KNJIŽEVNOST OAS SRPSKI JEZIK I KNJIŽEVNOST	26.11. 16.30h	315

Teorija književnosti 2	SJ, SJK	26.11. 16.30h	315
Poezija Miodraga Pavlovića: Dijalog sa tradicijom		26.11. 16.30h	315
Uvod u nauku o književnosti		26.11. 16.30h	315
Prof. dr Nataša Polovina			
Srednjovekovna književnost između opštih mesta i autobiografskog iskaza		24.11. 14h	317
Srednjovekovna književnost	OAS SRPSKI KAO NEMATERNJI I STRANI JEZIK I KNJIŽEVNOST OAS SRPSKI JEZIK I KNJIŽEVNOST KOMPARATIVNA KNJIŽEVNOST	24.11. 14h	317
Srednjovekovna književnost između opštih mesta i autobiografskog iskaza		24.11. 14h	317
Prof. dr Nevena Varnica			
Književnost renesanse i baroka	4	27.11. 13.30h	315
Refleksi usmene književnosti u srpskoj drami 20. i 21. veka Molimo studente da radove pošalju do 20.11.2026. do 15h. U ELEKTRONSKOJ FORMI na adresu nevena@ff.uns.ac.rs. Obavezno stavite Subject/Naslov novembarski ispitni rok kurs o drami.	SK OAS	27.11. 13.30h	315
Stilistika		27.11. 13.30h	315
Retorika	ZU	27.11. 13.30h	315
Retorika	Kulturologija Komunikologija i odnosi sa javnošću	27.11. 13.30h	315
Osnove govorničkih veština		27.11. 13.30h	315
Književnost i pozorište		27.11. 13.30h	315
Dramska književnost u nastavnim programima Radove poslati do 20.11.2026. na adresu nevena@ff.uns.ac.rs		27.11. 13.30h	315
Prof. dr Nevena Varnica, Prof. dr Nataša Polovina			
Istorija srpske kulture	OAS SRPSKA KNJIŽEVNOST I JEZIK	27.11. 13.30h	315

	OAS SRPSKI KAO NEMATERNJI I STRANI JEZIK I KNJIŽEVNOST OAS ŠPANSKI JEZIK, KNJIŽEVNOSTI KULTURA OAS ITALIJANSKI JEZIK, KNJIŽEVNOST I KULTURA		
Istorija srpske književnosti, kulture i privatnog života	JKK	27.11. 13.30h	315
Istorija srpske književnosti u komparativnom ključu	Rusini	27.11. 13.30h	315
Prof. dr Sanja Paripović Krčmar			
Pregled poetika	SK 3	23.11. 10.30h	311
Savremena srpska fantastika	7	23.11. 10.30h	311
Semiotika kulture	6,8 SK RUSKI RUMUNSKI	23.11. 10.30h	311
Teorije umetničkog stvaranja Rastka Petrovića		23.11. 10.30h	311
Pesničko delo Rastka Petrovića	8	23.11. 10.30h	311
Stalni oblici pesme i strofe	6	23.11. 10.30h	311
Metodologija proučavanja književnosti	4	23.11. 10.30h	311
Teorija književnosti 1 Teorija književnosti 2	Franc. Ruski Rumun. Rusini	23.11. 10.30h	311
prof. dr Dragoljub Perić svi studenti koji nisu još predali svoje seminarske radove, referate i mikroreferate, a nameravaju da izađu u ovom roku, u obavezi su da ih dostave 5 dana pre ispitnog roka			
Uvod u proučavanje verbalnog folklora	OAS SRPSKA KNJIŽEVNOST I JEZIK	25.11. 15h	319
Srpska usmena književnost 1	21	25.11. 15h	319

Uvod u narodnu književnost:poetika i recepcija	SK	25.11. 15h	319
Narodna književnost	SF, KK	25.11. 15h	319
Osnovi narodne književnosti	SFK	25.11. 15h	319
Književnost za decu u nastavi	SK, SF, SFK, RUMUNSKI,	25.11. 15h	319
Interpretacije književnosti za decu	SK, KK	25.11. 15h	319
Žanrovi narodne književnosti 2	SK	25.11. 15h	319
Interpretacija usmene lirike u osnovnim i srednjim školama		25.11. 15h	319
Interpretacije usmene epike u nastavi		25.11. 15h	319
Mitska bića srpskog folklora u usmenoj i pisanoj književnosti	OAS ŠPANSKI JEZIK, KNJIŽEVNOSTI KULTURA OAS ITALIJANSKI JEZIK, KNJIŽEVNOST I KULTURA, OAS SRPSKA KNJIŽEVNOST, OAS KOMUNIKOLOGIJA I ODNOSI SA JAVNOŠĆU, OAS KULTUROLOGIJA	25.11. 15h	319
doc. dr Jelena Maričević Balać			
Romani Andrića i Crnjanskog	KK	23.11. 12h	316
Srpska književnost na filmu		23.11. 12h	316
Kreativno pisanje poezije		23.11. 12h	316
Srpska književnost 18. veka u komparativnom ključu Radove poslati 7 dana pre ispitnog roka. na elektronsku adresu: jelena.maricevic@ff.uns.ac.rs	KK	23.11. 12h	316
Kritičko čitanje srpske proze XXI veka (mole se studenti koji izlaze u junskom roku da se dva dana pre datuma ispita jave mejlom na jelena.maricevic@ff.uns.ac.rs)		23.11. 12h	316
Kritičko čitanje srpske poezije XXI veka (mole se studenti koji izlaze u junskom roku da se dva dana pre datuma ispita jave mejlom na jelena.maricevic@ff.uns.ac.rs)		23.11. 12h	316
Tradicija baroka u srpskom pesništvu		23.11. 12h	316
Hipertekst u srpskoj književnosti		23.11. 12h	316
Srpska književnost i muzika		23.11. 12h	316
doc. dr Miloš Jocić			

Slovenačka književnost 1		25.11. 11h	316
Slovenačka književnost 2		25.11. 11h	316
Uvod u digitalnu književnost		25.11. 11h	316
Moderna slovenačka poezija		25.11. 11h	316
Moderna slovenačka proza		25.11. 11h	316
Kreativno pisanje interaktivne fikcije *radove poslati nedelju dana pre ispita na miloshjocic@ff.uns.c.rs		25.11. 11h	316
Kreativno pisanje nefikcionalnih žanrova		25.11. 11h	316
Kreativno pisanje proze *radove poslati nedelju dana pre ispita na miloshjocic@ff.uns.c.rs		25.11. 11h	316
Stvaralaštvo Stanislava Vinavera upis ocena *radove poslati nedelju dana pre ispita na miloshjocic@ff.uns.c.rs		25.11. 11h	316