

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЋИНЂИЋА 2	
	Акредитација студијског програма-докторске ДОКТОРСКЕ СТУДИЈЕ академске студије Језик и књижевност	

ДОКУМЕНТАЦИЈА ЗА АКРЕДИТАЦИЈУ СТУДИЈСКОГ ПРОГРАМА:

ЈЕЗИК И КЊИЖЕВНОСТ

ДОКТОРСКЕ СТУДИЈЕ

НОВИ САД
2009.

Садржај

<u>00. Компетентност високошколске установе за реализацију докторских студија</u>	4
<u>Компетентност високошколске установе за реализацију докторских студија</u>	4
<u>П1 Збирни преглед броја одбрањених теза и публикација</u>	4
<u>П2 Збирни преглед научноистраживачких пројеката који се тренутно реализују на универзитету</u>	6
<u>П3 Листа научноистраживачких пројеката који се тренутно реализују на високошколској установи</u>	7
<u>П4 Листа особља високошколске установе укљученог у научноистраживачке и уметничкоистраживачке пројекте</u>	9
<u>П5 Збирни преглед научноистраживачких резултата у установи у претходној календарској години</u>	14
<u>П6 Листа установа у земљи и свету са којима високошколска институција сарађује</u>	15
<u>П7 Листа наставника у сталном радном односу који су били ментори у изради доктората</u>	16
<u>01. Структура студијског програма</u>	19
<u>02. Сврха студијског програма</u>	20
<u>03. Циљеви студијског програма</u>	21
<u>04. Компетенције дипломираних студената</u>	22
<u>05. Курикулум</u>	23
<u>5.1 Спецификација предмета на студијском програму докторских студија</u>	24
<u>Докторска дисертација-избор теме и преглед литературе</u>	24
<u>Историјска семантика и лексикологија</u>	25
<u>Теоријско методолошке основе историјске синтаксе</u>	26
<u>Списи о владици Максиму Бранковићу-поетика и текстологија</u>	27
<u>Поетичка и историјска упоришта српске неоаванграде</u>	28
<u>Семантичка анализа реченице и исказа</u>	30
<u>Контрастивна проучавања језика</u>	31
<u>Израда пројекта истраживање и пријава дисертације</u>	32
<u>Теоријско методолошке основе историјске синтаксе</u>	33
<u>Методологија проучавања српскословенске писмености</u>	34
<u>Историјска синтакса српског језика</u>	35



Акредитација студијског програма-докторске

ДОКТОРСКЕ СТУДИЈЕ

Језик и књижевност

Садржај

<u>Граматика и дискурс</u>	36
<u>Филолошка анализа српских текстова предстандардног периода</u>	37
<u>Реченица предстандардног идиома српског књижевног језика</u>	39
<u>Теоријско-методолошка питања граматике и дискурса</u>	41
<u>Моделовање просте реченице и валентност речи</u>	42
<u>Синтакса и семантика стандардног српског језика</u>	44
<u>Синтаксичка синтагматика</u>	46
<u>Лексиколошко и лексикографско проучавање савременог српског језика</u>	48
<u>Фонолошко-морфолошка испитивања српских говора</u>	50
<u>Сложене синтагме у савременом мађарском језику</u>	51
<u>Дијахрона фразеологија</u>	53
<u>Лексикализација у савременом мађарском језику</u>	54
<u>Текстуална лингвистика мађарског језика</u>	55
<u>Деривациони системи мађарског и српског језика</u>	56
<u>Компаративна лингвистика</u>	57
<u>Текстике</u>	58
<u>Примењена лингвистика словачког језика</u>	59
<u>Варијација и промена у језика</u>	60
<u>Контрастивна лексикологија</u>	61
<u>Контрастивна проучавања језика</u>	62
<u>Семантичка анализа реченица и исказа</u>	63
<u>Основи аспектологија</u>	64
<u>Трансатологија: лингвистичка концепција превођења</u>	66
<u>Немачки језик у функцији струке</u>	68
<u>Поетика драмских текстова у другој половини 20. века</u>	69
<u>Техника научног рада</u>	70
<u>Култура и књижевност постмодернизма</u>	71
<u>Епско песништво српског постмодернизма</u>	72
<u>Типологија српског есеја</u>	73



Садржај

<u>Стих</u>	74
<u>Закон и обичај у српском народном песништву и јужнословенски контекст</u>	75
<u>Преписка српских писаца</u>	76
<u>Рефлекси усмене књижевности у српској писаној књижевности 19. и 20. века</u>	77
<u>Дело Милоша Црњанског у компаративном кнотексту</u>	79
<u>Поетика и критика Јована Дучића</u>	80
<u>Књижевна имагологија-теорија и метод</u>	82
<u>Списи о владици Максиму Бранковићу- поетика и текстологија</u>	83
<u>Поетичка и српска упоришта српске неоавангарде</u>	84
<u>Тема пријатељства и српско просветитељство</u>	86
<u>Компаративна поетика</u>	87
<u>Грчко-римске песничке везе у контексту модерног светског песништва</u>	88
<u>Историја словачке књижевности</u>	89
<u>Развој и структура жанрова у словачкој војвођанској књижевности</u>	90
<u>Књижевни правци у словачкој књижевности прве половине 20. века</u>	91
<u>Историја и теорија немачког романа до натурализма</u>	92
<u>Форме дискурса у савременој мађарској лирици</u>	93
<u>Поетика модерне</u>	94
<u>Књижевно-историјска монографија</u>	95
<u>Поетика простора</u>	96
<u>Интертекстуални аспекти новеле</u>	97
<u>Теорија жанрова</u>	98
<u>Топоси у светској књижевности</u>	99
<u>Генерација 1950 у мађарској књижевности у Војводини</u>	100
<u>Српско-руска компаратистика</u>	101
<u>Увод у методологију славистичке компаратистике</u>	102
<u>Природа проучавања књижевности</u>	103
<u>Румунска проза</u>	104
<u>Савремена румунска поезија</u>	106



Акредитација студијског програма-докторске

ДОКТОРСКЕ СТУДИЈЕ

Језик и књижевност

Садржај

<u>Књижевна критика на француском језику: Француска књижевна критика</u>	108
<u>Књижевност и технологија</u>	109
<u>Популарна култура у англоамеричкој књижевности 20. века</u>	110
<u>Теоријске поставке и пракса новог историзма</u>	111
<u>Романи Ијана Маџуана</u>	112
<u>Културе у контакту-Мађинске књижевности у Војводини</u>	113
<u>Експериментално истраживање језика – акустичка анализа гласовних низова</u>	114
<u>Израда и објављивање првог научног рада</u>	115
<u>Методологија проучавања српскословенске писмености</u>	116
<u>Историјска синтакса српског језика</u>	117
<u>Граматика и дискурс</u>	118
<u>Тема пријатељства и српско просветитељство</u>	119
<u>Теоријско-методолошко питање граматике и дискурса</u>	120
<u>Лексиколошко и лексикографско проучавање савременог српског језика</u>	121
<u>Семантичка анализа реченице и исказа</u>	123
<u>Фонолошко-морфолошка испитивања српског говора</u>	124
<u>Сложене синтагме у савременом мађарском језику</u>	125
<u>Дијахрона фразеологија</u>	127
<u>Лексикализације у савременом мађарском језику</u>	128
<u>Текстуална лингвистика мађарског језика</u>	129
<u>Деривациони системи мађарског и српског језика</u>	130
<u>Компаративна лингвистика</u>	131
<u>Текстике</u>	132
<u>Примењена лингвистика словачког језика</u>	133
<u>Варијација и промена у језику</u>	134
<u>Контрастивна лексикологија</u>	135
<u>Основи аспектологије</u>	136
<u>Трансатологија: лингвистичка концепција превођења</u>	138
<u>Немачки језик у функцији струке</u>	140



Садржај

<u>Контрастивна проучавања језика</u>	141
<u>Поетика драмских текстова у другој половини 20. века</u>	142
<u>Епско песништво српског предромантизма</u>	143
<u>Стих</u>	144
<u>Закон и обичај у српском народном песништву и југословенски контекст</u>	145
<u>Дело Милоша Црњанског у компаративном контексту</u>	146
<u>Поетика и критика Јована Дучића</u>	147
<u>Грчко-римске песничке везе у контексту модерног светског песништва</u>	149
<u>Историја словачке књижевности</u>	150
<u>Развој и структура жанрова у словачкој војвођанској књижевности</u>	151
<u>Књижевни правци у словачкој књижевности прве половине 20. века</u>	152
<u>Историја и теорија немачког романа до натурализма</u>	153
<u>Форме дискурса у савременој мађарској лирици</u>	154
<u>Поетика модерне</u>	155
<u>Књижевно-историјска монографија</u>	156
<u>Поетика простора</u>	157
<u>Интертекстуални аспекти новеле</u>	158
<u>Теорија жанрова</u>	159
<u>Топоси у светској књижевности</u>	160
<u>Генерација 1950 у мађарској књижевности у Војводини</u>	161
<u>Српско-руска компаратистика</u>	162
<u>Увод у методологија славистичке компаратистике</u>	163
<u>Природа проучавања књижевности</u>	164
<u>Румунска проза</u>	165
<u>Савремена румунска поезија</u>	167
<u>Књижевна критика на француском језика: Француска књижевна критика</u>	169
<u>Књижевност и технологија</u>	170
<u>Популарна култура у англоамеричкој књижевности двадесетог века</u>	171
<u>Теоријска поставке и пракса новог историзма</u>	172
<u>Романи Ијану Макјуана</u>	173



Акредитација студијског програма-докторске

ДОКТОРСКЕ СТУДИЈЕ

Језик и књижевност

Садржај

<u>Културе у контакту-Мањинске књижевности</u>	174
<u>Војводине</u>	
<u>Експериментално истраживање језика – акустичка анализа гласовних низова</u>	175
<u>Филолошка анализа српских текстова предстандардног периода</u>	176
<u>Моделовање просте реченице и валентност речи</u>	178
<u>Синтакса и семантика стандардног српског језика</u>	180
<u>Синтаксичка синтагматика</u>	182
<u>Техника научног рада</u>	184
<u>Типологија српског есеја</u>	185
<u>Књижевна имагологија -теорија и метод</u>	186
<u>Компаративна поетика</u>	187
<u>Рефлекси усмене књижевности у српској писаној књижевности 19. и 20. века</u>	188
<u>Преписка српских писаца</u>	190
<u>Култура и књижевност постмодернизма</u>	191
<u>Докторска дисертација-истраживање на теми</u>	192
<u>Учешће на научном скупу са рефератома</u>	193
<u>Социологија града</u>	194
<u>Социологија српског друштва</u>	195
<u>Култура и друштво југословенске краљевине</u>	196
<u>Политичке, духовне и привредне структуре средњег века</u>	197
<u>Социологија религије са елементима антропологије и психологије религије</u>	198
<u>Историјска социологија</u>	199
<u>Социологија породице</u>	200
<u>Социологија идентитета</u>	201
<u>Историја династије Хабзбурга</u>	202
<u>Рано средњовековне државе Срба и других Јужних Словена</u>	203
<u>Верски и политички покрети народа Хабзбуршке монархије од Мохачке битке до средине 18. века</u>	204
<u>Методологија социјалних истраживања</u>	205
<u>Писање докторске дисертације</u>	206
<u>Израда и објављивање другог научног рада (са рецензијама)</u>	207

Садржај

<u>5.2 Распоред предмета по семестрима и годинама студија за студијски програм докторских студија</u>	208
<u>5.3 Захтеви везани за припрему докторске дисертације</u>	222
<u>5.4 Листа предмета на студијском програму докторских студија</u>	223
<u>06. Квалитет, савременост и међународна усаглашеност студијског програма</u>	245
<u>07. Упис студената</u>	246
<u>7.1 Број студената који се уписује на дати студијски програм</u>	246
<u>08. Оцењивање и напредовање студената</u>	247
<u>8.1 Листа одбрањених докторских дисертација у установи у претходне три школске године са резултатима који су објављени или прихваћени за објављивање</u>	247
<u>09. Наставно особље</u>	248
<u>9.2 Листа наставника ангажованих на студијском програму</u>	248
<u>9.2 Листа наставника укључених у научноистраживачке и уметничкоистраживачке пројекте</u>	255
<u>Андрић Ј. Едита</u>	257
<u>9.3 Компетентност наставника</u>	257
<u>Антонић Н. Ивана</u>	258
<u>Арсенијевић Л. Нада</u>	259
<u>Бањаи И. Јанош</u>	260
<u>Бели-Генц С. Јулијана</u>	261
<u>Бешлин И. Бранко</u>	262
<u>Бошњаковић С. Жарко</u>	264
<u>Чањи Ф. Ержебет</u>	265
<u>Чех Ј. Марта</u>	266
<u>Дамјанов Б. Сава</u>	267
<u>Драгин С. Гордана</u>	268
<u>Драгин Ж. Наташа</u>	269
<u>Дудок М. Мирослав</u>	270
<u>Ђере К. Золтан</u>	271
<u>Ђерговић-Јоксимовић Н. Зорица</u>	272
<u>Ераковић В. Радослав</u>	273
<u>Фелбабов Ђ. Владислава</u>	274



Акредитација студијског програма-докторске

ДОКТОРСКЕ СТУДИЈЕ

Језик и књижевност

Садржај

<u>Геролд Ј. Ласло</u>	275
<u>Гордић К. Славко</u>	276
<u>Гордић-Петковић С. Владислава</u>	277
<u>Грдинић М. Никола</u>	278
<u>Грковић-Мејџор М. Јасмина</u>	279
<u>Гудурић У. Снежана</u>	281
<u>Харкаи-Ваш Ј. Ева</u>	282
<u>Харпањ М. Михал</u>	283
<u>Хожа А. Ева</u>	284
<u>Јакшић-Провчи М. Бранка</u>	285
<u>Карановић С. Зоја</u>	286
<u>Клеут Н. Марија</u>	287
<u>Коковић Д. Драган</u>	288
<u>Косановић Р. Богдан</u>	289
<u>Крстић Д. Ненад</u>	290
<u>Кубурић С. Зорица</u>	291
<u>Ланц Ш. Ирен</u>	293
<u>Лазар К. Жолт</u>	294
<u>Лемајић М. Ненад</u>	295
<u>Лошонц-Фараго Ј. Корнелија</u>	296
<u>Макишова Ј. Ана</u>	297
<u>Матић С. Љиљана</u>	298
<u>Меза П. Офелија</u>	299
<u>Миленковић Д. Павле</u>	300
<u>Мирић Н. Душанка</u>	301
<u>Молнар Чикош И. Ласло</u>	302
<u>Недељков Ј. Љиљана</u>	303
<u>Ненин С. Миливој</u>	304
<u>Новаков Д. Предраг</u>	306
<u>Пал Ш. Шандор</u>	307
<u>Пауновић Д. Зоран</u>	308
<u>Павловић Ј. Слободан</u>	309
<u>Пешикан-Љуштановић Ж. Љиљана</u>	310
<u>Прћић Т. Твртко</u>	311
<u>Пуја-Бадеску К. Марина</u>	312



Акредитација студијског програма-докторске

ДОКТОРСКЕ СТУДИЈЕ

Језик и књижевност

Садржај

<u>Пушић М. Љубинко</u>	313
<u>Радовић М. Миодраг</u>	315
<u>Раичевић С. Горана</u>	316
<u>Рајшли Г. Илона</u>	317
<u>Рокаи К. Петар</u>	318
<u>Ружић Ж. Владислава</u>	319
<u>Секеруш С. Павле</u>	320
<u>Станић М. Драган</u>	321
<u>Стефановић Д. Мирјана</u>	322
<u>Стојановић-Пантовић С. Бојана</u>	323
<u>Страјнић М. Никола</u>	324
<u>Суботић Р. Љиљана</u>	325
<u>Светлик А. Адам</u>	327
<u>Шевић Б. Радмила</u>	328
<u>Шимуновић-Бешлин Ж. Биљана</u>	330
<u>Шнел-Живановић К. Маргита</u>	331
<u>Тамаш С. Јулијан</u>	332
<u>Тешић М. Гојко</u>	333
<u>Тир М. Михал</u>	335
<u>Толди И. Ева</u>	336
<u>Томин С. Светлана</u>	337
<u>Трипковић Б. Милан</u>	338
<u>Трипковић Д. Гордана</u>	339
<u>Васић М. Вера</u>	340
<u>Војводић П. Дојчил</u>	342
<u>Вуксановић Д. Гордана</u>	343
<u>Звекић-Душановић С. Душанка</u>	344
<u>Живанчевић-Секеруш М. Ивана</u>	346
<u>9.4 Листа ментора у протеклих три школске године</u>	347
<u>9.5 Ментори</u>	349
<u>10. Организациона и материјална средства</u>	400
<u>10.1 Листа опрема која се користи у научноистраживачком раду</u>	400
<u>10.1 Листа просторија са површином у високошколској установи у којој се изводи настава на студијском програму</u>	402

Садржај

<u>11. Контрола квалитета</u>	_____	403
<u>11.1 Листа чланова комисије за контролу квалитета</u>		403

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма-докторске академске студије ДОКТОРСКЕ СТУДИЈЕ Језик и књижевност	
--	---	--

УВОД

Назив високошколске установе:
Филозофски факултет у Новом Саду

Адреса: Др Зорана Ђинђића 2, 21000 Нови Сад WEB адреса: www.ff.ns.ac.yu

Образовно-научно/образовно-уметничко поље:
Друштвено-хуманистичке науке

Студије	Број часова активне наставе у установи на програмима који се акредитују		
	Број студената	Коју држе наставници	Коју држе сарадници
Основне академске студије	2995	1038,48	1069,73
Дипломске академске студије	620	317,10	126,22
Специјалистичке академске студије	0		
Докторске студије	161	87,86	
Основне струковне студије	0		
Специјалистичке струковне студије	0		
Укупно:	3775	1313,99	1079,50

Наставно особље у наставничким звањима	Доценти	Ванредни професори	Редовни професори	Наставник стр.језика	Наставник вештина	Наставник јез.вештина
У сталном радном односу	62	30	63	5	2	5
У допунском радном односу	7	7	20	0	0	0
Укупан број:	69	37	83	5	2	5
Наставно особље у истраживачким звањима	Научни сарадници		Виши научни сарадници		Саветници	
У сталном радном односу						
У допунском радном односу						
Укупан број:						
Укупан број наставника:						

Простор,Библиотека	1001,75
Простор,укупна квадратура радног простора за студенте докторских студија	2752,5
Укупан број библиотечких јединица из области из које са изводи наставни процес на докторским студијама	7580
Укупан број рачунара на располагању студентима докторских студија	55

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма-докторске академске студије ДОКТОРСКЕ СТУДИЈЕ Језик и књижевност	
--	---	--

Назив студијског програма	Језик и књижевност
Самостална високошколска установа у којој се изводи студијски програм	Универзитет у Новом Саду
Високошколска установа у којој се изводи студијски програм	Филозофски факултет у Новом Саду
Образовно-научно/образовно уметничко поље	Друштвено-хуманистичке науке
Научна, стручна или уметничка област	Филолошке науке
Врста студија	Докторске студије
Обим студија изражен ЕСПБ бодовима	180
Стручни назив, скраћеница	Доктор наука-филолошке науке, Др
Дужина студија	3
Година у којој је започела реализација студијског програма	2008
Година када ће започети реализација студијског програма(ако је програм нов)	
Број студената који студирају по овом студијском програму	0
Планирани број студената који ће се уписати на овај студијски програм	30
Датум када је програм прихваћен од стране одговарајућег тела(навести ког)	- нулл
Језик на ком се изводи студијски програм	Српски
Година када је програм акредитован	
Веб адреса на којој се налазе подаци о студијском програму	www.ff.ns.ac.yu



Стандард 00. Компетентност високошколске установе за реализацију докторских студија

Филозофски факултет у Новом Саду основан је посебним законом који је донела Скупштина НР Србије јуна 1954.г. Факултет се убрзано и плански развијао, кадровски попуњавао довођењем у Нови Сад већ афирмисаних научника или талентованих младих људи који су тек овде започињали да граде универзитетску каријеру да би се касније почео ослањати и на своје најбоље свршене студенте. Школске 1961-1962.године, на трима студијским групама, отворене су постдипломске студије, а 1969.г. из прве генерације студената Факултета одбрањена су и прва два доктората. На Филозофском факултету, од 1961.г. па до усвајања Закона о високом образовању (2005), биле су организоване постдипломске студије на свим студијским програмима и до данас је одбрањен укупно 341 магистарски рад, а искуство стечено у организовању и успешној реализацији магистарских студија поставило је солидну основу за организацију и реализацију нових докторских студија. Од оснивања (1954) до данас, на Филозофском факултету одбрањена је 331 докторска дисертација што све потврђује високу компетентност Факултета и његових наставника као ментора при изради докторских теза.

Филозофски факултет Универзитета у Новом Саду има краткорочни и дугорочни програм научноистраживачког рада и акредитован је као научноистраживачка установа у складу са Законом. Данас се на Филозофском факултету успешно реализују укупно 43 домаћа (које финансира Министарство наука Р.Србије односно Покрајински секретаријат за науку и технолошки развој) и међународна научноистраживачка пројекта на којима ради укупно 163 наставника и сарадника Факултета. Само за првих 30 година од основања Факултета његови наставници и сарадници објавили су 500 књига и 15.000 других научних и стручних радова у међународним и домаћим часописима и нема сумње да је и у наредних нешто више од 20 година број и једних и других бар удвостручен. Факултет има потписане протоколе о сарадњи са бројним високошколским установама и научним институцијама у иностранству и веома добру сарадњу са сродним институцијама у земљи. Наставници и сарадници Факултета редовно активно учествују у домаћим и међународним научним конференцијама, а 27 професора Филозофског факултета бирано је у чланство САНУ, ВАНУ, ЦАНУ и бројних страних академија.

Филозофски факултет има респектабилну Централну библиотеку која је најстарија и највећа високошколска библиотека у Војводини, највећа факултетска библиотека у Србији и друга по величини научна библиотека у Војводини (после Библиотеке Матице српске) и која представља више него солидну базу за научноистраживачки рад и докторске студије.

Филозофски факултет израстао је у истински центар националних култура – српске, и мађарске, и словачке, и русинске и румунске, – за неке нације и националне мањине у Србији истовремено је или једини или најрепрезентативнији те су се једино на Филозофском факултету у Новом Саду могле организовати и организују постдипломске студије на језицима ових националних заједница (мањина).

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЋИНЂИЋА 2	
	Акредитација студијског програма-докторске академске студије	
	ДОКТОРСКЕ СТУДИЈЕ	Језик и књижевност

Посебан стандард - Компетентност високошколске установе за реализацију докторских студија

Табела П.1 Збирни преглед броја одбрањених теза и публикација

Број одбрањених докторских дисертација у установи	371
Укупан број студената који су дипломирали у установи од оснивања	11505
Број публикација у међународним часописима са листе ресорног министарства за науку (у последњих 10. година)	59
Број одбрањених магистарских теза у установи	369

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЋИНЋИЋА 2	
Акредитација студијског програма-докторске академске студије		
ДОКТОРСКЕ СТУДИЈЕ		Језик и књижевност

Посебан стандард - Компетентност високошколске установе за реализацију докторских студија

Табела П.2 Збирни преглед научноистраживачких пројеката који се тренутно реализују на универзитету

Назив пројекта	Врста пројекта					
	Пројекти министарства				М	Други пројекти
	Д/Ф	Д/И	Д/Р	Д/С		
Укупно	0	0	0	0	0	0

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2	
	Акредитација студијског програма-докторске академске студије	
	ДОКТОРСКЕ СТУДИЈЕ	Језик и књижевност

Посебан стандард - Компетентност високошколске установе за реализацију докторских студија

Табела П.3 Листа научноистраживачких пројеката који се тренутно реализују на високошколској установи

Р.Б.	Назив пројекта	Врста пројекта						Број Сар.
		Пројекти министарства				М	Д/В	
		Д/Ф	Д/И	Д/Р	Д/С			
1	Европске димензије промена образовног система у Србији (149009)				x			24
2	Модел стручног усавршавања наставника за интеркултурално васпитање и образовање		x					10
3	Глобализација и метатеоријске концепције педагошке методологије бр.149049	x						7
4	Типолошки статус, компаративне основе и токови мањинских књижевности у панонском простору	x						4
5	Идентитет језика и језичко планирање у енвиринолингвистичком простору Војводине	x						4
6	Место и значај медијских студија за међурегионалну сарадњу (Медијске студије)			x				8
7	Виагиатори Адриатици ИНТЕРРЕГ – европски интеррегионални пројекат (Одсек Романистика)					x		6
8	Синхронизјско и дијахронизјско изучавање врста у српској књижевности (Одсек за српску књижевност)	x						20
11	CLIOHRES.net (FP6)					M Italiја (Piza)		6
12	Улога студената у реформи високог образовања: социопсихолошке детерминанте Болоњске декларације у Србији 149034	x						7
13	Теоријско-историјски преглед компаратистичке терминологије код Срба (МНТР)	x						10
14	Свет руске речи и руска реч у свету (Покрајински секретаријат за науку, носилац теме)						x	0
15	Социјално-економске и културне карактеристике и потенцијали Војводине као чинилац регионалног повезивања и интеграције у Европу (Одсек за социологију)	x						18
16	Мултикултуралност АП Војводине као чинилац регионалног повезивања у југоисточној и централној Европи	x						6
17	Код – култура – регија, руководилац: др. Каталин Каић (Министарство ?а науку, носилац: Филозофски факултет, Нови Сад)	x						7
18	Интеркултурална контекстуализација војвођанске мађарске књижевности, руководилац: др. Ержебет Чањи (Покрајински секретаријат ?а науку, Нови Сад / носици: Фило?офски факултет (Нови Сад), Универ?итет у Печују (Мађарска), Педагошка академија у Марибору (Словенија))					x		7
19	Теоријске основе, утицаји и струјања у књижевностима Паноније – Филозофски факултет Нови Сад Руководилац проф. др Јулијан Тамаш пројекат Министарства науке Србије		x					16
20	Енциклопедија дијаспоре Украјине (Русини и Украјинци) Филозофски факултет Нови Сад, Одсек за русинистику Руководилац пројекта проф. др Јулијан Тамаш Пројекат Покрајинског секретаријата за науку					x		3
21	Културни, језички и књижевни обрасци мањинских националних заједница – Филозофски факултет Нови Сад Руководилац проф. др Мирослав Дудок Пројекат Министарства науке Србије	x						8
22	Истраживање политичке, привредне и културне прошлости Војводине – Филозофски факултет Нови Сад Руководилац проф. др Александар Касаш Пројекат Покрајинског секретаријата за науку					x		17
23	Извори о историји и култури Војводине - Филозофски факултет Нови Сад Руководилац доц. др Дејан Микавица - Пројекат Министарства за науку	x						21
24	Правописни речник русинског језика – Филозофски факултет Нови Сад Руководилац проф. др Михајло Фејса Покрајински секретаријата за науку	x						1

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма-докторске академске студије ДОКТОРСКЕ СТУДИЈЕ Језик и књижевност	
--	---	--

Посебан стандард - Компетентност високошколске установе за реализацију докторских студија

Табела П.3 Листа научноистраживачких пројеката који се тренутно реализују на високошколској установи

Р.Б.	Назив пројекта	Врста пројекта						Број Сар.
		Пројекти министарства				М	Д/В	
		Д/Ф	Д/И	Д/Р	Д/С			
25	"Њемачки и хрватски у контакту - социокултурни аспекти и комуникацијске парадигме" при Министарству знаности Републике Хрватске.					x		2
26	Selbstreferentialität in lyrischen Texten – са Педагошким факултетом Фрајбурга					x		2
27	Filmanalyse und -geschichte – са Педагошким факултетом Фрајбурга					x		3
28	Widespread Idioms in Europe and Beyond A Cross-linguistic and Cross-cultural Research Project. – са Europäische Gesellschaft für Phraseologie, Zürich					x		1
29	Deutsch-serbisches Substantivvalenzwörterbuch - са Филозофским факултетом у Сегедину					x		1
30	Studienbegleitender Unterricht in SOE- настава немачког језика на нематичним факултетима у Југоисточној Европи - израда уџбеника					x		0
31	Портфолио у настави немачког језика – са Педагошким факултетеом у Фрајбургу					x		7
32	Методика наставе немачког језика као страног – са Педагошким факултетом у Фрајбургу					x		5
33	Стандардни српски језик: синтаксичка, семантичка и прагматичка истраж (В. Ружић)	x						1
34	Опис и стандардизација савременог српског језика (потпројекат: Синтакса српског језика. Сложена реченица) (П.Пипер)	x						1
35	«Место филозофије у савременом друштву» финансира Покрајински секретаријата			x			D	0
36	Говор Новог Сада -Покрајина			x			D	14
37	Психолошке карактеристике друштва у транзицији МН(149008Д)	x						20
38	Фундаментални когнитивни процеси и функције МН(149039 Д)	x						3
39	Improvement and Restructuring of the Psychology Curriculum according to the Bologna Declaration (JEP 41071 2006)					x		0
40	Духовни ресурси Војводине (Војвођанска академија наука и уметности)	x						1
41	Dimensions of Linguistic Otherness: Prospects of Maintenance and Revitalization of Minority Languages (Sixth Framework Programme, Priority 7, Citizens and Governance in a Knowledge-based Society, Specific Support Action (SSA project, EU Comission, Belgium, Contract no.: 029124)					x		1
42	Психолошки проблеми у контексту друштвених промена, пројекат бр. 149018Д, Министарство науке и животне средине, Институт за психологију, Београд	x						1
43	Традиција наставе филозофије у две најстарије српске гимназије (Сремски Карловци-Нови Сад)	x						9
44	Компаративно изучавање српске и стране књижевности и културе: од превода ка рецепији и везама – контактним и типол	x						10
Укупно		20	2	3	1	15	3	292

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма-докторске академске студије ДОКТОРСКЕ СТУДИЈЕ Језик и књижевност	
--	---	--

Посебан стандард - Компетентност високошколске установе за реализацију докторских студија

Табела П.4 Листа особља високошколске установе укљученог у научноистраживачке и уметничкоистраживачке пројекте

	Матични број	Презиме, име	Врста пројекта					
			Пројекти министарства				М	Д/В
			Д/Ф	Д/И	Д/Р	Д/С		
1	2708961805074	Ана Топољски					x	
2	2510950715648	Др Душанка Лазаревић	x					
3	1007980805016	Јелена Кајон Матановић	x					
4	0401979815063	Мр Јасмина Штула	x					
5	2803973805153	Мр Јелена Шакотић-Курбалија	x					
6	0106973800135	Мр Дејан Пајић	x					
7	1605977805034	Мр Јелица Петровић	x					
8	2912970777012	Мр Снежана Товиловић	x					
9	0608968800076	Мр Бојан Јани	x					
10	3108967305037	Мр Александра Трогрлић	x					
11	1005979845036	Мр Ивана Мићић	x					
12	2904977800025	Мр Владимир Мићић	x					
13	0210977778012	Др Душица Филиповић Ђурђевић	x					
14	3006964845017	Др Јасмина Коцопељић	2x					
15	2807969850026	Др Петар Милин	x					
16	0707968715409	Др Сун	x					
17	2603970805064	Др Марија Зотовић	x					
18	0201965805015	Др Душанка Митровић	x					
19	1404958805079	Др Зденка Нововић	x					
20	2502961815048	Др Весна Гаврилов-Јерковић	x					
21	2205966885058	Др Снежана Смедеревац	x					
22	1008944710226	Др Перо Шипка	x					
23	1212950715538	Др Снежана Миленковић	x					
24	0411944800026	Др Лајош Генц	2x				x	
25	2611946800038	Др Миклош Биро	x				x	
26	1608978805045	Мр Гордана Штрбац			x			D
27	2011979800044	Мр Дејан Средојевић			x			D
28	1403976805055	Мр Наташа Киш			x			D
29	1611942805015	Мр Мирјана Јоцић			x			D
30	3009975805032	Мр Исидора Бјелаковић			x			D
31	0409973772010	Мр Миливој Алановић			x			D
32	2304976800032	Мр Милан Ајџановић			x			D
33	1711974805054	Мр Јелена Ајџановић			x			D
34	0610967805028	Др Маја Марковић			x			D
35	1909957805061	Др Гордана Драгин			x			D
36	2403954800088	Др Жарко Бошњаковић			x			D
37	1607948805052	Др Љиљана Петровач			x			D
38	0711948885046	Др Љиљана Суботић			x			D
39	1307948805059	Др Вера Васић			x			D

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма-докторске академске студије ДОКТОРСКЕ СТУДИЈЕ Језик и књижевност	
--	---	--

Посебан стандард - Компетентност високошколске установе за реализацију докторских студија

Табела П.4 Листа особља високошколске установе укљученог у научноистраживачке и уметничкоистраживачке пројекте

	Матични број	Презиме, име	Врста пројекта					
			Пројекти министарства				М	Д/В
			Д/Ф	Д/И	Д/Р	Д/С		
40	2910955383927	Др Дојч	D/F					
41	1602950805017	Др Душанка Мирић	D/F					
42	2205974895046	Сања Нинковић					x	
43	2701964800028	Роберт Кова					x	
44	2104950805053	Цвијета Шмит					x	
45	1810955800082	Зоран Великић					x	
46	0209951800046	Миланко Беквалац					x	
47	2911976365003	Мр Николина Зобеница					x	
48	0604968185880	Мр Гордана Ристић					x	
49	1006950305012	Др Маргита Шнел-Живановић					x	
50	1812952805078	Др Јулијана Бели Генц					x	
51	2712981800025	Горан Васин	x					
52	2503963800095	Мр Тибор Пал	x					
53	1902975800021	Мр Слободан Бјелица	x				M FP6	
54	1604974301519	Мр Момир Самарџић	x				M FP6	
55	1912971810044	Мр Ђура Харди	x					
56	1305971890028	Мр Ђорђе Ђурић	x					
57	3003975805026	Мр Ифигенија Радловић	x				M FP6	
58	3007973800065	Мр Светозар Бошков	x				M FP6	
59	0706959728216	Мр Весна Манојловић Николић	x					
60	0706959728216	Мр Снежана Божанић	x					
61	1410957188890	Мр Драгица Кољанин	x					
62	2403970800063	Др Владан Гавриловић	x					
63	0705963815089	Др Биљана Шимуновић Бешлин	x					
64	1710960800037	Др Бранко Бешлин	x					
65	1208964800018	Др Дејан Микавица	x					
66	2703961800011	Др Золтан Ђере	x				M FP6	
67	2703961800011	Др Јанко Рама	x					
68	2604960890019	Др Ненад Лемајић	x					
69	1211956850147	Др Душко Кова	x					
70	2701952800057	Др Александар Касаш	x					
71	2509945820044	Др Петар Рокаи	D/F Pokrainski				M FP6	
72	2509945820044	Др Михајло Фејса	x					
73	2703961800011	Др Јанко Рама	x					
74	1212940830010	Др Јулијан Рама	x					
75	0408950830068	Др Јулијан Тамаш	x					
76	2301966815024	Мр Јулијана Ишпановић Чапо	x					

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма-докторске академске студије ДОКТОРСКЕ СТУДИЈЕ Језик и књижевност	
--	---	--

Посебан стандард - Компетентност високошколске установе за реализацију докторских студија

Табела П.4 Листа особља високошколске установе укљученог у научноистраживачке и уметничкоистраживачке пројекте

	Матични број	Презиме, име	Врста пројекта					
			Пројекти министарства				М	Д/В
			Д/Ф	Д/И	Д/Р	Д/С		
77	0709964810035	Др Срђан Шљукић	x					
78	1112976800016	Мр Марко Шкорић	x					
79	2206949800029	Др Милан Трипковић	x					
80	2505949805028	Др Гордана Трипковић	x					
81	1804945800017	Др Радивој Степанов	x					
82	2504970875056	Мр Валентина Соколовска	x					
83	1210952800017	Др Љубинко Пушић	x					
84	2002964733538	Др Павле Миленковић	x					
85	2002964733538	Др Душан Маринковић	x					
86	1402961800131	Др Жолт Лазар	x					
87	0108954786019	Др Зорица Кубурић	x					
88	0105948800078	Др Драган Коковић	x					
89	0309962800050	Др Љубиша Деспотовић	x					
90	0806943800019	Др Богдан Косановић	x				x	
91	1811974135002	Мр Наташа Каранфиловић	x					
92	0103955800072	Др Ненад Крстић	x					
93	2206948805035	Др Владислава Фелбабов	x					
94	2904977800025	Владимир Михаић				x		
95	0809973805030	Снежана Стојшин				x		
96	3006964845017	Др Јасмина Коџопељић				x		
97	3006964845017	Др Предраг Новаков				x		
98	0201949890037	Др Божо Милошевић				x		
99	1804961855018	Др Гордана Вуксановић				x		
100	0308980805063	Наташа Половина	x					
101	0801975805037	Невена Варница-Ненин	x					
102	0905973820047	Мр Слободан Владушић	x					
103	1310968800097	Мр Ђорђе Деспић	x					
104	2311977805042	Мр Зорица Хаџић	x					
105	2905964805016	Др Горана Раи	x					
106	2402973830064	Др Радослав Ераковић	x					
107	3105956800061	Др Драган Станић	x					
108	1706964805052	Др Светлана Томин	x					
109	2105957805063	Др Оливера Радуловић	x					
110	0111946805145	Др Светлана Бранковић	x					
111	2211954715300	Др Љиљана Пешикан-Љуштановић	x					
112	2211954715300	Др Сава Дамјанов	x					
113	2010951800018	Др Никола Грдинић	x					
114	2910956800076	Др Миливој Ненин	x					
115	2911941800033	Др Славко Гордић	x					

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма-докторске академске студије ДОКТОРСКЕ СТУДИЈЕ Језик и књижевност	
--	---	--

Посебан стандард - Компетентност високошколске установе за реализацију докторских студија

Табела П.4 Листа особља високошколске установе укљученог у научноистраживачке и уметничкоистраживачке пројекте

	Матични број	Презиме, име	Врста пројекта					
			Пројекти министарства				М	Д/В
			Д/Ф	Д/И	Д/Р	Д/С		
116	1610950805052	Др Мирјана Стефановић	x					
117	2008943805081	Др Марија Клеут	x					
118	2008943805081	Др Радован Грандић	x					
119	2505965715020	Мр Тамара Вал					x	
120	0703963805064	Др Ивана Живанчевић-Секеруш	x				x	
121	2108957800095	Др Павле Секеруш	x				x	
122	1609980805020	Јелена Клеут			x			
123	1509970100036	Динко Грухоњић			x			
124	1405946800019	Јан Бриза			x			
125	1203978800043	Мр Дејан Пралица			x			
126	2410952805046	Др Дубравка Валић-Недељковић			x			
127	0506956805113	Др Корнелија Фараго			x			
128	1610950805052	Др Мирјана Стефановић			x			
129	2011939800033	Др Јанош Бањаи			x			
130	0806975867522	Вирђинија Поповић	x					
131	3103976865019	Др Лаура Спарису	x					
132	2006952805113	Др Офелија Меза	x					
133	0804961865036	Др Марина Пуја-Бадеску	x					
134	0101959805076	Мр Јелена Ђерманов				x		
135	2409960805073	Др Оливера Гајић				x		
136	1211949741219	Др Тихомир Петровић				x		
137	1708940800060	Др Урош Младеновић				x		
138	1902972777061	Мр Слађана Зуковић				x		
139	1011959840011	Др Драган Солеша				x		
140	0709956800055	Др Зорослав Спевак				x		
141	1808946805026	Др Милка Оља				x		
142	1111970805079	Др Јована Милутиновић				x		
143	1509954805070	Др Светлана Костовић				x		
144	1009961805067	Др Оливера Кнежевић-Флорић				x		
145	1606970805043	Др Јасмина Клеменовић				x		
146	1004940800063	Др Емил Каменов				x		
147	0304943800064	Др Првослав Јанковић				x		
148	2803949800027	Др Тибор Халаши				x		
149	2508957815031	Др Светлана Шпановић				x		
150	2312950719027	Др Мара Ђукић				x		
151	1906957800079	Др Светозар Дунђерски				x		
152	0203963805053	Др Споменка Будић				x		
153	1001959805237	Др Милица Андевски				x		
154	1411950830038	Миленко А. Перовић	x					

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2	
	Акредитација студијског програма-докторске академске студије ДОКТОРСКЕ СТУДИЈЕ Језик и књижевност	

Посебан стандард - Компетентност високошколске установе за реализацију докторских студија

Табела П.4 Листа особља високошколске установе укљученог у научноистраживачке и уметничкоистраживачке пројекте

	Матични број	Презиме, име	Врста пројекта					
			Пројекти министарства				М	Д/В
			Д/Ф	Д/И	Д/Р	Д/С		
155	2708950810017	Мирко В. Аћимовић	x					
156	0108972800126	Драган Д. Проле	x					
157	2102947710162	Слободан М. Јауковић	x					
158								
159								
160								
161								
162								
163								
164								
165								

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма-докторске академске студије ДОКТОРСКЕ СТУДИЈЕ Језик и књижевност	
--	---	--

Посебан стандард - Компетентност високошколске установе за реализацију докторских студија

Табела П.5 Збирни преглед научноистраживачких резултата у установи у претходној календарској години

Резултат	Ознака, према ознакама ресорног министарства за науку	Број
Научне књиге и монографије	R10	40
Поглавља у књигама, прегледни чланци	R20	27
Поглавље у књизи, тематском зборнику радова, монографији (P52)	R22	12
Поглавље у књизи, тематском зборнику радова, монографији (P61)	R23	112
Уређивање колективне монографије	R34	5
Објављени радови међународног значаја	R50	14
Рад у часопису међународног значаја	R52	27
Пленарно предавање на скупу међународног значаја, штампано у целини	R53	1
Рад саопштен на скупу међународног значаја штампан у целини	R54	63
Објављени радови националног значаја	R60	43
Рад у водећем часопису националног значаја	R61	25
Рад у часопису националног значаја	R62	22
Научна критика и полемика	R63	12
Рад саопштен на скупу националног значаја штампан у целини	R65	7
Ауторски табак обраде речника САНУ и Матице Српске	P66	1
Магистарске и докторске тезе	R70	4
Уџбеници, приручници	R71	3
Рад саопштен на скупу међународног значаја штампан у изводу	R72	84
Рад саопштен на скупу националног значаја штампан у изводу	R73	36
Дисертације и тезе	R80	6

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма-докторске академске студије ДОКТОРСКЕ СТУДИЈЕ Језик и књижевност	
--	---	--

Посебан стандард - Компетентност високошколске установе за реализацију докторских студија

Табела П.6 Листа установа у земљи и свету са којима високошколска институција сарађује

	Назив институције	Земља	Врста сарадње
1	Филолошки факултет Универзитет у Ополу	Пољска	Академска сарадња
2	Филозофски факултет Универзитет Матеј Бел, Бањска Бистрица	Словачка	Академска сарадња
3	Институт за македонску књижевност, Скопље	Македонија	Научно-истраживачки пројекти
4	Филозофски факултет, Бања Лука	Босна и Херцеговина	академска сарадња
5	Универзитет у Љубљани, Педагошки факултет	Словенија	Рад на пројекту
6	Филозофски факултет Универзитета "Иван Франко", Лавов	Украјина	Академска сарадња
7	Филозофски факултет у Љубљани	Словенија	Академска сарадња
8	Филолошки факултет "Блаже Конески", Скопље	Македонија	Академска сарадња
9	Национални универзитет у Ужогорду	Украјина	Академска сарадња
10	Факултет хуманистичких наука у Печују	Мађарска	Научно-истраживачки пројекти, академска сарадња
11	Катедра словенске филологије у Лођу	Пољска	Академска сарадња
12	Радиодифузна установа Војводине, „РАДИО ТЕЛЕВИЗИЈА ВОЈВОДИНЕ,,	Србија	Дневник Војводина Пресс, Нови СадСрбијаСарадња у области извођења стручне праксе студената <u>журналистике</u>
13	Радиодифузно предузеће 021	Србија	Дневник Војводина Пресс, Нови СадСрбијаСарадња у области извођења стручне праксе студената <u>журналистике</u>
14	D.O.O.Magyar Szo	Србија	Дневник Војводина Пресс, Нови СадСрбијаСарадња у области извођења стручне праксе студената <u>журналистике</u>
15	Дневник Војводина Пресс, Нови Сад	Србија	Сарадња у области извођења стручне праксе студената <u>журналистике</u>
16	ТВ Панчево	Србија	Сарадња у области извођења стручне праксе студената <u>журналистике</u>
17	Сремска телевизија Шид	Србија	Сарадња у области извођења стручне праксе студената <u>журналистике</u>
18	Радио Сомбор	Србија	Сарадња у области извођења наставе за студенте <u>журналистике</u>
19	РТВ Панонија	Србија	Сарадња у области извођења стручне праксе за студенте <u>журналистике</u>
20	Продукцијска кућа URBANS	Србија	Сарадња у области извођења стручне праксе за студенте <u>журналистике</u>
21	Агенција за креативне комуникације "Katapult" и eNovine	Србија	Сарадња у области извођења стручне праксе за студенте <u>журналистике</u>
22	NVU Hlas l'udu	Србија	Сарадња у области извођења стручне праксе за студенте <u>журналистике</u>
23	РТВ Спектар Сомбор	Србија	Сарадња у области извођења стручне праксе студената <u>журналистике</u>
24	Академија уметности Нови Сад	Србија	Академска сарадња
25	Филозофски факултет, Хале	Немачка	Академска сарадња

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2	
	Акредитација студијског програма-докторске академске студије	
	ДОКТОРСКЕ СТУДИЈЕ	Језик и књижевност

Посебан стандард - Компетентност високошколске установе за реализацију докторских студија

Табела П.7 Листа наставника у сталном радном односу који су били ментори у изради доктората

	Матични број	Име и презиме наставника	Научна или уметничка област-и којима се наставник бави	Број докторских дисертација у којима је	Установа у којој су одбрањене докторске дисертације
1	2701952800057	Александар, Р, Касаш	Историја модерног доба	2	Филозофски факултет у Новом Саду
2	0806943800019	Богдан, Р, Косановић	Русистика	2	Филозофски факултет у Новом Саду
3	3003960715209	Бојана, С, Стојановић-Пантовић	Светска и компаративна књижевност са теоријом књижевности	1	Филозофски факултет у Новом Саду
4	0201949890037	Божо, В, Милошевић	Социолошке дисциплине	2	Филозофски факултет у Новом Саду
5	0105948800078	Драган, Д, Коковић	Социолошке дисциплине	3	Филозофски факултет у Новом Саду
6	1602950805017	Душанка, Н, Мирић	Русистика	1	Филозофски факултет у Новом Саду
7	1211956850147	Душко, М, Ковачевић	Историја модерног доба	1	Филозофски факултет у Новом Саду
8	2105960805031	Едита, Ј, Андрић	Општа и мађарска лингвистика	1	Филозофски факултет у Новом Саду
9	2708953825031	Ева, А, Хожа	Историја мађарске књижевности са компаратистиком и теоријом књижевности	1	Филозофски факултет у Новом Саду
10	2808951710665	Гојко, М, Тешић	Српска и јужнословенске књижевности са теоријом књижевности	2	Филозофски факултет у Новом Саду
11	2905964805016	Горана, С, Раичевић	Српска и јужнословенске књижевности са теоријом књижевности	2	Филозофски факултет у Новом Саду
12	3101952805063	Ирен, Ш, Ланц	Општа и мађарска лингвистика	1	Филозофски факултет у Новом Саду
13	2903950805010	Иван, О, Јерковић	Психологија	1	Филозофски факултет у Новом Саду
14	0508962805039	Ивана, Н, Антонић	Српски језик и лингвистика	1	Филозофски факултет у Новом Саду
15	0703963805064	Ивана, М, Живанчевић-Секеруш	Српска и јужнословенске књижевности са теоријом књижевности	1	Филозофски факултет у Новом Саду
16	2011939800033	Јанош, И, Бањаи	Историја мађарске књижевности са компаратистиком и теоријом књижевности	4	Филозофски факултет у Новом Саду
17	2302959805079	Јасмина, М, Грковић-Мејџор	Српски језик и лингвистика	5	Филозофски факултет у Новом Саду
18	1606970805043	Јасмина, У, Клеменовић	Педагогија	1	Филозофски факултет у Новом Саду
19	0408950830068	Јулијан, С, Тамаш	Русинистика	2	Филозофски факултет у Новом Саду
20	1812952805078	Јулијана, С, Бели-Генц	Германистика	1	Филозофски факултет у Новом Саду
21	0506956805113	Корнелија, Ј, Лошонц-Фараго	Историја мађарске књижевности са компаратистиком и теоријом књижевности	2	Филозофски факултет у Новом Саду
22	0411944800026	Лајош, Л, Генц	Психологија	7	Филозофски факултет у Новом Саду
23	2409940800040	Ласло, Ј, Геролд	Историја мађарске књижевности са компаратистиком и теоријом књижевности	1	Филозофски факултет у Новом Саду
24	1407947805025	Љиљана, С, Матић	Романистика	1	Филозофски факултет у Новом Саду
25	3012949805033	Љиљана, Ј, Недељков	Српски језик и лингвистика	2	Филозофски факултет у Новом Саду

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма-докторске академске студије ДОКТОРСКЕ СТУДИЈЕ Језик и књижевност	
--	---	--

Посебан стандард - Компетентност високошколске установе за реализацију докторских студија

Табела П.7 Листа наставника у сталном радном односу који су били ментори у изради доктората

Матични број	Име и презиме наставника	Научна или уметничка област-и којима се наставник бави	Број докторских дисертација у којима је	Установа у којој су одбрањене докторске дисертације
26 2411954715300	Љиљана, Ж, Пешикан-Љуштановић	Српска и јужнословенске књижевности са теоријом књижевности	5	Филозофски факултет у Новом Саду
27 1607948805052	Љиљана, Е, Петровачки	Српски језик и лингвистика	4	Филозофски факултет у Новом Саду
28 0711948885046	Љиљана, Р, Суботић	Српски језик и лингвистика	4	Филозофски факултет у Новом Саду
29 1210952800017	Љубинко, М, Пушић	Социолошке дисциплине	1	Филозофски факултет у Новом Саду
30 2312950719027	Мара, В, Ђукић	Педагогија	2	Филозофски факултет у Новом Саду
31 2008943805081	Марија, Н, Клеут	Српска и јужнословенске књижевности са теоријом књижевности	5	Филозофски факултет у Новом Саду
32 2603970805064	Марија, А, Зотовић	Психологија	4	Филозофски факултет у Новом Саду
33 0804961865036	Марина, К, Пуја-Бадеску	Румунистика	2	Филозофски факултет у Новом Саду
34 2710944800012	Михал, М, Харпањ	Словакистика	2	Филозофски факултет у Новом Саду
35 2611946800038	Миклош, З, Биро	Психологија	3	Филозофски факултет у Новом Саду
36 2206949800029	Милан, Б, Триповић	Социолошке дисциплине	2	Филозофски факултет у Новом Саду
37 1411950830038	Миленко, А, Перовић	Филозофске науке	5	Филозофски факултет у Новом Саду
38 1001959805237	Милица, Ј, Андевски	Педагогија	2	Филозофски факултет у Новом Саду
39 2910956800076	Миливој, С, Ненин	Српска и јужнословенске књижевности са теоријом књижевности	5	Филозофски факултет у Новом Саду
40 1809946805026	Милка, Ђ, Ољача	Педагогија	12	Филозофски факултет у Новом Саду
41 3003945800038	Миодраг, М, Радовић	Светска и компаративна књижевност са теоријом књижевности	4	Филозофски факултет у Новом Саду
42 1610950805052	Мирјана, Д, Стефановић	Српска и јужнословенске књижевности са теоријом књижевности	1	Филозофски факултет у Новом Саду
43 2708950810017	Мирко, В, Аћимовић	Филозофске науке	2	Филозофски факултет у Новом Саду
44 3107952800094	Мирослав, М, Дудок	Словакистика	5	Филозофски факултет у Новом Саду
45 0103955800072	Ненад, Д, Крстић	Романистика	1	Филозофски факултет у Новом Саду
46 2604960890019	Ненад, М, Лемајић	Медијевистика	2	Филозофски факултет у Новом Саду
47 2010951800018	Никола, М, Грдинић	Српска и јужнословенске књижевности са теоријом књижевности	1	Филозофски факултет у Новом Саду
48 1105945300019	Никола, М, Страјнић	Светска и компаративна књижевност са теоријом књижевности	4	Филозофски факултет у Новом Саду
49 2409960805073	Оливера, Ђ, Гајић	Педагогија	4	Филозофски факултет у Новом Саду
50 1009961805067	Оливера, Ч, Кнежевић-Флорић	Педагогија	1	Филозофски факултет у Новом Саду
51 2807969850026	Петар, Д, Милин	Психологија	1	Филозофски факултет у Новом Саду
52 2509945820044	Петар, К, Рокаи	Медијевистика	2	Филозофски факултет у Новом Саду
53 1403959800015	Предраг, Д, Новаков	Енглески језик и лингвистика	5	Филозофски факултет у Новом Саду

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2	
	Акредитација студијског програма-докторске академске студије	
	ДОКТОРСКЕ СТУДИЈЕ	Језик и књижевност

Посебан стандард - Компетентност високошколске установе за реализацију докторских студија

Табела П.7 Листа наставника у сталном радном односу који су били ментори у изради доктората

	Матични број	Име и презиме наставника	Научна или уметничка област-и којима се наставник бави	Број докторских дисертација у којима је	Установа у којој су одбрањене докторске дисертације
54	0907941805057	Радмила, Б, Шевић	Енглески језик и лингвистика	4	Филозофски факултет у Новом Саду
55	1407952830046	Радован, Б, Грандић	Педагогија	9	Филозофски факултет у Новом Саду
56	2909956800159	Сава, Б, Дамјанов	Српска и јужнословенске књижевности са теоријом књижевности	4	Филозофски факултет у Новом Саду
57	2911941800033	Славко, К, Гордић	Српска и јужнословенске књижевности са теоријом књижевности	4	Филозофски факултет у Новом Саду
58	1312967240015	Слободан, Ј, Павловић	Српски језик и лингвистика	1	Филозофски факултет у Новом Саду
59	2001961805078	Снежана, У, Гудурић	Романистика	4	Филозофски факултет у Новом Саду
60	2205966885058	Снежана, М, Смедеревац	Психологија	1	Филозофски факултет у Новом Саду
61	1509954805070	Светлана, М, Костовић	Педагогија	1	Филозофски факултет у Новом Саду
62	1706964805052	Светлана, С, Томин	Српска и јужнословенске књижевности са теоријом књижевности	2	Филозофски факултет у Новом Саду
63	1906957800079	Светозар, Ј, Дунђерски	Педагогија	2	Филозофски факултет у Новом Саду
64	2005959820057	Твртко, Т, Прћић	Енглески језик и лингвистика	7	Филозофски факултет у Новом Саду
65	1307948805059	Вера, М, Васић	Српски језик и лингвистика	4	Филозофски факултет у Новом Саду
66	2206948805035	Владислава, Ђ, Фелбабов	Енглеска и америчка књижевност	5	Филозофски факултет у Новом Саду
67	2708967805025	Владислава, С, Гордић-Петковић	Енглеска и америчка књижевност	1	Филозофски факултет у Новом Саду
68	0206951805073	Владислава, Ж, Ружић	Српски језик и лингвистика	4	Филозофски факултет у Новом Саду
69	1404958805079	Зденка, Б, Нововић	Психологија	1	Филозофски факултет у Новом Саду
70	3112949805054	Зоја, С, Карановић	Српска и јужнословенске књижевности са теоријом књижевности	1	Филозофски факултет у Новом Саду
71	3105962751013	Зоран, Д, Пауновић	Енглеска и америчка књижевност	12	Филозофски факултет у Новом Саду
72	010895478619	Зорица, С, Кубурић	Социолошке дисциплине	3	Филозофски факултет у Новом Саду



Стандард 01. Структура студијског програма

Докторске студије из језика и књижевности Филозофског факултета у Новом Саду заједничке су студије филолошких одсека Факултета. Студије трају најмање 3 године (6 семестара) и носе укупно 180 ЕСПБ (30 бодова по семестру).

Услов за упис на Докторске студије језика и књижевности јесте претходно остварен укупан обим од 300 ЕСПБ (240 односно 180 на основним, 60 односно 120 на дипломским студијама или 60 на специјалистичким академским студијама). Докторске студије из језика и књижевности могу уписати и магистри лингвистике, филологије и књижевних наука који су научни степен магистра наука стекли према ранијим законима о универзитету. За њих докторске студије трају најмање 2 године и носе укупно најмање 120 ЕСПБ.

Докторске студије из језика и књижевности конципиране су у два модула:

(1) Модул докторских студија из језика и (2) Модул докторских студија из књижевности, који су засновани на могућности избора и на програмској флексибилности у оквиру великог броја изборних предмета (језичких односно књижевних). Докторанд се, избором области а у договору с ментором и одабиром изборних предмета, рано усмерава у правцу избора теме за израду докторске дисертације. Осим предмета из филолошких дисциплина докторанд може, као трећи изборни предмет, бирати и предмете из осталих докторских студијских програма на Факултету. Сви предмети носе 10 ЕСПБ.

Комбинацијом одговарајућих изборних предмета, израдом одговарајућих семинарских радова, публикавањем тих радова, учешћем на научним скуповима, докторанди ће бити тематски усмерени у одређеном истраживачком правцу у функцији провођења свих припремних научних и истраживачких радњи за ваљано приступање изради докторске дисертације.

Докторска дисертација из области филолошких наука завршни је део студијског програма Докторских студија из језика и књижевности и рад на дисертацији, укључујући и рад са ментором, носи укупно 90 ЕСПБ.

Одбраном докторске дисертације докторанд стиче научни назив доктора наука – филолошке науке.



Стандард 02. Сврха студијског програма

Програм Докторских студија из језика и књижевности има своју сврху да се установи и одржава као највиши степен у вертикали образовног система на подручју филологије. Сврха овог студијског програма докторских студија јесте:

- развој науке о језику и науке о књижевности,
- развој критичког мишљења и
- образовање научног подмлатка оспособљеног да самостално води оригинална и научно релевантна истраживања из области лингвистике и књижевности, да
- примењује и развија нове методологије и шири научна сазнања из ових области, као и
- да критички процењује истраживања других и
- у складу је са мисијом и циљевима ове високошколске установе да подстиче, истиче и промовише потенцијале новосадске лингвистичке науке и науке о књижевности и омогућује компетитивна научна истраживања.

Докторске студије из језика и књижевности представљају највиши и завршни степен у систему универзитетског образовања и научног истраживања и утемељене су на претходним основним академским и дипломском академским студијама филолошких наука.

– Предвиђене су најпре за завршене студенте дипломских академских студија језика и/или књижевности који су на Филозофском факултету у Новом Саду или на неком другом одговарајућем факултету дипломирали на неком од филолошких студијских програма (српског језика, српске књижевности, компаративне књижевности, енглеског језика и/или књижевности, француског језика и/или књижевности, немачког језика и/или књижевности, руског језика и/или књижевности, мађарског језика и /или књижевности, словачког језика и/или књижевности, румунског језика и/или књижевности, русинског језика и/или књижевности). Будући да Филозофски факултет у Новом Саду већ педесетак година има добро устројене основне академске студије наведених језика и књижевности и у Србији јединствене студије мањинских језика и књижевности, дакле мађарског, словачког, румунског и русинског, докторске студије из ових дисциплина пружају могућност припадницима ових етничких заједница, али не само њима, да се на највишем степену универзитетског образовања профилирају као експерти за ове области.

– Докторске студије из језика и књижевности омогућиле би и магистрима наставак студирања и стицања доктората из филолошких наука.



Акредитација студијског програма-докторске
ДОКТОРСКЕ СТУДИЈЕ академске студије Језик и књижевност

Стандард 03. Циљеви студијског програма

Студијски програм Докторских студија из језика и књижевности највиши је степен универзитетских академских студија и његов циљ је оспособљавање докторанада:

–за развој, унапређивање и примену научних достигнућа у области науке о језику и науке о књижевности;

–за темељно познавање релевантне домаће и стране филолошке литературе;

–за самосталне теоријске анализе и критичке оцене релевантне лингвистичке литературе и литературе науке о књижевности;

–за критичке оцене резултата других истраживача у овим дисциплинама;

–за сложена методолошка истраживања у науци о језику и науци о књижевности и компетентну интерпретацију добијених резултата;

–оспособљавање за писање научних текстова

–у сврху постизања највише академске школске спрема чији је крајњи циљ израда докторске дисертације а резултат одбрањени докторат из области филолошких наука.

Докторске студије из језика и књижевности пружају високу специјализацију у одређеној лингвистичкој области одабраног језика односно у књижевности одређеног језика и оспособљеност докторанда за самосталну научну и стручну делатност из области филолошких наука.

Веома битан циљ докторских студија јесте и подизање и оспособљавање научног подмлатка и његово припремање за образовну делатност у области филолошких наука у високошколским установама.



Стандард 04. Компетенције дипломираних студената

Савладавањем студијског програма Докторских студија из језика и књижевности и одбраном докторске дисертације докторанди продубљују и усавршавају знања и стичу опште и специфичне компетенције за квалитетно обављање стручне, научне и образовне делатности. Програм ових Докторских студија треба да им омогући да након завршених студија поседују знања, вештине и развијене способности и компетенције, да се:

- укључују у научноистраживачки рад у домаће и међународне научне пројекте као самостални истраживачи и да самостално организују и остварују фундаментална научна истраживања у области филолошких наука;
- да самостално решавају практичне и теоријске проблеме у области лингвистичких и књижевних наука;
- да критички мисле, делују креативно и независно;
- да поштују принципе етичког кодекса добре научне праксе;
- да комуницирају на професионалном нивоу у саопштавању научноистраживачких резултата, да су оспособљени да те резултате саопштавају на домаћим и међународним научним конференцијама, да их објављују у научним часописима;
- да доприносе развоју филолошких наука и науке уопште и
- да, стицањем доктората филолошких наука, поседују примарну квалификованост за избор у универзитетско звање доцента.

Савладавањем студијског програма Докторских студија из језика и књижевности докторанд стиче и специфичне компетенције које се односе на:

- темељно познавање и разумевање науке о језику и науке о књижевности;
- способност да прати достигнућа у струци,
- и да решава научне и стручне проблеме уз употребу научне методологије
- као и да се служи достигнућима информатичке технологије у овладавању савремених знања у области филологије.



Акредитација студијског програма-докторске
докторске студије академске студије

Језик и књижевност

Стандард 05. Курикулум

Докторске студије из језика и књижевности конципиране су у оквиру два модула: (1) Модул докторских студија из језика и (2) Модул докторских студија из књижевности.

Студент бира један од модула. На оба модула студије су организоване око великог броја изборних предмета (по два у току прва три семестра и један у четвртном) груписаних у оквиру изборних блокова. Сви предмети су једносеместрални, носе по 10 бодова (са по 3 часа недељно + студијски истраживачки рад са 4 часа недељно). Предмети изборног блока 1 и 2 (ИБ 1, ИБ 2) груписани су по одређеним лингвистичким односно књижевним дисциплинама, предмет изборног блока 3 (ИБ 3) докторанд бира у договору с ментором са списка изборних предмета другог модула, а предмет изборног блока 4 (ИБ 4) докторанд бира са списка предмета других програма докторских студија на Филозофском факултету. У укупан збир бодова за сваки предмет укључени су и бодови за студијски истраживачки рад.

–Предмете ИБ 1 докторанд бира са списка предмета изборног блока тог модула структурираних у оквиру лингвистичке односно књижевне дисциплине из које планира да пише дисертацију. Са списка предмета тог блока докторанд бира 3 предмета (по један у 1, 2. и 3. семестру, као Први, Други и Трећи предмет ИБ 1).

–Предмете ИБ 2 (по један у 1. и 2. семестру, Први и Други предмет ИБ 2) докторанд бира у договору с ментором из групе која припада другој лингвистичкој односно књижевној дисциплини.

–Предмет изборног блока 3 (ИБ 3) студент, у договору са ментором, бира у 3. семестру са списка изборних предмета другог модула (књижевног односно језичког)

–Изборни предмет са других програма докторских студија (ИБ 4) докторанд бира са списка изборних предмета са других програма докторских студија на Факултету.

–Оба модула имају заједнички 4. семестар и 3. годину студија.

–Сви испити су комисијски и полажу се пред 3 наставника.

–Докторанд је обавезан да уради два научна рада (један у 3. семестру и један у 5. семестру; до једног ауторског табака) који морају бити рецензирани и/или прихваћени за објављивање, што носи 10 бодова.

–У току друге године (четврти семестар), у оквиру истраживачког студијског рада, предвиђено је да студент учествује на (међународном или домаћем) научном скупу са рефератом, што носи 10 бодова.

–Од 1. семестра студент почиње припрему за рад на докторској дисертацији избором теме и литературе и прегледом литературе (што носи 10 ЕСПБ). У 2. семестру докторанд приступа изради пројекта истраживања и пише пријаву ДД (10 ЕСПБ). У 4. семестру докторанд ради на истраживањима у вези са темом докторске дисертације (10 ЕСПБ). Пети и шести семестар предвиђени су за писање дисертације и рад са ментором (2 x 20 ЕСПБ). Најмање половина ЕСПБ предвиђена програмом докторских студија односи се на докторску дисертацију и предмете који су у вези са темом дисертације (90 ЕСПБ).

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма-докторске академске студије ДОКТОРСКЕ СТУДИЈЕ Језик и књижевност	
--	---	--

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.1 Спецификација предмета на студијском програму докторских студија

Наставни предмет:		Докторска дисертација-избор теме и преглед литературе			
Ознака предмета: FD101					
Број ЕСПБ: 10					
Наставници:					
Статус предмета:		ОМ			
Број часова активне наставе		Теоријска наставе: 0	Студијско истраживачки рад: 6		
Предмети предуслови		Нема			
1. Образовни циљ:					
Оспособљавање докторанда да изабере дисертабилну и научно значајну тему за докторску дисертацију, да добро и аргументовано конципира образложење њеног научног значаја и доприноса науци о језику односно књижевности и да одабере релевантну литературу која ће му помоћи у даљем научноистраживачком раду на теми који води реализацији циља његовог/њеног истраживања.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Утврђивање концепта теме докторске дисертације, његово аргументовано образлагање и сачињавање списка релевантних библиографских јединица везаних за тему истраживања.					
3. Садржај/структура предмета:					
Судијски истраживачки рад Претраживање домаћих и страних библиотечких фондова (ручних и електронских каталога) и формирање списка релевантних библиографских јединица из области/предмета из којег се планира израда докторске дисертације. Преглед релеванте литературе из најуже области истраживања и дискусија о одабраној литератури. Конципирање наслова и теме за докторску дисертацију и скицирање образложења теме, њеног значаја за науку о језику/књижевности и њеног научног доприноса.					
4. Методе извођења наставе:					
Самостални студијски истраживачки рад – у библиотекама, архивима, претраживање интернета и електронских каталога библиотека и консултације са ментором.					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	Поена
				Конципирање образложења наслова и теме док. дисертације	60.00
				Формирање списка релевантне литературе и њено образлагање	40.00
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	*****	У складу са проблемским и хронолошким оквиром теме докторске дисертације и утврђеном методологијом истраживања			-

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма-докторске академске студије ДОКТОРСКЕ СТУДИЈЕ Језик и књижевност	
--	---	--

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.1 Спецификација предмета на студијском програму докторских студија

Наставни предмет:		Историјска семантика и лексикологија			
Ознака предмета: FD108					
Број ЕСПБ: 10					
Наставник:		Грковић-Мејџор М. Јасмина			
Статус предмета:		ИМ			
Број часова активне наставе		Теоријска наставе: 5		Студијско истраживачки рад: 2	
Предмети предуслови		Нема			
1. Образовни циљ:					
Овладавање методологијом истраживања историјске семантике и лексикологије, теоријским приступима, општим принципима, законитостима, механизмима и узроцима промена.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Способност тумачења појава у историјској семантици и лексикологији у светлу основних теоријско-методолошких поставки дисциплине.					
3. Садржај/структура предмета:					
Предмет и циљеви историјске семантике и лексикологије. Извори и грађа. Методе: уну-трашња реконструкција и компаративна метода / реконструкција. Типови промена у лексичком систему. Узроци промена: спољашњи, унутрашњи. Механизми семантичке промене. Принципи семантичке промене: класификација, метафоризација, принцип раста.					
4. Методе извођења наставе:					
Монолошка метода, дијалoшка метода.					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	Поена
Истраживачки студијски рад		Да	50.00	Усмени део испита	50.00
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Грковић-Мејџор, Јасмина	Списи из историјске лингвистике		Нови Сад: Издавачка књижарница Зорана Стојановића	2007
2,	Боролина, М. А. и В. Г. Гак	К типологиии и методике историко-семантических исследований		Ленинград: Наука	1979
3,	Цейтлин, Р. М.	Сравнительная лексикология славянских языков (X/XI-XIV/XV вв.). Проблемы и методы		Москва: Наука	1996
4,	Blank, Andreas & Peter Koch, eds.	Historical Semantics and Cognition		Berlin / New York: Mouton de Gruyter	1999
5,	Bréal, Michel	Essai de sémantique (science de significations)		Paris: Librairie Hachette	1997
6,	Geeraets, Dirk	Diachronic Prototype Semantics		Oxford: Clarendon Press	1997
7,	Heine, Bernd	Cognitive Foundations of Grammar		New York / Oxford: Oxford University Press	1997
8,	Hock, Hans Henrich & Brian D. Joseph	Language History, Language Change and Language Relationship: an Introduction to Historical and Comparative Linguistics		Berlin / New York: Walter de Gruyter	1996
9,	Lass, Roger	Historical Linguistics and Language Change		Cambridge: University Press	1997
10,	Meillet, A.	Comment les mots changent de sens. Linguistique historique et linguistique générale		Paris: Libraire ancienne Honoré Champion. 230-271.	1948
11,	Sweetser, Eve E.	From Etymology to Pragmatics		Cambridge: Cambridge University Press	1998
12,	Traugott, Elizabeth C. & Richard B. Dasher	Regularity in Semantic Change		Cambridge: University Press	2005
13,	Ullmann, Stephen	The Principles of Semantics		Glasgow / Oxford: Jackson, Son & co. / Basil Blackwell	1959

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЂИЋА 2 Акредитација студијског програма-докторске академске студије ДОКТОРСКЕ СТУДИЈЕ Језик и књижевност	
--	---	--

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.1 Спецификација предмета на студијском програму докторских студија

Наставни предмет:		Теоријско методолошке основе историјске синтаксе			
Ознака предмета: FD109					
Број ЕСПБ: 10					
Наставник:		Грковић-Мејџор М. Јасмина			
Статус предмета:		ИМ			
Број часова активне наставе		Теоријска наставе: 5		Студијско истраживачки рад: 2	
Предмети предуслови		Нема			
1. Образовни циљ:					
Овладавање методологијом истраживања историјске синтаксе, теоријским приступима, општим принципима, законитостима, механизмима и узроцима синтаксичке промене.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Способност тумачења појава у историјској синтакси у светлу основних теоријско методо-лошких поставки дисциплине.					
3. Садржај/структура предмета:					
Предмет и циљ историјске синтаксе. Извори и грађа. Методе. Одлике синтаксичке промене: поступност, трајност дубинских структура. Узроци синтаксичке промене: унутрашњи, спољашњи. Механизми синтаксичке промене: реанализа, генерализација. Принципи синтаксичке промене: принцип изоморфности, принцип раста. Граматикализација.					
4. Методе извођења наставе:					
Монолошка метода, дијалoшка метода, метода рада на тексту.					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Истраживачки студијски рад		Да	50.00	Усмени део испита	
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Грковић-Мејџор, Јасмина	Списи из историјске лингвистике		Нови Сад: Издавачка књижарница Зорана Стојановића	2007
2,	Birnbaum, Henrik	Notes on Syntactic Change: Cooccurrence vs. Substitution, Stability vs. Permeability		Historical Syntax [ed. Jacek Fisiak]. Berlin / New York / Amsterdam: Mouton Publishers. 25-45.	1981
3,	Faarlund, Jan Terje	Syntactic Change. Toward a Theory of Historical Syntax		Berlin / New York: Mouton de Gruyter	1990
4,	Harris, Alice & Lyle Campbell	Historical Syntax in Cross-Linguistic Perspective		Cambridge: Cambridge University Press	1995
5,	Hock, Hans Henrich	Principles of Historical Linguistics		Berlin / New York / Amsterdam: Mouton de Gruyter	1986
6,	Jamison, Stephanie	Determining the Synchronic Syntax of a Dead Language. Historical Linguistics 1989 [eds. H. Aertsen, R. Jeffers]		Amsterdam / Philadelphia: John Benjamins Publishing Company. 211-220	1993
7,	Jeffers, Robert	Syntactic Change and Syntactic Reconstruction. Current Progress in Historical Linguistics [ed. William M. Christie]		Amsterdam / New York / Oxford: North Holland Publishing Company. 1-10.	1976
8,	Joseph, Brian D.	Linguistic Universals and Syntactic Change		Language 56/1, 345-370.	1980
9,	Lehmann, Winfred P.	The Great Underlying Ground-Plans. Syntactic Typology. Studies in the Phenomenology of Language [ed. Winfred P. Lehmann]		Sussex: The Harvester Press. 3-55.	1978
10,	Viktoria N. Yartseva	General and Specific Tendencies in Historical Change of Language Type, Language Typology 1987. Systematic Balance in Language [ed. Winfred P. Lehmann]		Amsterdam / Philadelphia: John Benjamins Publishing Company, 3-16.	1990

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2	
	Акредитација студијског програма-докторске академске студије	
	ДОКТОРСКЕ СТУДИЈЕ	Језик и књижевност

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.1 Спецификација предмета на студијском програму докторских студија

Наставни предмет:	Списи о владици Максиму Бранковићу-поетика и текстологија				
Ознака предмета: FD1120					
Број ЕСПБ: 10					
Наставник:	Томин С. Светлана				
Статус предмета:	ИМ				
Број часова активне наставе	Теоријска наставе: 5	Студијско истраживачки рад:		2	
Предмети предуслови	Нема				
1. Образовни циљ:					
Циљ предмета Да представи корпус текстова – културних списа посвећених овом светитељу и омогући њихово сагледавање у контексту српске средњовековне књижевности.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Исход предмета На примерима текстолошке анализе многобројних преписа Службе и Пролошког житија полазници ће се упознати са великом флукуацијом ових списа, као и са њиховим основним мотивима и симболима, произашлим из наслеђене традиције. На основу оваквог приступа, могућно је сагледати распрострањеност култа светог Максима Браниковића на много широј територији него што је у досадашњој литератури навођено.					
3. Садржај/структура предмета:					
Садржај предмета Теоријска настава Библиотека владике Максима и књиге писане "у дане светог Максима"; Пролошко житије светог Максима Бранковића – Вукомановићево издање, Венцловићево житије, Београдски Србљак, Извод из Бранковићевих Хроника; Служба светом Максиму Бранковићу – структура, преписи и редакције; Главни мотиви – мотив оклеветаног младића, мотив ујелењења душе, мотив играња пред моштима. Феномен обједињавања култова. Заједничка служба светим деспотима Бранковићима. Свети Сава као идејна константа ових списа. Студијски истраживачки рад Рад на текстовима – преписима Пролошког житија и Службе светом Максиму Бранковићу. Компаративна анализа.					
4. Методе извођења наставе:					
Методе извођења наставе монолошка, дијалогска, компаративна, интерпретација					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	Поена
				Есеј	100.00
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Радојичић, Сп. Ђорђе	Хагиолошки прилози о последњим Бранковићима		Гласник Историског друштва у Новом Саду. XII, бр. 3-4: 285-312	1939
2,	Динић-Кнежевић, Душанка	Сремски Бранковићи		Истраживања, IV: 5-44;	1975
3,	Група аутора	Фрушкогорски манастири		Београд: Српска академија наука и уметности	1990
4,	0	Саопштења са научног скупа Српска култура у првој половини XVI века (1991-1992)		Зборник Матице српске за ликовне уметности. бр. 27-28: 97-324	0
5,	Спремић, Момчило	Деспот Ђурађ Бранковић и његово доба		Београд: Српска књижевна задруга	1994
6,	Томин, Светлана	Владика Максим Бранковић		Нови Сад: Платонеум	2007

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма-докторске академске студије ДОКТОРСКЕ СТУДИЈЕ Језик и књижевност	
--	---	--

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.1 Спецификација предмета на студијском програму докторских студија

Наставни предмет:		Поетичка и историјска упоришта српске неоаванграде		
Ознака предмета: FD1121				
Број ЕСПБ: 10				
Наставник:		Тешић М. Гојко		
Статус предмета:		ИМ		
Број часова активне наставе		Теоријска наставе: 5	Студијско истраживачки рад: 2	
Предмети предуслови		Нема		
1. Образовни циљ:				
Циљ предмета: Да докторант стекне увид у све радикално-превратничке тенденције и тридесетих година (тзв. историјска авангарда) двадесетих, односно у иновативно-експерименталне/неоавангардне пројекте у послератној српској књижевности 20. века.				
2. Исходи образовања (Стечена знања):				
Исход предмета Докторант треба да се оспособи за интерпретацију кључних авангардних пројеката у предавангардној фази, потом у авангардној и поставангардној фази.				
3. Садржај/структура предмета:				
Садржај предмета Теоријска настава: Побуна против традиције у контексту српске модерне (прва деценија). – Поетички радикализам двадесетих година (серија авангардних изама: етеризам, експресионизам, суматраизам, светокретизам, космизам, динамизам, зенитизам, дадаизам, хипнизам, интуитивизам, конструктивизам, неоромантизам, синтетизам, надреализам...). – Изневеравање поетике духа побуне (тридесете године: покрет социјалне литературе, нови реализам, сукоб на књижевној левици). – Модернизам педесетих (неонадреализам као нови модернизам – тзв. други талас). – Неоавангардне тенденције шездесетих, седамдесетих и осамдесетих година (од часописа «Рок» и пројекта «Михед медиа» Б. Ћосића (1968-69), неонадреализам, неодадаизам, сигнализам, концептуализам, клокотризам, мејл арт, итд.). Студијски истраживачки рад: Књижевноисторијски пресек и интерпретација текстова кључних неоавангардних стваралаца од Б. Ћосића и В. Радовановића до В. Копицла, Ј. Шалго, К. Ладик, И. Негришорца, С. Тишме, С. Матковића итд.				
4. Методе извођења наставе:				
Методе извођења наставе Анализа, интерпретација, семинар				
Оцена знања (максимални број поена 100)				
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит
				Семинарски рад
				100.00
Литература				
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач
1,	Флакер, Александар	Стилске формације		Загреб: СНЛ
2,	Флакер, Александар	Поетика оспоравања:авангарда и књижевна левница		Загреб: ШКОЛСКА КЊИГА
3,	Флакер, Александар	Номади љепоте		Загреб: ГЗХ
4,	Тешић, Гојко	Антологија српске авангадне приповетке		Нови Сад: СВЕТОВИ
5,	Тешић, Гојко	Песништво српске авангарде		Нови Сад: СВЕТОВИ
6,	Тешић, Гојко	Авангардни писци као критичари.		Нови Сад: МАТИЦА СРПСКА
7,	Тешић, Гојко	„Васионски самовар. Српска авангарда 1902-1934“		Авангарда, ИИ, 2-4: 1-210
8,	Тешић, Гојко	Авангарда		Теорија и историја појма 1-2. Београд: НАРОДНА КЊИГА
9,	Саболчи, Миклош	Авангарда &Неоавангарда		Београд: НАРОДНА КЊИГА
10,	Марино, Адријан	Поетика авангарде		Београд: НАРОДНА КЊИГА
11,	Де Торе, Гиљермо	Историја авангардних књижевности		С. Карловић–Н. Сад: ИЗДАВАЧКА КЊИЖАРНИЦА ЗОРАНА СТОЈАНОВИЋА
12,	Вучковић, Радован	Модерни правци у књижевности		Београд:ПРОСВЕТА
13,	Вучковић, Радован	Поетика хрватског и српског експресионизма		Сарајево: СВЈЕТЛОСТ
14,	Вучковић, Радован	Авангардна поезија		Бања Лука:ГЛАС
15,	Вучковић , Радован	Српска авангардна проза		Београд: ОТКРОВЕЊЕ
16,	Новаковић, Јелена	Типологија надреализма		Београд: НАРОДНА КНИГА
17,	Тешић, Гојко	Откривење српске авангарде		Београд: ЧИГОЈА ШТАМПА
18,	Радовановић.Владан	Воковизуел		Београд: НОЛИТ

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЋИНЂИЋА 2	
Акредитација студијског програма-докторске академске студије		
ДОКТОРСКЕ СТУДИЈЕ		Језик и књижевност

Стандард 05. - Курикулум

Литература				
Р.бр.	Аутор	Назив	Издавач	Година
19.	Негришорац, Иван	Легитимација за бескућнике	Нови Сад: КУЛТУРНИ ЦЕНТАР	1996
20.	Шуваковић, Мишко	Постмодерна	Београд: НАРОДНА КЊИГА	1995
21.	Павковић, Васа и Пантић, Михајло	Шум Вавилона	Нови Сад: КЊИЖЕВНА ЗАЈЕДНИЦА	1988
22.	Шуваковић, Мишко	Концептуална уметност	Нови Сад: МСУ	2007

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма-докторске академске студије ДОКТОРСКЕ СТУДИЈЕ Језик и књижевност	
--	---	--

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.1 Спецификација предмета на студијском програму докторских студија

Наставни предмет:		Семантичка анализа реченице и исказа			
Ознака предмета: FD126					
Број ЕСПБ: 10					
Наставник:		Мирић Н. Душанка			
Статус предмета:		ИМ			
Број часова активне наставе		Теоријска наставе: 5	Студијско истраживачки рад: 2		
Предмети предуслови		Нема			
1. Образовни циљ:					
Циљ предмета: Упознавање са савременим теоријским поставкама семантичке анализе у русистичкој и славистичкој лингвистици, са посебним освртом на семантику реченице и исказа. Презентација метода истраживања и њихове ефективности у примени на словенски језички материјал.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Исход предмета Усвајање основних теоријских поставки савремене семантичке анализе, оријентација у примени појединих теорија и оспособљеност за примену методологије логичке и прагматичке анализе реченице и исказа.					
3. Садржај/структура предмета:					
Садржај предмета Теоријска настава Семантика као лингвистичка дисциплина. Основни правци у савременој лингвистичкој семантици. Логичке и лингвистичке теорије значења. Структура језичког знака и значење. Однос семантике и прагматике. Реченица и исказ. Значење реченице и смисао исказа. Компоненте плана садржаја реченице: пропозиција, типологија пропозиција. Модус и диктум. Предикатско-аргументска структура и семантичке улоге. Референција. Деиксис. Неасертивне компоненте у смисаоној структури исказа: пресупозиције, импликатуре, модални оквир. Илокутивни показатељи. Субјективна модалност. Семантика оцене. Емоционалне компоненте у смислу исказа. Комуникативни аспект семантике реченице: дато и ново, познато и непознато, контрастивност, важност. Смисао исказа и дискурс. Исказ и говорни жанрови. Типологија говорних жанрова. Метајезичка средства за опис различитих аспеката смисла реченице и исказа. Методи семантичке интерпретације и парафразе. Метод „lingua mentalis“ А.Вјежбице.					
4. Методе извођења наставе:					
Метод извођења наставе Консултације, дијалогски метод, прикази текстова.					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	Поена
Активност у току предавања		Да	40.00	Усмени део испита	60.00
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Апресјан Ј.Д.	Избранные труды, тт.1-2		Москва, «Языки русской культуры.»	1995
2,	Арутюнова Н.Д.	Язык и мир человека		Москва, «Языки русской культуры»	1990
3,	Булыгина Т.В., А.Д.Шмелев	Языковая концептуализация мира»		Москва, «ЯРК»	1997
4,	Вольф Е.М.	Функциональная семантика оценки		Москва, «Наука»	1985
5,	серијска публикација	Логический анализ языка (под ред. Н.Д.Арутюновой).		Москва	1988
6,	Кобозева И.М.	Лингвистическая семантика		Москва, „УРСС“	2007
7,	Падучева Е.В.	Семантические исследования. Семантика времени и вида в рус.яз		Семантика нарратива. Москва, «ЯРК»	1996
8,	Шатуновский И.Б	Семантика предложения и нереферентные слова		Москва, «ЯРК».	1996
9,	Јанко Т.Е.	Коммуникативные стратегии русской речи		Москва, . «ЯРК»	2001
10,	Grice H.P	Logic and conversation. Syntax and Semantics, vol.3		Speech acts. N.Y. Academic Press	1975
11,	Wierzbicka A.	Semantic primitives.Frankfurt am Mein		Athenaum	1972
12,	Wierzbicka A.	Lingua mentalis: The semantics of natural language		Sydney,Academic	1980

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма-докторске академске студије ДОКТОРСКЕ СТУДИЈЕ Језик и књижевност	
--	---	--

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.1 Спецификација предмета на студијском програму докторских студија

Наставни предмет:	Контрастивна проучавања језика				
Ознака предмета: MN031					
Број ЕСПБ: 10					
Наставник:	Звекић-Душановић С. Душанка				
Статус предмета:	ИМ				
Број часова активне наставе	Теоријска наставе: 5	Студијско истраживачки рад:		2	
Предмети предуслови	Нема				
1. Образовни циљ:					
Циљ предмета: Упознавање с теоријским основама и појмовно-терминолошком апаратуром контрастивне лингвистике. Припрема за израду истраживачког рада из области контрастивних језичких истраживања.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Исход предмета: Студент је савладао теоријске основе и појмовно-терминолошку апаратуру контрастивне лингвистике. Оспособљен је за израду истраживачког рада из области контрастивних језичких истраживања.					
3. Садржај/структура предмета:					
Садржај предмета Теоријска настава - Преглед развоја контрастивних проучавања. Контрастивна лингвистика: контрастивна анализа, теорија превођ ења, анализа грешака. Однос: контрастивна, компаративна и контактна лингвистика. Контрастивна анализа и друге лингвистичке области. Контрастивни пројекти у свету и код нас. - Методологија контрастивних проучавања. Лингвистички модели у контрастивној анализи. Технике контрастивне анализе. - Језичке универзалије и типолошке специфичности. Трећи члан поређења. Обим, ниво и смер контрастирања. Е квиваленција и кореспонденција. - Примена резултата контрастивне анализе: лингвистичка типологија, настава другог (страног) језика, превође ње. Практична настава: Приказ и анализа литературе. Истраживачки рад из области контрастивних језичких истраживања.					
4. Методе извођења наставе:					
Методе извођења наставе: монолошка и дијалогска, методе демонстрирања и реферисања, истраживачка метода.					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	Поена
Семинарски рад		да	40.00	Усмени део испита	60.00
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Бугарски, Ранко	Лингвистика у примени		Београд: Завод за уџбенике и наставна средства	1986
2,	Деже, Ласло	Типолошка разматрања Контрастивна граматика српскохрватског и мађарског језика		бр. 1. Нови Сад: Институт за хунгарологију.	1971
3,	Ђорђевић, Радмила	Увод у контрастирање језика (четврто допуњено издање		Београд: Филолошки факултет Универзитета у Београду	2000
4,	Филиповић, Рудолф	Контакти језика у теорији и пракси		Загреб: Школска књига	1971
5,	Contrastive Analysis	Contrastive Analysis		Longman, London & New York	1980
6,	Comrie, Bernard	Language Universals and Linguistic Typology		Oxford	1989

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЂИЋА 2 Акредитација студијског програма-докторске академске студије ДОКТОРСКЕ СТУДИЈЕ Језик и књижевност	
--	---	--

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.1 Спецификација предмета на студијском програму докторских студија

Наставни предмет:		Израда пројекта истраживање и пријава дисертације			
Ознака предмета: FD102					
Број ЕСПБ: 10					
Наставници:					
Статус предмета:		ОМ			
Број часова активне наставе		Теоријска наставе: 0		Студијско истраживачки рад: 6	
Предмети предуслови		Нема			
1. Образовни циљ:					
Потврђивање способности докторанда за конципирање плана истраживања и дефинисање фаза у научноистраживачком раду на теми из области науке о језику/књижевности којом се проширују границе досадашњих знања, писање дефинитивног предлога и образложења теме докторске дисертације за пријаву докторске дисертације у складу са Правилником о докторским студијама на Филозофском факултету у Новом Саду.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Израда детаљног пројекта научног истраживања и пријављивање и прихватање теме докторске дисертације којом се проширују границе досадашњих знања, а у складу са Правилником о докторским студијама на Филозофском факултету у Новом Саду.					
3. Садржај/структура предмета:					
Студијски истраживачки рад Одређивање тематског и хронолошког оквира истраживања, дискутовање релевантне литературе, планирање и спецификација појединих фаза истраживања, разрада динамике у истраживању и детаљног пројекта конкретних истраживачких задатака, постављање конкретних проблема и писање коначног текстуалног образложења научног значаја одабране теме и пријављивање теме докторске дисертације којом се проширују границе досадашњих знања, а у складу са Правилником о докторским студијама на Филозофском факултету у Новом Саду.					
4. Методе извођења наставе:					
Самостални студијски истраживачки рад – у библиотекама, архивима, претраживање интернета и електронских каталога библиотека и консултације са ментором.					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	Поена
			Израда детаљног пројекта истраживања на теми		100.00
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	***	Самостални студијски истраживачки рад – у библиотекама, архивима, претраживање интернета и електронских каталога библиотека и консултације са ментором.			-

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЂИЋА 2 Акредитација студијског програма-докторске академске студије ДОКТОРСКЕ СТУДИЈЕ Језик и књижевност	
--	---	--

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.1 Спецификација предмета на студијском програму докторских студија

Наставни предмет:		Теоријско методолошке основе историјске синтаксе			
Ознака предмета: FD133					
Број ЕСПБ: 10					
Наставник:		Грковић-Мејџор М. Јасмина			
Статус предмета:		ИМ			
Број часова активне наставе		Теоријска наставе: 5		Студијско истраживачки рад: 2	
Предмети предуслови		Нема			
1. Образовни циљ:					
Овладавање методологијом истраживања историјске синтаксе, теоријским приступима, општим принципима, законитостима, механизмима и узроцима синтаксичке промене.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Способност тумачења појава у историјској синтакси у светлу основних теоријско методо-лошких поставки дисциплине.					
3. Садржај/структура предмета:					
Предмет и циљ историјске синтаксе. Извори и грађа. Методе. Одлике синтаксичке промене: поступност, трајност дубинских структура. Узроци синтаксичке промене: унутрашњи, спољашњи. Механизми синтаксичке промене: реанализа, генерализација. Принципи синтаксичке промене: принцип изоморфности, принцип раста. Граматикализација.					
4. Методе извођења наставе:					
Монолошка метода, дијалoшка метода, метода рада на тексту.					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Истраживачки студијски рад		Да	50.00	Усмени део испита	
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Грковић-Мејџор, Јасмина	Списи из историјске лингвистике		Нови Сад: Издавачка књижарница Зорана Стојановића	2007
2,	Birnbau, Henrik	Notes on Syntactic Change: Cooccurrence vs. Substitution, Stability vs. Permeability		Historical Syntax [ed. Jacek Fisiak]. Berlin / New York / Amsterdam: Mouton Publishers. 25-45.	1981
3,	Faarlund, Jan Terje	Syntactic Change. Toward a Theory of Historical Syntax		Berlin / New York: Mouton de Gruyter	1990
4,	Harris, Alice & Lyle Campbell	Historical Syntax in Cross-Linguistic Perspective		Cambridge: Cambridge University Press	1995
5,	Hock, Hans Henrich	Principles of Historical Linguistics		Berlin / New York / Amsterdam: Mouton de Gruyter	1986
6,	Jamison, Stephanie	Determining the Synchronic Syntax of a Dead Language. Historical Linguistics 1989 [eds. H. Aertsen, R. Jeffers]		Amsterdam / Philadelphia: John Benjamins Publishing Company. 211-220.	1993
7,	Jeffers, Robert	Syntactic Change and Syntactic Reconstruction. Current Progress in Historical Linguistics [ed. William M. Christie]		Amsterdam / New York / Oxford: North Holland Publishing Company. 1-10.	1976
8,	Joseph, Brian D.	Linguistic Universals and Syntactic Change		Language 56/1, 345-370.	1980
9,	Lehmann, Winfred P.	The Great Underlying Ground-Plans. Syntactic Typology. Studies in the Phenomenology of Language [ed. Winfred P. Lehmann]		Sussex: The Harvester Press. 3-55.	1978
10,	Viktoria N. Yartseva	General and Specific Tendencies in Historical Change of Language Type, Language Typology 1987. Systematic Balance in Language [ed. Winfred P. Lehmann]		Amsterdam / Philadelphia: John Benjamins Publishing Company, 3-16.	1990

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма-докторске академске студије ДОКТОРСКЕ СТУДИЈЕ Језик и књижевност	
--	---	--

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.1 Спецификација предмета на студијском програму докторских студија

Наставни предмет:		Методологија проучавања српскословенске писмености			
Ознака предмета: FD134					
Број ЕСПБ: 10					
Наставник:		Драгин Ж. Наташа			
Статус предмета:		ИМ			
Број часова активне наставе		Теоријска наставе: 5	Студијско истраживачки рад: 2		
Предмети предуслови		Нема			
1. Образовни циљ:					
Циљ предмета Упознавање са одговарајућим методама и могућим правцима проучавања српске редакцијске писмености на различитим језичким нивоима.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Исход предмета Способност свестраног описа и анализе српскословенских споменика из различитих периода редакцијске писмености.					
3. Садржај/структура предмета:					
Садржај предмета Теоријска настава: Хронолошки, географски и жанровски оквири српске редакције старословенског језика. Корпус српскословенских споменика. Српскословенски као књижевни језик Срба, с једне стране, и варијанта заједничког црквенословенског језика у културном ареалу Slavia Orthodoxa, с друге стране. Појам вишег и нижег стила у зависности од жанра. Конзервативизам и флексибилност језичке норме. Фонолошки ниво: Фонолошка норма у свом историјском развоју и питање варијаната књижевног језика. Проблем гласовне вредности јата и полугласничког знака, с обзиром на време настанка споменика и дијалекатску област писара. Књишке категорије и питања транскрипције. Морфолошки ниво: Хронологија успостављања различитих сегмената морфолошке норме. Редакцијске црте и иновације наслеђене из канона. Степен наноса из народног језика у зависности од типа текста. Проблеми одређивања дијалекатске провенијенције аутора, писара и споменика. Међусобна зависност историје књижевног језика и историјске дијалектологије. Синтакса и лексика: Методолошка ограничења у проучавању синтаксе и лексике редакцијских споменика. Разлике у испитивању преведених и оригиналних састава. Однос према конкурентним категоријама наслеђеним из канона. Питање грецизације текста у сфери синтаксе и лексике, а с обзиром на жанр, епоху, порекло аутора, његову припадност одређеном књижевном центру и сл. Проблем књишких категорија. Утицаји народног језика: а) понародњавање у границама норме; б) наноси ван статуса норме.					
4. Методе извођења наставе:					
Методе извођења наставе: монолошка, дијалогска, метода рада на тексту.					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	Поена
Семинарски рад		Да	30.00	Усмени део испита	70.00
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Грицат, Ирена	Актуелни језички и текстолошки проблеми у старим српским ћирилским споменицима		Београд: Народна библиотека Србије	1972
2,	Грковић-Мејџор, Јасмина	Језик „Псалтира“ из штампарије Црнојевића		Подгорица: ЦАНУ	1993
3,	Грковић-Мејџор, Јасмина	О методологији проучавања црквенословенског језика		Зборник Матице српске за филологију и лингвистику. XLVIII/1-2: 11-20	2005
4,	Зборник Матице српске за филологију и лингвистику. XLVIII/1-2: 11-20. Драгин, Наташа	Језик Теодосијевог Житија светог Саве у препису монаха Марка из XIV века		Нови Сад: Тиски цвет	2007
5,	Јерковић, Вера	Палеографска и језичка испитивања о Чајничком јеванђељу		Нови Сад: Матица српска	1975
6,	Јерковић, Вера	Српска Александрида. Академијин рукопис (бр. 352). Палеографска, ортографска и језичка истраживања		Београд: САНУ	1983
7,	Стојановић, Јелица	Ортографија и језик Бјелополског четворојеванђеља (13/14. вијек		Подгорица: Универзитет Црне Горе	2002

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма-докторске академске студије ДОКТОРСКЕ СТУДИЈЕ Језик и књижевност	
--	---	--

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.1 Спецификација предмета на студијском програму докторских студија

Наставни предмет:		Историјска синтакса српског језика			
Ознака предмета: FD135					
Број ЕСПБ: 10					
Наставник:		Павловић Ј. Слободан			
Статус предмета:		ИМ			
Број часова активне наставе		Теоријска наставе: 5		Студијско истраживачки рад: 2	
Предмети предуслови		Нема			
1. Образовни циљ:					
Циљ предмета Упознавање са основним развојним тенденција у српским синтаксичким системима од XII - XIX века.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Исход предмета Способност тумачења синтаксичких феномена у старосрпским текстовима, те могућност дијахроног образлагања устројености стандардне српске синтаксе.					
3. Садржај/структура предмета:					
Садржај предмета 1. Опште карактеристике старосрпске реченице ("Спољашњи" и "унутрашњи" аспект реченичног устројства; Формирање модалне и временске реченичне перспективе); 2. Структура просте реченице (Номиналне и интерјекцијске реченичне структуре; Синтаксички статус безличних глаголских форми – инфинитива и партиципских образовања; Субјекатско предикатске реченичне структуре; Комплементизација; Детерминација); 3. Паратакса (Генеа паратактичких конектора; Копулативне, адверзативне, дисјунктивне, конклузивне, ексклузивне и градационе релације) 4. Хипотакса (Вањезичке претпоставке и могући системски правци формирања старосрпских хипотактичких структура: вербализација номиналних структура, реанализа паратактичких структура. Генеа релативизатора и конектора као синтаксичких маркера хипотаксе. Хипотактичко уобличавање комплементизације, специјалности, темпоралности, квалификативности, каузалности, интенционалности, кондиционалности, концесивности, консекутивности, те спецификативности).					
4. Методе извођења наставе:					
Методе извођења наставе: монолошка, дијалогска, метода рада на тексту.					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Семинарски рад		Да	30.00	Усмени део испита	
				Поена	
				70.00	
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Bauer, Jaroslav	Vývoj českého souvětí		Praha: Nakladatelství Československé akademie věd	1960
2,	Bauer, Jaroslav	Syntactica slavica. Vybrané práce ze slovanské skaldby		Brno: Univerzita J. E. Purkyně	1972
3,	Борковски?, Виктор Иванович	Синтаксис древнерусских грамот. Простое предложение		Л?вов	1949
4,	Борковский, Виктор Иванович	Синтаксис древнерусских грамот. Сложное предложение		Москва	1958
5,	Грицкат, Ирена	Студије из историје српскохрватског језика		Београд: Народна библиотека СР Србије	1975
6,	Грковић Мејдор, Јасмина	Списи из историјске лингвистике		Сремски Карловци – Нови Сад: Издавачка књижарница Зорана Стојановића	2007
7,	Miklosich, Franz	Vergleichende Syntax der slavischen Sprachen		Wien	1883
8,	Павловић, Слободан	Синтаксичке одлике старосрпске пословно правне писмености. Докторска дисертација. Први део. Други део		Нови Сад: Филозофски факултет	2005
9,	Павловић, Слободан	Детерминативни падежи у старосрпској пословно-правној писмености		Нови Сад: Матица српска	2006
10,	Stanislav, Ján	Dejiny slovenského jazyka IV. Syntax 1 2		Bratislava: Slovenská akadémia vied	1973
11,	Trávníček, František	Historická mluvnice česka		III. Skaldba. Praha	1956

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма-докторске академске студије ДОКТОРСКЕ СТУДИЈЕ Језик и књижевност	
--	---	--

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.1 Спецификација предмета на студијском програму докторских студија

Наставни предмет:		Граматика и дискурс			
Ознака предмета: FD136					
Број ЕСПБ: 10					
Наставник:		Васић М. Вера			
Статус предмета:		ИМ			
Број часова активне наставе		Теоријска наставе: 5	Студијско истраживачки рад: 2		
Предмети предуслови		Нема			
1. Образовни циљ:					
Циљ предмета Оспособљавање за интегративни приступ проучавању језика, постизање високог степена разумевања међуодноса граматике и дискурса и оспособљеност да се стечено знање примени у опису језика и прате курсеве из домена теоријских и примењених лингвистичких истраживања.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Исход предмета На основу овладаности релевантном литературом и обраде граматичке структуре исказа у зависности од дискурса стечен висок степен оспособљеност за интегративни приступ проучавању језика и даље усавршавање у домену теоријских и примењених лингвистичких истраживања.					
3. Садржај/структура предмета:					
Садржај предмета Универзално / специфично у дискурсу и граматички: структурирање и интерпетација дискурса, субјективност / неутралност говорника, усмереност на саговорника, пресупозиција / импликација. Граматика и дискурс: тематизација; кохезија и анафоризација; модели идентификације (категоризација, класификација и детерминација); перспективизација, конверзија, одређеност/неодређеност; дискурсна хијерахизација, синтаксичка кореференцијалност. Дискурсни и граматички параметри исказа: наратива, експланација; граматикализација и лексикализација.					
4. Методе извођења наставе:					
Методе извођења наставе: Предавања: интерактивна метода; Студијски истраживачки рад: консултативна					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	Поена
Семинарски рад		Да	70.00	Усмени део испита	30.00
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Адам, J. M.	Linguistique textuelle: des genres de discours aux textes		Paris: Nathan	1999
2,	Арутюнова, Н.Д.	язык и мир человека		Москва	1998
4,	Brinton, L., E. C. Traugott	Lexicalization and Language Change		Cambridge, UK: Cambridge University Press	2005
5,	Klein, F., ed.	Discourse Perspectives on Syntax		New York : Academic Press	1983
6,	Hopper, P., E. C. Traugott	Grammaticalization		Cambridge, UK: Cambridge University Press	2003
7,	Levinson, S. C.	Pragmatics. Cambridge		Cambridge University Press	1983
8,	Li, Ch. N., ed.	Subject and Topic		New York : Academic Press	1985
9,	Thompson, S. A., J. Haiman, eds	Clause Combining in Grammar and Discourse		Amsterdam : John Benjamins.	1988
10,	Thompson, S. A., M. Shibatani, eds.	Essays in Semantics and Pragmatics		Amsterdam: John Benjamins	1995
11,	Van Dijk, T.	Handbook of Discourse Analysis		London: Academic Press	1985
12,	Verscheuren, J., J. O. Ostman, J. Blommaert, Ch. Bulcaen, eds	Handbook of Pragmatics		Amsterdam: Benjamins	2000
13,	Wierzbicka, A.	Cross-cultural Pragmatics: The semantics of human interaction		Berlin: Mouton de Gruyter	2003
14,	Бондарко, А.В.,	Теория значений в системе функциональной грамматики		Москва	2002

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма-докторске академске студије ДОКТОРСКЕ СТУДИЈЕ Језик и књижевност	
--	---	--

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.1 Спецификација предмета на студијском програму докторских студија

Наставни предмет:		Филолошка анализа српских текстова предстандардног периода			
Ознака предмета: FD137					
Број ЕСПБ: 10					
Наставник:		Суботић Р. Љиљана			
Статус предмета:		ИМ			
Број часова активне наставе		Теоријска наставе: 5	Студијско истраживачки рад: 2		
Предмети предуслови		Нема			
1. Образовни циљ:					
Циљ предмета: Упознавање докторанада са основним карактеристикама језика различитих врста текстова код Срба у 18. и 19. веку и оспособљавање докторанада за филолошку анализу тих текстова, за поређење њихових особености и међусобних сличности уз примену одговарајуће методологије филолошке анализе као и поређење са стањем у савременом језику уз примену одговарајуће методологије филолошке анализе.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Исход предмета Оспособљеност докторанада да, применом одговарајуће методологије филолошке анализе, самостално врше филолошку анализу различитих врста текстова који припадају књижевном језику код Срба у 18. и 19. веку и да уоче језичке особености и разлике у њима; као и оспособљеност докторанада да одреде жанровску припадност тих текстова и њихову припадност одређеном књижевнојезичком идиому, као и да уоче сличности и разлике у односу на стање у савременом језику.					
3. Садржај/структура предмета:					
Садржај предмета: Истраживања и филолошка анализа текстова предстандардног периода (18. век и прва половина 19. в.). Рускословенски текстови: писци – текстови – истраживачи. Славеносрпски текстови: писци – текстови – истраживачи. „Доситејевски” тип књижевног језика: писци – текстови – истраживачи. Доситеј и „доситејевски” књижевнојезички идиом – вуковски књижевнојезички проседе. „Новосадска школа” филолошке анализе. Методологија упитника: статистичка анализа – предности и недостаци. Анализа оријентисана на врсту текста: анализа свих језичких нивоа, контрастивна анализа; синхрони рез: анализа у границама једне врсте текста, дијахрони рез: анализа језика једног аутора.					
4. Методе извођења наставе:					
Методе извођења наставе: монолошка, дијалогска, интерактивна, аналитичко интерпретативна, истраживачка метода, рад на тексту, решавање проблема и откривање, апстракција и конкретизација, генерализација, компарација.					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	Поена
Одбрана пројекта		Да	25.00	Усмени део испита 45.00	
Семинарски рад		Да	30.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Грицкат, Ирена	Језик књижевности и књижевни језик – на основу српског писаног наслеђа из историјских епоха		Јужнословенски филолог. XXVIII/1-2: 1-34;	1969
2,	Грицкат, Ирена	Још нека питања у вези са славеносрпском епохом		Јужнословенски филолог. HLIII: 111-135	1987
3,	Кашић, Јован	Прилози поучавању синтаксичке проблематике прве половине XIX века		Годишњак Филозофског факултета у Новом Саду. XIII/1: 263-272;	1970
4,	Nuorluoto, Juhani	Jovan Stejić's Language		Хелсинки: Славица Хелсингиенсия. 8	1989
5,	Павловић, Миливој	Улога и значај војвођанских писаца у развоју српских књижевног језика		Зборник Матице српске за књижевност и језик. Књ. 1: 87-100;	1954
6,	Kretschmer, Anna	Српски књижевни језик у деценијама пре Вука (језичка анализа славеносрпских текстова: проблеми и могућности)		Научни састанак слависта у Вукове дане. 17/2: 139-148	1988
7,	Павић, Милорад	Историја, стил и стил		Нови Сад: Матица српска	1985
8,	Суботић, Љиљана	Из историје књижевног језика: питање језика		У Предавања из историје језика. Нови Сад: Филозофски факултет. Одсек за српски језик и лингвистику. 145-191;	2004
9,	Толстой, Н.И.	Историяи структура славянских литературных языков		Москва: Наука	1988

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2	
	Акредитација студијског програма-докторске академске студије ДОКТОРСКЕ СТУДИЈЕ Језик и књижевност	

Стандард 05. - Курикулум

Литература				
Р.бр.	Аутор	Назив	Издавач	Година
10,	Толстој, Никита И.	Студије и чланци из историје српског књижевног језика	Београд – Нови Сад: Завод за уџбенике и наставна средства – Вукова задужбина – Матица српска. 65-137.	2004
11,	Херити, Питер	Језичка разматрања	Београд – Нови Сад: Завод за уџбенике и наставна средства – Вукова задужбина – Матица српска. 5-77.	1999
12,	Hock, Hans Henrich	Principles of Historical Linguistics	Second revised and updated edition. Berlin – New York : Mouton de Gruyter	1991

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2	
	Акредитација студијског програма-докторске академске студије ДОКТОРСКЕ СТУДИЈЕ Језик и књижевност	

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.1 Спецификација предмета на студијском програму докторских студија

Наставни предмет:		Реченица предстандардног идиома српског књижевног језика			
Ознака предмета: FD138					
Број ЕСПБ: 10					
Наставник:		Суботић Р. Љиљана			
Статус предмета:		ИМ			
Број часова активне наставе		Теоријска наставе: 5		Студијско истраживачки рад: 2	
Предмети предуслови		Нема			
1. Образовни циљ:					
Циљ предмета: Упознавање докторанада са основним карактеристикама реченице предстандардних идиома српског књижевног језика, и оспособљавање за анализу реченице тих идиома као и за поређење особености и сличности предстандардне реченице са реченицом савременог језика.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Исход предмета: Оспособљеност докторанада да, применом одговарајуће методологије лингвистичке анализе, самостално уоче и препознају особености реченице предстандарних идиома и разлике у односу на реченицу савременог језика; да врше синтаксичку анализу различитих типова тих реченица, као и да уоче особености.					
3. Садржај/структура предмета:					
Садржај предмета: Основне карактеристике реченице рускословенског књижевнојезичког идиома код Срба. Барокизација реченице. „Барокна геометрија” реченице славеносрпског идиома и доситејевског типа књижевног језика. Основне карактеристике барокне реченице код Срба. Представници барокне синтаксе. Разлике између конфигурације барокне реченице предстандардних идиома и реченице савременог српског језика. Лингвистичка анализа реченице предстандардних идиома. Поређење барокне реченице и реченице стандардног српског језика. Стеријина реченица и реченица Црњанског.					
4. Методе извођења наставе:					
Методе извођења наставе: монолошка, дијалогска, интерактивне, истраживачке, рад на тексту аналитичко интерпретативне, решавање проблема и откривање, апстракција и конкретизација, генерализација, компарација.					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Активност на презентацији		Да	25.00	Усмени део испита	
Семинарски рад		Да	30.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Грицкат, Ирена	Белешке о језику Ђорђа Бранковића		Зборник за филологију и лингвистику Матице српске. XIII/1: 85-101	1970
2,	Грицкат, Ирена	Још нека питања у вези са славеносрпском епохом		Јужнословенски филолог. XLIII: 111-135	1987
3,	Ивић, Милка	Једно поређење Вуковог језика са нашим данашњим књижевном језиком		ZbFLMS. I: 114-126	1957
4,	Ивић, Павле	Доситејевски књижевни језик између славеносрпског и вуковског		Научни састанак слависта у Вукове дане. 19/2: 5-14	1990
5,	Кашић, Јован	Прилози проучавању синтаксичке проблематике прве половине XIX века		Годишњак Филозофског факултета у Новом Саду. XIII/1: 263-272:	1970
6,	Кончаревић, Ксенија	Црквенословенски језик кроз призму лингвокултурологије (оглед системско—структуралне анализе		Зборник Матице српске за славистику. 70: 127-155	2006
7,	Kretschmer, Anna	Уочи стандардизације српског језика		Научни састанак слависта у Вукове дане. 30/1: 11-19	2002
8,	Павић, Милорад	Историја српске књижевности барокног доба (XVII и XVIII век)		Београд: Нолит	1970
9,	Поповић, Љубомир	Ред речи у реченици		Београд: Друштво за српски језик и књижевност Србије	2004
10,	Суботић, Љиљана	Судбина партиципа у књижевном језику код Срба у 19. веку		Прилози проучавању језика. 20: 5-81	1984
12,	Суботић, Љиљана	“Парцелација реченице у језику српских писаца 19. века”		Зборник Матице српске за филологију и лингвистику. XXXVII/1-2: 597-603:	1994
13,	Суботић, Љиљана	Којим је то језиком писао Стерија? Јован Стерија Поповић – класик који нам се обраћа		Зборник са међународног научног скупа одржаног на Универзитету Париз ИВ – Сорбона. Вршац: KOB. 17-40:	2006

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЋИНЋИЋА 2	
Акредитација студијског програма-докторске академске студије		
ДОКТОРСКЕ СТУДИЈЕ		Језик и књижевност

Стандард 05. - Курикулум

Литература				
Р.бр.	Аутор	Назив	Издавач	Година
14,	Суботић, Љиљана	Барокна геометрија реченице доситејевског типа књижевног језика	Синтаксичка истраживања. Лингвистичке свеске 6. Нови Сад: Филозофски факултет.	2007

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2	
	Акредитација студијског програма-докторске академске студије	
	ДОКТОРСКЕ СТУДИЈЕ	Језик и књижевност

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.1 Спецификација предмета на студијском програму докторских студија

Наставни предмет:		Теоријско-методолошка питања граматике и дискурса			
Ознака предмета: FD141					
Број ЕСПБ: 10					
Наставник:		Васић М. Вера			
Статус предмета:		ИМ			
Број часова активне наставе		Теоријска наставе: 5		Студијско истраживачки рад: 2	
Предмети предуслови		Нема			
1. Образовни циљ:					
Стицање теоријско-методолошких знања и овладавање релевантном литературом у циљу оспособљавања за интегративни приступ проучавању језика.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Овладаност релевантном литературом и теоријско-методолошким знањима потребних за разумевање односа граматике и дискурса.					
3. Садржај/структура предмета:					
Интегративни (холистички) / партикуларни приступ проучавању језика. Теоријско-методолошко оквир проучавања међуодноса граматике и дискурса. Универзални и специфични (језички и културолошки) принципи у структурирању дискурса. Дискурс и текст. Дискурсне стратегије и структура текста. Домен, теме и резултати истраживања на основу два теоријско-методолошка приципа: од дискурса ка граматичи / од форме ка дискурсу.					
4. Методе извођења наставе:					
Предавања: интерактивна метода. Студијски истраживачки рад: консултативна					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	Поена
Писмена обрада 10 термина		Да	30.00	Усмени део испита	30.00
Семинарски рад		Да	40.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Adam, J. M.	Linguistique textuelle: des genres de discours aux textes		Paris: Nathan	1999
2,	Апресјан, Ј.Д.	Избранные труды. Т.2. Интегральное описание языка и системная лексикография		Москва : "Языки русской культуры"	1995
3,	Coseriu, E.	Textlinguistik: Eine Einführung. Tübingen: Gunter Narr Verlag			2006
4,	De Baugrande, R., W. Dressler	Introduction to Text Linguistics		London : Longman (Einführung in die Textlinguistik. Tübingen: Niemeyer.	1981
5,	Heinemann, M., W. Heinemann	Grundlagen der Textlinguistik: Interaktion- Text-Diskurs.		Tübingen: Max Niemayer Verlag.	2002
6,	Van Dijk, T.	Text and context. Explorations in the semantics and pragmatics of discourse		Лондон : Лонгман.	1977
7,	Van Dijk, T.	Handbook of Discourse Analysis		London: Academic Press	1985
8,	Verscheuren, J., J. O. Ostman, J. Blommaert, Ch. Bulcaen, eds.	Handbook of Pragmatics		Amsterdam: Benjamins	2000

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма-докторске академске студије ДОКТОРСКЕ СТУДИЈЕ Језик и књижевност	
--	---	--

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.1 Спецификација предмета на студијском програму докторских студија

Наставни предмет:		Моделовање просте реченице и валентност речи			
Ознака предмета: FD142					
Број ЕСПБ: 10					
Наставник:		Ружић Ж. Владислава			
Статус предмета:		ИМ			
Број часова активне наставе		Теоријска наставе: 5		Студијско истраживачки рад: 2	
Предмети предуслови		Нема			
1. Образовни циљ:					
Циљ предмета: Усвајање нових теоријских знања из области синтаксе и семантике стандардног српског језика како би имала примену у даљим лингвистичким истраживањима.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Исход предмета Оспособљавање полазника за примену усвојених знања у научноистраживачком раду.					
3. Садржај/структура предмета:					
Садржај предмета Теоријска настава: Појмовно-терминолошке одређење валентности у лингвистици. Вербоцентризам, моноцентризам у синтаксичкој теорији /бицентрична концепција реченице. Депенденцијална или граматика зависности. Дефинисање реченице и основни видови синтаксичких односа у простој реченици српског језика; Семантичко-синтаксички аспекти валентности. Формална структура реченице и валентност предиката. Модели просте реченице с глаголским, копулативно-именским и прилошким предикатским изразом. Међуусловљеност предикатског и аргументског израза; Семантичке улоге реченичних чланова. Творбено-семантичке класе именица и њихова валентност. Валентност придевских израза. Валентност прилошких израза. Представљање валентности у синтаксичко-семантичким реченицама. Практична настава: Провера усвојених теоријских знања. Рад на различитим типовима текста са примерима. Ексерпција, презентација и систематизација примера. Разговор о задатим темама.					
4. Методе извођења наставе:					
Методе извођења наставе: Монолошко-дијалогска, аналитичко-интерпретативна.					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Научни рад (минимум категорија Р61)		Да	40.00	Усмени део испита	
				Поена	
				60.00	
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Пипер, П. и др.	Синтакса савременог српског језика. Проста реченица		Београд: Институт за српски језик САНУ. Београдска књига. Нови Сад: Матица српска	2005
2,	Мразовић и Вукадиновић	Граматика српскохрватског за странце		Нови Сад	1990
3,	Деже, Ласло	Граматика и лексика у проучавању валенце глагола		Научни састанак слависта у Вукове дане. 26/2. 2533	1997
4,	Гортан-Премк	О семантичкој позицији као месту реализације једне лексеме		Јужнословенски филолог XI VII: 13-23	1989
5,	Енгел и Микић	Валентност глагола у реченицама		Зборник радова Института за стране језика и књижевност. 4. Нови Сад: 287-291	1982
6,	Золотова, Г.А	Синтаксический словарь		Наука. Москва	1988
7,	Апресян Ю. Д.	Лексическая семантика. Синонимические средства в языке		Наука. Москва	1974
8,	Volin Van	Concise Encyclopedia of Sintactic Theories		Concise Encyclopedia of Sintactic Theories	1996
9,	Ивић, Милка	О зеленом коњу. Нови лингвистички огледи		Београд: Библиотека XX век	1995
10,	Ивић, Милка	О речима. Когнитивни, граматички и културолошки аспекти српске лексике. Лингвистички огледи. пет		Београд: Библиотека XX век	2005
11,	Петровић, В.	Глаголска фраза као лексикографски и граматички проблем		Зборник Матице српске за филологију и лингвистику, XXXIII: 353-363	1990
12,	Петровић, В	Прилог класификацији допунских адвербалних конструкција		Зборник МС за филологију и лингвистику. XXXV/2: 115-132	1992
13,	Радовановић, Милорад	Номинализација и негација		Зборник МС за филологију и лингвистику XXXIII: 407-416	1990

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЋИНЂИЋА 2		
	Акредитација студијског програма-докторске академске студије ДОКТОРСКЕ СТУДИЈЕ Језик и књижевност		

Стандард 05. - Курикулум

Литература				
Р.бр.	Аутор	Назив	Издавач	Година
14,	Радовановић, Милорад	Стари и нови списи: Огледи о језику и уму	Сремски Карловци – Нови Сад: Издавачка књижарница Зорана Стојановића. 1-249 (Библиотека Тхеориа. 70)	2007
15,	Самарџија	Четири питања о бити валентности	Радови Завода за славенску филологију. 22. Загреб: 85-107	1987
16,	Тополињска	"Падеж" и "глаголски род" - две стратегије граматикализације односа између предиката и његових "аргумената"	Јужнословенски филолог ЛИИ: 1-9.	1996
17,	Б.Вићентић и др.	Грађа за библиографију српске синтаксе [1858-1998]	Београд: Институт за српски језик САНУ	2001

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма-докторске академске студије ДОКТОРСКЕ СТУДИЈЕ Језик и књижевност	
--	---	--

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.1 Спецификација предмета на студијском програму докторских студија

Наставни предмет:		Синтакса и семантика стандардног српског језика			
Ознака предмета: FD143					
Број ЕСПБ: 10					
Наставник:		Антонић Н. Ивана			
Статус предмета:		ИМ			
Број часова активне наставе		Теоријска наставе: 5	Студијско истраживачки рад: 2		
Предмети предуслови		Нема			
1. Образовни циљ:					
Циљ предмета: Проширивање и продубљивање знања о устројству и функционисању синтаксичко-семантичког система, његових подсистема и микросистема, стандардног српском језику, упознавање с актуелним теоријским приступима и могућим перспективама посматрања.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Исход предмета: Стицање способности за самостални истраживачки рад у области синтаксе и семантике стандардног српског језика.					
3. Садржај/структура предмета:					
Садржај предмета: Нивои језика и нивои лингвистичке анализе. Место семантике и прагматике у структури језичког система. Синтаксичко-семантички ниво као вишеделни ниво, његови поднивои и њихова хијерархија. Синтаксичко-семантичке јединице. Синтагматски и парадигматски односи. Опозициони и градуелни односи. Денотација. Референција. Конотација. Конгруенција. Рекција. Валенција. Колокација. Лексичка и граматичка семантика у синтаксичко-семантичким јединицама. Минимални синтаксичко-семантички контекст. Основни теоријски приступи. Могуће перспективе посматрања. Метајезик. Реченица и пропозиција. Површинска и дубинска (базична/прототипска) структура. Екстензија. Кондензација. Номинализација. Вербидизација. Редуција. Корелација. Кореференција. Субординација: једностепена и вишестепена. Координација: једнострука и вишеструка. Интеграција субординације и координације. Парцелација. Кооптација. Предикација. Декомпозиција. Имплементација. Комплементација. Релација. Детерминација. Обавезна детерминација. Персоналност. Имперсоналност. Транзитивност. Интранзитивност. Рефлексивност. Медијалност. Дијатеза. Субјекат. Агенс. Псеудоагенс. Објекат. Пациенс. Псеудопацијенс. Комплемент. Аблативност. Партиитивност. Посесивност. Мероничност. Специјалност. Темпоралност. Аспектуалност. Квалификативност. Пропратна околност. Квантификативност. Инструменталност. Социјативност. Каузалност. Основ / критериј. Консекутивност. Теличност/Интенционалност. Концесивност. Кондиционалност. Ексцептивност. Адитивност. Супститутивност. Опозитивност. Компаративност. Градационост. Копулативност. Адверсативност. Дисјуктивност. Експликативност. Конклузивност.. Модалност. Интерогативност. Апелативност. Негација. Предлог. Везник. Кореферент. Корелатив. Дистрибуција синтаксичко-семантичких елемената и функционално-комуникативна перспектива. Понашање енклитика.					
4. Методе извођења наставе:					
Методе извођења наставе: Монолошка и дијалогска метода. Презентација литературе. Рад на корпусу.					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	Поена
Научни рад (минимум категорија Р61)		Да	40.00	Усмени део испита	40.00
				Активност у току предавања	20.00
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Пипер, Предраг, Ивана Антонић, Владислава Ружић, Срето Танасић, Људмила Поповић, Бранко Тошовић	Синтакса савременог српског језика. Проста реченица		У редакцији академика Милке Ивић. Београд: Институт за српски језик САНУ, Београдска књига, Матица српска	2005
2,	Антонић, Ивана	Временска реченица		Сремски Карловци – Нови Сад: Издавачка књижарница Зорана Стојановића	2001
3,	Зборник Матице српске за славистику	Словенске синтаксе		Седница Комисије за проучавање граматичке структуре словенских језика Међународног славистичког комитета	2007
4,	Ивић, Милка	Лингвистички огледи I–VI		Београд: Библиотека XX век	2006
5,	Кликовац, Душка	Метафоре у мишљењу и језику		Београд: XX век	2004

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2	
	Акредитација студијског програма-докторске академске студије	
	ДОКТОРСКЕ СТУДИЈЕ	Језик и књижевност

Стандард 05. - Курикулум

Литература				
Р.бр.	Аутор	Назив	Издавач	Година
6,	0	Когнитивнолингвистичка проучавања српског	Београд: САНУ, Одбор за савремени српски језик у светлу савремених лингвистичких теорија. Зборник радова	2006
7,	Пипер, Предраг	Језик и простор	Београд: Библиотека XX век	2001
8,	Радовановић, Милорад	Списи из синтаксе и семантике	Сремски Карловци – Нови Сад: Издавачка књижарница Зорана Стојановића	1990
9,	Ружић, Владислава	Допунске реченице у савременом српском језику (I), (II)	Зборник Матице српске за филологију и лингвистику, XLIX/1–2. Танасић, Срето 2005. Синтаксичке теме. Београд: Београдска књига	2006
10,	Бондарко, А.В.	Функциональная грамматика	Ленинград: Наука. / (1991) Функционал Граммар. А Фиелд Аппроах. Амстердам / Пхиладелфхиа: Јохн Бењаминс Публишинг Цомпанс	1984
11,	Lyons, John	Semantics. Vol. I, II	Cambridge University Press	1977
12,	Золотова, Г.А.	Синтаксический словарь	Наука. Москва	1998
13,	Jackendoff, Ray	Foundations of Language Brain, Meaning, Grammar, Evolution	Oxford University Press	2002
14,	0	Concise Encyclopedia of Syntactic Theories	Ed by K Brown and J. Miller. Pergamon	1996

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма-докторске академске студије ДОКТОРСКЕ СТУДИЈЕ Језик и књижевност	
--	---	--

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.1 Спецификација предмета на студијском програму докторских студија

Наставни предмет:		Синтаксичка синтагматика			
Ознака предмета: FD144					
Број ЕСПБ: 10					
Наставник:		Арсенијевић Л. Нада			
Статус предмета:		ИМ			
Број часова активне наставе		Теоријска наставе: 5		Студијско истраживачки рад: 2	
Предмети предуслови		Нема			
1. Образовни циљ:					
Циљ предмета Оспособљавање за самосталну анализу синтагматских односа, граматичких, семантичких и функционалних обележја синтагме					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Исход предмета Усвајање знања везаних за појам синтагме и њихова практична примена.					
3. Садржај/структура предмета:					
Садржај предмета Теоријска настава: Синтагматски/парадигматски план, однос према реченици. Типологија према различитим критеријима. Граматички однос: конгруенција/рекција (синонимија/хомонимија); унутарсинтагматски функционални однос: детерминација/комплементизација; структура и чланови структуре: а) управни члан (именичка, глаголска, придевска, прилошка); б) зависни члан (прост, предлошко падежна конструкција, конструкција с обавезним детерминатором придевског и прилошког типа); значењски однос. Практична настава Рад на тексту, прикупљање корпуса и његова анализа, критички осврт на литературу.					
4. Методе извођења наставе:					
Методе извођења наставе Монолошко-дијалoшка, аналитичко-интерпретативна.					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Читање литературе		Да	20.00	Усмени део испита	
Семинарски рад		Да	20.00	60.00	
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	J.Bauer	Syntactica slavica. Vybrané prace ze slovanské skladby		Brno (Universita J. E.Purkyně)	1972
2,	Апресјан, Ј. Д., Палл, Э.	Русский глагол – венгерский глагол. Управление и сочетаемость		Будапешт	1982
4,	А.Вежбицкая	Язык. Культура.Познание		Москва: Русские словари	1996
5,	Volin Van	Concise Encyclopedia of Sintactic Theories		Cambridge UK: 90-100	1996
6,	М.В.Всезолодова	Теория функционально-коммуникативного синтаксиса. Фрагмент прикладной (педагогической) модели языка		Москва: Издательство Московского университета	2000
7,	Г.А. Золотова,	Синтаксический словарь		Москва: Наука. Г.А. Золотова (1973). Очерк функционального синтаксиса русского языка. Москва: Наука	1988
8,	М.Ивић	Лингвистички огледи, један, два три четири, пет, шест		Београд: Библиотека XX век	2006
9,	В.Петровић, К.Дудић	Речник глагола са допунама		Београд: Завод за издавање уџбеника. Нови Сад/Сарајево: Завод за уџбенике и наставна средства	1989
10,	Д. Кликовац	Семантика предлога		Студија из когнитивне лингвистике. Београд	2000
11,	П.Пипер	Језик и простор		Београд: Библиотека XX век, 221	1997
12,	П.Пипер и др.	Синтакса савременог српског језика, Проста реченица		Београд: Институт за српски језик, Београдска књига, Матица српска	2005
13,	М.Радовановић	Списи из синтаксе и семантике		Сремски Карловци/ Нови Сад Издавачка књијарница Зорана Стојановића. 77-116	1990

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2	
	Акредитација студијског програма-докторске академске студије	
	ДОКТОРСКЕ СТУДИЈЕ	Језик и књижевност

Стандард 05. - Курикулум

Литература				
Р.бр.	Аутор	Назив	Издавач	Година
14,	Л.Теньер	Основи структурног синтаксиса	Москва: „Прогресс	1988
15,	Z.Topolinjska	"Падеж" и "глаголски род" – две стратегије граматикализације односа између "предиката" и његових "аргумената	Anthropocentric Language Theory as Organizing Principle of the Slavic Case System. Bullten dela la société polonaise de linguistique, fasc. I II. 57-72	1996
16,	G.Helbig	Тенденције развоја савремене теорије валентности	Страни језици VIII/1-2. 3-23	1979
17,	М.А Шелякин	Функционална граматика руског језика	Москва: Русский язык. М.А. Шелякин (1991). Теория функциональной грамматики.Персональность. Запововость. Санкт-	2001
18,	Библиографије радова: Б.Вићентић и др.	Грађа за библиографију српске синтаксе 1858-1998	Београд: Институт за српски језик САНУ	2001
19,	М.Радовановић	Библиографија радова Милке Ивић	Зборник Матице српске за филологију и лингвистику XXVII-XXVIII. Нови Сад. 1-13	1985

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма-докторске академске студије ДОКТОРСКЕ СТУДИЈЕ Језик и књижевност	
--	---	--

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.1 Спецификација предмета на студијском програму докторских студија

Наставни предмет:		Лексиколошко и лексикографско проучавање савременог српског језика			
Ознака предмета: FD146					
Број ЕСПБ: 10					
Наставник:		Недељков Ј. Љиљана			
Статус предмета:		ИМ			
Број часова активне наставе		Теоријска наставе: 5		Студијско истраживачки рад: 2	
Предмети предуслови		Нема			
1. Образовни циљ:					
Циљ предмета Стицање знања о лексиколошкој структури и лексикографској обради лексикона српског језика. Структура и семантика лексема. Корпус истраживања из свих функционалних стилова. Принципи лексикографске израде општег и специјалног речника.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Исход предмета Примена стечених знања у успешном емпиријском издвајању и лексичко-семантичкој анализи језичких јединица на нивоу речи у свим функционалним стилима. Израда општих и тематских речника различитих типова.					
3. Садржај/структура предмета:					
Садржај предмета Теоријски и методолошки принципи истраживања савременог лексикона српског језика. Структура и семантика лексема као најмањих јединица лексичког система. Раслојавање лексике (функционално, територијално, временско и културолошко). Специфичност аутосемантичке лексике – терминологизација и поједини терминолошки системи. Специфичност класе именица – онимизација и типови онима. Типови функционалних и семантичких трансформација у оквиру лексикона. Типови речника, енциклопедија.					
4. Методе извођења наставе:					
Методе извођења наставе: монолошка, дијалогска, метода рада на тексту.					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Семинарски рад		Да	30.00	Усмени део испита	
				Поена	
				70.00	
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1.	Akhmanova, O., Agarova, G.	Terminology: Theory and Method		Moscow	1974
2.	Алефиренко, П.Ф.	Спорне проблеме семантики		Волгоград. Перемена	1999
3.	Апресјан, Ј. Д.	Лексическаја семантика, синонимические средства јазука		Том 1, 2. Москва	1995
4.	Бартмински, Ј.	Јазуковој образ мира: очерки по етнолонгвистике		Индрик. Москва	2005
5.	Бугарски, Р.	Језик и култура		Београд.	2005
6.	Вуковић, Г.	Терминологија куће и покућства у Војводини		Нови Сад.	1988
7.	Вуковић, Г, Бошњаковић, Ж, Недељков, Љ.	Војвођанска коларска терминологија		Нови Сад	1984
8.	Вуковић, Г, Недељков, Љ.	Речник презимена Шајкашке		Нови Сад	1983
9.	Гортан – Премк, Д.	Полисемија и организација лексичког система српскога језика		Београд	1997
10.	Грковић, М	Речник личних имена код Срба		Београд	1977
11.	Драгићевић, Р.	Лексикологија српског језика		Београд	2006
12.	Згуста, Л.	Приручник лексикографије		Сарајево	1991
13.	Кузнецова, Е. В.	Лексикологија руског јазука		Москва	1989
14.	Лотте, Д.И.	Оснoву постројенија научно-техническој терминологији		Москва	1961
15.	Лубаш, В.	Студије из српске и јужнословенксе ономастике и социолингвистике		Нови Сад	2002
16.	Михајловић, В	Име по заповести		Нови Сад	1992
17.	Михаљевић, М.	Терминолошки приручник		Хрватска свеучилишна наплата. Загреб	1998
18.	Недељков, Љ.	Проблеми словенске филологије 14. Методологија истраживања лексике Срба у Румунији		Universitatea de vest din Timisoara. Timisoara. 117 -124.	2006
19.	Николић – Хојт, А.	Концептуална лексикографија. Према тезаурусу хрватскога језика		Загреб	2004

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2		
	Акредитација студијског програма-докторске академске студије ДОКТОРСКЕ СТУДИЈЕ Језик и књижевност		

Стандард 05. - Курикулум

Литература				
Р.бр.	Аутор	Назив	Издавач	Година
20,	лотникова, А.А.	Етнолингвистическаја географија јужној Славии	Москва	2004
21,	ур. Ј. Вуковић	Савјетовање о терминологијама народне материјалне и духовне културе	Сарајево: АНУБиХ Посебна издања, књига XXXI. Одјељење друштвених наука, књига 5.	1977
22,	ред. Т. М. Николаева	Славянская языковая и этноязыковая системы в контакте с неславянским окружением	Москва	2002
23,	Тафра, Б.	Од ријечи до рјечника	Загреб	2005
24,	Толстој, Н.	Језик словенске културе	Ниш	1995

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма-докторске академске студије ДОКТОРСКЕ СТУДИЈЕ Језик и књижевност	
--	---	--

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.1 Спецификација предмета на студијском програму докторских студија

Наставни предмет:		Фонолошко-морфолошка испитивања српских говора		
Ознака предмета:	FD147			
Број ЕСПБ:	10			
Наставници:	Бошњаковић С. Жарко, Драгин С. Гордана			
Статус предмета:	ИМ			
Број часова активне наставе	Теоријска наставе:	5	Студијско истраживачки рад:	2
Предмети предуслови		Нема		
1. Образовни циљ:				
Упознавање с фонолошко морфолошким карактеристикама српских говора.				
2. Исходи образовања (Стечена знања):				
Способност комплексног описа и анализе фонолошких и морфолошких карактеристика српских говора.				
3. Садржај/структура предмета:				
Прозодија: инвентар и дистрибуција прозодема. Вокализам и консонантизам: артикулација, инвентар и дистрибуција. Инвентар и дистрибуција падежних наставака, синкретизам, аналитизам, морфолошка мобилност. Творба придева и компарација. Инвентар глаголских облика и дистрибуција (личних) наставака. Принципи израде дијалекатских речника.				
4. Методе извођења наставе:				
монолошка, дијалогска, метода рада на тексту				
Оцена знања (максимални број поена 100)				
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит
Семинарски рад		Да	30.00	Усмени део испита
Литература				
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач
1,	Богдановић, Недељко	Инвентар морфолошке проблематике призренско-тимочких говора		Српски дијалектолошки зборник. XLVII: 311-334.
2,	Ивић, Павле	О деклинационим облицима у српскохрватским дијалектима		Годишњак Филозофског факултета у Новом Саду. IV: 189-215.
3,	Ивић, Павле	О деклинационим облицима у српскохрватским дијалектима		Годишњак Филозофског факултета у Новом Саду. V: 75-97.
4,	Ивић, Павле	Инвентар фонетске проблематике штокавских говора		Годишњак филозофског факултета у Новом Саду. VII: 99-110.
5,	Ивић, Павле	Инвентар морфолошке проблематике		Зборник Матице српске за филологију и лингвистику. XXXV/1: 196-212.
6,	Ивић, Павле	Расправе, студије, чланци. 1. О фонологији.		Сремски Карловци – Нови Сад: Издавачка књијарница Зорана Стојановића.
7,	Лехисте Илсе и Ивић, Павле	Прозодија речи и реченице у српскохрватском језику		Сремски Карловци – Нови Сад: Издавачка књијарница Зорана Стојановића.
8,	Петровић, Драгољуб	Основни акценатски системи у српскохрватским дијалектима – историјска перспектива и актуелно стање.		Југословенски семинар за стране слависте. 31: 73-79.
9,	Илић, Мирјана	Лексикографски поступци у дијалекатским речницима југоисточне Србије		Ниш: Просвета
10,	Петровић, Драгољуб [редактор]	Речник српских говора Војводине. Свеска 1: А-Б.		Нови Сад: Матица српска
11,	/	Фонолошки описи српскохрватских/хрватскохрватских, словеначких и македонских говора обухваћених Општесловенским лингвистичким атласом		Сарајево: Академија наука и умјетности Босне и Херцеговина.

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма-докторске академске студије ДОКТОРСКЕ СТУДИЈЕ Језик и књижевност	
--	---	--

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.1 Спецификација предмета на студијском програму докторских студија

Наставни предмет:		Сложене синтагме у савременом мађарском језику			
Ознака предмета: FD149					
Број ЕСПБ: 10					
Наставник:		Молнар Чикош И. Ласло			
Статус предмета:		ИМ			
Број часова активне наставе		Теоријска наставе: 5		Студијско истраживачки рад: 2	
Предмети предуслови		Нема			
1. Образовни циљ:					
Да се студенти оспособљавају за препознавање могућности повезивања речи са другим речима у сложене синтагме ради вршења одређених функција у реченици, и да схвате природу синтагматских односа.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Студенти ће бити оспособљени да препознају и да употребљавају облике сложених синтагми у мађарском језику.					
3. Садржај/структура предмета:					
1. Синтагме и реченице. 2. Просте и сложене синтагме 3. Зависно сложене (ланчане) синтагме 4. Групе зависних и независних синтагми. 5. Низови независно сложених синтагми 5. Нивелирање синтагми. 6. Синтагматски блокови. 7. Употреба сложених синтагми у реченици. 8. Сложене синтагме у угрофинским и индоевропским језицима.					
4. Методе извођења наставе:					
Излагање научних чињеница, предочење одговарајућих примера из стандардног језика, дискусија о теоријским питањима и о могућностима примењивања, практичан рад у виду анализе и синтезе.					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Семинарски рад		Да	45.00	Усмени део испита	
				Поена	
				55.00	
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Deme László	Szinteződés és tömbösödés az egyszerű mondatban		Magyar Nyelvőr 90.: 275-87	1966
2,	É. Kiss Katalin	A magyar mondat szerkezet generatív leírása		Nyelvtudományi Értekezések 116., Budapest	1983
3,	G. Varga Györgyi	A szó szerkezetbokr vizsgálatáról, in: Tanulmányok a mai magyar nyelv mondatana köréből		Budapest: TANKÖNYVKIADÓ95-109	1977
4,	Gombocz Zoltán	Funkcionális nyelv szemlélet		Magyar Nyelv 30., 1-7.	1934
5,	Gombocz Zoltán	Syntaxis		Будапест	1949
6,	Hadrovics László	A funkcionális magyar mondatan alapjai		Budapest : AKADÉMIAI KIADÓ	1969
7,	Károly Sándor	Az egyszerű mondat szerkezeti egységei		Magyar Nyelvőr 87., 438-456	1962
8,	Károly Sándor	Igenév rendszerünk a kódexirodalom első szakaszában,		Budapest: AKADÉMIAI KIADÓ,	1956
9,	Klemm I. Antal	Magyar történeti mondatan		Budapest: MAGYAR TUDOMÁNYOS AKADÉMIA, 35-375.	1942
10,	Klemm I. Antal	A mondatan elmélete,		Budapest: MAGYAR TUDOMÁNYOS AKADÉMIA	1928
11,	Molnár Csikós László	A jelzői értékű hátravetett határozós, a vonatkozó és a melléknévi igenes szerkezet használata a jugoszlávai magyar köznyelvben		Hungarológiai Közlemények 44.: 59-88.	1978
12,	Molnár Csikós László	A melléknévi igenes szerkezet transzformjai a magyarban,		Novi Sad – Újvidék: HUNGAROLÓGIAI INTÉZET	1988
13,	Molnár Csikós László	A szerbhorvát nyelvről magyarra való fordítás mondatani problémái		Hungarológiai Közlemények 39-40.: 95-106.	1988
14,	Papp István	A magyar nyelv szerkezete		Magyar Nyelvőr 83., 451—464.	1958
15,	Simonyi Zsigmond	Igenévi szerkezetek		Budapest: ATHENAEUM IRODALMI ÉS NYOMDAI Rt.	1907
16,	Sz. Kispál Magdolna	A vogul igenév mondatana		Budapest: AKADÉMIAI KIADÓ	1966
17,	Szepesy Gyula	Az isten-adta-féle szerkezetek a finnugor nyelvekben		Budapest: MAGYAR NYELVTUDOMÁNYI TÁRSASÁG	1939
18,	Rácz Endre és Szathmári István, szerk.	Tanulmányok a magyar nyelv mondatana köréből		Budapest: TANKÖNYVKIADÓ	1977

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЋИНЂИЋА 2	
Акредитација студијског програма-докторске академске студије		
ДОКТОРСКЕ СТУДИЈЕ		Језик и књижевност

Стандард 05. - Курикулум

Литература				
Р.бр.	Аутор	Назив	Издавач	Година
19.	Zolnai Gyula	Mondattani búvárlatok	Nyelvtudományi Közlemények 23. 35-59., 143-177	1893

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма-докторске академске студије ДОКТОРСКЕ СТУДИЈЕ Језик и књижевност	
--	---	--

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.1 Спецификација предмета на студијском програму докторских студија

Наставни предмет:		Дијахрона фразеологија			
Ознака предмета: FD150					
Број ЕСПБ: 10					
Наставник:		Рајшли Г. Илона			
Статус предмета:		ИМ			
Број часова активне наставе		Теоријска наставе: 5	Студијско истраживачки рад: 2		
Предмети предуслови		Нема			
1. Образовни циљ:					
Циљ предмета: Упознавање кандидата са настајањем фразема из историјског аспекта. Разрада семантичких и морфолошких питања.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Исход предмета: Дијахрони приказ фраземе као језичког нивоа.					
3. Садржај/структура предмета:					
Садржај предмета Дефинисање појма фразема и њихово место у језичком систему. Типолошка питања фразема. Семантичке промене у фраземама. Морфолошке промене фразема. Питања дијахроних варијетета. Антропоморфске фраземе. Етностереотипни клишеи у мађарском језику. Изреке и пословице са називима животиња. Језичка судбина пословица. Пословице у Библији. Новонастале фраземе.					
4. Методе извођења наставе:					
Методе извођења наставе Излагање наставника. Дискусија.					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	Поена
Семинарски рад		Да	45.00	Усмени део испита	55.00
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Hadrovics László	Magyar frazeológia. Történeti áttekintés		Budapest: AKADÉMIAI	1995
2,	Forgács Tamás	Magyar szólások és közmondások szótára. Mai nyelvünk állandósult		Budapest: TINTA KIADÓ	2003
3,	O. Nagy Gábor	Mi fán terem? Magyar szólásmondások eredete3		Budapest: GONDOLAT KIADÓ	1979
4,	Kertész Manó	Szokásmondások. Nyelvünk művelődéstörténeti emlékei		Budapest:HELIKON KIADÓ	1922
5,	Csefkó Gyula	Szállóigék, szólamódok. Tanulmányok szólamkészletünk köréből		Budapest: A MAGYAR NYELVTUDOMÁNYI TÁRSASÁG	1930
6,	Forgács Tamás	Lexikalizálódási és grammatikalizálódási folyamatok frazeológiai egységekben		MNy. 259–273. 412–427.	2003
7,	O. Nagy Gábor	Magyar szólások és közmondások		Budapest: GONDOLAT KIADÓ	1982
8,	Fedosзов Oleg	Állandósult szókapcsolatok és variabilitás. In: Gecső Tamás szerk.: Variabilitás és nyelvhasználat		Budapest: TINTA KIADÓ, 96–102	2004
9,	Erdélyi János	Magyar közmondások könyve		Pest: KISFALUDY-TÁRSASÁG	1851

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма-докторске академске студије ДОКТОРСКЕ СТУДИЈЕ Језик и књижевност	
--	---	--

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.1 Спецификација предмета на студијском програму докторских студија

Наставни предмет:		Лексикализација у савременом мађарском језику			
Ознака предмета: FD151					
Број ЕСПБ: 10					
Наставник:		Чех Ј. Марта			
Статус предмета:		ИМ			
Број часова активне наставе		Теоријска наставе: 5	Студијско истраживачки рад: 2		
Предмети предуслови		Нема			
1. Образовни циљ:					
Циљ предмета Кандидати у оквиру овог курса продубљују своје знање из области лексикологије и морфологије савременог мађарског језика, детаљно се упознају са морфолошким и семантичким карактеристикама и типовима лексикализованих језичких формација.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Исход предмета Учвршћује се и допуњава знање студената из области лексикологије савременог мађарског језика.					
3. Садржај/структура предмета:					
Садржај предмета Лексема и лексички фонд: структура, карактер, категоризације. Продуктивне тенденције и промене: класичан приступ. Продуктивне тенденције и промене: формалан приступ. Продуктивне тенденције и промене: семантички приступ. Терминолошке карактеристике. Диференцијације на одвојеним територијама. Типологија лексикализованих лексичких јединица према морфолошким и семантичким особинама.					
4. Методе извођења наставе:					
Методе извођења наставе предавања, консултације, семинар					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	Поена
Семинарски рад		Да	45.00	Усмени део испита	55.00
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Keszler Borbála szerk.	Magyar grammatika		Budapest: NEMZETI TANKÖNYVKIADÓ	2000
2,	Antal László	A formális nyelvi elemzés		Budapest: GONDOLAT KIADÓ, Faluvégi Katalin—Keszler Borbála—LaczkóKrisztina szerk. (1994). Magyar leíró nyelvtani segédkönyv. Budapest: NEMZETI TANKÖNYVKIADÓ	1964
3,	Károly Sándor	Egy morfológiai szerkezetten vázlata		ÁNyT. III. 85—96.	0
4,	Tompá József szerk.	A mai magyar nyelv rendszere: A szóelemek általános kérdései. A szóösszetétel		Budapest: AKADÉMIAI KIADÓ	1970
5,	Rácz Endre és Sathmári István szerk.	Tanulmányok a mai magyar nyelv szófajtana és alaktana köréből		Budapest: TANKÖNTVKIADÓ	1974
6,	É. Kiss Katalin—Kiefer Ferenc—Siptár Péter	Új magyar nyelvtan		Alaktan Budapest: AKADÉMIAI KIADÓ	1998
7,	Gecső Tamás szerk.	Lexikális jelentés, aktuális jelentés		Budapest: TINTA KÖNYVKIADÓ	2000

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма-докторске академске студије ДОКТОРСКЕ СТУДИЈЕ Језик и књижевност	
--	---	--

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.1 Спецификација предмета на студијском програму докторских студија

Наставни предмет:		Текстуална лингвистика мађарског језика			
Ознака предмета: FD152					
Број ЕСПБ: 10					
Наставник:		Ланц Ш. Ирен			
Статус предмета:		ИМ			
Број часова активне наставе		Теоријска наставе: 5		Студијско истраживачки рад: 2	
Предмети предуслови		Нема			
1. Образовни циљ:					
Циљ предмета је оспособљавање за преглед најважнијих теоријских питања текста у оквиру когнитивне науке и лингвистике, као и функционалне граматике и приказивање карактеристичких текстлингвистичких форми у мађарском језику.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Исход предмета Докторанди упознају терминологију савремене текстуалне лингвистике, стекну теоријско знање о тексту као динамичниј појави, који има сложене комуникационе циљеве и о најважнијим појавама мађарских текстова. Оспособљеност за разумевање и анализу текстова из аспекта текстуалне лингвистике.					
3. Садржај/структура предмета:					
Садржај предмета Теоријски основи текстуалне лингвистике. Историјат текстуалне лингвистике и мађарске текстуалне лингвистике (филозофски основи, први модели, когнитивна наука у текстуалној лингвистици). Називи дисциплина у мађарском језику. Структурална и процедурална објашњења текста. Модуларни и холистички погледи. Текстуална лингвистика као интердисциплинарна и мултидисциплинарна научна дисциплина. Фипичка манифестациј текста: вехикулум. Комуникација и текст. Статични и динамични модели. Гранатика и текстуална лингвистика. Микро, мезо и макро нивои текста. Граматичке и текстлингвистичке форме текста у мађарском језику на микро ивоу. Кореференција. Текстлингвистичке форме текста у мађарском језику на мезо нивоу. Топик и фокус, улога појма и метафора. Структура текста на мезо нивоу. Свет текста и његови фактори: перспектива, фокус и топик). Означавање места и времена у мађарском језику. Општа структура текста. Снисаона структура текста. Стили као саставни компонент смисла текста.					
4. Методе извођења наставе:					
Методе извођења наставе Предавање, демонсрација, метода разговора, индивидуални рад					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	Поена
Семинарски рад		Да	45.00	Усмени део испита	55.00
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Tolcsvai Nagy Gábor	A magyar nyelv szövegtana		Budapest: NEMZETI TANKÖNYVKIADÓ	2001
2,	Bánréti Zoltán	Téma és anaforikus viszonyok a szövegben		MNy., 406–15.	1979
3,	Békési Imre	A gondolkodás grammatikája		Budapest: TANKÖNYVKIADÓ	1986
4,	de Beaugrande, Robert-Alain – Dressler, Wolfgang	Bevezetés a szövegnyelvészetre		Budapest: CORVINA	2000
5,	Bencze Lóránt	Deixis és referencia. Kisenciklopédia dióhélyban		Ин: Козоца Чандор (сзэрк.): Emlékkönyv Fábán Pál 70. születésnapjára. Budapest: ELTE.	1993
6,	Daneš, František	A szövegstruktúra nyelvészeti elemzéséhez		Ин. Танулмáнуок 15. Újvidék: A Magyar Nyelv, Irodalom és Hungarológiai Kutatások Intézete.	1982
7,	Dániel Ágnes	Szó – szöveg – szer – szervez. A szöveg szerveződésének vizsgálata		Budapest: AKADÉMIAI KIADÓ	1990
8,	Láncz Irén	Szó, szöveg, jelentés		Újvidék: FORUM KÖNYVKIADÓ	1994
9,	Petőfi S. János	Szövegkompozíció makro és mikro szinten		Híd 6: 856–73	1984
10,	Officina Textologica,	KOSSUTH EGYETEMI KIADÓ, 1–14		Debrecen	0
11,	/	Szemiotikai szövegtan		JGYTF KIADÓ, 1–15. Szeged	0

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма-докторске академске студије ДОКТОРСКЕ СТУДИЈЕ Језик и књижевност	
--	---	--

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.1 Спецификација предмета на студијском програму докторских студија

Наставни предмет:		Деривациони системи мађарског и српског језика			
Ознака предмета: FD153					
Број ЕСПБ: 10					
Наставник:		Андрић Ј. Едита			
Статус предмета:		ИМ			
Број часова активне наставе		Теоријска наставе: 5	Студијско истраживачки рад: 2		
Предмети предуслови		Нема			
1. Образовни циљ:					
Циљ предмета					
Циљ предмета је оспособљавање студената да схвате разлику деривационог система мађарског и српског језика који и генеолошки и типолошки припадају двама групама					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Исход предмета					
Студенти ће бити оспособљени да препознају суфиксе за грађење речи и да истражују њихово понашање у мађарском и српском језику					
3. Садржај/структура предмета:					
Садржај предмета					
Сегменти речи у мађарском и српском језику. Место суфикса међу осталим наставцима. Подела суфикса на основу тога којим се врстама речи додају. Подела суфикса на основу тога шта се добија као резултат деривације. Начин прикључивања суфикса основама речи. Семантика суфикса за грађење глагола од глагола у мађарском и њихови еквиваленти у српском. Семантика суфикса за грађење глагола од имениских речи и њихови еквиваленти у српском. Семантика суфикса за грађење именица од глагола. Суфикси за грађење именица од именских речи. Суфикси за грађење придева. Суфикси за грађење броја. Суфикси за грађење инфинитива и партиципа.					
4. Методе извођења наставе:					
Методе извођења наставе					
Контрастивна и аналитичка метода					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	Поена
Семинарски рад		Да	45.00	Усмени део испита	55.00
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Tompá József szerk.	A mai magyar nyelv rendszere I		Budapest: AKADÉMIAI KIADÓ	1961
2,	Kiefer Ferenc szerk	Strukturális magyar nyelvtan 3. – Morfológia		Budapest:AKADÉMIAI KIADÓ	2000
3,	Михајло Стевановић	Савремени српскохрватски језик		Београд: НАУЧНА КЊИГА	1991
4,	Павица Мразовић – Зора Вукадиновић	Граматика српскохрватског језика за странце		Ср. Карловци: И.К. ЗОРАНА СТОЈАНОВИЋА	1990
5,	0	Семантичко-деривациони речник српског језика, Свеска 1.		Нови Сад: ОДСЕК ЗА СРПСКИ ЈЕЗИК ФИЛОЗОФСКОГ ФАКУЛТЕТА	2003
6,	0	Семантичко-деривациони речник српског језика, Свеска 2		Нови Сад: ОДСЕК ЗА СРПСКИ ЈЕЗИК ФИЛОЗОФСКОГ ФАКУЛТЕТА	2006

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма-докторске академске студије ДОКТОРСКЕ СТУДИЈЕ Језик и књижевност	
--	---	--

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.1 Спецификација предмета на студијском програму докторских студија

Наставни предмет:		Компаративна лингвистика			
Ознака предмета: FD154					
Број ЕСПБ: 10					
Наставник:		Тир М. Михал			
Статус предмета:		ИМ			
Број часова активне наставе		Теоријска наставе: 5		Студијско истраживачки рад: 2	
Предмети предуслови		Нема			
1. Образовни циљ:					
Циљ предмета Овладање методологијом истраживања компаративне лингвистике, теоријским приступима, општим принципима, законитостима, механизмима и узроцима промена.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Исход предмета Способност тумачења појава у контрастивној лингвистици у светлу основних теоријско-методолошких поставки дисциплине.					
3. Садржај/структура предмета:					
Садржај предмета Предмет и циљеви контрастивне лингвистике са посебним освртом на релацији српски језик – словачки језик. Извори и грађа. Теорија језика у контакту. Упоредна фонологија. Лексикална семантика. Творба речи са конформтационог аспекта. Интерферентне синтаксичке промене. Традиције и перспективе граматичких истраживања у Словачкој					
4. Методе извођења наставе:					
Методе извођења наставе: Монолошка метода, дијалoшка метода					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	Поена
Истраживачки студијски рад		Да	50.00	Усмени део испита	50.00
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	DOLNÍK, J.:	Lexikológia		Братислава	2003
2,	DOLNÍK, Juraj	Základy lingvistiky		Bratislava	2001
3,	DUDOK, D.:	O slovenskom jazyku v Juhoslávii		Báčsky Petrovec	1996
4,	DUDOK, D	Priezviská Slovákov v Juhoslávii		Nový Sad	2001
5,	DUDOK, M.:	Glutinácia textu v slovenčine a v srbochorvátčine		Nový Sad	1987
6,	ФИЛИПОВИЋ, Р.	Теорија језика у контакту		Загреб	1986
7,	DUDOK, M	Vývin slovakistiky		Nový Sad	1997
8,	FURDÍK, J	Slovenská slovtvorba (Teória, opis, cvičenia		Прешов	2004
9,	TÝR, M	Číslovky v spisovnej slovenčine a v spisovnej srbochorvátčine		Nový Sad – Bratislava	1991
10,	Red. J. Mistrík	Encyklopédia jazykovedy		Братислава	1994
11,	/	Slovník slovenského jazyka I=VI		Братислава	1968
12,	0	Krátky slovník slovenského jazyka		Братислава	2005
13,	Myjavcová, M.	Slovenčina v jazykovej enkláve		Báčsky Petrovec – Nadlak	2001
14,	/	Tradície a perspektívy gramatického výskumu na Slovensku		Ed. Mária Šimková. Bratislava	2003
15,	0	Речник српскога језика		Нови Сад	2007

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2	
	Акредитација студијског програма-докторске академске студије	
	ДОКТОРСКЕ СТУДИЈЕ	Језик и књижевност

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.1 Спецификација предмета на студијском програму докторских студија

Наставни предмет:	Текстика				
Ознака предмета: FD155					
Број ЕСПБ: 10					
Наставник:	Дудок М. Мирослав				
Статус предмета:	ИМ				
Број часова активне наставе	Теоријска наставе: 5	Студијско истраживачки рад:		2	
Предмети предуслови	Нема				
1. Образовни циљ:					
Циљ предмета Препознавање основних карактеристика језичког дискурса у усменом и писаном облику, способност сагледавања раслојености језичких конструкција у језику, комуникацији и култури, детаљније упознавање са принципима текстике.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Исход предмета Способност теоријског и практичног сагледавања језичких и текстичких категорија и принципа.					
3. Садржај/структура предмета:					
Садржај предмета Теоријска настава: Однос језика и текста. Аспекти текстике. Оријентатори, локализатори, идентификатори...Ситуативност. Референцијалност. Кохезивност Кохерентност. Рецептивност. Информативност. Интенционалност. Иинтертекстуалност. (Ареални) текстуани поступци и процедуре. Хибридизација текста у одабраним комуникативним сферама. Практична настава Секвенцијална и комплексна анализа текста					
4. Методе извођења наставе:					
Методе извођења наставе: Монолошка метода, дијалoшка метода					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	Поена
Активност у току предавања		Да	10.00	Усмени део испита	50.00
Семинарски рад		Да	40.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	DOLNÍK, Juraj – BAJZÍKOVA Eugénia	Textová lingvistika		Bratislava	1998
2,	DUDOK, Miroslav	Úvod do textiky		Petrovec	1998
3,	MIKO, František	Text a štýl		Братислава	1970
4.	САВИЋ, Свенка	Дискврс анализа		Нови Сад	1993

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма-докторске академске студије ДОКТОРСКЕ СТУДИЈЕ Језик и књижевност	
--	---	--

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.1 Спецификација предмета на студијском програму докторских студија

Наставни предмет:		Примењена лингвистика словачког језика			
Ознака предмета: FD156					
Број ЕСПБ: 10					
Наставник:		Макишова Ј. Ана			
Статус предмета:		ИМ			
Број часова активне наставе		Теоријска наставе: 5	Студијско истраживачки рад: 2		
Предмети предуслови		Нема			
1. Образовни циљ:					
Циљ предмета Овладавање методологијом истраживања примењене лингвистике, теоријским приступима, општим принципима, законитостима и узроцима промена.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Исход предмета Презентирати студентима резултате словачке лингвистике у области примењене лингвистике и оспособити их да примењују ове резултате у пракси. Лингвистичка истраживања повезати са практичним проблемима усвајања и употребе језика у друштвеном окружењу.					
3. Садржај/структура предмета:					
Садржај предмета Теоријска настава Предмет и циљеви примењене лингвистике. Вишејезичност и језички контакти. Језичко раслојавање и језичка стандардизација. Професионална комуникација. Језици струке. Језик и пол. Језик и медији. Језик у наставном процесу. Језик и уџбеници.					
4. Методе извођења наставе:					
Методе извођења наставе: Монолошка метода, дијалoшка метода					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	Поена
Семинарски рад		Да	50.00	Усмени део испита	50.00
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Král', Ábel	Pravidlá slovenskej výslovnosti.Systematika a ortoepický slovník		Martin : Matica slovenská, 423 s.	2005
2,	Kol. autorov	Pravidlá slovenského pravopisu		Bratislava : VEDA,590 s	2000
3,	Sociolingvistica Slovaca	Sociolingvisticke aspekty výskumu súčasnej slovenčiny		Zostavovatelia Slavomír Ondrejovič, Mária Šimková. Bratislava : VEDA, 1995. 238 s.	1995
4,	Sociolingvistica Slovaca. 2	Sociolingvistika a areálová lingvistika		Zostavovateľ Slavomír Ondrejovič. Bratislava : VEDA, 1996. 196 s.	1996
5,	Sociolingvistica Slovaca. 3	Slovenčina na konci 20. Storočia, jej normy a perspektívy		Editor Slavomír Ondrejovič. Bratislava : VEDA. 352 s	1997
6,	Sociolingvistica Slovaca. 4	Slovenčina v kontaktoch a konfliktoch s inými jazykmi		Editor Slavomír Ondrejovič. Bratislava : VEDA. 1999. 199 s.	1999
7,	Sociolingvistica Slovaca. 5	Mesto a jeho jazyk		Editor Slavomír Ondrejovič. Bratislava : VEDA. 297 s.	2000
8,	Myjavcová, Mária	Slovenčina v jazykovej enkláve		. Báčsky Petrovecdlak : Kultúra Vydavateľstvo Ivan Krasko, 222 s.	2001
9,	Myjavcová, Mária	State o náš slovenčine		Báčsky Petrovec : Kultúra, 2006. 240 s	2006
10,	Týr, Michal	Slovenčina v praxi		Nový Sad : Futura publikacije, 116 s	2004
11,	Дудок, Мирослав	Vývin slovakistiky		Nový Sad : Spolok vojvodinských slovakistov, 1997. 98 s.	1997
12,	Зборници радова	Примењена лингвистика I – VI		0	0
13,	Zborníky	Spolku vojvodinských slovakistov 1 – 18		0	0

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма-докторске академске студије ДОКТОРСКЕ СТУДИЈЕ Језик и књижевност	
--	---	--

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.1 Спецификација предмета на студијском програму докторских студија

Наставни предмет:	Варијација и промена у језика				
Ознака предмета: FD157					
Број ЕСПБ: 10					
Наставник:	Шевић Б. Радмила				
Статус предмета:	ИМ				
Број часова активне наставе	Теоријска наставе:	5	Студијско истраживачки рад:	2	
Предмети предуслови	Нема				
1. Образовни циљ:					
Циљ предмета Упознавање са теоријским поставкама варијационистичког модела изучавања промена у језику. Посматрање језичких промена као директних последица језичке употребе у свакодневној непосредној језичкој интеракцији. Упознавање са поступцима у интерпретацији језичких података добијених на основу емпиријских посматрања и на основу анализе историјских језичких корпуса у писаном и електронско облику.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Исход предмета Овладавање теоријским поставкама и емпиријским поступцима проучавања везе између варијације и промене у језику. Оспособљавање студената да самостално конципирају и изводе емпиријска истраживања у вези са неком од тема која се обрађује у оквирима курса, као и да и приказују добијене резултате у виду саопштења и стручних и научних реферата.					
3. Садржај/структура предмета:					
Садржај предмета Језичка промена и језичка варијација. Принципи друштвеног моделовања језичке промене. Лоцирање језичке иновације и њихово друштвено, географско и историјско кретање. Ограничења историјског приступа изучавању варијације. Језик у говорној заједници. Облици организовања говорне заједнице и језичко организовање. Норма у говорној заједници. Престижна норма и стандардна норма. Иновација у говорној заједници. Индивидуални говорник као иницијатор промене и говорна интеракција као механизам њеног ширења. Структура слабих и јаких веза у говорној заједници и њена улога у ширењу промене. Језичка промена као друштвени феномен.					
4. Методе извођења наставе:					
Методе извођења наставе Предавања; семинар - дискусија о теоријском градиву и прорађеној стручној и научној литератури; индивидуалне консултације – конципирање истраживачког рада, израда семинарских радова и докторске дисертације, уколико се кандидат тако определи.					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	Поена
Активност у току предавања		Да	20.00	Усмени део испита	30.00
Семинарски рад		Да	50.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Labov, W.	Principles of Linguistic Change. Volume 1		Internal Factors. Oxford: Blackwell	1994
2,	Labov, W.	Principles of Linguistic Change. Volume 2		Social Factors. Oxford: Blackwell	2001
3,	Milroy, J.	Linguistic Variation and Change		Oxford: Blackwell.	1992
4,	Trudgill, P.	The Social Differentiation of English in Norwich		Cambridge, Cambridge University Press	1974
5,	Cheshire, J.	English Around The World: Sociolinguistic Perspectives		Cambridge University Press	1996

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма-докторске академске студије ДОКТОРСКЕ СТУДИЈЕ Језик и књижевност	
--	---	--

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.1 Спецификација предмета на студијском програму докторских студија

Наставни предмет:		Контрастивна лексикологија			
Ознака предмета: FD158					
Број ЕСПБ: 10					
Наставник:		Прћић Т. Твртко			
Статус предмета:		ИМ			
Број часова активне наставе		Теоријска наставе: 5	Студијско истраживачки рад: 2		
Предмети предуслови		Нема			
1. Образовни циљ:					
Циљ предмета: да студенти овладају теоријским, методолошким и практичним знањима из контрастивне лексикологије, која ће им омогућити да самостално анализирају поједине лексичке аспекте двају одабраних језика (у првом реду, енглеског и српског, у оба смера)					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Исход предмета: усвојеност релевантних термина и појмова; усвојеност методолошких поступака; способност самосталног истраживања					
3. Садржај/структура предмета:					
Садржај предмета: Теоријска настава: Контрастивна анализа L1 и <енг.Л2/>енг>; терцијум компарационис (ТС); кореспонденција и еквиваленција. Лексички ниво контрастирања; утврђивање лексичког ТС-а; прототип као ТС. Контрастирање дескриптивног и асоцијативног значења речи, парадигматских лексичких односа (хипонимија, синонимија, антонимија, лексичка поља и лексички скупови), синтагматских лексичких односа (колокације, идиоми), дословних и пренесених значења (метафоре и метонимије), стручних терминологија; лексичке и појмовне празнине. Теоријски и примењени аспекти опште и специјализоване двојезичне лексикологије. Практична настава: Утврђивање и проширивање градива; излагање резултата самосталних истраживачких пројеката.					
4. Методе извођења наставе:					
Методе извођења наставе: самостално усвајање градива; дискусија о прочитаним текстовима, извршеним истраживањима и урађеним задацима					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	Поена
Пројекат и усмена презентација		Да	40.00		
Семинарски рад		Да	60.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Cruse, David A.	Lexical Semantics		Cambridge: Cambridge University Press	1986
2,	Cruse, David A.	Meaning in Language. An Introduction to Semantics and Pragmatics		Oxford: Oxford University Press	2000
3,	Dirven, René & Verspoor, Marjolijn H.	Cognitive Exploration of Language and Linguistics		2nd edition. Amsterdam, Philadelphia: John Benjamins	2004
4,	Dubuc, Robert	Terminology: A Practical Approach		Terminology: A Practical Approach	1997
5,	Ђорђевић, Радмила	Увод у контрастирање језика		4. издање. Београд: Филозофски факултет	2000
6,	Kövecses, Zoltán	Metaphor. A Practical Introduction		Oxford: Oxford University Press	2002
7,	Krzyszowski, Tomasz	Contrasting Languages. The Scope of Contrastive Linguistics		Berlin, New York: Mouton de Gruyter	1990
8,	Nida, Eugene	Componential Analysis of Meaning		The Hague, Paris: Mouton.	1975
9,	Taylor, John R.	Linguistic Categorization. Prototypes in Linguistic Theory		2nd edition. Oxford: Clarendon Press	1995
10,	Прћић, Твртко	Семантика и прагматика речи		Сремски Карловци, Нови Сад Издавачка књижевница Зорана Стојановића	1997
11,	Прћић, Твртко	Енглески у српском		Нови Сад: Змај	2005
12,	Sterkenburg, P. van (ed.).	A Practical Guide to Lexicography		Amsterdam, Philadelphia: John Benjamins.	2003

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма-докторске академске студије ДОКТОРСКЕ СТУДИЈЕ Језик и књижевност	
--	---	--

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.1 Спецификација предмета на студијском програму докторских студија

Наставни предмет:	Контратсивна проучавања језика				
Ознака предмета: FD159					
Број ЕСПБ: 10					
Наставник:	Новаков Д. Предраг				
Статус предмета:	ИМ				
Број часова активне наставе	Теоријска наставе: 5	Студијско истраживачки рад:		2	
Предмети предуслови		Нема			
1. Образовни циљ:					
Циљ предмета Циљ предмета је да се студенти докторских студија упознају са развојем контрастивног проучавања језика, да изуче релевантну литературу из енглеске и српске морфосинтаксе и да сагледају системске сличности и разлике глаголских система та два језика.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Исход предмета Савладавањем градива из овог предмета студенти треба да изграде креативан и критички став према контрастивним проучавањима језика, да буду детаљније упознати са релевантном литературом из морфосинтаксе енглеског и српског језика и да самостално наставе даља проучавања.					
3. Садржај/структура предмета:					
Садржај предмета Садржај предмета обухвата општи преглед контрастивних проучавања језика, односно развоја и домета таквих проучавања, као и преглед релевантне терминологије. Затим се обрађују основни приступи проучавању морфосинтаксе у најзначајнијим новијим граматикама енглеског језика (структурални, функционални, трансформационо-генеративни приступ) и успостављају паралеле са приступом у проучавању морфосинтаксе у најзначајнијим новијим граматикама српског језика. Након тога, контрастивно се сагледавају поједине теме из морфосинтаксе енглеског и српског глаголског система.					
4. Методе извођења наставе:					
Методе извођења наставе Монолошка и дијалогска метода.					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	Поена
Истраживачки студијски рад		Да	40.00	Усмени део испита	60.00
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Binnick, R.I.	Time and the Verb		New York/ Oxford: OUP	1991
2,	Culicover, P.W. & R. Jackendoff	Simpler Syntax		Oxford University Press: Oxford, New York	2005
3,	Lado, R.	Linguistics across Cultures, Ann Arbor		The University of Michigan Press	1957
4,	Levin, B.	English Verb Classes and Alternations		The University of Chicago Press., Chicago and London	1993
5,	Новаков, П.	Глаголски вид и тип глаголске ситуације у енглеском и српском језику		Футура: Нови Сад	2005
6,	Стевановић, М.	Савремени српскохрватски језик		Београд: Научна књига	1981
7,	Пипер, П. и др.	Синтакса савременог српског језика		Београд: Институт за српски језик САНУ/Београдска књига, Нови Сад: Матица српска	2005
8,	Verkuyl, H. J.	A Theory of Aspectuality		Cambridge: Cambridge Universtv Press	1996

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма-докторске академске студије ДОКТОРСКЕ СТУДИЈЕ Језик и књижевност	
--	---	--

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.1 Спецификација предмета на студијском програму докторских студија

Наставни предмет:		Семантичка анализа реченица и исказа		
Ознака предмета: FD160				
Број ЕСПБ: 10				
Наставник:		Мирић Н. Душанка		
Статус предмета:		ИМ		
Број часова активне наставе		Теоријска наставе: 5		Студијско истраживачки рад: 2
Предмети предуслови		Нема		
1. Образовни циљ:				
Циљ предмета: Упознавање са савременим теоријским поставкама семантичке анализе у русистичкој и славистичкој лингвистици, са посебним освртом на семантику реченице и исказа. Презентација метода истраживања и њихове ефективности у примени на словенски језички материјал.				
2. Исходи образовања (Стечена знања):				
Исход предмета Усвајање основних теоријских поставки савремене семантичке анализе, оријентација у примени појединих теорија и оспособљеност за примену методологије логичке и прагматичке анализе реченице и исказа.				
3. Садржај/структура предмета:				
Садржај предмета Теоријска настава Семантика као лингвистичка дисциплина. Основни правци у савременој лингвистичкој семантици. Логичке и лингвистичке теорије значења. Структура језичког знака и значење. Однос семантике и прагматике. Реченица и исказ. Значење реченице и смисао исказа. Компоненте плана садржаја реченице: пропозиција, типологија пропозиција. Модус и диктум. Предикатско-аргументска структура и семантичке улоге. Референција. Деиксис. Неасертивне компоненте у смисаоној структури исказа: пресупозиције, импликатуре, модални оквир. Илокутивни показатељи. Субјективна модалност. Семантика оцене. Емоционалне компоненте у смислу исказа. Комуникативни аспект семантике реченице: дато и ново, познато и непознато, контрастивност, важност. Смисао исказа и дискурс. Исказ и говорни жанрови. Типологија говорних жанрова. Метајезичка средства за опис различитих аспеката смисла реченице и исказа. Методи семантичке интерпретације и парафразе. Метод „lingua mentalis“ А.Вјежбице.				
4. Методе извођења наставе:				
Методе извођења наставе Консултације, дијалогски метод, прикази текстова.				
Оцена знања (максимални број поена 100)				
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит
Активност у току предавања		Да	40.00	Усмени део испита
Поена 60.00				
Литература				
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач
Година				
1,	Апресјан Ј.Д.	Избранные труды, тт.1-2		Москва, «Языки русской культуры.»
1995				
2,	Арутюнова Н.Д.	Язык и мир человека		Москва, «Языки русской культуры»
1990				
3,	Булыгина Т.В., А.Д.Шмелев	Языковая концептуализация мира»		Москва, «ЯРК»
1997				
4,	Вольф Е.М.	Функциональная семантика оценки		Москва, «Наука»
1985				
5,	серијска публикација	Логический анализ языка (под ред. Н.Д.Арутюновой).		Москва
1988				
6,	Кобозева И.М.	Лингвистическая семантика		Москва, „УРСС“
2007				
7,	Падучева Е.В.	Семантические исследования. Семантика времени и вида в рус.яз		Семантика нарратива. Москва, «ЯРК»
1996				
8,	Шатуновский И.Б	Семантика предложения и нереферентные слова		Москва, «ЯРК».
1996				
9,	Јанко Т.Е.	Коммуникативные стратегии русской речи		Москва, . «ЯРК»
2001				
10,	Grice H.P	Logic and conversation. Syntax and Semantics, vol.3		Speech acts. N.Y. Academic Press
1975				
11,	Wierzbicka A.	Semantic primitives.Frankfurt am Mein		Athenaum
1972				
12,	Wierzbicka A.	Lingua mentalis: The semantics of natural language		Sydney,Academic
1980				

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма-докторске академске студије ДОКТОРСКЕ СТУДИЈЕ Језик и књижевност	
--	---	--

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.1 Спецификација предмета на студијском програму докторских студија

Наставни предмет:		Основи аспектологија			
Ознака предмета: FD161					
Број ЕСПБ: 10					
Наставник:		Војводић П. Дојчил			
Статус предмета:		ИМ			
Број часова активне наставе		Теоријска наставе: 5		Студијско истраживачки рад: 2	
Предмети предуслови		Нема			
1. Образовни циљ:					
Циљ предмета: Упознавање студената са функционисањем категорије глаголског вида у руском, српском и другим словенским језицима, с различитим средствима помоћу којих се реализује структурирање глаголских радњи, с повезаношћу вида и ширег аспектуалног контекста, као и с појмовно-терминолошком апаратуром која се користи у истраживањима језика на овом нивоу.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Исход предмета: Похађање курса студентима треба да олакша схватање законитости везаних за избор глаголског вида у различитим условима његовог функционисања, као и да допринесе сагледавању категорије вида као универзалне и типолошки релевантне језичке категорије, која захтева специфичан методолошки приступ приликом њене обраде и проучавања. Поред тога, курс треба да омогући студентима дубљи увид у различите функционално-семантичке односе у оквиру аспектуално-темпоралног комплекса у најширем смислу те речи, а самим тиме и да значајно прошире своја укупна лингвистичка знања.					
3. Садржај/структура предмета:					
Садржај предмета: Предмет аспектологије. Опште карактеристике глаголског вида. Вид као граматичка категорија. Дефиниција категорије вида. Творбени аспекти глаголског вида. Видска опозиција као граматичка супротстављеност видских (инваријантних и варијантних) значења глагола. Типови видских парова. Семантички типови глагола без видске опозиције (једновидски глаголи). Двовидски глаголи. Начини глаголске рање. Употреба глаголског вида. Класификација видских значења с обзиром на тип ситуације-контекста. Повезаност вида с другим граматичким категоријама. Однос категорија вида и времена. "Конкуренција" и неутрализација свршеног и несвршеног вида у словенским језицима. Функционално-граматички аспекти категорија вида и времена и њихово структурирање у функционално-семантичка поља (ФСП). Семантичка категорија (СК) аспектуалности као део аспектуално-темпоралног комплекса (СК/ФСП аспектуности, темпоралности, таксиса, временске локализованости, временског редоследа). Вид и модалност. Типолошки аспекти категорије вида: глаголски вид у руском, српском и другим словенским (и несловенским) језицима (конфронтативни аспект).					
4. Методе извођења наставе:					
Методе извођења наставе: Вербално-текстуалне методе – предавање и дијалог/дискусија са студентима, функционално-семантичка анализа аспектуално-темпоралних односа у тексту.					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Активност у току предавања		Да	10.00	Усмени део испита	
Семинарски рад		Да	40.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Авилова Н.С.	Вид глагола и семантика глаголног слова		Москва: Наука	1976
2,	Бондарко А. В	Вид и время русского глагола		Ленинград: Просвещение	1971
3,	Бондарко А.В.	Принципы функциональной грамматики и вопросы аспектологии		Ленинград: Наука	1983
4,	Отв. ред. Ю. С. Маслов	Вопросы глагольного вида		Москва: Из-дво иностр. лит	1962
5,	Грубор Ђуро	Аспектна значења, I-II		Рад ЈАЗУ, књ. 293 и 295. Загреб	1953
6,	Зализняк Анна А., Шмелев А. Д.	Введение в русскую аспектологию		Москва: Школа „Языки русской культуры“	2000
7,	Korečný František	Slovesný vid v češtině		Praha: CSAV	1962
8,	Кравар Мирослав	Глаголски вид као типолошко-компаративни проблем		Радови Филозофског факултета у Задру, св. 14-15 (1975/76), стр. 289-312	1976
9,	Маслов Ю. С.	Очерки по аспектологии		Ленинград: Из-дво ЛГУ	1984
10,	Падучева Е. В.	Семантические исследования		Москва: Школа „Языки русской культуры“	1996
11,	Петрухина Е. В.	Аспектуальные категории глагола в русском языке в сопоставлении с чешским, словацким, польским и болгарским языками		Москва: Из-дво МГУ	2000
12,	Рассудова О. П.	Употребление видов глагола в современном русском языке		Москва: Русский язык	2000

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЂИЋА 2		
	Акредитација студијског програма-докторске академске студије ДОКТОРСКЕ СТУДИЈЕ Језик и књижевност		

Стандард 05. - Курикулум

Литература				
Р.бр.	Аутор	Назив	Издавач	Година
13,	Отв. ред. А. В. Бондарко	Теория функциональной грамматики: Введение. Аспектуальность. Временная локализованность. Таксис	Бондарко. Ленинград: Наука	1987
14,	Отв. ред. М. Ю. Чертова	Типология вида: проблемы, поиски, решения	Москва: Школа „Языки русской культуры	1998

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма-докторске академске студије ДОКТОРСКЕ СТУДИЈЕ Језик и књижевност	
--	---	--

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.1 Спецификација предмета на студијском програму докторских студија

Наставни предмет:		Трансатологија: лингвистичка концепција превођења			
Ознака предмета: FD162					
Број ЕСПБ: 10					
Наставник:		Крстић Д. Ненад			
Статус предмета:		ИМ			
Број часова активне наставе		Теоријска наставе: 5		Студијско истраживачки рад: 2	
Предмети предуслови		Нема			
1. Образовни циљ:					
Циљ предмета Студенти треба да продубе знања која су стекли на мастер студијама из предмета Транслатологија : књижевно превођење, да увиде комплементарност лингвистичке и књижевне концепције превођења, да се упознају са свим особеностима лингвистичке концепције превођења и да стечена знања примене у писменом и усменом превођењу у оба смера (са француског на српски и са српског на француски). Студенти такође треба да буду оспособљени да се баве научноистраживачким радом из области транслатологије.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Исход предмета Познавање природе и предмета транслатологије као посебне дисциплине, и примена стечених знања у писменом и усменом превођењу у оба смера (са француског на српски и са српског на француски). Оспособљеност студената да се баве научноистраживачким радом из области транслатологије.					
3. Садржај/структура предмета:					
Садржај предмета Комплементарност лингвистичке и књижевне концепције превођења. Замена лингвистичких јединица језика поласка (језика оригинала) адекватним јединицама језика доласка (језика превода). Анализа превода на фонолошком, морфолошком, синтаксичком и семантичком нивоу. Успостављање система модификације који, у домену принципа функционалне еквивалентности, остварује различите измене граматичке структуре. Хијерархија елемената оригиналног текста. Преводиоачеве трансформације: редистрибуција, комутација, додавање, омисија. У току семестра студент докторанд треба да уради један семинарски рад који подразумева анализу књижевног превода на фонолошком, морфолошком, синтаксичком и семантичком нивоу. Рад треба да буде базиран на теоријској поставци лингвистичке концепције превођења.					
4. Методе извођења наставе:					
Методе извођења наставе Теоријска настава са доминацијом монолошке методе; практична настава са доминацијом дијалогске методе (учење путем откривања, демонстрације преводилачких проблема, активне и интерактивне методе).					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	Поена
Семинарски рад		Да	20.00	Писмени испит	30.00
				Усмени део испита	30.00
				Активност у току предавања	20.00
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Бабић, Сава	Разабрати у плетиву		Нови Сад: КЊИЖЕВНА ЗАЈЕДНИЦА НОВОГ САДА	1986
2,	Човић, Бранимир	Човић, Бранимир		Нови Сад: КЊИЖЕВНА ЗАЈЕДНИЦА НОВОГ САДА	1986
3,	Ивир, Владимир	Теорија и техника превођења		Нови Сад: ЦЕНТАР “КАРЛОВАЧКА ГИМНАЗИЈА”, СРЕМСКИ КАРЛОВЦИ И ЗАВОД ЗА УЧБЕНИКЕ У НОВОМ САДУ, ДРУГО ИЗДАЊЕ.	1985
4,	Крстић, Ненад	Француска књижевност у српским преводима (1775-1843)		Нови Сад: СВЕТОВИ	1999
5,	L'Admiral, Emile	Traduire: Théorèmes pour traduction		Paris: GALLIMARD	1979
6,	Рајић, Љубомир	Теорија и поетика превођења		Београд: НАУЧНА КЊИГА	1981
7,	Сибиновић. Миодраг	Нови оригинал. Увод у превођење		Београд: НАУЧНА КЊИГА	1990

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЋИНЂИЋА 2	
Акредитација студијског програма-докторске академске студије		
ДОКТОРСКЕ СТУДИЈЕ		Језик и књижевност

Стандард 05. - Курикулум

Литература				
Р.бр.	Аутор	Назив	Издавач	Година
8,	Крстић, Ненад	Француски и српски у контакту – структура просте реченице и превођење	Нови Сад: ИЗДАВАЧКА КЊИЖАРНИЦА ЗОРАНА СТОЈАНОВИЋА	2008

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма-докторске академске студије ДОКТОРСКЕ СТУДИЈЕ Језик и књижевност	
--	---	--

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.1 Спецификација предмета на студијском програму докторских студија

Наставни предмет:	Немачки језик у функцији струке				
Ознака предмета: FD164					
Број ЕСПБ: 10					
Наставник:	Шнел-Живановић К. Маргита				
Статус предмета:	ИМ				
Број часова активне наставе	Теоријска наставе: 5	Студијско истраживачки рад:		2	
Предмети предуслови	Нема				
1. Образовни циљ:					
Циљ предмета Усвајање основних теоријских знања о немачком језику у функцији струке; оспособљавање студената за коришћење стручних речника; упознавање са разним врстама стручних текстова као и са проблемима превођења стручне терминологије.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Исход предмета Студент поседује основно теоријско и практично знање о немачком језику у функцији струке и има компетенције из области стручног језика; он може да примени своје знање у пракси, зна да користи стручне речнике и препознаје проблеме при превођењу стручне терминологије.					
3. Садржај/структура предмета:					
Садржај предмета Немачки језик у функцији струке и његов историјски развој; разлика између општег и стручног језика, врсте стручних текстова, неке синтаксичке особености стручних текстова на немачком језику, морфосинтаксичке особености немачког стручног језика, стручна лексикографија, типологија стручних речника, коришћење стручних речника, проблеми при превођењу стручних речи.					
4. Методе извођења наставе:					
Методе извођења наставе предавања, семинар, дискусија.					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	Поена
Писмени испит		Да	30.00	Усмени део испита	50.00
Семинарски рад		Да	20.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Gutterer, Gisela/Latour, Bernd	Grammatik in wissenschaftlichen Texten		Dortmund: VERLAG LAMBERT LENSING	1980
2,	Hoffman, Lothar	Kommunikationsmittel Fachsprache		Berlin: AKADEMIE VERLAG	1984
3,	Roelcke, Thorsten	Fachsprachen		Berlin: ERICH SCHMIDT VERLAG	1999
4,	Buhlmann Rosemarie/Fearns Anneliese	Handbuch des Fachsprachenunterrichts		Tübingen: GUNTER NARR, 11-80	2000
5,	Fleischer, Wolfgang/ Helbig, Gerhard/Lerchner, Gotthard (Hrsg.)	Kleine Enzyklopädie Deutsche Sprache		Франкфурт ам Маин: ПЕТЕП ЛАНГ, Europäischer Verlag der Wissenschaften, 458-469.	2001

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма-докторске академске студије ДОКТОРСКЕ СТУДИЈЕ Језик и књижевност	
--	---	--

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.1 Спецификација предмета на студијском програму докторских студија

Наставни предмет:		Поетика драмских текстова у другој половини 20. века			
Ознака предмета: FD210					
Број ЕСПБ: 10					
Наставник:		Јакшић-Провчи М. Бранка			
Статус предмета:		ИМ			
Број часова активне наставе		Теоријска наставе: 5	Студијско истраживачки рад: 2		
Предмети предуслови		Нема			
1. Образовни циљ:					
Овладавање знањима о кључним поетичким одликама и жанровским и међужанровским специфичностима. Дијахронијско и синхронијско проучавање опуса писаца који пружају репрезентативан увид у главне појавне облике српске драмске књижевности датог периода.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Усвајање кључних књижевноисторијских, књижевнотеоретских и театролошких карактеристика; разумевање жанровске синхроније савремене драмске књижевности; уочавање специфичности геопоетичке драматургије српске драме друге половине XX века; оспособљавање за интертекстуална истраживања.					
3. Садржај/структура предмета:					
Теоријска настава : Одраз стварности у делима драмских писаца XX столећа. Промене књижевне парадигматике од реалистичког, преко модернистичког до постмодернистичког сагледавања стварносног предлошка; мимезис и антимиетичност у књижевноуметничком поступању; нивои реалног, иреалног и хиперреалног представљања; аристотеловско полазиште у проучавању структурирања драме и антиаристотеловско семиолошка градња смисла у драмском устројству. Дијахронија и синхронија у приступању драмском делу. Идеолошка условљеност разнородних тематика; осебујност хронотопа, простор града, удвајање и мултипликовање као уметнички поступак, жанровска неиздиференцираност и проширивање граница књижевности; интерактивност, интертекстуалност и мултимедијалност у рецепирању света драме. Теоријска мисао - Хусерл, Дерида, Фуко, Барт, Бодријар; књижевност и театрологија: Ђ. Лукач, Р. Вилијамс, Е.Сурио, А. Иберсфелд, С.Лангер, М.Миочиновић, С. Селенић, Ј. Христић. Студијски истраживачки рад : Рад на репрезентним драмским текстовима: С. Селенић, Д. Михаиловић, Ј. Христић, Б. Михајловић - Михиз, Љ. Симовић, А. Поповић, Б. Пекић, Д. Ковачевић, В. Огњеновић, С. Басара, Б. Србљановић.					
4. Методе извођења наставе:					
дијалогска, текст-метода, аналитичко интерпретативна и проблемска, корелацијско интеграцијска, мултимедијална са индивидуализираним и консултативним облицима рада.					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	Поена
Истраживачки студијски рад		Да	70.00	Пројекат и усмена презентација	30.00
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Лукач, Ђерђ	Историја развоја модерне драме		Београд Нолит	1978
2,	Селенић, Слободан	Антологија савремене српске драме		Београд.СКЗ	1977
3,	Селенић, Слободан	Савремена српска драма. Антологија савремене српске драме		Београд.СКЗ	1977
4,	Миочиновић. Мирјана	Модерна теорија драме		Београд. Нолит	1981

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма-докторске академске студије ДОКТОРСКЕ СТУДИЈЕ Језик и књижевност	
--	---	--

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.1 Спецификација предмета на студијском програму докторских студија

Наставни предмет:	Техника научног рада				
Ознака предмета: FD211					
Број ЕСПБ: 10					
Наставници:	Клеут Н. Марија, Живанчевић-Секеруш М. Ивана				
Статус предмета:	ИМ				
Број часова активне наставе	Теоријска наставе: 5	Студијско истраживачки рад:		2	
Предмети предуслови	Нема				
1. Образовни циљ:					
Циљ предмета Упознавање са техником научног истраживања и трагања за документацијом, са радом у научним установама, прикупљањем грађе и израдом научног рада.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Исход предмета: Савладавање поступака и вештина који доприносе сврсисход-нијем и економичнијем истраживању, а затим и одређеном стандардизованом облику научног рада.					
3. Садржај/структура предмета:					
Садржај предмета: Предавања: Овладавање техником научноистраживачког рада: сврха, циљ, однос метода и технике. Избор и формулисање теме научног рада. Прикупљање грађе и трагање за документацијом. Рад у библиотекама и архивима. Врсте библиографија. Библиотечки каталози. Електронске базе података. Општи и посебни приручници. Извори: рукописна и штампана грађа. Избор и коришћење литературе и грађе. Рукопис научног дела. Организација и распоред прикупљене грађе. План и концепт рада, коначан текст. Документарна подлога рукописа: цитати, фусноте, апстракти, резимеи, кључне речи, регистри и друге врсте прилога. Техничка обрада рукописа. Транскрипција и траслитерација текста. Лекторисање и коректура рукописа. Студијски истраживачки рад: Формулисање теме, израда апстракта, резимеа и кључних речи.					
4. Методе извођења наставе:					
Методе извођења наставе фронтална, интегрисана, дијалогска					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	Поена
Пројекат и усмена презентација		Да	20.00	Писмени испит	30.00
				Усмени део испита	50.00
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Шамић, М.	Како настаје научно дјело		Свјетлост: Сарајево	1984
2,	Поповић, З. В.	Како написати и публиковати научно дело		Београд	1999
3,	S. Barr Ebest, S. et all.	Writing from A to Z. The Easy-to-Use Reference Handbook		Mc Graw Hill, Boston: Toronto	2002

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЂИЋА 2 Акредитација студијског програма-докторске академске студије ДОКТОРСКЕ СТУДИЈЕ Језик и књижевност	
--	---	--

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.1 Спецификација предмета на студијском програму докторских студија

Наставни предмет:		Култура и књижевност постмодернизма			
Ознака предмета: FD213					
Број ЕСПБ: 10					
Наставник:		Дамјанов Б. Сава			
Статус предмета:		ИМ			
Број часова активне наставе		Теоријска наставе: 5		Студијско истраживачки рад: 2	
Предмети предуслови		Нема			
1. Образовни циљ:					
Циљ предмета Овладавање знањима о кључним поетичким и жанровским одликама светског и српског постмодернизма. Дијахронијско и синхронијско проучавање опуса писаца који пружају репрезентативан увид у главне појавне облике светског и српског постмодернизма.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Исход предмета Усвајање кључних (књижевноисторијских и књижевнотеоријских) карактеристика постмодернизма. Познавање поетике, генезе и развоја постмодерне књижевности, односно правилно тумачење статуса одређених аутора и њихових остварења у светском контексту, посебно крајем 20. и почетком 21. века.					
3. Садржај/структура предмета:					
Садржај предмета Теоријска настава Појам постмодернизма. Промена културолошке парадигме у другој половини 20. века. Одлике постмодерне књижевности: семиозис и фантастика (уместо мимезиса), нелинеарност, метафикционалност (метатекстуалност), интертекстуалност (интеркултуралност), жанровска неиздиференцираност и проширивање граница књижевности (некњижевни жанрови, паралитература...), арскомбинаторичност, интерактивност, мултимедијалност, хипертекстуалност. Историја постмодернизма у европској и српској књижевности пре постмодернизма: барокни експерименти, Ђорђе Марковић Кодер, Драгутин Илић, авангардни покрети 20. века...фолклорни ритуали и мистерије у односу на хипертекст. Светска и српска проза у другој половини 20. века: између реализма и модернизма. Појава, хиперреализма, "стварносне прозе" и најава постмодернизма. Хорхе Луис Борхес. Данило Киш "Час анатомије" (1978), Џон Барт "Књижевност исцрпљивања (1987). Постмодернизам као доминанта краја седамдесетих и осамдесетих: амерички метафикционалисти (Доналд Бартелми, Томас Пинчон). Представници српског постмодернизма: Давид Албахари, Велимир Ђургус Казимир, Светислав Басара, Немања Митровић и други."Хазарски речник" Милорада Павића (1984). Полемика из 1996. ("Књижевне новине"): постмодернизам (ни)је књижевни злочин? Даљи путеви, нови аутори, искуство дигиталних медија, промене културолошких парадигми. Студијски истраживачки рад Рад на текстовима најзначајнијих аутора светског и српског постмодернизма, заступљеним у следећим антологијама: Савремена светска прича 1-2 (приредио Давид Албахари); Антологија српске прозе постмодерног доба (приредио Александар Јерков); Нова (постмодерна) српска фантастика (приредио Сава Дамјанов); Мала кутија (приредио Михајло Пантић); Чаробна шума (приредили Васа Павковић и Дејан Илић); На трагу (приредили Васа Павковић и Дејан Илић).					
4. Методе извођења наставе:					
Методе извођења наставе: дијалогска, консултативна, интерактивна, мултимедијална					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Истраживачки студијски рад		Да	70.00	Одбрана пројекта	
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Лиотар, Жан Франсоа	Постмодерно стање		Нови Сад: Братство-Јединство	1988
2,	Јерков, Александар	Од модернизма до постмодерне		Горњи Милановац: Дечје новине	1991
3,	Јерков, Александар	Нова текстуалност		Београд: Просвета	1992
4,	Пантић, Михајло	Александријски синдром		Београд: Просвета	1987
5,	Дамјанов, Сава	Шта то беше "млада српска проза"?		Нови Сад: Књижевна заједница Нови Сад	1990

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма-докторске академске студије ДОКТОРСКЕ СТУДИЈЕ Језик и књижевност	
--	---	--

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.1 Спецификација предмета на студијском програму докторских студија

Наставни предмет:		Епско песништво српског постмодернизма			
Ознака предмета: FD214					
Број ЕСПБ: 10					
Наставник:		Ераковић В. Радослав			
Статус предмета:		ИМ			
Број часова активне наставе		Теоријска наставе: 5		Студијско истраживачки рад: 2	
Предмети предуслови		Нема			
1. Образовни циљ:					
Овладавање знањима о кључним жанровским одликама српског предромантизма. Дијахронијско и синхронијско проучавање опуса аутора историјских и религиозних епова, који пружају релевантан увид у примарне поетичке и тематско-мотивске одлике епског песништва српског предромантизма.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Познавање поетике и примарних жанровских карактеристика, развијање способности за уочавање објективног статуса аутора историјских и религиозних епова у српској књижевности на прелазу из 18. у 19. век, као и стицање представа о европском контексту у коме они стварају.					
3. Садржај/структура предмета:					
Теоријска настава: Поред детаљне анализе књижевноисторијског значаја религиозних и историјских спева, превасходно у контексту модерног превредновања српске књижевне традиције, посебна пажња ће бити посвећена апстраховању поетичких карактеристика несумњиво кохерентног жанровског феномена. Свеобухватно сагледавање кључних елемената у структури религиозних епова, засновано је на претпоставци о примарном значају следећих аспеката: улози и значају аутопоетичких исказа у предговорима религиозних епова, избору ликова и тема, имплицитном утицају предромантичког сензибилитета на иновативну обраду (догматских) тема из библијске и ранохришћанске традиције, као и потрази за оригиналним ауторским печатом у обради старозаветних и новозаветних предложака.					
Студијски истраживачки рад (рад на текстовима): Викентије Ракић, Житије светог и праведног Алексија човека божија, Будим, 1798. Жртва Аврамова, Будим, 1799. Историја от Сосане: из светог пророка Данила гл.13, Трст, 1803. Житије свјатаго и праведног Јосифа прекрасног, Венеција, 1804. Историја о разоренији последњем свјатаго града Јерусалима, Венеција, 1804, стр.1-69. Житија иже во свјатих отца нашег Василија Великог, Венеција, 1808. Милован Видаковић, Историја о прекрасном Јосифу, Будим, 1805. Млади Товија, Будим, 1825. Путешествије у Јерусалим, Будим, 1834. Песн ироическа о свјатом великомученику Георгију, Нови Сад, 1839. Константин Маринковић, Плач Рахили или избијеније младенцев на повеленије Ирода царја Јудејског, Будим, 1808. Гаврило Ковачевић, Јудит мечем Олоферну главу усекнувши тем Јудеју ослободивши, Будим, 1808.					
4. Методе извођења наставе:					
дијалoшка, консултативна, интерактивна, мултимедијална					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Истраживачки студијски рад		Да	70.00	Пројекат и усмена презентација	
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1.	Голдберг, Дејвид - Рејнер, Џон	Јевреји: историја и религија		Београд: Клио	2003
2.	Дамјанов, Сава	Корени модерне српске фантастике		Нови Сад: Матица српска	1988
3.	Дамјанов, Сава	Ново читање традиције		Нови Сад: Дневник	2002
4.	Дрејн, Џон	Увођење у Стари завет		Београд: Клио	2003
5.	Дрејн, Џон	Увођење у Нови завет		Београд: Клио	2004
6.	Јаус, Х. Р.	Естетика рецепције		Београд: Нолит	1978
7.	Милин, Драган	Увод у Свето писмо Старог завета		Београд: СПЦ	1991
8.	Павић, Милорад	Предромантизам		Београд: Научна књига	1991
9.	Прац, Марио	Агонија романтизма		Београд: Нолит	1974

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма-докторске академске студије ДОКТОРСКЕ СТУДИЈЕ Језик и књижевност	
--	---	--

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.1 Спецификација предмета на студијском програму докторских студија

Наставни предмет:		Типологија српског есеја			
Ознака предмета: FD215					
Број ЕСПБ: 10					
Наставник:		Гордић К. Славко			
Статус предмета:		ИМ			
Број часова активне наставе		Теоријска наставе: 5	Студијско истраживачки рад: 2		
Предмети предуслови		Нема			
1. Образовни циљ:					
Циљ предмета Да се кандидати упознају са типолошким карактеристикама српске есејистике 20. века.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Исход предмета Кандидати стичу знања о српској есејистици 20. века (типологија, карактеристике, аутори).					
3. Садржај/структура предмета:					
Садржај предмета Теоријска настава Пошавши од историјско-теоријских увида у порекло и природу есеја (Ђ. Лукач, Т. В. Адорно, М. Солар, М. Епштајн), теоријска настава би имала за свој садржај главне типолошке обрасце овог облика на временској и поетичкој раздаљини од Ј. Дучића и И. Секулић, преко С. Винавера и М. Кашанина, до С. Марића и Ј. Христића. Студијски истраживачки рад истраживање проблематике српског есеја.					
4. Методе извођења наставе:					
Методе извођења наставе монолошка, дијалошка, интерпретација					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	Поена
				Есеј	100.00
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1.	Деретић, Јован	Поетика српске књижевности		Филип Вишњић: Београд	1997
2.	Адорно, Т.В.	Филозофско-социолошки есеји о књижевности		Школска књига: Загреб	1985
3.	Епштајн, М.	Есеј		Београд	1997
4.	Гордић, С.	Профили и ситуације		Филип Вишњић: Београд	2004

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма-докторске академске студије ДОКТОРСКЕ СТУДИЈЕ Језик и књижевност	
--	---	--

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.1 Спецификација предмета на студијском програму докторских студија

Наставни предмет:	Стих				
Ознака предмета: FD216					
Број ЕСПБ: 10					
Наставник:	Грдинић М. Никола				
Статус предмета:	ИМ				
Број часова активне наставе	Теоријска наставе: 5	Студијско истраживачки рад:		2	
Предмети предуслови	Нема				
1. Образовни циљ:					
Упознавање са општом теоријом стиха, стиховним репертоаром, историјским развоје, сталним облицима песме и строфе, начинима проучавања					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Овладавање методом статистичког описа стиха и тумачења резултата добивених анализом у равни језичкој и књижевноисторијској					
3. Садржај/структура предмета:					
Теоријска настава 1.Типологија стиха; развој стиха и стиховног репертоара од средњег века до слободног стиха; стални облици песме и строфе; 2.Опис стиха; тумачење резултата описа у равни поетичкој, стилистичкој и језичкој. Студијски истраживачки рад Анализа стиха на изабраним примерима.					
4. Методе извођења наставе:					
Монолиошка, дијалошка, рад на текстовима					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	Поена
			Пројекат и усмена презентација		100.00
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Грдинић, Н.	Стални облици песме и строфе		Београд	2007
2,	Грдинић, Н.	Нерегуларни метрички облици		Сомбор	1995
3,	Група аутора	Псеудокласични облици друге половине 19. века, у зб. Стих друге половине 19. века		Нови Сад	1987
4,	Петровић, С.	Облик и смисао		Нови Сад	1986
5,	Ружић, Ж.	Над загонетком стиха		Нови Сад	1986
6,	Ружић, Ж.	Српски јамб и народна метрика		Београд	1975
7,	Стефановић, М.	Српска грађанска поезија		Ваљево	1992
8,	Група аутора	Зборник Сонет у европском песништву		Београд	2001
9,	/	Зборници: Змајев стих, Стих друге половине 19. века, Стих у песми, Стих и жанр		Нови Сад, ВАНУ, Цоллопуаа литтерарија, Нови Сад 1985, 1987, 1989, 1991.	/

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЂИЋА 2 Акредитација студијског програма-докторске академске студије ДОКТОРСКЕ СТУДИЈЕ Језик и књижевност	
--	---	--

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.1 Спецификација предмета на студијском програму докторских студија

Наставни предмет:		Закон и обичај у српском народном песништву и јужнословенски контекст			
Ознака предмета: FD217					
Број ЕСПБ: 10					
Наставник:		Карановић С. Зоја			
Статус предмета:		ИМ			
Број часова активне наставе		Теоријска наставе: 5	Студијско истраживачки рад: 2		
Предмети предуслови		Нема			
1. Образовни циљ:					
Студенти треба да стекну основна знања о правилима и етичким нормама који владају унутар традиционалне заједнице (она ће се поредити с правилима и нормама у модерном свету), а циљ је да се покаже како се та правила (закони и обичаји) рефлектују, „користе“ и „примењују“ у песничком тексту, као и да се испита однос текста према социјалном контексту из којег он потиче, односно да се покаже како се кроз ове медије моделује свет.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Упознавање са општим друштвеним правилима (законима и обичајима) традиционалних заједница унутар српске културе, на чијој основи постоје, функционишу и опстају дела народне књижевности; развијање способности да се она уоче, разумеју и примене у анализи народног песништва.					
3. Садржај/структура предмета:					
Теоријска настава: Садржај и употреба појмова закон и обичај, њихова могућа значења и апликације у традиционалној култури. Опште одлике народног песништва (усмено преношење и рецепција, колективност, синкретичност, традиционалност, импровизација, варијантне разлике и њихове социјалне импликације и варијантност као облик комуникације међу творцима и примаоцима – удео превентивне цензуре) и њихова условљеност законима и обичајима. Закон и обичај у клетвама, благословима, заклетвама, загонеткама и пословицама. Хармонизација и дисхармонизација света у епским песмама и баладама. Студијски истраживачки рад: Интерпретација одабраних примера.					
4. Методе извођења наставе:					
Предавања, семинарски радови, разговор, интерпретација текста.					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	Поена
Истраживачки студијски рад		Да	50.00	Одбрана пројекта	25.00
Усмено излагање		Да	25.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Богишић, Валтазар	Правни обичаји у Словена		Загреб: ШТАМПАРИЈА ДРАГУТИНА АЛБРЕХТА	1867
2,	Бандић, Душан	Табу у традиционалној култури Срба		Београд: БИГЗ	1980
3,	Бахтин, Михаил	Стваралаштво Франсоа Раблеа и народна култура средњег века		Београд: НОЛИТ	1987
4,	Иванов, В. и Топорова, В.	Славянские языкове моделирующие семиотические системы		Москва	1965
5,	Лич, Едмунд	Култура и комуникација		Београд: ПРОСВЕТА	1980
6,	Turner, Victor	The Ritual Process		London: PENGUIN BOOKS	1969
7,	Р. Јакобсон и П. Богатирјов	Фолклор као нарочит облик стваралаштва		Загреб: ШКОЛСКА КЊИГА	1971
8,	Стефановић Караџић, Вук	Српске народне пјесме (избор текстова);			/
9,	Стефановић Караџић, Вук.	Српске народне приповијетке (избор текстова)			/
10,	Карановић, Зоја	Антологија лирско-епских песама		Српско Сарајево: ЗАВОД ЗА УЏБЕНИКЕ И НАСТАВНА СРЕДСТВА	2001
11,	Карановић, Зоја и Пешикан-Љуштановић, Ђиљана	Послови и дани српске песничке традиције		Н. Сад: СВЕТОВИ	1994
12,	Карановић, Зоја	Братско-сестрински инцест између хијергамије и родоскврног греха (на примеру песама које певају о намери цара Стефана да се ожени сестром)		Књижевна историја. 34, бр. 118: 293-305.	2002

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2	
	Акредитација студијског програма-докторске академске студије	
	ДОКТОРСКЕ СТУДИЈЕ Језик и књижевност	

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.1 Спецификација предмета на студијском програму докторских студија

Наставни предмет:		Преписка српских писаца			
Ознака предмета: FD218					
Број ЕСПБ: 10					
Наставник:		Ненин С. Миливој			
Статус предмета:		ИМ			
Број часова активне наставе		Теоријска наставе: 5	Студијско истраживачки рад: 2		
Предмети предуслови		Нема			
1. Образовни циљ:					
Циљ предмета Упознавање са радом у рукописним одељењима и приређивањем преписке за штампу.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Исход предмета Познавање најзначајнијих књига преписке српских писаца и основних појмова везаних за приређивања писама за штампу.					
3. Садржај/структура предмета:					
Садржај предмета Теоријска настава Указивање на разлику између приватне преписке (било да је она љубавна, породична, пријатељска или, условно речено, пословна) и епистола, посланица и отворених писама. Анализа приватне преписке или, сликом речено, отварање затворених писама. У преписци ће се тражити чињенице књижевности (специфичан „вишак значења“) који чини да су писма чињенице првог реда. Писма као књижевне чињенице (нпр. нека писма И. Андрића се могу читати као песме у прози.) Традиција приређивања преписке у српској књижевности. Приређивање писама за штампу, основни појмови везани за приређивање писама. Студијски истраживачки рад: Писци чија је преписка делимично или у целости објављена: Доситеј, В. Караџић, Б. Радичевић, Његош, Л. Костић, Ђ. Јакшић, Ј. Ј. Змај, Ст. Владислав Каћански, Т. Остојић, В. Петровић, С. Стефановић, Р. Петровић, П. Кочић, Ј. Дучић, А. Шантић, М. Савић, М. Кашанин, Матош, В. Стајић, И. Андрић, М. Црњански, М. Ристић, М. Јакшић, И. Секулић, Т. Манојловић, Б. Пекић, М. Булатовић, Д. Киш, С. Селенић, Б. Михајловић Михиз... Важнији приређивачи преписке: Г. Магарашевић, С. Вуловић, М. Шевић, Ј. Грчић, Ж. Милисавац, М. Лесковац, Р. Поповић...					
4. Методе извођења наставе:					
Методе извођења наставе: дијалогска, консултативна, интерактивна					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	Поена
				Есеј	100.00
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Ненин, Миливој	Ситне књиге – о преписци српских писаца		Нови Сад: ДНЕВНИК-НОВИНЕ И ЧАСОПИСИ	2007

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма-докторске академске студије ДОКТОРСКЕ СТУДИЈЕ Језик и књижевност	
--	---	--

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.1 Спецификација предмета на студијском програму докторских студија

Наставни предмет:		Рефлекси усмене књижевности у српској писаној књижевности 19. и 20. века			
Ознака предмета: FD219					
Број ЕСПБ: 10					
Наставник:		Пешикан-Љуштановић Ж. Љиљана			
Статус предмета:		ИМ			
Број часова активне наставе		Теоријска наставе: 5		Студијско истраживачки рад: 2	
Предмети предуслови		Нема			
1. Образовни циљ:					
Циљ предмета: Уочавање и тумачење заступљености, значења и типа рефлекса усмене књижевности и традиционалне културе у делима српске писане књижевности 19. и 20. века					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Исход предмета: Развијена способност за уочавање рефлекса усмене књижевности на нивоу садржине, стила, композиције и значења. Оспособљеност за анализу конкретних дела у којима се сусичу одлике писане и усмене књижевности. Уочавање типа рефлектовања усмене књижевности у различитим стилским формацијама и различитим жанровима.					
3. Садржај/структура предмета:					
Садржај предмета: Теоријска настава: Садржала би сажет увид у помене о постојању усмене књижевности и у бележења усмене књижевности, као увид у дијахронијску перспективу односа писане и усмене књижевности. Указивало би се на дистинктивна својства усмене књижевности у односу на писану. Разматрала би се историјска перспектива овог односа, од дела српског романтизма до постмодерне. Указивало би се на типологију рефлекса с обзиром на природу жанрова у којима се рефлектују дела усмене књижевности. Студијски истраживачки рад: На конкретним делима (Горски вијенац П.П. Његоша; Поп Ћира и поп Спира С. Сремца; Госпођа министарка Б. Нушића; Божји људи и Нечиста крв Б. Станковића; Бановић Страхиња Б. Михајловића-Михиза; ране фарсе А. Поповића; Ничија земља Д. Максимовић; Хасанагиница и Чудо у Шаргану Љ. Симоновића; Ружење народа у два дела С. Селенића и Професионалац Д. Ковачевића; Је ли било кнежеве вечере? и Мај нејм из Митар Виде Огњеновић и Страх и његов слуга М. Новаковић) испитивала би се заступљеност, функција и значење рефлекса усмене књижевности.					
4. Методе извођења наставе:					
Методе извођења наставе: монолошка, дијалогска, текст-метода, комбинована метода					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Семинарски рад		Да	55.00	Усмени део испита	
				Поена	
				45.00	
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	0	Усмено и писано/писмено у књижевности и култури		Н. Сад, међ. симпозијум ВАНУ	1988
2,	Хавелок, Ерик	Муза учи да пише		Н. Сад: СВЕТОВИ	1996
3,	Ерор, Гвозден	Генетички видови (интер)текстуалности		Београд: НАРОДНА КЊИГА	2002
4,	Мелетински, Е. М.	Поетика мита		Београд: НОЛИТ	1983
5,	Чајкановић, Веселин	Мит и религија у Срба		Београд: СКЗ	1973
6,	Клеут, Марија	Српска народна књижевност		Н. Сад	2000
7,	Милошевић-Ђорђевић, Нада	Од бајке до изреке		Београд: ДРУШТВО ЗА СРПСКИ ЈЕЗИК И КЊИЖ. СРБИЈЕ	2000
8,	Јакобсон, Роман и Богатиријов, Пјер	Фолклор као нарочит облик стваралаштва, Усмена књижевност		Загреб: ШКОЛСКА КЊИГА	1971
9,	Баском, Вилијам	Облици фолклора: прозне нарације		Поља. год. 340, бр. 340: 224-228	1987
10,	Бошковић-Стули, Маја	Причања о животу, Књижевни родови и врсте – теорија и историја		Београд	1985
11,	Карановић, Зоја	Закопано благо – живот и прича		Нови Сад: ИНСТИТУТ ЗА ЈУГОСЛОВЕНСКЕ КЊИЖЕВНОСТИ И ОПШТУ КЊИЖЕВНОСТ ФИЛОЗОФСКОГ ФАКУЛТЕТА У Н. САДУ	1989
12,	Пешикан-Љуштановић, Љ.	Транспозиција усмене баладе у Симоновићевој "Хасанагиници		ЗМС за сценске уметности и музику, св. 2/1987: 87-7	1987
13,	Пешикан-Љуштановић, Љ	Борисав Станковић између традиције и модерности		ЗМС за књижевност и језик. књ. I III/1-3: 431-463	2005

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма-докторске академске студије ДОКТОРСКЕ СТУДИЈЕ Језик и књижевност	
--	---	--

Стандард 05. - Курикулум

Литература				
Р.бр.	Аутор	Назив	Издавач	Година
14,	Пешикан-Љуштановић, Љ.	Причања о животу и предање о чудесном излечењу у "Чуду у Шаргану" Љубомира Симовића	Књижевна историја. бр. 107-108: 45-53	1999
15,	Пешикан-Љуштановић, Љ.	Када је била кнежева вечера?.	Сцена. бр. 2/ 2002: 31-36	2002
16,	Пешикан-Љуштановић, Љ.	Употреба сабље димискије – ресемантизација фолклорних форми у раним фарсама Александра Поповића	НСС у Вукове дане. 2004: 265-275	2004
17,	Пешикан-Љуштановић, Љ.	Казивање и приказивање у «Професионалцу» Душана Ковачевића	Жанрови српске књижевности, Зборник, бр. 2, Н. Сад 2005: 403-415	2005
18,	Пешикан-Љуштановић, Љ.	Предање у „Горском вијенцу	ЗМС за књижевност и језик. књ. II, св. 3: 611-624.	2003

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма-докторске академске студије ДОКТОРСКЕ СТУДИЈЕ Језик и књижевност	
--	---	--

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.1 Спецификација предмета на студијском програму докторских студија

Наставни предмет:		Дело Милоша Црњанског у компаративном кнотексту			
Ознака предмета: FD220					
Број ЕСПБ: 10					
Наставник:		Раичевић С. Горана			
Статус предмета:		ИМ			
Број часова активне наставе		Теоријска наставе: 5		Студијско истраживачки рад: 2	
Предмети предуслови		Нема			
1. Образовни циљ:					
Да се на комплекснији начин сагледа дело Милоша Црњанског, тако што ће се указивати на типолошке сличности (у формалном, тематском, идејном, мотивском смислу) његове поезије, романа, приповедака и драма са књижевним појавама европске и светске књижевности.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
На примерима компаративног изучавања стваралаштва Милоша Црњанског полазници ће се упознати са методима компаративног изучавања српске књижевности и проширити своја знања стечена на основним и мастерским студијама, што им се и намеће као неопходан услов за израду докторске дисертације.					
3. Садржај/структура предмета:					
Теоријска настава Детронизација одисејског мита у европском контексту ('Лирика Итаке'); тема Византије у епохи декаденције и симболизма (Вајлд, Јејтс) и у српској књижевности (Дучић, Ракић, Пандуровић, Бојић, Црњански); суматраизам и источњачка учења (конфуцијанство, будизам); суматраизам и Јунгова теорија синхроцинитетa; сексуалност и Едипов комплекс у делу М. Црњанског; 'Дневник о Чарнојевићу' у контексту европског модернистичког романа (Рилке: 'Записи Малтеа Лауридса Бригеа' и Хесеов 'Демијан'; Први светски рат као крај цивилизације; Мит о обнови у 'Стражилову' и 'Пустој земљи' Т. С. Елиота; 'Сеобе' у контексту европског историјског романа (Флобер); европска култура и традиција из перспективе 'Код Хиперборејаца'; трансформације и значења хиперборејског мита; ренесансна култура и питање генијалности (Црњански и Микеланђело); Црњански и енглеска књижевност, 'Роман о Лондону' и књижевност емиграције. Студијски истраживачки рад Расправа о понуђеним тезама и њихово потврђивање кроз анализу конкретних текстова.					
4. Методе извођења наставе:					
монолошка, дијалогска, компаративна, интерпретација					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
				Есеј	
				100.00	
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Алексић, Бранко	Милош Црњански као несуђени преводилац књиге Казановиних мемоара (од Беча до Београда)		Дело. XXIV, 5: 30-66 Нови Сад: Светови	1978
2,	Богосављевић, Срдан	Експресионистичка лирика		Нови Сад: Светови;	1998
3,	Вучковић, Радован	Поетика хрватског и српског експресионизма		Сарајево: Свјетлост	1979
4,	Goodwin, Jocelyn	The Polar Myth: In Science, Symbolism and Nazi Survival		London: Thames and Hudson	1993
5,	Јамасаки, Кајоко	Песме старог Јапана Милоша Црњанског. Антологија кинеске лирике и Песме старог Јапана		Београд-Горњи Милановац, Народна библиотека Србије-Децје новине: XXIX-XXXVII	1990
6,	Jejts, Frensis	Херметичка филозофија и елизабетанско доба		СКЦ, Београд	1999
7,	Јунг, Карл Густав	Синхронизитет: начело неузрочног повезивања		Глобус-Просвјета, Загреб	1989
8,	Калајић, Драгош	Значења Хипербореје		Дело, год. 24, бр. 5: 1-21	1978
9,	Ломпар, Мило	Црњански и Мефистофелес		Београд: Филип Вишњић	2000
10,	/	Милош Црњански: теоријско-естетички приступ књижевном делу		Зборник радова. Београд: Институт за књижевност и уметност	1996
11,	Муџијевић, Перо	Црњански версус Микеланђело		Књижевне новине. XLV, бр. 872-873	1993
12,	Панофски, Ервин	Иконолошке студије: хуманистичке теме у ренесансној уметности		Београд: Нолит	1975
13,	Пејтер, Волтер	Ренесанса: есеј о уметности и песништву		Београд: Просвета	1965
14,	Пођоли, Ренато	Теорија авангардне уметности		Београд: Нолит	1975

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2	
	Акредитација студијског програма-докторске академске студије	
	ДОКТОРСКЕ СТУДИЈЕ	Језик и књижевност

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.1 Спецификација предмета на студијском програму докторских студија

Наставни предмет:		Поетика и критика Јована Дучића			
Ознака предмета: FD221					
Број ЕСПБ: 10					
Наставник:		Станић М. Драган			
Статус предмета:		ИМ			
Број часова активне наставе		Теоријска наставе: 5	Студијско истраживачки рад: 2		
Предмети предуслови		Нема			
1. Образовни циљ:					
Циљ предмета: Основни циљ је уочавање међусобне зависности поетичких идеја које Дучић износи у својим програмским и есејистичким текстовима, с једне стране, те критичких оцена дела других писаца, с друге стране. Из тога треба да произађе што комплексније сагледавање експлицитне поетике Јована Дучића.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Исход предмета: Развијена способност анализовања поетичких и критичких ставова унутар специфичних врста текстова (програми, есеји, критички прикази, студије) у којима се они јављају, те њихово смештање унутар песничког развојног лука од предмодерног периода у знаку позног романтизма и војиславизма, преко етапе у којој преовлађује поетика парнаса и симболизма, па да завршне етапе позног симболизма.					
3. Садржај/структура предмета:					
Садржај предмета: Теоријска настава Приказаће се поетички систем Јована Дучића, онако како се он појављује у свим трима фазама кроз које је песник прошао. Нарочито ће се уочавати степен заступљености појединих поетичких поставки, као и специфичан облик њених појављивања у програмским, есејистичким и критичким текстовима. Те поетичке поставке биће смештене у компаративни контекст европске књижевности, а биће изложена и хронолошка слика њиховог појављивања. На тај начин изложиће се процес кроз који се један систем постепено мења све док се сасвим не трансформише у други систем. Студијски истраживачки рад Поетичке и критичке поставке Јована Дучића биће анализирани на посебним текстовима овог аутора: - програмским текстовима Патриотизам у књижевности (1898), Споменик Војиславу (1902), Наши писци и наши читаоци (1908), О књижевном образовању (1908), Књижевни космополитизам (1928), Наше књижевно време (1929); - критичких приказа Светозар Ђоровић: српски књижевник (1900), Наши најмлађи писци (1908), Душан Ђокић, преводилац (1908), Сили Придом: Осаме (1910), Сили Придом (1910), Исидора Секулић (1914); - књижевноисторијских есеја Змај (Поводом двадесетпетогодишњице) (1929), За вечни спомен Змају (1929), Предговор за Одабране песме Алексе Шантића (1932), Одабране песме Алексе Шантића (1932), Дучић о Ракићу (1938), Иво Војновић, велики писац новог Дубровника (1929), Кнез Иво Војновић (1929), говор на гробу Ива Војновића (1929); - есеја из књиге Моји сапутници (1951) (Милорад Митровић; Алекса Шантић; Милета Јакшић; Владимир Видрић; Борисав Станковић; Петар Кочић; Иво Ђипико); - есеја О песнику, из књиге Благо цара Радована (1932). Анализом тих текстова уочавале би се сличности и разлике које се тичу општих поетичких ставова који сведоче о експлицитној поетици Јована Дучића актуелној у времену настанка тих текстова.					
4. Методе извођења наставе:					
Методе извођења наставе: монолошка, дијалогска, комбинована, тумачење текста					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	Поена
Активност у току предавања		Да	15.00	Усмени део испита	55.00
Истраживачки студијски рад		Да	30.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1.	Витановић, Слободан	Јован Дучић у знаку Аполона и Диониса		Београд	1994
2.	Кошутић, Владета Р.	Парнасовци и симболисти у Срба		Београд	1967
3.	Леовац, Славко	Јован Дучић, књижевно дело		Сарајево	1985
4.	Сабрана дела књ.6	Кошутић, Владета Р: Парнасовци и симболисти у Срба, Београд 1967; Леовац, Славко: Јован Дучић, књижевно дело. Сарајево 1985; О Јовану Дучићу		Београд - Сарајево	1989
5.	0	О Јовану Дучићу		Београд	1996
6.	0	Српски симболизам: типолошка проучавања		Београд	1985
7.	текстови у књигама и часописима: Витошевић, Драгиша	Српско песништво 1-2		Београд	1975
8.	Поетика српске књижевности	О поетици српске поезије крајем 19. и почетком 20. века		Београд	1988
9.	Гавриловић, Зоран	Јован Дучић, у: Од Војислава до Диса		Београд	1958
10.	Гавриловић, Зоран	Записи о српским песницима		Београд	1977

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2	
	Акредитација студијског програма-докторске академске студије	
	ДОКТОРСКЕ СТУДИЈЕ	Језик и књижевност

Стандард 05. - Курикулум

Литература				
Р.бр.	Аутор	Назив	Издавач	Година
11.	Данојлић, Милован	Записи о Дучићу, у: Дучић, Јован: Сто песама	Београд	1979
12.	Делибашић, Михајло	Идеје француског симболизма и и наша најновија лирика	Преглед, Сарајево	1929
13.	Деретић, Јован	Историја српске књижевности	Београд	1983
14.	Иванишевић, Милица	Почеци Дучићеве критике и есејистике	Израз 9-10	1988
15.	Јовичић, Владимир	Јован Дучић, Милан Ракић и симболизам, у: Српски писци	Београд	1985
16.	Кашанин, Милан	Усамљеник, у: Судбине и људи	Београд	1968
17.	Константиновић, Радомир	Јован Дучић, у: Биће и језик	Београд - Нови Сад	1983
18.	Манојловић, Тодор	Основе и развој модерне поезије	Београд	1987
19.	Матош, Антун Густав	Есеји и фељтони о српским псцима	Београд	1952
20.	Милосављевић, Петар	Књижевнотеоријска мисао Јована Дучића	Календар "Просвјета", Србиње	1998
21.	Мирковић, Никола	Јован Дучић, у: Међуратни критичари	Нови Сад - Београд	1983
22.	Негришорац, Иван	Аура Јована Дучића и Белешке о Дучићу и његовом читаоцу, у: Пет кругова	Нови Сад	1993
23.	Образовање учитеља у прошлости, садашњости и будућности	Педагошке рефлексije Јована Дучића	Сомбор	2003
24.	0	Видокруг експлицитне поетике Јована Дучића: Књижевни програм као жанр	ЗМСКИЈ, књ.52, св.3	2004
25.	Жанрови српске књижевности	Књижевнокритички увиди Јована Дучића: Поетичке слутње и жанровска свест (1893-1901)	Нови Сад	2005
26.	0	Дучићеве критичке расправе о српском и југословенском песништву (1902-1918)	Жанрови српске књижевности 3 Нови Сад	2006
27.	0	Дучићеве критичке расправе о уметности (1902-1918)	Траг, год.2, књ.2, св.6, мај	2006
28.	Зборник радова у част академика Радована Вучковића	Дучићеве критичке расправе о страним књижевностима (1902-1918)	АНУРС; Књ.6, књ.5, Бања Лука	2006
29.	Синхронијско и дијахронијско изучавање врста у српској књижевности	Дучићеве критичке расправе о мешовитим жанровима, научној прози и публицистици (1902-1918)	Нови Сад	2007
30.	Павловић, Миодраг	Јован Дучић, у: Осам песника	Београд	1964
31.	Палавестра, Предраг	Историја модерне књижевности - златно доба 1892-1918	Београд	1986
32.	Скерлић, Јован	Писци и књиге	Београд	1964
33.	Слијепчевић, Перо	Критички радови Пере Слијепчевића	Нови Сад - Београд	1983

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма-докторске академске студије ДОКТОРСКЕ СТУДИЈЕ Језик и књижевност	
--	---	--

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.1 Спецификација предмета на студијском програму докторских студија

Наставни предмет:		Књижевна имагогологија-теорија и метод			
Ознака предмета: FD222					
Број ЕСПБ: 10					
Наставници:		Секеруш С. Павле, Живанчевић-Секеруш М. Ивана			
Статус предмета:		ИМ			
Број часова активне наставе		Теоријска наставе: 5		Студијско истраживачки рад: 2	
Предмети предуслови		Нема			
1. Образовни циљ:					
Циљ предмета Овладавање методама анализе књижевних текстова које за предмет имају говор о Другом, о туђим културама и просторима и које као радну претпоставку имају схватање културе као семантичког простора у којем човек конструише и представља себе и друге, историју и друштво.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Исход предмета Познавање метода анализе говора о Другом..					
3. Садржај/структура предмета:					
Садржај предмета Теоријска настава Термин имагологија (књижевна или компаратистичка) усвојен крајем шездесетих година да означи студије говора о Другом. Критика вишевековних есенцијалистичких постулата о објективном постојању и разликама међу нацијама и њиховим непроменљивим карактеристикама. Анализа културе као семантичког поља знакова и пракси у којем човек конструише представу о себи и о другима, друштву и историји. Деконструкција механизма говора о Другом. Анализом слика о Другом као идеологизованом културном конструкту до узрока њиховог настанка. Кратак преглед развоја наука које су омогућиле дисциплину књижевне имагологије. Основне категорије: слике, клишеи, стереотипи (ауто и хетеро), њихово порекло, природа и утицај. Књижевност као привилегован простор циркулисања представа као један од многобројних канала њиховог простирања поред публицистике, филма, стрипа, плаката... Интердисциплинарни метод предуслов имаголошких студија – (везе са историјом, антропологијом, социологијом, психологијом, културним и политичким студијама). Значај познавања историјског и идеолошког контекста за настанак и анализу представа. Балканизам и оријентализам. Говор о другом као говор о себи. Стратегије памћења и заборављања. Проблем идентитета. Студијски истраживачки рад Рад на одабраним књижевним текстовима.					
4. Методе извођења наставе:					
Методе извођења наставе Монолошка, дијалошка, текст-метода, консултације.					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Истраживачки студијски рад		Да	60.00	Усмени део испита	
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	D. H. Pageaux, D. H.	"De l'imagerie culturelle à l'imaginaire"		Brunel P. und Chevrel Y. (Hrsg.). Précis de la littérature comparée. PUF: Paris. pp.	1989
2,	Тодоров, Цветан	Ми и други – француска мисао о људској разноликости		Београд: Библиотека XX век	1994
3,	Андерсон, Бенедикт	Нација: замишљена заједница		Београд: Плато	1998
4,	Билефелд, Урлих	Странци: пријатељи или непријатељи		Библиотека XX век: Београд, стр. 107-190	1998
5,	Тодорова, Марија	Имагинарни Балкан		Београд: Библиотека XX век	1999
6,	Рот, Клаус	Слике у главама		Библиотека XX: Београд, стр. 257-324	2000
7,	Саид, Едвард	Оријентализам		Београд, Библиотека XX век	2000
8,	Хобсбом, Ерик, Рејнцер, Теренс	Измишљање традиције		Београд: Библиотека XX век	2002
9,	Секеруш, Павле	Miroir francais des Slaves du Sud		Београд: Задужбина Андрејевић	2002
10,	Živančević-Sekeruš, Ivana, Sekeruš, Pavle et al	The cultural construction and literary representation of national characters. A critical survey		Amsterdam/New York: Rodopi	2007

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма-докторске академске студије ДОКТОРСКЕ СТУДИЈЕ Језик и књижевност	
--	---	--

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.1 Спецификација предмета на студијском програму докторских студија

Наставни предмет:		Списи о владици Максиму Бранковићу-поетика и текстологија			
Ознака предмета: FD223					
Број ЕСПБ: 10					
Наставник:		Томин С. Светлана			
Статус предмета:		ИМ			
Број часова активне наставе		Теоријска наставе: 5	Студијско истраживачки рад: 2		
Предмети предуслови		Нема			
1. Образовни циљ:					
Циљ предмета Да представи корпус текстова – културних списа посвећених овом светитељу и омогући њихово сагледавање у контексту српске средњовековне књижевности.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Исход предмета На примерима текстолошке анализе многобројних преписа Службе и Пролошког житија полазници ће се упознати са великом флукуацијом ових списа, као и са њиховим основним мотивима и симболима, произашлим из наслеђене традиције. На основу оваквог приступа, могућно је сагледати распрострањеност култа светог Максима Браниковића на много широј територији него што је у досадашњој литератури навођено.					
3. Садржај/структура предмета:					
Садржај предмета Теоријска настава Библиотека владике Максима и књиге писане "у дане светог Максима"; Пролошко житије светог Максима Бранковића – Вукомановићево издање, Венцловићево житије, Београдски Србљак, Извод из Бранковићевих Хроника; Служба светом Максиму Бранковићу – структура, преписи и редакције; Главни мотиви – мотив оклеветаног младића, мотив ујелењења душе, мотив играња пред моштима. Феномен обједињавања култова. Заједничка служба светим деспотима Бранковићима. Свети Сава као идејна константа ових списа. Студијски истраживачки рад Рад на текстовима – преписима Пролошког житија и Службе светом Максиму Бранковићу. Компаративна анализа.					
4. Методе извођења наставе:					
Методе извођења наставе монолошка, дијалогска, компаративна, интерпретација					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	Поена
				Есеј	100.00
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Радојичић, Сп. Ђорђе	Хагиолошки прилози о последњим Бранковићима		Гласник Историског друштва у Новом Саду. XII, бр. 3-4: 285-312	1939
2,	Динић-Кнежевић, Душанка	Сремски Бранковићи		Истраживања, IV: 5-44;	1975
3,	Група аутора	Фрушкогорски манастири		Београд: Српска академија наука и уметности	1990
4,	0	Саопштења са научног скупа Српска култура у првој половини XVI века (1991-1992)		Зборник Матице српске за ликовне уметности. бр. 27-28: 97-324	0
5,	Спремић, Момчило	Деспот Ђурађ Бранковић и његово доба		Београд: Српска књижевна задруга	1994
6,	Томин, Светлана	Владика Максим Бранковић		Нови Сад: Платонеум	2007

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма-докторске академске студије ДОКТОРСКЕ СТУДИЈЕ Језик и књижевност	
--	---	--

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.1 Спецификација предмета на студијском програму докторских студија

Наставни предмет:		Поетичка и српска упоришта српске неоавангарде			
Ознака предмета: FD224					
Број ЕСПБ: 10					
Наставник:		Тешић М. Гојко			
Статус предмета:		ИМ			
Број часова активне наставе		Теоријска наставе: 5		Студијско истраживачки рад: 2	
Предмети предуслови		Нема			
1. Образовни циљ:					
Циљ предмета: Да докторант стекне увид у све радикално-превратничке тенденције и тридесетих година (тзв. историјска авангарда) двадесетих, односно у иновативно-експерименталне/неоавангардне пројекте у послератној српској књижевности 20. века.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Исход предмета Докторант треба да се оспособи за интерпретацију кључних авангардних пројеката у предавангардној фази, потом у авангардној и поставангардној фази.					
3. Садржај/структура предмета:					
Садржај предмета Теоријска настава: Побуна против традиције у контексту српске модерне (прва деценија). – Поетички радикализам двадесетих година (серија авангардних изама: етеризам, експресионизам, суматраизам, светокретизам, космизам, динамизам, зенитизам, дадаизам, хипнизам, интуитивизам, конструктивизам, неоромантизам, синтетизам, надреализам...). – Изневеравање поетике духа побуне (тридесете године: покрет социјалне литературе, нови реализам, сукоб на књижевној левици). – Модернизам педесетих (неонадреализам као нови модернизам – тзв. други талас). – Неоавангардне тенденције шездесетих, седамдесетих и осамдесетих година (од часописа «Рок» и пројекта «Михед медиа» Б. Ђосића (1968-69), неонадреализам, неодадаизам, сигнализам, концептуализам, клокотризам, мејл арт, итд.). Студијски истраживачки рад: Књижевноисторијски пресек и интерпретација текстова кључних неоавангардних стваралаца од Б. Ђосића и В. Радовановића до В. Копицла, Ј. Шалго, К. Ладик, И. Негришорца, С. Тишме, С. Матковића итд.					
4. Методе извођења наставе:					
Методе извођења наставе Анализа, интерпретација, семинар					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
				Семинарски рад	
				100.00	
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Флакер, Александар	Стилске формације		Загреб: СНЛ	1976
2,	Флакер, Александар	Поетика оспоравања:авангарда и књижевна лјевица		Загреб: ШКОЛСКА КЊИГА	1982
3,	Флакер, Александар	Номади љепоте		Загреб: ГЗХ	1988
4,	Тешић, Гојко	Антологија српске авангадне приповетке		Нови Сад: СВЕТОВИ	1989
5,	Тешић, Гојко	Песништво српске авангарде		Нови Сад: СВЕТОВИ	1991
6,	Тешић, Гојко	Авангардни писци као критичари.		Нови Сад: МАТИЦА СРПСКА	1991
7,	Тешић, Гојко	„Васионски самовар. Српска авангарда 1902-1934“		Авангарда, ИИ, 2-4: 1-210	2001
8,	Тешић, Гојко	Авангарда		Теорија и историја појма 1-2. Београд: НАРОДНА КЊИГА	2000
9,	Саболчи, Миклош	Авангарда & Неоавангарда		Београд: НАРОДНА КЊИГА	1998
10,	Марино, Адријан	Поетика авангарде		Београд: НАРОДНА КЊИГА	1998
11,	Де Торе, Гиљермо	Историја авангардних књижевности		С. Карловци–Н. Сад: ИЗДАВАЧКА КЊИЖАРНИЦА ЗОРАНА СТОЈАНОВИЋА	2000
12,	Вучковић, Радован	Модерни правци у књижевности		Београд:ПРОСВЕТА	1984
13,	Вучковић, Радован	Поетика хрватског и српског експресионизма		Сарајево: СВЈЕТЛОСТ	1979
14,	Вучковић, Радован	Авангардна поезија		Бања Лука:ГЛАС	1984
15,	Вучковић, Радован	Српска авангардна проза		Београд: ОТКРОВЕЊЕ	2000
16,	Новаковић, Јелена	Типологија надреализма		Београд: НАРОДНА КНИГА	2002
17,	Тешић, Гојко	Откривење српске авангарде		Београд: ЧИГОЈА ШТАМПА	2007
18,	Радовановић,Владан	Воковизуел		Београд: НОЛИТ	1987

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2		
	Акредитација студијског програма-докторске академске студије ДОКТОРСКЕ СТУДИЈЕ Језик и књижевност		

Стандард 05. - Курикулум

Литература				
Р.бр.	Аутор	Назив	Издавач	Година
19,	Негришорац, Иван	Легитимација за бескућнике	Нови Сад: КУЛТУРНИ ЦЕНТАР	1996
20,	Шуваковић, Мишко	Постмодерна	Београд: НАРОДНА КЊИГА	1995
21,	Павковић, Васа и Пантић, Михајло	Шум Вавилона	Нови Сад: КЊИЖЕВНА ЗАЈЕДНИЦА	1988
22,	Шуваковић, Мишко	Концептуална уметност	Нови Сад: МСУ	2007

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма-докторске академске студије ДОКТОРСКЕ СТУДИЈЕ Језик и књижевност	
--	---	--

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.1 Спецификација предмета на студијском програму докторских студија

Наставни предмет:	Тема пријатељства и српско просветитељство				
Ознака предмета: FD225					
Број ЕСПБ: 10					
Наставник:	Стефановић Д. Мирјана				
Статус предмета:	ИМ				
Број часова активне наставе	Теоријска наставе: 5	Студијско истраживачки рад:		2	
Предмети предуслови	Нема				
1. Образовни циљ:					
Овладати секундарном литературом која теоријски обрађује ову тему и учинити видљив њене ефекте на уметничку књижевност.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Докторант треба да се оспособи да тему из философског проседеа проналази у текстовима који припадају књижевности у ширем смислу.					
3. Садржај/структура предмета:					
Теоријска настава Анализа теоријске литературе из немачког и француског културног круга доба просветитељства Студијски истраживачки рад Интерпретација дела из немачке и српске књижевности с темом пријатељства.					
4. Методе извођења наставе:					
Анализа, интерпретација, семинар.					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	Поена
			Семинарски рад		100.00
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Кант, Имануел	Шта је просветитељство		Архе. I/1: 1-14 (стр. 260-264?).Нови Сад: Културно-просветна заједница Војводине	2002
2,	Мармонтел, Жан-Франсоа	Есеји о пријатељству			/
3,	Обрадовић, Доситеј	Собраније... Сабрана дела		Београд: Просвета	1961
4,	Обрадовић, Доситеј	О комедији. Собраније... Сабрана дела		Београд: Просвета.	1961

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2	
	Акредитација студијског програма-докторске академске студије	
	ДОКТОРСКЕ СТУДИЈЕ Језик и књижевност	

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.1 Спецификација предмета на студијском програму докторских студија

Наставни предмет:		Компаративна поетика		
Ознака предмета: FD226				
Број ЕСПБ: 10				
Наставници:		Радовић М. Миодраг, Стојановић-Пантовић С. Бојана		
Статус предмета:		ИМ		
Број часова активне наставе		Теоријска наставе: 5	Студијско истраживачки рад: 2	
Предмети предуслови		Нема		
1. Образовни циљ:				
Циљ предмета Упознавање с методолошким принципима компаративног истраживања националних књижевности.				
2. Исходи образовања (Стечена знања):				
Исход предмета: Овладавање теоријским и методолошким знањима у компаративном проучавању националних књижевности. Прелазак са нерелефтоване праксе на праксу рефлектујуће методологије.				
3. Садржај/структура предмета:				
Садржај предмета: Предавања: Упознавање с принципима и поступцима реформисане компаратистике. Истраживање компаративних факата. Однос националне и светске књижевности. Појам компаративне поетике (Ерл Мајнер, Жан-Луј Бакес). Закон појављивања, закон прилагодљивости, закон зрачења. Књижевне зоне. Библиографије компаративне књижевности. Електронске базе података. Општи и посебни приручници. Избор и коришћење литературе и грађе. Студијски истраживачки рад: Увид у библиографију проучаваног предмета. Формулисање теме. Прикупљање грађе, израда радне библиографије и концепта. Консултације са наставником у појединим фазама рада. Израда апстракта, резимеа и кључних речи.				
4. Методе извођења наставе:				
Методе извођења наставе фронтална, интегрисана, дијалогска				
Оцена знања (максимални број поена 100)				
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит Поена
Активност у току предавања		Да	20.00	Пројекат и усмена презентација 20.00
Истраживачки студијски рад		Да	30.00	
Истраживачки студијски рад		Да	30.00	
Литература				
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач Година
1,	Miner, Earl	Comparative Poetics: An Intercultural Essay on Theories of Literature		Princeton: Princeton University Press 1990
2,	Brunel, Pierre, Yves Chevrel (ur)	Précis de littérature comparée		Paris: Presses Universitaire de France 1989
3.	Константиновић. Зоран	Компаративно виђење српске књижевности		Нови Сад: Светови 1993

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма-докторске академске студије ДОКТОРСКЕ СТУДИЈЕ Језик и књижевност	
--	---	--

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.1 Спецификација предмета на студијском програму докторских студија

Наставни предмет:		Грчко-римске песничке везе у контексту модерног светског песништва			
Ознака предмета: FD227					
Број ЕСПБ: 10					
Наставник:		Страјнић М. Никола			
Статус предмета:		ИМ			
Број часова активне наставе		Теоријска наставе: 5	Студијско истраживачки рад: 2		
Предмети предуслови		Нема			
1. Образовни циљ:					
Циљ предмета Изучавање интертекстуалних песничких веза грчког класичног и послекласичног песништва (VII-V век и V-III век пне) и римског класичног песништва (I век пне) из аспекта поетика модерног песништва.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Исход предмета У предавањима ће се указати на суштинску везу између класичног и модерног песништва					
3. Садржај/структура предмета:					
Садржај предмета Теоријска настава У оквиру овог предмета изучавање се јамбско песништво (Архилох, Хипонакт, Семонид), елегијско песништво (Тиртеј, Солон, Мимнермо), еолско песништво (Сапфа, Алкеј, Анакреонт), хорско песништво (Алкман, Ибик, Стесихор, Симонид, Пиндар), идилничко песништво (Калимах, Теокрит) и римско песништво (Кар, Катул, Вергилије, Хорације, Проперције, Тибул, Овидије), те модерни песници (Бодлер, Рембо, Паунд, Елиот, Рилке) Теоријски основ: Интертекстуалне експлузије, интертекстуалне инклузије, интертекстуалне интерсекције, интертекстуалне еквиваленције. Практична настава					
4. Методе извођења наставе:					
Методе извођења наставе Рад на тексту					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	Поена
Активност у току предавања		Да	20.00	Пројекат и усмена презентација 20.00	
Истраживачки студијски рад		Да	30.00		
Истраживачки студијски рад		Да	30.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Милош Н. Ђурић	Историја хеленске књижевности		Београд	1972
2,	Мирон Флашар и Милан Будимир	Преглед римске књижевности		Београд	1963
3,	Никола Страјнић	Стари грчки лиричари		Нови Сад	1999
4,	Никола Страјнић	Огледи из класичне књижевности		0	2004
5,	Хуго Фридрих	Структура модерне лирике		Нови Сад	2003
6,	Зоран Константиновић	Увод у компаративно изучавање књижевности		Београд	1979
7,	Дубравка Толић-Ораић	Теорија цитатности		Загреб	1990

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма-докторске академске студије ДОКТОРСКЕ СТУДИЈЕ Језик и књижевност	
--	---	--

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.1 Спецификација предмета на студијском програму докторских студија

Наставни предмет:		Историја словачке књижевности			
Ознака предмета: FD228					
Број ЕСПБ: 10					
Наставник:		Харпањ М. Михал			
Статус предмета:		ИМ			
Број часова активне наставе		Теоријска наставе: 5	Студијско истраживачки рад: 2		
Предмети предуслови		Нема			
1. Образовни циљ:					
Циљ предмета Овладавање методологијом проучавања историје књижевности, теоријским приступима, законитостима, механизмима и узроцима књижевноисторијских промена.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Исход предмета Способност тумачења појава у историји књижевности у светлу најновијих теоријско-методолошких поставки дисциплине.					
3. Садржај/структура предмета:					
Садржај предмета Теоријска настава Појам националне књижевности. Поједина раздобља у разбитку словачке књижевности. Развој историје књижевности као посебне књижевно-научне дисциплине у словачкој науци о књижевности. Поједине књижевно-историјске монографије. Историја књижевности и историјска поетика. Књићевни жанрови са књижевноисторијског аспекта.					
4. Методе извођења наставе:					
Методе извођења наставе					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	Поена
Семинарски рад		Да	50.00	Усмени део испита	50.00
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Čepan, Oskár – Kusý, Ivan – Šmatlák, Stanislav	Dejiny slovenskej literatúry		Bratislava : Veda	1965
2,	ed. Karol Rosenbaum,	Dejiny slovenskej literatúry V		Bratislava : Veda	1984
3,	Marčok, Viliam a kol	Dejiny slovenskej literatúry III.		Bratislava : LIC	2006
4,	Šmatlák, Stanislav	Dejiny slovenskej literatúry I		Bratislava : LIC	1997
5,	Šmatlák, Stanislav	Dejiny slovenskej literatúry II		Bratislava : LIC	1999
6,	Števček, Ján	Dejiny slovenského románu		Bratislava : Tatran	1989

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма-докторске академске студије ДОКТОРСКЕ СТУДИЈЕ Језик и књижевност	
--	---	--

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.1 Спецификација предмета на студијском програму докторских студија

Наставни предмет:		Развој и структура жанрова у словачкој војвођанској књижевности			
Ознака предмета: FD229					
Број ЕСПБ: 10					
Наставник:		Светлик А. Адам			
Статус предмета:		ИМ			
Број часова активне наставе		Теоријска наставе: 5		Студијско истраживачки рад: 2	
Предмети предуслови		Нема			
1. Образовни циљ:					
Циљ предмета Сагледавање динамике и карактера структурних и жанровских промена словачке војвођанске књижевности у њеној 250 годишњој историји, сагледане из аспекта њеног укључивања у друге књижевне контексте.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Исход предмета Способност синхронијско-дијахонијског изучавања структурних и жанровских промена у књижевности, као и способност компаративног апликовања на овај начин добијеног знања.					
3. Садржај/структура предмета:					
Садржај предмета Теоријска настава Словачка војвођанска поезија у 18., 19. и првој половини 20. века. Развој словачке модерне поезије у другој половини 20. века. Постмодерне тенденције у словачкој војвођанској књижевности. Променене нарације у књижевности војвођанских Словака. Роман у словачкој војвођанској књижевности. Драмско стваралаштво војвођанских Словака. Практична настава Практична настава би се реализовала кроз израду семинарских радова.					
4. Методе извођења наставе:					
Методе извођења наставе Монолошка и дијалошка					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	Поена
Истраживачки студијски рад		Да	50.00	Усмени део испита	50.00
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Svetlík, Adam	Poézia vojvodinských Slovákov v druhej polovici 20. storočia		Báčsky Petrovec: Kultúra	2007
2,	Svetlík, Adam	Poézia presahu		Báčsky Petrovec: Kultúra	1997
3,	Harpáň, Michal	Premeny rozprávania		Nový Sad: Obzor	1990
4,	Harpáň, Michal	Poézia a poetika Michala Babinku		Nový Sad: Obzor	1980
5,	Harpáň, Michal	Teória literatúry		Bratislava: Esa	2004
6,	Harpáň, Michal	Texty a kontexty		Bratislava: LIC	2004
7,	Hronec, Vítazoslav	Generácia vo vlastnom tieni		Nový Sad: Obzor	1990
8,	Marčok, Viliam a kol.	Dejiny slovenskej literatúry III		Bratislav: LIC	2006

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма-докторске академске студије ДОКТОРСКЕ СТУДИЈЕ Језик и књижевност	
--	---	--

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.1 Спецификација предмета на студијском програму докторских студија

Наставни предмет:		Књижевни правци у словачкој књижевности прве половине 20. века			
Ознака предмета: FD230					
Број ЕСПБ: 10					
Наставник:		Светлик А. Адам			
Статус предмета:		ИМ			
Број часова активне наставе		Теоријска наставе: 5	Студијско истраживачки рад: 2		
Предмети предуслови		Нема			
1. Образовни циљ:					
Циљ предмета Изучавање динамике и карактера промена у словачкој књижевности прве половине 20. века, које су резултат њеног модернистичког плуралитног развоја.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Исход предмета Способност сагледавања књижевних појава у њиховом пулзирајућем , динамичком стању а уједно и способност теоријско-методолошког уопштавња на овај начин добијених резултата.					
3. Садржај/структура предмета:					
Садржај предмета Теоријска настава Симболизам у словачкој поезији. Превазилажење симболизма. Неосимболизам. Витализам. Поетизам. Надреализам. Други талас реализма у словачкој прози. Натурализам. Неореализам. Експресионизам. Социјалистички реализам. Лиризована проза. Натуризам. Практична настава Кроз интерпретацију конкретних текстова потврдити теоријско-типолошке поставке					
4. Методе извођења наставе:					
Методе извођења наставе Монолошка и дијалошка.					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	Поена
Истраживачки студијски рад		Да	50.00	Усмени део испита	50.00
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1.	Čepan, Oskar	Kontúry naturizmu		Bratislava.	1977
2.	Kolektív autorov	Dejiny slovenskej literatúry		V. Bratislava	1984
3.	Števček, Ján	Dejiny slovenského románu		Братислава	1989
4.	Šútovec, Milan	Romány a mýty		Братислава	1982
5.	Šmatlák, Stanislav	Dejiny slovenskej literatúry II		Братислава	1999
6.	Gáfrik, Michal	Na pomedzí moderny		Братислава	2001

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма-докторске академске студије ДОКТОРСКЕ СТУДИЈЕ Језик и књижевност	
--	---	--

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.1 Спецификација предмета на студијском програму докторских студија

Наставни предмет:		Историја и теорија немачког романа до натурализма			
Ознака предмета: FD231					
Број ЕСПБ: 10					
Наставник:		Бели-Генц С. Јулијана			
Статус предмета:		ИМ			
Број часова активне наставе		Теоријска наставе: 5		Студијско истраживачки рад: 2	
Предмети предуслови		Нема			
1. Образовни циљ:					
Циљ предмета: Упознавање докторанда са историјатом врсте, преглед подврста немачког романа у контексту европског романа до натурализма, сензибилизација за различите методолошке приступе у проучавању и интерпретирању дела, као и упознавање са теоријом наратије и елементима наративне структуре.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Исход предмета: Докторанд поседује свестрана знања о немачком роману у европском књижевном контексту, из књижевноисторијске и жанровске перспективе, и оспособљен је да, применом одговарајуће методологије, самостално врши књижевноисторијску и жанровску анализу и интерпретацију немачких романа до натурализма.					
3. Садржај/структура предмета:					
Садржај предмета Почети романа као књижевне врсте, европски роман, «књиге за народ» као «ране форме» немачког романа, барокни роман, његове подврсте и настанак мешовитих форми, различите могућности класификације, роман доба просветитељства и почетак модерног немачког романа (Виланд), Гетеови романи и настанак епигоналних текстова, романескне подврсте са нагласком на образовном роману, немачки роман 19. века (романтизам, између романтизма и реализма, реализам). Карактеристике фикционалне наратије, мета-наративни елементи, когнитивни и емоционални аспекти, елементи структуре наративних текстова. Књижевноисторијска анализа и интерпретација појединих романа са различитих методолошких полазишта, анализа елемената наративне структуре.					
4. Методе извођења наставе:					
Методе извођења наставе: Предавање са обавезом читања, анализе и интерпретације текстова, семинар, индивидуални консултативни рад.					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Семинарски рад		Да	45.00	Усмени део испита	
Поена 55.00					
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Bauer, Matthias	Romantheorie		Stuttgart-Weimar : Verlag J. B. Metzler	1997
2,	Behrmann, Alfred	Einführung in die Analyse von Prosatexten.		Stuttgart : J. B. Metzler	1982
3,	Emmel, Hildegard	Geschichte des deutschen Romans		Bern-München : Francke Verlag	1972
4,	Hillebrand, Bruno	Theorie des Romans		München : dtv.	1980
5,	Jacobs, Jürgen - Krause, Markus	Der deutsche Bildungsroman vom 18. bis zum 20. Jahrhundert.		München : Verlag C. H. Beck	1989
6,	Kimpel, Dieter	Der Roman der Aufklärung. (1670-1774)		Stuttgart : J. B. Metzlerische Verlagsbuchhandlung	1977
7,	Koopmann, Helmut (Hrsg.)	Handbuch des deutschen Romans		Düsseldorf : Bagel	1983
8,	Martinez, Matias - Scheffel, Michael	Einführung in die Erzähltheorie		München : Verlag C.H. Beck	2003
9,	Mayer, Gerhart	Der deutsche Bildungsroman. Von der Aufklärung bis zur Gegenwart		Stuttgart : J. B. Metzlersche Verlagsbuchhandlung.	1992
10,	Meid, Volker	Der deutsche Barockroman		Stuttgart : J. B. Metzlersche Verlagsbuchhandlung	1974
11,	Selbmann, Rolf	Der deutsche Bildungsroman		Stuttgart-Weimar : Verlag J. B. Metzler	1994
12,	Vogt, Jochen	Aspekte erzählender Prosa : Eine Einführung in Erzähltechnik und Romantheorie		Opladen : Westdeutscher Verlag	1990
13,	Žmegač, Viktor	Der europäische Roman : Geschichte seiner Poetik		Tübingen : Max Niemeyer Verlag	1990
14,	Stanzel, Franz K.	Theorie des Erzählens		Göttingen : Vandenhoeck & Ruprecht	2001

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма-докторске академске студије ДОКТОРСКЕ СТУДИЈЕ Језик и књижевност	
--	---	--

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.1 Спецификација предмета на студијском програму докторских студија

Наставни предмет:		Форме дискурса у савременој мађарској лирици			
Ознака предмета: FD232					
Број ЕСПБ: 10					
Наставник:		Харкаи-Ваш Ј. Ева			
Статус предмета:		ИМ			
Број часова активне наставе		Теоријска наставе: 5	Студијско истраживачки рад: 2		
Предмети предуслови		Нема			
1. Образовни циљ:					
Упознавање са поетикама и дискурсима у савременој мађарској лирици. Читање конкретних текстова. Упознавање са рецепцијом ове лирике.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Комплетна слика о најважнијим дискурсима савремене мађарске лирике. Стручна вештина у интерпретацији ове лирике у контексту рецепције.					
3. Садржај/структура предмета:					
1. Интелектуална лирика седамдесетих година 2. Жанрови у лирици Дежеа Тандорија (Tandori Dezső) 3. Приватна митологија поезије Дежеа Тандорија (коан, сонет) 4. Песнички програми Имреа Оравеца (Oravec Imre) 5. Објективност и социологија (И. О.) 6. Модификовани пејзаж (Ђерђ Петри, Лајош Парти Нађ) (Petri György, Parti Nagy Lajos) 7. Деконструкција стила и језика (Ендре Кукорели, Лајош Парти Нађ) (Kukorelly Endre, Parti Nagy Lajos) 8. Поновно писање (Лајош Парти Нађ) (Parti Nagy Lajos) 9. Феминистички гласови у лирици прекретнице (Жофија Бала, Кристина Тот, Оршоља Карафиат) (Balla Zsófia, Tóth Krisztina, Karafiát Orsolya) 10. Лирске изражајне форме приватног живота 11. Објективна субјективност у лирици Адама Надашдија (Nádasdy Ádám) 12. Тонови лирске песме и распеваности (Петер Кантор) (Kántor Péter) 13. Лирске улоге и интертекстуалност (Андраш Ференц Ковач) (Kovács András Ferenc) 14. Лирске улоге и палимпсеста (Даниел Варо) (Varró Dániel)					
4. Методе извођења наставе:					
Читање, тумачење и реинтерпретација текстова, читање литературе, консултације, семинарски рад и одбрана семинарског рада.					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	Поена
Семинарски рад		Да	45.00	Усмени део испита	55.00
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Kulcsár Szabó Ernő	A magyar irodalom története 1945–1991		Budapest: ARGUMENTUM KIADÓ	1993
2,	Keresztury Tibor–Mészáros Sándor	Szövegkijáratok		Budapest: SZÉPHALOM KÖNYVMŰHELY	1992
3,	Keresztury Tibor	Kételyek kora.		Budapest: MAGVETŐ	2002
4,	Bedecs László	Beszélni nehéz. Tanulmányok Tandori Dezső költészetéről		Budapest: KIJÁRAT KIADÓ	2006
5,	Kulcsár-Szabó Zoltán	Oravec Imre		Bratislava: KALLIGRAM	1996
6,	Keresztury Tibor	Petri György		Bratislava: KALLIGRAM	1998
7,	Farkas Zsolt	Kukorelly Endre		Bratislava: KALLIGRAM	1996
8,	Németh Zoltán	Parti Nagy Lajos		Bratislava: KALLIGRAM	2006

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма-докторске академске студије ДОКТОРСКЕ СТУДИЈЕ Језик и књижевност	
--	---	--

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.1 Спецификација предмета на студијском програму докторских студија

Наставни предмет:		Поетика модерне			
Ознака предмета: FD233					
Број ЕСПБ: 10					
Наставник:		Бањаи И. Јанош			
Статус предмета:		ИМ			
Број часова активне наставе		Теоријска наставе: 5	Студијско истраживачки рад: 2		
Предмети предуслови		Нема			
1. Образовни циљ:					
Циљ предмета Увођење доктораната у стилистичку, реторичку и жанровску проблематику поетике модерне лирике, са посебним освртом на парадигме модернизма у историји књижевности двадесетог века.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Исход предмета Докторанди ће бити оспособљени за разумевање, за интерпретацију и анализу епохе модернизма у мађарској књижевности.					
3. Садржај/структура предмета:					
Садржај предмета 1. Парадигме модерне књижевности: класична модерна, историјска авангарда, касна модерна, постмодерна 2. Стлистичке, версификацијске и реторичке особине класичне модерне.3. Модернизам и авангардна књижевност 4. Касна модерна као искуство историјске авангарде 5. Постмодерни дискурс 6. Модерна лирика и филозофија језика (Витгенштајн) 7. Модерна лирика и херменеутика (Гадамер) 8. Читање модрне лирике по Хајдегеру 9. Теорија модерне лирике Хуга Фридриха 10. Читање Бодлера по Валтеру Бењамину 11. Саморепрезентација у модерној поезији 12. Модерна лирика као традиција 13. Критика модерне поезије (Ђерђ Шомљо) 14. Критичари модерне мађарске лирике (Ђерђ Раба, Балаж Ленђел, Ласло Латор)					
4. Методе извођења наставе:					
Методе извођења наставе Предавања, семанарска вежбања, читање теоријске литературе					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	Поена
Семинарски рад		Да	45.00	Усмени део испита	55.00
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1.	Martin Heidegger	„...költőien lakozik az ember...”		Budapest: T-TWINS	1994
2.	Hans-Georg Gadamer	A szép aktualitása		Budapest: T-TWINS	1994
3.	Hans-Georg Gadamer	Igazság és módszer		Budapest: GONDOLAT	1984
4.	Ludwig Wittgenstein	Logikai-filozófiai értekezés		Budapest: AKADÉMIAI KIADÓ	1963
5.	Ludwig Wittgenstein	Filozófiai vizsgálódások		ATLANTISZ	1992
6.	Budapest.Kulcsár Szabó Ernő	Szöveg, medialitás, filológia		Budapest: AKADÉMIAI KIADÓ	2004
7.	Rába György	Babits Mihály költészete		Budapest: SZÉPIRODALMI KIADÓ	1981
8.	Lengyel Balázs	Verseskönyvről verseskönyvre		Budapest: MAGVETŐ	1982
9.	Lator László	Szigettenger		Budapest: EURÓPA	1993
10.	Kulcsár Szabó Zoltán	Metapoétika		Pozsony: KALLIGRAM	2007

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма-докторске академске студије ДОКТОРСКЕ СТУДИЈЕ Језик и књижевност	
--	---	--

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.1 Спецификација предмета на студијском програму докторских студија

Наставни предмет:		Књижевно-историјска монографија			
Ознака предмета: FD234					
Број ЕСПБ: 10					
Наставник:		Геролд Ј. Ласло			
Статус предмета:		ИМ			
Број часова активне наставе		Теоријска наставе: 5		Студијско истраживачки рад: 2	
Предмети предуслови		Нема			
1. Образовни циљ:					
Циљ предмета: оспособљавање студената да савладају научно тумачење књижевно-историјске монографије					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Исход предмета: оспособљеност студената за критичко читање и по могућности писање књижевно-историјске монографије.					
3. Садржај/структура предмета:					
Садржај предмета Појам и жанрови (критика, есеј, биографија, студије, монографија) историје књижевности. Књижевно-историјска монографија: настајање, разни облици, методологија, структура, научни апарат, промене током времена. Књижевно-историјска монографија као синтеза (светске, националне) књижевности, монографија књижевних праваца, једног литерарног жанра, једне епохе, једног књижевног опуса. Најзначајније монографије у мађарској историји књижевности од почетка да наших дана. Преглед критика о монографијама. Анализа најзначајнијих монографија.					
4. Методе извођења наставе:					
Методе извођења наставе: Предавање, презентација, дискусија, консултација, самостални рад кандидата					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Семинарски рад		Да	45.00	Усмени део испита	
				Поена	
				55.00	
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Toldy Ferenc	A magyar nemzeti irodalom története		Budapest: SZÉPIRODALMI	1987
2,	Dávidházi Péter	Egy nemzeti tudomány születése		Budapest: AKADÉMIAI KIADÓ	2004
3,	Szerb Antal	A világirodalom története./ Magyar irodalomtörténet		Будапест: МАГБЕТО/енг	1962
4,	Horváth János	A magyar irodalom fejlődéstörténete</енг.		Budapest: AKADÉMIAI KIADÓ	1976
5,	Horváth János	A magyar irodalmi népiesség Faludtól Petőfiig.		Budapest: AKADÉMIAI KIADÓ	1978
6,	Horváth János	Petőfi		Budapest: EGYETEMI NYOMDA	1922
7,	Babits Mihály	Az európai irodalom története		Budapest: SZÉPIRODALMI	1979
8,	Riedl Frigyes	Arany János		Budapest: GONDOLAT	1957
9,	Bíró Ferenc	A felvilágosodás korának magyar irodalma		Budapest: BALASSI	1994
10,	Sinkó Ervin	Csokonai		Ўјвидек: FORUM	1965
11,	Imre László	A magyar verses regény		Budapest: AKADÉMIAI KIADÓ	1990
12,	Szegedy-Maszák Mihály	Kemény Zsigmond		Budapest: SZÉPIRODALMI	1989
13,	Balassa Péter	Nádas Péter		Pozsony: KALLIGRAMM	1997
14,	Bori Imre	Szenteleky Kornél		Ўјвидек: FORUM Forum, Ўјвидек	1994
15,	Utasi Csaba	Irodalmunk és a Kalangya		Ўјвидек: FORUM	1984
16,	Harkai Vass Éva	A művészregény a 20 századi magyar irodalomban		Ўјвидек: FORUM	2001

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма-докторске академске студије ДОКТОРСКЕ СТУДИЈЕ Језик и књижевност	
--	---	--

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.1 Спецификација предмета на студијском програму докторских студија

Наставни предмет:	Поетика простора				
Ознака предмета: FD235					
Број ЕСПБ: 10					
Наставник:	Лошонц-Фараго Ј. Корнелија				
Статус предмета:	ИМ				
Број часова активне наставе	Теоријска наставе: 5	Студијско истраживачки рад:		2	
Предмети предуслови	Нема				
1. Образовни циљ:					
Циљ предмета Циљеви наставе поетике простора упознавање кандидата са специфичним проблемима, појмовима, терминима и правцима поетике простора. Циљ рада је да допринесе интерпретацији и бољем разумевању структуре наративних текстова.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Исход предмета Стицање одговарајућих компетенција у области поетике простора које су неопходне и релевантне при читању и интерпретацији прозних текстова					
3. Садржај/структура предмета:					
Садржај предмета Геофилозофска интерпретација простора. Култура као просторна конфигурација. Митско мишљење и структура митског простора – беспросторност. Уметничке просторне форме. Књижевност и просторност. О просторним димензијама текста. Књига као врста локализације. Читалац као ширење литерарног простора. Интертекстуални универзум. Геопоетика. Ситуативне просторне структуре: чекање, трагање, сусретање. Дислокација као књижевни поступак. Географски хоризонт и локалотет бића. Поетика присуства и одсуства: блискост и удаљност. Страни простори. Топологија страног – тропологија странца. Хронотоп границе. Простори геокултуралне наратије. Поредбени простори – интеркултуралне релације.					
4. Методе извођења наставе:					
Методе извођења наставе Предавање (уз обавезу читања наваединих дела литературе).					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	Поена
Семинарски рад		Да	45.00	Усмени део испита	55.00
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Гастон Башлар	Поетика простора		Београд: КУЛТУРА	1969
2,	Мирослав Бекер	Дислокација као књижевни поступак		0	1976
3,	Jurij Lotman	A művészeti tér problémája Gogol prózájában. Kultúra, szöveg, narráció		Pécs: JANUS PANNONIUS	1994
4,	Gyáni Gábor	Az utca és a szalon. (Társadalmi térhasználat Budapestén.1870–1940)		Budapest: ÚJ MANDÁTUM	1998
5,	Foucault Michae	Eltérő terek = Nyelv a végtelenhez		Debrecen: LATIN BETŰK	1999
6,	Faragó Kornélia	Téirányok távolságok. Térdinamizmus a regényben		Újvidék:FORUM	2001
7,	Iain Chambers	Vándorlás, kultúra, identitás		Helikon	2004
8,	Корнелија Фараго	Динамика простора. кретање места		Нови Сад: STYLOS	2007

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма-докторске академске студије ДОКТОРСКЕ СТУДИЈЕ Језик и књижевност	
--	---	--

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.1 Спецификација предмета на студијском програму докторских студија

Наставни предмет:		Интертекстуални аспекти новеле			
Ознака предмета: FD236					
Број ЕСПБ: 10					
Наставник:		Хожа А. Ева			
Статус предмета:		ИМ			
Број часова активне наставе		Теоријска наставе: 5	Студијско истраживачки рад: 2		
Предмети предуслови		Нема			
1. Образовни циљ:					
Циљ предмета Дискурс жанра. Историјска поетика новеле. Новела као интертекстуални аспект. Читање, типологија и интерпретација новела.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Исход предмета: Оспособљеност самосталног истраживања.					
3. Садржај/структура предмета:					
Садржај предмета Теоријски проблеми и историјска поетика новеле. Теоријски проблеми интертекстуалне интерпретације. Темпоралност приповедања и приповести у разним теоријама. Упознавање стручне литературе и библиографије. Динамика кретања и развоја. Раскид с традицијом, поступци наратије. Наративни идентитет. Тачка гледања и приповедни глас. Текст и границе текста? Дилеме типологије. Да ли се разликује традиција мађарске новеле у Војводини од осталих традиција? Поглед на мађарску и светску књижевност. Интертекстуални аспекти новеле, тј. кратке прозе. Проблем канонизације. Савремени текстови, дискурс постмодернизма. Минимализам. Преводи и значај превода новела. Антологије. Проблеми медијалности. Припреме и упутства за самостално истраживање.					
4. Методе извођења наставе:					
Методе извођења наставе Предавање, презентација, дискусија, консултација, самостални рад кандидата					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	Поена
Семинарски рад		Да	45.00	Усмени део испита	55.00
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	0	Intertextualitás		Хеликон	1996
2,	Bányai János	Peremvidéki novella(írás)		Egyre kevesebb talán. Újvidék: FORUM KÖNYVKIADÓ.45	2003
3,	Faryno, Jerzy	A szöveg szerepe az irodalmi műalkotásban		Szilágyi Zsófia ford. Helikon, 1-2., 151-179	1999
4,	Imre László	Műfajok létformája XIX. századi epikánkban		Debrecen: KOSSUTH EGYETEMI KÖNYVKIADÓ	1996
5,	Józan I. – Kulcsár Szabó E. – Szegedy-Maszák Mihály	Az elbeszélés módozatai. Narratíva éa identitás		Budapest: OSIRIS KIADÓ	2003
6,	Константиновић, Радомир	A vidék filozófiája		Újvidék: FORUM KÖNYVKIADÓ – Budapest: KIJÁRAT	2001
7,	Мелетински, Јелеазар	Историјска поетика новеле		Нови Сад: МАТИЦА СРПСКА	1996
8,	Thomka Beáta	A pillanat formái. A rövidtörténet szerkezete és műfaja		Újvidék: FORUM KÖNYVKIADÓ	1986

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма-докторске академске студије ДОКТОРСКЕ СТУДИЈЕ Језик и књижевност	
--	---	--

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.1 Спецификација предмета на студијском програму докторских студија

Наставни предмет:		Теорија жанрова			
Ознака предмета: FD237					
Број ЕСПБ: 10					
Наставник:		Бањаи И. Јанош			
Статус предмета:		ИМ			
Број часова активне наставе		Теоријска наставе: 5	Студијско истраживачки рад: 2		
Предмети предуслови		Нема			
1. Образовни циљ:					
Циљ предмета Увођење доктораната у проблематику генологије. Настанак и развој жанрова. Типови прелазних жанрова.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Исход предмета Докторанди су оспособљени за теоријски и практични приступ проблематици књижевних жанрова, њихове историје и развоја.					
3. Садржај/структура предмета:					
Садржај предмета 1. Општи увод у теорију жанрова. 2. Логика и теорија жанрова. 3. Аристотелова теорија жанрова. 4. Настанак жанрова. 5. Генетичка анализа жанрова. 6 Историја филозофије и теорија жанрова. 7 Естетика и теорија жанрова. 8 Лирска поезија и њени жанрови. 9 Епска књижевност и њени жанрови. 10 Драмска књижевност: трагедија и комедија. 11 Типичне форме роман и новела. 12. Прелазни жанрови: есеј, мемоар, биографија, дневник.13. Хегелова теорија жанрова. 14. Лукачева теорија жанрова					
4. Методе извођења наставе:					
Методе извођења наставе Предавања и семинарска вежбања					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	Поена
Семинарски рад		Да	45.00	Усмени део испита	55.00
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1.	Arisztotelsz	Poétika		Helikon, Budapest	1963
2.	Xeren	Esztétikai előadások		Budapest.AKADÉMIAI KIADÓ	1980
3.	Lukács György	A modern dráma fejlődésének története		Budapest: MAGVETŐ	1978
4.	Max Wehrli	Általános irodalomtudomány		Budapest: GONDOLAT	1960
5.	Wellek-Warren	Az irodalom elmélete		Budapes: GONDOLAT	1972
6.	Henryk Markiewicz	Az irodalomtudomány fő kérdései		Budapest: GONDOLAT	1968
7.	E.M.Forster	A regény aspektusai		Budapest: HELIKON	1999
8.	Poszler György	Filozófia és műfajelmélet		Budapest: GONDOLAT	1988
9.	Драгиша Живковић ур.	Речник књижевних термина		Београд: НОЛИТ	1985
10.	Vladimir Biti	Pojmovnik suvremene književne i kulturne teorije		Зарепб: МАТИЦА ХРВАТСКА	2000

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма-докторске академске студије ДОКТОРСКЕ СТУДИЈЕ Језик и књижевност	
--	---	--

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.1 Спецификација предмета на студијском програму докторских студија

Наставни предмет:		Топоси у светској књижевности			
Ознака предмета: FD238					
Број ЕСПБ: 10					
Наставник:		Чањи Ф. Ержебет			
Статус предмета:		ИМ			
Број часова активне наставе		Теоријска наставе: 5	Студијско истраживачки рад: 2		
Предмети предуслови		Нема			
1. Образовни циљ:					
Циљ предмета Оспособити студента да проналази тематско-мотивичка тежишта у светској књижевности у контексту жанровско-поетичких система, да успешно идентификује општа места, клишее, архетипове, топосе у светској књижевности					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Исход предмета Оспособљеност студента да проналази тематско-мотивичка тежишта у светској књижевности у контексту жанровско-поетичких система, да успешно идентификује општа места, клишее, архетипове, топосе у светској књижевности					
3. Садржај/структура предмета:					
Садржај предмета Теоријски увод. Улога књижевних топоса у стварању традиције. Топоси у античкој доби. Апхетип пута, путовања и брода.Топоси лавиринта.Топоси времена.Топоси баште, дрвета и воде.Топоси годишњих доба и слика природе. Топос човека-књиге читања.Топоси тела. Хомоеротички топоси. Романтички клишеи несреће и националне судбине.Топос комунистичког хероса.Врсте и улога топоси у посмодерној.Сажимање.					
4. Методе извођења наставе:					
Методе извођења наставе Предавање, презентација, дискусија, консултација, самостални рад кандидата					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	Поена
Семинарски рад		Да	45.00	Усмени део испита	55.00
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Ernst Robert Curtius	European Literature and the Latin Middle Ages (1953)		Princeton:PRINCETON UNIVERSITY PRESS	1990
2,	Erich Auerbach	Miméziis - A valóság ábrázolása az európai irodalomban		Budapest: GONDOLAT	1985
3,	Pál József	Világirodalom		Budapest: AKADÉMIAI KIADÓ	2005
4,	0	Világirodalmi lexikon		Budapest: AKADÉMIAI KIADÓ	1995
5,	Madarász Imre	21. századi enciklopédia		Világirodalom. Budapest: PANNONICA KIADÓ	2004
6,	Vasy Géza	Korok, stílusok, irányzatok az európai irodalomban		Budapest: KRÓNICA NOVA KIADÓ	1997
7,	Michel Foucault	A szexualitás története I. - A tudás akarása		Budapest: ATLANTISZ	0
8,	Kiss Attila Atilla – Szőnyi György Endre	SZÓ ÉS KÉP. A művészi kifejezés szemiotikája és ikonográfiája.		Ikonológia és Műértelmezés 9. Szeged: ATWPRESS	2003
9,	Kapitány Ágnes–Kapitány Gábor	Tárgyak szimbolikája		Új Mandátum, 2005. 250 o., B/5	2005

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЂИЋА 2 Акредитација студијског програма-докторске академске студије ДОКТОРСКЕ СТУДИЈЕ Језик и књижевност	
--	---	--

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.1 Спецификација предмета на студијском програму докторских студија

Наставни предмет:		Генерација 1950 у мађарској књижевности у Војводини			
Ознака предмета: FD239					
Број ЕСПБ: 10					
Наставник:		Толди И. Ева			
Статус предмета:		ИМ			
Број часова активне наставе		Теоријска наставе: 5	Студијско истраживачки рад: 2		
Предмети предуслови		Нема			
1. Образовни циљ:					
Циљ предмета Циљ предмета је оспособљавање полазника докторских студија за изучавање и дубинску анализу мађарске књижевности у Војводини у периоду од 1950. до 1960. године када се јављају писци великог формата које називамо „Генерацијом 1950“.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Исход предмета Истраживањем и читањем изворних текстова и рецепције остварује се оспособљеност доктораната да боље разумеју историју књижевности и важне друштвене и књижевне токове мађарске књижевности у Војводини и значајна су аспекта развоја мађарске књижевности која се у то време ослобађа пропагандистичких баријера и постаје књижевност у савременом смислу.					
3. Садржај/структура предмета:					
Садржај предмета 1. Појам и проблем периодизације. Предисторија. 2. Писац историје овог поднебља: Михаљ Мајтењи. 3. Разноврсност жанрова: Јанош Херцег. 4. Холокауст као доживљај и тема: Јожеф Дебрецени. 5. Песнички став и лирске форме: Ласло Гал. 6. Критичар, есејиста и организатор књевног живота: Ђерђ Б. Сабо. 7. Песник традиционалних вредности и форми: Ференц Фехер. 8. Почети урбане књижевности: Карољ Ач. 9. Ка савременом приповедању: Нандор Мајор 10. Нарација и кратке форме: Иштван Немет. 11. Метафоричност поезије: Јожеф Пап. 12–13. Стваралаштво, улога и утицај Ервина Шинка на токове књижевности и књижевног живота. 14. Поелмике и разилажења, почеци модерне литературе.					
4. Методе извођења наставе:					
Методе извођења наставе Фронтална настава, конбиновање фронталног и индивидуалног рада, анализа текстова.					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	Поена
Семинарски рад		Да	45.00	Усмени део испита	55.00
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Bori Imre	A jugoszláviai magyar irodalom története		Újvidék: FORUM KÖNYVKIADÓ	2007
2,	Bányai János	Kisebbségi magyaróra		Újvidék: FORUM KÖNYVKIADÓ	1996
3,	Faragó Kornélia	Térirányok, távolságok		Újvidék: FORUM KÖNYVKIADÓ	2001
4,	Bori Imre	Fehér Ferenc		Újvidék: FORUM KÖNYVKIADÓ	1978
5,	Bori Imre	Sinkó Ervin		Újvidék: FORUM KÖNYVKIADÓ	1981
6,	Toldi Éva	Herceg János		Újvidék: FORUM KÖNYVKIADÓ	1991
7,	Bosnyák István	Szóakció I–II		Újvidék: FORUM KÖNYVKIADÓ	1982
8,	Juhász Géza	Majtényi Mihály		Újvidék: FORUM KÖNYVKIADÓ	1978

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма-докторске академске студије ДОКТОРСКЕ СТУДИЈЕ Језик и књижевност	
--	---	--

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.1 Спецификација предмета на студијском програму докторских студија

Наставни предмет:		Српско-руска компаратистика			
Ознака предмета: FD240					
Број ЕСПБ: 10					
Наставник:		Косановић Р. Богдан			
Статус предмета:		ИМ			
Број часова активне наставе		Теоријска наставе: 5	Студијско истраживачки рад: 2		
Предмети предуслови		Нема			
1. Образовни циљ:					
Циљ предмета Стицање сазнања о српско-руским културним, а посебно књижевним, везама кроз историју. Овладавање методиком и методологијом предмета.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Исход предмета Оспособљавање за самостални приступ руско-српским компаративним темама.					
3. Садржај/структура предмета:					
Садржај предмета Теоријска настава 1.Кратак историјат проучавања српско-руских веза у култури. 2.Методилошко-појмовни апарат за упоредно проучавање књижевних веза. 3.Упоредно проучавање српско-руских књижевних веза – статус и перспективе. 4.Главни проучаваоци српско-руских књижевних веза и њихови радови. 5.Кратак историјат руско-српских односа у култури кроз векове. 6.Пушкин, словенофили, Чернишевски, Достојевски, Толстој и др. писци о Србима. 7.Руска емиграција и српска култура. 8.Модел интердисциплинарних / интермедијалних веза (Бабел – Шејка – Киш). 9.Модел генетско-контактних веза (преводи, рецепција). 10.Модел типолошких проучавања (Његош и Пушкин).					
Практична настава Анализа израђеног семинарског / истраживачког рада.					
4. Методе извођења наставе:					
Методе извођења наставе Усмено излагање наставника, интерактивна дискусиона метода. Консултације.					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	Поена
Семинарски рад		Да	20.00	Усмени део испита	80.00
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Јаус, Ханс Роберт	Естетика рецепције		Београд	1978
2,	Тигем, Пол Ван	Упоредна књижевност		Београд	1955
3,	Стојнић, Мила	Руско-српска књижевна преплитања		Београд	1994
4,	Вулетић, Витомир	У руско-српском књижевном простору		Београд	2006
5,	Косановић, Богдан	Славистичке компаративне теме		Нови Сад	2006
6,	0	Литерарно дело и национални менталитет		Београд	2006

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма-докторске академске студије ДОКТОРСКЕ СТУДИЈЕ Језик и књижевност	
--	---	--

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.1 Спецификација предмета на студијском програму докторских студија

Наставни предмет:		Увод у методологију славистичке компаратистике			
Ознака предмета: FD241					
Број ЕСПБ: 10					
Наставник:		Косановић Р. Богдан			
Статус предмета:		ИМ			
Број часова активне наставе		Теоријска наставе: 5	Студијско истраживачки рад: 2		
Предмети предуслови		Нема			
1. Образовни циљ:					
Циљ предмета Стицање сазнања о историји компаративне књижевности уопште. Одређење проблематике славистичке компаратистике. Упознавање са методолошким појмовним апаратом предмета.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Исход предмета Методолошко оспособљавање за упоредно проучавање славистичке тематике.					
3. Садржај/структура предмета:					
Садржај предмета Теоријска настава 1. Компаратистика и светска (општа) књижевност. 2. Класификација међулитерарних процеса. 3. Методе рецепције. 4. Појам историјско-типолошке аналогije В. Жирмунског. 5. Упоредно проучавање словенских књижевности, статус и перспективе. 6. Био-библиографски преглед најпознатијих словенских компаратиста и њихових кључних дела. 7. Списатељско словенофилство као идејни и културолошки феномен. 8. Модел: Његош и Пушкин 9. Модел: Пушкинов „Мазепа“ у контексту европских „мазепида“. 10. Модел: Вук Караџић и славистика.					
Практична настава Анализа израђеног семинарског / истраживачког рада.					
4. Методе извођења наставе:					
Методе извођења наставе Усмено излагање наставника, интерактивна дискусиона метода. Консултације.					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	Поена
Семинарски рад		Да	20.00	Усмени део испита	80.00
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1.	Тигем, Пол Ван	Упоредна књижевност		Београд	1955
2.	Константиновић, З.	Увод у упоредно проучавање књижевности		Београд	1984
3.	Флакер, А.	Књижевне поредбе		Загреб	1968
4.	Косановић, Б.	Славистичке компаративне теме		Нови Сад	2006
5.	Стојановић-Пантовић, Б. уред.	Теоријско-историјски преглед компаратистичке терминологије код Срба		Огледне свеске 1-2. Београд	2006

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2	
	Акредитација студијског програма-докторске академске студије ДОКТОРСКЕ СТУДИЈЕ Језик и књижевност	

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.1 Спецификација предмета на студијском програму докторских студија

Наставни предмет:		Природа проучавања књижевности			
Ознака предмета: FD242					
Број ЕСПБ: 10					
Наставник:		Тамаш С. Јулијан			
Статус предмета:		ИМ			
Број часова активне наставе		Теоријска наставе: 5	Студијско истраживачки рад: 2		
Предмети предуслови		Нема			
1. Образовни циљ:					
Циљ предмета Разумевање природе књижевности и природе проучавања књижевности у дубљој филозофској инстанци.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Исход предмета Оспособљавање докторанада за анализу и инетрпретацију књижевног дела према ономе што нуди структура књижевног дела.					
3. Садржај/структура предмета:					
Садржај предмета Видови природе књижевности (имагинација, трансценденција, универзални и партикуларни искази, онеобичавање) и методолошке оријентације, начелно и конкретно на текстовима (феноменологија, лингвостилистика, структурализам, компаративистика, марксизам, егзистенцијализам, граничне ситуације). Решење измена измена методолошких наочара са становишта више оријентације, оптимално измена једног интерпретатора са променама методолошких наочара.					
4. Методе извођења наставе:					
Методе извођења наставе Дијалог, навођење, дискусија и обликовање целине текста.					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	Поена
Пројекат и усмена презентација		Да	60.00	Усмени део испита	40.00
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Тамаш, Ј.	О природи књижевности и природи проучавања књижевности		Нови Сад: ВАНУ, 160 стр	2006
2,	Тамаш, Ј.	Између књижевне теорије и интерпретације		Нови Сад: Ђирпанов, 193 стр	1977
3,	Јолес, А.	Једноставне форме		0	0
4.	Фидрих, Х.	Структура модерне лирике		0	/

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЂИЋА 2 Акредитација студијског програма-докторске академске студије ДОКТОРСКЕ СТУДИЈЕ Језик и књижевност	
--	---	--

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.1 Спецификација предмета на студијском програму докторских студија

Наставни предмет:		Румунска проза			
Ознака предмета: FD243					
Број ЕСПБ: 10					
Наставник:		Пуја-Бадеску К. Марина			
Статус предмета:		ИМ			
Број часова активне наставе		Теоријска наставе: 5		Студијско истраживачки рад: 2	
Предмети предуслови		Нема			
1. Образовни циљ:					
Циљ предмета Студентима се пружа прилика додатне наставе из румунске књижевности, прозу румунских класика, крај XIX и почетак XX века, међуратну и послератну румунску прозу, румунске романсијере – савремену румунску књижевност у Румунији и дијаспори, румунску филозофију и критику, која се мери у светским оквирима и румунску књижевност у Војводини.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Исход предмета					
Студенти су упознати са додатном наставом из румунске књижевности, са прозом румунских класика, крај XIX и почетак XX века, међуратном и послератном румунском прозом, упознали су румунске романсијере – савремену румунску књижевност у Румунији и дијаспори, румунску филозофију и критику, која се мери у светским оквирима и румунску књижевност у Војводини.					
3. Садржај/структура предмета:					
Теоријска настава					
Најпознатији румунски прозни писци с краја XIX и почетка XX века. Титу Мајореску, живот и дело. Михај Еминеску, живот и дело. Јон Лука Карађале, живот и дело. Јон Креанга, живот и дело. Покрет Омладина (Јунимеа) и часопис Convorbiri literare. Часописи Contemporanul, Familia i Semanatorul; Утицај европске књижевности на прозу писаца овог периода. Утицај немачке филозофије на румунску књижевност овог периода. Период транзиције у румунској књижевности. Међуратна румунска књижевност: традиционализам, модернизам и реализам као основни правац. Часописи и правци са краја XIX и почетка XX века. Часопис Sămănătorul и покрет семанаторизам. Период транзиције у румунској књижевности, анализа прозних дела и позоришних комада овог периода као и литература која је релевантна овом периоду. Интерпретација књижевних дела румунских писаца који припадају правцу „семанаторизам“. Идеолошка платформа часописа. Представници. Часопис Viața românească и покрет „попоранизам“. Часопис Viața nouă и нова естетска оријентација. Часопис Convorbiri literare, часопис Gândirea и традиционализам. Интерпретација најзначајнијих дела писаца експресионизма као и романсијера. Велики романсијери и реалисти – савремена румунска књижевност у Румунији и дијаспори. Модернизам: часопис Zburătorul. Авангардни часописи. Румунска филозофија и критика. Скептична и антикласична критика. Меморијалисти. Нови, урбани роман. значајна филозофска дела Н. Јорге, Василеа Парвана; Лучијана Благе; Нае Јонескуа; М. Елијадеа; Емила Ђорана; прозно дело; Михајил Себастијан, прозно дело; Часописи „нове генерације“ писаца. Постмодернисти. Анализа позоришних дела и дела писаца из румунске дијаспоре у контексту европске књижевности. Румунска књижевност у Војводини. Правци интерпретација најзначајнијих дела писаца из Војводине. Анализа позоришних дела као и дела писаца из румунске дијаспоре у контексту европске књижевности. Прва половина XX века савремене књижевности у Војводини: Књижевни покрет око часописа Лумина и први писци овог покрета. Часописи и публикације на румунском језику у Војводини.					
Практична настава Проучавање књижевне критике и литературе румунских класика, крај XIX и почетак XX века; међуратне и послератне румунске прозе; проучавање румунских романсијера – савремену румунску књижевност у Румунији и дијаспори, румунске филозофије и критике, која се мери у светским оквирима. Причавање румунске књижевности у Војводини.					
4. Методе извођења наставе:					
Методе извођења наставе: Монолошка, дијалошка и практична настава у виду развијања способности критичког размишљања у вези са делима познатих румунских прозаиста.					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Истраживачки студијски рад		Да	20.00	Писмени испит	
Семинарски рад		Да	20.00	Усмени део испита	
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Călinescu, George	Istoria literaturii române de la origini până în prezent		Onești: Editura Aristarc	1998
2,	Piru, Alexandu	Istoria literaturii române de la început până azi		București: Editura Univers	1981
3,	Călinescu, George	Opera lui Mihai Eminescu		București: Editura pentru Literatură	1970
4,	Tomuș, Mircea	Opera lui I. L. Caragiale		București: Editura Minerva	1977
5,	Ibrăileanu, Garabet	Scriitorii români și străini		București: Editura Pentru Literatură	1968
6,	Micu, Dumitru	Literatura română la începutul secolului XX		București: Editura Pentru Literatură	1964
7,	Negoitescu, I.	Istoria literaturii române		București: Editura Minerva	1992

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2		
	Акредитација студијског програма-докторске академске студије ДОКТОРСКЕ СТУДИЈЕ Језик и књижевност		

Стандард 05. - Курикулум

Литература				
Р.бр.	Аутор	Назив	Издавач	Година
8,	Negoîtescu, I.	Scriitori moderni	Bucureşti: Editura Pentru Literatură	1966
9,	Simion Eugen	Scriitorii români de azi	Bucureşti: Editura Cartea Românească	1976
10,	Flora Radu	Literatura română din Voivodina	Pančevo: Libertatea	1971
11,	Popa, N. Ştefan	O istorie a literaturii române din Voivodina	Pančevo: Editura Libertatea.	1997

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЂИЋА 2 Акредитација студијског програма-докторске академске студије ДОКТОРСКЕ СТУДИЈЕ Језик и књижевност	
--	---	--

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.1 Спецификација предмета на студијском програму докторских студија

Наставни предмет:		Савремена румунска поезија			
Ознака предмета: FD244					
Број ЕСПБ: 10					
Наставник:		Меза П. Офелија			
Статус предмета:		ИМ			
Број часова активне наставе		Теоријска наставе: 5	Студијско истраживачки рад: 2		
Предмети предуслови		Нема			
1. Образовни циљ:					
Циљ предмета					
Упознавање студената са првим савременим песницима у румунској књижевности, упознавање студената са књижевним критичарима и часописима овог периода (XX век);					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Исход предмета Студенти знају претече савремене румунске поезије, поезију на почетку 20. века у Румунији, међуратну, послератну румунску поезију као и авангардистичке правце у румунској поезији. Такође су упућени у дела светских аутора који су утицали на стварање савремене румунске међуратне и послератне поезије као и постмодернизма.					
3. Садржај/структура предмета:					
Теоријска настава Претече савремених румунских песника: Василе Александри, М. Еминеску, Ал. Маћедонски. Ђ. Кошбук, Ал. Влахуце, Шт. О. Јосиф, О. Гога, Јон Минулеску, Димитрије Ангел, Ђорђе Баковија. Часописи с почетка 20. века: Literatorul, Samanatorul, Viața românească.					
Међуратна румунска поезија: традиционализам и модернизам; реализам као основни правац. Традиционализам: часопис Gândirea и други часописи сличне оријентације. Традиционалистички писци: Лучијан Блага; Јон Пилат; Ђорђе Топрћану; Јон Агрбићану; Модернизам: часопис Zburătorul: Еуђен Ловинеску, критичар; Јон Barbu; Tudor Argezi; Barbu Fundojanu; Јон Vinea; Tristan Tzara; Saša Papa; Urmuz; Послератна румунска поезија: Василе Војкулеску, Никита Станеску, Емил Бота, А. Е. Баконски, Ђ. Думитреску, Стефан Аугустин Дојнаш, Габријела Малинеску, Јоана Бузлеа, Грете Тартл, Дојна Урикарју, Марин Сореску, Јоан Александру, Ана Бландијана, Григоре Виеру, Констанца Бузеа. Претходници румунског постмодернизма (Тудор Аргеџи, Јон Минулеску, Тристан Цара. Ђорђе Баковија, Јон Барбу, Иларије Воронка); Постмодернизам у румунској и у европским књижевностима; Представници постмодернизма: Мирђа Картареску, Трајан Т. Кошовеј, Марта Петреу, Јон Богдан Лефтер, Никита Данилов, Мирђа Иванеску, Леонид Димов, Јоан Молдован; Румунски песници 80-тих година 20. века: Мирђа Неделћу, Кристијан Теодореску, Мирђа Михајеш, Александру Влад, Бедрос Хорасанђијан, Мирђа Сандулеску, Ђорђе Кушнаренку; Румунски песници 90-тих година 20. века: Андреј Григор, Каталин Карлеа, Јон Манолеску, Хорја Грбеа, Мирђа Динеску. Румунски савремени песници у дијаспори.					
Студијски-истеаживачки рад Анализа дела песника међуратног периода као и авангардиста и постмодерниста. Анализа литературе као и критика о делима румунских песника, од почетка 20. века до данашњих дана.					
4. Методе извођења наставе:					
Методе извођења наставе Монолошка, дијалогска и практична настава у виду развијања способности критичког размишљања у вези са делима познатих румунских песника, почевши с почетком 20. века, до међуратног периода и послератног до данашњих дана.					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	Поена
Истраживачки студијски рад		Да	20.00	Писмени испит	20.00
Семинарски рад		Да	20.00	Усмени део испита	40.00
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Călinescu, George	Istoria literaturii române de la origini până în prezent		Onești: Editura Aristarc	1998
2,	Virgil Vintilescu	Studii de literatură română și comparată		Timișoara: Editura de Vest	1979
3,	Lovinescu, Eugen	Istoria literaturii române contemporane		București: Editura Minerva	1973
4,	***	Literatura română. Crestomație de critică și istorie literară		București: Dacia	1983
5,	Manolescu, Nicolae	Arca lui Noe		București: Editura Gramar	2004
6,	Micu, Dumitru	Literatura română la începutul secolului XX		București: EPL	1964
7,	Balotă, Nicolae	Arte poetice ale secolului XX		București: Editura Minerva	1976
8,	Liliana Corobca	Poezia românească din exil		București: Insitulul Cultural Român	2006
9,	Negoîtescu, I.	Scriitori moderni		București: Editura Pentru Literatură	1966
10,	Simion, Eugen	Scriitorii români de azi		București: Editura Cartea Românească	1976

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЋИНЂИЋА 2		
	Акредитација студијског програма-докторске академске студије ДОКТОРСКЕ СТУДИЈЕ Језик и књижевност		

Стандард 05. - Курикулум

Литература				
Р.бр.	Аутор	Назив	Издавач	Година
11.	Scarlat, Mircea	Istoria poeziei românești, volumul I/III	București: Editura Minerva	1982

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма-докторске академске студије ДОКТОРСКЕ СТУДИЈЕ Језик и књижевност	
--	---	--

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.1 Спецификација предмета на студијском програму докторских студија

Наставни предмет:		Књижевна критика на француском језику:Француска књижевна критика			
Ознака предмета: FD245					
Број ЕСПБ: 10					
Наставник:		Матић С. Љиљана			
Статус предмета:		ИМ			
Број часова активне наставе		Теоријска наставе: 5		Студијско истраживачки рад: 2	
Предмети предуслови		Нема			
1. Образовни циљ:					
Циљ предмета					
Студенти треба да стекну теоријска знања о француској књижевној критици друге половине XX века до наших дана. Треба да се оспособе да на моделима нове књижевне критике анализирају књижевна дела, односно да покажу да су оспособљени да се самостално баве научноистраживачким радом. Посебно ће се анализирати дело Марте Робер Роман од настанка и порекло романа					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Исход предмета					
Познавање критичких дела Нове критике и примена стечених знања на личном научноистраживачком раду из области књижевности. Познавање дела Марте Робер.					
3. Садржај/структура предмета:					
Садржај предмета					
Теоријска настава					
Критичка анализа дела Марте Робер Роман од настанка и порекло романа. На основу симбола које она користи, анализирају се дела савремених писаца и показује њихова универзална применљивост.					
Практична настава					
Анализа одломака дела Марте Робер Роман од настанка и порекло романа..					
4. Методе извођења наставе:					
Методе извођења наставе					
Теоријска настава са доминацијом монолошке методе; практична настава са доминацијом дијалогске методе.					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	Поена
Активност у току предавања		Да	10.00	Писмени испит	30.00
Практична настава		Да	10.00	Усмени део испита	30.00
Тест		Да	10.00		
Тест		Да	10.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Robert, Marthe	Roman des orihines et origines du roman		Paris: GALLIMARD. Poulet, Georges (1971). La Conscience critique. Paris: CORTI	1966
2,	Richard, Jean-Yves	Littérature et sensation		Paris: SEUIL	1954
3,	Barthe, Roland	Critique et vérité		Paris: SEUIL	1966
4,	Rousset, Jean	Forme et signification. Essais sur les structures littéraires de Corneille à Claudel		Paris: CORTI	1962

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма-докторске академске студије ДОКТОРСКЕ СТУДИЈЕ Језик и књижевност	
--	---	--

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.1 Спецификација предмета на студијском програму докторских студија

Наставни предмет:	Књижевност и технологија				
Ознака предмета: FD246					
Број ЕСПБ: 10					
Наставник:	Гордић-Петковић С. Владислава				
Статус предмета:	ИМ				
Број часова активне наставе	Теоријска наставе: 5	Студијско истраживачки рад:		2	
Предмети предуслови		Нема			
1. Образовни циљ:					
Циљ предмета Упознавање докторанда са историјатом и рецепцијом књижевног текста (писаног, штампаног и електронског), посредовањем значења и могућностима тумачења, структурним, тематским и значењским везама књижевности и технологије.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Исход предмета Докторанд стиче сазнања о односу књижевног стварања према медијуму који посредује књижевну поруку, о утицају технолошких достигнућа на настанак и рецепцију књижевног дела.					
3. Садржај/структура предмета:					
Садржај предмета Теоријска настава Технологије записивања – свитак, кодекс, штампа, компјутер. Перцепција књижевног текста: од пергаментa до хипертекста. Однос уметничке књижевности према технологији. Технологија као литерарна тема у англоамеричкој књижевности. Тело и технологија: поетика Доне Харавеј. Технологија и поетика: писање књижевног дела у хипертексту (Шели Џексон, Марк Америка, Мајкл Џојс), нова хипертекстуалност (постмодернизам, авант-поп, киберпанк). Књижевност и паралелни светови. Практична настава Семинари, истраживачки студијски рад					
4. Методе извођења наставе:					
Методе извођења наставе Предавања са обавезом активног учешћа и читања литературе, анализа текстова, семинар, индивидуални консултативни рад					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	Поена
Семинарски рад		Да	45.00	Усмени део испита	55.00
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Fischer, Steven Roger	A History of Reading		London: Reaktion Books	2003
2,	Гордић Петковић Владислава	Виртуелна књижевност		Београд: ЗУНС	2004
3,	Herman Andrew	The World Wide Web and Contemporary Cultural Theory		New York: Routledge	2000
4,	Ong, Walter J.	Orality and Literacy		New York: Routledge	1982
5.	Tabbi, Joseph	Reading Matters. Ithaca		Cornell University Press	1997

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЂИЋА 2 Акредитација студијског програма-докторске академске студије ДОКТОРСКЕ СТУДИЈЕ Језик и књижевност	
--	---	--

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.1 Спецификација предмета на студијском програму докторских студија

Наставни предмет:		Популарна култура у англоамеричкој књижевности 20. века			
Ознака предмета: FD247					
Број ЕСПБ: 10					
Наставник:		Пауновић Д. Зоран			
Статус предмета:		ИМ			
Број часова активне наставе		Теоријска наставе: 5		Студијско истраживачки рад: 2	
Предмети предуслови		Нема			
1. Образовни циљ:					
Циљ предмета Теоријски и практични увид у најважније видове међусобног прожимања популарне културе и књижевности током двадесетог века					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Исход предмета Студент стиче способност самосталног интердисциплинарног истраживања у области савремене књижевности у широком културолошком контексту.					
3. Садржај/структура предмета:					
Садржај предмета Одређење популарне културе. Њено место и значај у култури двадесетог века. Преглед теоријских разматрања популарне културе. Најзначајнији појавни облици популарне културе у уметности двадесетог века. Популарна култура као референтно поље књижевности. Значај рефлексације популарне културе у књижевности модернизма: Уликс Џејмса Џојса и Пуста земља Томаса Стернса Елиота. Неки случајеви преласка из популарне у „високу“ културу: Боб Дилан, Ленард Коен, Џим Морисон. Популарна култура у постмодернистичком оквиру: Лолита Владимира Набокова и Подземље Дона де Лила.					
4. Методе извођења наставе:					
Методе извођења наставе Предавања, семинар					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Семинарски рад		Да	30.00	Усмени део испита	
				Поена	
				70.00	
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Cohen, Leonard	Stranger in Music		London: Jonathan Cape	1993
2,	De Certeau, Michel	The Practice of Everyday Life		Berkeley: University of California Press	1984
3,	DeLillo, Don	Underworld		New York: Vintage	1997
4,	Douglas, Mary	Purity and Danger		London: Routledge and Kegan Paul	1966
5,	Dylan, Bob	Lyrics 1962-1985		London: HarperCollins	1994
6,	Fiske, John	Reading the Popular		Boston: Unwin Hyman	1989
7,	Fiske, John	Understanding Popular Culture		London: Routledge	1991
8,	Hebdige, Dick	Subculture: The Meaning of Style		London: Methuen	1979
9,	Joyce, James	Ulysses		Oxford: Oxford University Press	1997
10,	Lakoff, George – Johnson, Mark	Metaphors We Live By		Chicago: University of Chicago Press	1980
11,	Набоков, Владимир	Лолита		Harmondsworth: Penguin Books	1987
12,	Radway, Janice	Reading the Romance: Feminism and the Representation of Women in Popular Culture		Chapel Hill: University of North Carolina Press	1992
13,	Williamson, Judith	Consuming Passions: The Dynamics of Popular Culture		London: Marion Boyars	1986

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма-докторске академске студије ДОКТОРСКЕ СТУДИЈЕ Језик и књижевност	
--	---	--

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.1 Спецификација предмета на студијском програму докторских студија

Наставни предмет:		Теоријске поставке и пракса новог историзма			
Ознака предмета: FD248					
Број ЕСПБ: 10					
Наставник:		Фелбабов Ђ. Владислава			
Статус предмета:		ИМ			
Број часова активне наставе		Теоријска наставе: 5		Студијско истраживачки рад: 2	
Предмети предуслови		Нема			
1. Образовни циљ:					
Циљ предмета Курс се бави теоријским поставкама и књижевно-критичком праксом новог теоријског правца који се од раних 80тих година појавио у академским круговима у Америци и Британији. Критичар Стивен Гринблат, његов родоначелник, и други следбеници желели су да промисле како се ренесансна књижевна дела уклапају у шири спектар дискурса и друштвене праксе који су обликовали енглеско друштво и културу XVI i XVIII века. Осим новим читањима дела ренесансе и других раздобља енглеске и америчке књижевности, курс се бави и теоријским пољем постструктурализма коме нови историзам у најширем смислу припада, односом новог историзма и поетике културе, симболичком антропологијом Клифорда Гирца и његовим методом “густог описивања”, културним моделом Мишела Фукоа, односом новог историзма и културног материјализма, историје, марксизма и феминистичких теорија у пракси критике културе. Курс сагледава какав је допринос новог историзма проучавању књижевности, историје и културе.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Исход предмета Теоријски аспекти – усвојеност грађе из области новог историзма и његових теоријских и критичких текстова. Практични аспекти – самостална активност студената у анализи и читању дела према поставкама новог историзма, провера прочитане литературе, писање истраживачког рада.					
3. Садржај/структура предмета:					
Садржај предмета Стивен Гринблат, “Ка поетици културе”; Х. Арам Визер, “Увод”; Џин И. Хауард, “Нови историзам у проучавању ренесансе”; Ричард Вилсон, “Историјат новог историзма”; Едвард Пехтер, “Нови историзам и његова незадовољства: политизација ренесансне драме”; Џералд Граф, “Кооптирање”; Елизабет Фокс-Џеновезе, “Књижевна критика и политика новог историзма”; Џудит Лаудер Њутон, “Историја по старом? феминизам и ‘нови историзам’ ” и други текстови.					
4. Методе извођења наставе:					
Методе извођења наставе Дискусија о теоријском гравиву, провера читања литературе, истраживачки студијски рад, израда семинарског рада и/или докторске дисертације.					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Семинарски рад		Да	40.00	Писмени испит	
				Усмени део испита	
				30.00	
				30.00	
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Фелбабов, Владислава	“Нови историзам, Уводна студија”		Нови историзам. Домети, Сомбор, пролеће-лето-јесен-зима, 29, четвороброј 108-111, 7-42.	2002
2,	Stephen and Catherine Gallagher	Greenblatt		Chicago: University of Chicago Press	2000
3,	Нови историзам	Домети		Сомбор, пролеће-лето-јесен-зима. 29. четвороброј	2002
4,	Sporer, David ur	Поетика ренесансне културе: нови историзам		Загреб: Диспут	2007
5,	Veaser, Aram. Ur	The New Historicism		New York: Routeledge	1989
6,	Wilson, Richard & Richard Dutton	New Historicism and Renaissance Drama		London: Longman	1992

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма-докторске академске студије ДОКТОРСКЕ СТУДИЈЕ Језик и књижевност	
--	---	--

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.1 Спецификација предмета на студијском програму докторских студија

Наставни предмет:		Романи Ијана Макјуана			
Ознака предмета: FD249					
Број ЕСПБ: 10					
Наставник:		Ђерговић-Јоксимовић Н. Зорица			
Статус предмета:		ИМ			
Број часова активне наставе		Теоријска наставе: 5	Студијско истраживачки рад: 2		
Предмети предуслови		Нема			
1. Образовни циљ:					
Циљ предмета Упознавање с романима једног од најзначајнијих саврмених британских писаца					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Исход предмета Студенти стичу сазнања о особеностима романа Ијана Макјуана и оспособљавају се за критички приступ његовим књижевним делима.					
3. Садржај/структура предмета:					
Садржај предмета Теоријска настава Састоји се из следећих наставних јединица: Бетонски врт као изгубљени рај; Утеха странаца и зли други; Дете у времену – једна футуристичка визија; Невинашца: нова геополитичка карта; Црни пси: историја и утопија; Сањар и мотив преображаја; Истрајна љубав: однос религије, књижевности и науке; Амстердам као место зла; Искупљење: традиција и Макјуанов таленат; Субота: (анти)ратни блуз; Чезил Бич: куда даље? Практична настава Провера читања литературе релевантне за предмет					
4. Методе извођења наставе:					
Методе извођења наставе Предавања и истраживачки студијски рад, семинар					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	Поена
Семинарски рад		Да	40.00	Писмени испит	60.00
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1.	Bradbury, Malcolm	The Modern British Novel		London:Penguin Book	1994
2.	Byrnes, Christina	Sex and Sexuality in Ian McEwan*s Work		West Bridgford: Paupers* Press	1995
3.	Malcolm, David	Understanding Ian McEwan		University of South Carolina Press	2002
4.	Reynolds, Margaret and Noakes, Jonathan	Ian McEwan: the Essential Guide		London:Vintage	2002
5.	Ryan, Kiernan	Ian McEwan		Plymouth: Northcote House in Association with the British Council	1994
6.	Schemberg, Claudia	Achieving *At-one-ment*: Storytelling and the Concept of the Self in Ian McEwan*s		The Child in Time, Black Dogs, Enduring Love, and Atonement. Frankfurt am Main, Berlin: Anglo-Amerikanische Studies, Herausgegeben von Rüdiger Ahrens und Kevin Cope, Band 26, Peter Lang, Europäischer Verlag der Wissenschaften	2004
7.	Slay, Jack Jr.	Ian McEwan		New York: Twayne Publishers	1996

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЂИЋА 2 Акредитација студијског програма-докторске академске студије ДОКТОРСКЕ СТУДИЈЕ Језик и књижевност	
--	---	--

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.1 Спецификација предмета на студијском програму докторских студија

Наставни предмет:		Културе у контакту-Мањинске књижевности у Војводини			
Ознака предмета: FD250					
Број ЕСПБ: 10					
Наставник:		Пал Ш. Шандор			
Статус предмета:		ИМ			
Број часова активне наставе		Теоријска наставе: 5	Студијско истраживачки рад: 2		
Предмети предуслови		Нема			
1. Образовни циљ:					
Циљ предмета Оспособљавање за компаративно проучавање мањинских књижевности Војводине, постизање високог степена разумевања језика и култура које се развијају у истим (сличним) условима , овладавање релевантном литературом и оспособљеност да се стечено знање примени у анализи књижевних и културних процеса језика и култура које су у непосредном контакту					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Исход предмета На основу овладаности релевантном литературом и обраде књижевних дела и појава, студент треба да покаже висок степен способности за интегрални приступ проучавању мањинских књижевности Војводине, те за усавршавање у домену теоријских и практичних истраживања					
3. Садржај/структура предмета:					
Садржај предмета Предисторија: књижевност народа у Подунављу, литература на језицима мањина у Подунављу. Постоји ли мањинска књижевност? Од националне до мањинске, регионалне књижевности (и обратно). Од ентитета до миноритета. Мањина – маргина. Књижевности периферије. Књижевност Мађара, Румуна, Русина, Хрвата и Словака у Војводини од 1918. године. Књижевност Срба у Војводини и мањинске књижевности. Српска и хрватска књижевност у Мађарској (Румунији). критички приказ литературе, изучавање проблема и особености војвођанских мањинских књижевности					
4. Методе извођења наставе:					
Методе извођења наставе Интерактивна метода					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	Поена
Писмена обрада 10 термина		Да	20.00	Усмени део испита	50.00
Семинарски рад		Да	30.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1.	0	Књижевност на језицима мањина у Подунављу		Београд	2004
2.	Бори, Имре	Књижевност југословенских Мађара		Нови Сад	1979
3.	Флора, Раду	Румунска књижевност у Војводини		Нови Сад	1976
4.	Тамаш, Јулијан	Русинска књижевност		Нови Сад	1984
5.	Сели, Иштван	Изабране студије		Нови Сад	1980
6.	Кмећ, Јан	Југословенско-словачке славистичке везе		Нови Сад	1987
7.	Биљња, Владимир	Русини у Војводини		Нови Сад	1987

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма-докторске академске студије ДОКТОРСКЕ СТУДИЈЕ Језик и књижевност	
--	---	--

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.1 Спецификација предмета на студијском програму докторских студија

Наставни предмет:		Експериментално истраживање језика – акустичка анализа гласовних низова			
Ознака предмета: FD256					
Број ЕСПБ: 10					
Наставник:		Гудурић У. Снежана			
Статус предмета:		ИМ			
Број часова активне наставе		Теоријска наставе: 5	Студијско истраживачки рад: 2		
Предмети предуслови		Нема			
1. Образовни циљ:					
Упознавање студената са основама акустичке фонетике.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Студенти познају физичка својства гласова и у стању су да разликују тонске и шумне, звучне и безвучне гласовне реализације, транзиције и читају спектрограме.					
3. Садржај/структура предмета:					
Теоријска настава Општи и биолошки модели говорне комуникације. Однос артикулационе и акустичке фонетике. Гласовни канал и моделовање звука. Физичка својства гласа. Артикулационо-акустичке особине гласова. Појам основног тона. Појам форманта. Спектрограф звука. Спектралне слике вокала и њихове карактеристике. Спектралне слике сугласника и њихове карактеристике. Спектралне слике сонаната и транзиционих гласова (полувокала) и њихове карактеристике. Транзиције на спектрима вокала. Утицај прозодије на акустичка обележја гласова. СИР Анализа гласовних низова помоћу програма PRAAT.					
4. Методе извођења наставе:					
Предавања, рад у лабораторији са рачунарском подршком.					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	Поена
Активност у току предавања		Да	8.00	Писмени испит	60.00
Практична настава		Да	12.00		
Семинарски рад		Да	20.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Gudurić, Snežana	O prirodi glasova.		Beograd: ZAVOD ZA UDŽBENIKE I NASTAVNA SREDSTVA.	2004
2,	Fant, Gunar	Fant G, Acoustic theory of speech production		The Hague: MOUTON.	1960
3,	Flanagan J.L.	Flanagan J.L, Speech analysis, synthesis and perception		Berlin: SPRINGER-VERLAG.	1972
4,	Ivić P, Lehiste I,	Prozodija reči i rečenice u srpskohrvatskom jeziku		Novi Sad-Sremski Karlovci: IZDAVAČKA KNJIŽARNICA ZORANA STOJANOVIĆA.	1996
5,	Јовичић, Слободан	Говорна комуникација, физиологија, психоакустика и перцепција		Београд: НАУКА.	1999
6,	Ladefoged P.	Ladefoged P. The Sounds of the World's Lanquages.		BLACKWELLS.	1996

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма-докторске академске студије ДОКТОРСКЕ СТУДИЈЕ Језик и књижевност	
--	---	--

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.1 Спецификација предмета на студијском програму докторских студија

Наставни предмет:		Израда и објављивање првог научног рада			
Ознака предмета: FD103					
Број ЕСПБ: 10					
Наставници:					
Статус предмета:		ОМ			
Број часова активне наставе		Теоријска наставе: 0		Студијско истраживачки рад: 6	
Предмети предуслови		Нема			
1. Образовни циљ:					
Оспособљавање докторанда за самостално истраживање појединачне теме или научног проблема из одређене области науке о језику/књижевности и за писање првог самосталног научног рада на докторским студијама ради његовог објављивања односно прихватања за штампу у научном часопису или зборнику.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Потврђивање докторандове оспособљености да самостално истражује и ради на појединачној теми или на решавању појединачног проблема из одређене области науке у језику/књижевности у складу са студијским програмом докторских студија из Језика и књижевности и да своје истраживање презентује у виду оригиналног научног рада који је спреман за објављивање, прихваћен или објављен у одговарајућем научном часопису или зборнику.					
3. Садржај/структура предмета:					
Самостално континуирано истраживање на појединачним темама или проблемима из одређене области науке о језику односно науке о књижевности у складу са студијским програмом докторских студија из Језика и књижевности и уз сагласност ментора; одабирање релевантне литературе, прикупљање, преглед, класификација и анализа прикупљене грађе, критична анализа, процена и синтеза нових резултата истраживања и научних сазнања. Писање првог научног рада на докторским студијама као резултат тог истраживања, представљање тог рада у оквиру одговарајућег предмета, дискусија о раду, чији је циљ објављивање или прихватање за штампу у одговарајућем научном часопису или зборнику. Припремање рада за штампу у складу са стандардима редакције часописа или зборника (сажетац, кључне речи, литература, резима на страном језику и др.).					
4. Методе извођења наставе:					
Самостални студијски истраживачки рад – у библиотекама, архивима, претраживање интернета и електронских каталога библиотека и консултације са ментором.					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	Поена
				Израда и објављивање научног рада	100.00
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	***	У складу са проблемским и хронолошким оквиром теме докторске дисертације и утврђеном методологијом истраживања			-

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма-докторске академске студије ДОКТОРСКЕ СТУДИЈЕ Језик и књижевност	
--	---	--

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.1 Спецификација предмета на студијском програму докторских студија

Наставни предмет:		Методологија проучавања српскословенске писмености			
Ознака предмета: FD110					
Број ЕСПБ: 10					
Наставник:		Драгин Ж. Наташа			
Статус предмета:		ИМ			
Број часова активне наставе		Теоријска наставе: 5	Студијско истраживачки рад: 2		
Предмети предуслови		Нема			
1. Образовни циљ:					
Циљ предмета Упознавање са одговарајућим методама и могућим правцима проучавања српске редакцијске писмености на различитим језичким нивоима.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Исход предмета Способност свестраног описа и анализе српскословенских споменика из различитих периода редакцијске писмености.					
3. Садржај/структура предмета:					
Садржај предмета Теоријска настава: Хронолошки, географски и жанровски оквири српске редакције старословенског језика. Корпус српскословенских споменика. Српскословенски као књижевни језик Срба, с једне стране, и варијанта заједничког црквенословенског језика у културном ареалу Славия Ортodoxа, с друге стране. Појам вишег и нижег стила у зависности од жанра. Конзервативизам и флексибилност језичке норме. Фонолошки ниво: Фонолошка норма у свом историјском развоју и питање варијаната књижевног језика. Проблем гласовне вредности јата и полугласничког знака, с обзиром на време настанка споменика и дијалекатску област писара. Књишке категорије и питања транскрипције. Морфолошки ниво: Хронологија успостављања различитих сегмената морфолошке норме. Редакцијске црте и иновације наслеђене из канона. Степен наноса из народног језика у зависности од типа текста. Проблеми одређивања дијалекатске провенијенције аутора, писара и споменика. Међусобна зависност историје књижевног језика и историјске дијалектологије. Синтакса и лексика: Методолошка ограничења у проучавању синтаксе и лексике редакцијских споменика. Разлике у испитивању преведених и оригиналних састава. Однос према конкурентним категоријама наслеђеним из канона. Питање грецизације текста у сфери синтаксе и лексике, а с обзиром на жанр, епоху, порекло аутора, његову припадност одређеном књижевном центру и сл. Проблем књишких категорија. Утицаји народног језика: а) понародњавање у границама норме; б) наноси ван статуса норме.					
4. Методе извођења наставе:					
Методе извођења наставе: монолошка, дијалoшка, метода рада на тексту.					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	Поена
Семинарски рад		Да	30.00	Усмени део испита	70.00
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Грицкат, Ирена	Актуелни језички и текстолошки проблеми у старим српским ћирилским споменицима		Београд: Народна библиотека Србије	1972
2,	Грковић-Мејџор, Јасмина	Језик „Псалтира“ из штампарије Црнојевића		Подгорица: ЦАНУ	1993
3,	Грковић-Мејџор, Јасмина	О методологији проучавања црквенословенског језика		Зборник Матице српске за филологију и лингвистику. XLVIII/1-2: 11-20	2005
4,	Зборник Матице српске за филологију и лингвистику. XLVIII/1-2: 11-20. Драгин, Наташа	Језик Теодосијевог Житија светог Саве у препису монаха Марка из XIV века		Нови Сад: Тиски цвет	2007
5,	Јерковић, Вера	Палеографска и језичка испитивања о Чајничком јеванђељу		Нови Сад: Матица српска	1975
6,	Јерковић, Вера	Српска Александрида. Академијин рукопис (бр. 352). Палеографска, ортографска и језичка истраживања		Београд: САНУ	1983
7,	Стојановић, Јелица	Ортографија и језик Бјелополског четворојеванђеља (13/14. вијек		Подгорица: Универзитет Црне Горе	2002

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2	
	Акредитација студијског програма-докторске академске студије ДОКТОРСКЕ СТУДИЈЕ Језик и књижевност	

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.1 Спецификација предмета на студијском програму докторских студија

Наставни предмет:		Историјска синтакса српског језика			
Ознака предмета: FD111					
Број ЕСПБ: 10					
Наставник:		Павловић Ј. Слободан			
Статус предмета:		ИМ			
Број часова активне наставе		Теоријска наставе: 5		Студијско истраживачки рад: 2	
Предмети предуслови		Нема			
1. Образовни циљ:					
Упознавање са основним развојним тенденција у српским синтаксичким системима од XII до XIX века.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Исход предмета					
Способност тумачења синтаксичких феномена у старосрпским текстовима, те могућност дијахроног образлагања устројености стандардне српске синтаксе.					
3. Садржај/структура предмета:					
Садржај предмета					
1. Опште карактеристике старосрпске реченице (“Спољашњи” и “унутрашњи” аспект реченичног устројства; Формирање модалне и временске реченичне перспективе); 2. Структура просте реченице (Номиналне и интерјекцијске реченичне структуре; Синтаксички статус безличних глаголских форми – инфинитива и партиципских образовања; Субјекатско предикатске реченичне структуре; Комплементизација; Детерминација); 3. Паратакса (Генеа паратактичких конектора; Копулативне, адверзативне, дисјунктивне, конклузивне, ексклузивне и градационе релације) 4. Хипотакса (Вањезичке претпоставке и могући системски правци формирања старосрпских хипотактичких структура: вербализација номиналних структура, реанализа паратактичких структура. Генеа релативизатора и конектора као синтаксичких маркера хипотаксе. Хипотактичко уобличавање комплементизације, спацијалности, темпоралности, квалификативности, каузалности, интенционалности, кондиционалности, концесивности, консекутивности, те спецификативности).					
4. Методе извођења наставе:					
Методе извођења наставе: монолошка, дијалогска, метода рада на тексту.					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Семинарски рад		Да	30.00	Усмени део испита	
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Bauer, Jaroslav	Vývoj českého souvětí		Praha: Nakladatelství Československé akademie věd	1960
2,	Bauer, Jaroslav	Syntactica slavica. Vybrané práce ze slovanské skaldby		Brno: Universita J. E. Purkyně	1972
3,	Borkovski?, Viktor Ivanovič	Sintaksis drevnerusskih gramot. Prostoe predloženie		Lavov	1949
4,	Борковский, Виктор Иванович	Синтаксис древнерусских грамот. Сложное предложение		Москва	1958
5,	Грицкат, Ирена	Студије из историје српскохрватског језика		Београд: Народна библиотека СР Србије	1975
6,	Грковић Мејдур, Јасмина	Списи из историјске лингвистике		Сремски Карловци – Нови Сад: Издавачка књижевница Зорана Стојановића	2007
7,	Miklosich, Franz	Vergleichende Syntax der slavischen Sprachen		Wien	1883
8,	Павловић, Слободан	Синтаксичке одлике старосрпске пословно правне писмености. Докторска дисертација. Први део. Други део		Нови Сад: Филозофски факултет	2005
9,	Павловић, Слободан	Детерминативни падежи у старосрпској пословно-правној писмености		Нови Сад: Матица српска	2006
10,	Stanislav, Ján	Dejiny slovenského jazyka IV. Syntax 1 2		Bratislava: Slovenská akadémia vied	1973
11,	Trávníček, František	Historická mluvnice česká III.		Skaldba. Praha	1956

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЂИЋА 2 Акредитација студијског програма-докторске академске студије ДОКТОРСКЕ СТУДИЈЕ Језик и књижевност	
--	---	--

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.1 Спецификација предмета на студијском програму докторских студија

Наставни предмет:		Граматика и дискурс			
Ознака предмета: FD112					
Број ЕСПБ: 10					
Наставник:		Васић М. Вера			
Статус предмета:		ИМ			
Број часова активне наставе		Теоријска наставе: 5	Студијско истраживачки рад: 2		
Предмети предуслови		Нема			
1. Образовни циљ:					
Циљ предмета Оспособљавање за интегративни приступ проучавању језика, постизање високог степена разумевања међуодноса граматике и дискурса и оспособљеност да се стечено знање примени у опису језика и прате курсеве из домена теоријских и примењених лингвистичких истраживања.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Исход предмета На основу овладаности релевантном литературом и обраде граматичке структуре исказа у зависности од дискурса стечен висок степен оспособљеност за интегративни приступ проучавању језика и даље усавршавање у домену теоријских и примењених лингвистичких истраживања.					
3. Садржај/структура предмета:					
Садржај предмета Универзално / специфично у дискурсу и граматички: структурирање и интерпетација дискурса, субјективност / неутралност говорника, усмереност на саговорника, пресупозиција / импликација. Граматика и дискурс: тематизација; кохезија и анафоризација; модели идентификације (категоризација, класификација и детерминација); перспективизација, конверзија, одређеност/неодређеност; дискурсна хијерахизација, синтаксичка кореференцијалност. Дискурсни и граматички параметри исказа: наратива, експланација; граматикализација и лексикализација.					
4. Методе извођења наставе:					
Методе извођења наставе: Предавања: интерактивна метода; Студијски истраживачки рад: консултативна					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	Поена
Семинарски рад		Да	70.00	Усмени део испита	30.00
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Адам, J. M.	Linguistique textuelle: des genres de discours aux textes		Paris: Nathan	1999
2,	Арутьнова, Н.Д.	јазик и мир човека		Москва	1998
4,	Brinton, L., E. C. Traugott	Lexicalization and Language Change		Cambridge, UK: Cambridge University Press	2005
5,	Klein, F., ed.	Discourse Perspectives on Syntax		New York : Academic Press	1983
6,	Hopper, P., E. C. Traugott	Grammaticalization		Cambridge, UK: Cambridge University Press	2003
7,	Levinson, S. C.	Pragmatics. Cambridge		Cambridge University Press	1983
8,	Li, Ch. N., ed.	Subject and Topic		New York : Academic Press	1985
9,	Thompson, S. A., J. Haiman, eds	Clause Combining in Grammar and Discourse		Amsterdam : John Benjamins.	1988
10,	Thompson, S. A., M. Shibatani, eds.	Essays in Semantics and Pragmatics		Amsterdam: John Benjamins	1995
11,	Van Dijk, T.	Handbook of Discourse Analysis		London: Academic Press	1985
12,	Verscheuren, J., J. O. Ostman, J. Blommaert, Ch. Bulcaen, eds	Handbook of Pragmatics		Amsterdam: Benjamins	2000
13,	Wierzbicka, A.	Cross-cultural Pragmatics: The semantics of human interaction		Berlin: Mouton de Gruyter	2003
14,	Бондарко, А.В.,	Теория значений в системе функциональной грамматики		Москва	2002

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма-докторске академске студије ДОКТОРСКЕ СТУДИЈЕ Језик и књижевност	
--	---	--

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.1 Спецификација предмета на студијском програму докторских студија

Наставни предмет:	Тема пријатељства и српско просветитељство				
Ознака предмета: FD1123					
Број ЕСПБ: 10					
Наставник:	Стефановић Д. Мирјана				
Статус предмета:	ИМ				
Број часова активне наставе	Теоријска наставе: 5	Студијско истраживачки рад:		2	
Предмети предуслови	Нема				
1. Образовни циљ: Циљ предмета Овладати секундарном литературом која теоријски обрађује ову тему и учинити видљив њене ефекте на уметничку књижевност.					
2. Исходи образовања (Стечена знања): Исход предмета Докторант треба да се оспособи да тему из философског проседеа проналази у текстовима који припадају књижевности у ширем смислу.					
3. Садржај/структура предмета: Садржај предмета Теоријска настава Анализа теоријске литературе из немачког и француског културног круга доба просветитељства Студијски истраживачки рад Интерпретација дела из немачке и српске књижевности с темом пријатељства.					
4. Методе извођења наставе: Методе извођења наставе Анализа, интерпретација, семинар					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	Поена
			Семинарски рад		100.00
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Кант, Имануел	Шта је просветитељство		Архе. I/1: 1-14 (стр. 260-264?). Нови Сад: Културно-просветна заједница Војводине	2002
2,	Мармонтел, Жан-Франсоа	Есеји о пријатељству		0	0
3,	Обрадовић, Доситеј	Собраније... Сабрана дела 2		80-97, 228-275. Београд: Просвета	1961
4,	Обрадовић, Доситеј	О комедији. Собраније... Сабрана дела		192-227. Београд: Просвета	1961

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма-докторске академске студије ДОКТОРСКЕ СТУДИЈЕ Језик и књижевност	
--	---	--

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.1 Спецификација предмета на студијском програму докторских студија

Наставни предмет:		Теоријско-методолошко питање граматике и дискурса			
Ознака предмета: FD113					
Број ЕСПБ: 10					
Наставник:		Васић М. Вера			
Статус предмета:		ИМ			
Број часова активне наставе		Теоријска наставе: 5		Студијско истраживачки рад: 2	
Предмети предуслови		Нема			
1. Образовни циљ:					
Циљ предмета Стицање теоријско-методолошких знања и овладавање релевантном литературом у циљу оспособљавања за интегритавни приступ проучавању језика.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Исход предмета Овладаност релевантном литературом и теоријско-методолошким знањима потребних за разумевање односа граматике и дискурса.					
3. Садржај/структура предмета:					
Садржај предмета Интегративни (холистички) / партикуларни приступ проучавању језика. Теоријско-методолошко оквир проучавања међуодноса граматике и дискурса. Универзални и специфични (језички и културолошки) принципи у структурирању дискурса. Дискурс и текст. Дискурсне стратегије и структура текста. Домен, теме и резултати истраживања на основу два теоријско-методолошка приципа: од дискурса ка граматичи / од форме ка дискурсу.					
4. Методе извођења наставе:					
Методе извођења наставе: Предавања: интерактивна метода. Студијски истраживачки рад: консултативна					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Писмена обрада 10 термина		Да	30.00	Усмени део испита	
Семинарски рад		Да	40.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Adam, J. M.	Linguistique textuelle: des genres de discours aux textes		Paris: Nathan	1999
2,	Апресјан, Ј.Д.	Избранные труды. Т.2. Интегральное описание языка и системная лексикография		Москва : "Языки русской культуры	1995
3,	Coseriu, E.	Textlinguistik: Eine Einführung		Tübingen: Gunter Narr Verlag	2006
4,	De Baugrande, R., W. Dressler	Introduction to Text Linguistic		London : Longman (Einführung in die Textlinguistik. Tübingen: Niemeyer	1981
5,	Heinemann, M., W. Heinemann	Grundlagen der Textlinguistik: Interaktion- Text-Diskurs		Tübingen: Max Niemayer Verlag	2002
6,	Van Dijk, T.	Text and context. Explorations in the semantics and pragmatics of discourse		London : Longman	1977
7,	Van Dijk, T.	Handbook of Discourse Analysis		London: Academic Press	1985
8,	Verscheuren, J., J. O. Ostman, J. Blommaert, Ch. Bulcaen, eds	Handbook of Pragmatics		Amsterdam: Benjamins	2000

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма-докторске академске студије ДОКТОРСКЕ СТУДИЈЕ Језик и књижевност	
--	---	--

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.1 Спецификација предмета на студијском програму докторских студија

Наставни предмет:		Лексиколошко и лексикографско проучавање савременог српског језика			
Ознака предмета: FD114					
Број ЕСПБ: 10					
Наставник:		Недељков Ј. Љиљана			
Статус предмета:		ИМ			
Број часова активне наставе		Теоријска наставе: 5		Студијско истраживачки рад: 2	
Предмети предуслови		Нема			
1. Образовни циљ:					
Циљ предмета Стицање знања о лексиколошкој структури и лексикографској обради лексикона српског језика. Структура и семантика лексема. Корпус истраживања из свих функционалних стилова. Принципи лексикографске израде општег и специјалног речника.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Исход предмета Примена стечених знања у успешном емпиријском издвајању и лексичко-семантичкој анализи језичких јединица на нивоу речи у свим функционалним стилима. Израда општих и тематских речника различитих типова.					
3. Садржај/структура предмета:					
Садржај предмета Теоријски и методолошки принципи истраживања савременог лексикона српског језика. Структура и семантика лексема као најмањих јединица лексичког система. Раслојавање лексике (функционално, територијално, временско и културолошко). Специфичност аутосемантичке лексике – терминологизација и поједини терминолошки системи. Специфичност класе именица – онимизација и типови онима. Типови функционалних и семантичких трансформација у оквиру лексикона. Типови речника, енциклопедија.					
4. Методе извођења наставе:					
Методе извођења наставе: монолошка, дијалогска, метода рада на тексту.					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Семинарски рад		Да	30.00	Усмени део испита	
				Поена	
				70.00	
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1.	Akhmanova, O, Agarova, G.	Terminology: Theory and Method		Moskow	1974
2.	Алефиренко, П.Ф.	Спорне проблеме семантики		Волгоград. Перемена	1999
3.	Апресјан, Ј. Д.	Лексическаја семантика, синонимические средства јазука		Том 1, 2. Москва	1995
4.	Бартмински, Ј.	Јазуковој образ мира: очерки по етнолонгвистике		Индрик. Москва	2005
5.	Бугарски, Р.	Језик и култура		Београд.	2005
6.	Вуковић, Г.	Терминологија куће и покућства у Војводини		Нови Сад.	1988
7.	Вуковић, Г, Бошњаковић, Ж, Недељков, Љ.	Војвођанска коларска терминологија		Нови Сад	1984
8.	Вуковић, Г, Недељков, Љ.	Речник презимена Шајкашке		Нови Сад	1983
9.	Гортан – Премк, Д.	Полисемија и организација лексичког система српскога језика		Београд	1997
10.	Грковић, М	Речник личних имена код Срба		Београд	1977
11.	Драгићевић, Р.	Лексикологија српског језика		Београд	2006
12.	Згуста, Л.	Приручник лексикографије		Сарајево	1991
13.	Кузнецова, Е. В.	Лексикологија руског јазука		Москва	1989
14.	Лотте, Д.И.	Основу постројенија научно-техническој терминологији		Москва	1961
15.	Лубаш, В.	Студије из српске и јужнословенксе ономастике и социолонгвистике		Нови Сад	2002
16.	Михајловић, В	Име по заповести		Нови Сад	1992
17.	Михаљевић, М.	Терминолошки приручник		Хрватска свеучилишна наплата, Загреб	1998
18.	Недељков, Љ.	Проблеми словенске филологије 14. Методологија истраживања лексике Срба у Румунији		Universitatea de vest din Timisoara. Timisoara. 117 -124.	2006
19.	Николић – Хојт, А.	Концептуална лексикографија. Према тезаурусу хрватскога језика		Загреб	2004

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЋИНЋИЋА 2	
Акредитација студијског програма-докторске академске студије		
ДОКТОРСКЕ СТУДИЈЕ		Језик и књижевност

Стандард 05. - Курикулум

Литература				
Р.бр.	Аутор	Назив	Издавач	Година
20,	лотникова, А.А.	Етнолингвистическаја географија јужној Славии	Москва	2004
21,	ур. Ј. Вуковић	Савјетовање о терминологијама народне материјалне и духовне културе	Сарајево: АНУБиХ Посебна издања, књига XXXI. Одјељење друштвених наука, књига 5.	1977
22,	ред. Т. М. Николаева	Славянская языковая и этноязыковая системы в контакте с неславянским окружением	Москва	2002
23,	Тафра, Б.	Од ријечи до рјечника	Загреб	2005
24,	Толстој, Н.	Језик словенске културе	Ниш	1995

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЂИЋА 2 Акредитација студијског програма-докторске академске студије ДОКТОРСКЕ СТУДИЈЕ Језик и књижевност	
--	---	--

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.1 Спецификација предмета на студијском програму докторских студија

Наставни предмет:		Семантичка анализа реченице и исказа			
Ознака предмета: FD1141					
Број ЕСПБ: 10					
Наставник:		Мирић Н. Душанка			
Статус предмета:		ИМ			
Број часова активне наставе		Теоријска наставе: 5	Студијско истраживачки рад: 2		
Предмети предуслови		Нема			
1. Образовни циљ:					
Циљ предмета: Упознавање са савременим теоријским поставкама семантичке анализе у русистичкој и славистичкој лингвистици, са посебним освртом на семантику реченице и исказа. Презентација метода истраживања и њихове ефективности у примени на словенски језички материјал.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Исход предмета Усвајање основних теоријских поставки савремене семантичке анализе, оријентација у примени појединих теорија и оспособљеност за примену методологије логичке и прагматичке анализе реченице и исказа.					
3. Садржај/структура предмета:					
Садржај предмета Теоријска настава Семантика као лингвистичка дисциплина. Основни правци у савременој лингвистичкој семантици. Логичке и лингвистичке теорије значења. Структура језичког знака и значење. Однос семантике и прагматике. Реченица и исказ. Значење реченице и смисао исказа. Компоненте плана садржаја реченице: пропозиција, типологија пропозиција. Модус и диктум. Предикатско-аргументска структура и семантичке улоге. Референција. Деиксис. Неасертивне компоненте у смисаоној структури исказа: пресупозиције, импликатуре, модални оквир. Илокутивни показатељи. Субјективна модалност. Семантика оцено. Емоционалне компоненте у смислу исказа. Комуникативни аспект семантике реченице: дато и ново, познато и непознато, контрастивност, важност. Смисао исказа и дискурс. Исказ и говорни жанрови. Типологија говорних жанрова. Метајезичка средства за опис различитих аспеката смисла реченице и исказа. Методи семантичке интерпретације и парафразе. Метод „lingua mentalis“ А.Вјежбице.					
4. Методе извођења наставе:					
Методе извођења наставе Консултације, дијалогски метод, прикази текстова.					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	Поена
Активност у току предавања		Да	40.00	Усмени део испита	60.00
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Апресјан Ј.Д.	Избранные труды, тт.1-2		Москва, «Языки русской культуры. »	1995
2,	Арутюнова Н.Д.	Язык и мир человека		Москва, «Языки русской культуры»	1990
3,	Булыгина Т.В., А.Д.Шмелев	Языковая концептуализация мира»		Москва, «ЯРК»	1997
4,	Вольф Е.М.	Функциональная семантика оценки		Москва, «Наука»	1985
5,	серијска публикација	Логический анализ языка (под ред. Н.Д.Арутюновой).		Москва	1988
6,	Кобозева И.М.	Лингвистическая семантика		Москва, „УРСС“	2007
7,	Падучева Е.В.	Семантические исследования. Семантика времени и вида в рус.яз		Семантика нарратива. Москва, «ЯРК»	1996
8,	Шатуновский И.Б	Семантика предложения и нереферентные слова		Москва, «ЯРК».	1996
9,	Јанко Т.Е.	Коммуникативные стратегии русской речи		Москва, . «ЯРК»	2001
10,	Grice H.P	Logic and conversation. Syntax and Semantics, vol.3		Speech acts. N.Y. Academic Press	1975
11,	Wierzbicka A.	Semantic primitives.Frankfurt am Mein		Athenaum	1972
12,	Wierzbicka A.	Lingua mentalis: The semantics of natural language		Sydney,Academic	1980

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма-докторске академске студије ДОКТОРСКЕ СТУДИЈЕ Језик и књижевност	
--	---	--

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.1 Спецификација предмета на студијском програму докторских студија

Наставни предмет:		Фонолошко-морфолошка испитивања српског говора			
Ознака предмета: FD115					
Број ЕСПБ: 10					
Наставници:		Бошњаковић С. Жарко, Драгин С. Гордана			
Статус предмета:		ИМ			
Број часова активне наставе		Теоријска наставе: 5	Студијско истраживачки рад: 2		
Предмети предуслови		Нема			
1. Образовни циљ:					
Циљ предмета Упознавање с фонолошко морфолошким карактеристикама српских говора.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Исход предмета Способност комплексног описа и анализе фонолошких и морфолошких карактеристика српских говора.					
3. Садржај/структура предмета:					
Садржај предмета Прозодија: инвентар и дистрибуција прозодема. Вокализам и консонантизам: артикулација, инвентар и дистрибуција. Инвентар и дистрибуција падежних наставка, синкретизам, аналитизам, морфолошка мобилност. Творба придева и компарација. Инвентар глаголских облика и дистрибуција (личних) наставка. Принципи израде дијалекатских речника.					
4. Методе извођења наставе:					
Методе извођења наставе: монолошка, дијалогска, метода рада на тексту.					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	Поена
Семинарски рад		Да	30.00	Усмени део испита	70.00
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Богдановић, Недељко	Инвентар морфолошке проблематике призренско-тимочких говора		Српски дијалектолошки зборник. XL VII: 311-334	2000
2,	Ивић, Павле	О деклинационим облицима у српскохрватским дијалектима		Годишњак Филозофског факултета у Новом Саду. IV: 189-215.	1959
3,	Ивић, Павле	О деклинационим облицима у српскохрватским дијалектима		Годишњак Филозофског факултета у Новом Саду. V: 75-97.	1960
4,	Ивић, Павле	Инвентар фонетске проблематике штокавских говора		Годишњак филозофског факултета у Новом Саду. VII: 99-110.	1963
5,	Ивић, Павле	Инвентар морфолошке проблематике		Зборник Матице српске за филологију и лингвистику. XXXV/1: 196-212.	1992
6,	Ивић, Павле	Расправе, студије, чланци. 1. О фонологији		Сремски Карловци – Нови Сад: Издавачка књијарница Зорана Стојановића.	1998
7,	Лехисте Илсе и Ивић, Павле	Прозодија речи и реченице у српскохрватском језику		Сремски Карловци – Нови Сад: Издавачка књијарница Зорана Стојановића	1996
8,	Петровић, Драгољуб	Основни акценатски системи у српскохрватским дијалектима – историјска перспектива и актуелно стање.		Југословенски семинар за стране слависте. 31: 73-79.	1980
9,	Илић, Мирјана	Лексикографски поступци у дијалекатским речницима југоисточне Србије		Ниш: Просвета	2005
10,	Петровић, Драгољуб [редактор]	Речник српских говора Војводине. Свеска 1: А-Б.		Нови Сад: Матица српска	2000

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма-докторске академске студије ДОКТОРСКЕ СТУДИЈЕ Језик и књижевност	
--	---	--

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.1 Спецификација предмета на студијском програму докторских студија

Наставни предмет:		Сложене синтагме у савременом мађарском језику			
Ознака предмета: FD116					
Број ЕСПБ: 10					
Наставник:		Молнар Чикош И. Ласло			
Статус предмета:		ИМ			
Број часова активне наставе		Теоријска наставе: 5	Студијско истраживачки рад: 2		
Предмети предуслови		Нема			
1. Образовни циљ:					
Циљ предмета Да се студенти оспособљавају за препознавање могућности повезивања речи са другим речима у сложене синтагме ради вршења одређених функција у реченици, и да схвате природу синтагматских односа					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Исход предмета Студенти ће бити оспособљени да препознају и да употребљавају облике сложених синтагми у мађарском језику.					
3. Садржај/структура предмета:					
Садржај предмета 1. Синтагме и реченице. 2. Просте и сложене синтагме 3. Зависно сложене (ланчане) синтагме 4. Групе зависних и независних синтагми. 5. Низови независно сложених синтагми 5. Нивелирање синтагми. 6. Синтагматски блокови. 7. Употреба сложених синтагми у реченици. 8. Сложене синтагме у угрофинским и индоевропским језицима.					
4. Методе извођења наставе:					
Методе извођења наставе Излагање научних чињеница, предочење одговарајућих примера из стандардног језика, дискусија о теоријским питањима и о могућностима примењивања, практичан рад у виду анализе и синтезе					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	Поена
Семинарски рад		Да	45.00	Усмени део испита	55.00
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Deme László	Szinteződés és tömbösödés az egyszerű mondatban		Magyar Nyelvőr 90.: 275-87	1966
2,	É. Kiss Katalin	A magyar mondat szerkezet generatív leírása		Nyelvtudományi Értekezések 116., Budapest	1983
3,	G. Varga Györgyi	A szó szerkezet bokr vizsgálata, in: Tanulmányok a mai magyar nyelv mondat tana köréből		Budapest: TANKÖNYVKIADÓ 95-109	1977
4,	Gombocz Zoltán	Funkcionális nyelvszemlélet		Magyar Nyelv 30., 1-7.	1934
5,	Gombocz Zoltán	Syntaxis		(izdanje autora), Budapest	1949
6,	Hadrovics László	A funkcionális magyar mondat tan alapjai		Budapest : AKADÉMIAI KIADÓ	1969
7,	Károly Sándor	Az egyszerű mondat szerkezeti egységei		Magyar Nyelvőr 87., 438-456	1962
8,	Károly Sándor	Igenérendszerünk a kódexirodalom első szakaszában		Budapest: AKADÉMIAI KIADÓ	1956
9,	Klemm I, Antal	Magyar történeti mondat tan		Budapest: MAGYAR TUDOMÁNYOS AKADÉMIA, 35-375	1928
11,	Molnár Csikós László	A jelzői értékű hátvetett határozó, a vonatkózo és a melléknévi igenes szerkezet használat a jugoszláviai magyar köznyelvben<eng>		Hungarológiai Közlemények 44.: 59-88	1978
12,	Molnár Csikós László	A melléknévi igenes szerkezet transzformjai a magyarban		Novi Sad – Újvidék: HUNGAROLÓGIAI INTÉZET	1988
13,	Molnár Csikós László	A szerbhorvát nyelvről magyarra való fordítás mondat tani problémái		Hungarológiai Közlemények 39 -40.: 95-106	1977
14,	Papp István	A magyar nyelv szerkezete,		Magyar Nyelvőr 83., 451—464	1958
15,	Simonyi Zsigmond	Igenévi szerkezetek		Будапест: АТХЕНАЕУМ ИРОДАЛМИ ЁС НУОМДАИ Р<eng>	1907
16,	Sz. Kispál Magdolna	A vogul igenévi mondat tana		Budapest: AKADÉMIAI KIADÓ	1966

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2		
	Акредитација студијског програма-докторске академске студије ДОКТОРСКЕ СТУДИЈЕ Језик и књижевност		

Стандард 05. - Курикулум

Литература				
Р.бр.	Аутор	Назив	Издавач	Година
17,	Szepesy Gyula	Az isten-adta-féle szerkezetek a finnugor nyelvekben	Budapest: MAGYAR NYELVTUDOMÁNYI TÁRSASÁG	1939
18,	Rácz Endre és Szathmári István, szerk	Tanulmányok a magyar nyelv mondattana köréből	Budapest: TANKÖNYVKIADÓ	1977
19,	Klemm I. Antal	A mondattan elmélete	Budapest: MAGYAR TUDOMÁNYOS AKADÉMIA	1928
20,	Zolnai Gyula	Mondattani búvárlatok	Nyelvtudományi Közlemények 23. 35-59., 143-177	1893

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма-докторске академске студије ДОКТОРСКЕ СТУДИЈЕ Језик и књижевност	
--	---	--

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.1 Спецификација предмета на студијском програму докторских студија

Наставни предмет:		Дијахрона фразеологија			
Ознака предмета: FD117					
Број ЕСПБ: 10					
Наставник:		Рајшли Г. Илона			
Статус предмета:		ИМ			
Број часова активне наставе		Теоријска наставе: 5	Студијско истраживачки рад: 2		
Предмети предуслови		Нема			
1. Образовни циљ:					
Циљ предмета: Упознавање кандидата са настајањем фразема из историјског аспекта. Разрада семантичких и морфолошких питања.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Исход предмета: Дијахрони приказ фраземе као језичког нивоа.					
3. Садржај/структура предмета:					
Садржај предмета Дефинисање појма фразема и њихово место у језичком систему. Типолошка питања фразема. Семантичке промене у фраземама. Морфолошке промене фразема. Питања дијахроних варијетета. Антропоморфске фраземе. Етностереотипни клишеи у мађарском језику. Изреке и пословице са називима животиња. Језичка судбина пословица. Пословице у Библији. Новонастале фраземе.					
4. Методе извођења наставе:					
Методе извођења наставе Излагање наставника. Дискусија.					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	Поена
Семинарски рад		Да	45.00	Усмени део испита	55.00
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Hadrovics László	Magyar frazeológia. Történeti áttekintés		Budapest: AKADÉMIAI	1995
2,	Forgács Tamás	Magyar szólások és közmondások szótára. Mai nyelvünk állandósult		Budapest: TINTA KIADÓ	2003
3,	O. Nagy Gábor	Mi fán terem? Magyar szólásmondások eredete3		Budapest: GONDOLAT KIADÓ	1979
4,	Kertész Manó	Szokásmondások. Nyelvünk művelődéstörténeti emlékei		Budapest:HELIKON KIADÓ	1922
5,	Csefkó Gyula	Szállóigék, szólásmódok. Tanulmányok szóláskészletünk köréből		Budapest: A MAGYAR NYELVTUDOMÁNYI TÁRSASÁG	1930
6,	Forgács Tamás	Lexikalizálódási és grammatikalizálódási folyamatok frazeológiai egységekben		MNy. 259–273. 412–427.	2003
7,	O. Nagy Gábor	Magyar szólások és közmondások		Budapest: GONDOLAT KIADÓ	1982
8,	Fedosзов Oleg	Állandósult szókapcsolatok és variabilitás. In: Gecső Tamás szerk.: Variabilitás és nyelvhasználat		Budapest: TINTA KIADÓ, 96–102	2004
9,	Erdélyi János	Magyar közmondások könyve		Pest: KISFALUDY-TÁRSASÁG	1851

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма-докторске академске студије ДОКТОРСКЕ СТУДИЈЕ Језик и књижевност	
--	---	--

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.1 Спецификација предмета на студијском програму докторских студија

Наставни предмет:		Лексикализације у савременом мађарском језику			
Ознака предмета: FD118					
Број ЕСПБ: 10					
Наставник:		Чех Ј. Марта			
Статус предмета:		ИМ			
Број часова активне наставе		Теоријска наставе: 5	Студијско истраживачки рад: 2		
Предмети предуслови		Нема			
1. Образовни циљ:					
Циљ предмета Кандидати у оквиру овог курса продубљују своје знање из области лексикологије и морфологије савременог мађарског језика, детаљно се упознају са морфолошким и семантичким карактеристикама и типовима лексикализованих језичких формација.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Исход предмета Учвршћује се и допуњава знање студената из области лексикологије савременог мађарског језика.					
3. Садржај/структура предмета:					
Садржај предмета Лексема и лексички фонд: структура, карактер, категоризације. Продуктивне тенденције и промене: класичан приступ. Продуктивне тенденције и промене: формалан приступ. Продуктивне тенденције и промене: семантички приступ. Терминолошке карактеристике. Диференцијације на одвојеним територијама. Типологија лексикализованих лексичких јединица према морфолошким и семантичким особинама.					
4. Методе извођења наставе:					
Методе извођења наставе предавања, консултације, семинар					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	Поена
Семинарски рад		Да	45.00	Усмени део испита	55.00
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Keszler Borbála szerk.	Magyar grammatika		Budapest: NEMZETI TANKÖNYVKIADÓ	2000
2,	Antal László	A formális nyelvi elemzés		Budapest: GONDOLAT KIADÓ, Faluvégi Katalin—Keszler Borbála—LaczkóKrisztina szerk. (1994). Magyar leíró nyelvtani segédkönyv. Budapest: NEMZETI TANKÖNYVKIADÓ	1964
3,	Károly Sándor	Egy morfológiai szerkezetten vázlata		ÁNyT. III. 85—96.	0
4,	Tompá József szerk.	A mai magyar nyelv rendszere: A szóelemek általános kérdései. A szóösszetétel		Budapest: AKADÉMIAI KIADÓ	1970
5,	Rácz Endre és Sathmári István szerk.	Tanulmányok a mai magyar nyelv szófajtana és alaktana köréből		Budapest: TANKÖNTVKIADÓ	1974
6,	É. Kiss Katalin—Kiefer Ferenc—Siptár Péter	Új magyar nyelvtan		Alaktan Budapest: AKADÉMIAI KIADÓ	1998
7,	Gecső Tamás szerk.	Lexikális jelentés, aktuális jelentés		Budapest: TINTA KÖNYVKIADÓ	2000

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЂИЋА 2 Акредитација студијског програма-докторске академске студије ДОКТОРСКЕ СТУДИЈЕ Језик и књижевност	
--	---	--

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.1 Спецификација предмета на студијском програму докторских студија

Наставни предмет:		Текстуална лингвистика мађарског језика			
Ознака предмета: FD119					
Број ЕСПБ: 10					
Наставник:		Ланц Ш. Ирен			
Статус предмета:		ИМ			
Број часова активне наставе		Теоријска наставе: 5		Студијско истраживачки рад: 2	
Предмети предуслови		Нема			
1. Образовни циљ:					
Циљ предмета је оспособљавање за преглед најважнијих теоријских питања текста у оквиру когнитивне науке и лингвистике, као и функционалне граматике и приказивање карактеристичких текстлингвистичкиг форми у мађарском језику.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Исход предмета Докторанди упознају терминологију савремене текстуалне линигвистике, стекну теоријско знање о тексту као динамичниј појави, који има сложене комуникационе циљеве и о најважнијим појавама мађарских тектова. Оспособљеност за разумевање и анализу текстова из аспекта текстуалне лингвистике.					
3. Садржај/структура предмета:					
Садржај предмета Теоријски основи текстуалне лингвистике. Историјат текстуалне лингвистике и мађарске текстуалне лингвистике (филозофски основи, први модели, когнитивна наука у текстуалној лингвистици). Називи дисциплина у мађарском језику. Структурална и процедурална објашњења текста. Модуларни и холистички погледи. Текстуална лингвистика као интердисциплинарна и мултидисциплинарна научна дисциплина. Фипичка манифестациј текста: вехикулум. Комуникација и текст. Статични и динамични модели. Гранатика и текстуална лингвистика. Микро, мезо и макро нивои текста. Граматичке и текстлингвистичке форме текста у мађарском језику на микро ивоу. Кореференција. Текстлингвистичке форме текста у мађарском језику на мезо нивоу. Топик и фокус, улога појма и метафора. Структура текста на мезо нивоу. Свет текста и његови фактори: перспектива, фокус и топик). Означавање места и времена у мађарском језику. Општа структура текста. Снисаона структура текста. Стили као саставни компонент смисла текста.					
4. Методе извођења наставе:					
Методе извођења наставе Предавање, демонсрација, метода разговора, индивидуални рад					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	Поена
Семинарски рад		Да	45.00	Усмени део испита	55.00
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Tolcsvai Nagy Gábor	A magyar nyelv szövegtana		Budapest: NEMZETI TANKÖNYVKIADÓ	2001
2,	Bánréti Zoltán	Téma és anaforikus viszonyok a szövegben		MNy., 406–15.	1979
3,	Békési Imre	A gondolkodás grammatikája		Budapest: TANKÖNYVKIADÓ	1986
4,	de Beaugrande, Robert-Alain – Dressler, Wolfgang	Бевезетес а сзөвегуелвэсзетбе</енг>		Budapest: CORVINA	2000
5,	Bencze Lóránt	Deixis és referencia. Kisenciklopédia dióhélyban		Ин: Козоца Чандор (сзэрк.): Emlékkönyv Fábán Pál 70. születésnapjára. Budapest: ELTE.	1993
6,	Daneš, František	A szövegstruktúra nyelvészeti elemzéséhez		Ин. Танулмáнуок 15. Újvidék: A Magyar Nyelv, Irodalom és Hungarológiai Kutatások Intézete.	1982
7,	Dániel Ágnes	Szó – szöveg – szer – szervez. A szöveg szerveződésének vizsgálata		Budapest: AKADÉMIAI KIADÓ	1990
8,	Láncz Irén	Szó, szöveg, jelentés		Újvidék: FORUM KÖNYVKIADÓ	1994
9,	Petőfi S. János	Szövegkompozíció makro és mikro szinten		Híd 6: 856–73	1984
10,	Officina Textologica,	KOSSUTH EGYETEMI KIADÓ, 1–14		Debrecen	0
11,	/	Szemiotikai szövegtan		JGYTF KIADÓ, 1–15. Szeged	0

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма-докторске академске студије ДОКТОРСКЕ СТУДИЈЕ Језик и књижевност	
--	---	--

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.1 Спецификација предмета на студијском програму докторских студија

Наставни предмет:		Деривациони системи мађарског и српског језика			
Ознака предмета: FD120					
Број ЕСПБ: 10					
Наставник:		Андрић Ј. Едита			
Статус предмета:		ИМ			
Број часова активне наставе		Теоријска наставе: 5	Студијско истраживачки рад: 2		
Предмети предуслови		Нема			
1. Образовни циљ:					
Циљ предмета					
Циљ предмета је оспособљавање студената да схвате разлику деривационог система мађарског и српског језика који и генеолошки и типолошки припадају двема групама					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Исход предмета					
Студенти ће бити оспособљени да препознају суфиксе за грађење речи и да истражују њихово понашање у мађарском и српском језику					
3. Садржај/структура предмета:					
Садржај предмета					
Сегменти речи у мађарском и српском језику. Место суфикса међу осталим наставцима. Подела суфикса на основу тога којим се врстама речи додају. Подела суфикса на основу тога шта се добија као резултат деривације. Начин прикључивања суфикса основама речи. Семантика суфикса за грађење глагола од глагола у мађарском и њихови еквиваленти у српском. Семантика суфикса за грађење глагола од имениских речи и њихови еквиваленти у српском. Семантика суфикса за грађење именица од глагола. Суфикси за грађење именица од именских речи. Суфикси за грађење придева. Суфикси за грађење броја. Суфикси за грађење инфинитива и партиципа.					
4. Методе извођења наставе:					
Методе извођења наставе					
Контрастивна и аналитичка метода					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	Поена
Семинарски рад		Да	45.00	Усмени део испита	55.00
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Tompa József szerk.	A mai magyar nyelv rendszere I		Budapest: AKADÉMIAI KIADÓ	1961
2,	Kiefer Ferenc szerk	Strukturális magyar nyelvtan 3. – Morfológia		Budapest:AKADÉMIAI KIADÓ	2000
3,	Михајло Стевановић	Савремени српскохрватски језик		Београд: НАУЧНА КЊИГА	1991
4,	Павица Мразовић – Зора Вукадиновић	Граматица српскохрватског језика за странце		Ср. Карловци: И.К. ЗОРАНА СТОЈАНОВИЋА	1990
5,	0	Семантичко-деривациони речник српског језика, Свеска 1.		Нови Сад: ОДСЕК ЗА СРПСКИ ЈЕЗИК ФИЛОЗОФСКОГ ФАКУЛТЕТА	2003
6,	0	Семантичко-деривациони речник српског језика, Свеска 2		Нови Сад: ОДСЕК ЗА СРПСКИ ЈЕЗИК ФИЛОЗОФСКОГ ФАКУЛТЕТА	2006

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма-докторске академске студије ДОКТОРСКЕ СТУДИЈЕ Језик и књижевност	
--	---	--

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.1 Спецификација предмета на студијском програму докторских студија

Наставни предмет:		Компаративна лингвистика			
Ознака предмета: FD121					
Број ЕСПБ: 10					
Наставник:		Тир М. Михал			
Статус предмета:		ИМ			
Број часова активне наставе		Теоријска наставе: 5	Студијско истраживачки рад: 2		
Предмети предуслови		Нема			
1. Образовни циљ:					
Циљ предмета Овладање методологијом истраживања компаративне лингвистике, теоријским приступима, општим принципима, законитостима, механизмима и узроцима промена.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Исход предмета Способност тумачења појава у контрастивној лингвистици у светлу основних теоријско-методолошких поставки дисциплине.					
3. Садржај/структура предмета:					
Садржај предмета Предмет и циљеви контрастивне лингвистике са посебним освртом на релацији српски језик – словачки језик. Извори и грађа. Теорија језика у контакту. Упоредна фонологија. Лексикална семантика. Творба речи са конфорнтационог аспекта. Интерферентне синтаксичке промене. Традиције и перспективе граматичких истраживања у Словачкој					
4. Методе извођења наставе:					
Методе извођења наставе: Монолошка метода, дијалoшка метода					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	Поена
Истраживачки студијски рад		Да	50.00	Усмени део испита	50.00
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	DOLNÍK, J.:	Lexikológia		Братислава	2003
2,	DOLNÍK, Juraj	Základy lingvistiky		Bratislava	2001
3,	DUDOK, D.:	O slovenskom jazyku v Juhoslávii		Báčsky Petrovec	1996
4,	DUDOK, D	Priezviská Slovákov v Juhoslávii		Nový Sad	2001
5,	DUDOK, M.	Glutinácia textu v slovenčine a v srbochorvátčine		Nový Sad	1987
6,	ФИЛИПОВИЋ, Р.	Теорија језика у контакту		Загреб	1986
7,	DUDOK, M	Vývin slovakistiky		Nový Sad	1997
8,	FURDÍK, J	Slovenská slovtvorba (Teória, opis, cvičenia		Прешов	2004
9,	TÝR, M	Číslovky v spisovnej slovenčine a v spisovnej srbochorvátčine		Nový Sad – Bratislava	1991
10,	Red. J. Mistrík	Encyklopédia jazykovedy		Братислава	1994
11,	/	Slovník slovenského jazyka I=VI		Братислава	1968
12,	0	Krátký slovník slovenského jazyka		Братислава	2005
13,	Myjavcová, M.	Slovenčina v jazykovej enkláve		Báčsky Petrovec – Nadlak	2001
14,	/	Tradície a perspektívy gramatického výskumu na Slovensku		Ed. Mária Šimková. Bratislava	2003
15,	0	Речник српскога језика		Нови Сад	2007

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма-докторске академске студије ДОКТОРСКЕ СТУДИЈЕ Језик и књижевност	
--	---	--

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.1 Спецификација предмета на студијском програму докторских студија

Наставни предмет:	Текстика				
Ознака предмета: FD122					
Број ЕСПБ: 10					
Наставник:	Дудок М. Мирослав				
Статус предмета:	ИМ				
Број часова активне наставе	Теоријска наставе: 5	Студијско истраживачки рад:		2	
Предмети предуслови	Нема				
1. Образовни циљ:					
Циљ предмета Препознавање основних карактеристика језичког дискурса у усменом и писаном облику, способност сагледавања раслојености језичких конструкција у језику, комуникацији и култури, детаљније упознавање са принципима текстике.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Исход предмета Способност теоријског и практичног сагледавања језичких и текстичких категорија и принципа.					
3. Садржај/структура предмета:					
Садржај предмета Теоријска настава: Однос језика и текста. Аспекти текстике. Оријентатори, локализатори, идентификатори...Ситуативност. Референцијалност. Кохезивност Кохерентност. Рецептивност. Информативност. Интенционалност. Иинтертекстуалност. (Ареални) текстуани поступци и процедуре. Хибридизација текста у одабраним комуникативним сферама. Практична настава Секвенцијална и комплексна анализа текста					
4. Методе извођења наставе:					
Методе извођења наставе: Монолошка метода, дијалoшка метода					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	Поена
Активност у току предавања		Да	10.00	Усмени део испита	50.00
Семинарски рад		Да	40.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	DOLNÍK, Juraj – BAJZÍKOVA Eugénia	Textová lingvistika		Bratislava	1998
2,	DUDOK, Miroslav.	Úvod do textiky		Petrovec	1998
3,	MIKO, František	Text a štýl		Братислава	1970
4.	САВИЋ, Свенка	Дискврс анализа		Нови Сад	1993

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма-докторске академске студије ДОКТОРСКЕ СТУДИЈЕ Језик и књижевност	
--	---	--

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.1 Спецификација предмета на студијском програму докторских студија

Наставни предмет:		Примењена лингвистика словачког језика			
Ознака предмета: FD123					
Број ЕСПБ: 10					
Наставник:		Макишова Ј. Ана			
Статус предмета:		ИМ			
Број часова активне наставе		Теоријска наставе: 5	Студијско истраживачки рад: 2		
Предмети предуслови		Нема			
1. Образовни циљ:					
Циљ предмета Овладавање методологијом истраживања примењене лингвистике, теоријским приступима, општим принципима, законитостима и узроцима промена.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Исход предмета Презентирати студентима резултате словачке лингвистике у области примењене лингвистике и оспособити их да примењују ове резултате у пракси. Лингвистичка истраживања повезати са практичним проблемима усвајања и употребе језика у друштвеном окружењу.					
3. Садржај/структура предмета:					
Садржај предмета Теоријска настава Предмет и циљеви примењене лингвистике. Вишејезичност и језички контакти. Језичко раслојавање и језичка стандардизација. Професионална комуникација. Језици струке. Језик и пол. Језик и медији. Језик у наставном процесу. Језик и уџбеници.					
4. Методе извођења наставе:					
Методе извођења наставе: Монолошка метода, дијалoшка метода					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	Поена
Семинарски рад		Да	50.00	Усмени део испита	50.00
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Král', Ábel	Pravidlá slovenskej výslovnosti.Systematika a ortoepický slovník		Martin : Matica slovenská, 423 s.	2005
2,	Kol. autorov	Pravidlá slovenského pravopisu		Bratislava : VEDA,590 s	2000
3,	Sociolingvistica Slovaca	Sociolingvisticke aspekty výskumu súčasnej slovenčiny		Zostavovatelia Slavomír Ondrejovič, Mária Šimková. Bratislava : VEDA, 1995. 238 s.	1995
4,	Sociolingvistica Slovaca. 2,	Sociolingvistika a areálová lingvistika		Zostavovateľ Slavomír Ondrejovič. Bratislava : VEDA, 1996. 196 s.	1996
5,	Sociolingvistica Slovaca. 3	Slovenčina na konci 20. Storočia, jej normy a perspektívy		Editor Slavomír Ondrejovič. Bratislava : VEDA. 352 s	1997
6,	Sociolingvistica Slovaca. 4	Slovenčina v kontaktoch a konfliktoch s inými jazykmi		Editor Slavomír Ondrejovič. Bratislava : VEDA. 1999. 199 s.	1999
7,	Sociolingvistica Slovaca. 5	Mesto a jeho jazyk		Editor Slavomír Ondrejovič. Bratislava : VEDA. 297 s.	2000
8,	Myjavcová, Mária	Slovenčina v jazykovej enkláve		. Báčsky Petrovecdlak : Kultúra Vydavateľstvo Ivan Krasko, 222 s.	2001
9,	Myjavcová, Mária	State o náš slovenčine		Báčsky Petrovec : Kultúra, 2006. 240 s	2006
10,	Týr, Michal	Slovenčina v praxi		Nový Sad : Futura publikacije, 116 s	2004
11,	Дудок, Мирослав	Vývin slovakistiky		Nový Sad : Spolok vojvodinských slovakistov, 1997. 98 s.	1997
12,	Зборници радова	Примењена лингвистика I – VI		0	0
13,	Zborníky	Spolku vojvodinských slovakistov 1 – 18		0	0

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма-докторске академске студије ДОКТОРСКЕ СТУДИЈЕ Језик и књижевност	
--	---	--

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.1 Спецификација предмета на студијском програму докторских студија

Наставни предмет:		Варијација и промена у језику			
Ознака предмета: FD124					
Број ЕСПБ: 10					
Наставник:		Шевић Б. Радмила			
Статус предмета:		ИМ			
Број часова активне наставе		Теоријска наставе: 5	Студијско истраживачки рад: 2		
Предмети предуслови		Нема			
1. Образовни циљ:					
Циљ предмета					
Упознавање са теоријским поставкама варијационистичког модела изучавања промена у језику. Посматрање језичких промена као директних последица језичке употребе у свакодневној непосредној језичкој интеракцији. Упознавање са поступцима у интерпретацији језичких података добијених на основу емпиријских посматрања и на основу анализе историјских језичких корпуса у писаном и електронско облику.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Исход предмета					
Овладавање теоријским поставкама и емпиријским поступцима проучавања везе између варијације и промене у језику. Оспособљавање студената да самостално концептирају и изводе емпиријска истраживања у вези са неком од тема која се обрађује у оквирима курса, као и да и приказују добијене резултате у виду саопштења и стручних и научних реферата.					
3. Садржај/структура предмета:					
Садржај предмета					
Језичка промена и језичка варијација. Принципи друштвеног моделовања језичке промене. Лоцирање језичке иновације и њихово друштвено, географско и историјско кретање. Ограничења историјског приступа изучавању варијације. Језик у говорној заједници. Облици организовања говорне заједнице и језичко организовање. Норма у говорној заједници. Престижна норма и стандардна норма. Иновација у говорној заједници. Индивидуални говорник као иницијатор промене и говорна интеракција као механизам њеног ширења. Структура слабих и јаких веза у говорној заједници и њена улога у ширењу промене. Језичка промена као друштвени феномен.					
4. Методе извођења наставе:					
Методе извођења наставе					
Предавања; семинар - дискусија о теоријском градиву и прорађеној стручној и научној литератури; индивидуалне консултације – концептирање истраживачког рада, израда семинарских радова и докторске дисертације, уколико се кандидат тако определи.					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	Поена
Активност у току предавања		Да	20.00	Усмени део испита	30.00
Семинарски рад		Да	50.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Labov, W.	Principles of Linguistic Change. Volume 1		Internal Factors. Oxford: Blackwell	1994
2,	Labov, W.	Principles of Linguistic Change. Volume 2		Social Factors. Oxford: Blackwell	2001
3,	Milroy, J.	Linguistic Variation and Change		Oxford: Blackwell.	1992
4,	Trudgill, P.	The Social Differentiation of English in Norwich		Cambridge, Cambridge University Press	1974
5,	Cheshire, J.	English Around The World: Sociolinguistic Perspectives		Cambridge University Press	1996

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2	
	Акредитација студијског програма-докторске академске студије ДОКТОРСКЕ СТУДИЈЕ Језик и књижевност	

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.1 Спецификација предмета на студијском програму докторских студија

Наставни предмет:		Контрастивна лексикологија			
Ознака предмета: FD125					
Број ЕСПБ: 10					
Наставник:		Прћић Т. Твртко			
Статус предмета:		ИМ			
Број часова активне наставе		Теоријска наставе: 5		Студијско истраживачки рад: 2	
Предмети предуслови		Нема			
1. Образовни циљ:					
Циљ предмета: да студенти овладају теоријским, методолошким и практичним знањима из контрастивне лексикологије, која ће им омогућити да самостално анализирају поједине лексичке аспекте двају одабраних језика (у првом реду, енглеског и српског, у оба смера)					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Исход предмета: усвојеност релевантних термина и појмова; усвојеност методолошких поступака; способност самосталног истраживања					
3. Садржај/структура предмета:					
Садржај предмета: Теоријска настава: Контрастивна анализа L1 и L2; терцијум компарационис (ТС); кореспонденција и еквиваленција. Лексички ниво контрастирања; утврђивање лексичког ТС-а; прототип као ТС. Контрастирање дескриптивног и асоцијативног значења речи, парадигматских лексичких односа (хипонимија, синонимија, антонимија, лексичка поља и лексички скупови), синтагматских лексичких односа (колокације, идиоми), дословних и пренесених значења (метафоре и метонимије), стручних терминологија; лексичке и појмовне празнине. Теоријски и примењени аспекти опште и специјализоване двојезичне лексикографије. Практична настава: Утврђивање и проширивање градива; излагање резултата самосталних истраживачких пројеката.					
4. Методе извођења наставе:					
Методе извођења наставе: самостално усвајање градива; дискусија о прочитаним текстовима, извршеним истраживањима и урађеним задацима					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Поена					
Пројекат и усмена презентација		Да	40.00		
Семинарски рад		Да	60.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Cruse, David A.	Lexical Semantics		Cambridge: Cambridge University Press	1986
2,	Cruse, David A.	Meaning in Language. An Introduction to Semantics and Pragmatics		Oxford: Oxford University Press	2000
3,	Dirven, René & Verspoor, Marjolijn H.	Cognitive Exploration of Language and Linguistics		2nd edition. Amsterdam, Philadelphia: John Benjamins	2004
4,	Dubuc, Robert	Terminology: A Practical Approach		Terminology: A Practical Approach	1997
5,	Ђорђевић, Радмила	Увод у контрастирање језика		4. издање. Београд: Филолошки факултет	2000
6,	Kövecses, Zoltán	Metaphor. A Practical Introduction		Oxford: Oxford University Press	2002
7,	Krzyszowski, Tomasz	Contrasting Languages. The Scope of Contrastive Linguistics		Berlin, New York: Mouton de Gruyter	1990
8,	Nida, Eugene	Componential Analysis of Meaning		The Hague, Paris: Mouton.	1975
9,	Taylor, John R.	Linguistic Categorization. Prototypes in Linguistic Theory		2nd edition. Oxford: Clarendon Press	1995
10,	Прћић, Твртко	Семантика и прагматика речи		Сремски Карловци, Нови Сад: Издавачка књижарница Зорана Стојановића	1997
11,	Прћић, Твртко	Енглески у српском		Нови Сад: Змај	2005
12,	Sterkenburg, P. van (ed.).	A Practical Guide to Lexicography		Amsterdam, Philadelphia: John Benjamins	2003

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма-докторске академске студије ДОКТОРСКЕ СТУДИЈЕ Језик и књижевност	
--	---	--

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.1 Спецификација предмета на студијском програму докторских студија

Наставни предмет:		Основи аспектологије			
Ознака предмета: FD127					
Број ЕСПБ: 10					
Наставник:		Војводић П. Дојчил			
Статус предмета:		ИМ			
Број часова активне наставе		Теоријска наставе: 5		Студијско истраживачки рад: 2	
Предмети предуслови		Нема			
1. Образовни циљ:					
Циљ предмета: Упознавање студената са функционисањем категорије глаголског вида у руском, српском и другим словенским језицима, с различитим средствима помоћу којих се реализује структурирање глаголских радњи, с повезаношћу вида и ширег аспектуалног контекста, као и с појмовно-терминолошком апаратуром која се користи у истраживањима језика на овом нивоу.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Исход предмета: Похађање курса студентима треба да олакша схватање законитости везаних за избор глаголског вида у различитим условима његовог функционисања, као и да допринесе сагледавању категорије вида као универзалне и типолошки релевантне језичке категорије, која захтева специфичан методолошки приступ приликом њене обраде и проучавања. Поред тога, курс треба да омогући студентима дубљи увид у различите функционално-семантичке односе у оквиру аспектуално-темпоралног комплекса у најширем смислу те речи, а самим тиме и да значајно прошире своја укупна лингвистичка знања.					
3. Садржај/структура предмета:					
Садржај предмета: Предмет аспектологије. Опште карактеристике глаголског вида. Вид као граматичка категорија. Дефиниција категорије вида. Творбени аспекти глаголског вида. Видска опозиција као граматичка супротстављеност видских (инваријантних и варијантних) значења глагола. Типови видских парова. Семантички типови глагола без видске опозиције (једновидски глаголи). Двовидски глаголи. Начини глаголске рање. Употреба глаголског вида. Класификација видских значења с обзиром на тип ситуације-контекста. Повезаност вида с другим граматичким категоријама. Однос категорија вида и времена. "Конкуренција" и неутрализација свршеног и несвршеног вида у словенским језицима. Функционално-граматички аспекти категорија вида и времена и њихово структурирање у функционално-семантичка поља (ФСП). Семантичка категорија (СК) аспектуалности као део аспектуално-темпоралног комплекса (СК/ФСП аспектуности, темпоралности, таксиса, временске локализованости, временског редоследа). Вид и модалност. Типолошки аспекти категорије вида: глаголски вид у руском, српском и другим словенским (и несловенским) језицима (конфронтативни аспект).					
4. Методе извођења наставе:					
Методе извођења наставе: Вербално-текстуалне методе – предавање и дијалог/дискусија са студентима, функционално-семантичка анализа аспектуално-темпоралних односа у тексту.					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Активност у току предавања		Да	10.00	Усмени део испита	
Семинарски рад		Да	40.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Авилова Н.С.	Вид глагола и семантика глаголног слова		Москва: Наука	1976
2,	Бондарко А. В.	Вид и время русског глагола		Ленинград: Просвещение	1971
3,	Бондарко А.В.	Принципы функциональной грамматики и вопросы аспектологии		Ленинград: Наука	1983
4,	Отв. ред. Ю. С. Маслов	Вопросы глагольного вида		Москва: Из-дво иностр. лит	1962
5,	Грубор Ђуро	Аспектна значења, I-II		Рад ЈАЗУ, књ. 293 и 295. Загреб	1953
6,	Зализняк Анна А., Шмелев А. Д.	Введение в русскую аспектологию		Москва: Школа „Языки русской культуры“	2000
7,	Korečný František	Slovesný vid v češtině		Praha: ČSAV	1962
8,	Кравар Мирослав	Глаголски вид као типолошко-компаративни проблем		Радови Филозофског факултета у Задру, св. 14-15 (1975/76), стр. 289-312	1976
9,	Маслов Ю. С.	Очерки по аспектологии		Ленинград: Из-дво ЛГУ	1984
10,	Падучева Е. В.	Семантические исследования		Москва: Школа „Языки русской культуры“	1996
11,	Петрухина Е. В.	Аспектуальные категории глагола в русском языке в сопоставлении с чешским, словацким, польским и болгарским языками		Москва: Из-дво МГУ	2000
12,	Рассудова О. П.	Употребление видов глагола в современном русском языке		Москва: Русский язык	2000

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЋИНЋИЋА 2	
Акредитација студијског програма-докторске академске студије		
ДОКТОРСКЕ СТУДИЈЕ		Језик и књижевност

Стандард 05. - Курикулум

Литература				
Р.бр.	Аутор	Назив	Издавач	Година
13,	Отв. ред. А. В. Бондарко	Теория функциональной грамматики: Введение. Аспектуальность. Временная локализованность. Таксис	Бондарко. Ленинград: Наука	1987
14,	Отв. ред. М. Ю. Чертова	Типология вида: проблемы, поиски, решения	Москва: Школа „Языки русской культуры	1998

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма-докторске академске студије ДОКТОРСКЕ СТУДИЈЕ Језик и књижевност	
--	---	--

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.1 Спецификација предмета на студијском програму докторских студија

Наставни предмет:		Трансатологија: лингвистичка концепција превођења			
Ознака предмета: FD128					
Број ЕСПБ: 10					
Наставник:		Крстић Д. Ненад			
Статус предмета:		ИМ			
Број часова активне наставе		Теоријска наставе: 5	Студијско истраживачки рад: 2		
Предмети предуслови		Нема			
1. Образовни циљ:					
Циљ предмета Студенти треба да продубе знања која су стекли на мастер студијама из предмета Транслатологија : књижевно превођење, да увиде комплементарност лингвистичке и књижевне концепције превођења, да се упознају са свим особеностима лингвистичке концепције превођења и да стечена знања примене у писменом и усменом превођењу у оба смера (са француског на српски и са српског на француски). Студенти такође треба да буду оспособљени да се баве научноистраживачким радом из области транслатологије.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Исход предмета Познавање природе и предмета транслатологије као посебне дисциплине, и примена стечених знања у писменом и усменом превођењу у оба смера (са француског на српски и са српског на француски). Оспособљеност студената да се баве научноистраживачким радом из области транслатологије.					
3. Садржај/структура предмета:					
Садржај предмета Комплементарност лингвистичке и књижевне концепције превођења. Замена лингвистичких јединица језика поласка (језика оригинала) адекватним јединицама језика доласка (језика превода). Анализа превода на фонолошком, морфолошком, синтаксичком и семантичком нивоу. Успостављање система модификације који, у домену принципа функционалне еквивалентности, остварује различите измене граматичке структуре. Хијерархија елемената оригиналног текста. Преводиоачеве трансформације: редистрибуција, комутација, додавање, оmissија. У току семестра студент докторанд треба да уради један семинарски рад који подразумева анализу књижевног превода на фонолошком, морфолошком, синтаксичком и семантичком нивоу. Рад треба да буде базиран на теоријској поставци лингвистичке концепције превођења.					
4. Методе извођења наставе:					
Методе извођења наставе Теоријска настава са доминацијом монолошке методе; практична настава са доминацијом дијалогске методе (учење путем откривања, демонстрације преводилачких проблема, активне и интерактивне методе).					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	Поена
Семинарски рад		Да	20.00	Писмени испит	30.00
				Усмени део испита	30.00
				Активност у току предавања	20.00
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Бабић, Сава	Разабрати у плетиву		Нови Сад: КЊИЖЕВНА ЗАЈЕДНИЦА НОВОГ САДА	1986
2,	Човић, Бранимир	Човић, Бранимир		Нови Сад: КЊИЖЕВНА ЗАЈЕДНИЦА НОВОГ САДА	1986
3,	Ивир, Владимир	Теорија и техника превођења		Нови Сад: ЦЕНТАР “КАРЛОВАЧКА ГИМНАЗИЈА”, СРЕМСКИ КАРЛОВЦИ И ЗАВОД ЗА УЧБЕНИКЕ У НОВОМ САДУ, ДРУГО ИЗДАЊЕ.	1985
4,	Крстић, Ненад	Француска књижевност у српским преводима (1775-1843)		Нови Сад: СВЕТОВИ	1999
5,	L'Admiral, Emile	Traduire: Théorèmes pour traduction		Paris: GALLIMARD	1979
6,	Рајић, Љубомир	Теорија и поетика превођења		Београд: НАУЧНА КЊИГА	1981
7,	Сибиновић. Миодраг	Нови оригинал. Увод у превођење		Београд: НАУЧНА КЊИГА	1990

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2	
	Акредитација студијског програма-докторске академске студије	
	ДОКТОРСКЕ СТУДИЈЕ	Језик и књижевност

Стандард 05. - Курикулум

Р.бр.	Аутор	Назив	Издавач	Година
8,	Крстић, Ненад	Француски и српски у контакту – структура просте реченице и превођење	Нови Сад: ИЗДАВАЧКА КЊИЖАРНИЦА ЗОРАНА СТОЈАНОВИЋА	2008

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма-докторске академске студије ДОКТОРСКЕ СТУДИЈЕ Језик и књижевност	
--	---	--

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.1 Спецификација предмета на студијском програму докторских студија

Наставни предмет:	Немачки језик у функцији струке				
Ознака предмета: FD130					
Број ЕСПБ: 10					
Наставник:	Шнел-Живановић К. Маргита				
Статус предмета:	ИМ				
Број часова активне наставе	Теоријска наставе: 5	Студијско истраживачки рад:		2	
Предмети предуслови	Нема				
1. Образовни циљ: Циљ предмета Усвајање основних теоријских знања о немачком језику у функцији струке; оспособљавање студената за коришћење стручних речника; упознавање са разним врстама стручних текстова као и са проблемима преводијења стручне терминологије.					
2. Исходи образовања (Стечена знања): Исход предмета Студент поседује основно теоријско и практично знање о немачком језику у функцији струке и има компетенције из области стручног језика; он може да примени своје знање у пракси, зна да користи стручне речнике и препознаје проблеме при преводијењу стручне терминологије.					
3. Садржај/структура предмета: Садржај предмета Немачки језик у функцији струке и његов историјски развој; разлика између општег и стручног језика, врсте стручних текстова, неке синтаксичке особености стручних текстова на немачком језику, морфосинтаксичке особености немачког стручног језика, стручна лексикографија, типологија стручних речника, коришћење стручних речника, проблеми при преводијењу стручних речи.					
4. Методе извођења наставе: Методе извођења наставе предавања, семинар, дискусија.					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	Поена
Писмени испит		Да	30.00	Усмени део испита	50.00
Семинарски рад		Да	20.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Gutterer, Gisela/Latour, Bernd	Grammatik in wissenschaftlichen Texten		Dortmund: VERLAG LAMBERT LENSING	1980
2,	Hoffman, Lothar	Kommunikationsmittel Fachsprache		Berlin: AKADEMIE VERLAG	1984
3,	Roelcke, Thorsten	Fachsprachen		Berlin: ERICH SCHMIDT VERLAG	1999
4,	Buhlmann Rosemarie/Fearns Anneliese	Handbuch des Fachsprachenunterrichts		Tübingen: GUNTER NARR, 11-80	2000
5,	Fleischer, Wolfgang/ Helbig, Gerhard/Lerchner, Gotthard (Hrsg.)	Kleine Enzyklopädie Deutsche Sprache		Франкфурт ам Маин: ПЕТЕП ЛАНГ, Europäischer Verlag der Wissenschaften, 458-469.	2001

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма-докторске академске студије ДОКТОРСКЕ СТУДИЈЕ Језик и књижевност	
--	---	--

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.1 Спецификација предмета на студијском програму докторских студија

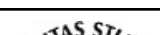
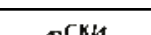
Наставни предмет:		Контрастивна проучавања језика			
Ознака предмета: FD148					
Број ЕСПБ: 10					
Наставник:		Новаков Д. Предраг			
Статус предмета:		ИМ			
Број часова активне наставе		Теоријска наставе: 5	Студијско истраживачки рад: 2		
Предмети предуслови		Нема			
1. Образовни циљ:					
Циљ предмета: Упознавање с теоријским основама и појмовно-терминолошком апаратуром контрастивне лингвистике. Припрема за израду истраживачког рада из области контрастивних језичких истраживања.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Исход предмета: Студент је савладао теоријске основе и појмовно-терминолошку апаратуру контрастивне лингвистике. Оспособљен је за израду истраживачког рада из области контрастивних језичких истраживања.					
3. Садржај/структура предмета:					
Садржај предмета					
Теоријска настава					
Преглед развоја контрастивних проучавања. Контрастивна лингвистика: контрастивна анализа, теорија превођења, анализа грешака. Однос: контрастивна, компаративна и контактна лингвистика. Контрастивна анализа и друге лингвистичке области. Контрастивни пројекти у свету и код нас.					
Методологија контрастивних проучавања. Лингвистички модели у контрастивној анализи. Технике контрастивне анализе.					
Језичке универзалије и типолошке специфичности. Трећи члан поређења. Обим, ниво и смер контрастирања.					
Еквиваленција и кореспонденција.					
Примена резултата контрастивне анализе: лингвистичка типологија, настава другог (страног) језика, превођење.					
Практична настава:					
Приказ и анализа литературе. Истраживачки рад из области контрастивних језичких истраживања.					
4. Методе извођења наставе:					
Методе извођења наставе: монолошка и дијалогска, методе демонстрирања и реферисања, истраживачка метода					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	Поена
Семинарски рад		Да	40.00	Усмени део испита	60.00
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Бугарски, Ранко	Лингвистика у примени		Београд: Завод за уџбенике и наставна средства	1986
2,	Деже, Ласло	Типолошка разматрања Контрастивна граматика српскохрватског и мађарског језика		бр. 1. Нови Сад: Институт за хунгарологију.	1971
3,	Ђорђевић, Радмила	Увод у контрастирање језика (четврто допуњено издање		Београд: Филолошки факултет Универзитета у Београду	2000
4,	Филиповић, Рудолф	Контакти језика у теорији и пракси		Загреб: Школска књига	1971
5,	Contrastive Analysis	Contrastive Analysis		Longman, London & New York	1980
6,	Comrie, Bernard	Language Universals and Linguistic Typology		Oxford	1989

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма-докторске академске студије ДОКТОРСКЕ СТУДИЈЕ Језик и књижевност	
--	---	--

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.1 Спецификација предмета на студијском програму докторских студија

Наставни предмет:		Поетика драмских текстова у другој половини 20. века			
Ознака предмета: FD165					
Број ЕСПБ: 10					
Наставник:		Јакшић-Провчи М. Бранка			
Статус предмета:		ИМ			
Број часова активне наставе		Теоријска наставе: 5	Студијско истраживачки рад: 2		
Предмети предуслови		Нема			
1. Образовни циљ:					
Циљ предмета: Овладавање знањима о кључним поетичким одликама и жанровским и међужанровским специфичностима. Дијахронијско и синхронијско проучавање опуса писаца који пружају репрезентативан увид у главне појавне облике српске драмске књижевности датог периода.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Исход предмета: Усвајање кључних књижевноисторијских, књижевнотеоретских и театролошких карактеристика; разумевање жанровске синхроније савремене драмске књижевности; уочавање специфичности геопоетичке драматургије српске драме друге половине XX века; оспособљавање за интертекстуална истраживања.					
3. Садржај/структура предмета:					
Садржај предмета Теоријска настава : Одраз стварности у делима драмских писаца XX столећа. Промене књижевне парадигматике од реалистичког, преко модернистичког до постмодернистичког сагледавања стварносног предлошка; мимезис и антимиетичност у књижевноуметничком поступању; нивои реалног, иреалног и хиперреалног представљања; аристотеловско полазиште у проучавању структурирања драме и антиаристотеловско семиолошка градња смисла у драмском устројству. Дијахронија и синхронија у приступању драмском делу. Идеолошка условљеност разнородних тематика; осебујност хронотопа, простор града, удвајање и мултипликовање као уметнички поступак, жанровска неиздиференцираност и проширивање граница књижевности; интерактивност, интертекстуалност и мултимедијалност у рецепирању света драме. Теоријска мисао - Хусерл, Дерида, Фуко, Барт, Бодријар; књижевност и театрологија: Ђ. Лукач, Р. Вилијамс, Е.Сурио, А. Иберсфелд, С.Лангер, М.Миочиновић, С. Селенић, Ј. Христић. Студијски истраживачки рад : Рад на репрезентним драмским текстовима: С. Селенић, Д. Михаиловић, Ј. Христић, Б. Михајловић - Михиз, Љ. Симовић, А. Поповић, Б. Пекић, Д. Ковачевић, В. Огњеновић, С. Басара, Б. Србљановић.					
4. Методе извођења наставе:					
Методе извођења наставе: дијалогска, текст-метода, аналитичко интерпретативна и проблемска, корелацијско интеграцијска, мултимедијална са индивидуализираним и консултативним облицима рада.					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	Поена
Истраживачки студијски рад		Да	70.00	Усмени део испита	30.00
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Лукач, Ђерђ	Историја развоја модерне драме		Београд Нолит	1978
2,	Селенић, Слободан	Антологија савремене српске драме		Београд.СКЗ	1977
3,	Селенић, Слободан	Савремена српска драма. Антологија савремене српске драме		Београд.СКЗ	1977
4,	Миочиновић. Мирјана	Модерна теорија драме		Београд. Нолит	1981

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2	
Акредитација студијског програма-докторске академске студије		
ДОКТОРСКЕ СТУДИЈЕ		Језик и књижевност

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.1 Спецификација предмета на студијском програму докторских студија

Наставни предмет:		Епско песништво српског предромантизма			
Ознака предмета: FD166					
Број ЕСПБ: 10					
Наставник:		Ераковић В. Радослав			
Статус предмета:		ИМ			
Број часова активне наставе		Теоријска наставе: 5		Студијско истраживачки рад: 2	
Предмети предуслови		Нема			
1. Образовни циљ:					
Циљ предмета: Овладавање знањима о кључним жанровским одликама српског предромантизма. Дијахронијско и синхронијско проучавање опуса аутора историјских и религиозних епова, који пружају релевантан увид у примарне поетичке и тематско-мотивске одлике епског песништва српског предромантизма.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Исход предмета Познавање поетике и примарних жанровских карактеристика, развијање способности за уочавање објективног статуса аутора историјских и религиозних епова у српској књижевности на прелазу из 18. у 19. век, као и стицање представа о европском контексту у коме они стварају.					
3. Садржај/структура предмета:					
Садржај предмета: Теоријска настава: Поред детаљне анализе књижевноисторијског значаја религиозних и историјских спева, превасходно у контексту модерног превредновања српске књижевне традиције, посебна пажња ће бити посвећена апстраховању поетичких карактеристика несумњиво кохерентног жанровског феномена. Свеобухватно сагледавање кључних елемената у структури религиозних епова, засновано је на претпоставци о примарном значају следећих аспеката: улози и значају аутопоетичких исказа у предговорима религиозних епова, избору ликова и тема, имплицитном утицају предромантичког сензибилитета на иновативну обраду (догматских) тема из библијске и ранохришћанске традиције, као и потражи за оригиналним ауторским печатом у обради старозаветних и новозаветних предлогака. Студијски истраживачки рад (рад на текстовима): Викентије Ракић, Житије светог и праведног Алексија човека божија, Будим, 1798. Жертва Аврамова, Будим,1799. Историа от Сосане: из светог пророка Данила гл.13, Трст,1803. Житије свјатог и праведног Јосифа прекрасног, Венеција, 1804. Историја о разоренији последњем свјатог града Јерусалима, Венеција,1804, стр.1-69. Житија иже во свјатих отца нашег Василија Великог, Венеција, 1808. Милован Видаковић, Историја о прекрасном Јосифу, Будим, 1805. Млади Товија, Будим, 1825. Путешествије у Јерусалим, Будим, 1834. Песн ироическа о свјатом великомученику Георгију, Нови Сад, 1839. Константин Маринковић, Плач Рахили или избијеније младенцев на повеленије Ирода царја Јудејског, Будим, 1808. Гаврило Ковачевић, Јудит мечем Олоферну главу усекнувши тем Јудеју ослободивши, Будим, 1808.					
4. Методе извођења наставе:					
Методе извођења наставе дијалoшка, консултативна, интерактивна, мултимедијална					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	Поена
Истраживачки студијски рад		Да	70.00	Пројекат и усмена презентација	30.00
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Голдберг, Дејвид - Рејнер, Џон	Јевреји: историја и религија		Београд: Клио	2003
2,	Дамјанов, Сава	Корени модерне српске фантастике		Нови Сад: Матица српска	1988
3,	Дамјанов, Сава	Ново читање традиције		Нови Сад: Дневник	2002
4,	Дрејн, Џон	Увођење у Стари завет		Београд: Клио	2003
5,	Дрејн, Џон	Увођење у Нови завет		Београд: Клио	2004
6,	Јаус, Х. Р.	Естетика рецепције		Београд: Нолит	1978
7,	Милин, Драган	Увод у Свето писмо Старог завета		Београд: СПЦ	1991
8,	Павић, Милорад	Предромантизам		Београд: Научна књига	1991
9,	Прац, Марио	Агонија романтизма		Београд: Нолит	1974

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2	
	Акредитација студијског програма-докторске академске студије	
	ДОКТОРСКЕ СТУДИЈЕ	Језик и књижевност

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.1 Спецификација предмета на студијском програму докторских студија

Наставни предмет:	Стих				
Ознака предмета: FD167					
Број ЕСПБ: 10					
Наставник:	Грдинић М. Никола				
Статус предмета:	ИМ				
Број часова активне наставе	Теоријска наставе: 5	Студијско истраживачки рад:		2	
Предмети предуслови	Нема				
1. Образовни циљ:					
Циљ предмета Упознавање са општом теоријом стиха, стиховним репертоаром, историјским развоје, сталним облицима песме и строфе, начинима проучавања					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Исход предмета Овладавање методом статистичког описа стиха и тумачења резултата добивених анализом у равни језичкој и књижевноисторијској					
3. Садржај/структура предмета:					
Садржај предмета Теоријска настава 1.Типологија стиха; развој стиха и стиховног репертоара од средњег века до слободног стиха; стални облици песме и строфе; 2.Опис стиха; тумачење резултата описа у равни поетичкој, стилистичкој и језичкој. Студијски истраживачки рад Анализа стиха на изабраним примерима.					
4. Методе извођења наставе:					
Методе извођења наставе Монолиошка, дијалошка, рад на текстовима					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	Поена
			Пројекат и усмена презентација		100.00
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1.	Грдинић, Н.	Стални облици песме и строфе		Београд	2007
2.	Грдинић, Н.	Нерегуларни метрички облици		Сомбор	1995
3.	Група аутора	Псеудокласични облици друге половине 19. века, у зб. Стих друге половине 19. века		Нови Сад	1987
4.	Петровић, С.	Облик и смисао		Нови Сад	1986
5.	Ружић, Ж.	Над загонетком стиха		Нови Сад	1986
6.	Ружић, Ж.	Српски јамб и народна метрика		Београд	1975
7.	Стефановић, М.	Српска грађанска поезија		Ваљево	1992
8.	/	Сонет у европском песништву. Зборник		Београд	2001
9.	/	Змајев стих, Стих друге половине 19. века, Стих у песми. Стих и жанр. Зборници		Нови Сад: ВАНУ	1985
10.	/	Colloquia litteraria		Нови Сад	1989

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2	
	Акредитација студијског програма-докторске академске студије	
	ДОКТОРСКЕ СТУДИЈЕ	Језик и књижевност

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.1 Спецификација предмета на студијском програму докторских студија

Наставни предмет:		Закон и обичај у српском народном песништву и југословенски контекст			
Ознака предмета: FD168					
Број ЕСПБ: 10					
Наставник:		Карановић С. Зоја			
Статус предмета:		ИМ			
Број часова активне наставе		Теоријска наставе: 5		Студијско истраживачки рад: 2	
Предмети предуслови		Нема			
1. Образовни циљ:					
Циљ предмета: Студенти треба да стекну основна знања о правилима и етичким нормама који владају унутар традиционалне заједнице (она ће се поредити с правилима и нормама у модерном свету), а циљ је да се покаже како се та правила (закони и обичаји) рефлектују, „користе“ и „примењују“ у песничком тексту, као и да се испита однос текста према социјалном контексту из којег он потиче, односно да се покаже како се кроз ове медије моделује свет.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Исход предмета Упознавање са општим друштвеним правилима (законима и обичајима) традиционалних заједница унутар српске културе, на чијој основи постоје, функционишу и опстају дела народне књижевности; развијање способности да се она уоче, разумеју и примене у анализи народног песништва.					
3. Садржај/структура предмета:					
Садржај предмета Теоријска настава: Садржај и употреба појмова закон и обичај, њихова могућа значења и апликације у традиционалној култури. Опште одлике народног песништва (усмено преношење и рецепција, колективност, синкретичност, традиционалност, импровизација, варијантне разлике и њихове социјалне импликације и варијантност као облик комуникације међу творцима и примаоцима – удео превентивне цензуре) и њихова условљеност законима и обичајима. Закон и обичај у клетвама, благословима, заклетвама, загонеткама и пословицама. Хармонизација и дисхармонизација света у епским песмама и баладама. Студијски истраживачки рад: Интерпретација одабраних примера.					
4. Методе извођења наставе:					
Методе извођења наставе: Предавања, семинарски радови, разговор, интерпретација текста					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Истраживачки студијски рад		Да	50.00	Усмено излагање	
				Одбрана пројекта	
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Богишић, Валтазар	Правни обичаји у Словена		Загреб: ШТАМПАРИЈА ДРАГУТИНА АЛБРЕХТА	1867
2,	Бандић, Душан	Табу у традиционалној култури Срба		Београд: БИГЗ	1980
3,	Бахтин, Михаил	Стваралаштво Франсоа Раблеа и народна култура средњег века		Београд: НОЛИТ	1987
4,	Иванов, В. и Топорова, В.	Славянские языковые моделирующие семиотические системы		Москва	1965
5,	Лич, Едмунд	Култура и комуникација		Београд: ПРОСВЕТА	1980
6,	Turner, Victor	The Ritual Process		London: PENGUIN BOOKS	1969
7,	Р. Јакобсон и П. Богатирјов	Фолклор као нарочит облик стваралаштва		у књ. Усмена књижевност, Загреб: ШКОЛСКА КЊИГА	1971
8,	Стефановић Караџић, Вук	Српске народне пјесме (избор текстова)		0	0
9,	Стефановић Караџић, Вук.	Српске народне приповијетке (избор текстова)		0	0
10,	Карановић, Зоја	Антологија лирско-епских песама		Српско Сарајево: ЗАВОД ЗА УЏБЕНИКЕ И НАСТАВНА СРЕДСТВА	2001
11,	Карановић, Зоја и Пешикан-Љуштановић, Ђиљана	Послови и дани српске песничке традиције		Н. Сад: СВЕТОВИ	1994
12,	Карановић, Зоја	Братско-сестрински инцест између хијергамије и родоскврног греха (на примеру песама које певају о намери цара Стефана да се ожени сестром		Књижевна историја. 34, бр. 118: 293-305	2002

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма-докторске академске студије ДОКТОРСКЕ СТУДИЈЕ Језик и књижевност	
--	---	--

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.1 Спецификација предмета на студијском програму докторских студија

Наставни предмет:		Дело Милоша Црњанског у компаративном контексту			
Ознака предмета: FD169					
Број ЕСПБ: 10					
Наставник:		Раичевић С. Горана			
Статус предмета:		ИМ			
Број часова активне наставе		Теоријска наставе: 5		Студијско истраживачки рад: 2	
Предмети предуслови		Нема			
1. Образовни циљ:					
Циљ предмета Да се на комплекснији начин сагледа дело Милоша Црњанског, тако што ће се указивати на типолошке сличности (у формалном, тематском, идејном, мотивском смислу) његове поезије, романа, приповедака и драма са књижевним појавама европске и светске књижевности.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Исход предмета На примерима компаративног изучавања стваралаштва Милоша Црњанског полазници ће се упознати са методима компаративног изучавања српске књижевности и проширити своја знања стечена на основним и мастерским студијама, што им се и намеће као неопходан услов за израду докторске дисертације.					
3. Садржај/структура предмета:					
Садржај предмета Теоријска настава Детронизација одисејског мита у европском контексту ('Лирика Итаке'); тема Византије у епохи декаденције и симболизма (Вајлд, Јејтс) и у српској књижевности (Дучић, Ракић, Пандуровић, Бојић, Црњански); суматраизам и источњачка учења (конфуцијанство, будизам); суматраизам и Јунгова теорија синхроцинитетета; сексуалност и Едипов комплекс у делу М. Црњанског; 'Дневник о Чарнојевићу' у контексту европског модернистичког романа (Рилке: 'Записи Малтеа Лауридса Бригеа' и Хесеов 'Демидан'; Први светски рат као крај цивилизације; Мит о обнови у 'Стражилову' и 'Пустој земљи' Т. С. Елиота; 'Сеобе' у контексту европског историјског романа (Флобер); европска култура и традиција из перспективе 'Код Хиперборејаца'; трансформације и значења хиперборејског мита; ренесансна култура и питање генијалности (Црњански и Микеланђело); Црњански и енглеска књижевност, 'Роман о Лондону' и књижевност емиграције. Студијски истраживачки рад Расправа о понуђеним тезама и њихово потврђивање кроз анализу конкретних текстова.					
4. Методе извођења наставе:					
Методе извођења наставе монолошка, дијалошка, компаративна, интерпретација					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	Поена
				Есеј	100.00
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Алексић, Бранко	Милош Црњански као несуђени преводилац књиге Казановиних мемоара (од Беча до Београда)		Дело. XXIV, 5: 30-66	1978
2,	Богосављевић, Срдан	Експресионистичка лирика		Нови Сад: Светови	1998
3,	Вучковић, Радован	Поетика хрватског и српског експресионизма		Сарајево: Свјетлост	1979
4,	Goodwin, Jocelyn	The Polar Myth: In Science, Symbolism and Nazi Survival		London: Thames and Huds	1993
5,	Јамасаки, Кајоко	Песме старог Јапана Милоша Црњанског. Антологија кинеске лирике и Песме старог Јапана		Београд-Горњи Милановац, Народна библиотека Србије-Дечје новине: XXIX-XXXVII	1990
6,	Jejts, Frensis	Херметичка филозофија и елизабетанско доба		СКЦ, Београд	1999
7,	Јунг, Карл Густав	Синхронизитет: начело неузрочног повезивања		Глобус-Просвјета, Загреб	1989
8,	Калајић, Драгош	Значења Хипербореје		Дело, год. 24, бр. 5: 1-21	1978
9,	Ломпар, Мило	Црњански и Мефистофелес		Београд: Филип Вишњић	2000
10,	Зборник радова	Милош Црњански: теоријско-естетички приступ књижевном делу		Београд: Институт за књижевност и уметност	1996
11,	Муџијевић, Перо	Црњански версус Микеланђело		Књижевне новине. XLV, бр. 872-873.	1993
12,	Панофски, Ервин	Иконолошке студије: хуманистичке теме у ренесансној уметности		Београд: Нолит;	1975
13,	Пејтер, Волтер	Ренесанса: есеј о уметности и песништву		Београд: Просвета	1965
14,	Пођоли, Ренато	Теорија авангардне уметности		Београд: Нолит	1975

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЂИЋА 2 Акредитација студијског програма-докторске академске студије ДОКТОРСКЕ СТУДИЈЕ Језик и књижевност	
--	---	--

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.1 Спецификација предмета на студијском програму докторских студија

Наставни предмет:		Поетика и критика Јована Дучића			
Ознака предмета: FD170					
Број ЕСПБ: 10					
Наставник:		Станић М. Драган			
Статус предмета:		ИМ			
Број часова активне наставе		Теоријска наставе: 5		Студијско истраживачки рад: 2	
Предмети предуслови		Нема			
1. Образовни циљ:					
Циљ предмета: Основни циљ је уочавање међусобне зависности поетичких идеја које Дучић износи у својим програмским и есејистичким текстовима, с једне стране, те критичких оцена дела других писаца, с друге стране. Из тога треба да произађе што комплексније сагледавање експлицитне поетике Јована Дучића.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Исход предмета: Развијена способност анализовања поетичких и критичких ставова унутар специфичних врста текстова (програми, есеји, критички прикази, студије) у којима се они јављају, те њихово смештање унутар песничког развојног лука од предмодерног периода у знаку позног романтизма и војиславизма, преко етапе у којој преовлађује поетика парнаса и симболизма, па да завршне етапе позног симболизма.					
3. Садржај/структура предмета:					
Садржај предмета: Теоријска настава Приказаће се поетички систем Јована Дучића, онако како се он појављује у свим трима фазама кроз које је песник прошао. Нарочито ће се уочавати степен заступљености појединих поетичких поставки, као и специфичан облик њених појављивања у програмским, есејистичким и критичким текстовима. Те поетичке поставке биће смештене у компаративни контекст европске књижевности, а биће изложена и хронолошка слика њиховог појављивања. На тај начин изложиће се процес кроз који се један систем постепено мења све док се сасвим не трансформише у други систем. Студијски истраживачки рад Поетичке и критичке поставке Јована Дучића биће анализирани на посебним текстовима овог аутора: - програмским текстовима Патриотизам у књижевности (1898), Споменик Војиславу (1902), Наши писци и наши читаоци (1908), О књижевном образовању (1908), Књижевни космополитизам (1928), Наше књижевно време (1929); - критичких приказа Светозар Ђоровић: српски књижевник (1900), Наши најмлађи писци (1908), Душан Ђокић, преводилац (1908), Сили Придом: Осаме (1910), Сили Придом (1910), Исидора Секулић (1914); - књижевноисторијских есеја Змај (Поводом двадесетпетогодишњице) (1929), За вечни спомен Змају (1929), Предговор за Одабране песме Алексе Шантића (1932), Одабране песме Алексе Шантића (1932), Дучић о Ракићу (1938), Иво Војновић, велики писац новог Дубровника (1929), Кнез Иво Војновић (1929), говор на гробу Ива Војновића (1929); - есеја из књиге Моји сапутници (1951) (Милорад Митровић; Алекса Шантић; Милета Јакшић; Владимир Видрић; Борисав Станковић; Петар Кочић; Иво Ђипико); - есеја О песнику, из књиге Благо цара Радована (1932). Анализом тих текстова уочавале би се сличности и разлике које се тичу општих поетичких ставова који сведоче о експлицитној поетици Јована Дучића актуелној у времену настанка тих текстова.					
4. Методе извођења наставе:					
Методе извођења наставе: монолошка, дијалогска, комбинована, тумачење текста					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	Поена
Активност у току предавања		Да	15.00	Усмени део испита	55.00
Истраживачки студијски рад		Да	30.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1.	Витановић, Слободан	Јован Дучић у знаку Аполона и Диониса		Београд	1994
2.	Кошутић, Владета Р.	Парнасовци и симболисти у Срба		Београд	1967
3.	Леовац, Славко	Јован Дучић, књижевно дело		Сарајево	1985
4.	Сабрана дела књ.6	Кошутић, Владета Р: Парнасовци и симболисти у Срба, Београд 1967; Леовац, Славко: Јован Дучић, књижевно дело. Сарајево 1985; О Јовану Дучићу		Београд - Сарајево	1989
5.	0	О Јовану Дучићу		Београд	1996
6.	0	Српски симболизам: типолошка проучавања		Београд	1985
7.	текстови у књигама и часописима: Витошевић, Драгиша	Српско песништво 1-2		Београд	1975
8.	Поетика српске књижевности	О поетици српске поезије крајем 19. и почетком 20. века		Београд	1988
9.	Гавриловић, Зоран	Јован Дучић, у: Од Војислава до Диса		Београд	1958
10.	Гавриловић, Зоран	Записи о српским песницима		Београд	1977

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2	
	Акредитација студијског програма-докторске академске студије	
	ДОКТОРСКЕ СТУДИЈЕ	Језик и књижевност

Стандард 05. - Курикулум

Литература				
Р.бр.	Аутор	Назив	Издавач	Година
11.	Данојлић, Милован	Записи о Дучићу, у: Дучић, Јован: Сто песама	Београд	1979
12.	Делибашић, Михајло	Идеје француског симболизма и и наша најновија лирика	Преглед, Сарајево	1929
13.	Деретић, Јован	Историја српске књижевности	Београд	1983
14.	Иванишевић, Милица	Почеци Дучићеве критике и есејистике	Израз 9-10	1988
15.	Јовичић, Владимир	Јован Дучић, Милан Ракић и симболизам, у: Српски писци	Београд	1985
16.	Кашанин, Милан	Усамљеник, у: Судбине и људи	Београд	1968
17.	Константиновић, Радомир	Јован Дучић, у: Биће и језик	Београд - Нови Сад	1983
18.	Манојловић, Тодор	Основе и развој модерне поезије	Београд	1987
19.	Матош, Антун Густав	Есеји и фељтони о српским псцима	Београд	1952
20.	Милосављевић, Петар	Књижевнотеоријска мисао Јована Дучића	Календар "Просвјета", Србије	1998
21.	Мирковић, Никола	Јован Дучић, у: Међуратни критичари	Нови Сад - Београд	1983
22.	Негришорац, Иван	Аура Јована Дучића и Белешке о Дучићу и његовом читаоцу, у: Пет кругова	Нови Сад	1993
23.	Образовање учитеља у прошлости, садашњости и будућности	Педагошке рефлексije Јована Дучића	Сомбор	2003
24.	0	Видокруг експлицитне поетике Јована Дучића: Књижевни програм као жанр	ЗМСКИЈ, књ.52, св.3	2004
25.	Жанрови српске књижевности	Књижевнокритички увиди Јована Дучића: Поетичке слутње и жанровска свест (1893-1901)	Нови Сад	2005
26.	0	Дучићеве критичке расправе о српском и југословенском песништву (1902-1918)	Жанрови српске књижевности 3 Нови Сад	2006
27.	0	Дучићеве критичке расправе о уметности (1902-1918)	Траг, год.2, књ.2, св.6, мај	2006
28.	Зборник радова у част академика Радована Вучковића	Дучићеве критичке расправе о страним књижевностима (1902-1918)	АНУРС; Књ.6, књ.5, Бања Лука	2006
29.	Синхронијско и дијахронијско изучавање врста у српској књижевности	Дучићеве критичке расправе о мешовитим жанровима, научној прози и публицистици (1902-1918)	Нови Сад	2007
30.	Павловић, Миодраг	Јован Дучић, у: Осам песника	Београд	1964
31.	Палавестра, Предраг	Историја модерне књижевности - златно доба 1892-1918	Београд	1986
32.	Скерлић, Јован	Писци и књиге	Београд	1964
33.	Слијепчевић, Перо	Критички радови Пере Слијепчевића	Нови Сад - Београд	1983

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма-докторске академске студије ДОКТОРСКЕ СТУДИЈЕ Језик и књижевност	
--	---	--

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.1 Спецификација предмета на студијском програму докторских студија

Наставни предмет:		Грчко-римске песничке везе у контексту модерног светског песништва			
Ознака предмета: FD171					
Број ЕСПБ: 10					
Наставник:		Страјнић М. Никола			
Статус предмета:		ИМ			
Број часова активне наставе		Теоријска наставе: 5	Студијско истраживачки рад: 2		
Предмети предуслови		Нема			
1. Образовни циљ:					
Циљ предмета					
Изучавање интертекстуалних песничких веза грчког класичног и послекласичног песништва (VII-V век и V-III век пне) и римског класичног песништва (I век пне) из аспекта поетика модерног песништва					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Исход предмета					
У предавањима ће се указати на суштинску везу између класичног и модерног песништва					
3. Садржај/структура предмета:					
Садржај предмета					
Теоријска настава					
У оквиру овог предмета изучаваће се јамбско песништво (Архилох, Хипонакт, Семонид), елегијско песништво (Тиртеј, Солон, Мимнермо), еолско песништво (Сапфа, Алкеј, Анакреонт), хорско песништво (Алкман, Ибик, Стесихор, Симонид, Пиндар), идилничко песништво (Калимах, Теокрит) и римско песништво (Кар, Катул, Вергилије, Хорације, Проперције, Тибул, Овидије), те модерни песници (Бодлер, Рембо, Паунд, Елиот, Рилке)					
Теоријски основ: Интертекстуалне експлузије, интертекстуалне инклузије, интертекстуалне интерсекције, интертекстуалне еквиваленције.					
Практична настава					
4. Методе извођења наставе:					
Методе извођења наставе					
Рад на тексту					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	Поена
Активност у току предавања		Да	20.00	Пројекат и усмена презентација 20.00	
Истраживачки студијски рад		Да	30.00		
Истраживачки студијски рад		Да	30.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Милош Н. Ђурић	Историја хеленске књижевности		Београд	1972
2,	Мирон Флашар и Милан Будимир	Преглед римске књижевности		Београд	1963
3,	Никола Страјнић	Стари грчки лиричари		Нови Сад	1999
4,	Никола Страјнић	Огледи из класичне књижевности		0	2004
5,	Хуго Фридрих	Структура модерне лирике		Нови Сад	2003
6,	Зоран Константиновић	Увод у компаративно изучавање књижевности		Београд	1979
7,	Дубравка Толић-Ораић	Теорија цитатности		Загреб	1990

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма-докторске академске студије ДОКТОРСКЕ СТУДИЈЕ Језик и књижевност	
--	---	--

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.1 Спецификација предмета на студијском програму докторских студија

Наставни предмет:	Историја словачке књижевности				
Ознака предмета: FD172					
Број ЕСПБ: 10					
Наставник:	Харпањ М. Михал				
Статус предмета:	ИМ				
Број часова активне наставе	Теоријска наставе: 5	Студијско истраживачки рад:		2	
Предмети предуслови		Нема			
1. Образовни циљ:					
Циљ предмета Овладавање методологијом проучавања историје књижевности, теоријским приступима, законитостима, механизмима и узроцима књижевноисторијских промена.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Исход предмета Способност тумачења појава у историји књижевности у светлу најновијих теоријско-методолошких поставки дисциплине.					
3. Садржај/структура предмета:					
Садржај предмета Теоријска настава Појам националне књижевности. Поједина раздобља у разбитку словачке књижевности. Развој историје књижевности као посебне књижевно-научне дисциплине у словачкој науци о књижевности. Поједине књижевно-историјске монографије. Историја књижевности и историјска поетика. Књићевни жанрови са књижевноисторијског аспекта.					
4. Методе извођења наставе:					
Методе извођења наставе					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	Поена
Семинарски рад		Да	50.00	Усмени део испита	50.00
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Čepan, Oskár – Kusý, Ivan – Šmatlák, Stanislav	Dejiny slovenskej literatúry		Bratislava : Veda	1965
2,	ed. Karol Rosenbaum,	Dejiny slovenskej literatúry V		Bratislava : Veda	1984
3,	Marčok, Viliam a kol	Dejiny slovenskej literatúry III.		Bratislava : LIC	2006
4,	Šmatlák, Stanislav	Dejiny slovenskej literatúry I		Bratislava : LIC	1997
5,	Šmatlák, Stanislav	Dejiny slovenskej literatúry II		Bratislava : LIC	1999
6,	Števček, Ján	Dejiny slovenského románu		Bratislava : Tatran	1989

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма-докторске академске студије ДОКТОРСКЕ СТУДИЈЕ Језик и књижевност	
--	---	--

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.1 Спецификација предмета на студијском програму докторских студија

Наставни предмет:		Развој и структура жанрова у словачкој војвођанској књижевности			
Ознака предмета: FD173					
Број ЕСПБ: 10					
Наставник:		Светлик А. Адам			
Статус предмета:		ИМ			
Број часова активне наставе		Теоријска наставе: 5	Студијско истраживачки рад: 2		
Предмети предуслови		Нема			
1. Образовни циљ:					
Циљ предмета Сагледавање динамике и карактера структурних и жанровских промена словачке војвођанске књижевности у њеној 250 годишњој историји, сагледане из аспекта њеног укључивања у друге књижевне контексте.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Исход предмета Способност синхронијско-дијахонијског изучавања структурних и жанровских промена у књижевности, као и способност компаративног апликовања на овај начин добијеног знања.					
3. Садржај/структура предмета:					
Садржај предмета Теоријска настава Словачка војвођанска поезија у 18., 19. и првој половини 20. века. Развој словачке модерне поезије у другој половини 20. века. Постмодерне тенденције у словачкој војвођанској књижевности. Променене нарације у књижевности војвођанских Словака. Роман у словачкој војвођанској књижевности. Драмско стваралаштво војвођанских Словака. Практична настава Практична настава би се реализовала кроз израду семинарских радова.					
4. Методе извођења наставе:					
Методе извођења наставе Монолошка и дијалошка					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	Поена
Истраживачки студијски рад		Да	50.00	Усмени део испита	50.00
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Svetlík, Adam	Poézia vojvodinských Slovákov v druhej polovici 20. storočia		Báčsky Petrovec: Kultúra	2007
2,	Svetlík, Adam	Poézia presahu		Báčsky Petrovec: Kultúra	1997
3,	Harpáň, Michal	Premeny rozprávania		Nový Sad: Obzor	1990
4,	Harpáň, Michal	Poézia a poetika Michala Babinku		Nový Sad: Obzor	1980
5,	Harpáň, Michal	Teória literatúry		Bratislava: Esa	2004
6,	Harpáň, Michal	Texty a kontexty		Bratislava: LIC	2004
7,	Hronec, Vítazoslav	Generácia vo vlastnom tieni		Nový Sad: Obzor	1990
8,	Marčok, Viliam a kol.	Dejiny slovenskej literatúry III		Bratislav: LIC	2006

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма-докторске академске студије ДОКТОРСКЕ СТУДИЈЕ Језик и књижевност	
--	---	--

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.1 Спецификација предмета на студијском програму докторских студија

Наставни предмет:		Књижевни правци у словачкој књижевности прве половине 20. века			
Ознака предмета: FD174					
Број ЕСПБ: 10					
Наставник:		Светлик А. Адам			
Статус предмета:		ИМ			
Број часова активне наставе		Теоријска наставе: 5	Студијско истраживачки рад: 2		
Предмети предуслови		Нема			
1. Образовни циљ:					
Циљ предмета Изучавање динамике и карактера промена у словачкој књижевности прве половине 20. века, које су резултат њеног модернистичког плуралитног развоја.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Исход предмета Способност сагледавања књижевних појава у њиховом пулзирајућем , динамичком стању а уједно и способност теоријско-методолошког уопштавња на овај начин добијених резултата.					
3. Садржај/структура предмета:					
Садржај предмета Теоријска настава Симболизам у словачкој поезији. Превазилажење симболизма. Неосимболизам. Витализам. Поетизам. Надреализам. Други талас реализма у словачкој прози. Натурализам. Неореализам. Експресионизам. Социјалистички реализам. Лиризована проза. Натуризам. Практична настава Кроз интерпретацију конкретних текстова потврдити теоријско-типолошке поставке					
4. Методе извођења наставе:					
Методе извођења наставе Монолошка и дијалошка.					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	Поена
Истраживачки студијски рад		Да	50.00	Усмени део испита	50.00
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1.	Čepan, Oskar	Kontúry naturizmu		Bratislava.	1977
2.	Kolektív autorov	Dejiny slovenskej literatúry		V. Bratislava	1984
3.	Števček, Ján	Dejiny slovenského románu		Братислава	1989
4.	Šútovec, Milan	Romány a mýty		Братислава	1982
5.	Šmatlák, Stanislav	Dejiny slovenskej literatúry II		Братислава	1999
6.	Gáfrik, Michal	Na pomedzí moderny		Братислава	2001

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма-докторске академске студије ДОКТОРСКЕ СТУДИЈЕ Језик и књижевност	
--	---	--

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.1 Спецификација предмета на студијском програму докторских студија

Наставни предмет:		Историја и теорија немачког романа до натурализма			
Ознака предмета: FD175					
Број ЕСПБ: 10					
Наставник:		Бели-Генц С. Јулијана			
Статус предмета:		ИМ			
Број часова активне наставе		Теоријска наставе: 5	Студијско истраживачки рад: 2		
Предмети предуслови		Нема			
1. Образовни циљ:					
Циљ предмета: Упознавање докторанда са историјатом врсте, преглед подврста немачког романа у контексту европског романа до натурализма, сензибилизација за различите методолошке приступе у проучавању и интерпретирању дела, као и упознавање са теоријом наратије и елементима наративне структуре.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Исход предмета: Докторанд поседује свестрана знања о немачком роману у европском књижевном контексту, из књижевноисторијске и жанровске перспективе, и оспособљен је да, применом одговарајуће методологије, самостално врши књижевноисторијску и жанровску анализу и интерпретацију немачких романа до натурализма.					
3. Садржај/структура предмета:					
Садржај предмета Почети романа као књижевне врсте, европски роман, «књиге за народ» као «ране форме» немачког романа, барокни роман, његове подврсте и настанак мешовитих форми, различите могућности класификације, роман доба просветитељства и почетак модерног немачког романа (Виланд), Гетеови романи и настанак епигоналних текстова, романескне подврсте са нагласком на образовном роману, немачки роман 19. века (романтизам, између романтизма и реализма, реализам). Карактеристике фикционалне наратије, мета-наративни елементи, когнитивни и емоционални аспекти, елементи структуре наративних текстова. Књижевноисторијска анализа и интерпретација појединих романа са различитих методолошких полазишта, анализа елемената наративне структуре.					
4. Методе извођења наставе:					
Методе извођења наставе: Предавање са обавезом читања, анализе и интерпретације текстова, семинар, индивидуални консултативни рад.					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	Поена
Семинарски рад		Да	45.00	Усмени део испита	55.00
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Bauer, Matthias	Romantheorie		Stuttgart-Weimar : Verlag J. B. Metzler	1997
2,	Behrmann, Alfred	Einführung in die Analyse von Prosatexten.		Stuttgart : J. B. Metzler	1982
3,	Emmel, Hildegard	Geschichte des deutschen Romans		Bern-München : Francke Verlag	1972
4,	Hillebrand, Bruno	Theorie des Romans		München : dtv.	1980
5,	Jacobs, Jürgen - Krause, Markus	Der deutsche Bildungsroman vom 18. bis zum 20. Jahrhundert.		München : Verlag C. X. Beck	1989
6,	Kimpel, Dieter	Der Roman der Aufklärung. (1670-1774)		Stuttgart : J. B. Metzlerische Verlagsbuchhandlung	1977
7,	Koopmann, Helmut (Hrsg.)	Handbuch des deutschen Romans		Düsseldorf : Bagel	1983
8,	Martinez, Matias - Scheffel, Michael	Einführung in die Erzähltheorie		München : Verlag C.H. Beck	2003
9,	Mayer, Gerhart	Der deutsche Bildungsroman. Von der Aufklärung bis zur Gegenwart		Stuttgart : J. B. Metzlersche Verlagsbuchhandlung.	1992
10,	Meid, Volker	Der deutsche Barockroman		Stuttgart : J. B. Metzlersche Verlagsbuchhandlung	1974
11,	Selbmann, Rolf	Der deutsche Bildungsroman		Stuttgart-Weimar : Verlag J. B. Metzler	1994
12,	Vogt, Jochen	Aspekte erzählender Prosa : Eine Einführung in Erzähltechnik und Romantheorie		Opladen : Westdeutscher Verlag	1990
13,	Žmegač, Viktor	Der europäische Roman : Geschichte seiner Poetik		Tübingen : Max Niemeyer Verlag	1990
14,	Stanzel, Franz K.	Theorie des Erzählens		Göttingen : Vandenhoeck & Ruprecht	2001

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2	
	Акредитација студијског програма-докторске академске студије ДОКТОРСКЕ СТУДИЈЕ Језик и књижевност	

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.1 Спецификација предмета на студијском програму докторских студија

Наставни предмет:		Форме дискурса у савременој мађарској лирици			
Ознака предмета: FD176					
Број ЕСПБ: 10					
Наставник:		Харкаи-Ваш Ј. Ева			
Статус предмета:		ИМ			
Број часова активне наставе		Теоријска наставе: 5		Студијско истраживачки рад: 2	
Предмети предуслови		Нема			
1. Образовни циљ:					
Упознавање са поетикама и дискурсима у савременој мађарској лирици. Читање конкретних текстова. Упознавање са рецепцијом ове лирике.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Комплетна слика о најважнијим дискурсима савремене мађарске лирике. Стручна вештина у интерпретацији ове лирике у контексту рецепције.					
3. Садржај/структура предмета:					
1. Интелектуална лирика седамдесетих година 2. Жанрови у лирици Дежеа Тандорија (Tandori Dezső) 3. Приватна митологија поезије Дежеа Тандорија (коан, сонет) 4. Песнички програми Имреа Оравеца (Oravec Imre) 5. Објективност и социологија (I. O.) 6. Модификовани пејзаж (Ђерђ Петри, Лајош Парти Нађ) (Petri György, Parti Nagy Lajos) 7. Деконструкција стила и језика (Ендре Кукорели, Лајош Парти Нађ) (Кукореллу Ендре, Парти Нагу Лајос) 8. Поновно писање (Лајош Парти Нађ) (Parti Nagy Lajos) 9. Феминистички гласови у лирици прекретнице (Жофија Бала, Кристина Тот, Оршоља Карафиат) (Balla Zsófia, Tóth Krisztina, Karafiát Orsolya) 10. Лирске изражајне форме приватног живота 11. Објективна субјективност у лирици Адама Надашдија (Nádasdy Ádám) 12. Тонови лирске песме и распеваности (Петер Кантор) (Kántor Péter) 13. Лирске улоге и интертекстуалност (Андраш Ференц Ковач) (Kovács András Ferenc) 14. Лирске улоге и палимпсеста (Даниел Варо) (Varró Dániel)					
4. Методе извођења наставе:					
Читање, тумачење и реинтерпретација текстова, читање литературе, консултације, семинарски рад и одбрана семинарског рада.					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Семинарски рад		Да	45.00	Усмени део испита	
				Поена	
				55.00	
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Kulcsár Szabó Ernő	A magyar irodalom története 1945–1991		Budapest: ARGUMENTUM KIADÓ	1993
2,	Keresztury Tibor–Mészáros Sándor	Szövegkijáratok		Budapest: SZÉPHALOM KÖNYVMŰHELY	1992
3,	Keresztury Tibor	Kételyek kora.		Budapest: MAGVETŐ	2002
4,	Bedecs László	Beszélni nehéz. Tanulmányok Tandori Dezső költészetéről		Budapest: KIJÁRAT KIADÓ	2006
5,	Kulcsár-Szabó Zoltán	Oravec Imre		Bratislava: KALLIGRAM	1996
6,	Keresztury Tibor	Petri György		Bratislava: KALLIGRAM	1998
7,	Farkas Zsolt	Kukorelly Endre		Bratislava: KALLIGRAM	1996
8,	Németh Zoltán	Parti Nagy Lajos		Bratislava: KALLIGRAM	2006

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма-докторске академске студије ДОКТОРСКЕ СТУДИЈЕ Језик и књижевност	
--	---	--

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.1 Спецификација предмета на студијском програму докторских студија

Наставни предмет:		Поетика модерне			
Ознака предмета: FD177					
Број ЕСПБ: 10					
Наставник:		Бањаи И. Јанош			
Статус предмета:		ИМ			
Број часова активне наставе		Теоријска наставе: 5	Студијско истраживачки рад: 2		
Предмети предуслови		Нема			
1. Образовни циљ:					
Циљ предмета					
Увођење доктораната у стилистичку, реторичку и жанровску проблематику поетике модерне лирике, са посебним освртом на парадигме модернизма у историји књижевности двадесетог века.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Исход предмета					
Докторанди ће бити оспособљени за разумевање, за интерпретацију и анализу епохе модернизма у мађарској књижевности.					
3. Садржај/структура предмета:					
Садржај предмета					
1. Парадигме модерне књижевности: класична модерна, историјска авангарда, касна модерна, постмодерна 2. Стлистичке, версификацијске и реторичке особине класичне модерне.3. Модернизам и авангардна књижевност					
4. Касна модерна као искуство историјске авангарде 5. Постмодерни дискурс 6. Модерна лирика и филозофија језика (Витгенштајн) 7. Модерна лирика и херменеутика (Гадамер) 8. Читање модрне лирике по Хајдегеру 9. Теорија модерне лирике Хуга Фридриха 10. Читање Бодлера по Валтеру Бењамину 11. Саморепрезентација у модерној поезији 12. Модерна лирика као традиција					
13. Критика модерне поезије (Ђерђ Шомљо) 14. Критичари модерне мађарске лирике (Ђерђ Раба, Балаж Ленђел, Ласло Латор)					
4. Методе извођења наставе:					
Методе извођења наставе					
Предавања, семанарска вежбања, читање теоријске литературе					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	Поена
Семинарски рад		Да	45.00	Усмени део испита	55.00
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1.	Martin Heidegger	„...költőien lakozik az ember...”		Budapest: T-TWINS	1994
2.	Hans-Georg Gadamer	A szép aktualitása		Budapest: T-TWINS	1994
3.	Hans-Georg Gadamer	Igazság és módszer		Budapest: GONDOLAT	1984
4.	Ludwig Wittgenstein	Logikai-filozófiai értekezés		Budapest: AKADÉMIAI KIADÓ	1963
5.	Ludwig Wittgenstein	Filozófiai vizsgálódások		ATLANTISZ	1992
6.	Budapest.Kulcsár Szabó Ernő	Szöveg, medialitás, filológia		Budapest: AKADÉMIAI KIADÓ	2004
7.	Rába György	Babits Mihály költészete		Budapest: SZÉPIRODALMI KIADÓ	1981
8.	Lengyel Balázs	Verseskönyvről verseskönyvre		Budapest: MAGVETŐ	1982
9.	Lator László	Szigettenger		Budapest: EURÓPA	1993
10.	Kulcsár Szabó Zoltán	Metapoétika		Pozsony: KALLIGRAM	2007

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма-докторске академске студије ДОКТОРСКЕ СТУДИЈЕ Језик и књижевност	
--	---	--

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.1 Спецификација предмета на студијском програму докторских студија

Наставни предмет:		Књижевно-историјска монографија			
Ознака предмета: FD178					
Број ЕСПБ: 10					
Наставник:		Геролд Ј. Ласло			
Статус предмета:		ИМ			
Број часова активне наставе		Теоријска наставе: 5		Студијско истраживачки рад: 2	
Предмети предуслови		Нема			
1. Образовни циљ:					
Циљ предмета: оспособљавање студената да савладају научно тумачење књижевно-историјске монографије					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Исход предмета: оспособљеност студената за критичко читање и по могућности писање књижевно-историјске монографије.					
3. Садржај/структура предмета:					
Садржај предмета Појам и жанрови (критика, есеј, биографија, студије, монографија) историје књижевности. Књижевно-историјска монографија: настајање, разни облици, методологија, структура, научни апарат, промене током времена. Књижевно-историјска монографија као синтеза (светске, националне) књижевности, монографија књижевних праваца, једног литерарног жанра, једне епохе, једног књижевног опуса. Најзначајније монографије у мађарској историји књижевности од почетка да наших дана. Преглед критика о монографијама. Анализа најзначајнијих монографија.					
4. Методе извођења наставе:					
Методе извођења наставе: Предавање, презентација, дискусија, консултација, самостални рад кандидата					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Семинарски рад		Да	45.00	Усмени део испита	
Поена 55.00					
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Toldy Ferenc	A magyar nemzeti irodalom története		Budapest: SZÉPIRODALMI	1987
2,	Dávidházi Péter	Egy nemzeti tudomány születése		Budapest: AKADÉMIAI KIADÓ	2004
3,	Szerb Antal	A világirodalom története./ Magyar irodalomtörténet		Будапест: МАГБЕТО/енг	1962
4,	Horváth János	A magyar irodalom fejlődéstörténete</енг.		Budapest: AKADÉMIAI KIADÓ	1976
5,	Horváth János	A magyar irodalmi népiesség Faluditól Petőfiig.		Budapest: AKADÉMIAI KIADÓ	1978
6,	Horváth János	Petőfi		Budapest: EGYETEMI NYOMDA	1922
7,	Babits Mihály	Az európai irodalom története		Budapest: SZÉPIRODALMI	1979
8,	Riedl Frigyes	Arany János		Budapest: GONDOLAT	1957
9,	Bíró Ferenc	A felvilágosodás korának magyar irodalma		Budapest: BALASSI	1994
10,	Sinkó Ervin	Csokonai		Ўјвидек: FORUM	1965
11,	Imre László	A magyar verses regény		Budapest: AKADÉMIAI KIADÓ	1990
12,	Szegedy-Maszák Mihály	Kemény Zsigmond		Budapest: SZÉPIRODALMI	1989
13,	Balassa Péter	Nádas Péter		Pozsony: KALLIGRAMM	1997
14,	Bori Imre	Szenteleky Kornél		Ўјвидек: FORUM Forum, Ўјвидек	1994
15,	Utasi Csaba	Irodalmunk és a Kalangya		Ўјвидек: FORUM	1984
16,	Harkai Vass Éva	A művészregény a 20 századi magyar irodalomban		Ўјвидек: FORUM	2001

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма-докторске академске студије ДОКТОРСКЕ СТУДИЈЕ Језик и књижевност	
--	---	--

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.1 Спецификација предмета на студијском програму докторских студија

Наставни предмет:	Поетика простора				
Ознака предмета: FD179					
Број ЕСПБ: 10					
Наставник:	Лошонц-Фараго Ј. Корнелија				
Статус предмета:	ИМ				
Број часова активне наставе	Теоријска наставе: 5	Студијско истраживачки рад:		2	
Предмети предуслови	Нема				
1. Образовни циљ:					
Циљ предмета Циљеви наставе поетике простора упознавање кандидата са специфичним проблемима, појмовима, терминима и правцима поетике простора. Циљ рада је да допринесе интерпретацији и бољем разумевању структуре наративних текстова.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Исход предмета Стицање одговарајућих компетенција у области поетике простора које су неопходне и релевантне при читању и интерпретацији прозних текстова					
3. Садржај/структура предмета:					
Садржај предмета Геофилозофска интерпретација простора. Култура као просторна конфигурација. Митско мишљење и структура митског простора – беспросторност. Уметничке просторне форме. Књижевност и просторност. О просторним димензијама текста. Књига као врста локализације. Читалац као ширење литерарног простора. Интертекстуални универзум. Геопоетика. Ситуативне просторне структуре: чекање, трагање, сусретање. Дислокација као књижевни поступак. Географски хоризонт и локалотет бића. Поетика присуства и одсуства: блискост и удаљност. Страни простори. Топологија страног – тропологија странца. Хронотоп границе. Простори геокултуралне наратије. Поредбени простори – интеркултуралне релације.					
4. Методе извођења наставе:					
Методе извођења наставе Предавање (уз обавезу читања наваединих дела литературе).					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	Поена
Семинарски рад		Да	45.00	Усмени део испита	55.00
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Гастон Башлар	Поетика простора		Београд: КУЛТУРА	1969
2,	Мирослав Бекер	Дислокација као књижевни поступак		0	1976
3,	Jurij Lotman	A művészeti tér problémája Gogol prózájában. Kultúra, szöveg, narráció		Pécs: JANUS PANNONIUS	1994
4,	Gyáni Gábor	Az utca és a szalon. (Társadalmi térhasználat Budapestén.1870–1940)		Budapest: ÚJ MANDÁTUM	1998
5,	Foucault Michae	Eltérő terek = Nyelv a végtelenhez		Debrecen: LATIN BETŰK	1999
6,	Faragó Kornélia	Téirányok távolságok. Térdinamizmus a regényben		Újvidék:FORUM	2001
7,	Iain Chambers	Vándorlás, kultúra, identitás		Helikon	2004
8,	Корнелија Фараго	Динамика простора. кретање места		Нови Сад: STYLOS	2007

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма-докторске академске студије ДОКТОРСКЕ СТУДИЈЕ Језик и књижевност	
--	---	--

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.1 Спецификација предмета на студијском програму докторских студија

Наставни предмет:		Интертекстуални аспекти новеле			
Ознака предмета: FD180					
Број ЕСПБ: 10					
Наставник:		Хожа А. Ева			
Статус предмета:		ИМ			
Број часова активне наставе		Теоријска наставе: 5		Студијско истраживачки рад: 2	
Предмети предуслови		Нема			
1. Образовни циљ:					
Циљ предмета Дискурс жанра. Историјска поетика новеле. Новела као интертекстуални аспект. Читање, типологија и интерпретација новела.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Исход предмета: Оспособљеност самосталног истраживања.					
3. Садржај/структура предмета:					
Садржај предмета Теоријски проблеми и историјска поетика новеле. Теоријски проблеми интертекстуалне интерпретације. Темпоралност приповедања и приповести у разним теоријама. Упознавање стручне литературе и библиографије. Динамика кретања и развоја. Раскид с традицијом, поступци нарације. Наративни идентитет. Тачка гледања и приповедни глас. Текст и границе текста? Дилеме типологије. Да ли се разликује традиција мађарске новеле у Војводини од осталих традиција? Поглед на мађарску и светску књижевност. Интертекстуални аспекти новеле, тј. кратке прозе. Проблем канонизације. Савремени текстови, дискурс постмодернизма. Минимализам. Преводи и значај превода новела. Антологије. Проблеми медијалности. Припреме и упутства за самостално истраживање.					
4. Методе извођења наставе:					
Методе извођења наставе Предавање, презентација, дискусија, консултација, самостални рад кандидата					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Семинарски рад		Да	45.00	Усмени део испита	
Поена 55.00					
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	0	Intertextualitás		Хеликон	1996
2,	Bányai János	Peremvidéki novella(írás)		енг>Егуре кевесебб талан. Újvidék: ФОРУМ KÖNYVKIADÓ 45</енг>	2003
3,	Faryno, Jerzy	A szöveg szerepe az irodalmi műalkotásban		Szilágyi Zsófia ford. Helikon, 1–2., 151–179	1999
4,	Imre László	Műfajok létformája XIX. századi epikánkban		Debrecen: KOSSUTH EGYETEMI KÖNYVKIADÓ	1996
5,	Józan I. – Kulcsár Szabó E. – Szegedy-Maszák Mihály	Az elbeszélés módszerei. Narratíva és identitás		Budapest: OSIRIS KIADÓ	2003
6,	Константиновић, Радомир	A vidék filozófiája		Újvidék: FORUM KÖNYVKIADÓ – Budapest: KIJÁRAT	2001
7,	Мелетински, Јелеазар	Историјска поетика новеле		Нови Сад: МАТИЦА СРПСКА	1996
8,	Thomka Beáta	A pillanat formái. A rövidtörténet szerkezete és műfaja		Újvidék: FORUM KÖNYVKIADÓ	1986

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма-докторске академске студије ДОКТОРСКЕ СТУДИЈЕ Језик и књижевност	
--	---	--

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.1 Спецификација предмета на студијском програму докторских студија

Наставни предмет:		Теорија жанрова			
Ознака предмета: FD181					
Број ЕСПБ: 10					
Наставник:		Бањаи И. Јанош			
Статус предмета:		ИМ			
Број часова активне наставе		Теоријска наставе: 5	Студијско истраживачки рад: 2		
Предмети предуслови		Нема			
1. Образовни циљ:					
Циљ предмета Увођење доктораната у проблематику генологије. Настанак и развој жанрова. Типови прелазних жанрова.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Исход предмета Докторанди су оспособљени за теоријски и практични приступ проблематици књижевних жанрова, њихове историје и развоја.					
3. Садржај/структура предмета:					
Садржај предмета 1. Општи увод у теорију жанрова. 2. Логика и теорија жанрова. 3. Аристотелова теорија жанрова. 4. Настанак жанрова. 5. Генетичка анализа жанрова. 6 Историја филозофије и теорија жанрова. 7 Естетика и теорија жанрова. 8 Лирска поезија и њени жанрови. 9 Епска књижевност и њени жанрови. 10 Драмска књижевност: трагедија и комедија. 11 Типичне форме роман и новела. 12. Прелазни жанрови: есеј, мемоар, биографија, дневник.13. Хегелова теорија жанрова. 14. Лукачева теорија жанрова					
4. Методе извођења наставе:					
Методе извођења наставе Предавања и семинарска вежбања					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	Поена
Семинарски рад		Да	45.00	Усмени део испита	55.00
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1.	Arisztotelsz	Poétika		Helikon, Budapest	1963
2.	Xeren	Esztétikai előadások		Budapest.AKADÉMIAI KIADÓ	1980
3.	Lukács György	A modern dráma fejlődésének története		Budapest: MAGVETŐ	1978
4.	Max Wehrli	Általános irodalomtudomány		Budapest: GONDOLAT	1960
5.	Wellek-Warren	Az irodalom elmélete		Budapes: GONDOLAT	1972
6.	Henryk Markiewicz	Az irodalomtudomány fő kérdései		Budapest: GONDOLAT	1968
7.	E.M.Forster	A regény aspektusai		Budapest: HELIKON	1999
8.	Poszler György	Filozófia és műfajelmélet		Budapest: GONDOLAT	1988
9.	Драгиша Живковић ур.	Речник књижевних термина		Београд: НОЛИТ	1985
10.	Vladimir Biti	Pojmovnik suvremene književne i kulturne teorije		Загреб: МАТИЦА ХРВАТСКА	2000

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма-докторске академске студије ДОКТОРСКЕ СТУДИЈЕ Језик и књижевност	
--	---	--

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.1 Спецификација предмета на студијском програму докторских студија

Наставни предмет:		Топоси у светској књижевности			
Ознака предмета: FD182					
Број ЕСПБ: 10					
Наставник:		Чањи Ф. Ержебет			
Статус предмета:		ИМ			
Број часова активне наставе		Теоријска наставе: 5	Студијско истраживачки рад: 2		
Предмети предуслови		Нема			
1. Образовни циљ:					
Циљ предмета Оспособити студента да проналази тематско-мотивичка тежишта у светској књижевности у контексту жанровско-поетичких система, да успешно идентификује општа места, клишее, архетипове, топосе у светској књижевности					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Исход предмета Оспособљеност студента да проналази тематско-мотивичка тежишта у светској књижевности у контексту жанровско-поетичких система, да успешно идентификује општа места, клишее, архетипове, топосе у светској књижевности					
3. Садржај/структура предмета:					
Садржај предмета Теоријски увод. Улога књижевних топоса у стварању традиције. Топоси у античкој доби. Апхетип пута, путовања и брода.Топоси лавиринта.Топоси времена.Топоси баште, дрвета и воде.Топоси годишњих доба и слика природе. Топос човека-књиге читања.Топоси тела. Хомоеротички топоси. Романтички клишеи несреће и националне судбине.Топос комунистичког хероса.Врсте и улога топоси у посмодерној.Сажимање.					
4. Методе извођења наставе:					
Методе извођења наставе Предавање, презентација, дискусија, консултација, самостални рад кандидата					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	Поена
Семинарски рад		Да	45.00	Усмени део испита	55.00
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Ernst Robert Curtius	European Literature and the Latin Middle Ages (1953)		Princeton:PRINCETON UNIVERSITY PRESS	1990
2,	Erich Auerbach	Miméziis - A valóság ábrázolása az európai irodalomban		Budapest: GONDOLAT	1985
3,	Pál József	Világirodalom		Budapest: AKADÉMIAI KIADÓ	2005
4,	0	Világirodalmi lexikon		Budapest: AKADÉMIAI KIADÓ	1995
5,	Madarász Imre	21. századi enciklopédia		Világirodalom. Budapest: PANNONICA KIADÓ	2004
6,	Vasy Géza	Korok, stílusok, irányzatok az európai irodalomban		Budapest: KRÓNICA NOVA KIADÓ	1997
7,	Michel Foucault	A szexualitás története I. - A tudás akarása		Budapest: ATLANTISZ	0
8,	Kiss Attila Atilla – Szőnyi György Endre	SZÓ ÉS KÉP. A művészi kifejezés szemiotikája és ikonográfiája.		Ikonológia és Műértelmezés 9. Szeged: ATWPRESS	2003
9,	Kapitány Ágnes–Kapitány Gábor	Tárgyak szimbolikája		Új Mandátum, 2005. 250 o., B/5	2005

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма-докторске академске студије ДОКТОРСКЕ СТУДИЈЕ Језик и књижевност	
--	---	--

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.1 Спецификација предмета на студијском програму докторских студија

Наставни предмет:		Генерација 1950 у мађарској књижевности у Војводини			
Ознака предмета: FD183					
Број ЕСПБ: 10					
Наставник:		Толди И. Ева			
Статус предмета:		ИМ			
Број часова активне наставе		Теоријска наставе: 5	Студијско истраживачки рад: 2		
Предмети предуслови		Нема			
1. Образовни циљ:					
Циљ предмета Циљ предмета је оспособљавање полазника докторских студија за изучавање и дубинску анализу мађарске књижевности у Војводини у периоду од 1950. до 1960. године када се јављају писци великог формата које називамо „Генерацијом 1950“.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Исход предмета Истраживањем и читањем изворних текстова и рецепције остварује се оспособљеност доктораната да боље разумеју историју књижевности и важне друштвене и књижевне токове мађарске књижевности у Војводини и значајна су аспекта развоја мађарске књижевности која се у то време ослобађа пропагандистичких баријера и постаје књижевност у савременом смислу.					
3. Садржај/структура предмета:					
Садржај предмета 1. Појам и проблем периодизације. Предисторија. 2. Писац историје овог поднебља: Михаљ Мајтењи. 3. Разноврсност жанрова: Јанош Херцег. 4. Холокауст као доживљај и тема: Јожеф Дебрецени. 5. Песнички став и лирске форме: Ласло Гал. 6. Критичар, есејиста и организатор књевног живота: Ђерђ Б. Сабо. 7. Песник традиционалних вредности и форми: Ференц Фехер. 8. Почети урбане књижевности: Карољ Ач. 9. Ка савременом приповедању: Нандор Мајор 10. Нарација и кратке форме: Иштван Немет. 11. Метафоричност поезије: Јожеф Пап. 12–13. Стваралаштво, улога и утицај Ервина Шинка на токове књижевности и књижевног живота. 14. Поелмике и разилажења, почеци модерне литературе.					
4. Методе извођења наставе:					
Методе извођења наставе Фронтална настава, конбиновање фронталног и индивидуалног рада, анализа текстова.					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	Поена
Семинарски рад		Да	45.00	Усмени део испита	55.00
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Bori Imre	A jugoszlávai magyar irodalom története		Újvidék: FORUM KÖNYVKIADÓ	2007
2,	Bányai János	Kisebbségi magyaróra		Újvidék: FORUM KÖNYVKIADÓ	1996
3,	Faragó Kornélia	Térirányok, távolságok		Újvidék: FORUM KÖNYVKIADÓ	2001
4,	Bori Imre	Fehér Ferenc		Újvidék: FORUM KÖNYVKIADÓ	1978
5,	Bori Imre	Sinkó Ervin		Újvidék: FORUM KÖNYVKIADÓ	1981
6,	Toldi Éva	Herceg János		Újvidék: FORUM KÖNYVKIADÓ	1991
7,	Bosnyák István	Szóakció I–II		Újvidék: FORUM KÖNYVKIADÓ	1982
8,	Juhász Géza	Majtényi Mihály		Újvidék: FORUM KÖNYVKIADÓ	1978

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма-докторске академске студије ДОКТОРСКЕ СТУДИЈЕ Језик и књижевност	
--	---	--

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.1 Спецификација предмета на студијском програму докторских студија

Наставни предмет:		Српско-руска компаратистика			
Ознака предмета: FD184					
Број ЕСПБ: 10					
Наставник:		Косановић Р. Богдан			
Статус предмета:		ИМ			
Број часова активне наставе		Теоријска наставе: 5	Студијско истраживачки рад: 2		
Предмети предуслови		Нема			
1. Образовни циљ:					
Циљ предмета Стицање сазнања о српско-руским културним, а посебно књижевним, везама кроз историју. Овладавање методиком и методологијом предмета.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Циљ предмета Стицање сазнања о српско-руским културним, а посебно књижевним, везама кроз историју. Овладавање методиком и методологијом предмета.					
Исход предмета Оспособљавање за самостални приступ руско-српским компаративним темама.					
3. Садржај/структура предмета:					
Садржај предмета Теоријска настава					
1.Кратак историјат проучавања српско-руских веза у култури.					
2.Методилошко-појмовни апарат за упоредно проучавање књижевних веза.					
3. Упоредно проучавање српско-руских књижевних веза – статус и перспективе.					
4.Главни проучаваоци српско-руских књижевних веза и њихови радови.					
5.Кратак историјат руско-српских односа у култури кроз векове.					
6.Пушкин, словенофили, Чернишевски, Достојевски, Толстој и др. писци о Србима.					
7.Руска емиграција и српска култура.					
8.Модели интердисциплинарних / интермедијалних веза (Бабел – Шејка – Киш).					
9.Модели генетско-контактних веза (преводи, рецепција).					
10.Модели типолошких проучавања (Његош и Пушкин).					
Практична настава Анализа израђеног семинарског / истраживачког рада.					
4. Методе извођења наставе:					
Методе извођења наставе Усмено излагање наставника, интерактивна дискусиона метода. Консултације.					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	Поена
Семинарски рад		Да	20.00	Усмени део испита	80.00
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1.	Јаус, Ханс Роберт	Естетика рецепције		Београд	1978
2.	Тигем, Пол Ван	Упоредна књижевност		Београд	1955
3.	Стојнић, Мила	Руско-српска књижевна преплитања		Београд	1994
4.	Вулетић, Витомир	У руско-српском књижевном простору		Београд	2006
5.	Косановић, Богдан	Славистичке компаративне теме		Нови Сад	2006
6.	0	Литерарно дело и национални менталитет		Београд	2006

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма-докторске академске студије ДОКТОРСКЕ СТУДИЈЕ Језик и књижевност	
--	---	--

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.1 Спецификација предмета на студијском програму докторских студија

Наставни предмет:		Увод у методологија славистичке компартистике			
Ознака предмета: FD185					
Број ЕСПБ: 10					
Наставник:		Косановић Р. Богдан			
Статус предмета:		ИМ			
Број часова активне наставе		Теоријска наставе: 5	Студијско истраживачки рад: 2		
Предмети предуслови		Нема			
1. Образовни циљ:					
Циљ предмета Стицање сазнања о историји компаративне књижевности уопште. Одређење проблематике славистичке компаратистике. Упознавање са методолошким појмовним апаратом предмета.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Исход предмета Методолошко оспособљавање за упоредно проучавање славистичке тематике.					
3. Садржај/структура предмета:					
Садржај предмета Теоријска настава 1. Компаратистика и светска (општа) књижевност. 2. Класификација међулитерарних процеса. 3. Методе рецепције. 4. Појам историјско-типолошке аналогije В. Жирмунског. 5. Упоредно проучавање словенских књижевности, статус и перспективе. 6. Био-библиографски преглед најпознатијих словенских компаратиста и њихових кључних дела. 7.Списатељско словенофилство као идејни и културолошки феномен. 8. Модел: Његош и Пушкин 9. Модел: Пушкинов „Мазепа“ у контексту европских "мазепида". 10. Модел: Вук Караџић и славистика.					
Практична настава Анализа израђеног семинарског / истраживачког рада.					
4. Методе извођења наставе:					
Методе извођења наставе Усмено излагање наставника, интерактивна дискусиона метода. Консултације.					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	Поена
Семинарски рад		Да	20.00	Усмени део испита	80.00
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Тигем, Пол Ван	Упоредна књижевност		Београд	1955
2,	Константиновић, З.	Увод у упоредно проучавање књижевности		Београд	1984
3,	Флакер, А.	Књижевне поредбе		Загреб	1968
4,	Косановић, Б.	Славистичке компаративне теме		Нови Сад	2006
5,	Стојановић-Пантовић, Б. уред.	Теоријско-историјски преглед компаратистичке терминологије код Срба		Огледне свеске 1-2. Београд	2006

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2	
	Акредитација студијског програма-докторске академске студије	
	ДОКТОРСКЕ СТУДИЈЕ Језик и књижевност	

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.1 Спецификација предмета на студијском програму докторских студија

Наставни предмет:		Природа проучавања књижевности			
Ознака предмета: FD186					
Број ЕСПБ: 10					
Наставник:		Тамаш С. Јулијан			
Статус предмета:		ИМ			
Број часова активне наставе		Теоријска наставе: 5	Студијско истраживачки рад: 2		
Предмети предуслови		Нема			
1. Образовни циљ:					
Циљ предмета Разумевање природе књижевности и природе проучавања књижевности у дубљој филозофској инстанци.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Исход предмета Оспособљавање докторанада за анализу и инетрпретацију књижевног дела према ономе што нуди структура књижевног дела.					
3. Садржај/структура предмета:					
Садржај предмета Видови природе књижевности (имагинација, трансценденција, универзални и партикуларни искази, онеобичавање) и методолошке оријентације, начелно и конкретно на текстовима (феноменологија, лингвостилистика, структурализам, компаративистика, марксизам, егзистенцијализам, граничне ситуације). Решење измена измена методолошких наочара са становишта више оријентације, оптимално измена једног интерпретатора са променама методолошких наочара.					
4. Методе извођења наставе:					
Методе извођења наставе Дијалог, навођење, дискусија и обликовање целине текста.					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	Поена
Пројекат и усмена презентација		Да	60.00	Усмени део испита	40.00
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Тамаш, Ј.	О природи књижевности и природи проучавања књижевности		Нови Сад: ВАНУ, 160 стр	2006
2,	Тамаш, Ј.	Између књижевне теорије и интерпретације		Нови Сад: Ђирпанов, 193 стр	1977
3,	Јолес, А.	Једноставне форме		0	0
4.	Фидрих, Х.	Структура модерне лирике		0	/

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЂИЋА 2 Акредитација студијског програма-докторске академске студије ДОКТОРСКЕ СТУДИЈЕ Језик и књижевност	
--	---	--

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.1 Спецификација предмета на студијском програму докторских студија

Наставни предмет:		Румунска проза			
Ознака предмета: FD187					
Број ЕСПБ: 10					
Наставник:		Пуја-Бадеску К. Марина			
Статус предмета:		ИМ			
Број часова активне наставе		Теоријска наставе: 5	Студијско истраживачки рад: 2		
Предмети предуслови		Нема			
1. Образовни циљ:					
Циљ предмета Студентима се пружа прилика додатне наставе из румунске књижевности, прозу румунских класика, крај XIX и почетак XX века, међуратну и послератну румунску прозу, румунске романсијере – савремену румунску књижевност у Румунији и дијаспори, румунску филозофију и критику, која се мери у светским оквирима и румунску књижевност у Војводини.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Исход предмета					
Студенти су упознати са додатном наставом из румунске књижевности, са прозом румунских класика, крај XIX и почетак XX века, међуратном и послератном румунском прозом, упознали су румунске романсијере – савремену румунску књижевност у Румунији и дијаспори, румунску филозофију и критику, која се мери у светским оквирима и румунску књижевност у Војводини.					
3. Садржај/структура предмета:					
Теоријска настава					
Најпознатији румунски прозни писци с краја XIX и почетка XX века. Титу Мајореску, живот и дело. Михај Еминеску, живот и дело. Јон Лука Карађале, живот и дело. Јон Креанга, живот и дело. Покрет Омладина (Јунимеа) и часопис Convorbiri literare. Часописи Contemporanul, Фамилиа и Семанаторул; Утицај европске књижевности на прозу писаца овог периода. Утицај немачке филозофије на румунску књижевност овог периода. Период транзиције у румунској књижевности. Међуратна румунска књижевност: традиционализам, модернизам и реализам као основни правац. Часописи и правци са краја XIX и почетка XX века. Часопис Sămănătorul и покрет семанаторизам. Период транзиције у румунској књижевности, анализа прозних дела и позоришних комада овог периода као и литература која је релевантна овом периоду. Интерпретација књижевних дела румунских писаца који припадају правцу „семанаторизам“. Идеолошка платформа часописа. Представници. Часопис Viața românească и покрет „попоранизам“. Часопис Viața nouă и нова естетска оријентација. Часопис Convorbiri literare, часопис Gândirea и традиционализам. Интерпретација најзначајнијих дела писаца експресионизма као и романсијера. Велики романсијери и реалисти – савремена румунска књижевност у Румунији и дијаспори. Модернизам: часопис Zburătorul. Авангардни часописи. Румунска филозофија и критика. Скептична и антикласична критика. Меморијалисти. Нови, урбани роман. значајна филозофска дела Н. Јорге, Василеа Парвана; Лучијана Благе; Нае Јонескуа; М. Елијадеа; Емила Ђорана; прозно дело; Михајил Себастијан, прозно дело; Часописи „нове генерације“ писаца. Постмодернисти. Анализа позоришних дела и дела писаца из румунске дијаспоре у контексту европске књижевности. Румунска књижевност у Војводини. Правци интерпретација најзначајнијих дела писаца из Војводине. Анализа позоришних дела као и дела писаца из румунске дијаспоре у контексту европске књижевности. Прва половина XX века савремене књижевности у Војводини: Књижевни покрет око часописа Лумина и први писци овог покрета. Часописи и публикације на румунском језику у Војводини.					
Практична настава Проучавање књижевне критике и литературе румунских класика, крај XIX и почетак XX века; међуратне и послератне румунске прозе; проучавање румунских романсијера – савремену румунску књижевност у Румунији и дијаспори, румунске филозофије и критике, која се мери у светским оквирима. Причавање румунске књижевности у Војводини.					
4. Методе извођења наставе:					
Методе извођења наставе: Монолошка, дијалошка и практична настава у виду развијања способности критичког размишљања у вези са делима познатих румунских прозаиста.					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	Поена
Истраживачки студијски рад		Да	20.00	Писмени испит	20.00
Семинарски рад		Да	20.00	Усмени део испита	40.00
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Călinescu, George	Istoria literaturii române de la origini până în prezent		Onești: Editura Aristarc	1998
2,	Piru, Alexandu	Istoria literaturii române de la început până azi		București: Editura Univers	1981
3,	Călinescu, George	Opera lui Mihai Eminescu		București: Editura pentru Literatură	1970
4,	Tomuș, Mircea	Opera lui I. L. Caragiale		București: Editura Minerva	1977
5,	Ibrăileanu, Garabet	Scriitorii români și străini		București: Editura Pentru Literatură	1968
6,	Micu, Dumitru	Literatura română la începutul secolului XX		București: Editura Pentru Literatură	1964
7,	Negoitescu, I.	Istoria literaturii române		București: Editura Minerva	1992

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЋИНЂИЋА 2		
	Акредитација студијског програма-докторске академске студије ДОКТОРСКЕ СТУДИЈЕ Језик и књижевност		

Стандард 05. - Курикулум

Литература				
Р.бр.	Аутор	Назив	Издавач	Година
8,	Negoîtescu, I.	Scriitori moderni	Bucureşti: Editura Pentru Literatură	1966
9,	Simion Eugen	Scriitorii români de azi	Bucureşti: Editura Cartea Românească	1976
10,	Flora Radu	Literatura română din Voivodina	Pančevo: Libertatea	1971
11,	Popa, N. Ştefan	O istorie a literaturii române din Voivodina	Pančevo: Editura Libertatea.	1997

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма-докторске академске студије ДОКТОРСКЕ СТУДИЈЕ Језик и књижевност	
--	---	--

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.1 Спецификација предмета на студијском програму докторских студија

Наставни предмет:		Савремена румунска поезија			
Ознака предмета: FD188					
Број ЕСПБ: 10					
Наставник:		Меза П. Офелија			
Статус предмета:		ИМ			
Број часова активне наставе		Теоријска наставе: 5	Студијско истраживачки рад: 2		
Предмети предуслови		Нема			
1. Образовни циљ:					
Циљ предмета Упознавање студената са првим савременим песницима у румунској књижевности, упознавање студената са књижевним критичарима и часописима овог периода (XX век);					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Исход предмета Студенти знају претече савремене румунске поезије, поезију на почетку 20. века у Румунији, међуратну, послератну румунску поезију као и авангардистичке правце у румунској поезији. Такође су упућени у дела светских аутора који су утицали на стварање савремене румунске међуратне и послератне поезије као и постмодернизма.					
3. Садржај/структура предмета:					
Теоријска настава Претече савремених румунских песника: Василе Александри, М. Еминеску, Ал. Маћедонски. Ђ. Кошбук, Ал. Влахуце, Шт. О. Јосиф, О. Гога, Јон Минулеску, Димитрије Ангел, Ђорђе Баковија. Часописи с почетка 20. века: Literatorul, Samanatorul, Viața românească. Међуратна румунска поезија: традиционализам и модернизам; реализам као основни правац. Традиционализам: часопис Gândirea и други часописи сличне оријентације. Традиционалистички писци: Лучијан Блага; Јон Пилат; Ђорђе Топрћану; Јон Агрићану; Модернизам: часопис Zburătorul: Еуђен Ловинеску, критичар; Јон Барбу; Тудор Аргези; Барбу Фундојану; Јон Винеа; Тристан Тзара; Саша Пана; Урмуз; Послератна румунска поезија: Василе Војкулеску, Никита Станеску, Емил Бота, А. Е. Баконски, Ђ. Думитреску, Штефан Аугустин Дојнаш, Габријела Малинеску, Јоана Бузлеа, Грете Тартл, Дојна Урикарју, Марин Сореску, Јоан Александру, Ана Бландијана, Григоре Виеру, Констанца Бузеа. Претходници румунског постмодернизма (Тудор Аргези, Јон Минулеску, Тристан Цара. Ђорђе Баковија, Јон Барбу, Иларије Воронка); Постмодернизам у румунској и у европским књижевностима;. Представници постмодернизма: Мирђа Картареску, Трајан Т. Кошовеј, Марта Петреу, Јон Богдан Лефтер, Никита Данилов, Мирђа Иванеску, Леонид Димов, Јоан Молдован; Румунски песници 80-тих година 20. века: Мирђа Неделћу, Кристијан Теодореску, Мирђа Михајеш, Александру Влад, Бедрос Хорасанђијан, Мирђа Сандулеску, Ђорђе Кушнаренку; Румунски песници 90-тих година 20. века: Андреј Григор, Каталин Карлеа, Јон Манолеску, Хорја Грбеа, Мирђа Динеску. Румунски савремени песници у дијаспори. Студијски-истеаживачки рад Анализа дела песника међуратног периода као и авангардиста и постмодерниста. Анализа литературе као и критика о делима румунских песника, од почетка 20. века до данашњих дана.					
4. Методе извођења наставе:					
Методе извођења наставе Монолошка, дијалогска и практична настава у виду развијања способности критичког размишљања у вези са делима познатих румунских песника, почевши с почетком 20. века, до међуратног периода и послератног до данашњих дана.					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	Поена
Истраживачки студијски рад		Да	20.00	Писмени испит	20.00
Семинарски рад		Да	20.00	Усмени део испита	40.00
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Călinescu, George	Istoria literaturii române de la origini până în prezent		Onești: Editura Aristarc	1998
2,	Virgil Vintilescu	Studii de literatură română și comparată		Timișoara: Editura de Vest	1979
3,	Lovinescu, Eugen	Istoria literaturii române contemporane		București: Editura Minerva	1973
4,	***	Literatura română. Crestomație de critică și istorie literară		București: Dacia	1983
5,	Manolescu, Nicolae	Arca lui Noe		București: Editura Gramar	2004
6,	Micu, Dumitru	Literatura română la începutul secolului XX		București: EPL	1964
7,	Balotă, Nicolae	Arte poetice ale secolului XX		București: Editura Minerva	1976
8,	Liliana Corobca	Poezia românească din exil		București: Insitulul Cultural Român	2006
9,	Negoîțescu, I.	Scriitori moderni		București: Editura Pentru Literatură	1966
10,	Simion, Eugen	Scriitorii români de azi		București: Editura Cartea Românească	1976

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2		
	Акредитација студијског програма-докторске академске студије ДОКТОРСКЕ СТУДИЈЕ Језик и књижевност		

Стандард 05. - Курикулум

Литература				
Р.бр.	Аутор	Назив	Издавач	Година
11.	Scarlat, Mircea	Istoria poeziei românești, volumul I/III	București: Editura Minerva	1982

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма-докторске академске студије ДОКТОРСКЕ СТУДИЈЕ Језик и књижевност	
--	---	--

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.1 Спецификација предмета на студијском програму докторских студија

Наставни предмет:		Књижевна критика на француском језика: Француска књижевна критика			
Ознака предмета: FD189					
Број ЕСПБ: 10					
Наставник:		Матић С. Љиљана			
Статус предмета:		ИМ			
Број часова активне наставе		Теоријска наставе: 5		Студијско истраживачки рад: 2	
Предмети предуслови		Нема			
1. Образовни циљ:					
Циљ предмета					
Студенти треба да стекну теоријска знања о француској књижевној критици друге половине XX века до наших дана. Треба да се оспособе да на моделима нове књижевне критике анализирају књижевна дела, односно да покажу да су оспособљени да се самостално баве научноистраживачким радом. Посебно ће се анализирати дело Марте Робер Роман од настанка и порекло романа					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Исход предмета					
Познавање критичких дела Нове критике и примена стечених знања на личном научноистраживачком раду из области књижевности. Познавање дела Марте Робер.					
3. Садржај/структура предмета:					
Садржај предмета					
Теоријска настава					
Критичка анализа дела Марте Робер Роман од настанка и порекло романа. На основу симбола које она користи, анализирају се дела савремених писаца и показује њихова универзална применљивост.					
Практична настава					
Анализа одломака дела Марте Робер Роман од настанка и порекло романа..					
4. Методе извођења наставе:					
Методе извођења наставе					
Теоријска настава са доминацијом монолошке методе; практична настава са доминацијом дијалогске методе.					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	Поена
Активност у току предавања		Да	10.00	Писмени испит	30.00
Практична настава		Да	10.00	Усмени део испита	30.00
Тест		Да	10.00		
Тест		Да	10.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Robert, Marthe	Roman des orihines et origines du roman		Paris: GALLIMARD. Poulet, Georges (1971). La Conscience critique. Paris: CORTI	1966
2,	Richard, Jean-Yves	Littérature et sensation		Paris: SEUIL	1954
3,	Barthe, Roland	Critique et vérité		Paris: SEUIL	1966
4,	Rousset, Jean	Forme et signification. Essais sur les structures littéraires de Corneille à Claudel		Paris: CORTI	1962

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЂИЋА 2 Акредитација студијског програма-докторске академске студије ДОКТОРСКЕ СТУДИЈЕ Језик и књижевност	
--	---	--

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.1 Спецификација предмета на студијском програму докторских студија

Наставни предмет:		Књижевност и технологија			
Ознака предмета: FD190					
Број ЕСПБ: 10					
Наставник:		Гордић-Петковић С. Владислава			
Статус предмета:		ИМ			
Број часова активне наставе		Теоријска наставе: 5	Студијско истраживачки рад: 2		
Предмети предуслови		Нема			
1. Образовни циљ:					
Циљ предмета Упознавање докторанда са историјатом и рецепцијом књижевног текста (писаног, штампаног и електронског), посредовањем значења и могућностима тумачења, структурним, тематским и значењским везама књижевности и технологије.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Исход предмета Докторанд стиче сазнања о односу књижевног стварања према медијуму који посредује књижевну поруку, о утицају технолошких достигнућа на настанак и рецепцију књижевног дела.					
3. Садржај/структура предмета:					
Садржај предмета Теоријска настава Технологије записивања – свитак, кодекс, штампа, компјутер. Перцепција књижевног текста: од пергаментa до хипертекста. Однос уметничке књижевности према технологији. Технологија као литерарна тема у англоамеричкој књижевности. Тело и технологија: поетика Доне Харавеј. Технологија и поетика: писање књижевног дела у хипертексту (Шели Џексон, Марк Америка, Мајкл Џојс), нова хипертекстуалност (постмодернизам, авант-поп, киберпанк). Књижевност и паралелни светови. Практична настава Семинари, истраживачки студијски рад					
4. Методе извођења наставе:					
Методе извођења наставе Предавања са обавезом активног учешћа и читања литературе, анализа текстова, семинар, индивидуални консултативни рад					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	Поена
Семинарски рад		Да	45.00	Усмени део испита	55.00
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Fischer, Steven Roger	A History of Reading		London: Reaktion Books	2003
2,	Гордић Петковић Владислава	Виртуелна књижевност		Београд: ЗУНС	2004
3,	Herman Andrew	The World Wide Web and Contemporary Cultural Theory		New York: Routledge	2000
4,	Ong, Walter J.	Orality and Literacy		New York: Routledge	1982
5,	Tabbi, Joseph	Reading Matters. Ithaca		Cornell University Press	1997

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЂИЋА 2 Акредитација студијског програма-докторске академске студије ДОКТОРСКЕ СТУДИЈЕ Језик и књижевност	
--	---	--

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.1 Спецификација предмета на студијском програму докторских студија

Наставни предмет:		Популарна култура у англоамеричкој књижевности двадесетог века			
Ознака предмета: FD191					
Број ЕСПБ: 10					
Наставник:		Пауновић Д. Зоран			
Статус предмета:		ИМ			
Број часова активне наставе		Теоријска наставе: 5		Студијско истраживачки рад: 2	
Предмети предуслови		Нема			
1. Образовни циљ:					
Циљ предмета Теоријски и практични увид у најважније видове међусобног прожимања популарне културе и књижевности током двадесетог века					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Исход предмета Студент стиче способност самосталног интердисциплинарног истраживања у области савремене књижевности у широком културолошком контексту.					
3. Садржај/структура предмета:					
Садржај предмета Одређење популарне културе. Њено место и значај у култури двадесетог века. Преглед теоријских разматрања популарне културе. Најзначајнији појавни облици популарне културе у уметности двадесетог века. Популарна култура као референтно поље књижевности. Значај рефлексације популарне културе у књижевности модернизма: Уликс Џејмса Џојса и Пуста земља Томаса Стернса Елиота. Неки случајеви преласка из популарне у „високу“ културу: Боб Дилан, Ленард Коен, Џим Морисон. Популарна култура у постмодернистичком оквиру: Лолита Владимира Набокова и Под?емље Дона де Лила.					
4. Методе извођења наставе:					
Методе извођења наставе Предавања, семинар					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Семинарски рад		Да	30.00	Усмени део испита	
				Поена	
				70.00	
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Cohen, Leonard	Stranger in Music		London: Jonathan Cape	1993
2,	De Certeau, Michel	The Practice of Everyday Life		Berkeley: University of California Press	1984
3,	DeLillo, Don	Underworld		New York: Vintage	1997
4,	Douglas, Mary	Purity and Danger		London: Routledge and Kegan Paul	1966
5,	Dylan, Bob	Lyrics 1962-1985		London: HarperCollins	1994
6,	Fiske, John	Reading the Popular		Boston: Unwin Hyman	1989
7,	Fiske, John	Understanding Popular Culture		London: Routledge	1991
8,	Hebdige, Dick	Subculture: The Meaning of Style		London: Methuen	1979
9,	Joyce, James	Ulysses		Oxford: Oxford University Press	1997
10,	Lakoff, George – Johnson, Mark	Metaphors We Live By		Chicago: University of Chicago Press	1980
11,	Набоков, Владимир	Лолита		Harmondsworth: Penguin Books	1987
12,	Radway, Janice	Reading the Romance: Feminism and the Representation of Women in Popular Culture		Chapel Hill: University of North Carolina Press.	1992
13,	Williamson, Judith	Consuming Passions: The Dynamics of Popular Culture		London: Marion Boyars	1986

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма-докторске академске студије ДОКТОРСКЕ СТУДИЈЕ Језик и књижевност	
--	---	--

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.1 Спецификација предмета на студијском програму докторских студија

Наставни предмет:	Теоријска поставке и пракса новог историзма				
Ознака предмета:					FD192
Број ЕСПБ:					10
Наставник:	Фелбабов Ђ. Владислава				
Статус предмета:	ИМ				
Број часова активне наставе	Теоријска наставе:	5	Студијско истраживачки рад:	2	
Предмети предуслови		Нема			
1. Образовни циљ:					
Циљ предмета Курс се бави теоријским поставкама и књижевно-критичком праксом новог теоријског правца који се од раних 80тих година појавио у академским круговима у Америци и Британији. Критичар Стивен Гринблат, његов родоначелник, и други следбеници желели су да промисле како се ренесансна књижевна дела уклапају у шири спектар дискурса и друштвене праксе који су обликовали енглеско друштво и културу XVI i XVIII века. Осим новим читањима дела ренесансе и других раздобља енглеске и америчке књижевности, курс се бави и теоријским пољем постструктурализма коме нови историзам у најширем смислу припада, односом новог историзма и поетике културе, симболичком антропологијом Клифорда Гирца и његовим методом “густог описивања”, културним моделом Мишела Фукоа, односом новог историзма и културног материјализма, историје, марксизма и феминистичких теорија у пракси критике културе. Курс сагледава какав је допринос новог историзма проучавању књижевности, историје и културе.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Исход предмета Теоријски аспекти – усвојеност грађе из области новог историзма и његових теоријских и критичких текстова. Практични аспекти – самостална активност студената у анализи и читању дела према поставкама новог историзма, провера прочитане литературе, писање истраживачког рада.					
3. Садржај/структура предмета:					
Садржај предмета Стивен Гринблат, “Ка поетици културе”; Х. Арам Визер, “Увод”; Џин И. Хауард, “Нови историзам у проучавању ренесансе”; Ричард Вилсон, “Историјат новог историзма”; Едвард Пехтер, “Нови историзам и његова незадовољства: политизација ренесансне драме”; Џералд Граф, “Кооптирање”; Елизабет Фокс-Џеновезе, “Књижевна критика и политика новог историзма”; Џудит Лаудер Њутон, “Историја по старом? феминизам и ‘нови историзам’ ” и други текстови.					
4. Методе извођења наставе:					
Методе извођења наставе Дискусија о теоријском гравиву, провера читања литературе, истраживачки студијски рад, израда семинарског рада и/или докторске дисертације.					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	Поена
Семинарски рад		Да	40.00	Писмени испит	30.00
				Усмени део испита	30.00
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Фелбабов, Владислава	“Нови историзам, Уводна студија”		Нови историзам. Домети, Сомбор, пролеће-лето-јесен-зима, 29, четвороброј 108-111, 7-42.	2002
2,	Stephen and Catherine Gallagher	Greenblatt		Chicago: University of Chicago Press	2000
3,	Нови историзам	Домети		Сомбор, пролеће-лето-јесен-зима, 29, четвороброј	2002
4,	Sporer, David ur	Поетика ренесансне културе: нови историзам		Загреб: Диспут	2007
5,	Veaser, Aram. Ur	The New Historicism		New York: Routeledge	1989
6,	Wilson, Richard & Richard Dutton	New Historicism and Renaissance Drama		London: Longman	1992

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма-докторске академске студије ДОКТОРСКЕ СТУДИЈЕ Језик и књижевност	
--	---	--

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.1 Спецификација предмета на студијском програму докторских студија

Наставни предмет:		Романи Ијану Макјуана			
Ознака предмета: FD193					
Број ЕСПБ: 10					
Наставник:		Ђерговић-Јоксимовић Н. Зорица			
Статус предмета:		ИМ			
Број часова активне наставе		Теоријска наставе: 5	Студијско истраживачки рад: 2		
Предмети предуслови		Нема			
1. Образовни циљ:					
Циљ предмета Упознавање с романима једног од најзначајнијих саврмених британских писаца					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Исход предмета Студенти стичу сазнања о особеностима романа Ијана Макјуана и оспособљавају се за критички приступ његовим књижевним делима.					
3. Садржај/структура предмета:					
Садржај предмета Теоријска настава Састоји се из следећих наставних јединица: Бетонски врт као изгубљени рај; Утеха странаца и зли други; Дете у времену – једна футуристичка визија; Невинашца: нова геополитичка карта; Црни пси: историја и утопија; Сањар и мотив преображаја; Истрајна љубав: однос религије, књижевности и науке; Амстердам као место зла; Искупљење: традиција и Макјуанов таленат; Субота: (анти)ратни блуз; Чезил Бич: куда даље? Практична настава Провера читања литературе релевантне за предмет					
4. Методе извођења наставе:					
Методе извођења наставе Предавања и истраживачки студијски рад, семинар					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	Поена
Семинарски рад		Да	40.00	Писмени испит	60.00
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Bradbury, Malcolm	The Modern British Novel		London:Penguin Book	1994
2,	Byrnes, Christina	Sex and Sexuality in Ian McEwan*s Work		West Bridgford: Paupers* Press	1995
3,	Malcolm, David	Understanding Ian McEwan		University of South Carolina Press	2002
4,	Reynolds, Margaret and Noakes, Jonathan	Ian McEwan: the Essential Guide		London:Vintage	2002
5,	Ryan, Kiernan	Ian McEwan		Plymouth: Northcote House in Association with the British Council	1994
6,	Schemberg, Claudia	</eng>Ацхивинг *Ат-оне-мент*: Сторутеллинг анд тхе Цонцепт оф тхе Селф ин Иан Мц*Еван*c</eng>		The Child in Time, Black Dogs, Enduring Love, and Atonement. Frankfurt am Main, Berlin: Anglo-Amerikanische Studies, Herausgegeben von Rüdiger Ahrens und Kevin Cope, Band 26, Peter Lang, Europäischer Verlag der Wissenschaften	2004
7,	Slav. Jack Jr.	Ian McEwan		New York: Twayne Publishers	1996

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЂИЋА 2	
	Акредитација студијског програма-докторске академске студије	
	ДОКТОРСКЕ СТУДИЈЕ	Језик и књижевност

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.1 Спецификација предмета на студијском програму докторских студија

Наставни предмет:		Културе у контакту-Мањинске књижевности Војводине			
Ознака предмета: FD194					
Број ЕСПБ: 10					
Наставник:		Пал Ш. Шандор			
Статус предмета:		ИМ			
Број часова активне наставе		Теоријска наставе: 5	Студијско истраживачки рад: 2		
Предмети предуслови		Нема			
1. Образовни циљ:					
Циљ предмета Оспособљавање за компаративно проучавање мањинских књижевности Војводине, постизање високог степена разумевања језика и култура које се развијају у истим (сличним) условима , овладавање релевантном литературом и оспособљеност да се стечено знање примени у анализи књижевних и културних процеса језика и култура које су у непосредном контакту					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Исход предмета На основу овладаности релевантном литературом и обраде књижевних дела и појава, студент треба да покаже висок степен способности за интегрални приступ проучавању мањинских књижевности Војводине, те за усавршавање у домену теоријских и практичних истраживања					
3. Садржај/структура предмета:					
Садржај предмета Предисторија: књижевност народа у Подунављу, литература на језицима мањина у Подунављу. Постоји ли мањинска књижевност? Од националне до мањинске, регионалне књижевности (и обратно). Од ентитета до миноритета. Мањина – маргина. Књижевности периферије. Књижевност Мађара, Румуна, Русина, Хрвата и Словака у Војводини од 1918. године. Књижевност Срба у Војводини и мањинске књижевности. Српска и хрватска књижевност у Мађарској (Румунији). критички приказ литературе, изучавање проблема и особености војвођанских мањинских књижевности					
4. Методе извођења наставе:					
Методе извођења наставе Интерактивна метода					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	Поена
Писмена вежба		Да	20.00	Усмени део испита	50.00
Семинарски рад		Да	30.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1.	0	Књижевност на језицима мањина у Подунављу		Београд	2004
2.	Бори, Имре	Књижевност југословенских Мађара		Нови Сад	1979
3.	Флора, Раду	Румунска књижевност у Војводини		Нови Сад	1976
4.	Тамаш, Јулијан	Русинска књижевност		Нови Сад	1984
5.	Сели, Иштван	Изабране студије		Нови Сад	1980
6.	Кмећ, Јан	Југословенско-словачке славистичке везе		Нови Сад	1987
7.	Биљња, Владимир	Русини у Војводини		Нови Сад	1987

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма-докторске академске студије ДОКТОРСКЕ СТУДИЈЕ Језик и књижевност	
--	---	--

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.1 Спецификација предмета на студијском програму докторских студија

Наставни предмет:		Експериментално истраживање језика – акустичка анализа гласовних низова			
Ознака предмета: FD255					
Број ЕСПБ: 10					
Наставник:		Гудурић У. Снежана			
Статус предмета:		ИМ			
Број часова активне наставе		Теоријска наставе: 5	Студијско истраживачки рад: 2		
Предмети предуслови		Нема			
1. Образовни циљ:					
Упознавање студената са основама акустичке фонетике.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Студенти познају физичка својства гласова и у стању су да разликују тонске и шумне, звучне и беззвучне гласовне реализације, транзиције и читају спектрограме.					
3. Садржај/структура предмета:					
Теоријска настава Општи и биолошки модели говорне комуникације. Однос артикулационе и акустичке фонетике. Гласовни канал и моделовање звука. Физичка својства гласа. Артикулационо-акустичке особине гласова. Појам основног тона. Појам форманта. Спектрограф звука. Спектралне слике вокала и њихове карактеристике. Спектралне слике сугласника и њихове карактеристике. Спектралне слике сонаната и транзиционих гласова (полувокала) и њихове карактеристике. Транзиције на спектрима вокала. Утицај прозодије на акустичка обележја гласова. СИР Анализа гласовних низова помоћу програма PRAAT.					
4. Методе извођења наставе:					
Предавања, рад у лабораторији са рачунарском подршком.					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	Поена
Активност у току предавања		Да	8.00	Писмени испит	60.00
Практична настава		Да	12.00		
Семинарски рад		Да	20.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Gudurić, Snežana	О природи гласова.		Београд: ЗАВОД ЗА УЏБЕНИКЕ И НАСТАВНА СРЕДСТВА.	2004
2,	Fant, Gunar	Фант Г, Ацоустиц тхеору оф спееч продуцтион.		The Hague: MOUTON.	1960
3,	Flanagan J.L.	Flanagan J.L, Speech analysis, synthesis and perception		Berlin: SPRINGER-VERLAG.	1972
4,	Ivić P, Lehiste I,	Prozodija reči i rečenice u srpskohrvatskom jeziku.		Novi Sad-Sremski Karlovci: IZDAVAČKA KNJIŽARNICA ZORANA STOJANOVIĆA.	1996
5,	Јовичић, Слободан	Говорна комуникација, физиологија, психоакустика и перцепција.		Београд: НАУКА.	1999
6,	Ladefoged P.	Ladefoged P. The Sounds of the World's Languages.		BLACKWELLS.	1996

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма-докторске академске студије ДОКТОРСКЕ СТУДИЈЕ Језик и књижевност	
--	---	--

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.1 Спецификација предмета на студијском програму докторских студија

Наставни предмет:	Филолошка анализа српских текстова предстандардног периода				
Ознака предмета:	MN039				
Број ЕСПБ:	10				
Наставник:	Суботић Р. Љиљана				
Статус предмета:	ИМ				
Број часова активне наставе	Теоријска наставе:	5	Студијско истраживачки рад:	2	
Предмети предуслови	Нема				
1. Образовни циљ:					
Циљ предмета: Упознавање докторанада са основним карактеристикама језика различитих врста текстова код Срба у 18. и 19. веку и оспособљавање докторанада за филолошку анализу тих текстова, за поређење њихових особености и међусобних сличности уз примену одговарајуће методологије филолошке анализе као и поређење са стањем у савременом језику уз примену одговарајуће методологије филолошке анализе.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Исход предмета Оспособљеност докторанада да, применом одговарајуће методологије филолошке анализе, самостално врше филолошку анализу различитих врста текстова који припадају књижевном језику код Срба у 18. и 19. веку и да уоче језичке особености и разлике у њима; као и оспособљеност докторанада да одреде жанровску припадност тих текстова и њихову припадност одређеном књижевнојезичком идиому, као и да уоче сличности и разлике у односу на стање у савременом језику.					
3. Садржај/структура предмета:					
Садржај предмета: Истраживања и филолошка анализа текстова предстандардног периода (18. век и прва половина 19. в.). Рускословенски текстови: писци – текстови – истраживачи. Славеносрпски текстови: писци – текстови – истраживачи. „Доситејевски” тип књижевног језика: писци – текстови – истраживачи. Доситеј и „доситејевски” књижевнојезички идиом – вуковски књижевнојезички проседе. „Новосадска школа” филолошке анализе. Методологија упитника: статистичка анализа – предности и недостаци. Анализа оријентисана на врсту текста: анализа свих језичких нивоа, контрастивна анализа; синхрони рез: анализа у границама једне врсте текста, дијахрони рез: анализа језика једног аутора.					
4. Методе извођења наставе:					
Методе извођења наставе: монолошка, дијалогска, интерактивна, аналитичко интерпретативна, истраживачка метода, рад на тексту, решавање проблема и откривање, апстракција и конкретизација, генерализација, компарација.					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	Поена
Одбрана пројекта		Да	25.00	Усмени део испита	45.00
Семинарски рад		Да	30.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Грицкат, Ирена	Језик књижевности и књижевни језик – на основу српског писаног наслеђа из историјских епоха		Јужнословенски филолог. XXVIII/1-2: 1-34;	1969
2,	Грицкат, Ирена	Још нека питања у вези са славеносрпском епохом		Јужнословенски филолог. HLIII: 111-135	1987
3,	Кашић, Јован	Прилози поучавању синтаксичке проблематике прве половине XIX века		Годишњак Филозофског факултета у Новом Саду. XIII/1: 263-272;	1970
4,	Nuorluoto, Juhani	Jovan Stejić's Language		Хелсинки: Славица Хелсингиенсия. 8	1989
5,	Павловић, Миливој	Улога и значај војвођанских писаца у развоју српских књижевног језика		Зборник Матице српске за књижевност и језик. Књ. 1: 87-100;	1954
6,	Kretschmer, Anna	Српски књижевни језик у деценијама пре Вука (језичка анализа славеносрпских текстова: проблеми и могућности)		Научни састанак слависта у Вукове дане. 17/2: 139-148	1988
7,	Павић, Милорад	Историја, стил и стил		Нови Сад: Матица српска	1985
8,	Суботић, Љиљана	Из историје књижевног језика: питање језика		У Предавања из историје језика. Нови Сад: Филозофски факултет. Одсек за српски језик и лингвистику. 145-191;	2004
9,	Толсто?, Н.И.	Историја? и структура славјанских литературних?х?		Москва: Наука	1988

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2	
	Акредитација студијског програма-докторске академске студије	
	ДОКТОРСКЕ СТУДИЈЕ	Језик и књижевност

Стандард 05. - Курикулум

Литература				
Р.бр.	Аутор	Назив	Издавач	Година
10,	Толстој, Никита И.	Студије и чланци из историје српског књижевног језика	Београд – Нови Сад: Завод за уџбенике и наставна средства – Вукова задужбина – Матица српска. 65-137.	2004
11,	Херити, Питер	Језичка разматрања	Београд – Нови Сад: Завод за уџбенике и наставна средства – Вукова задужбина – Матица српска. 5-77.	1999
12,	Hock, Hans Henrich	Principles of Historical Linguistics	Second revised and updated edition. Berlin – New York : Mouton de Gruyter	1991

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЂИЋА 2	
	Акредитација студијског програма-докторске академске студије ДОКТОРСКЕ СТУДИЈЕ Језик и књижевност	

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.1 Спецификација предмета на студијском програму докторских студија

Наставни предмет:		Моделовање просте реченице и валентност речи			
Ознака предмета: MN042					
Број ЕСПБ: 10					
Наставник:		Ружић Ж. Владислава			
Статус предмета:		ИМ			
Број часова активне наставе		Теоријска наставе: 5		Студијско истраживачки рад: 2	
Предмети предуслови		Нема			
1. Образовни циљ:					
Циљ предмета: Усвајање нових теоријских знања из области синтаксе и семантике стандардног српског језика како би имала примену у даљим лингвистичким истраживањима.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Исход предмета Оспособљавање полазника за примену усвојених знања у научноистраживачком раду.					
3. Садржај/структура предмета:					
Садржај предмета Теоријска настава: Појмовно-терминолошке одређење валентности у лингвистици. Вербоцентризам, моноцентризам у синтаксичкој теорији /бицентрична концепција реченице. Депенденцијална или граматика зависности. Дефинисање реченице и основни видови синтаксичких односа у простој реченици српскога језика; Семантичко-синтаксички аспекти валентности. Формална структура реченице и валентност предиката. Модели просте реченице с глаголским, копулативно-именским и прилошким предикатским изразом. Међуусловљеност предикатског и аргументског израза; Семантичке улоге реченичних чланова. Творбено-семантичке класе именица и њихова валентност. Валентност придевских израза. Валентност прилошких израза. Представљање валентности у синтаксичко-семантичким реченицама. Практична настава: Провера усвојених теоријских знања. Рад на различитим типовима текста са примерима. Ексерпција, презентација и систематизација примера. Разговор о задатим темама.					
4. Методе извођења наставе:					
Методе извођења наставе: Монолошко-дијалогска, аналитичко-интерпретативна.					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Семинарски рад		Да	40.00	Усмени део испита	
				Поена	
				60.00	
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Пипер, П. и др.	Синтакса савременог српског језика. Проста реченица		Београд: Институт за српски језик САНУ. Београдска књига. Нови Сад: Матица српска	2005
2,	Мразовић и Вукадиновић	Граматика српскохрватског за странце		Нови Сад	1990
3,	Деже, Ласло	Граматика и лексика у проучавању валенце глагола		Научни састанак слависта у Вукове дане. 26/2. 2533	1997
4,	Гортан-Премк	О семантичкој позицији као месту реализације једне лексеме		Јужнословенски филолог XL VII: 13-23	1989
5,	Енгел и Микић	Валентност глагола у реченицама		Зборник радова Института за стране језика и књижевност. 4. Нови Сад: 287-291	1982
6,	Золотова, Г.А.	Синтаксический словарь		Наука. Москва	1988
7,	Апресян Ю. Д.	Лексическая семантика. Синонимические средства в языке		Наука. Москва	1974
8,	Volin Van	Concise Encyclopedia of Sintactic Theories		Concise Encyclopedia of Sintactic Theories	1996
9,	Ивић, Милка	О зеленом коњу. Нови лингвистички огледи		Београд: Библиотека XX век	1995
10,	Ивић, Милка	О речима. Когнитивни, граматички и културолошки аспекти српске лексике. Лингвистички огледи. пет		Београд: Библиотека XX век	2005
11,	Петровић, В.	Глаголска фраза као лексикографски и граматички проблем		Зборник Матице српске за филологију и лингвистику, XXXIII: 353-363	1990
12,	Петровић, В	Прилог класификацији допунских адвербалних конструкција		Зборник МС за филологију и лингвистику. XXXV/2: 115-132	1992
13,	Радовановић, Милорад	Номинализација и негација		Зборник МС за филологију и лингвистику XXXIII: 407-416	1990

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЋИНЂИЋА 2	
Акредитација студијског програма-докторске академске студије		
ДОКТОРСКЕ СТУДИЈЕ		Језик и књижевност

Стандард 05. - Курикулум

Литература				
Р.бр.	Аутор	Назив	Издавач	Година
14,	Радовановић, Милорад	Стари и нови списи: Огледи о језику и уму	Сремски Карловци – Нови Сад: Издавачка књижарница Зорана Стојановића. 1-249 (Библиотека Тхеориа. 70)	2007
15,	Самарџија	Четири питања о бити валентности	Радови Завода за славенску филологију. 22. Загреб: 85-107	1987
16,	Тополињска	"Падеж" и "глаголски род" - две стратегије граматикализације односа између предиката и његових "аргумената"	Јужнословенски филолог LII: 1-9.	1996
17,	Б.Вићентић и др.	Грађа за библиографију српске синтаксе [1858-1998]	Београд: Институт за српски језик САНУ	2001

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма-докторске академске студије ДОКТОРСКЕ СТУДИЈЕ Језик и књижевност	
--	---	--

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.1 Спецификација предмета на студијском програму докторских студија

Наставни предмет:		Синтакса и семантика стандардног српског језика			
Ознака предмета: MN043					
Број ЕСПБ: 10					
Наставник:		Антонић Н. Ивана			
Статус предмета:		ИМ			
Број часова активне наставе		Теоријска наставе: 5		Студијско истраживачки рад: 2	
Предмети предуслови		Нема			
1. Образовни циљ:					
Циљ предмета: Проширивање и продубљивање знања о устројству и функционисању синтаксичко-семантичког система, његових подсистема и микросистема, стандардног српском језику, упознавање с актуелним теоријским приступима и могућим перспективама посматрања.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Исход предмета: Стицање способности за самостални истраживачки рад у области синтаксе и семантике стандардног српског језика.					
3. Садржај/структура предмета:					
Садржај предмета: Нивои језика и нивои лингвистичке анализе. Место семантике и прагматике у структури језичког система. Синтаксичко-семантички ниво као вишеделни ниво, његови поднивои и њихова хијерархија. Синтаксичко-семантичке јединице. Синтагматски и парадигматски односи. Опозициони и градуелни односи. Денотација. Референција. Конотација. Конгруенција. Рекција. Валенција. Колокација. Лексичка и граматичка семантика у синтаксичко-семантичким јединицама. Минимални синтаксичко-семантички контекст. Основни теоријски приступи. Могуће перспективе посматрања. Метајезик. Реченица и пропозиција. Површинска и дубинска (базична/прототипска) структура. Екстензија. Кондензација. Номинализација. Вербидизација. Редуција. Корелација. Кореференција. Субординација: једностепена и вишестепена. Координација: једнострука и вишеструка. Интеграција субординације и координације. Парцелација. Кооптација. Предикација. Декомпозиција. Имплементација. Комплементација. Релација. Детерминација. Обавезна детерминација. Персоналност. Имперсоналност. Транзитивност. Интранзитивност. Рефлексивност. Медијалност. Дијатеза. Субјекат. Агенс. Псеудоагенс. Објекат. Пациенс. Псеудопацијенс. Комплемент. Аблативност. Партиитивност. Посесивност. Мероничност. Спацијалност. Темпоралност. Аспектуалност. Квалификативност. Пропратна околност. Квантификативност. Инструменталност. Социјативност. Каузалност. Основ / критериј. Консекутивност. Теличност/Интенционалност. Концесивност. Кондиционалност. Ексцептивност. Адитивност. Супститутивност. Опозитивност. Компаративност. Градационост. Копулативност. Адверсативност. Дисјуктивност. Експликативност. Конклузивност.. Модалност. Интерогативност. Апелативност. Негација. Предлог. Везник. Кореферент. Корелатив. Дистрибуција синтаксичко-семантичких елемената и функционално-комуникативна перспектива. Понашање енклитика.					
4. Методе извођења наставе:					
Методе извођења наставе: Монолошка и дијалогска метода. Презентација литературе. Рад на корпусу.					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	Поена
		Научни рад (минимум категорија Р61)			40.00
		Усмени део испита			40.00
		Активност у току предавања			20.00
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Пипер, Предраг, Ивана Антонић, Владислава Ружић, Срето Танасић, Људмила Поповић, Бранко Тошовић	Синтакса савременог српског језика. Проста реченица		У редакцији академика Милке Ивић. Београд: Институт за српски језик САНУ, Београдска књига, Матица српска	2005
2,	Антонић, Ивана	Временска реченица		Сремски Карловци – Нови Сад: Издавачка књижарница Зорана Стојановића	2001
3,	Зборник Матице српске за славистику	Словенске синтаксе		Седница Комисије за проучавање граматичке структуре словенских језика Међународног славистичког комитета	2007
4,	Ивић, Милка	Лингвистички огледи I–VI		Београд: Библиотека XX век	2006
5.	Кликовац, Душка	Метафоре у мишљењу и језику		Београд: XX век	2004

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2		
	Акредитација студијског програма-докторске академске студије		ДОКТОРСКЕ СТУДИЈЕ Језик и књижевност

Стандард 05. - Курикулум

Литература				
Р.бр.	Аутор	Назив	Издавач	Година
6,	0	Когнитивнолингвистичка проучавања српског	Београд: САНУ, Одбор за савремени српски језик у светлу савремених лингвистичких теорија. Зборник радова	2006
7,	Пипер, Предраг	Језик и простор	Београд: Библиотека XX век	2001
8,	Радовановић, Милорад	Списи из синтаксе и семантике	Сремски Карловци – Нови Сад: Издавачка књижарница Зорана Стојановића	1990
9,	Ружић, Владислава	Допунске реченице у савременом српском језику (I), (II)	Зборник Матице српске за филологију и лингвистику, XLIX/1–2. Танасић, Срето 2005. Синтаксичке теме. Београд: Београдска књига	2006
10,	Бондарко, А.В.	Функциональная грамматика	Ленинград: Наука. / (1991) Функционал Граммар. А Фиелд Аппроах. Амстердам / Пхиладелфхиа: Јохн Бењаминс Публишинг Цомпанс	1984
11,	Lyons, John	Semantics. Vol. I, II	Cambridge University Press	1977
12,	Золотова, Г.А.	Синтаксический словарь	Наука. Москва	1998
13,	Jackendoff, Ray	Foundations of Language Brain, Meaning, Grammar, Evolution	Oxford University Press	2002
14,	0	Concise Encyclopedia of Syntactic Theories	Ed by K Brown and J. Miller. Pergamon	1996

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма-докторске академске студије ДОКТОРСКЕ СТУДИЈЕ Језик и књижевност	
--	---	--

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.1 Спецификација предмета на студијском програму докторских студија

Наставни предмет:		Синтаксичка синтагматика			
Ознака предмета: MN044					
Број ЕСПБ: 10					
Наставник:		Арсенијевић Л. Нада			
Статус предмета:		ИМ			
Број часова активне наставе		Теоријска наставе: 5	Студијско истраживачки рад: 2		
Предмети предуслови		Нема			
1. Образовни циљ:					
Циљ предмета Оспособљавање за самосталну анализу синтагматских односа, граматичких, семантичких и функционалних обележја синтагме					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Исход предмета Усвајање знања везаних за појам синтагме и њихова практична примена.					
3. Садржај/структура предмета:					
Садржај предмета Теоријска настава: Синтагматски/парадигматски план, однос према реченици. Типологија према различитим критеријима. Граматички однос: конгруенција/рекција (синонимија/хомонимија); унутарсинтагматски функционални однос: детерминација/комплементизација; структура и чланови структуре: а) управни члан (именичка, глаголска, придевска, прилошка); б) зависни члан (прост, предлошко падежна конструкција, конструкција с обавезним детерминатором придевског и прилошког типа); значењски однос. Практична настава Рад на тексту, прикупљање корпуса и његова анализа, критички осврт на литературу.					
4. Методе извођења наставе:					
Методе извођења наставе Монолошко-дијалoшка, аналитичко-интерпретативна.					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	Поена
Читање литературе		Да	20.00	Усмени део испита	60.00
Семинарски рад		Да	20.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	J.Bauer	Syntactica slavica. Vybrané prace ze slovanské skladby		Brno (Universita J. E.Purkyně)	1972
2,	Апресян, Ю. Д., Палл, Э.	Русский глагол – венгерский глагол. Управление и сочетаемость		Будапешт	1982
4,	А.Вежбицкая	Язык. Культура.Познание		Москва: Русские словари	1996
5,	Volin Van	Concise Encyclopedia of Sintactic Theories		Cambridge UK: 90-100	1996
6,	М.В.Всезолодова	Теория функционально-коммуникативного синтаксиса. Фрагмент прикладной (педагогической) модели языка		Москва: Издательство Московского университета	2000
7,	Г.А. Золотова,	Синтаксический словарь		Москва: Наука. Г.А. Золотова (1973). Очерк функционального синтаксиса русского языка. Москва: Наука	1988
8,	М.Ивић	Лингвистички огледи, један, два три четири, пет, шест		Београд: Библиотека XX век	2006
9,	В.Петровић, К.Дудић	Речник глагола са допунама		Београд: Завод за издавање уџбеника. Нови Сад/Сарајево: Завод за уџбенике и наставна средства	1989
10,	Д. Кликовац	Семантика предлога		Студија из когнитивне лингвистике. Београд	2000
11,	П.Пипер	Језик и простор		Београд: Библиотека XX век, 221	1997
12,	П.Пипер и др.	Синтакса савременог српског језика, Проста реченица		Београд: Институт за српски језик, Београдска књига, Матица српска	2005
13,	М.Радовановић	Списи из синтаксе и семантике		Сремски Карловци/ Нови Сад Издавачка књижарница Зорана Стојановића. 77-116	1990

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2	
	Акредитација студијског програма-докторске академске студије	
	ДОКТОРСКЕ СТУДИЈЕ	Језик и књижевност

Стандард 05. - Курикулум

Литература				
Р.бр.	Аутор	Назив	Издавач	Година
14,	Л.Теньер	Основи структурног синтаксиса	Москва: „Прогресс	1988
15,	Z.Topolinjska	"Падеж" и "глаголски род" – две стратегије граматикализације односа између "предиката" и његових "аргумената	Anthropocentric Language Theory as Organizing Principle of the Slavic Case System. Bullten dela la société polonaise de linguistique, fasc. I II. 57-72	1996
16,	G.Helbig	Тенденције развоја савремене теорије валентности	Страни језици VIII/1-2. 3-23	1979
17,	М.А Шелякин	Функционална граматика руског језика	Москва: Русский язык. М.А. Шелякин (1991). Теория функциональной грамматики.Персональность. Запововость. Санкт-	2001
18,	Библиографије радова: Б.Вићентић и др.	Грађа за библиографију српске синтаксе 1858-1998	Београд: Институт за српски језик САНУ	2001
19,	М.Радовановић	Библиографија радова Милке Ивић	Зборник Матице српске за филологију и лингвистику XXVII-XXVIII. Нови Сад. 1-13	1985

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма-докторске академске студије ДОКТОРСКЕ СТУДИЈЕ Језик и књижевност	
--	---	--

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.1 Спецификација предмета на студијском програму докторских студија

Наставни предмет:	Техника научног рада				
Ознака предмета: MN052					
Број ЕСПБ: 10					
Наставници:	Клеут Н. Марија, Живанчевић-Секеруш М. Ивана				
Статус предмета:	ИМ				
Број часова активне наставе	Теоријска наставе: 5	Студијско истраживачки рад:		2	
Предмети предуслови	Нема				
1. Образовни циљ:					
Циљ предмета Упознавање са техником научног истраживања и трагања за документацијом, са радом у научним установама, прикупљањем грађе и израдом научног рада.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Исход предмета: Савладавање поступака и вештина који доприносе сврсисход-нијем и економичнијем истраживању, а затим и одређеном стандардизованом облику научног рада.					
3. Садржај/структура предмета:					
Садржај предмета: Предавања: Овладавање техником научноистраживачког рада: сврха, циљ, однос метода и технике. Избор и формулисање теме научног рада. Прикупљање грађе и трагање за документацијом. Рад у библиотекама и архивима. Врсте библиографија. Библиотечки каталози. Електронске базе података. Општи и посебни приручници. Извори: рукописна и штампана грађа. Избор и коришћење литературе и грађе. Рукопис научног дела. Организација и распоред прикупљене грађе. План и концепт рада, коначан текст. Документарна подлога рукописа: цитати, фусноте, апстракти, резимеи, кључне речи, регистри и друге врсте прилога. Техничка обрада рукописа. Транскрипција и транслитерација текста. Лекторисање и коректура рукописа. Студијски истраживачки рад: Формулисање теме, израда апстракта, резимеа и кључних речи.					
4. Методе извођења наставе:					
Методе извођења наставе фронтална, интегрисана, дијалогска					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	Поена
Пројекат и усмена презентација		Да	20.00	Писмени испит	30.00
				Усмени део испита	50.00
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Шамић, М.	Како настаје научно дјело		Свјетлост: Сарајево	1984
2,	Поповић, З. В.	Како написати и публиковати научно дело		Београд	1999
3,	S. Barr Ebest, S. et all.	Writing from A to Z. The Easy-to-Use Reference Handbook		Mc Graw Hill, Boston: Toronto	2002

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2	
	Акредитација студијског програма-докторске академске студије ДОКТОРСКЕ СТУДИЈЕ Језик и књижевност	

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.1 Спецификација предмета на студијском програму докторских студија

Наставни предмет:	Типологија српског есеја				
Ознака предмета: MN053					
Број ЕСПБ: 10					
Наставник:	Гордић К. Славко				
Статус предмета:	ИМ				
Број часова активне наставе	Теоријска наставе: 5	Студијско истраживачки рад:		2	
Предмети предуслови	Нема				
1. Образовни циљ: Циљ предмета Да се кандидати упознају са типолошким карактеристикама српске есејистике 20. века.					
2. Исходи образовања (Стечена знања): Исход предмета Кандидати стичу знања о српској есејистици 20. века (типологија, карактеристике, аутори).					
3. Садржај/структура предмета: Садржај предмета Теоријска настава Пошавши од историјско-теоријских увида у порекло и природу есеја (Ђ. Лукач, Т. В. Адорно, М. Солар, М. Епштајн), теоријска настава би имала за свој садржај главне типолошке обрасце овог облика на временској и поетичкој раздаљини од Ј. Дучића и И. Секулић, преко С. Винавера и М. Кашанина, до С. Марића и Ј. Христића. Студијски истраживачки рад истраживање проблематике српског есеја.					
4. Методе извођења наставе: Методе извођења наставе монолошка, дијалошка, интерпретација					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	Поена
				Есеј	100.00
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1.	Деретић, Јован	Поетика српске књижевности		Филип Вишњић: Београд	1997
2.	Адорно, Т.В.	Филозофско-социолошки есеји о књижевности		Школска књига: Загреб	1985
3.	Епштајн, М.	Есеј		Београд	1997
4.	Гордић, С.	Профили и ситуације		Филип Вишњић: Београд	2004

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2	
	Акредитација студијског програма-докторске академске студије	
	ДОКТОРСКЕ СТУДИЈЕ	Језик и књижевност

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.1 Спецификација предмета на студијском програму докторских студија

Наставни предмет:		Књижевна имагологија -теорија и метод			
Ознака предмета: MN054					
Број ЕСПБ: 10					
Наставници:		Секеруш С. Павле, Живанчевић-Секеруш М. Ивана			
Статус предмета:		ИМ			
Број часова активне наставе		Теоријска наставе: 5	Студијско истраживачки рад: 2		
Предмети предуслови		Нема			
1. Образовни циљ:					
Циљ предмета Овладавање методама анализе књижевних текстова које за предмет имају говор о Другом, о туђим културама и просторима и које као радну претпоставку имају схватање културе као семантичког простора у којем човек конструише и представља себе и друге, историју и друштво.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Исход предмета Познавање метода анализе говора о Другом..					
3. Садржај/структура предмета:					
Садржај предмета Теоријска настава Термин имагологија (књижевна или компаратистичка) усвојен крајем шездесетих година да означи студије говора о Другом. Критика вишевековних есенцијалистичких постулата о објективном постојању и разликама међу нацијама и њиховим непроменљивим карактеристикама. Анализа културе као семантичког поља знакова и пракси у којем човек конструише представу о себи и о другима, друштву и историји. Деконструкција механизма говора о Другом. Анализом слика о Другом као идеологизованом културном конструкту до узрока њиховог настанка. Кратак преглед развоја наука које су омогућиле дисциплину књижевне имагологије. Основне категорије: слике, клишеи, стереотипи (ауто и хетеро), њихово порекло, природа и утицај. Књижевност као привилегован простор циркулисања представа као један од многобројних канала њиховог простирања поред публицистике, филма, стрипа, плаката... Интердисциплинарни метод предуслов имаголошких студија – (везе са историјом, антропологијом, социологијом, психологијом, културним и политичким студијама). Значај познавања историјског и идеолошког контекста за настанак и анализу представа. Балканизам и оријентализам. Говор о другом као говор о себи. Стратегије памћења и заборављања. Проблем идентитета. Студијски истраживачки рад Рад на одабраним књижевним текстовима.					
4. Методе извођења наставе:					
Методе извођења наставе Монолошка, дијалошка, текст-метода, консултације.					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	Поена
Семинарски рад		Да	60.00	Усмени део испита	40.00
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	D. H. Pageaux, D. H.	"De l'imagerie culturelle à l'imaginaire"		Brunel P. und Chevrel Y. (Hrsg.). Précis de la littérature comparée. PUF: Paris. pp.	1989
2,	Тодоров, Цветан	Ми и други – француска мисао о људској разноликости		Београд: Библиотека XX век	1994
3,	Андерсон, Бенедикт	Нација: замишљена заједница		Београд: Плато	1998
4,	Билефелд, Урлих	Странци: пријатељи или непријатељи		Библиотека XX век: Београд, стр. 107-190	1998
5,	Тодорова, Марија	Имагинарни Балкан		Београд: Библиотека XX век	1999
6,	Рот, Клаус	Слике у главама		Библиотека XX: Београд, стр. 257-324	2000
7,	Саид, Едвард	Оријентализам		Београд, Библиотека XX век	2000
8,	Хобсбом, Ерик, Рејнцер, Теренс	Измишљање традиције		Београд: Библиотека XX век	2002
9,	Секеруш, Павле	Miroir francais des Slaves du Sud		Београд: Задужбина Андрејевић	2002
10,	Živančević-Sekeruš, Ivana, Sekeruš, Pavle et al	The cultural construction and literary representation of national characters. A critical survey		Amsterdam/New York: Rodopi	2007

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЂИЋА 2	
	Акредитација студијског програма-докторске академске студије ДОКТОРСКЕ СТУДИЈЕ Језик и књижевност	

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.1 Спецификација предмета на студијском програму докторских студија

Наставни предмет:		Компаративна поетика			
Ознака предмета: MN055					
Број ЕСПБ: 10					
Наставници:		Радовић М. Миодраг, Стојановић-Пантовић С. Бојана			
Статус предмета:		ИМ			
Број часова активне наставе		Теоријска наставе: 5	Студијско истраживачки рад: 2		
Предмети предуслови		Нема			
1. Образовни циљ:					
Циљ предмета Упознавање с методолошким принципима компаративног истраживања националних књижевности.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Исход предмета: Овладавање теоријским и методолошким знањима у компаративном проучавању националних књижевности. Прелазак са нерелевантне праксе на праксу рефлектујуће методологије.					
3. Садржај/структура предмета:					
Садржај предмета: Предавања: Упознавање с принципима и поступцима реформисане компаратистике. Истраживање компаративних факата. Однос националне и светске књижевности. Појам компаративне поетике (Ерл Мајнер, Жан-Луј Бакес). Закон појављивања, закон прилагодљивости, закон зрачења. Књижевне зоне. Библиографије компаративне књижевности. Електронске базе података. Општи и посебни приручници. Избор и коришћење литературе и грађе. Студијски истраживачки рад: Увид у библиографију проучаваног предмета. Формулисање теме. Прикупљање грађе, израда радне библиографије и концепта. Консултације са наставником у појединим фазама рада. Израда апстракта, резимеа и кључних речи.					
4. Методе извођења наставе:					
Методе извођења наставе фронтална, интегрисана, дијалогска					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	Поена
Активност у току предавања		Да	20.00		
Писмени испит		Да	80.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Miner, Earl	Comparative Poetics: An Intercultural Essay on Theories of Literature		Princeton: Princeton University Press	1990
2,	Brunel, Pierre, Yves Chevrel (ur)	Précis de littérature comparée		Paris: Presses Universitaire de France	1989
3.	Константиновић, Зоран	Компаративно виђење српске књижевности		Нови Сад: Светови	1993

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма-докторске академске студије ДОКТОРСКЕ СТУДИЈЕ Језик и књижевност	
--	---	--

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.1 Спецификација предмета на студијском програму докторских студија

Наставни предмет:		Рефлекси усмене књижевности у српској писаној књижевности 19. и 20. века			
Ознака предмета: MN056					
Број ЕСПБ: 10					
Наставник:		Пешикан-Љуштановић Ж. Љиљана			
Статус предмета:		ИМ			
Број часова активне наставе		Теоријска наставе: 5		Студијско истраживачки рад: 2	
Предмети предуслови		Нема			
1. Образовни циљ:					
Циљ предмета: Уочавање и тумачење заступљености, значења и типа рефлекса усмене књижевности и традиционалне културе у делима српске писане књижевности 19. и 20. века					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Исход предмета: Развијена способност за уочавање рефлекса усмене књижевности на нивоу садржине, стила, композиције и значења. Оспособљеност за анализу конкретних дела у којима се сусичу одлике писане и усмене књижевности. Уочавање типа рефлектовања усмене књижевности у различитим стилским формацијама и различитим жанровима.					
3. Садржај/структура предмета:					
Садржај предмета: Теоријска настава: Садржала би сажет увид у помене о постојању усмене књижевности и у бележења усмене књижевности, као увид у дијахронијску перспективу односа писане и усмене књижевности. Указивало би се на дистинктивна својства усмене књижевности у односу на писану. Разматрала би се историјска перспектива овог односа, од дела српског романтизма до постмодерне. Указивало би се на типологију рефлекса с обзиром на природу жанрова у којима се рефлектују дела усмене књижевности. Студијски истраживачки рад: На конкретним делима (Горски вијенац П.П. Његоша; Поп Ћира и поп Спира С. Сремца; Госпођа министарка Б. Нушића; Божји људи и Нечиста крв Б. Станковића; Бановић Страхиња Б. Михајловића-Михиза; ране фарсе А. Поповића; Ничија земља Д. Максимовић; Хасанагиница и Чудо у Шаргану Љ. Симовића; Ружење народа у два дела С. Селенића и Професионалац Д. Ковачевића; Је ли било кнежеве вечере? и Мај нејм из Митар Виде Огњеновић и Страх и његов слуга М. Новаковић) испитивала би се заступљеност, функција и значење рефлекса усмене књижевности.					
4. Методе извођења наставе:					
Методе извођења наставе: монолошка, дијалогска, текст-метода, комбинована метода					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	Поена
Семинарски рад		Да	55.00	Усмени део испита	45.00
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	0	Усмено и писано/писмено у књижевности и култури		Н. Сад, међ. симпозијум ВАНУ	1988
2,	Хавелок, Ерик	Муза учи да пише		Н. Сад: СВЕТОВИ	1996
3,	Ерор, Гвозден	Генетички видови (интер)текстуалности		Београд: НАРОДНА КЊИГА	2002
4,	Мелетински, Е. М.	Поетика мита		Београд: НОЛИТ	1983
5,	Чајкановић, Веселин	Мит и религија у Срба		Београд: СКЗ	1973
6,	Клеут, Марија	Српска народна књижевност		Н. Сад	2000
7,	Милошевић-Ђорђевић, Нада	Од бајке до изреке		Београд: ДРУШТВО ЗА СРПСКИ ЈЕЗИК И КЊИЖ. СРБИЈЕ	2000
8,	Јакобсон, Роман и Богатиријов, Пјер	Фолклор као нарочит облик стваралаштва, Усмена књижевност		Загреб: ШКОЛСКА КЊИГА	1971
9,	Баском, Вилијам	Облици фолклора: прозне нарације		Поља. год. 340, бр. 340: 224-228	1987
10,	Бошковић-Стули, Маја	Причања о животу, Књижевни родови и врсте – теорија и историја		Београд	1985
11,	Карановић, Зоја	Закопано благо – живот и прича		Нови Сад: ИНСТИТУТ ЗА ЈУГОСЛОВЕНСКЕ КЊИЖЕВНОСТИ И ОПШТУ КЊИЖЕВНОСТ ФИЛОЗОФСКОГ ФАКУЛТЕТА У Н. САДУ	1989
12,	Пешикан-Љуштановић, Љ.	Транспозиција усмене баладе у Симовићевој "Хасанагиници		ЗМС за сценске уметности и музику, св. 2/1987: 87-7	1987
13,	Пешикан-Љуштановић, Љ	Борисав Станковић између традиције и модерности		ЗМС за књижевност и језик. књ. I III/1-3: 431-463	2005

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2	
Акредитација студијског програма-докторске академске студије		
ДОКТОРСКЕ СТУДИЈЕ		Језик и књижевност

Стандард 05. - Курикулум

Литература				
Р.бр.	Аутор	Назив	Издавач	Година
14,	Пешикан-Љуштановић, Љ.	Причања о животу и предање о чудесном излечењу у "Чуду у Шаргану" Љубомира Симовића	Књижевна историја. бр. 107-108: 45-53	1999
15,	Пешикан-Љуштановић, Љ.	Када је била кнежева вечера?.	Сцена. бр. 2/ 2002: 31-36	2002
16,	Пешикан-Љуштановић, Љ.	Употреба сабље димискије – ресемантизација фолклорних форми у раним фарсама Александра Поповића	НСС у Вукове дане. 2004: 265-275	2004
17,	Пешикан-Љуштановић, Љ.	Казивање и приказивање у «Професионалцу» Душана Ковачевића	Жанрови српске књижевности, Зборник, бр. 2, Н. Сад 2005: 403-415	2005
18,	Пешикан-Љуштановић, Љ.	Предање у „Горском вијенцу	ЗМС за књижевност и језик. књ. II, св. 3: 611-624.	2003

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма-докторске академске студије ДОКТОРСКЕ СТУДИЈЕ Језик и књижевност	
--	---	--

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.1 Спецификација предмета на студијском програму докторских студија

Наставни предмет:		Преписка српских писаца			
Ознака предмета: MN057					
Број ЕСПБ: 10					
Наставник:		Ненин С. Миливој			
Статус предмета:		ИМ			
Број часова активне наставе		Теоријска наставе: 5		Студијско истраживачки рад: 2	
Предмети предуслови		Нема			
1. Образовни циљ:					
Циљ предмета Упознавање са радом у рукописним одељењима и приређивањем преписке за штампу.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Исход предмета Познавање најзначајнијих књига преписке српских писаца и основних појмова везаних за приређивања писама за штампу.					
3. Садржај/структура предмета:					
Садржај предмета Теоријска настава Указивање на разлику између приватне преписке (било да је она љубавна, породична, пријатељска или, условно речено, пословна) и епистола, посланица и отворених писама. Анализа приватне преписке или, сликом речено, отварање затворених писама. У преписци ће се тражити чињенице књижевности (специфичан „вишак значења“) који чини да су писма чињенице првог реда. Писма као књижевне чињенице (нпр. нека писма И. Андрића се могу читати као песме у прози.) Традиција приређивања преписке у српској књижевности. Приређивање писама за штампу, основни појмови везани за приређивање писама. Студијски истраживачки рад: Писци чија је преписка делимично или у целости објављена: Доситеј, В. Караџић, Б. Радичевић, Његош, Л. Костић, Ђ. Јакшић, Ј. Ј. Змај, Ст. Владислав Каћански, Т. Остојић, В. Петровић, С. Стефановић, Р. Петровић, П. Кочић, Ј. Дучић, А. Шантић, М. Савић, М. Кашанин, Матош, В. Стајић, И. Андрић, М. Црњански, М. Ристић, М. Јакшић, И. Секулић, Т. Манојловић, Б. Пекић, М. Булатовић, Д. Киш, С. Селенић, Б. Михајловић Михиз... Важнији приређивачи преписке: Г. Магарашевић, С. Вуловић, М. Шевић, Ј. Грчић, Ж. Милисавац, М. Лесковац, Р. Поповић...					
4. Методе извођења наставе:					
Методе извођења наставе: дијалогска, консултативна, интерактивна					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	Поена
			Есеј	100.00	
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Ненин, Миливој	Ситне књиге – о преписци српских писаца		Нови Сад: ДНЕВНИК-НОВИНЕ И ЧАСОПИСИ	2007

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЂИЋА 2	
	Акредитација студијског програма-докторске академске студије ДОКТОРСКЕ СТУДИЈЕ Језик и књижевност	

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.1 Спецификација предмета на студијском програму докторских студија

Наставни предмет:		Култура и књижевност постмодернизма			
Ознака предмета: MN058					
Број ЕСПБ: 10					
Наставник:		Дамјанов Б. Сава			
Статус предмета:		ИМ			
Број часова активне наставе		Теоријска наставе: 5	Студијско истраживачки рад: 2		
Предмети предуслови		Нема			
1. Образовни циљ:					
Овладавање знањима о кључним поетичким и жанровским одликама светског и српског постмодернизма. Дијахронијско и синхронијско проучавање опуса писаца који пружају репрезентативан увид у главне појавне облике светског и српског постмодернизма.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Усвајање кључних (књижевноисторијских и књижевнотеоријских) карактеристика постмодернизма. Познавање поетике, генезе и развоја постмодерне књижевности, односно правилно тумачење статуса одређених аутора и њихових остварења у светском контексту, посебно крајем 20. и почетком 21. века.					
3. Садржај/структура предмета:					
Теоријска настава Појам постмодернизма. Промена културолошке парадигме у другој половини 20. века. Одлике постмодерне књижевности: семиозис и фантастика (уместо мимезиса), нелинеарност, метафикционалност (метатекстуалност), интертекстуалност (интеркултуралност), жанровска неиздиференцираност и проширивање граница књижевности (некњижевни жанрови, паралитература...), арскомбинаторичност, интерактивност, мултимедијалност, хипертекстуалност. Историја постмодернизма у европској и српској књижевности пре постмодернизма: барокни експерименти, Ђорђе Марковић Кодер, Драгутин Илић, авангардни покрети 20. века...фолклорни ритуали и мистерије у односу на хипертекст. Светска и српска проза у другој половини 20. века: између реализма и модернизма. Појава, хиперреализма, "стварносне прозе" и најава постмодернизма. Хорхе Луис Борхес. Данило Киш "Час анатомије" (1978), Џон Барт "Књижевност исцрпљивања (1987). Постмодернизам као доминанта краја седамдесетих и осамдесетих: амерички метафикционалисти (Доналд Бартелми, Томас Пинчон). Представници српског постмодернизма: Давид Албахари, Велимир Ђургус Казимир, Светислав Басара, Немања Митровић и други."Хазарски речник" Милорада Павића (1984). Полемика из 1996. ("Књижевне новине"): постмодернизам (ни)је књижевни злочин? Даљи путеви, нови аутори, искуство дигиталних медија, промене културолошких парадигми.					
Студијски истраживачки рад Рад на текстовима најзначајнијих аутора светског и српског постмодернизма, заступљених у следећим антологијама: Савремена светска прича 1-2 (приредио Давид Албахари); Антологија српске прозе постмодерног доба (приредио Александар Јерков); Нова (постмодерна) српска фантастика (приредио Сава Дамјанов); Мала кутија (приредио Михајло Пантић); Чаробна шума (приредили Васа Павковић и Дејан Илић); На трагу (приредили Васа Павковић и Дејан Илић).					
4. Методе извођења наставе:					
дијалoшка, консултативна, интерактивна, мултимедијална					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	Поена
Истраживачки студијски рад		Да	70.00	Усмени део испита	30.00
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Лиотар, Жан Франсоа	Постмодерно стање.		Нови Сад: Братство-Јединство	1988
2,	Јерков, Александар	Од модернизма до постмодерне		Горњи Милановац: Дечје новине	1988
3,	Јерков, Александар	Нова текстуалност		Београд: Просвета	1992
4,	Пантић, Михајло	Александријски синдром		Београд: Просвета	1992
5,	Дамјанов, Сава	Шта то беше "млада српска проза"?		Нови Сад: Књижевна заједница Нови Сад	1990

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма-докторске академске студије ДОКТОРСКЕ СТУДИЈЕ Језик и књижевност	
--	---	--

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.1 Спецификација предмета на студијском програму докторских студија

Наставни предмет:		Докторска дисертација-истраживање на теми		
Ознака предмета: FD104				
Број ЕСПБ: 10				
Наставници:				
Статус предмета:		ОМ		
Број часова активне наставе		Теоријска наставе: 0	Студијско истраживачки рад: 7	
Предмети предуслови		Нема		
1. Образовни циљ:				
Темељни истраживачки рад докторанда на концепирању основне структуре докторске дисертације, на профилирању посебних одељака и тематских целина дисертације, као и писање појединих текстова из склопа тематских задатака дисертације.				
2. Исходи образовања (Стечена знања):				
Утврђивање основне структуре докторске дисертације, њене унутрашње организације на посебна истраживачка подручја и тематске задатке.				
3. Садржај/структура предмета:				
Студијски истраживачки рад Елаборација основне истраживачке идеје докторске дисертације. Рашчлањивање истраживачке идеје на посебне истраживачке темате. Рашчлањивање истраживачких темата на посебне текстуалне целине.				
4. Методе извођења наставе:				
Не постоји метод извођења наставе.				
Оцена знања (максимални број поена 100)				
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит
				Поена
Литература				
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач
Година				
1,	--	У сагласности са утврђеним општим списком литературе која је утврђена за целину докторске дисертације врши се селекција литературе према конкретним истраживачким задацима.		0

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма-докторске академске студије ДОКТОРСКЕ СТУДИЈЕ Језик и књижевност	
--	---	--

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.1 Спецификација предмета на студијском програму докторских студија

Наставни предмет:		Учешће на научном скупу са рефератома			
Ознака предмета: FD105					
Број ЕСПБ: 10					
Наставници:					
Статус предмета:		ОМ			
Број часова активне наставе		Теоријска наставе: 0	Студијско истраживачки рад: 6		
Предмети предуслови		Нема			
1. Образовни циљ:					
Оспособљавање докторанда да, уз сагласност ментора, самостално учествује на научном скупу са оригиналним радом/рефератом као резултатом самосталног научног истраживања из области науке о језику односно науке о књижевности на задату оквирну тему научног скупа.					
2. Исоходи образовања (Стечена знања):					
Јавно излагање резултата самосталног оригиналног научног истраживања у области науке о језику односно науке о књижевности презентованих у виду реферата на научном скупу који је имао задату оквирну тему.					
3. Садржај/структура предмета:					
Пријављивање теме и учешћа на научном скупу са задатом оквирном темом из области науке о језику односно науке о књижевности. Писање резимеа у којем се кратко образлаже конкретна тема везана за оквирну тему научног скупа као и очекивани резултати истраживања. Самостално истраживање на пријављеној теми односно проблему из одређене области науке о језику односно науке о књижевности у складу са задатом оквирном темом научног скупа и студијским програмом докторских студија из Језика и књижевности и уз сагласност ментора; одабирање релевантне литературе, прикупљење, преглед, класификација и анализа прикупљене грађе, критична анализа, процена и синтеза нових резултата истраживања и научних сазнања. Писање реферата као резултата самосталног научног истраживања и истовремено припремање реферата за штампу у складу са пропозицијама организационог одбора научног скупа и представљање академској јавности тог реферата на научном скупу.					
4. Методе извођења наставе:					
Самостални студијски истраживачки рад – у библиотекама, архивима, претраживање интернета и електронских каталога библиотека и консултације са ментором.					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	Поена
				Израда и објављивање научног рада	100.00
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	*****	У складу са проблемским и хронолошким оквиром теме докторске дисертације и утврђеном методологијом истраживања.			-

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма-докторске академске студије ДОКТОРСКЕ СТУДИЈЕ Језик и књижевност	
--	---	--

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.1 Спецификација предмета на студијском програму докторских студија

Наставни предмет:		Социологија града			
Ознака предмета: FD1100					
Број ЕСПБ: 10					
Наставник:		Пушић М. Љубинко			
Статус предмета:		ИМ			
Број часова активне наставе		Теоријска наставе: 5	Студијско истраживачки рад: 2		
Предмети предуслови		Нема			
1. Образовни циљ:					
Дубинско упознавање са посебним проблемима утицаја процеса глобализације на настанак и развој нових облика урбане патологије. Израда аналитичке основе за разумевање светске праксе у изучавању истих или сличних проблема. Изградња аналитичког апарата за препознавање културног контекста који у процесу глобализације учествује у «друштвеној производњи» урбано-патолошких појава.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Оспособљеност за социолошку анализу и социолошку синтезу посебних проблема окружења, оних који произилазе из растуће улоге глобализације.					
Оспособљеност за креирање емпиријских истраживања о утицајима глобализације на процесе прекомпозиције друштвених вредности у градским срединама.					
3. Садржај/структура предмета:					
Теоријска настава					
Димензије утицаја процеса глобализације на настанак и развој нових институција у урбаним друштвима; Преображаји традиционалних облика друштвене морфологије; Квантитативне и квалитативне димензије преображаја социјална сегрегација и просторне диференцијације у условима процеса неконтролисане глобализације; Нове димензије урбане кризе као услови за прекомпозицију вредности; Динамика преображаји културно-генетичких особина урбаних друштава; Облици формирања урбано-патолошких појава: економски, технолошки, еколошки, политички, културни; Одрживи урбани развој и усмеравање (пред)услова за урбано-патолошке појаве.					
Студијско-истраживачки рад					
Појединачна интерпретација и дискусија актуелних текстова. Класификација текстова по принципу утицаја на научну, стручну и лаичку јавност. Анализа карактеристичних студија случаја.					
4. Методе извођења наставе:					
Предавања, дискусије, семинарски радови, студија случаја.					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	Поена
Семинарски рад		Да	30.00	Усмени део испита	70.00
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	W. Howton, Frank	Mass Society in Crisis: Problems and Social Pathology		University of Michigan.	1964
2,	T.LeGates, Richard and Stout, F.	The City Reader		Routledge	1996
3,	Short, John Rennie	The Urban Order		Blackwell	1996

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма-докторске академске студије ДОКТОРСКЕ СТУДИЈЕ Језик и књижевност	
--	---	--

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.1 Спецификација предмета на студијском програму докторских студија

Наставни предмет:		Социологија српског друштва			
Ознака предмета: FD1101					
Број ЕСПБ: 10					
Наставник:		Трипковић Б. Милан			
Статус предмета:		ИМ			
Број часова активне наставе		Теоријска наставе: 5	Студијско истраживачки рад: 2		
Предмети предуслови		Нема			
1. Образовни циљ:					
Темељно упознавање са суштинским социолошким обележјима српског друштва, што се постиже кроз креативну примену знања стечених у претходном савладавању студијског програма из социологије на објашњење сопственог друштва.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Оспособљавање студената за продубљено и креативно коришћење социолошких сазнања на анализу битних обележја, као и кључних проблема и противречности српског друштва.					
3. Садржај/структура предмета:					
Теоријска настава обрађује настанак модерне српске државе у 19. веку, Србију и југословенство, Србију и модернизацију, демократизацију Србије и ауторитарне тенденције и аутократске праксе у њој, политичко друштво социјализма у Србији, аномично друштво постсоцијализма, Србију у транзицији и европским интеграцијама, Србију и глобализацију, те перспективе развоја српског друштва након обнове државности Србије. Студијско-истраживачки рад обухвата монографска дела и истраживачке студије из социологије српског друштва која се обрађују кроз семинарске радове и дискусије.					
4. Методе извођења наставе:					
Настава се изводи кроз предавања, вежбе, семинарске радове и дискусију.					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	Поена
Семинарски рад		Да	30.00	Усмени део испита	70.00
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Антонић, Слободан	Заробљена земља: Србија за владе Слободана Милошевића		Београд: Откровење	2002
2,	Антонић, Слободан	Елита, грађанство и слаба држава		Београд: Службени гласник	2006
3,	Антонић, Слободан	Нација у струјама прошлости: огледи о одрживости демократије у Србији		Београд: Чигоја штампа	2003
4,	Болчић, Силвано и др.	Друштвене промене и свакодневни живот: Србија почетком деведесетих		Београд: Институт за социолошка истраживања Филозофског факултета	1995
5,	Лазић, Младен и др.	Разарање друштва		Београд: Филип Вишњић	1994

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма-докторске академске студије ДОКТОРСКЕ СТУДИЈЕ Језик и књижевност	
--	---	--

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.1 Спецификација предмета на студијском програму докторских студија

Наставни предмет:		Култура и друштво југословенске краљевине			
Ознака предмета: FD1102					
Број ЕСПБ: 10					
Наставник:		Шимуновић-Бешлин Ж. Биљана			
Статус предмета:		ИМ			
Број часова активне наставе		Теоријска наставе: 5		Студијско истраживачки рад: 2	
Предмети предуслови		Нема			
1. Образовни циљ:					
Продубљивање знања о културној политици југословенске краљевине, главним обележјима југословенског друштва, као и о особеностима културног и друштвеног развоја појединих области у Краљевини Југославији; о савременим истраживањима културе и друштва југословенске краљевине; усавршавање способности критичког мишљења и примене мултиперспективног приступа у самосталном проучавању.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Способност да се најважнији догађаји, проблеми и процеси из историје културе и друштва југословенске краљевине идентификују, опишу и тумаче, и самостално проучавају.					
3. Садржај/структура предмета:					
Излагања о темама релевантним за изабрану тему докторске дисертације: основна обележја структуре друштва у Краљевини Срба, Хрвата и Словенаца/Краљевини Југославији као целини и специфичности у појединим историјским областима обједињеним у југословенској држави између два светска рата; социјална и здравствена политика (установе социјалне и здравствене заштите); национална политика (националне идеологије, положај националних заједница, међунационални односи); просветна политика (материјална основа основног, средњег и стручног школства и високог образовања, школско законодавство); културна политика (историјски контекст научног и уметничког стваралаштва; научне и установе у области културе и уметности; страни утицаји у области научног и уметничког стваралаштва) итд.					
4. Методе извођења наставе:					
Предавања и студијски истраживачки рад, радионице – разговори о одабраним историографским делима (представљање објављених научних расправа, чланака, студија, монографија) и стваралачким опусима појединих угледних историчара (анализа избора теме, примењених истраживачких метода и техника, метода излагања резултата научних истраживања, структуре и композиције научних радова и сл.).					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	Поена
Семинарски рад		Да	40.00	Усмени део испита	60.00
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1.	Љ. Димић	Културна политика Краљевине Југославије, 1-3		Београд	1996
2.	М. Исић	Сељаштво у Србији		Београд	1995
3.	Б. Шимуновић	Матица српска у Краљевини Југославији		Београд	1997
4.	Б. Шимуновић-Бешлин	Просветна политика у Дунавској бановини (1929-1941)		Нови Сад	2007

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма-докторске академске студије ДОКТОРСКЕ СТУДИЈЕ Језик и књижевност	
--	---	--

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.1 Спецификација предмета на студијском програму докторских студија

Наставни предмет:		Политичке, духовне и привредне структуре средњег века			
Ознака предмета: FD1103					
Број ЕСПБ: 10					
Наставник:		Рокаи К. Петар			
Статус предмета:		ИМ			
Број часова активне наставе		Теоријска наставе: 5	Студијско истраживачки рад: 2		
Предмети предуслови Нема					
1. Образовни циљ:					
Упознавање кандидата са знањима о организацији и структури функционисања средњовековних држава и друштава. Средњовековне структуре дефинисане су кроз област државне организације и политике, црквених институција, кроз привредни живот, понаособ трговину, духовну и материјалну културу и стваралаштво, положај жена и историју свакодневног живота. Сходно одабиру докторске теме кандидате, тежиште курса се ставља на поједине друштвене структуре и области друштвеног развитка и живота у функцији овладавања проблематике из задате докторске теме.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Развијање код докторског кандидата способности да током истраживачког рада дефинише структуру и функције конкретних средњовековних институција, појава и историјских процеса. Да ову схему примене на сопствена поља медијевистичког истраживања.					
3. Садржај/структура предмета:					
Предавања посвећена световним, духовним и привредним структурама средњег века.					
4. Методе извођења наставе:					
Предавања и истраживачки студијски рад, семинар.					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	Поена
Семинарски рад		Да	40.00	Усмени део испита	60.00
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1.	Ž. le Gof	Средњовековна цивилизација Западне Европе		Београд	1974
2.	M. Bloch	Феудално друштво		Загреб	1958
3.	М. Лановић	Западно-европски феудализам и угарско-хрватски двонационални сустан		Загреб	1928
4.	/	Сабрана дела Георгија Острогорског		Београд	1970
5.	P. Engel	Magyarország világi archontológiája, I-II		Budapest	1996
6.	/	Lexikon des Mittelalters, CD- rom [And CompLex 4]		/	/
7.	Du Cange	Glossarium mediae et infimae latinitatis, I – IV Band		Graz	1954
8.	W. Heyd	Histoire du commerce du Levant au Moyen-Âge I-II, Amsterdam, 1959; James Westfall Thompson, Economic and social history of the Middle ages, Volume I-II		New York	1959
9.	Gino Luzzatto	Ekonomika povijest Italije		Zagreb	1960
10.	Филип Хити	Историја Арапа		Сарајево	1973
11.	М. Спремић	Дубровник и Арагонци 1442-1495		Београд	1971
12.	Д. Динић-Кнежевић	Тканине у привреди средњовековног Дубровника		Београд	1982
13.	П. Рокаи	Дубровник и Анконитанска марка у средњем веку		Нови Сад	1995

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма-докторске академске студије ДОКТОРСКЕ СТУДИЈЕ Језик и књижевност	
--	---	--

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.1 Спецификација предмета на студијском програму докторских студија

Наставни предмет:		Социологија религије са елементима антропологије и психологије религије			
Ознака предмета: FD1104					
Број ЕСПБ: 10					
Наставници:		Кубурић С. Зорица, Лазар К. Жолт			
Статус предмета:		ИМ			
Број часова активне наставе		Теоријска наставе: 5		Студијско истраживачки рад: 2	
Предмети предуслови		Нема			
1. Образовни циљ:					
Упознавање са најзначајнијим социолошким, антрополошким и психолошким приступима религији, њиховим теоријским дометима и ограничењима; упознавање са научно-категоријалним апаратом, методама и техникама истраживања религије и религиозности; разумевање савремених религијских процеса и појава.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Усвајање знања; овладавање научно-категоријалним апаратом, методама и техникама истраживања религиозности, религијских процеса и појава; сагледавање религије као могућег чиниоца хуманизације човека и друштва, развијање верске толеранције и поштовања према вери и религиозности.					
3. Садржај/структура предмета:					
Теоријска настава – проблеми одређења религије и њеног значаја; проблеми научног приступа религији и њеног социолошког, психолошког и антрополошког изучавања; проблеми одређења чинилаца и функција религије и религиозности; домети и ограничења метода и техника изучавања структуре религије, религиозности, религијских појава и процеса; утицаји религије на особине личности верника и њихово психичко здравље; различите концепције светог и спасења као извори друштвене акције и темељи друштвених односа; проблеми истраживања мултиконфесионалних подручја и конфесионалне дистанце; проблеми религијског плурализма, разноликости религијских потреба и искуства; савремене религијске појаве и процеси. Студијско-истраживачки рад – прикупљање одговарајуће грађе за дисертацију и њена научна обрада; проучавање прегледне литературе и проблемских студија из социологије, антропологије и психологије религије, дискусије о прочитаним проблемима, њиховом научном значају, друштвеним и психолошким последицама.					
4. Методе извођења наставе:					
Предавања, консултације, дискусије; семинарски рад – дескрипција или анализа појаве (процеса).					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	Поена
Активност и домаћи рад		Да	20.00	Одбрана завршног рада	40.00
Активност у току предавања		Да	20.00		
Вредновање наставника ментора		Да	20.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1.	Christiano, Kevin, William Swatos, Peter Kivisto	Sociology of Religion, contemporary Developments		Altamira	2001
2.	Glazier, S. D.	Anthropology of Religion		Westport: Praeger	1999
3.	Хамилтон, Малком	Социологија религије		Београд: Clio	2003
4.	Кубурић, Зорица	Психологија и религија		Нови Сад: CEIR	2007
5.	Вебер, М.	Сабрани списи из социологије религије I-III		Сремски Карловци, Нови Сад Издавачка књижарница Зорана Стојановића	1997
6.	Вукомановић, Милан	Свето и мноштво – изазови религијског плурализма		Београд: Чигоја штампа	2001

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма-докторске академске студије ДОКТОРСКЕ СТУДИЈЕ Језик и књижевност	
--	---	--

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.1 Спецификација предмета на студијском програму докторских студија

Наставни предмет:		Историјска социологија			
Ознака предмета: FD1105					
Број ЕСПБ: 10					
Наставник:		Миленковић Д. Павле			
Статус предмета:		ИМ			
Број часова активне наставе		Теоријска наставе: 5	Студијско истраживачки рад: 2		
Предмети предуслови		Нема			
1. Образовни циљ:					
Упознавање и овладавање методолошких и епистемолошких проблема историјског објашњења у друштвеним наукама; оспособљавање кандидата за разумевање и проучавање динамичне и развојне стране целине друштвених процеса; уочавање и анализирање услова под којим се друштвене целине мењају током времена.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Временско и упоредно-историјско проучавање друштвених целина, овладавање методолошким и теоријским оруђима за интердисциплинарно проучавање друштвених целина у њиховом постанку и развоју; способност за уочавање развојне и историјске димензије друштвених појава и друштвених процеса, уз развијање критичког мишљења у размехању друштвене стварности; продубљено самостално разумевање проблема садашњице.					
3. Садржај/структура предмета:					
Теоријска настава Логичко-епистемолошки проблеми историјског објашњења у друштвеним наукама; дескриптивни, аналитички, монографски и упоредно-историјски приступ; објашњење и разумевање; историографија, телеологија и социологија; теоријски и методолошки проблеми сусретања социологије и историографије; разматрање појединих теоријских система и праваца из области историјске социологије.					
4. Методе извођења наставе:					
Настава се изводи кроз предавања, вежбе, семинарске радове и дискусију.					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	Поена
Семинарски рад		Да	30.00	Усмени део испита	70.00
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Смит, Денис	Успон историјске социологије		Београд: Завод за уџбенике и наставна средства	2001
2,	Бродел, Фернан	Списи о историји		Београд: Српска књижевна задруга	1992
3,	Миленковић, Павле	Школа Анала. Огледи о социолошкој историографији		Нови Сад: Stylos	2004

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма-докторске академске студије ДОКТОРСКЕ СТУДИЈЕ Језик и књижевност	
--	---	--

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.1 Спецификација предмета на студијском програму докторских студија

Наставни предмет:		Социологија породице			
Ознака предмета: FD1106					
Број ЕСПБ: 10					
Наставник:		Трипковић Д. Гордана			
Статус предмета:		ИМ			
Број часова активне наставе		Теоријска наставе: 5	Студијско истраживачки рад: 2		
Предмети предуслови		Нема			
1. Образовни циљ:					
Продубљено упознавање са најновијим достигнућима из области социологије породице и њихово креативно коришћење у истраживачком раду.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Добро познавање приступа и проблема у области савремене социологије породице, које омогућава даља темељна истраживања из ове области.					
3. Садржај/структура предмета:					
Теоријска настава обухвата разноврсне теме из социологије породице као посебне социолошке дисциплине, с нагласком на следеће области: породица, друштво и држава - породица између приватног и јавног; породица у транзицији и транзиција породице - особености савремене српске породице; породица и личност - сродство, модернитет, солидарност и индивидуалитет. Студијско-истраживачки рад обухвата израду и презентацију семинарских радова, на основу слободног избора тема, те дискусију о покренутим релевантним питањима.					
4. Методе извођења наставе:					
Настава се изводи кроз предавања, вежбе, семинарске радове и дискусију.					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	Поена
Активност у току предавања		Да	5.00	Усмени део испита	60.00
Практична настава		Да	10.00		
Семинарски рад		Да	25.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Голубовић, Загорка	Породица као људска заједница		Загреб	1981
2,	Милић, Анђелка	Социологија породице. Критика и изазови		Београд	2001
3,	Трипковић, Гордана	Материнство. Културни образац Срба		Нови Сад	1997
4,	Трипковић, Милан и Трипковић, Гордана	Огледи из социологије породице		Сомбор	1996
5,	Трипковић, Гордана	Трагом породице		Нови Сад	2005
6,	Coleman, Marilyn and Ganong, Lawrence, ed.	Handbook of Contemporary Families		London, New Delhi: SAGE Publications	2004
7,	Dortier, Jean-Francois, ed.	Familles - Permanence et metamorphoses		Paris: Sciences Humaines Editions	2002
8,	Goody, Jack	La Famille en Europe		Paris: Éditions du Seuil	2001
9,	Segalen, Martine	Sociologie de la famille		Paris: Armand Colin	2000

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма-докторске академске студије ДОКТОРСКЕ СТУДИЈЕ Језик и књижевност	
--	---	--

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.1 Спецификација предмета на студијском програму докторских студија

Наставни предмет:		Социологија идентитета			
Ознака предмета: FD1107					
Број ЕСПБ: 10					
Наставници:		Коковић Д. Драган, Лазар К. Жолт			
Статус предмета:		ИМ			
Број часова активне наставе		Теоријска наставе: 5		Студијско истраживачки рад: 2	
Предмети предуслови		Нема			
1. Образовни циљ:					
Упознавање са најзначајнијим приступима културним идентитетима, њиховим теоријским донетима и ограничењима; упознавање са чиниоцима културних идентитета и сагледавање њихових карактеристичних проблема; разумевање савремених процеса стварања културних идентитета.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Усвајање знања, овладавање научно-категоријалним апаратом за истраживање културних идентитета, развијање критичког мишљења, толеранције и осећаја за културне различитости.					
3. Садржај/структура предмета:					
Теоријска настава – Појам културних идентитета. Научни и теоријски приступи у изучавању културних идентитета. Језик и културни идентитет. Традиција и културни идентитет. Друштвене групе и културни идентитети. Друштвена диференцијација, друштвена покретљивост и културни идентитети. Образовање и културни идентитет. Управљање културним идентитетима. Медијска култура и културни идентитети. Глобализација и културни идентитети. Студијско-истраживачки рад – Прикупљање одговарајуће грађе за дисертацију и њена научна обрада; проучавање прегледне литературе и проблемских студија из социологије културних идентитета, дискусије о прочитаним проблемима, њиховом научном значају и друштвеним последицама.					
4. Методе извођења наставе:					
Предавања, консултације, дискусије; семинарски рад: дескрипција или анализа појаве (процеса).					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	Поена
Активност и домаћи рад		Да	20.00	Одбрана завршног рада	40.00
Активност у току предавања		Да	20.00		
Вредновање наставника ментора		Да	20.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1.	Андерсон, Б.	Нација: замишљена заједница		Београд: Плато	1998
2.	Баузингер, Х.	Етнологија		Београд: XX век	2002
3.	Бугарски, Р.	Језик и култура		Београд: XX век	2005
4.	Ериксен, Т. Х.	Етницитет и национализам		Београд: XX век	2004
5.	Коковић, Д.	Пукотине културе		Нови Сад: Прометеј	2005
6.	Кунцевич, П.	Легенда Европе		Београд: Clio	2007
7.	Лечнер, Ф. Џ., Боли, Џ.	Култура света		Београд: Clio	2006
8.	Саид, Е.	Култура и империјализам		Београд: Београдски круг	2002
9.	Соколов, Е. В.	Културологија		Београд: Просвета	2001
10.	Znaniecki, F.	Modern Nationalities		Urbana: The University of Illinois	1952

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма-докторске академске студије ДОКТОРСКЕ СТУДИЈЕ	
	Језик и књижевност	

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.1 Спецификација предмета на студијском програму докторских студија

Наставни предмет:		Историја династије Хабзбурга			
Ознака предмета: FD195					
Број ЕСПБ: 10					
Наставник:		Бешлин И. Бранко			
Статус предмета:		ИМ			
Број часова активне наставе		Теоријска наставе: 5	Студијско истраживачки рад: 2		
Предмети предуслови		Нема			
1. Образовни циљ:					
Да преко објављених извора и литературе, како стручне тако и оне која пружа митогену слику о генеаологији и значају владарске куће Хабсбург, студент стекне подробнија знања о династији која је више столећа играла једну од кључних улога у историји Европе.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Јасан увид и критичко промишљање важног и сложеног сегмента прошлости Европе какав је улога династија и истакнутих појединаца. Стварање поузданије основе за самосталано истраживање, као и за интерпретацију појединачних догађаја и процеса из опште и и националне историје.					
3. Садржај/структура предмета:					
Упознавање са најважнијим изворима и литературом; Феномен Хабсбуршке династије у историји Европе; Први помени династије и њена улога у средњем веку; успон Хабсбурговаца ка Европској и светској моћи и стварање мултинационалне империје у другој половини 15. и првој половин 16. века. Измишљене и стварне генеалогije. Шпанска и аустријска грана династије у другој половини 16. до краја 17. века. Експанзија, учвршћивање власти и утицај династије у преображају Југоисточне Европе. Династија и мултинационална држава у епоси социјалних и националних револуција (1790-1867). Двојна Монархија и њени проблеми. Распад монархије 1918. године. Хабсбурговци у традицији «земаља наследница».					
4. Методе извођења наставе:					
Предавања и истраживачки студијски рад, семинар.					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	Поена
Семинарски рад		Да	40.00	Усмени део испита	60.00
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1.	Walter Pohl, Karl Vocelka, Brigitte Vacha	Die Habsburger : eine europäische Familiengeschichte		Graz	1996
2.	Dorothy Gies McGuigan	Familie Habsburg : 1273 bis 1918		Frankfurt/M, Berlin	1996
3.	Alfred Rapp	Die Habsburger, die Tragödie eines halben Jahrtausends deutscher Geschichte		Stuttgart	1936
4.	Adam Wandruszka	Das Haus Habsburg : die Geschichte einer europäischen Dynastie		Wien	1978
5.	Briggite Hamann	Die Habsburger, ein biographisches Lexikon		Wien	1988
6.	Никола Самарџић	Карло V		Београд	2001
7.	Victor Lucien Tapie	Maria Theresia : die Kaiserin und ihr Reich [2. Aufl.]		Graz	1989
8.	Жан Пол Блед	Франц Јозеф		Београд	1998

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма-докторске академске студије ДОКТОРСКЕ СТУДИЈЕ Језик и књижевност	
--	---	--

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.1 Спецификација предмета на студијском програму докторских студија

Наставни предмет:		Рано средњовековне државе Срба и других Јужних Словена			
Ознака предмета: FD196					
Број ЕСПБ: 10					
Наставник:		Лемајић М. Ненад			
Статус предмета:		ИМ			
Број часова активне наставе		Теоријска наставе: 5	Студијско истраживачки рад: 2		
Предмети предуслови		Нема			
1. Образовни циљ:					
Упознавање докторанада са процесима који су довели до формирања средњовековних држава Срба и других јужнословенских народа Задатак је да се кандидати упознају у довољној мери са преломним моментима у овим процесима Тако примењена знања докторанди би употребили за даља истраживања везана за историју српског народа, која би спроводили у архивским установама Србије и околних земаља. Настава би се одвијала у току једног семестра, кроз део стручних предавања, практичан рад и консултације.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Кандидати се методолошки морају оспособити за самосталано научно истраживачко деловање и архивски рад. Научни исход би омогућио кандидату анализу друштвених и економских предуслова за разумевање процеса који су довели до формирања држава у овом периоду, тако да би кандидат овим курсом стекао суштинска знања за самосталан научно истраживачки рад.					
3. Садржај/структура предмета:					
Срби на Балкану, Прекретница христијанизације; Судари и прилагођавања; самостална држава и аутокефална црква,Бogaћење и јачање; Стара српска библиотека.					
4. Методе извођења наставе:					
Предавања и истраживачки студијски рад, семинар.					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	Поена
Семинарски рад		Да	40.00	Усмени део испита	60.00
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	/	Историја Црне Горе I, II/1-2		Титоград	1967
2,	K. Jireček	Geschichte der Serben I-II		Gotha	1911
3,	K. Јиречек	Историја Срба I-II		Београд	1984
4,	/	Историја народа Југославије		Београд, Загреб	1953
5,	/	Историја српског народа, I-II		Београд	1981
6,	V. Klaić	Povijest Bosne do propasti kraljevstva		Zagreb	1882
7,	V. Klaić	Geschichte Bosniens von den ältesten Zeiten bis zum Verfall des Königreiches		Leipzig	1885
8,	С. Ђирковић	Историја средњовековне босанске државе		Београд	1964
9,	В. Ђоровић	Хисторија Босне		Београд	1940
10,	В. Ђоровић	Историја Срба I-III		Београд	1989
11,	A.P. Vlasto	The Entry of the Slavs into Christendom		Cambridge	1970
12,	J. Калић	Рашки велики жупан Урош II, Зборник радова Византолошког института 12		Београд	1970
13,	J. Kalić	Zur Bezeichnung ``Raška`` (Raszien) für den serbischen Staat bis zur Mitte des 12. Jahrhunderts, Balcanoslavica 6		Прилеп	1976
14,	J. Ковачевић	Аварски каганат		Београд	1977
15,	Г. Острогорски	Порфиригенитова хроника српских владара и њени хронолошки подаци. Историски часопис 1		Београд	1948
16,	Г. Острогорски	Сабрана дела IV		Београд	1969
17,	L. Steindorf	Die dalmatinischen Städte im 12. Jahrhundert. Studien zu ihrer politischen Stellung		Köln-Wien	1984
18,	J. Ferluga	L'amministrazione bizantina in Dalmazia		Venezia	1978
19,	J. Ферлуга	Византиска управа у Далмацији		Београд	1957
20,	В. Чајкановић	Мир и религија у Срба. Изабране студије		Београд	1973

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма-докторске академске студије ДОКТОРСКЕ СТУДИЈЕ Језик и књижевност	
--	---	--

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.1 Спецификација предмета на студијском програму докторских студија

Наставни предмет:		Верски и политички покрети народа Хабзбуршке монархије од Мохачке битке до средине 18. века			
Ознака предмета: FD197					
Број ЕСПБ: 10					
Наставник:		Ђере К. Золтан			
Статус предмета:		ИМ			
Број часова активне наставе		Теоријска наставе: 5		Студијско истраживачки рад: 2	
Предмети предуслови		Нема			
1. Образовни циљ:					
Циљ предмета је да се код докторанда, на основу проверених научних достигнућа, развије критички смисао за разумевање и тумачење историјских процеса верског и политичког карактера у оквирима Хабзбуршке монархије од Мохачке битке до средине 18. века.Циљ наставе је да подстакне студенте на компаративистички приступ у проучавању историје народа Хабзбуршке монархије и да их оспособи за самосталан и креативан научно-истраживачки рад у архивима и стручним библиотекама у земљи и иностранству.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Продубљивање стеченог знања и стицање нових сазнања из области историје народа у оквирима Хабзбуршке монархије. Сстицање способности препознавања веза између верских, друштвених и политичких појава. Упознавање са најмаркантнијим појавама и личностима верске и политичке историје Хабзбуршке монархије.					
3. Садржај/структура предмета:					
Ширење реформације у земљама Хабзбуршке монархије. Политички елементи ширења реформације. Последице ширења реформације у култури. Појава контрареформације. Централизације управе над земљама и покрајинама Хабзбуршке монархије, апсолутизам. Отпори политици рекатолизације, централизације и завођења апсолутистичке владавине. Објашњење статуса католика, протестанта, унијата, Јевреја и православног становништва Хабзбуршке монархије као и њихових политичких захтева. Унијађење. Питање верске толеранције.					
4. Методе извођења наставе:					
Предавања и истраживачки студијски рад, семинар.					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Семинарски рад		Да	40.00	Усмени део испита	
Поена 60.00					
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Чедвик, О.	Историја реформације		Нови Сад	1996
2,	Делимо, Ж.	Настанак и учвршћење реформације		Сремски Карловци, Нови Сад	1998
3,	McGuigan D.G.	The Habsburgs		New York	1966
4,	Kann R.A.	A History of the Habsburg Empire, 1526–1918		University of California Press	1974
5,	Ingrao, C.W.	Sacrum Imperium: das Reich und Osterreich 996-1806		Cambridge	2000
6,	Самарџић Н.	Карло V		Београд	2005
7,	Живојиновић Д.	Успон Европе 1450-1789		Нови Сад	1985
8,	Рокаи, П., Ђере З., Пал, Т., Касаш, А.	Историја Мађара		Београд	2002
9,	Gamble, R.	Calvinism in Switzerland, Germany, and Hungary		New York	1992
10,	Alexandor, S.	The Hungarian Protestant Reformation in the Sixteenth Century Under the Ottoman Impact		Ceredigion: Edwin Mellen Press	1989
11,	Ács, Z.	A nemzetiségek a történeli Magyarországon		Budapest	1996
12,	Томек В.	Повијест Чешке		Загреб	1899
13,	Robert J.W. Evans	The Making of the Habsburg Monarchv. 1550–1700		Oxford University Press	1984

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма-докторске академске студије ДОКТОРСКЕ СТУДИЈЕ Језик и књижевност	
--	---	--

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.1 Спецификација предмета на студијском програму докторских студија

Наставни предмет:		Методологија социјалних истраживања			
Ознака предмета: FD199					
Број ЕСПБ: 10					
Наставник:		Вуксановић Д. Гордана			
Статус предмета:		ИМ			
Број часова активне наставе		Теоријска наставе: 5		Студијско истраживачки рад: 2	
Предмети предуслови		Нема			
1. Образовни циљ:					
Циљ предмета је да упозна студенте са планирањем емпиријских истраживања, поступцима за прикупљање и анализу искуствених података који се могу применити приликом истраживања социјалних узрока и последица природних непогода.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Студенти ће се оспособити за самостално прикупљање, анализу и интерпретацију података и коришћење извора релевантних за истраживање социјалних узрока и последица природних непогода. На основу стеченог знања, моћи ће да уоче њихове предности и недостатке, али и могућности модификације, а са циљем да се прикупе најрелевантнији емпиријски подаци који би послужили као основа за планирање будућих акција.					
3. Садржај/структура предмета:					
Теоријска настава Садржај предмета чине следеће наставне јединице: метод као начин истраживања у остваривању епистемолошких принципа науке у домену стварања искуствене евиденције; теорија и емпирија; обим и социо-демографске карактеристике природних непогода; планирање емпиријских истраживања; узорак; посматрање; експеримент; поступци анкетног истраживања - историјски преглед развоја анкета; поштански упитник; научни разговор - појам и врсте; биографски метод; визуелна социологија; фокус-групни интервју; метод случаја; анализа садржаја; мултиваријантна анализа; функционална анализа; упоредно-историјски метод. Студијско-истраживачки рад На часовима практичне наставе студенти ће припремати различите инструменте за прикупљање података и применити аналитичке поступке са којима су се упознали на часовима теоријске наставе.					
4. Методе извођења наставе:					
Облик наставе: предавања и семинари. И теоријска и практична настава ће се организовати преко рада у групи и индивидуалног рада уз стално подстицање дијалога и практичног ангажовања студената.					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Активност у току предавања		Да	15.00	Усмени део испита	
Пројекат и усмена презентација		Да	30.00		
Семинарски рад		Да	15.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Becker, H.	Visual Sociology: Expanding Sociological Vision. The American Sociologist		/	1988
2,	Богдановић, М.	Методолошке студије		Београд: Институт за политичке студије	1993
3,	Hollway, W., Jefferson T.	Eliciting Narrative Through the In-Depth Interview. Qualitative Inquiry 3 (1)		/	1997
4,	Милић, В.	Социолошки метод		Београд: Завод за издавање уџбеника	1996
5,	Rosenthal, G.	Reconstruction of Life Stories. The Narrative Study of Lives 1 (1)		/	1993
6,	Mitchell, M., Jolley J.	Research Design Explained		Thomson-Wadsworth	1992
7,	Strauss, A., Corbin J.	Basics of Qualitative Research		Thousand Oaks-London-New Delhi: SAGE	1998
8,	Camp, R., Vielhaber M., Simonetti	Strategic Interviewing		San Francisco: Jossey-Bass	2001
9,	Вуксановић, Г.	На путу до куће		Нови Сад: Филозофски факултет, Одсек за социологију	1997
10,	Вуксановић, Г.	Југословенске избеглице - између жеље и могућности за повратком		Нови Сад: Филозофски факултет, Одсек за социологију	2001

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма-докторске академске студије ДОКТОРСКЕ СТУДИЈЕ Језик и књижевност	
--	---	--

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.1 Спецификација предмета на студијском програму докторских студија

Наставни предмет:		Писање докторске дисертације			
Ознака предмета: FD106					
Број ЕСПБ: 20					
Наставници:					
Статус предмета:		ОМ			
Број часова активне наставе		Теоријска наставе: 0	Студијско истраживачки рад: 15		
Предмети предуслови		Нема			
1. Образовни циљ:					
Применом основних, теоријско методолошких, научно-стручних и стручно-апликативних знања, метода и најновијих знања из рецентне релевантне научне и стручне литературе (монографије и периодика) докторанд приступа решавању конкретних проблема у оквиру теме докторске дисертације чији је циљ писање и одбрана завршног рада.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Потврђена способност докторанда да, применом одговарајуће методологије, самосталним повезивањем и применом стечених знања из предмета докторских студија и усвајањем нових из области науке о језику односно науке о књижевности, као и оспособљеношћу да се самостално служи релевантном литературом, посебно рецентном, применом научне методологије, систематском анализом и извођењем релевантних закључака саопшти резултате својих истраживања у оквиру задате теме докторске дисертације, образложи њихов значај за даља научна истраживања у одређеној области и допринос науци.					
3. Садржај/структура предмета:					
Садржај односно структура докторске дисертације формирана је појединачно у складу са темом и потребама рада. Докторанд је проучио стручну и теоријску литературу, анализирао предмет своје докторске дисертације у циљу изналажења решења конкретног задатка који му је поставио ментор и приступио писању завршног рада. Теоријске основе представљају услов за успешан рад на писању докторске дисертације. Писање дисертације: Ментор је, заједно са докторандом, конципирао силабус рада докторске дисертације који је докторанд прихватио и применио у свом раду на писању дисертације. Докторска дисертација обавезно се пише у оквирима задате и одобрене теме којој су претходно дефинисани циљеви и задаци, а образложен, и од стране Комисије за оцену подобности теме, кандидата и ментора оцењен предлог теме докторске дисертације верификовао Сенат Универзитета на предлог Наставно-научног већа Факултета. Позитивно оцењеним предлогом теме докторске дисертације докторанд стиче право да приступи писању докторске дисертације. У писању докторске дисертације докторанд се служи релевантном литературом предложеном од стране ментора односно литературом коју је сам предложио и анализирао заједно са ментором. Током израде докторске дисертације докторанд се консултује са ментором који може давати и додатна упутства докторанду, упућивати на додатну и нову литературу и усмеравати га у правцу који ће водити ка изради квалитетне докторске дисертације. У зависности од теме и захтева који произилазе из задатка за писање докторске дисертације, докторанд, пре приступања писању текста докторске дисертације, врши и одређена (теренска, архивска и сл.) истраживања, анкете, испитивања, статистичку обраду података и друга истраживања чије резултате инкорпорира у текстуални део тезе. Докторанд се, током писања дисертације, поред редовних консултација са ментором, по потреби консултује и са другим наставницима из уже области теме саме дисертације. Пре предаје коначне верзије докторске дисертације докторанд је обавезан да положи све испите предвиђене програмом докторских студија.					
4. Методе извођења наставе:					
Ментор заједно са докторандом конципира силабус рада докторске дисертације који докторанд прихвата и примењује у свом раду. Докторанд је обавезан да докторску дисертацију изради у оквиру задате и одобрене теме која је дефинисана задатком дисертације служећи се релевантном литературом предложеном од стране ментора односно литературом коју је сам предложио и анализирао заједно са ментором. Током израде докторске дисертације ментор може давати и додатна упутства докторанду, упућивати на додатну и нову литературу и усмеравати га у правцу који ће водити ка изради квалитетне докторске дисертације. Докторанд у оквиру студијског истраживачког рада обавља консултације са ментором, а по потреби и са другим наставницима из уже области теме саме дисертације. У оквиру задате теме докторанд по потреби врши и одређена (теренска) истраживања, анкете, испитивања, статистичку обраду података и друга истраживања која су предвиђена задатком докторске дисертације.					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	Поена
				Израда и објављивање научног рада	100.00
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2	
	Акредитација студијског програма-докторске академске студије	
	ДОКТОРСКЕ СТУДИЈЕ	Језик и књижевност

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.1 Спецификација предмета на студијском програму докторских студија

Наставни предмет:		Израда и објављивање другог научног рада (са рецензијама)				
Ознака предмета: FD107						
Број ЕСПБ: 10						
Наставници:						
Статус предмета:		ОМ				
Број часова активне наставе		Теоријска наставе: 0	Студијско истраживачки рад: 5			
Предмети предуслови		Нема				
1. Образовни циљ:						
Оспособљавање докторанда за даље и дубље самостално истраживање појединачне теме или научног проблема из одређене области науке о језику/књижевности и за писање другог самосталног научног рада на докторским студијама ради његовог објављивања односно прихватања за штампу у научном часопису или зборнику са рецензијама.						
2. Исходи образовања (Стечена знања):						
Потврђивање докторандове оспособљености да даље и дубље самостално истражује и ради на појединачној теми или на решавању појединачног проблема из одређене области науке у језику/књижевности у складу са студијским програмом докторских студија из Језика и књижевности и да своје истраживање презентује у виду оригиналног научног рада који је спреман за објављивање, прихваћен или објављен у одговарајућем научном часопису или зборнику са рецензијама.						
3. Садржај/структура предмета:						
Самостално континуирано истраживање на појединачним темама или проблемима из одређене области науке о језику односно науке о књижевности у складу са студијским програмом докторских студија из Језика и књижевности и уз сагласност ментора; одабирање релевантне литературе, прикупљење, преглед, класификација и анализа прикупљење грађе, критична анализа, процена и синтеза нових резултата истраживања и научних сазнања. Писање другог научног рада на докторским студијама као резултат тог истраживања, представљање тог рада у оквиру одговарајућег предмета, дискусија о раду, чији је циљ објављивање или прихватање за штампу у одговарајућем научном часопису или зборнику са рецензијама. Припремање рада за штампу у складу са стандардима редакције часописа или зборника или захтевима рецензената (сажетац, кључне речи, литература, резима на страном језику и др.).						
4. Методе извођења наставе:						
Самостални студијски истраживачки рад – у библиотекама, архивима, претраживање интернета и електронских каталога библиотека и консултације са ментором						
Оцена знања (максимални број поена 100)						
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	Поена	
				Израда и објављивање научног рада	100.00	
Литература						
Р.бр.	Аутор		Назив		Издавач	Година
1,	***	Одабрана рецентна литература којом се апсолвира истраживачки задатак на чијој је изради конципиран научни рад				-

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2	
	Акредитација студијског програма-докторске академске студије ДОКТОРСКЕ СТУДИЈЕ Језик и књижевност	

Стандард 05. - Курикулум

Структура курикулума студијског програма

Редни број	Студијски програм/Изборно подручје - модул	Почетни семестар	Број ЕСПБ	Часова наставе
1,	Језик и књижевност	1	180	99-122
	1. Модул-језик	1	180	99-122
	2. Модул-књижевност	1	180	113-122

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма-докторске академске студије ДОКТОРСКЕ СТУДИЈЕ Језик и књижевност	
--	---	--

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Распоред предмета по семестрима и годинама студија за студијски програм докторских студија

Изборно подручје - модул: Модул-језик

Р.бр.	Шифра предмета	Назив предмета	С	Статус предмета	Активна настава		ЕСПБ
					П	СИР	
ПРВА ГОДИНА							
1	FD111	Први предмет изборног блока 1 (бира се 1 од 30)	1	ИБМ	5	2	10
		FD108 Историјска семантика и лексикологија	1	О	5	2	10
		FD109 Теоријско методолошке основе историјске синтаксе	1	О	5	2	10
		FD110 Методологија проучавања српскословенске писмености	1	О	5	2	10
		FD111 Историјска синтакса српског језика	1	О	5	2	10
		FD112 Граматика и дискурс	1	О	5	2	10
		FD113 Теоријско-методолошко питање граматике и дискурса	1	О	5	2	10
		FD114 Лексиколошко и лексикографско проучавање савременог српског језика	1	О	5	2	10
		FD1141 Семантичка анализа реченице и исказа	1	О	5	2	10
		FD115 Фонолошко-морфолошка испитивања српског говора	1	О	5	2	10
		FD116 Сложене синтагме у савременом мађарском језику	1	О	5	2	10
		FD117 Дијахрона фразеологија	1	О	5	2	10
		FD118 Лексикализације у савременом мађарском језику	1	О	5	2	10
		FD119 Текстуална лингвистика мађарског језика	1	О	5	2	10
		FD120 Деривациони системи мађарског и српског језика	1	О	5	2	10
		FD121 Компаративна лингвистика	1	О	5	2	10
		FD122 Текстика	1	О	5	2	10
		FD123 Примењена лингвистика словачког језика	1	О	5	2	10
		FD124 Варијација и промена у језику	1	О	5	2	10
		FD125 Контрастивна лексикологија	1	О	5	2	10
		FD126 Семантичка анализа реченице и исказа	1	О	5	2	10
		FD127 Основи аспектологије	1	О	5	2	10
		FD128 Трансатологија: лингвистичка концепција превођења	1	О	5	2	10
		FD130 Немачки језик у функцији струке	1	О	5	2	10
		FD148 Контрастивна проучавања језика	1	О	5	2	10
		FD255 Експериментално истраживање језика – акустичка анализа гласовних низова	1	О	5	2	10
		MN031 Контрастивна проучавања језика	1	О	5	2	10
		MN039 Филолошка анализа српских текстова предстандардног периода	1	О	5	2	10
		MN042 Моделовање просте реченице и валентност речи	1	О	5	2	10
		MN043 Синтакса и семантика стандардног српског језика	1	О	5	2	10
		MN044 Синтаксичка синтагматика	1	О	5	2	10
2	FD112	Први предмет изборног блока 2 (бира се 1 од 30)	1	ИБМ	5	2	10
		FD108 Историјска семантика и лексикологија	1	О	5	2	10
		FD109 Теоријско методолошке основе историјске синтаксе	1	О	5	2	10
		FD110 Методологија проучавања српскословенске писмености	1	О	5	2	10
		FD111 Историјска синтакса српског језика	1	О	5	2	10
		FD112 Граматика и дискурс	1	О	5	2	10
		FD113 Теоријско-методолошко питање граматике и дискурса	1	О	5	2	10
		FD114 Лексиколошко и лексикографско проучавање савременог српског језика	1	О	5	2	10
		FD1141 Семантичка анализа реченице и исказа	1	О	5	2	10
		FD115 Фонолошко-морфолошка испитивања српског говора	1	О	5	2	10
		FD116 Сложене синтагме у савременом мађарском језику	1	О	5	2	10
		FD117 Дијахрона фразеологија	1	О	5	2	10
		FD118 Лексикализације у савременом мађарском језику	1	О	5	2	10
		FD119 Текстуална лингвистика мађарског језика	1	О	5	2	10

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма-докторске академске студије ДОКТОРСКЕ СТУДИЈЕ Језик и књижевност	
--	---	--

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Распоред предмета по семестрима и годинама студија за студијски програм докторских студија

Изборно подручје - модул: Модул-језик

Р.бр.	Шифра предмета	Назив предмета	С	Статус предмета	Активна настава		ЕСПБ
					П	СИР	
		FD120 Деривациони системи мађарског и српског језика	1	О	5	2	10
		FD121 Компаративна лингвистика	1	О	5	2	10
		FD122 Текстика	1	О	5	2	10
		FD123 Примењена лингвистика словачког језика	1	О	5	2	10
		FD124 Варијација и промена у језику	1	О	5	2	10
		FD125 Контрастивна лексикологија	1	О	5	2	10
		FD126 Семантичка анализа реченице и исказа	1	О	5	2	10
		FD127 Основи аспектологије	1	О	5	2	10
		FD128 Трансатологија: лингвистичка концепција превођења	1	О	5	2	10
		FD130 Немачки језик у функцији струке	1	О	5	2	10
		FD148 Контрастивна проучавања језика	1	О	5	2	10
		FD255 Експериментално истраживање језика – акустичка анализа гласовних низова	1	О	5	2	10
		MN031 Контрастивна проучавања језика	1	О	5	2	10
		MN039 Филолошка анализа српских текстова предстандардног периода	1	О	5	2	10
		MN042 Моделовање просте реченице и валентност речи	1	О	5	2	10
		MN043 Синтакса и семантика стандардног српског језика	1	О	5	2	10
		MN044 Синтаксичка синтагматика	1	О	5	2	10
3	FD101	Докторска дисертација-избор теме и преглед литературе	1	ОМ	0	6	10
4	FD102	Израда пројекта истраживање и пријава дисертације	2	ОМ	0	6	10
5	FD113	Други предмет изборног блока 1 (бира се 1 од 29)	2	ИБМ	5	2	10
		FD133 Теоријско методолошке основе историјске синтаксе	2	О	5	2	10
		FD134 Методологија проучавања српскословенске писмености	2	О	5	2	10
		FD135 Историјска синтакса српског језика	2	О	5	2	10
		FD136 Граматика и дискурс	2	О	5	2	10
		FD137 Филолошка анализа српских текстова предстандардног периода	2	О	5	2	10
		FD138 Реченица предстандардног идиома српског књижевног језика	2	О	5	2	10
		FD141 Теоријско-методолошка питања граматике и дискурса	2	О	5	2	10
		FD142 Моделовање просте реченице и валентност речи	2	О	5	2	10
		FD143 Синтакса и семантика стандардног српског језика	2	О	5	2	10
		FD144 Синтаксичка синтагматика	2	О	5	2	10
		FD146 Лексиколошко и лексикографско проучавање савременог српског језика	2	О	5	2	10
		FD147 Фонолошко-морфолошка испитивања српских говора	2	О	5	2	10
		FD148 Контрастивна проучавања језика	2	О	5	2	10
		FD149 Сложене синтагме у савременом мађарском језику	2	О	5	2	10
		FD150 Дијакрона фразеологија	2	О	5	2	10
		FD151 Лексикализација у савременом мађарском језику	2	О	5	2	10
		FD152 Текстуална лингвистика мађарског језика	2	О	5	2	10
		FD153 Деривациони системи мађарског и српског језика	2	О	5	2	10
		FD154 Компаративна лингвистика	2	О	5	2	10
		FD155 Текстика	2	О	5	2	10
		FD156 Примењена лингвистика словачког језика	2	О	5	2	10
		FD157 Варијација и промена у језику	2	О	5	2	10
		FD158 Контрастивна лексикологија	2	О	5	2	10
		FD159 Контратсивна проучавања језика	2	О	5	2	10
		FD160 Семантичка анализа реченица и исказа	2	О	5	2	10
		FD161 Основи аспектологија	2	О	5	2	10

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма-докторске академске студије ДОКТОРСКЕ СТУДИЈЕ Језик и књижевност	
--	---	--

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Распоред предмета по семестрима и годинама студија за студијски програм докторских студија

Изборно подручје - модул: Модул-језик

Р.бр.	Шифра предмета	Назив предмета		С	Статус предмета	Активна настава		ЕСПБ
						П	СИР	
		FD162	Трансатологија: лингвистичка концепција превођења	2	О	5	2	10
		FD164	Немачки језик у функцији струке	2	О	5	2	10
		FD256	Експериментално истраживање језика – акустичка анализа гласовних низова	2	О	5	2	10
6	FD114	Други предмет изборног блока 2 (бира се 1 од 29)		2	ИБМ	5	2	10
		FD133	Теоријско методолошке основе историјске синтаксе	2	О	5	2	10
		FD134	Методологија проучавања српскословенске писмености	2	О	5	2	10
		FD135	Историјска синтакса српског језика	2	О	5	2	10
		FD136	Граматика и дискурс	2	О	5	2	10
		FD137	Филолошка анализа српских текстова предстандардног периода	2	О	5	2	10
		FD138	Реченица предстандардног идиома српског књижевног језика	2	О	5	2	10
		FD141	Теоријско-методолошка питања граматике и дискурса	2	О	5	2	10
		FD142	Моделовање просте реченице и валентност речи	2	О	5	2	10
		FD143	Синтакса и семантика стандардног српског језика	2	О	5	2	10
		FD144	Синтаксичка синтагматика	2	О	5	2	10
		FD146	Лексиколошко и лексикографско проучавање савременог српског језика	2	О	5	2	10
		FD147	Фонолошко-морфолошка испитивања српских говора	2	О	5	2	10
		FD148	Контрастивна проучавања језика	2	О	5	2	10
		FD149	Сложене синтагме у савременом мађарском језику	2	О	5	2	10
		FD150	Дијахрона фразеологија	2	О	5	2	10
		FD151	Лексикализација у савременом мађарском језику	2	О	5	2	10
		FD152	Текстуална лингвистика мађарског језика	2	О	5	2	10
		FD153	Деривациони системи мађарског и српског језика	2	О	5	2	10
		FD154	Компаративна лингвистика	2	О	5	2	10
		FD155	Текстика	2	О	5	2	10
		FD156	Примењена лингвистика словачког језика	2	О	5	2	10
		FD157	Варијација и промена у језика	2	О	5	2	10
		FD158	Контрастивна лексикологија	2	О	5	2	10
		FD159	Контратсивна проучавања језика	2	О	5	2	10
		FD160	Семантичка анализа реченица и исказа	2	О	5	2	10
		FD161	Основи аспектологија	2	О	5	2	10
		FD162	Трансатологија: лингвистичка концепција превођења	2	О	5	2	10
		FD164	Немачки језик у функцији струке	2	О	5	2	10
		FD256	Експериментално истраживање језика – акустичка анализа гласовних низова	2	О	5	2	10
Укупно часова активне наставе:						40		
						Укупно ЕСПБ:		60
ДРУГА ГОДИНА								
7	FD115	Трећи предмет изборног блока 1 (бира се 1 од 30)		3	ИБМ	5	2	10
		FD108	Историјска семантика и лексикологија	3	О	5	2	10
		FD109	Теоријско методолошке основе историјске синтаксе	3	О	5	2	10
		FD110	Методологија проучавања српскословенске писмености	3	О	5	2	10
		FD111	Историјска синтакса српског језика	3	О	5	2	10
		FD112	Граматика и дискурс	3	О	5	2	10
		FD113	Теоријско-методолошко питање граматике и дискурса	3	О	5	2	10
		FD114	Лексиколошко и лексикографско проучавање савременог српског језика	3	О	5	2	10
		FD1141	Семантичка анализа реченице и исказа	3	О	5	2	10

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЂИЋА 2 Акредитација студијског програма-докторске академске студије ДОКТОРСКЕ СТУДИЈЕ Језик и књижевност	
--	---	--

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Распоред предмета по семестрима и годинама студија за студијски програм докторских студија

Изборно подручје - модул: Модул-језик

Р.бр.	Шифра предмета	Назив предмета	С	Статус предмета	Активна настава		ЕСПБ
					П	СИР	
		FD115 Фонолошко-морфолошка испитивања српског говора	3	О	5	2	10
		FD116 Сложене синтагме у савременом мађарском језику	3	О	5	2	10
		FD117 Дијахрона фразеологија	3	О	5	2	10
		FD118 Лексикализације у савременом мађарском језику	3	О	5	2	10
		FD119 Текстуална лингвистика мађарског језика	3	О	5	2	10
		FD120 Деривациони системи мађарског и српског језика	3	О	5	2	10
		FD121 Компаративна лингвистика	3	О	5	2	10
		FD122 Текстика	3	О	5	2	10
		FD123 Примењена лингвистика словачког језика	3	О	5	2	10
		FD124 Варијација и промена у језику	3	О	5	2	10
		FD125 Контрастивна лексикологија	3	О	5	2	10
		FD126 Семантичка анализа реченице и исказа	3	О	5	2	10
		FD127 Основи аспектологије	3	О	5	2	10
		FD128 Трансатологија: лингвистичка концепција превођења	3	О	5	2	10
		FD130 Немачки језик у функцији струке	3	О	5	2	10
		FD148 Контрастивна проучавања језика	3	О	5	2	10
		FD255 Експериментално истраживање језика – акустичка анализа гласовних низова	3	О	5	2	10
		MN031 Контрастивна проучавања језика	3	О	5	2	10
		MN039 Филолошка анализа српских текстова предстандардног периода	3	О	5	2	10
		MN042 Моделовање просте реченице и валентност речи	3	О	5	2	10
		MN043 Синтакса и семантика стандардног српског језика	3	О	5	2	10
		MN044 Синтаксичка синтагматика	3	О	5	2	10
8	FD116	Предмет изборног блока 3 (бира се 1 од 40)	3	ИБМ	5	2	10
		FD1120 Списи о владици Максиму Бранковићу-поетика и текстологија	3	О	5	2	10
		FD1121 Поетичка и историјска упоришта српске неоавангарде	3	О	5	2	10
		FD1123 Тема пријатељства и српско просветитељство	3	О	5	2	10
		FD165 Поетика драмских текстова у другој половини 20. века	3	О	5	2	10
		FD166 Епско песништво српског предромантизма	3	О	5	2	10
		FD167 Стих	3	О	5	2	10
		FD168 Закон и обичај у српском народном песништву и југословенски контекст	3	О	5	2	10
		FD169 Дело Милоша Црњанског у компаративном контексту	3	О	5	2	10
		FD170 Поетика и критика Јована Дучића	3	О	5	2	10
		FD171 Грчко-римске песничке везе у контексту модерног светског песништва	3	О	5	2	10
		FD172 Историја словачке књижевности	3	О	5	2	10
		FD173 Развој и структура жанрова у словачкој војвођанској књижевности	3	О	5	2	10
		FD174 Књижевни правци у словачкој књижевности прве половине 20. века	3	О	5	2	10
		FD175 Историја и теорија немачког романа до натурализма	3	О	5	2	10
		FD176 Форме дискурса у савременој мађарској лирици	3	О	5	2	10
		FD177 Поетика модерне	3	О	5	2	10
		FD178 Књижевно-историјска монографија	3	О	5	2	10
		FD179 Поетика простора	3	О	5	2	10
		FD180 Интертекстуални аспекти новеле	3	О	5	2	10
		FD181 Теорија жанрова	3	О	5	2	10
		FD182 Топоси у светској књижевности	3	О	5	2	10
		FD183 Генерација 1950 у мађарској књижевности у Војводини	3	О	5	2	10

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма-докторске академске студије ДОКТОРСКЕ СТУДИЈЕ Језик и књижевност	
--	---	--

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Распоред предмета по семестрима и годинама студија за студијски програм докторских студија

Изборно подручје - модул: Модул-језик

Р.бр.	Шифра предмета	Назив предмета		С	Статус предмета	Активна настава		ЕСПБ
						П	СИР	
		FD184	Српско-руска компаратистика	3	О	5	2	10
		FD185	Увод у методологија славистичке компартистике	3	О	5	2	10
		FD186	Природа проучавања књижевности	3	О	5	2	10
		FD187	Румунска проза	3	О	5	2	10
		FD188	Савремена румунска поезија	3	О	5	2	10
		FD189	Књижевна критика на француском језика: Француска књижевна критика	3	О	5	2	10
		FD190	Књижевност и технологија	3	О	5	2	10
		FD191	Популарна култура у англоамеричкој књижевности двадесетог века	3	О	5	2	10
		FD192	Теоријска поставке и пракса новог историзма	3	О	5	2	10
		FD193	Романи Ијану Мајкуана	3	О	5	2	10
		FD194	Културе у контакту-Мањинске књижевности Војводине	3	О	5	2	10
		MN052	Техника научног рада	3	О	5	2	10
		MN053	Типологија српског есеја	3	О	5	2	10
		MN054	Књижевна имагологија -теорија и метод	3	О	5	2	10
		MN055	Компаративна поетика	3	О	5	2	10
		MN056	Рефлекси усмене књижевности у српској писаној књижевности 19. и 20. века	3	О	5	2	10
		MN057	Преписка српских писаца	3	О	5	2	10
		MN058	Култура и књижевност постмодернизма	3	О	5	2	10
9	FD103	Израда и објављивање првог научног рада		3	ОМ	0	6	10
10	FD117	Предмет изборног блока 4 (бира се 1 од 12)		4	ИБМ	5	2	10
		FD1100	Социологија града	4	О	5	2	10
		FD1101	Социологија српског друштва	4	О	5	2	10
		FD1102	Култура и друштво југословенске краљевине	4	О	5	2	10
		FD1103	Политичке, духовне и привредне структуре средњег века	4	О	5	2	10
		FD1104	Социологија религије са елементима антропологије и психологије религије	4	О	5	2	10
		FD1105	Историјска социологија	4	О	5	2	10
		FD1106	Социологија породице	4	О	5	2	10
		FD1107	Социологија идентитета	4	О	5	2	10
		FD195	Историја династије Хабзбурга	4	О	5	2	10
		FD196	Рано средњовековне државе Срба и других Јужних Словена	4	О	5	2	10
		FD197	Верски и политички покрети народа Хабзбуршке монархије од Мохачке битке до средине 18. века	4	О	5	2	10
		FD199	Методологија социјалних истраживања	4	О	5	2	10
11	FD104	Докторска дисертација-истраживање на теми		4	ОМ	0	7	10
12	FD105	Учешће на научном скупу са рефератома		4	ОМ	0	6	10
Укупно часова активне наставе:						40-42		
						Укупно ЕСПБ:		60
ТРЕЋА ГОДИНА								
13	FD106	Писање докторске дисертације		5	ОМ	0	15	20

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЋИНЋИЋА 2	
Акредитација студијског програма-докторске академске студије		
ДОКТОРСКЕ СТУДИЈЕ		Језик и књижевност

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Распоред предмета по семестрима и годинама студија за студијски програм докторских студија

Изборно подручје - модул: Модул-језик

Р.бр.	Шифра предмета	Назив предмета	С	Статус предмета	Активна настава		ЕСПБ
					П	СИР	
14	FD107	Израда и објављивање другог научног рада (са рецензијама)	5	ОМ	0	5	10
15	PG131	Писање докторске дисертације	6	ОМ	0	15	20
16	PG132	Одбрана докторске дисертације	6	ОМ	0	5	10
Укупно часова активне наставе:					40		
					Укупно ЕСПБ:		60

С - семестар у коме је предмет

Статус предмета: О - обавезни, И - изборни предмет, ИБ - изборни блок, ОЗ - обавезни заједнички за више модула, ако програм има моделе, ИБЗ - изборни заједнички за више модула, ако програм има модуле, ОМ - обавезни за модул, ИБМ - изборни блок модула

Минимални број часова активне наставе на години студија мора бити 20 недељно.

Минимални број ЕСПБ бодова мора бити 60 на годишњем нивоу.

Од укупног броја часова активне наставе на студијском програму докторских студија, по правилу 25% треба да буду предавања.

На задњој години докторских студија активну наставу може чинити само студијски истраживачки рад који је непосредно у функцији израде докторске дисертације. Израда докторске дисертације се приказује само ЕСПБ бодовима.

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма-докторске академске студије ДОКТОРСКЕ СТУДИЈЕ Језик и књижевност	
--	---	--

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Распоред предмета по семестрима и годинама студија за студијски програм докторских студија

Изборно подручје - модул: Модул-књижевност

Р.бр.	Шифра предмета	Назив предмета		С	Статус предмета	Активна настава		ЕСПБ
						П	СИР	
ПРВА ГОДИНА								
1	FD201	Први предмет изборног блока 1 (бира се 1 од 40)		1	ИБМ	5	2	10
		FD1120	Списи о владици Максиму Бранковићу-поетика и текстологија	1	О	5	2	10
		FD1121	Поетичка и историјска упоришта српске неоаванграде	1	О	5	2	10
		FD1123	Тема пријатељства и српско просветитељство	1	О	5	2	10
		FD165	Поетика драмских текстова у другој половини 20. века	1	О	5	2	10
		FD166	Епско песништво српског предромантизма	1	О	5	2	10
		FD167	Стих	1	О	5	2	10
		FD168	Закон и обичај у српском народном песништву и југословенски контекст	1	О	5	2	10
		FD169	Дело Милоша Црњанског у компаративном контексту	1	О	5	2	10
		FD170	Поетика и критика Јована Дучића	1	О	5	2	10
		FD171	Грчко-римске песничке везе у контексту модерног светског песништва	1	О	5	2	10
		FD172	Историја словачке књижевности	1	О	5	2	10
		FD173	Развој и структура жанрова у словачкој војвођанској књижевности	1	О	5	2	10
		FD174	Књижевни правци у словачкој књижевности прве половине 20. века	1	О	5	2	10
		FD175	Историја и теорија немачког романа до натурализма	1	О	5	2	10
		FD176	Форме дискурса у савременој мађарској лирици	1	О	5	2	10
		FD177	Поетика модерне	1	О	5	2	10
		FD178	Књижевно-историјска монографија	1	О	5	2	10
		FD179	Поетика простора	1	О	5	2	10
		FD180	Интертекстуални аспекти новеле	1	О	5	2	10
		FD181	Теорија жанрова	1	О	5	2	10
		FD182	Топоси у светској књижевности	1	О	5	2	10
		FD183	Генерација 1950 у мађарској књижевности у Војводини	1	О	5	2	10
		FD184	Српско-руска компаратистика	1	О	5	2	10
		FD185	Увод у методологија славистичке компартистике	1	О	5	2	10
		FD186	Природа проучавања књижевности	1	О	5	2	10
		FD187	Румунска проза	1	О	5	2	10
		FD188	Савремена румунска поезија	1	О	5	2	10
		FD189	Књижевна критика на француском језика: Француска књижевна критика	1	О	5	2	10
		FD190	Књижевност и технологија	1	О	5	2	10
		FD191	Популарна култура у англоамеричкој књижевности двадесетог века	1	О	5	2	10
		FD192	Теоријска поставке и пракса новог историзма	1	О	5	2	10
		FD193	Романи Ијану Макјуана	1	О	5	2	10
		FD194	Културе у контакту-Мањинске књижевности Војводине	1	О	5	2	10
		MN052	Техника научног рада	1	О	5	2	10
		MN053	Типологија српског есеја	1	О	5	2	10
		MN054	Књижевна имагологија -теорија и метод	1	О	5	2	10
		MN055	Компаративна поетика	1	О	5	2	10
		MN056	Рефлекси усмене књижевности у српској писаној књижевности 19. и 20. века	1	О	5	2	10
		MN057	Преписка српских писаца	1	О	5	2	10
		MN058	Култура и књижевност постмодернизма	1	О	5	2	10

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма-докторске академске студије ДОКТОРСКЕ СТУДИЈЕ Језик и књижевност	
--	---	--

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Распоред предмета по семестрима и годинама студија за студијски програм докторских студија

Изборно подручје - модул: Модул-књижевност

Р.бр.	Шифра предмета	Назив предмета	С	Статус предмета	Активна настава		ЕСПБ
					П	СИР	
2	FD202	Први предмет изборног блока 2 (бира се 1 од 40)	1	ИБМ	5	2	10
	FD1120	Списи о владици Максиму Бранковићу-поетика и текстологија	1	О	5	2	10
	FD1121	Поетичка и историјска упоришта српске неоавангарде	1	О	5	2	10
	FD1123	Тема пријатељства и српско просветитељство	1	О	5	2	10
	FD165	Поетика драмских текстова у другој половини 20. века	1	О	5	2	10
	FD166	Епско песништво српског предромантизма	1	О	5	2	10
	FD167	Стих	1	О	5	2	10
	FD168	Закон и обичај у српском народном песништву и југословенски контекст	1	О	5	2	10
	FD169	Дело Милоша Црњанског у компаративном контексту	1	О	5	2	10
	FD170	Поетика и критика Јована Дучића	1	О	5	2	10
	FD171	Грчко-римске песничке везе у контексту модерног светског песништва	1	О	5	2	10
	FD172	Историја словачке књижевности	1	О	5	2	10
	FD173	Развој и структура жанрова у словачкој војвођанској књижевности	1	О	5	2	10
	FD174	Књижевни правци у словачкој књижевности прве половине 20. века	1	О	5	2	10
	FD175	Историја и теорија немачког романа до натурализма	1	О	5	2	10
	FD176	Форме дискурса у савременој мађарској лирици	1	О	5	2	10
	FD177	Поетика модерне	1	О	5	2	10
	FD178	Књижевно-историјска монографија	1	О	5	2	10
	FD179	Поетика простора	1	О	5	2	10
	FD180	Интертекстуални аспекти новеле	1	О	5	2	10
	FD181	Теорија жанрова	1	О	5	2	10
	FD182	Топоси у светској књижевности	1	О	5	2	10
	FD183	Генерација 1950 у мађарској књижевности у Војводини	1	О	5	2	10
	FD184	Српско-руска компаратистика	1	О	5	2	10
	FD185	Увод у методологија славистичке компартистике	1	О	5	2	10
	FD186	Природа проучавања књижевности	1	О	5	2	10
	FD187	Румунска проза	1	О	5	2	10
	FD188	Савремена румунска поезија	1	О	5	2	10
	FD189	Књижевна критика на француском језика: Француска књижевна критика	1	О	5	2	10
	FD190	Књижевност и технологија	1	О	5	2	10
	FD191	Популарна култура у англоамеричкој књижевности двадесетог века	1	О	5	2	10
	FD192	Теоријска поставке и пракса новог историзма	1	О	5	2	10
	FD193	Романи Ијану Макјуана	1	О	5	2	10
	FD194	Културе у контакту-Мањинске књижевности Војводине	1	О	5	2	10
	MN052	Техника научног рада	1	О	5	2	10
	MN053	Типологија српског есеја	1	О	5	2	10
	MN054	Књижевна имагологија -теорија и метод	1	О	5	2	10
	MN055	Компаративна поетика	1	О	5	2	10
	MN056	Рефлекси усмене књижевности у српској писаној књижевности 19. и 20. века	1	О	5	2	10
	MN057	Преписка српских писаца	1	О	5	2	10
	MN058	Култура и књижевност постмодернизма	1	О	5	2	10

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма-докторске академске студије ДОКТОРСКЕ СТУДИЈЕ Језик и књижевност	
--	---	--

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Распоред предмета по семестрима и годинама студија за студијски програм докторских студија

Изборно подручје - модул: Модул-књижевност

Р.бр.	Шифра предмета	Назив предмета	С	Статус предмета	Активна настава		ЕСПБ
					П	СИР	
3	FD101	Докторска дисертација-избор теме и преглед литературе	1	ОМ	0	6	10
4	FD203	Други предмет изборног блока 1 (бира се 1 од 40)	2	ИБМ	5	2	10
	FD210	Поетика драмских текстова у другој половини 20. века	2	О	5	2	10
	FD211	Техника научног рада	2	О	5	2	10
	FD213	Култура и књижевност постмодернизма	2	О	5	2	10
	FD214	Епско песништво српског постмодернизма	2	О	5	2	10
	FD215	Типологија српског есеја	2	О	5	2	10
	FD216	Стих	2	О	5	2	10
	FD217	Закон и обичај у српском народном песништву и јужнословенски контекст	2	О	5	2	10
	FD218	Преписка српских писаца	2	О	5	2	10
	FD219	Рефлекси усмене књижевности у српској писаној књижевности 19. и 20. века	2	О	5	2	10
	FD220	Дело Милоша Црњанског у компаративном кнотексту	2	О	5	2	10
	FD221	Поетика и критика Јована Дучића	2	О	5	2	10
	FD222	Књижевна имагологија-теорија и метод	2	О	5	2	10
	FD223	Списи о владици Максиму Бранковићу-поетика и текстологија	2	О	5	2	10
	FD224	Поетичка и српска упоришта српске неоавангарде	2	О	5	2	10
	FD225	Тема пријатељства и српско просветитељство	2	О	5	2	10
	FD226	Компаративна поетика	2	О	5	2	10
	FD227	Грчко-римске песничке везе у контексту модерног светског песништва	2	О	5	2	10
	FD228	Историја словачке књижевности	2	О	5	2	10
	FD229	Развој и структура жанрова у словачкој војвођанској књижевности	2	О	5	2	10
	FD230	Књижевни правци у словачкој књижевности прве половине 20. века	2	О	5	2	10
	FD231	Историја и теорија немачког романа до натурализма	2	О	5	2	10
	FD232	Форме дискурса у савременој мађарској лирици	2	О	5	2	10
	FD233	Поетика модерне	2	О	5	2	10
	FD234	Књижевно-историјска монографија	2	О	5	2	10
	FD235	Поетика простора	2	О	5	2	10
	FD236	Интертекстуални аспекти новеле	2	О	5	2	10
	FD237	Теорија жанрова	2	О	5	2	10
	FD238	Топоси у светској књижевности	2	О	5	2	10
	FD239	Генерација 1950 у мађарској књижевности у Војводини	2	О	5	2	10
	FD240	Српско-руска компаратистика	2	О	5	2	10
	FD241	Увод у методологију славистичке компаратистике	2	О	5	2	10
	FD242	Природа проучавања књижевности	2	О	5	2	10
	FD243	Румунска проза	2	О	5	2	10
	FD244	Савремена румунска поезија	2	О	5	2	10
	FD245	Књижевна критика на француском језику:Француска књижевна критика	2	О	5	2	10
	FD246	Књижевност и технологија	2	О	5	2	10
	FD247	Популарна култура у англоамеричкој књижевности 20. века	2	О	5	2	10
	FD248	Теоријске поставке и пракса новог историзма	2	О	5	2	10
	FD249	Романи Ијана Макјуана	2	О	5	2	10
	FD250	Културе у контакту-Мањинске књижевности у Војводини	2	О	5	2	10

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма-докторске академске студије ДОКТОРСКЕ СТУДИЈЕ Језик и књижевност	
--	---	--

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Распоред предмета по семестрима и годинама студија за студијски програм докторских студија

Изборно подручје - модул: Модул-књижевност

Р.бр.	Шифра предмета	Назив предмета	С	Статус предмета	Активна настава		ЕСПБ
					П	СИР	
5	FD204	Други предмет изборног блока 2 (бира се 1 од 40)	2	ИБМ	5	2	10
	FD210	Поетика драмских текстова у другој половини 20. века	2	О	5	2	10
	FD211	Техника научног рада	2	О	5	2	10
	FD213	Култура и књижевност постмодернизма	2	О	5	2	10
	FD214	Епско песништво српског постмодернизма	2	О	5	2	10
	FD215	Типологија српског есеја	2	О	5	2	10
	FD216	Стих	2	О	5	2	10
	FD217	Закон и обичај у српском народном песништву и јужнословенски контекст	2	О	5	2	10
	FD218	Преписка српских писаца	2	О	5	2	10
	FD219	Рефлекси усмене књижевности у српској писаној књижевности 19. и 20. века	2	О	5	2	10
	FD220	Дело Милоша Црњанског у компаративном кнотексту	2	О	5	2	10
	FD221	Поетика и критика Јована Дучића	2	О	5	2	10
	FD222	Књижевна имагологија-теорија и метод	2	О	5	2	10
	FD223	Списи о владици Максиму Бранковићу-поетика и текстологија	2	О	5	2	10
	FD224	Поетичка и српска упоришта српске неоавангарде	2	О	5	2	10
	FD225	Тема пријатељства и српско просветитељство	2	О	5	2	10
	FD226	Компаративна поетика	2	О	5	2	10
	FD227	Грчко-римске песничке везе у контексту модерног светског песништва	2	О	5	2	10
	FD228	Историја словачке књижевности	2	О	5	2	10
	FD229	Развој и структура жанрова у словачкој војвођанској књижевности	2	О	5	2	10
	FD230	Књижевни правци у словачкој књижевности прве половине 20. века	2	О	5	2	10
	FD231	Историја и теорија немачког романа до натурализма	2	О	5	2	10
	FD232	Форме дискурса у савременој мађарској лирици	2	О	5	2	10
	FD233	Поетика модерне	2	О	5	2	10
	FD234	Књижевно-историјска монографија	2	О	5	2	10
	FD235	Поетика простора	2	О	5	2	10
	FD236	Интертекстуални аспекти новеле	2	О	5	2	10
	FD237	Теорија жанрова	2	О	5	2	10
	FD238	Топоси у светској књижевности	2	О	5	2	10
	FD239	Генерација 1950 у мађарској књижевности у Војводини	2	О	5	2	10
	FD240	Српско-руска компаратистика	2	О	5	2	10
	FD241	Увод у методологију славистичке компаратистике	2	О	5	2	10
	FD242	Природа проучавања књижевности	2	О	5	2	10
	FD243	Румунска проза	2	О	5	2	10
	FD244	Савремена румунска поезија	2	О	5	2	10
	FD245	Књижевна критика на француском језику:Француска књижевна критика	2	О	5	2	10
	FD246	Књижевност и технологија	2	О	5	2	10
	FD247	Популарна култура у англоамеричкој књижевности 20. века	2	О	5	2	10
	FD248	Теоријске поставке и пракса новог историзма	2	О	5	2	10
	FD249	Романи Ијана Макјуана	2	О	5	2	10
	FD250	Културе у контакту-Мањинске књижевности у Војводини	2	О	5	2	10

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма-докторске академске студије ДОКТОРСКЕ СТУДИЈЕ Језик и књижевност	
--	---	--

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Распоред предмета по семестрима и годинама студија за студијски програм докторских студија

Изборно подручје - модул: Модул-књижевност

Р.бр.	Шифра предмета	Назив предмета	С	Статус предмета	Активна настава		ЕСПБ
					П	СИР	
6	FD102	Израда пројекта истраживање и пријава дисертације	2	ОМ	0	6	10
Укупно часова активне наставе:					40		
					Укупно ЕСПБ:		60
ДРУГА ГОДИНА							
7	FD205	Трећи предмет изборног блока 1 (бира се 1 од 40)	3	ИБМ	5	2	10
	FD1120	Списи о владици Максиму Бранковићу-поетика и текстологија	3	О	5	2	10
	FD1121	Поетичка и историјска упоришта српске неоавангарде	3	О	5	2	10
	FD1123	Тема пријатељства и српско просветитељство	3	О	5	2	10
	FD165	Поетика драмских текстова у другој половини 20. века	3	О	5	2	10
	FD166	Епско песништво српског предромантизма	3	О	5	2	10
	FD167	Стих	3	О	5	2	10
	FD168	Закон и обичај у српском народном песништву и југословенски контекст	3	О	5	2	10
	FD169	Дело Милоша Црњанског у компаративном контексту	3	О	5	2	10
	FD170	Поетика и критика Јована Дучића	3	О	5	2	10
	FD171	Грчко-римске песничке везе у контексту модерног светског песништва	3	О	5	2	10
	FD172	Историја словачке књижевности	3	О	5	2	10
	FD173	Развој и структура жанрова у словачкој војвођанској књижевности	3	О	5	2	10
	FD174	Књижевни правци у словачкој књижевности прве половине 20. века	3	О	5	2	10
	FD175	Историја и теорија немачког романа до натурализма	3	О	5	2	10
	FD176	Форме дискурса у савременој мађарској лирици	3	О	5	2	10
	FD177	Поетика модерне	3	О	5	2	10
	FD178	Књижевно-историјска монографија	3	О	5	2	10
	FD179	Поетика простора	3	О	5	2	10
	FD180	Интертекстуални аспекти новеле	3	О	5	2	10
	FD181	Теорија жанрова	3	О	5	2	10
	FD182	Топоси у светској књижевности	3	О	5	2	10
	FD183	Генерација 1950 у мађарској књижевности у Војводини	3	О	5	2	10
	FD184	Српско-руска компаратистика	3	О	5	2	10
	FD185	Увод у методологија славистичке компартистике	3	О	5	2	10
	FD186	Природа проучавања књижевности	3	О	5	2	10
	FD187	Румунска проза	3	О	5	2	10
	FD188	Савремена румунска поезија	3	О	5	2	10
	FD189	Књижевна критика на француском језика: Француска књижевна критика	3	О	5	2	10
	FD190	Књижевност и технологија	3	О	5	2	10
	FD191	Популарна култура у англоамеричкој књижевности двадесетог века	3	О	5	2	10
	FD192	Теоријска поставке и пракса новог историзма	3	О	5	2	10
	FD193	Романи Ијану Мајјуана	3	О	5	2	10
	FD194	Културе у контакту-Мањинске књижевности Војводине	3	О	5	2	10
	MN052	Техника научног рада	3	О	5	2	10
	MN053	Типологија српског есеја	3	О	5	2	10
	MN054	Књижевна имагологија -теорија и метод	3	О	5	2	10
	MN055	Компаративна поетика	3	О	5	2	10
	MN056	Рефлекси усмене књижевности у српској писаној књижевности 19. и 20. века	3	О	5	2	10
	MN057	Преписка српских писаца	3	О	5	2	10

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма-докторске академске студије ДОКТОРСКЕ СТУДИЈЕЈезик и књижевност	
--	--	--

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Распоред предмета по семестрима и годинама студија за студијски програм докторских студија

Изборно подручје - модул: Модул-књижевност

Р.бр.	Шифра предмета	Назив предмета		С	Статус предмета	Активна настава		ЕСПБ
						П	СИР	
		MN058	Култура и књижевност постмодернизма	3	О	5	2	10
8	FD206	Предмет изборног блока 3 (бира се 1 од 28)		3	ИБМ	5	2	10
		FD108	Историјска семантика и лексикологија	3	О	5	2	10
		FD109	Теоријско методолошке основе историјске синтаксе	3	О	5	2	10
		FD110	Методологија проучавања српскословенске писмености	3	О	5	2	10
		FD111	Историјска синтакса српског језика	3	О	5	2	10
		FD112	Граматика и дискурс	3	О	5	2	10
		FD113	Теоријско-методолошко питање граматике и дискурса	3	О	5	2	10
		FD114	Лексиколошко и лексикографско проучавање савременог српског језика	3	О	5	2	10
		FD1141	Семантичка анализа реченице и исказа	3	О	5	2	10
		FD115	Фонолошко-морфолошка испитивања српског говора	3	О	5	2	10
		FD116	Сложене синтагме у савременом мађарском језику	3	О	5	2	10
		FD117	Дијакрона фразеологија	3	О	5	2	10
		FD118	Лексикализације у савременом мађарском језику	3	О	5	2	10
		FD119	Текстуална лингвистика мађарског језика	3	О	5	2	10
		FD120	Деривациони системи мађарског и српског језика	3	О	5	2	10
		FD121	Компаративна лингвистика	3	О	5	2	10
		FD122	Текстика	3	О	5	2	10
		FD123	Примењена лингвистика словачког језика	3	О	5	2	10
		FD124	Варијација и промена у језику	3	О	5	2	10
		FD125	Контрастивна лексикологија	3	О	5	2	10
		FD127	Основи аспектологије	3	О	5	2	10
		FD128	Трансатологија: лингвистичка концепција превођења	3	О	5	2	10
		FD130	Немачки језик у функцији струке	3	О	5	2	10
		FD148	Контрастивна проучавања језика	3	О	5	2	10
		FD255	Експериментално истраживање језика – акустичка анализа гласовних низова	3	О	5	2	10
		MN039	Филолошка анализа српских текстова предстандардног периода	3	О	5	2	10
		MN042	Моделовање просте реченице и валентност речи	3	О	5	2	10
		MN043	Синтакса и семантика стандардног српског језика	3	О	5	2	10
		MN044	Синтаксичка синтагматика	3	О	5	2	10
9	FD103	Израда и објављивање првог научног рада		3	ОМ	0	6	10
10	FD207	Предмет изборног блока 4 (бира се 1 од 12)		4	ИБМ	5	2	10
		FD1100	Социологија града	4	О	5	2	10
		FD1101	Социологија српског друштва	4	О	5	2	10
		FD1102	Култура и друштво југословенске краљевине	4	О	5	2	10
		FD1103	Политичке, духовне и привредне структуре средњег века	4	О	5	2	10
		FD1104	Социологија религије са елементима антропологије и психологије религије	4	О	5	2	10
		FD1105	Историјска социологија	4	О	5	2	10
		FD1106	Социологија породице	4	О	5	2	10
		FD1107	Социологија идентитета	4	О	5	2	10
		FD195	Историја династије Хабзбурга	4	О	5	2	10
		FD196	Рано средњовековне државе Срба и других Јужних Словена	4	О	5	2	10
		FD197	Верски и политички покрети народа Хабзбуршке монархије од Мохачке битке до средине 18. века	4	О	5	2	10
		FD199	Методологија социјалних истраживања	4	О	5	2	10

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЂИЋА 2	
Акредитација студијског програма-докторске академске студије		
ДОКТОРСКЕ СТУДИЈЕ		Језик и књижевност

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Распоред предмета по семестрима и годинама студија за студијски програм докторских студија

Изборно подручје - модул: Модул-књижевност

Р.бр.	Шифра предмета	Назив предмета	С	Статус предмета	Активна настава		ЕСПБ
					П	СИР	
11	FD104	Докторска дисертација-истраживање на теми	4	ОМ	0	7	10
12	FD105	Учешће на научном скупу са рефератома	4	ОМ	0	6	10
Укупно часова активне наставе:					40-42		
Укупно ЕСПБ:							60
ТРЕЋА ГОДИНА							
13	FD106	Писање докторске дисертације	5	ОМ	0	15	20
14	FD107	Израда и објављивање другог научног рада (са рецензијама)	5	ОМ	0	5	10
15	PG131	Писање докторске дисертације	6	ОМ	0	15	20
16	PG132	Одбрана докторске дисертације	6	ОМ	0	5	10
Укупно часова активне наставе:					40		
Укупно ЕСПБ:							60

С - семестар у коме је предмет

Статус предмета: О - обавезни, И - изборни предмет, ИБ - изборни блок, ОЗ - обавезни заједнички за више модула, ако програм има моделе, ИБЗ - изборни заједнички за више модула, ако програм има модуле, ОМ - обавезни за модул, ИБМ - изборни блок модула

Минимални број часова активне наставе на години студија мора бити 20 недељно.

Минимални број ЕСПБ бодова мора бити 60 на годишњем нивоу.

Од укупног броја часова активне наставе на студијском програму докторских студија, по правилу 25% треба да буду предавања.

На задњој години докторских студија активну наставу може чинити само студијски истраживачки рад који је непосредно у функцији израде докторске дисертације. Израда докторске дисертације се приказује само ЕСПБ бодовима.

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЋИНЋИЋА 2	
Акредитација студијског програма-докторске академске студије		
ДОКТОРСКЕ СТУДИЈЕ		Језик и књижевност

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.3 Захтеви везани за припрему докторске дисертације

Ужа научна област	Опис захтева везаних за докторску дисертацију
Филолошке науке	Докторска дисертација је самостални научни рад студента и завршни део докторских студија. Израдом и одбраном докторске дисертације студент потврђује самосталност и оригиналност у примени теоријских и практичних знања из подручја језика и књижевности. Припрема докторске дисертације одвија се у неколико етапа: - избор теме и приређивање прегледа литературе; - израда нацрта истраживања теме - приступање писању докторске дисертације Докторску дисертацију студент пријављује после завршене прве године студија. Ментор је задужен за академско саветовање студената у погледу избора теме докторске дисертације, пројекта истраживања у оквиру саме израде докторске дисертације и остваривања тога пројекта.

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЂИЋА 2 Акредитација студијског програма-докторске академске студије ДОКТОРСКЕ СТУДИЈЕ Језик и књижевност	
--	---	--

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.4 Листа предмета на студијском програму докторских студија

Изборно подручје - модул: Модул-језик

Р.бр.	Ознака	Назив предмета		Статус	Активна настава		ЕСПБ	Наставник/наставници на предмету
					Предавањ а	СИР		
1,	FD111	Први предмет изборног блока 1 (бира се 1 од 30)		ИБМ	5	2	10	
	1,	FD108	Историјска семантика и лексикологија	ИМ	5	2	10	Грковић-Мејџор М. Јасмина
	2,	FD109	Теоријско методолошке основе историјске синтаксе	ИМ	5	2	10	Грковић-Мејџор М. Јасмина
	3,	FD110	Методологија проучавања српскословенске писмености	ИМ	5	2	10	Драгин Ж. Наташа
	4,	FD111	Историјска синтакса српског језика	ИМ	5	2	10	Павловић Ј. Слободан
	5,	FD112	Граматика и дискурс	ИМ	5	2	10	Васић М. Вера
	6,	FD113	Теоријско-методолошко питање граматике и дискурса	ИМ	5	2	10	Васић М. Вера
	7,	FD114	Лексиколошко и лексикографско проучавање савременог српског језика	ИМ	5	2	10	Недељков Ј. Љиљана
	8,	FD1141	Семантичка анализа реченице и исказа	ИМ	5	2	10	Мирић Н. Душанка
	9,	FD115	Фонолошко-морфолошка испитивања српског говора	ИМ	5	2	10	Бошњаковић С. Жарко, Драгин С. Гордана
	10,	FD116	Сложене синтагме у савременом мађарском језику	ИМ	5	2	10	Молнар Чикош И. Ласло
	11,	FD117	Дијахрона фразеологија	ИМ	5	2	10	Рајшли Г. Илона
	12,	FD118	Лексикализације у савременом мађарском језику	ИМ	5	2	10	Чех Ј. Марта
	13,	FD119	Текстуална лингвистика мађарског језика	ИМ	5	2	10	Ланц Ш. Ирен
	14,	FD120	Деривациони системи мађарског и српског језика	ИМ	5	2	10	Андрић Ј. Едита
	15,	FD121	Компаративна лингвистика	ИМ	5	2	10	Тир М. Михал
	16,	FD122	Текстика	ИМ	5	2	10	Дудок М. Мирослав
	17,	FD123	Примењена лингвистика словачког језика	ИМ	5	2	10	Макишова Ј. Ана
	18,	FD124	Варијација и промена у језику	ИМ	5	2	10	Шевић Б. Радмила
	19,	FD125	Контрастивна лексикологија	ИМ	5	2	10	Прђић Т. Твртко
	20,	FD126	Семантичка анализа реченице и исказа	ИМ	5	2	10	Мирић Н. Душанка
	21,	FD127	Основи аспектологије	ИМ	5	2	10	Војводић П. Дојчил

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма-докторске академске студије ДОКТОРСКЕ СТУДИЈЕ Језик и књижевност	
--	---	--

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.4 Листа предмета на студијском програму докторских студија

Изборно подручје - модул: Модул-језик

Р.бр.	Ознака	Назив предмета		Статус	Активна настава		ЕСПБ	Наставник/наставници на предмету
					Предавања	СИР		
	22,	FD128	Трансатологија: лингвистичка концепција превођења	ИМ	5	2	10	Крстић Д. Ненад
	23,	FD130	Немачки језик у функцији струке	ИМ	5	2	10	Шнел-Живановић К. Маргита
	24,	FD148	Контрастивна проучавања језика	ИМ	5	2	10	Новаков Д. Предраг
	25,	FD255	Експериментално истраживање језика – акустичка анализа гласовних низова	ИМ	5	2	10	Гудурић У. Снежана
	26,	MN031	Контрастивна проучавања језика	ИМ	5	2	10	Звекић-Душановић С. Душанка
	27,	MN039	Филолошка анализа српских текстова предстандардног периода	ИМ	5	2	10	Суботић Р. Љиљана
	28,	MN042	Моделовање просте реченице и валентност речи	ИМ	5	2	10	Ружић Ж. Владислава
	29,	MN043	Синтакса и семантика стандардног српског језика	ИМ	5	2	10	Антонић Н. Ивана
	30,	MN044	Синтаксичка синтагматика	ИМ	5	2	10	Арсенијевић Л. Нада
2,	FD112	Први предмет изборног блока 2 (бира се 1 од 30)	ИБМ	5	2	10		
	1,	FD108	Историјска семантика и лексикологија	ИМ	5	2	10	Грковић-Мејџор М. Јасмина
	2,	FD109	Теоријско методолошке основе историјске синтаксе	ИМ	5	2	10	Грковић-Мејџор М. Јасмина
	3,	FD110	Методологија проучавања српскословенске писмености	ИМ	5	2	10	Драгин Ж. Наташа
	4,	FD111	Историјска синтакса српског језика	ИМ	5	2	10	Павловић Ј. Слободан
	5,	FD112	Граматица и дискурс	ИМ	5	2	10	Васић М. Вера
	6,	FD113	Теоријско-методолошко питање граматике и дискурса	ИМ	5	2	10	Васић М. Вера
	7,	FD114	Лексиколошко и лексикографско проучавање савременог српског језика	ИМ	5	2	10	Недељков Ј. Љиљана
	8,	FD1141	Семантичка анализа реченице и исказа	ИМ	5	2	10	Мирић Н. Душанка
	9,	FD115	Фонолошко-морфолошка испитивања српског говора	ИМ	5	2	10	Бошњаквић С. Жарко, Драгин С. Гордана
	10,	FD116	Сложене синтагме у савременом мађарском језику	ИМ	5	2	10	Молнар Чикош И. Ласло

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма-докторске академске студије ДОКТОРСКЕ СТУДИЈЕ Језик и књижевност	
--	---	--

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.4 Листа предмета на студијском програму докторских студија

Изборно подручје - модул: Модул-језик

Р.бр.	Ознака	Назив предмета		Статус	Активна настава		ЕСПБ	Наставник/наставници на предмету
					Предавања	СИР		
	11,	FD117	Дијахрона фразеологија	ИМ	5	2	10	Рајшли Г. Илона
	12,	FD118	Лексикализације у савременом мађарском језику	ИМ	5	2	10	Чех Ј. Марта
	13,	FD119	Текстуална лингвистика мађарског језика	ИМ	5	2	10	Ланц Ш. Ирен
	14,	FD120	Деривациони системи мађарског и српског језика	ИМ	5	2	10	Андрић Ј. Едита
	15,	FD121	Компаративна лингвистика	ИМ	5	2	10	Тир М. Михал
	16,	FD122	Текстика	ИМ	5	2	10	Дудок М. Мирослав
	17,	FD123	Примењена лингвистика словачког језика	ИМ	5	2	10	Макишова Ј. Ана
	18,	FD124	Варијација и промена у језику	ИМ	5	2	10	Шевић Б. Радмила
	19,	FD125	Контрастивна лексикологија	ИМ	5	2	10	Прћић Т. Твртко
	20,	FD126	Семантичка анализа реченице и исказа	ИМ	5	2	10	Мирић Н. Душанка
	21,	FD127	Основи аспектологије	ИМ	5	2	10	Војводић П. Дојчил
	22,	FD128	Трансатологија: лингвистичка концепција превођења	ИМ	5	2	10	Крстић Д. Ненад
	23,	FD130	Немачки језик у функцији струке	ИМ	5	2	10	Шнел-Живановић К. Маргита
	24,	FD148	Контрастивна проучавања језика	ИМ	5	2	10	Новаков Д. Предраг
	25,	FD255	Експериментално истраживање језика – акустичка анализа гласовних низова	ИМ	5	2	10	Гудурић У. Снежана
	26,	MN031	Контрастивна проучавања језика	ИМ	5	2	10	Звекић-Душановић С. Душанка
	27,	MN039	Филолошка анализа српских текстова предстандардног периода	ИМ	5	2	10	Суботић Р. Љиљана
	28,	MN042	Моделовање просте реченице и валентност речи	ИМ	5	2	10	Ружић Ж. Владислава
	29,	MN043	Синтакса и семантика стандардног српског језика	ИМ	5	2	10	Антонић Н. Ивана
	30,	MN044	Синтаксичка синтагматика	ИМ	5	2	10	Арсенијевић Л. Нада
3,	FD101	Докторска дисертација-избор теме и преглед литературе		ОМ	0	6	10	
4,	FD102	Израда пројекта истраживање и пријава дисертације		ОМ	0	6	10	
5,	FD113	Други предмет изборног блока 1 (бира се 1 од 29)		ИБМ	5	2	10	

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЂИЋА 2 Акредитација студијског програма-докторске академске студије ДОКТОРСКЕ СТУДИЈЕ Језик и књижевност	
--	---	--

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.4 Листа предмета на студијском програму докторских студија

Изборно подручје - модул: Модул-језик

Р.бр.	Ознака	Назив предмета		Статус	Активна настава		ЕСПБ	Наставник/наставници на предмету
					Предавања	СИР		
	1,	FD133	Теоријско методолошке основе историјске синтаксе	ИМ	5	2	10	Грковић-Мејџор М. Јасмина
	2,	FD134	Методологија проучавања српскословенске писмености	ИМ	5	2	10	Драгин Ж. Наташа
	3,	FD135	Историјска синтакса српског језика	ИМ	5	2	10	Павловић Ј. Слободан
	4,	FD136	Граматика и дискурс	ИМ	5	2	10	Васић М. Вера
	5,	FD137	Филолошка анализа српских текстова предстандардног периода	ИМ	5	2	10	Суботић Р. Љиљана
	6,	FD138	Реченица предстандардног идиома српског књижевног језика	ИМ	5	2	10	Суботић Р. Љиљана
	7,	FD141	Теоријско-методолошка питања граматике и дискурса	ИМ	5	2	10	Васић М. Вера
	8,	FD142	Моделовање просте реченице и валентност речи	ИМ	5	2	10	Ружић Ж. Владислава
	9,	FD143	Синтакса и семантика стандардног српског језика	ИМ	5	2	10	Антонић Н. Ивана
	10,	FD144	Синтаксичка синтагматика	ИМ	5	2	10	Арсенијевић Л. Нада
	11,	FD146	Лексиколошко и лексикографско проучавање савременог српског језика	ИМ	5	2	10	Недељков Ј. Љиљана
	12,	FD147	Фонолошко-морфолошка испитивања српских говора	ИМ	5	2	10	Бошњакковић С. Жарко, Драгин С. Гордана
	13,	FD148	Контрастивна проучавања језика	ИМ	5	2	10	Новаков Д. Предраг
	14,	FD149	Сложене синтагме у савременом мађарском језику	ИМ	5	2	10	Молнар Чикош И. Ласло
	15,	FD150	Дијахрона фразеологија	ИМ	5	2	10	Рајшли Г. Илона
	16,	FD151	Лексикализација у савременом мађарском језику	ИМ	5	2	10	Чех Ј. Марта
	17,	FD152	Текстуална лингвистика мађарског језика	ИМ	5	2	10	Ланц Ш. Ирен
	18,	FD153	Деривациони системи мађарског и српског језика	ИМ	5	2	10	Андрић Ј. Едита
	19,	FD154	Компаративна лингвистика	ИМ	5	2	10	Тир М. Михал
	20,	FD155	Текстика	ИМ	5	2	10	Дудок М. Мирослав
	21,	FD156	Примењена лингвистика словачког језика	ИМ	5	2	10	Макишова Ј. Ана

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма-докторске академске студије ДОКТОРСКЕ СТУДИЈЕ Језик и књижевност	
--	---	--

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.4 Листа предмета на студијском програму докторских студија

Изборно подручје - модул: Модул-језик

Р.бр.	Ознака	Назив предмета		Статус	Активна настава		ЕСПБ	Наставник/наставници на предмету
					Предавањ а	СИР		
	22,	FD157	Варијација и промена у језика	ИМ	5	2	10	Шевић Б. Радмила
	23,	FD158	Контрастивна лексикологија	ИМ	5	2	10	Прћић Т. Твртко
	24,	FD159	Контратсивна проучавања језика	ИМ	5	2	10	Новаков Д. Предраг
	25,	FD160	Семантичка анализа реченица и исказа	ИМ	5	2	10	Мирић Н. Душанка
	26,	FD161	Основи аспектологија	ИМ	5	2	10	Војводић П. Дојчил
	27,	FD162	Трансатологија: лингвистичка концепција превођења	ИМ	5	2	10	Крстић Д. Ненад
	28,	FD164	Немачки језик у функцији струке	ИМ	5	2	10	Шнел-Живановић К. Маргита
	29,	FD256	Експериментално истраживање језика – акустичка анализа гласовних низова	ИМ	5	2	10	Гудурић У. Снежана
6,	FD114	Други предмет изборног блока 2 (бира се 1 од 29)		ИБМ	5	2	10	
	1,	FD133	Теоријско методолошке основе историјске синтаксе	ИМ	5	2	10	Грковић-Мејџор М. Јасмина
	2,	FD134	Методологија проучавања српскословенске писмености	ИМ	5	2	10	Драгин Ж. Наташа
	3,	FD135	Историјска синтакса српског језика	ИМ	5	2	10	Павловић Ј. Слободан
	4,	FD136	Граматика и дискурс	ИМ	5	2	10	Васић М. Вера
	5,	FD137	Филолошка анализа српских текстова предстандардног периода	ИМ	5	2	10	Суботић Р. Љиљана
	6,	FD138	Реченица предстандардног идиома српског књижевног језика	ИМ	5	2	10	Суботић Р. Љиљана
	7,	FD141	Теоријско-методолошка питања граматике и дискурса	ИМ	5	2	10	Васић М. Вера
	8,	FD142	Моделовање просте реченице и валентност речи	ИМ	5	2	10	Ружић Ж. Владислава
	9,	FD143	Синтакса и семантика стандардног српског језика	ИМ	5	2	10	Антонић Н. Ивана
	10,	FD144	Синтаксичка синтагматика	ИМ	5	2	10	Арсенијевић Л. Нада
	11,	FD146	Лексиколошко и лексикографско проучавање савременог српског језика	ИМ	5	2	10	Недељков Ј. Љиљана

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЂИЋА 2 Акредитација студијског програма-докторске академске студије ДОКТОРСКЕ СТУДИЈЕ Језик и књижевност	
--	---	--

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.4 Листа предмета на студијском програму докторских студија

Изборно подручје - модул: Модул-језик

Р.бр.	Ознака	Назив предмета		Статус	Активна настава		ЕСПБ	Наставник/наставници на предмету
					Предавања	СИР		
	12,	FD147	Фонолошко-морфолошка испитивања српских говора	ИМ	5	2	10	Бошњаквић С. Жарко, Драгин С. Гордана
	13,	FD148	Контрастивна проучавања језика	ИМ	5	2	10	Новаков Д. Предраг
	14,	FD149	Сложене синтагме у савременом мађарском језику	ИМ	5	2	10	Молнар Чикош И. Ласло
	15,	FD150	Дијакхрона фразеологија	ИМ	5	2	10	Рајшли Г. Илона
	16,	FD151	Лексикализација у савременом мађарском језику	ИМ	5	2	10	Чех Ј. Марта
	17,	FD152	Текстуална лингвистика мађарског језика	ИМ	5	2	10	Ланц Ш. Ирен
	18,	FD153	Деривациони системи мађарског и српског језика	ИМ	5	2	10	Андрић Ј. Едита
	19,	FD154	Компаративна лингвистика	ИМ	5	2	10	Тир М. Михал
	20,	FD155	Текстика	ИМ	5	2	10	Дудок М. Мирослав
	21,	FD156	Примењена лингвистика словачког језика	ИМ	5	2	10	Макишова Ј. Ана
	22,	FD157	Варијација и промена у језика	ИМ	5	2	10	Шевић Б. Радмила
	23,	FD158	Контрастивна лексикологија	ИМ	5	2	10	Прћић Т. Твртко
	24,	FD159	Контратсивна проучавања језика	ИМ	5	2	10	Новаков Д. Предраг
	25,	FD160	Семантичка анализа реченица и исказа	ИМ	5	2	10	Мирић Н. Душанка
	26,	FD161	Основи аспектологија	ИМ	5	2	10	Војводић П. Дојчил
	27,	FD162	Трансатологија: лингвистичка концепција превођења	ИМ	5	2	10	Крстић Д. Ненад
	28,	FD164	Немачки језик у функцији струке	ИМ	5	2	10	Шнел-Живановић К. Маргита
	29,	FD256	Експериментално истраживање језика – акустичка анализа гласовних низова	ИМ	5	2	10	Гудурић У. Снежана
7,	FD115	Трећи предмет изборног блока 1 (бира се 1 од 30)		ИБМ	5	2	10	
	1,	FD108	Историјска семантика и лексикологија	ИМ	5	2	10	Грковић-Мејџор М. Јасмина
	2,	FD109	Теоријско методолошке основе историјске синтаксе	ИМ	5	2	10	Грковић-Мејџор М. Јасмина
	3,	FD110	Методологија проучавања српскословенске писмености	ИМ	5	2	10	Драгин Ж. Наташа

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма-докторске академске студије ДОКТОРСКЕ СТУДИЈЕ Језик и књижевност	
--	---	--

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.4 Листа предмета на студијском програму докторских студија

Изборно подручје - модул: Модул-језик

Р.бр.	Ознака	Назив предмета		Статус	Активна настава		ЕСПБ	Наставник/наставници на предмету
					Предавањ а	СИР		
	4,	FD111	Историјска синтакса српског језика	ИМ	5	2	10	Павловић Ј. Слободан
	5,	FD112	Граматика и дискурс	ИМ	5	2	10	Васић М. Вера
	6,	FD113	Теоријско-методолошко питање граматике и дискурса	ИМ	5	2	10	Васић М. Вера
	7,	FD114	Лексиколошко и лексикографско проучавање савременог српског језика	ИМ	5	2	10	Недељков Ј. Љиљана
	8,	FD1141	Семантичка анализа реченице и исказа	ИМ	5	2	10	Мирић Н. Душанка
	9,	FD115	Фонолошко-морфолошка испитивања српског говора	ИМ	5	2	10	Бошњаковић С. Жарко, Драгин С. Гордана
	10,	FD116	Сложене синтагме у савременом мађарском језику	ИМ	5	2	10	Молнар Чикош И. Ласло
	11,	FD117	Дијакхрона фразеологија	ИМ	5	2	10	Рајшли Г. Илона
	12,	FD118	Лексикализације у савременом мађарском језику	ИМ	5	2	10	Чех Ј. Марта
	13,	FD119	Текстуална лингвистика мађарског језика	ИМ	5	2	10	Ланц Ш. Ирен
	14,	FD120	Деривациони системи мађарског и српског језика	ИМ	5	2	10	Андрић Ј. Едита
	15,	FD121	Компаративна лингвистика	ИМ	5	2	10	Тир М. Михал
	16,	FD122	Текстика	ИМ	5	2	10	Дудок М. Мирослав
	17,	FD123	Примењена лингвистика словачког језика	ИМ	5	2	10	Макишова Ј. Ана
	18,	FD124	Варијација и промена у језику	ИМ	5	2	10	Шевић Б. Радмила
	19,	FD125	Контрастивна лексикологија	ИМ	5	2	10	Прћић Т. Твртко
	20,	FD126	Семантичка анализа реченице и исказа	ИМ	5	2	10	Мирић Н. Душанка
	21,	FD127	Основи аспектологије	ИМ	5	2	10	Војводић П. Дојчил
	22,	FD128	Трансатологија: лингвистичка концепција превођења	ИМ	5	2	10	Крстић Д. Ненад
	23,	FD130	Немачки језик у функцији струке	ИМ	5	2	10	Шнел-Живановић К. Маргита
	24,	FD148	Контрастивна проучавања језика	ИМ	5	2	10	Новаков Д. Предраг
	25,	FD255	Експериментално истраживање језика – акустичка анализа гласовних низова	ИМ	5	2	10	Гудурић У. Снежана

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма-докторске академске студије ДОКТОРСКЕ СТУДИЈЕ Језик и књижевност	
--	---	--

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.4 Листа предмета на студијском програму докторских студија

Изборно подручје - модул: Модул-језик

Р.бр.	Ознака	Назив предмета		Статус	Активна настава		ЕСПБ	Наставник/наставници на предмету
					Предавања	СИР		
	26,	MN031	Контрастивна проучавања језика	ИМ	5	2	10	Звекић-Душановић С. Душанка
	27,	MN039	Филолошка анализа српских текстова предстандардног периода	ИМ	5	2	10	Суботић Р. Љиљана
	28,	MN042	Моделовање просте реченице и валентност речи	ИМ	5	2	10	Ружић Ж. Владислава
	29,	MN043	Синтакса и семантика стандардног српског језика	ИМ	5	2	10	Антонић Н. Ивана
	30,	MN044	Синтаксичка синтагматика	ИМ	5	2	10	Арсенијевић Л. Нада
8,	FD116	Предмет изборног блока 3 (бира се 1 од 40)		ИБМ	5	2	10	
	1,	FD1120	Списи о владици Максиму Бранковићу-поетика и текстологија	ИМ	5	2	10	Томин С. Светлана
	2,	FD1121	Поетичка и историјска упоришта српске неоавангарде	ИМ	5	2	10	Тешић М. Гојко
	3,	FD1123	Тема пријатељства и српско просветитељство	ИМ	5	2	10	Стефановић Д. Мирјана
	4,	FD165	Поетика драмских текстова у другој половини 20. века	ИМ	5	2	10	Јакшић-Провчи М. Бранка
	5,	FD166	Епско песништво српског предромантизма	ИМ	5	2	10	Ераковић В. Радослав
	6,	FD167	Стих	ИМ	5	2	10	Грдинић М. Никола
	7,	FD168	Закон и обичај у српском народном песништву и југословенски контекст	ИМ	5	2	10	Карановић С. Зоја
	8,	FD169	Дело Милоша Црњанског у компаративном контексту	ИМ	5	2	10	Раичевић С. Горана
	9,	FD170	Поетика и критика Јована Дучића	ИМ	5	2	10	Станић М. Драган
	10,	FD171	Грчко-римске песничке везе у контексту модерног светског песништва	ИМ	5	2	10	Страјнић М. Никола
	11,	FD172	Историја словачке књижевности	ИМ	5	2	10	Харпањ М. Михал
	12,	FD173	Развој и структура жанрова у словачкој војвођанској књижевности	ИМ	5	2	10	Светлик А. Адам
	13,	FD174	Књижевни правци у словачкој књижевности прве половине 20. века	ИМ	5	2	10	Светлик А. Адам
	14,	FD175	Историја и теорија немачког романа до натурализма	ИМ	5	2	10	Бели-Генц С. Јулијана

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЂИЋА 2 Акредитација студијског програма-докторске академске студије ДОКТОРСКЕ СТУДИЈЕ Језик и књижевност	
--	---	--

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.4 Листа предмета на студијском програму докторских студија

Изборно подручје - модул: Модул-језик

Р.бр.	Ознака	Назив предмета		Статус	Активна настава		ЕСПБ	Наставник/наставници на предмету
					Предавања	СИР		
	15,	FD176	Форме дискурса у савременој мађарској лирици	ИМ	5	2	10	Харкаи-Ваш Ј. Ева
	16,	FD177	Поетика модерне	ИМ	5	2	10	Бањаи И. Јанош
	17,	FD178	Књижевно-историјска монографија	ИМ	5	2	10	Геролд Ј. Ласло
	18,	FD179	Поетика простора	ИМ	5	2	10	Лощонц-Фараго Ј. Корнелија
	19,	FD180	Интертекстуални аспекти новеле	ИМ	5	2	10	Хожа А. Ева
	20,	FD181	Теорија жанрова	ИМ	5	2	10	Бањаи И. Јанош
	21,	FD182	Топоси у светској књижевности	ИМ	5	2	10	Чањи Ф. Ержебет
	22,	FD183	Генерација 1950 у мађарској књижевности у Војводини	ИМ	5	2	10	Толди И. Ева
	23,	FD184	Српско-руска компаратистика	ИМ	5	2	10	Косановић Р. Богдан
	24,	FD185	Увод у методологија славистичке компаратистике	ИМ	5	2	10	Косановић Р. Богдан
	25,	FD186	Природа проучавања књижевности	ИМ	5	2	10	Тамаш С. Јулијан
	26,	FD187	Румунска проза	ИМ	5	2	10	Пуја-Бадеску К. Марина
	27,	FD188	Савремена румунска поезија	ИМ	5	2	10	Меза П. Офелија
	28,	FD189	Књижевна критика на француском језика: Француска књижевна критика	ИМ	5	2	10	Матић С. Љилана
	29,	FD190	Књижевност и технологија	ИМ	5	2	10	Гордић-Петковић С. Владислава
	30,	FD191	Популарна култура у англоамеричкој књижевности двадесетог века	ИМ	5	2	10	Пауновић Д. Зоран
	31,	FD192	Теоријска поставке и пракса новог историзма	ИМ	5	2	10	Фелбабов Ђ. Владислава
	32,	FD193	Романи Ијану Маџуана	ИМ	5	2	10	Ђерговић-Јоксимовић Н. Зорица
	33,	FD194	Културе у контакту-Мађинске књижевности Војводине	ИМ	5	2	10	Пал Ш. Шандор
	34,	MN052	Техника научног рада	ИМ	5	2	10	Клеут Н. Марија, Живанчевић-Секеруш М. Ивана
	35,	MN053	Типологија српског есеја	ИМ	5	2	10	Гордић К. Славко
	36,	MN054	Књижевна имагологија - теорија и метод	ИМ	5	2	10	Секеруш С. Павле, Живанчевић-Секеруш М. Ивана
	37,	MN055	Компаративна поетика	ИМ	5	2	10	Радовић М. Миодраг, Стојановић-Пантовић С. Бојана

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма-докторске академске студије ДОКТОРСКЕ СТУДИЈЕ Језик и књижевност	
--	---	--

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.4 Листа предмета на студијском програму докторских студија

Изборно подручје - модул: Модул-језик

Р.бр.	Ознака	Назив предмета		Статус	Активна настава		ЕСПБ	Наставник/наставници на предмету
					Предавања	СИР		
	38,	MN056	Рефлекси усмене књижевности у српској писаној књижевности 19. и 20. века	ИМ	5	2	10	Пешикан-Љуштановић Ж. Љиљана
	39,	MN057	Преписка српских писаца	ИМ	5	2	10	Ненин С. Миливој
	40,	MN058	Култура и књижевност постмодернизма	ИМ	5	2	10	Дамјанов Б. Сава
9,	FD103	Израда и објављивање првог научног рада		ОМ	0	6	10	
10,	FD117	Предмет изборног блока 4 (бира се 1 од 12)		ИБМ	5	2	10	
	1,	FD1100	Социологија града	ИМ	5	2	10	Пушић М. Љубинко
	2,	FD1101	Социологија српског друштва	ИМ	5	2	10	Трипковић Б. Милан
	3,	FD1102	Култура и друштво југословенске краљевине	ИМ	5	2	10	Шимуновић-Бешлин Ж. Биљана
	4,	FD1103	Политичке, духовне и привредне структуре средњег века	ИМ	5	2	10	Рокаи К. Петар
	5,	FD1104	Социологија религије са елементима антропологије и психологије религије	ИМ	5	2	10	Кубурић С. Зорица, Лазар К. Жолт
	6,	FD1105	Историјска социологија	ИМ	5	2	10	Миленковић Д. Павле
	7,	FD1106	Социологија породице	ИМ	5	2	10	Трипковић Д. Гордана
	8,	FD1107	Социологија идентитета	ИМ	5	2	10	Коковић Д. Драган, Лазар К. Жолт
	9,	FD195	Историја династије Хабзбурга	ИМ	5	2	10	Бешлин И. Бранко
	10,	FD196	Рано средњовековне државе Срба и других Јужних Словена	ИМ	5	2	10	Лемајић М. Ненад
	11,	FD197	Верски и политички покрети народа Хабзбуршке монархије од Мохачке битке до средине 18. века	ИМ	5	2	10	Ђере К. Золтан
	12,	FD199	Методологија социјалних истраживања	ИМ	5	2	10	Вуксановић Д. Гордана
11,	FD104	Докторска дисертација-истраживање на теми		ОМ	0	7	10	
12,	FD105	Учешће на научном скупу са рефератом		ОМ	0	6	10	
13,	FD106	Писање докторске дисертације		ОМ	0	15	20	
14,	FD107	Израда и објављивање другог научног рада (са рецензијама)		ОМ	0	5	10	
15,	PG131	Писање докторске дисертације		ОМ	0	15	20	
16,	PG132	Одбрана докторске дисертације		ОМ	0	5	10	

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2		
	Акредитација студијског програма-докторске академске студије		ДОКТОРСКЕ СТУДИЈЕ Језик и књижевност

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.4 Листа предмета на студијском програму докторских студија

Изборно подручје - модул: Модул-књижевност

Р.бр.	Ознака	Назив предмета		Статус	Активна настава		ЕСПБ	Наставник/наставници на предмету
					Предавањ а	СИР		
17,	FD201	Први предмет изборног блока 1 (бира се 1 од 40)		ИБМ	5	2	10	
	1,	FD1120	Списи о владици Максиму Бранковићу-поетика и текстологија	ИМ	5	2	10	Томин С. Светлана
	2,	FD1121	Поетичка и историјска упоришта српске неоавангарде	ИМ	5	2	10	Тешић М. Гојко
	3,	FD1123	Тема пријатељства и српско просветитељство	ИМ	5	2	10	Стефановић Д. Мирјана
	4,	FD165	Поетика драмских текстова у другој половини 20. века	ИМ	5	2	10	Јакшић-Провчи М. Бранка
	5,	FD166	Епско песништво српског предромантизма	ИМ	5	2	10	Ераковић В. Радослав
	6,	FD167	Стих	ИМ	5	2	10	Грдинић М. Никола
	7,	FD168	Закон и обичај у српском народном песништву и југословенски контекст	ИМ	5	2	10	Карановић С. Зоја
	8,	FD169	Дело Милоша Црњанског у компаративном контексту	ИМ	5	2	10	Раичевић С. Горана
	9,	FD170	Поетика и критика Јована Дучића	ИМ	5	2	10	Станић М. Драган
	10,	FD171	Грчко-римске песничке везе у контексту модерног светског песништва	ИМ	5	2	10	Страјнић М. Никола
	11,	FD172	Историја словачке књижевности	ИМ	5	2	10	Харпањ М. Михал
	12,	FD173	Развој и структура жанрова у словачкој војвођанској књижевности	ИМ	5	2	10	Светлик А. Адам
	13,	FD174	Књижевни правци у словачкој књижевности прве половине 20. века	ИМ	5	2	10	Светлик А. Адам
	14,	FD175	Историја и теорија немачког романа до натурализма	ИМ	5	2	10	Бели-Генц С. Јулијана
	15,	FD176	Форме дискурса у савременој мађарској лирици	ИМ	5	2	10	Харкаи-Ваш Ј. Ева
	16,	FD177	Поетика модерне	ИМ	5	2	10	Бањаи И. Јанош
	17,	FD178	Књижевно-историјска монографија	ИМ	5	2	10	Геролд Ј. Ласло
	18,	FD179	Поетика простора	ИМ	5	2	10	Лошонц-Фараго Ј. Корнелија
	19,	FD180	Интертекстуални аспекти новеле	ИМ	5	2	10	Хожа А. Ева
	20,	FD181	Теорија жанрова	ИМ	5	2	10	Бањаи И. Јанош
	21,	FD182	Топоси у светској књижевности	ИМ	5	2	10	Чањи Ф. Ержебет

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма-докторске академске студије ДОКТОРСКЕ СТУДИЈЕ Језик и књижевност	
--	---	--

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.4 Листа предмета на студијском програму докторских студија

Изборно подручје - модул: Модул-књижевност

Р.бр.	Ознака	Назив предмета		Статус	Активна настава		ЕСПБ	Наставник/наставници на предмету
					Предавања	СИР		
	22,	FD183	Генерација 1950 у мађарској књижевности у Војводини	ИМ	5	2	10	Толди И. Ева
	23,	FD184	Српско-руска компаратистика	ИМ	5	2	10	Косановић Р. Богдан
	24,	FD185	Увод у методологија славистичке компаратистике	ИМ	5	2	10	Косановић Р. Богдан
	25,	FD186	Природа проучавања књижевности	ИМ	5	2	10	Тамаш С. Јулијан
	26,	FD187	Румунска проза	ИМ	5	2	10	Пуја-Бадеску К. Марина
	27,	FD188	Савремена румунска поезија	ИМ	5	2	10	Меза П. Офелија
	28,	FD189	Књижевна критика на француском језика: Француска књижевна критика	ИМ	5	2	10	Матић С. Љиљана
	29,	FD190	Књижевност и технологија	ИМ	5	2	10	Гордић-Петковић С. Владислава
	30,	FD191	Популарна култура у англоамеричкој књижевности двадесетог века	ИМ	5	2	10	Пауновић Д. Зоран
	31,	FD192	Теоријска поставке и пракса новог историзма	ИМ	5	2	10	Фелбабов Ђ. Владислава
	32,	FD193	Романи Ијану Макјуана	ИМ	5	2	10	Ђерговић-Јоксимовић Н. Зорица
	33,	FD194	Културе у контакту- Мањинске књижевности Војводине	ИМ	5	2	10	Пал Ш. Шандор
	34,	MN052	Техника научног рада	ИМ	5	2	10	Клеут Н. Марија, Живанчевић-Секеруш М. Ивана
	35,	MN053	Типологија српског есеја	ИМ	5	2	10	Гордић К. Славко
	36,	MN054	Књижевна имагологија - теорија и метод	ИМ	5	2	10	Секеруш С. Павле, Живанчевић-Секеруш М. Ивана
	37,	MN055	Компаративна поетика	ИМ	5	2	10	Радовић М. Миодраг, Стојановић-Пантовић С. Бојана
	38,	MN056	Рефлекси усмене књижевности у српској писаној књижевности 19. и 20. века	ИМ	5	2	10	Пешикан-Љуштановић Ж. Љиљана
	39,	MN057	Преписка српских писаца	ИМ	5	2	10	Ненин С. Миливој
	40,	MN058	Култура и књижевност постмодернизма	ИМ	5	2	10	Дамјанов Б. Сава
18,	FD202	Први предмет изборног блока 2 (бира се 1 од 40)		ИБМ	5	2	10	
	1,	FD1120	Списи о владици Максиму Бранковићу-поетика и текстологија	ИМ	5	2	10	Томин С. Светлана
	2,	FD1121	Поетичка и историјска упоришта српске неоавангарде	ИМ	5	2	10	Тешић М. Гојко

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма-докторске академске студије ДОКТОРСКЕ СТУДИЈЕ Језик и књижевност	
--	---	--

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.4 Листа предмета на студијском програму докторских студија

Изборно подручје - модул: Модул-књижевност

Р.бр.	Ознака	Назив предмета		Статус	Активна настава		ЕСПБ	Наставник/наставници на предмету
					Предавања	СИР		
	3,	FD1123	Тема пријатељства и српско просветитељство	ИМ	5	2	10	Стефановић Д. Мирјана
	4,	FD165	Поетика драмских текстова у другој половини 20. века	ИМ	5	2	10	Јакшић-Провчи М. Бранка
	5,	FD166	Епско песништво српског предромантизма	ИМ	5	2	10	Ераковић В. Радослав
	6,	FD167	Стих	ИМ	5	2	10	Грдинић М. Никола
	7,	FD168	Закон и обичај у српском народном песништву и југословенски контекст	ИМ	5	2	10	Карановић С. Зоја
	8,	FD169	Дело Милоша Црњанског у компаративном контексту	ИМ	5	2	10	Раичевић С. Горана
	9,	FD170	Поетика и критика Јована Дучића	ИМ	5	2	10	Станић М. Драган
	10,	FD171	Грчко-римске песничке везе у контексту модерног светског песништва	ИМ	5	2	10	Страјнић М. Никола
	11,	FD172	Историја словачке књижевности	ИМ	5	2	10	Харпањ М. Михал
	12,	FD173	Развој и структура жанрова у словачкој војвођанској књижевности	ИМ	5	2	10	Светлик А. Адам
	13,	FD174	Књижевни правци у словачкој књижевности прве половине 20. века	ИМ	5	2	10	Светлик А. Адам
	14,	FD175	Историја и теорија немачког романа до натурализма	ИМ	5	2	10	Бели-Генц С. Јулијана
	15,	FD176	Форме дискурса у савременој мађарској лирици	ИМ	5	2	10	Харкаи-Ваш Ј. Ева
	16,	FD177	Поетика модерне	ИМ	5	2	10	Бањаи И. Јанош
	17,	FD178	Књижевно-историјска монографија	ИМ	5	2	10	Геролд Ј. Ласло
	18,	FD179	Поетика простора	ИМ	5	2	10	Лшонц-Фараго Ј. Корнелија
	19,	FD180	Интертекстуални аспекти новеле	ИМ	5	2	10	Хожа А. Ева
	20,	FD181	Теорија жанрова	ИМ	5	2	10	Бањаи И. Јанош
	21,	FD182	Топоси у светској књижевности	ИМ	5	2	10	Чањи Ф. Ержебет
	22,	FD183	Генерација 1950 у мађарској књижевности у Војводини	ИМ	5	2	10	Толди И. Ева
	23,	FD184	Српско-руска компаратистика	ИМ	5	2	10	Косановић Р. Богдан
	24,	FD185	Увод у методологија славистичке компаратистике	ИМ	5	2	10	Косановић Р. Богдан

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма-докторске академске студије ДОКТОРСКЕ СТУДИЈЕ Језик и књижевност	
--	---	--

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.4 Листа предмета на студијском програму докторских студија

Изборно подручје - модул: Модул-књижевност

Р.бр.	Ознака	Назив предмета		Статус	Активна настава		ЕСПБ	Наставник/наставници на предмету
					Предавања	СИР		
	25,	FD186	Природа проучавања књижевности	ИМ	5	2	10	Тамаш С. Јулијан
	26,	FD187	Румунска проза	ИМ	5	2	10	Пуја-Бадеску К. Марина
	27,	FD188	Савремена румунска поезија	ИМ	5	2	10	Меза П. Офелија
	28,	FD189	Књижевна критика на француском језика: Француска књижевна критика	ИМ	5	2	10	Матић С. Љиљана
	29,	FD190	Књижевност и технологија	ИМ	5	2	10	Гордић-Петковић С. Владислава
	30,	FD191	Популарна култура у англоамеричкој књижевности двадесетог века	ИМ	5	2	10	Пауновић Д. Зоран
	31,	FD192	Теоријска поставке и пракса новог историзма	ИМ	5	2	10	Фелбабов Ђ. Владислава
	32,	FD193	Романи Ијану Маџуана	ИМ	5	2	10	Ђерговић-Јоксимовић Н. Зорица
	33,	FD194	Културе у контакту- Мањинске књижевности Војводине	ИМ	5	2	10	Пал Ш. Шандор
	34,	MN052	Техника научног рада	ИМ	5	2	10	Клеут Н. Марија, Живанчевић-Секеруш М. Ивана
	35,	MN053	Типологија српског есеја	ИМ	5	2	10	Гордић К. Славко
	36,	MN054	Књижевна имагологија - теорија и метод	ИМ	5	2	10	Секеруш С. Павле, Живанчевић-Секеруш М. Ивана
	37,	MN055	Компаративна поетика	ИМ	5	2	10	Радовић М. Миодраг, Стојановић-Пантовић С. Бојана
	38,	MN056	Рефлекси усмене књижевности у српској писаној књижевности 19. и 20. века	ИМ	5	2	10	Пешикан-Љуштановић Ж. Љиљана
	39,	MN057	Преписка српских писаца	ИМ	5	2	10	Ненин С. Миливој
	40,	MN058	Култура и књижевност постмодернизма	ИМ	5	2	10	Дамјанов Б. Сава
19,	FD101	Докторска дисертација-избор теме и преглед литературе		ОМ	0	6	10	
20,	FD203	Други предмет изборног блока 1 (бира се 1 од 40)		ИБМ	5	2	10	
	1,	FD210	Поетика драмских текстова у другој половини 20. века	ИМ	5	2	10	Јакшић-Провчи М. Бранка
	2,	FD211	Техника научног рада	ИМ	5	2	10	Клеут Н. Марија, Живанчевић-Секеруш М. Ивана
	3,	FD213	Култура и књижевност постмодернизма	ИМ	5	2	10	Дамјанов Б. Сава
	4,	FD214	Епско песништво српског постмодернизма	ИМ	5	2	10	Ераковић В. Радослав
	5,	FD215	Типологија српског есеја	ИМ	5	2	10	Гордић К. Славко
	6,	FD216	Стих	ИМ	5	2	10	Грдинић М. Никола

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма-докторске академске студије ДОКТОРСКЕ СТУДИЈЕ Језик и књижевност	
--	---	--

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.4 Листа предмета на студијском програму докторских студија

Изборно подручје - модул: Модул-књижевност

Р.бр.	Ознака	Назив предмета		Статус	Активна настава		ЕСПБ	Наставник/наставници на предмету
					Предавања	СИР		
	7,	FD217	Закон и обичај у српском народном песништву и јужнословенски контекст	ИМ	5	2	10	Карановић С. Зоја
	8,	FD218	Преписка српских писаца	ИМ	5	2	10	Ненин С. Миливој
	9,	FD219	Рефлекси усмене књижевности у српској писаној књижевности 19. и 20. века	ИМ	5	2	10	Пешикан-Љуштановић Ж. Љиљана
	10,	FD220	Дело Милоша Црњанског у компаративном кнотексту	ИМ	5	2	10	Раичевић С. Горана
	11,	FD221	Поетика и критика Јована Дучића	ИМ	5	2	10	Станић М. Драган
	12,	FD222	Књижевна имагологија-теорија и метод	ИМ	5	2	10	Секеруш С. Павле, Живанчевић-Секеруш М. Ивана
	13,	FD223	Списи о владици Максиму Бранковићу-поетика и текстологија	ИМ	5	2	10	Томин С. Светлана
	14,	FD224	Поетичка и српска упоришта српске неоавангарде	ИМ	5	2	10	Тешић М. Гојко
	15,	FD225	Тема пријатељства и српско просветитељство	ИМ	5	2	10	Стефановић Д. Мирјана
	16,	FD226	Компаративна поетика	ИМ	5	2	10	Радовић М. Миодраг, Стојановић-Пантовић С. Бојана
	17,	FD227	Грчко-римске песничке везе у контексту модерног светског песништва	ИМ	5	2	10	Страјнић М. Никола
	18,	FD228	Историја словачке књижевности	ИМ	5	2	10	Харпањ М. Михал
	19,	FD229	Развој и структура жанрова у словачкој војвођанској књижевности	ИМ	5	2	10	Светлик А. Адам
	20,	FD230	Књижевни правци у словачкој књижевности прве половине 20. века	ИМ	5	2	10	Светлик А. Адам
	21,	FD231	Историја и теорија немачког романа до натурализма	ИМ	5	2	10	Бели-Генц С. Јулијана
	22,	FD232	Форме дискурса у савременој мађарској лирици	ИМ	5	2	10	Харкаи-Ваш Ј. Ева
	23,	FD233	Поетика модерне	ИМ	5	2	10	Бањаи И. Јанош
	24,	FD234	Књижевно-историјска монографија	ИМ	5	2	10	Геролд Ј. Ласло
	25,	FD235	Поетика простора	ИМ	5	2	10	Лшонц-Фараго Ј. Корнелија
	26,	FD236	Интертекстуални аспекти новеле	ИМ	5	2	10	Хожа А. Ева
	27,	FD237	Теорија жанрова	ИМ	5	2	10	Бањаи И. Јанош

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЂИЋА 2 Акредитација студијског програма-докторске академске студије ДОКТОРСКЕ СТУДИЈЕ Језик и књижевност	
--	---	--

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.4 Листа предмета на студијском програму докторских студија

Изборно подручје - модул: Модул-књижевност

Р.бр.	Ознака	Назив предмета		Статус	Активна настава		ЕСПБ	Наставник/наставници на предмету
					Предавања	СИР		
	28,	FD238	Топоси у светској књижевности	ИМ	5	2	10	Чањи Ф. Ержебет
	29,	FD239	Генерација 1950 у мађарској књижевности у Војводини	ИМ	5	2	10	Толди И. Ева
	30,	FD240	Српско-руска компаратистика	ИМ	5	2	10	Косановић Р. Богдан
	31,	FD241	Увод у методологију славистичке компаратистике	ИМ	5	2	10	Косановић Р. Богдан
	32,	FD242	Природа проучавања књижевности	ИМ	5	2	10	Тамаш С. Јулијан
	33,	FD243	Румунска проза	ИМ	5	2	10	Пуја-Бадеску К. Марина
	34,	FD244	Савремена румунска поезија	ИМ	5	2	10	Меза П. Офелија
	35,	FD245	Књижевна критика на француском језику: Француска књижевна критика	ИМ	5	2	10	Матић С. Љиљана
	36,	FD246	Књижевност и технологија	ИМ	5	2	10	Гордић-Петковић С. Владислава
	37,	FD247	Популарна култура у англоамеричкој књижевности 20. века	ИМ	5	2	10	Пауновић Д. Зоран
	38,	FD248	Теоријске поставке и пракса новог историзма	ИМ	5	2	10	Фелбабов Ђ. Владислава
	39,	FD249	Романи Ијана Маџуана	ИМ	5	2	10	Ђерговић-Јоксимовић Н. Зорица
	40,	FD250	Културе у контакту- Мањинске књижевности у Војводини	ИМ	5	2	10	Пал Ш. Шандор
21,	FD204	Други предмет изборног блока 2 (бира се 1 од 40)		ИБМ	5	2	10	
	1,	FD210	Поетика драмских текстова у другој половини 20. века	ИМ	5	2	10	Јакшић-Провчи М. Бранка
	2,	FD211	Техника научног рада	ИМ	5	2	10	Клеут Н. Марија, Живанчевић-Секеруш М. Ивана
	3,	FD213	Култура и књижевност постмодернизма	ИМ	5	2	10	Дамјанов Б. Сава
	4,	FD214	Епско песништво српског постмодернизма	ИМ	5	2	10	Ераковић В. Радослав
	5,	FD215	Типологија српског есеја	ИМ	5	2	10	Гордић К. Славко
	6,	FD216	Стих	ИМ	5	2	10	Грдинић М. Никола
	7,	FD217	Закон и обичај у српском народном песништву и јужнословенски контекст	ИМ	5	2	10	Карановић С. Зоја
	8,	FD218	Преписка српских писаца	ИМ	5	2	10	Ненин С. Миливој

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма-докторске академске студије ДОКТОРСКЕ СТУДИЈЕ Језик и књижевност	
--	---	--

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.4 Листа предмета на студијском програму докторских студија

Изборно подручје - модул: Модул-књижевност

Р.бр.	Ознака	Назив предмета		Статус	Активна настава		ЕСПБ	Наставник/наставници на предмету
					Предавања	СИР		
	9,	FD219	Рефлекси усмене књижевности у српској писаној књижевности 19. и 20. века	ИМ	5	2	10	Пешикан-Љуштановић Ж. Љиљана
	10,	FD220	Дело Милоша Црњанског у компаративном кнотексту	ИМ	5	2	10	Раичевић С. Горана
	11,	FD221	Поетика и критика Јована Дучића	ИМ	5	2	10	Станић М. Драган
	12,	FD222	Књижевна имагологија-теорија и метод	ИМ	5	2	10	Секеруш С. Павле, Живанчевић-Секеруш М. Ивана
	13,	FD223	Списи о владици Максиму Бранковићу-поетика и текстологија	ИМ	5	2	10	Томин С. Светлана
	14,	FD224	Поетичка и српска упоришта српске неоавангарде	ИМ	5	2	10	Тешић М. Гојко
	15,	FD225	Тема пријатељства и српско просветитељство	ИМ	5	2	10	Стефановић Д. Мирјана
	16,	FD226	Компаративна поетика	ИМ	5	2	10	Радовић М. Миодраг, Стојановић-Пантовић С. Бојана
	17,	FD227	Грчко-римске песничке везе у контексту модерног светског песништва	ИМ	5	2	10	Страјнић М. Никола
	18,	FD228	Историја словачке књижевности	ИМ	5	2	10	Харпањ М. Михал
	19,	FD229	Развој и структура жанрова у словачкој војвођанској књижевности	ИМ	5	2	10	Светлик А. Адам
	20,	FD230	Књижевни правци у словачкој књижевности прве половине 20. века	ИМ	5	2	10	Светлик А. Адам
	21,	FD231	Историја и теорија немачког романа до натурализма	ИМ	5	2	10	Бели-Генц С. Јулијана
	22,	FD232	Форме дискурса у савременој мађарској лирици	ИМ	5	2	10	Харкаи-Ваш Ј. Ева
	23,	FD233	Поетика модерне	ИМ	5	2	10	Бањаи И. Јанош
	24,	FD234	Књижевно-историјска монографија	ИМ	5	2	10	Геролд Ј. Ласло
	25,	FD235	Поетика простора	ИМ	5	2	10	Лшонц-Фараго Ј. Корнелија
	26,	FD236	Интертекстуални аспекти новеле	ИМ	5	2	10	Хожа А. Ева
	27,	FD237	Теорија жанрова	ИМ	5	2	10	Бањаи И. Јанош
	28,	FD238	Топоси у светској књижевности	ИМ	5	2	10	Чањи Ф. Ержебет
	29,	FD239	Генерација 1950 у мађарској књижевности у Војводини	ИМ	5	2	10	Толди И. Ева

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЂИЋА 2 Акредитација студијског програма-докторске академске студије ДОКТОРСКЕ СТУДИЈЕ Језик и књижевност	
--	---	--

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.4 Листа предмета на студијском програму докторских студија

Изборно подручје - модул: Модул-књижевност

Р.бр.	Ознака	Назив предмета	Статус	Активна настава		ЕСПБ	Наставник/наставници на предмету
				Предавања	СИР		
	30,	FD240 Српско-руска компаратистика	ИМ	5	2	10	Косановић Р. Богдан
	31,	FD241 Увод у методологију славистичке компаратистике	ИМ	5	2	10	Косановић Р. Богдан
	32,	FD242 Природа проучавања књижевности	ИМ	5	2	10	Тамаш С. Јулијан
	33,	FD243 Румунска проза	ИМ	5	2	10	Пуја-Бадеску К. Марина
	34,	FD244 Савремена румунска поезија	ИМ	5	2	10	Меза П. Офелија
	35,	FD245 Књижевна критика на француском језику: Француска књижевна критика	ИМ	5	2	10	Матић С. Љиљана
	36,	FD246 Књижевност и технологија	ИМ	5	2	10	Гордић-Петковић С. Владислава
	37,	FD247 Популарна култура у англоамеричкој књижевности 20. века	ИМ	5	2	10	Пауновић Д. Зоран
	38,	FD248 Теоријске поставке и пракса новог историзма	ИМ	5	2	10	Фелбабов Ђ. Владислава
	39,	FD249 Романи Ијана Маџуана	ИМ	5	2	10	Ђерговић-Јоксимовић Н. Зорица
	40,	FD250 Културе у контакту- Мањинске књижевности у Војводини	ИМ	5	2	10	Пал Ш. Шандор
22,	FD102	Израда пројекта истраживање и пријава дисертације	ОМ	0	6	10	
23,	FD205	Трећи предмет изборног блока 1 (бира се 1 од 40)	ИБМ	5	2	10	
	1,	FD1120 Списи о владици Максиму Бранковићу-поетика и текстологија	ИМ	5	2	10	Томин С. Светлана
	2,	FD1121 Поетика и историјска упоришта српске неоавангарде	ИМ	5	2	10	Тешић М. Гојко
	3,	FD1123 Тема пријатељства и српско просветитељство	ИМ	5	2	10	Стефановић Д. Мирјана
	4,	FD165 Поетика драмских текстова у другој половини 20. века	ИМ	5	2	10	Јакшић-Провчи М. Бранка
	5,	FD166 Епско песништво српског предромантизма	ИМ	5	2	10	Ераковић В. Радослав
	6,	FD167 Стих	ИМ	5	2	10	Грдинић М. Никола
	7,	FD168 Закон и обичај у српском народном песништву и југословенски контекст	ИМ	5	2	10	Карановић С. Зоја
	8,	FD169 Дело Милоша Црњанског у компаративном контексту	ИМ	5	2	10	Раичевић С. Горана

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма-докторске академске студије ДОКТОРСКЕ СТУДИЈЕ Језик и књижевност	
--	---	--

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.4 Листа предмета на студијском програму докторских студија

Изборно подручје - модул: Модул-књижевност

Р.бр.	Ознака	Назив предмета		Статус	Активна настава		ЕСПБ	Наставник/наставници на предмету
					Предавањ а	СИР		
	9,	FD170	Поетика и критика Јована Дучића	ИМ	5	2	10	Станић М. Драган
	10,	FD171	Грчко-римске песничке везе у контексту модерног светског песништва	ИМ	5	2	10	Страјнић М. Никола
	11,	FD172	Историја словачке књижевности	ИМ	5	2	10	Харпањ М. Михал
	12,	FD173	Развој и структура жанрова у словачкој војвођанској књижевности	ИМ	5	2	10	Светлик А. Адам
	13,	FD174	Књижевни правци у словачкој књижевности прве половине 20. века	ИМ	5	2	10	Светлик А. Адам
	14,	FD175	Историја и теорија немачког романа до натурализма	ИМ	5	2	10	Бели-Генц С. Јулијана
	15,	FD176	Форме дискурса у савременој мађарској лирици	ИМ	5	2	10	Харкаи-Ваш Ј. Ева
	16,	FD177	Поетика модерне	ИМ	5	2	10	Бањаи И. Јанош
	17,	FD178	Књижевно-историјска монографија	ИМ	5	2	10	Геролд Ј. Ласло
	18,	FD179	Поетика простора	ИМ	5	2	10	Лошонц-Фараго Ј. Корнелија
	19,	FD180	Интертекстуални аспекти новеле	ИМ	5	2	10	Хожа А. Ева
	20,	FD181	Теорија жанрова	ИМ	5	2	10	Бањаи И. Јанош
	21,	FD182	Топоси у светској књижевности	ИМ	5	2	10	Чањи Ф. Ержебет
	22,	FD183	Генерација 1950 у мађарској књижевности у Војводини	ИМ	5	2	10	Толди И. Ева
	23,	FD184	Српско-руска компаратистика	ИМ	5	2	10	Косановић Р. Богдан
	24,	FD185	Увод у методологија славистичке компартистике	ИМ	5	2	10	Косановић Р. Богдан
	25,	FD186	Природа проучавања књижевности	ИМ	5	2	10	Тамаш С. Јулијан
	26,	FD187	Румунска проза	ИМ	5	2	10	Пуја-Бадеску К. Марина
	27,	FD188	Савремена румунска поезија	ИМ	5	2	10	Меза П. Офелија
	28,	FD189	Књижевна критика на француском језика: Француска књижевна критика	ИМ	5	2	10	Матић С. Љиљана
	29,	FD190	Књижевност и технологија	ИМ	5	2	10	Гордић-Петковић С. Владислава
	30,	FD191	Популарна култура у англоамеричкој књижевности двадесетог века	ИМ	5	2	10	Пауновић Д. Зоран

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЂИЋА 2 Акредитација студијског програма-докторске академске студије ДОКТОРСКЕ СТУДИЈЕ Језик и књижевност	
--	---	--

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.4 Листа предмета на студијском програму докторских студија

Изборно подручје - модул: Модул-књижевност

Р.бр.	Ознака	Назив предмета		Статус	Активна настава		ЕСПБ	Наставник/наставници на предмету
					Предавања	СИР		
	31,	FD192	Теоријска поставке и пракса новог историзма	ИМ	5	2	10	Фелбабов Ђ. Владислава
	32,	FD193	Романи Ијану Маџуана	ИМ	5	2	10	Ђерговић-Јоксимовић Н. Зорица
	33,	FD194	Културе у контакту-Мањинске књижевности Војводине	ИМ	5	2	10	Пал Ш. Шандор
	34,	MN052	Техника научног рада	ИМ	5	2	10	Клеут Н. Марија, Живанчевић-Секеруш М. Ивана
	35,	MN053	Типологија српског есеја	ИМ	5	2	10	Гордић К. Славко
	36,	MN054	Књижевна имагологија - теорија и метод	ИМ	5	2	10	Секеруш С. Павле, Живанчевић-Секеруш М. Ивана
	37,	MN055	Компаративна поетика	ИМ	5	2	10	Радовић М. Миодраг, Стојановић-Пантовић С. Бојана
	38,	MN056	Рефлекси усмене књижевности у српској писаној књижевности 19. и 20. века	ИМ	5	2	10	Пешикан-Љуштановић Ж. Љиљана
	39,	MN057	Преписка српских писаца	ИМ	5	2	10	Ненин С. Миливој
	40,	MN058	Култура и књижевност постмодернизма	ИМ	5	2	10	Дамјанов Б. Сава
24,	FD206	Предмет изборног блока 3 (бира се 1 од 28)		ИБМ	5	2	10	
	1,	FD108	Историјска семантика и лексикологија	ИМ	5	2	10	Грковић-Мејџор М. Јасмина
	2,	FD109	Теоријско методолошке основе историјске синтаксе	ИМ	5	2	10	Грковић-Мејџор М. Јасмина
	3,	FD110	Методологија проучавања српскословенске писмености	ИМ	5	2	10	Драгин Ж. Наташа
	4,	FD111	Историјска синтакса српског језика	ИМ	5	2	10	Павловић Ј. Слободан
	5,	FD112	Граматика и дискурс	ИМ	5	2	10	Васић М. Вера
	6,	FD113	Теоријско-методолошко питање граматике и дискурса	ИМ	5	2	10	Васић М. Вера
	7,	FD114	Лексиколошко и лексикографско проучавање савременог српског језика	ИМ	5	2	10	Недељков Ј. Љиљана
	8,	FD1141	Семантичка анализа реченице и исказа	ИМ	5	2	10	Мирић Н. Душанка
	9,	FD115	Фонолошко-морфолошка испитивања српског говора	ИМ	5	2	10	Бошњаковић С. Жарко, Драгин С. Гордана
	10,	FD116	Сложене синтагме у савременом мађарском језику	ИМ	5	2	10	Молнар Чикош И. Ласло
	11,	FD117	Дијахрона фразеологија	ИМ	5	2	10	Рајшли Г. Илона

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма-докторске академске студије ДОКТОРСКЕ СТУДИЈЕ Језик и књижевност	
--	---	--

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.4 Листа предмета на студијском програму докторских студија

Изборно подручје - модул: Модул-књижевност

Р.бр.	Ознака	Назив предмета		Статус	Активна настава		ЕСПБ	Наставник/наставници на предмету
					Предавања	СИР		
	12,	FD118	Лексикализације у савременом мађарском језику	ИМ	5	2	10	Чех Ј. Марта
	13,	FD119	Текстуална лингвистика мађарског језика	ИМ	5	2	10	Ланц Ш. Ирен
	14,	FD120	Деривациони системи мађарског и српског језика	ИМ	5	2	10	Андрић Ј. Едита
	15,	FD121	Компаративна лингвистика	ИМ	5	2	10	Тир М. Михал
	16,	FD122	Текстика	ИМ	5	2	10	Дудок М. Мирослав
	17,	FD123	Примењена лингвистика словачког језика	ИМ	5	2	10	Макишова Ј. Ана
	18,	FD124	Варијација и промена у језику	ИМ	5	2	10	Шевић Б. Радмила
	19,	FD125	Контрастивна лексикологија	ИМ	5	2	10	Прћић Т. Твртко
	20,	FD127	Основи аспектологије	ИМ	5	2	10	Војводић П. Дојчил
	21,	FD128	Трансатологија: лингвистичка концепција превођења	ИМ	5	2	10	Крстић Д. Ненад
	22,	FD130	Немачки језик у функцији струке	ИМ	5	2	10	Шнел-Живановић К. Маргита
	23,	FD148	Контрастивна проучавања језика	ИМ	5	2	10	Новаков Д. Предраг
	24,	FD255	Експериментално истраживање језика – акустичка анализа гласовних низова	ИМ	5	2	10	Гудурић У. Снежана
	25,	MN039	Филолошка анализа српских текстова предстандардног периода	ИМ	5	2	10	Суботић Р. Љиљана
	26,	MN042	Моделовање просте реченице и валентност речи	ИМ	5	2	10	Ружић Ж. Владислава
	27,	MN043	Синтакса и семантика стандардног српског језика	ИМ	5	2	10	Антонић Н. Ивана
	28,	MN044	Синтаксичка синтагматика	ИМ	5	2	10	Арсенијевић Л. Нада
25,	FD103	Израда и објављивање првог научног рада	ОМ		0	6	10	
26,	FD207	Предмет изборног блока 4 (бира се 1 од 12)	ИБМ		5	2	10	
	1,	FD1100	Социологија града	ИМ	5	2	10	Пушић М. Љубинко
	2,	FD1101	Социологија српског друштва	ИМ	5	2	10	Трипковић Б. Милан
	3,	FD1102	Култура и друштво југословенске краљевине	ИМ	5	2	10	Шимуновић-Бешлин Ж. Биљана

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма-докторске академске студије ДОКТОРСКЕ СТУДИЈЕ Језик и књижевност	
--	---	--

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.4 Листа предмета на студијском програму докторских студија

Изборно подручје - модул: Модул-књижевност

Р.бр.	Ознака	Назив предмета		Статус	Активна настава		ЕСПБ	Наставник/наставници на предмету
					Предавања	СИР		
	4,	FD1103	Политичке, духовне и привредне структуре средњег века	ИМ	5	2	10	Рокаи К. Петар
	5,	FD1104	Социологија религије са елементима антропологије и психологије религије	ИМ	5	2	10	Кубурић С. Зорица, Лазар К. Жолт
	6,	FD1105	Историјска социологија	ИМ	5	2	10	Миленковић Д. Павле
	7,	FD1106	Социологија породице	ИМ	5	2	10	Трипковић Д. Гордана
	8,	FD1107	Социологија идентитета	ИМ	5	2	10	Коковић Д. Драган, Лазар К. Жолт
	9,	FD195	Историја династије Хабзбурга	ИМ	5	2	10	Бешлин И. Бранко
	10,	FD196	Рано средњовековне државе Срба и других Јужних Словена	ИМ	5	2	10	Лемајић М. Ненад
	11,	FD197	Верски и политички покрети народа Хабзбуршке монархије од Мохачке битке до средине 18. века	ИМ	5	2	10	Ђере К. Золтан
	12,	FD199	Методологија социјалних истраживања	ИМ	5	2	10	Вуксановић Д. Гордана
27,	FD104	Докторска дисертација-истраживање на теми	ОМ	0	7	10		
28,	FD105	Учешће на научном скупу са рефератома	ОМ	0	6	10		
29,	FD106	Писање докторске дисертације	ОМ	0	15	20		
30,	FD107	Израда и објављивање другог научног рада (са рецензијама)	ОМ	0	5	10		
31,	PG131	Писање докторске дисертације	ОМ	0	15	20		
32,	PG132	Одбрана докторске дисертације	ОМ	0	5	10		



УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ
21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2



**Акредитација студијског програма-докторске
академске студије**
ДОКТОРСКЕ СТУДИЈЕ Језик и књижевност

Стандард 06. Квалитет, савременост и међународна усаглашеност студијског програма

Студијски програм Докторских студија из језика и књижевности конципиран је према одговарајућим акредитационим захтевима и стандардима и нуди студентима продубљивање и усавршавање знања кроз најновија научна сазнања из области филолошких наука и прати нова остварења како у домаћој науци о језику и науци о књижевности, тако и резултате у лингвистичким проучавању и у проучавањима у науци о књижевности на међународном плану односно на страним универзитетима и научним установама. Студијски програм је иновативан, целовит и свеобухватан и вертикално и хоризонтално усаглашен са другим програмима на Филозофском факултету у Новом Саду и формално и структурно кореспондира са одговарајућим докторским студијским програмима на значајним универзитетима из земаља у окружењу као и са програмима докторских студија из европског образовног простора.

Web адресе акредитованих докторских студија 3 европска универзитета.

1. Докторске студије на универзитету Paris IV, Француска и компаративна књижевност
<http://www.paris-sorbonne.fr/fr/spip.php?rubrique1094>

2. Докторске студије на универзитету Масарик, Брно, Чешка република
Filozofická fakulta
Arna Nováka 1, 602 00 Brno, Česká republika, tel.: (+420) 54949 1111 ústředna, e-mail:
podatelna@phil.muni.cz
<http://www.phil.muni.cz/studium/doktorske/ds2006romanistika.html>

3. Докторске студије на универзитету Бабеш Бољај Клуж, Румунија,
<http://www.ubbcluj.ro/ro/pr-acad/files/Discipline%20scoli%20doct%202007-2008.pdf>



**Акредитација студијског програма-докторске
академске студије**

ДОКТОРСКЕ СТУДИЈЕ

Језик и књижевност

Стандард 07. Упис студената

Број студената који се уписује на студијски програм одређује се на основу расположивих просторних, кадровских и других могућности Филозофског факултета у Универзитета у Новом Саду и објављује се конкурсом који расписује Универзитет.

У прву годину докторских студија може се уписати лице које има:

- завршене дипломске академске студије са најмање 300 ЕСПБ и општом просечном оценом од најмање 8 на основним академским и дипломским академским студијама;
- академски степен магистра наука, ако не пријави докторску дисертацију у складу с одредбом члана 128. Закона о високом образовању.

Очекује се да студенти-филолози активно владају барем једним страним језиком (говоре, пишу, читају), а барем једним страним језиком – пасивно. Обавезна провера знања страних језика обављала би се до краја првог семестра и студент који не испуњава захтеве предвиђеног нивоа знања (Б2 за први страни језик и Б1 за други страни језик), мора поново слушати и полагати курс страног језика тог нивоа знања.

Полазећи од чињенице да су докторске студије највиши степен универзитетског образовања, филолошки одсеци Филозофског факултета одлучни су да креирају рационалну политику уписа студената на Докторске студије из језика и књижевности и то према највишим научним академским стандардима. То подразумева да ове студије неће бити масовне и да ће бити усклађене са реалним друштвеним потребама за одговарајућим бројем доктора филолошких наука.

Стандард 07. - Упис студената

Табела 7.1 Број студената који се уписује на дати студијски програм

Број студената који се уписује на дати студијски програм	30
Број наставника (наставника и истраживача) који су ангажовани на реализацији студијског програма	80
Укупан број наставника у свим звањима у установи	200
Број наставника који могу да буду ментори на студијском програму	40
Укупан простор којим установа располаже према укупном броју студената који студирају у установи на свим студијским програмима	13908.14:3247

Максимални број студената за који се програм докторских студија акредитује је број ментора x 5 подељен бројем година трајања студијског програма



Акредитација студијског програма-докторске
докторске студије академске студије

Језик и књижевност

Стандард 08. Оцењивање и напредовање студената

Студенти савлађују студијски програм полагањем испита из сваког предмета чиме стичу одређени број ЕСПБ бодова. Сваки предмет у студијском програму Докторских студија из језика и књижевности носи 10 ЕСПБ и овај број бодова примерен је радном оптерећењу студента током савладавања тих предмета и усклађен је и утврђен ради могућности избора и комбиновања како појединачних предмета у Студијском програму тако и ради могућности избора предмета са других докторских студијских програма на Филозофском факултету, који такође носе 10 ЕСПБ. Докторанд је обавезан да уради два научна рада (по 10 бодова за сваки) и да учествује на научном скупу (15 бодова).

Пети и шести семестар предвиђени су за писање дисертације и рад са ментором и носе укупно 60 бодова, а најмање половина ЕСПБ предвиђена програмом докторских студија односи се на докторску дисертацију и предмете који су у вези са темом дисертације. Дисертација је завршни део студијског програма докторских студија и представља самостални научноистраживачки рад докторанда.

Оцењивање студената на Докторским студијама из језика и књижевности засновано је на увиду у целокупан рад студената у континуираном праћењу њиховог рада. Оцена из сваког предмета резултат је стечених поена извршавањем предиспитних обавеза и полагањем испита. Највиша оцена је 10, а најнижа позитивна оцена је 6. Критерији за оцењивање и праћење напредовања рада докторанда изводе се на основу:

- праћења редовног похађања наставе на одабраним изборним предметима и активности у настави,
- квалитета научних радова,
- квалитета објављених радова,
- ранга часописа у којима се радови објављују,
- учешћа на научним скуповима,
- квалитета и степена показаног знања на усменом испиту,
- способности одређивања и избора релевантне литературе за израду докторске дисертације,
- способности концептирања и писања докторске дисертације,
- квалитета рада на докторској дисертацији,
- квалитета одбране докторске дисертације.

Докторска дисертација се оцењује на основу показатеља њеног научног доприноса у оквиру филолошких наука и науке уопште.

Стандард 08. - Оцењивање и напредовање студената

Табела 8.1 Листа одбрањених докторских дисертација у установи у претходне три школске године са резултатима који су објављени или прихваћени за објављивање

Име кандидата	Име ментора	Назив дисертације	Публиковани резултати
Владимир Хедрих	Смедеревац Снежана	Евалуација Холандовог модела професионалних интересовања у нашој култури	Vladimir Hedrih(2008). Structure of vocational interests in Serbia: Evaluation of the spherical model. Journal of Vocational Behavior,73(1), 13-23 R51



Стандард 09. Наставно особље

Компетентност наставника укључених у Докторске студије језика и књижевности утврђена је на основу научних радова објављених у међународним часописима, домаћим часописима, радовима објављеним у зборницима са међународних научних скупова, монографија и уџбеника као и њиховог учешћа у раду на домаћим и међународним научноистраживачким пројектима и научним скуповима у земљи и иностранству. На Докторским студијама језика и књижевности на Филозофском факултету у Новом Саду ангажован је оптималан број компетентних наставника у сталном радном односу који су спремни и способни да изводе наставу на овом највишем степену универзитетског образовања, као и да буду ментори докторандима.

У реализацији наставе на Докторским студијама језика и књижевности укључени су наставници Филозофског факултета у Новом Саду који су сарадници на више домаћих и међународних научноистраживачких пројеката и који су били ментори у изради доктората одбрањених на Филозофском факултету у Новом Саду у складу са претходним Законом о универзитету.

Наставници ангажовани на овим докторским студијама учествују у комисијама и писању реферата за изборе у звања универзитетских наставника и сарадника на Филозофском факултету у Новом Саду и на другим сродним факултетима, учествују у комисијама и писању извештаја за одбране магистарских и докторских дисертација, како на Филозофском факултету у Новом Саду, тако и на другим сродним факултетима у земљи и иностранству у складу са претходним Законом о универзитету и сарађују са колегама са других факултета у земљи и свету.

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2		
	Акредитација студијског програма-докторске академске студије ДОКТОРСКЕ СТУДИЈЕ Језик и књижевност		

Стандард 09. - Наставно особље

Табела 9.1 Листа ангажованих наставника

Лични подаци					Часови активне наст.				Радни статус		
Р.б р.	Матични број	Презиме, средње слово, име	Звање	Датум избора	ЧСП	ЧССП	ЧДВУ	УЧАН	% радног времена у установи	Допунски рад (%), или рад по уговору	НДВУ
						(1)	(2)	3=1+2			

Наставници запослени у установи са пуним радним временом

1	2105960805031	Андрић Ј. Едита	Ванредни професор	25.11.2003	0,22	8,61	3,00	11,61	100%		Филолошки факултет, Београд
2	0508962805039	Антонић Н. Ивана	Редовни професор	18.07.2006	0,22	7,61	0,00	7,61	100%		Филозофски факултет у Новом Саду, Нови Сад
3	3103961805028	Арсенијевић Л. Нада	Доцент	20.11.2003	0,22	7,83	2,00	9,83	100%		Филозофски факултет у Новом Саду, Нови Сад
4	1812952805078	Бели-Генц С. Јулијана	Редовни професор	24.01.2006	0,18	7,43	0,00	7,43	100%		Филозофски факултет у Новом Саду, Нови Сад
5	1701960800037	Бешлин И. Бранко	Доцент	04.05.2004	0,27	7,87	2,50	10,37	100%		Филозофски факултет у Новом Саду, Нови Сад
6	2403954800088	Бошњаковић С. Жарко	Доцент	15.12.2004	0,13	10,48	0,00	10,48	100%		Филозофски факултет у Новом Саду, Нови Сад
7	1202956825119	Чањи Ф. Ержебет	Ванредни професор	30.04.2006	0,18	4,64	2,00	6,64	100%		Академија уметности, Нови Сад
8	0307951835054	Чех Ј. Марта	Ванредни професор	20.11.2003	0,22	6,24	0,00	6,24	100%		Филозофски факултет у Новом Саду, Нови Сад
9	2909956800159	Дамјанов Б. Сава	Редовни професор	27.11.2006	0,18	7,84	0,00	7,84	100%		Филозофски факултет у Новом Саду, Нови Сад
10	1909957805061	Драгин С. Гордана	Доцент	15.12.2004	0,13	4,13	0,00	4,13	100%		Филозофски факултет у Новом Саду, Нови Сад
11	1403970805010	Драгин Ж. Наташа	Доцент	03.04.2006	0,22	10,76	0,00	10,76	100%		Филозофски факултет у Новом Саду, Нови Сад
12	3107952800094	Дудок М. Мирослав	Редовни професор	22.05.1998	0,22	11,05	0,00	11,05	100%		Филозофски факултет у Новом Саду, Нови Сад
13	2703961800011	Ђере К. Золтан	Доцент	19.11.2005	0,27	7,88	0,00	7,88	100%		Филозофски факултет у Новом Саду, Нови Сад
14	2904968755017	Ђерговић-Јоксимовић Н. Зорица	Доцент	14.09.2007	0,18	5,85	0,00	5,85	100%		Филозофски факултет у Новом Саду, Нови Сад
15	2402973830064	Ераковић В. Радослав	Доцент	09.11.2007	0,18	3,18	0,00	3,18	100%		Филозофски факултет у Новом Саду, Нови Сад
16	2206948805035	Фелбабов Ђ. Владислава	Ванредни професор	30.08.2004	0,18	8,18	0,00	8,18	100%		Филозофски факултет у Новом Саду, Нови Сад
17	2911941800033	Гордић К. Славко	Редовни професор	17.06.1996	0,18	7,43	0,00	7,43	100%		Филозофски факултет у Новом Саду, Нови Сад

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2		
	Акредитација студијског програма-докторске академске студије		Језик и књижевност
	ДОКТОРСКЕ СТУДИЈЕ		

Стандард 09. - Наставно особље

Табела 9.1 Листа ангажованих наставника

Лични подаци					Часови активне наст.				Радни статус		
Р.б р.	Матични број	Презиме, средње слово, име	Звање	Датум избора	ЧСП	ЧССП	ЧДВУ	УЧАН	% радног времена у установи	Допунски рад (%), или рад по уговору	НДВУ
						(1)	(2)	3=1+2			
18	2708967805025	Гордић-Петковић С. Владислава	Редовни професор	23.10.2008	0,18	9,85	0,50	10,35	100%	Рад по уговору	Филолошки факултет, Београд
19	2010951800018	Грдинић М. Никола	Редовни професор	08.12.2000	0,18	10,80	0,00	10,80	100%		Филозофски факултет у Новом Саду, Нови Сад
20	2302959805079	Грковић-Мејџор М. Јасмина	Редовни професор	15.06.2000	0,32	10,10	0,00	10,10	100%		Филозофски факултет у Новом Саду, Нови Сад
21	2001961805078	Гудурић У. Снежана	Ванредни професор	30.08.2004	0,22	9,96	0,00	9,96	100%		Филозофски факултет у Новом Саду, Нови Сад
22	2201956825035	Харкаи-Ваш Ј. Ева	Ванредни професор	13.10.2004	0,18	5,73	2,00	7,73	100%	Рад по уговору	Филолошки факултет, Београд
23	2710944800012	Харпањ М. Михал	Редовни професор	29.10.2000	0,18	11,51	0,00	11,51	100%		Филозофски факултет у Новом Саду, Нови Сад
24	2910956805043	Јакшић-Провчи М. Бранка	Доцент	28.02.2008	0,18	3,76	0,00	3,76	100%		Филозофски факултет у Новом Саду, Нови Сад
25	3112949805054	Карановић С. Зоја	Редовни професор	18.07.1987	0,18	8,51	0,00	8,51	100%		Филозофски факултет у Новом Саду, Нови Сад
26	2008943805081	Клеут Н. Марија	Редовни професор	16.05.1994	0,10	9,74	0,00	9,74	100%		Филозофски факултет у Новом Саду, Нови Сад
27	0105948800078	Коковић Д. Драган	Редовни професор	17.11.1992	0,15	11,19	0,00	11,19	100%		Филозофски факултет у Новом Саду, Нови Сад
28	0806943800019	Косановић Р. Богдан	Редовни професор	28.02.1994	0,32	10,75	0,00	10,75	100%		Филозофски факултет у Новом Саду, Нови Сад
29	0103955800072	Крстић Д. Ненад	Редовни професор	29.05.2008	0,22	9,12	0,00	9,12	100%		Филозофски факултет у Новом Саду, Нови Сад
30	010895478619	Кубурић С. Зорица	Редовни професор	03.04.2006	0,15	10,27	0,00	10,27	100%		Филозофски факултет у Новом Саду, Нови Сад
31	3101952805063	Ланц Ш. Ирен	Редовни професор	06.12.1997	0,22	6,94	2,00	8,94	100%	Рад по уговору	Академија уметности, Нови Сад
32	1402961800131	Лазар К. Жолт	Доцент	19.10.2007	0,27	9,56	0,00	9,56	100%		Филозофски факултет у Новом Саду, Нови Сад
33	2604960890019	Лемајић М. Ненад	Редовни професор	15.06.2007	0,27	7,45	0,00	7,45	100%		Филозофски факултет у Новом Саду, Нови Сад

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЂИЋА 2		
	ДОКТОРСКЕ СТУДИЈЕ	АКРЕДИТАЦИЈА СТУДИЈСКОГ ПРОГРАМА-ДОКТОРСКЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ	Језик и књижевност

Стандард 09. - Наставно особље

Табела 9.1 Листа ангажованих наставника

Лични подаци					Часови активне наст.				Радни статус		
Р.б р.	Матични број	Презиме, средње слово, име	Звање	Датум избора	ЧСП	ЧССП	ЧДВУ	УЧАН	% радног времена у установи	Допунски рад (%), или рад по уговору	НДВУ
						(1)	(2)	3=1+2			
34	0506956805113	Лошонц-Фараго Ј. Корнелија	Ванредни професор	17.03.2005	0,18	5,94	3,00	8,94		Рад по уговору	Филолошки факултет, Београд
									100%		Филозофски факултет у Новом Саду, Нови Сад
35	0811961805099	Макишова Ј. Ана	Доцент	19.10.2007	0,22	11,78	0,00	11,78	100%		Филозофски факултет у Новом Саду, Нови Сад
36	1407947805025	Матић С. Љиљана	Редовни професор	30.04.1998	0,18	10,91	0,00	10,91	100%		Филозофски факултет у Новом Саду, Нови Сад
37	2006952805113	Меза П. Офелија	Ванредни професор	30.05.2005	0,18	11,52	0,00	11,52	100%		Филозофски факултет у Новом Саду, Нови Сад
38	2002964733538	Миленковић Д. Павле	Доцент	08.11.2007	0,27	6,56	0,00	6,56	100%		Филозофски факултет у Новом Саду, Нови Сад
39	1602950805017	Мирић Н. Душанка	Ванредни професор	03.04.2006	0,32	10,43	0,00	10,43	100%		Филозофски факултет у Новом Саду, Нови Сад
40	1702950820126	Молнар Чикош И. Ласло	Редовни професор	07.05.1997	0,22	5,55	3,00	8,55		Рад по уговору	Филолошки факултет, Београд
									100%		Филозофски факултет у Новом Саду, Нови Сад
41	3012949805033	Недељков Ј. Љиљана	Ванредни професор	06.07.2005	0,22	8,32	0,00	8,32	100%		Филозофски факултет у Новом Саду, Нови Сад
42	2910956800076	Ненин С. Миливој	Редовни професор	17.03.2005	0,18	8,18	0,00	8,18	100%		Филозофски факултет у Новом Саду, Нови Сад
43	1403959800015	Новаков Д. Предраг	Ванредни професор	30.08.2004	0,22	5,89	0,00	5,89	100%		Филозофски факултет у Новом Саду, Нови Сад
44	1502954830089	Пал Ш. Шандор	Ванредни професор	26.03.2004	0,18	7,81	0,00	7,81	100%		Филозофски факултет у Новом Саду, Нови Сад
45	1312967240015	Павловић Ј. Слободан	Доцент	07.06.2006	0,22	7,79	1,50	9,29		Рад по уговору	Факултет техничких наука, Нови Сад
									100%		Филозофски факултет у Новом Саду, Нови Сад
46	2411954715300	Пешикан-Љуштановић Ж. Љиљана	Ванредни професор	18.11.2005	0,18	9,84	0,00	9,84	100%		Филозофски факултет у Новом Саду, Нови Сад
47	2005959820057	Прћић Т. Твртко	Редовни професор	03.04.2006	0,22	6,39	0,00	6,39	100%		Филозофски факултет у Новом Саду, Нови Сад
48	0804961865036	Пуја-Бадеску К. Марина	Редовни професор	03.04.2006	0,18	7,53	0,00	7,53	100%		Филозофски факултет у Новом Саду, Нови Сад
49	1210952800017	Пушић М. Љубинко	Редовни професор	10.03.2007	0,27	6,17	0,00	6,17	100%		Филозофски факултет у Новом Саду, Нови Сад
50	3003945800038	Радовић М. Миодраг	Редовни професор	01.01.1980	0,10	11,97	0,00	11,97	100%		Филозофски факултет у Новом Саду, Нови Сад
51	2905964805016	Раичевић С. Горана	Доцент	06.07.2005	0,18	8,84	0,00	8,84	100%		Филозофски факултет у Новом Саду, Нови Сад
52	2402957835048	Рајшли Г. Илона	Редовни професор	20.11.2003	0,22	7,11	0,00	7,11	100%		Филозофски факултет у Новом Саду, Нови Сад

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2		
	Акредитација студијског програма-докторске академске студије		Језик и књижевност
	ДОКТОРСКЕ СТУДИЈЕ		

Стандард 09. - Наставно особље

Табела 9.1 Листа ангажованих наставника

Лични подаци					Часови активне наст.				Радни статус		
Р.б р.	Матични број	Презиме, средње слово, име	Звање	Датум избора	ЧСП	ЧССП	ЧДВУ	УЧАН	% радног времена у установи	Допунски рад (%), или рад по уговору	НДВУ
						(1)	(2)	3=1+2			
53	2509945820044	Рокаи К. Петар	Редовни професор	15.05.1995	0,27	9,65	0,00	9,65	100%		Филозофски факултет у Новом Саду, Нови Сад
54	0206951805073	Ружић Ж. Владислава	Ванредни професор	22.05.2003	0,22	9,40	0,00	9,40	100%		Филозофски факултет у Новом Саду, Нови Сад
55	2108957800095	Секеруш С. Павле	Ванредни професор	17.03.2005	0,10	10,85	0,00	10,85	100%		Филозофски факултет у Новом Саду, Нови Сад
56	3105956800061	Станић М. Драган	Доцент	31.05.2004	0,18	9,01	0,00	9,01	100%		Филозофски факултет у Новом Саду, Нови Сад
57	1610950805052	Стефановић Д. Мирјана	Редовни професор	27.10.1999	0,18	7,80	0,00	7,80	100%		Филозофски факултет у Новом Саду, Нови Сад
58	3003960715209	Стојановић-Пантовић С. Бојана	Редовни професор	30.08.2004	0,10	9,98	0,00	9,98	100%		Филозофски факултет у Новом Саду, Нови Сад
59	1105945300019	Страјнић М. Никола	Редовни професор	19.11.1996	0,18	11,44	0,00	11,44	100%		Филозофски факултет у Новом Саду, Нови Сад
60	0711948885046	Суботић Р. Љиљана	Редовни професор	14.08.2001	0,32	9,73	0,00	9,73	100%		Филозофски факултет у Новом Саду, Нови Сад
61	0104961850037	Светлик А. Адам	Доцент	03.04.2006	0,32	9,82	0,00	9,82	100%		Филозофски факултет у Новом Саду, Нови Сад
62	0907941805057	Шевић Б. Радмила	Редовни професор	29.06.2005	0,22	1,94	0,00	1,94	100%		Филозофски факултет у Новом Саду, Нови Сад
63	0705963815089	Шимуновић-Бешлин Ж. Биљана	Доцент	04.11.2004	0,27	5,58	0,00	5,58	100%		Филозофски факултет у Новом Саду, Нови Сад
64	1006950305012	Шнел-Живановић К. Маргита	Редовни професор	19.10.2007	0,22	7,22	2,00	9,22	100%		Филозофски факултет у Новом Саду, Нови Сад
65	0408950830068	Тамаш С. Јулијан	Редовни професор	04.05.1993	0,18	12,26	0,00	12,26	100%		Филозофски факултет у Новом Саду, Нови Сад
66	2610942800010	Тир М. Михал	Редовни професор	30.08.2004	0,22	9,20	1,25	10,45	100%		Филозофски факултет у Новом Саду, Нови Сад
67	2404962825029	Толди И. Ева	Доцент	01.01.2008	0,18	5,13	0,00	5,13	100%		Филозофски факултет у Новом Саду, Нови Сад
68	1706964805052	Томин С. Светлана	Доцент	22.05.2003	0,18	8,09	0,00	8,09	100%		Филозофски факултет у Новом Саду, Нови Сад
69	2505949805028	Трипковић Д. Гордана	Редовни професор	22.12.2005	0,27	5,04	0,00	5,04	100%		Филозофски факултет у Новом Саду, Нови Сад
70	2206949800029	Трипковић Б. Милан	Редовни професор	17.11.1992	0,27	11,38	0,00	11,38	100%		Филозофски факултет у Новом Саду, Нови Сад
71	1307948805059	Васић М. Вера	Редовни професор	03.04.2001	0,42	10,81	0,00	10,81	100%		Филозофски факултет у Новом Саду, Нови Сад
72	2910955383927	Војводић П. Дојчил	Доцент	18.02.2008	0,22	11,85	0,00	11,85	100%		Филозофски факултет у Новом Саду, Нови Сад
73	1804961855018	Вуксановић Д. Гордана	Редовни професор	30.03.2006	0,27	6,05	0,00	6,05	100%		Филозофски факултет у Новом Саду, Нови Сад
74	1804965805058	Звекић-Душановић С. Душанка	Доцент	01.01.2007	0,13	9,65	0,00	9,65	100%		Филозофски факултет у Новом Саду, Нови Сад

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЂИЋА 2		
	Акредитација студијског програма-докторске академске студије		Језик и књижевност
	ДОКТОРСКЕ СТУДИЈЕ		

Стандард 09. - Наставно особље

Табела 9.1 Листа ангажованих наставника

Лични подаци					Часови активне наст.				Радни статус		
Р.б р.	Матични број	Презиме, средње слово, име	Звање	Датум избора	ЧСП	ЧССП	ЧДВУ	УЧАН	% радног времена у установи	Допунски рад (%), или рад по уговору	НДВУ
						(1)	(2)	3=1+2			
75	0703963805064	Живанчевић-Секеруш М. Ивана	Ванредни професор	01.01.2000	0,18	6,68	0,00	6,68	100%		Филозофски факултет у Новом Саду, Нови Сад
Укупно часова активне наставе коју држе наставници					15,80	629,34	24,75	654,09			

Наставници запослени у установи са делом радног времена

1	2708953825031	Хожа А. Ева	Доцент	25.02.2002	0,18	3,34	3,00	6,34	50%		Филозофски факултет у Новом Саду, Нови Сад
									50%		Учитељски факултет на мађарском наставном језику у Суботици, Суботица
2	3105962751013	Пауновић Д. Зоран	Редовни професор	03.04.2006	0,18	5,68	3,50	9,18	50%		Филолошки факултет, Београд
									50%		Филозофски факултет у Новом Саду, Нови Сад
3	2808951710665	Тешић М. Гојко	Ванредни професор	03.04.2006	0,18	6,93	0,00	6,93	30%		Филозофски факултет у Новом Саду, Нови Сад
Укупно часова активне наставе коју држе наставници					0,53	15,95	6,50	22,45			

Наставници запослени у установи по уговору

1	2011939800033	Бањаи И. Јанош	Редовни професор	01.01.2000	0,32	1,80	0,00	1,80		Рад по уговору	Филозофски факултет у Новом Саду, Нови Сад
2	240994080040	Геролд Ј. Ласло	Редовни професор	01.01.2000	0,18	1,78	0,00	1,78		Рад по уговору	Филозофски факултет у Новом Саду, Нови Сад
Укупно часова активне наставе коју држе наставници					0,50	3,58	0,00	3,58			

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2	
	Акредитација студијског програма-докторске академске студије ДОКТОРСКЕ СТУДИЈЕ Језик и књижевност	

Стандард 09. - Наставно особље

Категорија наставника	Број наставника	Укупно часова активне наставе			
		На студијском програму	На свим студијским програмима	У другим установама	У свим установама
Наставници са пуним радним временом (100%):	75	15,80	629,34	24,75	654,09
Преостали наставници (рад са делом радног времена, рад по уговору):	5	1,04	19,53	6,50	26,03
Укупно (сви наставници):	80	16,84	648,87	31,25	680,12
Просечно оптерећење на студијском програму: $= \frac{\text{Укупно часова активне наставе на студијском програму (Сума колоне ЧСП)}}{\text{Укупан број наставника на студијском програму}} = \frac{16,84}{80} = 0,21$					

Напомена:

Проверу израчунатог оптерећења простим сабирањем часова активне наставе из структуре курикулума студијских програма није могуће обавити у следећим случајевима:

- (1) Ако постоје наставници који изводе и друге видове наставе осим предавања
- (2) Ако постоји преклапање предмета у више студијских програма/модула.

У случају (1) сума часова калкулисаног оптерећења наставника може бити већа од просте суме часова.

У случају (2) сума часова калкулисаног оптерећења наставника може бити мања за износ преклапања које не ствара нову групу или на том или на повезаном студијском програму / модулу.

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2	
	Акредитација студијског програма-докторске академске студије	
	ДОКТОРСКЕ СТУДИЈЕ	Језик и књижевност

Стандард 09. - Наставно особље

Табела 9.2 Листа наставника укључених у научноистраживачке и уметничкоистраживачке пројекте

Р.Б.	Име и презиме	Врста пројекта					
		Пројекти министарства				М	Д/В
		Д/Ф	Д/И	Д/Р	Д/С		
1	Биљана, Шимуновић-Бешлин	1					
2	Богдан, Косановић	1				1	
3	Бранко, Бешлин	1					
4	Дојчил, Војводић	1					
5	Драган, Станић	1					
6	Драган, Коковић	1					
7	Душанка, Мирић	1					
8	Горана, Раичевић	1					
9	Гордана, Трипковић	1					
10	Гордана, Драгин			1			1
11	Гордана, Вуксановић				1		
12	Ивана, Живанчевић-Секеруш	1				1	
13	Јанош, Бањаи			1			
14	Јулијан, Тамаш	1					
15	Јулијана, Бели-Генц					1	
16	Љиљана, Пешикан-Љуштановић	1					
17	Љиљана, Суботић			1			1
18	Љубинко, Пушић	1					
19	Маргита, Шнел-Живановић					1	
20	Марија, Клеут	1					
21	Марина, Пуја-Бадеску	1					
22	Милан, Трипковић	1					
23	Миливој, Ненин	1					
24	Мирјана, Стефановић	1					
25	Ненад, Крстић	1					
26	Ненад, Лемајић	1					
27	Никола, Грдинић	1					
28	Офелија, Меза	1					
29	Павле, Секеруш	1				1	
30	Павле, Миленковић	1					
31	Петар, Рокаи	1				1	
32	Предраг, Новаков				1		
33	Радослав, Ераковић	1					
34	Сава, Дамјанов	1					
35	Славко, Гордић	1					
36	Светлана, Томин	1					
37	Вера, Васић			1			1
38	Владислава, Фелбабов	1					
39	Золтан, Ђере	1				1	

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2		
	Акредитација студијског програма-докторске академске студије ДОКТОРСКЕ СТУДИЈЕ Језик и књижевност		

Стандард 09. - Наставно особље

40	Зорица, Кубурић	1					
41	Жарко, Бошњаковић			1			1
42	Жолт, Лазар	1					

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2		
Акредитација студијског програма-докторске академске студије ДОКТОРСКЕ СТУДИЈЕ		Језик и књижевност	

Стандард 09. - Наставно особље

Табела 9.3 Компетентност наставника

Име и презиме:		Андрић Ј. Едита			
Звање:		Ванредни професор			
Ужа научна област:		Општа и мађарска лингвистика			
Академска каријера	Година	Институција	Област		
Избор у звање:	2003	Филозофски факултет у Новом Саду	Општа и мађарска лингвистика		
Диплома	1984	Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад	Општа и мађарска лингвистика		
Магистарска теза	1989	Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад	Општа и мађарска лингвистика		
Докторат	1997	Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад	Општа и мађарска лингвистика		
Списак предмета које наставник држи на студијским програмима докторских студија					
Р.бр.	Ознака	Назив предмета			
1.	FD120	Деривациони системи мађарског и српског језика			
2.	FD153	Деривациони системи мађарског и српског језика			
Репрезентативне референце (минимално 10 не више од 20)					
1.	Лексикологија и морфологија мађарског језика, Одсек за хунгарологију, Нови Сад, 2002.			R13	
2.	Kontrasztív mondatszerveződés-vizsgálatok. Vajdasági Magyar Közművelődési Társaság, Újvidék, 2005.			R13	
3.	Суживот народа и језичка коегзистенција (Сустрет култура – Зборник радова, Нови Сад, 2006., 411-418.)			R22	
4.	Изражавање присвојног односа у мађарском и српском језику (Примењена лингвистика бр. 5, Југословенско друштво за примењену лингвистику, Филозофски факултет у Новом Саду, 2004. 114 –121.)			R54	
5.	Todor Manojlović: A centrifugális táncos című darabjának fordítása (In: Kód-kultúra-irodalom-régió, Bölcsészettudományi Kar, Újvidék, 2007. 31-76. p)			R22	
6.	A szabadkai diákok kétnyelvűsége és magyar nyelvhasználatuk jellemzői (Hungarológiai Közlemények, XXXVIII. évf., 2007/2. szám, Újvidék: Hungarológia Tanszék, p.)			R61	
7.	A nominativuszi esetben realizálódó mélyszerkezeti objektum a magyar és szerb nyelvben (Hungarológiai Közlemények, XXXI. évf. 1. szám, Újvidék: Hungarológia Tanszék, 1999. 1-2. sz. 87-97 p.)			R61	
8.	Наставци који се у мађарском језику додају именским речима (Годишњак Филозофског факултета у Новом Саду, књига XXVII Нови Сад, 1999. 135-148. п.)			R61	
9.	A passzív szerkezetekben és a mediális igék vonzataként előforduló objektum a magyarban és ekvivalensei a szerb nyelvben (Hungarológiai Közlemények, XXXII. évf. 1. szám, Újvidék: Hungarológia Tanszék, 2000. 92-100. p.)			R61	
10	Сегменти речи у мађарском језику (Годишњак Филозофског факултета у Новом Саду, књига XXVIII Нови Сад, 2000. 231-250. п.)			R61	
11	Lexikalizált objektum nominativusban (Hungarológiai Közlemények, XXXIII. évf. 1. szám, Újvidék: Hungarológia Tanszék, 2001. 83-90. p.)			R61	
12	A lokális tárgyesetben (Tanulmányok, 34. füzet, Újvidék: Az Újvidéki Egyetem Bölcsészettudományi Kar Magyar Tanszéke, 2001. 4–14. p.)			R62	
13	A magyar és szerb frazeológiai egységekben szereplő tárgy (Tanulmányok, különszám: Penavin Olga Egyetemi Nyelvészeti Napok, Újvidék: Az Újvidéki Egyetem Bölcsészettudományi Kar Magyar Tanszéke, 2002. 177–182. p.)			R62	
14	Тешкоће при усвајању прилошких одредаба за место у мађарском као страном језику (Годишњак Филозофског факултета у Новом Саду, књига XXX Нови Сад, 2002. 227–237. п.)			R61	
15	Az ige alaktanának tanítása körüli gondok a magyar mint idegen nyelv oktatása keretében (Hungarológiai Közlemények, XXXV. évf., 2004/3. szám, Újvidék: Hungarológia Tanszék, 67–72. p.)			R61	
16	A vajdasági diákok kétnyelvűsége (Hungarológiai Közlemények, XXXVII. évf., 2006/1. szám, Újvidék: Hungarológia Tanszék, 99-115. p.)			R61	
Збирни подаци научне активности наставника:					
Укупан број цитата, без аутоцитата :		0			
Укупан број радова са СЦИ(ССЦИ) листе :		0			
Тренутно учешће на пројектима :		Домаћи :	3	Међународни :	0
Усавршавања :					
Други подаци које сматрате релевантним:					

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЂИЋА 2 Акредитација студијског програма-докторске академске студије ДОКТОРСКЕ СТУДИЈЕ Језик и књижевност	
--	---	--

Стандард 09. - Наставно особље

Табела 9.3 Компетентност наставника

Име и презиме:		Антонић Н. Ивана	
Звање:		Редовни професор	
Ужа научна област:		Српски језик и лингвистика	
Академска каријера	Година	Институција	Област
Избор у звање:	2006	Филозофски факултет у Новом Саду	Српски језик и лингвистика
Диплома	1986	Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад	Филолошке науке
Магистарска теза	1991	Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад	Филолошке науке
Докторат	1996	Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад	Филолошке науке
Списак предмета које наставник држи на студијским програмима докторских студија			
Р.бр.	Ознака	Назив предмета	
1.	FD143	Синтакса и семантика стандардног српског језика	
2.	MN043	Синтакса и семантика стандардног српског језика	
Репрезентативне референце (минимално 10 не више од 20)			
1.	Антонић, Ивана 2001. Временска реченица, Сремски Карловци – Нови Сад: Издавачка књижарница Зорана Стојановића, 5-409. УДК 808.61-561.7 ЦОБИСС.СР-ИД 138721287		R13
2.	Антонић, Ивана 2005 Синтакса и семантика падежа [119–300], у: Пипер, П., И. Антонић, В. Ружић, Људ. Поповић, С. Танасић, Б. Тошовић, Синтакса савременог српског језика. Проста реченица. У ред. ак. М. Ивић, Београд: Институт за српски језик САНУ, Београдска књига, Матица српска, 2005, 1164. ИСБН 86–7590–125–9 (БК); ЦОБИСС.СР-ИД 124360972		R13
3.	Антонић, Ивана 1997. Један тип клаузе с везником КАДА, Зборник Матице српске за филологију и лингвистику (Нови Сад), XL/2, 17-22.		R52
4.	Антонић, Ивана 2000. О још једном типу клаузе с везником КАДА, Зборник Матице српске за филологију и лингвистику (Нови Сад), XLIII, 27-33.		R52
5.	Антонић, Ивана 2000. Аспекатска вредност предикације с фазним и модалним глаголом на примеру реченице с темпоралном клаузом, Јужнословенски филолог (Београд), LVI/1-2, 93-101.		R52
6.	Антонић, Ивана 2004. Темпорална детерминација номиналном формом у генитиву у стандардном српском језику, Slavia Meridionalis, Studia linguistica, Slavica et balcanica, red. Stanislaw Karolak, Warszawa: Instytut slawistyki Polskiej akademii nauk, 4, 65-80.		R51
7.	Антонић, Ивана 2004. Синтакса и семантика датива, Јужнословенски филолог (Београд), LX, 67-97.		R52
8.	Антонић, Ивана 2005. Предлози УСРЕД, НАСРЕД, ПОСРЕД у савременом стандардном српском језику, Зборник Матице српске за славистику (Нови Сад), 67, 129–136.		R52
9.	Антонић, Ивана 2005. Субјекатски генитив у стандардном српском језику, Јужнословенски филолог (Београд), LXI, 125–143.		R51
10.	Антонић, Ивана (1998). Систем темпоралних везника у стандардном српском језику. Научни састанак слависта у Вукове дане. 27/2, 205-213.		R52
11.	Антонић, Ивана (1999). Темпорални генитив с предлогом УСРЕД. Зборник Матице српске за филологију и лингвистику (Нови Сад), XLII: 133-139.		R52
12.	Антонић, Ивана (2003). Специјална идентификација оријентационог типа номиналном формом у генитиву. Зборник Матице српске за филологију и лингвистику (Нови Сад), 46/1, 2003, 59-66.		R52
13.	Антонић, Ивана (2006). Предлог ОД у стандардном српском језику. Научни састанак слависта у Вукове дане (Београд), 35/1, 129–144.		R52
14.	Антонић, Ивана (2006). Темпорална детерминација номиналном формом у инструменталу у стандардном српском језику. Slavia Meridionalis, Studia linguistica, Slavica et balcanica, red. Stanislaw Karolak, Warszawa: Instytut slawistyki Polskiej akademii nauk, 6, 91–7.		R51
Збирни подаци научне активности наставника:			
Укупан број цитата, без аутоцитата :		0	
Укупан број радова са СЦИ(ССЦИ) листе :		0	
Тренутно учешће на пројектима :		Домаћи :	Међународни :
		1	1
Усавршавања :			
Грац, "Deutsch in Graz", интернационални интензивни курс немачког језика 1984. Дубровник, Inter-University Centre (IUC) of postgraduate studies, 1985 ("Linguistic aspects of migrants"), 1987 ("Summer School in Psycholinguistics"), 1989 ("Cognitive Linguistics").			
Други подаци које сматрате релевантним:			

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма-докторске академске студије ДОКТОРСКЕ СТУДИЈЕ Језик и књижевност	
--	---	--

Стандард 09. - Наставно особље

Табела 9.3 Компетентност наставника

Име и презиме:		Арсенијевић Л. Нада			
Звање:		Доцент			
Ужа научна област:		Српски језик и лингвистика			
Академска каријера	Година	Институција	Област		
Избор у звање:	2003	Филозофски факултет у Новом Саду	Српски језик и лингвистика		
Диплома	1984	Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад	Филолошке науке		
Магистарска теза	1990	Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад	Филолошке науке		
Докторат	2002	Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад	Филолошке науке		
Списак предмета које наставник држи на студијским програмима докторских студија					
Р.бр.	Ознака	Назив предмета			
1.	FD144	Синтаксичка синтагматика			
2.	MN044	Синтаксичка синтагматика			
Репрезентативне референце (минимално 10 не више од 20)					
1.	Акузатив с предлогом у савременом српском језику I и II, Зборник Матице српске за филологију и лингвистику XLVI/1 и XLVI/2, Нови Сад, 2003			R52	
2.	Транзитивност и падежи објекта у српском језику, Зборник матице српске за славистику 71-72, Нови Сад, 2007, 377-391.			R52	
3.	О глаголима волети заљубити се, Когнитивнолингвистичка истраживања српског језика, Београд, 2006, 71-85.			R62	
4.	О валентности глагола ЛИЧИТИ, Зборник Матице српске за филологију и лингвистику XLIII, Нови Сад 2000, 35-41.			R52	
5.	О акузативним конструкцијама с предлогом КРОЗ, Зборник радова Актуелни проблеми граматике српског језика, Суботица-Београд 1999, 113-120.			R61	
6.	Један тип начинских акузативних конструкција, Зборник матице српске за филологију и лингвистику XLII, Нови Сад, 1999, 149-157.			R52	
7.	Прилог класификацији глагола кретања у српскохрватском језику. Прилози проучавању језика. 24-26: 237-251. Нови Сад: 1988/1990.			R61	
8.	Прилог семантичко-синтаксичкој анализи основних глагола аудитивне перцепције. Зборник Матице српске за филологију и лингвистику. XXXV/2: 185-191. Нови Сад: 1992.			R52	
9.	Проблеми у вези са исказивањем посесивности у српскохрватском као секундарном језику. Magyarok és Szlavok. 459. Szeged: 1993.			R61	
10	О посесивним и егзистенцијалним реченицама са глаголом ИМАТИ и њиховим мађарским еквивалентима. Зборник Матице српске за филологију и лингвистику. XXXVI/2: 61-71. Нови Сад: 1993.			R52	
11	О глаголско-именским конструкцијама са глаголом ПАДАТИ/ПАСТИ. Зборник Матице српске за филологију и лингвистику. XXXVII: 51-57. Нови Сад: 1994.			R52	
12	Једно од значења акузативне конструкције с предлогом за у савременом српском језику. Slavia Meridionalis. 6: 9-16. Warszawa: Studia Linguistica Slavica et Balcanica, SOW. 2006.			R51	
Збирни подаци научне активности наставника:					
Укупан број цитата, без аутоцитата :		0			
Укупан број радова са СЦИ(ССЦИ) листе :		0			
Тренутно учешће на пројектима :		Домаћи :	1	Међународни :	0
Усавршавања :					
Други подаци које сматрате релевантним:					

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма-докторске академске студије ДОКТОРСКЕ СТУДИЈЕ Језик и књижевност	
--	---	--

Стандард 09. - Наставно особље

Табела 9.3 Компетентност наставника

Име и презиме:		Бађаи И. Јанош	
Звање:		Редовни професор	
Ужа научна област:		Историја мађарске књижевности са компаратистиком и теоријом књижевности	
Академска каријера	Година	Институција	Област
Избор у звање:			
Списак предмета које наставник држи на студијским програмима докторских студија			
Р.бр.	Ознака	Назив предмета	
1.	FD177	Поетика модерне	
2.	FD181	Теорија жанрова	
3.	FD233	Поетика модерне	
4.	FD237	Теорија жанрова	
Репрезентативне референце (минимално 10 не више од 20)			
1.	Hagyománytörés (студије), Újvidék, Forum Könyvkiadó, 1998		R13
2.	Mit viszünk magunkkal? (студије и критике), Újvidék, Forum Könyvkiadó, 2000		R13
3.	Egyre kevesebb talán (студије), Újvidék, Forum Könyvkiadó, 2003		R13
4.	A védett vesztes (студије), Újvidék, Forum Könyvkiadó, 2006		R13
5.	„Száz év magány”. Zbornik radova. Egy megértéstörténet szakaszai. Savaria University Press, 7-22.		R23
6.	József Attila a Vajdaságban. Hungarológiai Közlemények, broj. 3. 7-12. str.		R61
7.	József Attila a Vajdaságban. Hungarológiai Közlemények, broj. 3. 7-12. str.		R23
8.	Теоријско-историјски преглед компаратистичке терминологије код Срба. Зборник радова. Реторика цитата и постмодерни дискурс. КД „Свети Сава”, Београд, 103-117. стр.		R61
9.	Конфликт традиционалног и модерног: мађински културни канон. Летопис МС, број 6. 17-1114. стр.		R62
10.	Теоријско-историјски преглед компаратистичке терминологије код Срба. Зборник радова. Реторика цитата и Постмодерни дискурс, ИИ. КД „Свети Сава”, Београд, 245-262. стр.		R23
11.	Ady a szerb költészeti kánonban. Hungarológiai Közlemények, broj 3. 7-13. str.		R61
Збирни подаци научне активности наставника:			
Укупан број цитата, без аутоцитата :		0	
Укупан број радова са СЦИ(ССЦИ) листе :		0	
Тренутно учешће на пројектима :		Домаћи :	Међународни :
		0	0
Усавршавања :			
Други подаци које сматрате релевантним:			

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма-докторске академске студије ДОКТОРСКЕ СТУДИЈЕ Језик и књижевност	
--	---	--

Стандард 09. - Наставно особље

Табела 9.3 Компетентност наставника

Име и презиме:		Бели-Генц С. Јулијана	
Звање:		Редовни професор	
Ужа научна област:		Германистика	
Академска каријера	Година	Институција	Област
Избор у звање:	2006	Филозофски факултет у Новом Саду	Германистика
Диплома	1975	Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад	Филолошке науке
Магистарска теза	1980	Филолошки факултет - Београд	Филолошке науке
Докторат	1994	Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад	Филолошке науке
Списак предмета које наставник држи на студијским програмима докторских студија			
Р.бр.	Ознака	Назив предмета	
1.	FD175	Историја и теорија немачког романа до натурализма	
2.	FD231	Историја и теорија немачког романа до натурализма	
Репрезентативне референце (минимално 10 не више од 20)			
1.	Лесингове драме у српској књижевности 18. и 19. века, Савез педагошких друштава Војводине, Нови Сад, 2001, 324 стр.Лесингове драме у српској књижевности 18. и 19. века, Савез педагошких друштава Војводине, Нови Сад, 2001, 324 стр.		R13
2.	Deutsche Literatur der Aufklärungszeit. Texte mit Kommentaren, Савез педагошких друштава Војводине, Нови Сад, 2003, стр. 221 (са рецензијом иностраног научног радника)		R13
3.	„Deutschsprachige Zeitungen in der Vojvodina im Überblick“ (Други аутор Роберт Ковач) – Jörg Riecke / Britt-Marie Schuster (Hrsg.): Deutschsprachige Zeitungen in Mittel- und Osteuropa. Sprachliche Gestalt, historische Einbettung und kulturelle Tradition. – Germanistische Arbeiten zur Sprachgeschichte, hrsg. von Jörg Meier /Arne Ziegler, Bd. 3, Weidler Buchverlag Berlin, 2005, 415-424.		R22
4.	„Кантов одговор“ - Архе. Часопис за филозофију, бр. 2, Филозофски факултет, Нови Сад, 2004, 191-196.		R62
5.	Вајмар у другој половини 18. столећа. – XVIII столеће, књ. ИИИ: Град, уредник Никола Грдинић, Културно-просветна заједница Војводине и Друштво за проучавање XVIII века, Нови Сад, 2002, 57-67.		R62
6.	„0 неким анонимима немачких песника у часопису Јавор (1862-1863 и 1874-1893)“ - Зборник Матице српске за књижевност и језик, XXXIV/ 2, 1986, 269-75 (Други аутор: М. Пушкар).		R52
7.	(1984). Михаило Витковић као преводилац Геснерових идила. Зборник Матице српске за славистику. 26: 133-37.		R52
8.	(2007). Literatur in den deutschsprachigen Zeitungen der Vojvodina : Ein Überblick. Peter Motzan - Mira Miladinovi Zalaznik - Stefan Sienerth (Hrsg.): Benachrichtigen und vermitteln : Deutschsprachige Presse und Literatur in Ostmittel- und Südosteuropa im 19. und 20. Jahrhundert. München: IKGS Verlag: 137-145. (u koautorstvu s Helenom Boškov)		r22
9.	(2007). Ингеборг Бахман и њена рецепција на српском језику. Годишњак Филозофског факултета у Новом Саду. XXXII: 645-669. (у коауторству с Николином Зобеницом)		R61
10	(2007). Тема и дилема : Канон. ХВИИИ. столеће. Нови Сад: Друштво за проучавање XVIII века и Завод за културу Војводине. 13-29.		R62
Збирни подаци научне активности наставника:			
Укупан број цитата, без аутоцитата :		0	
Укупан број радова са СЦИ(ССЦИ) листе :		0	
Тренутно учешће на пројектима :		Домаћи :	0
		Међународни :	3
Усавршавања :			
Беч (више дужих и краћих боравака); Schwäbisch Hall- 1972/73; Регенсбург - 1997/98.			
Други подаци које сматрате релевантним:			

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма-докторске академске студије ДОКТОРСКЕ СТУДИЈЕ Језик и књижевност	
--	---	--

Стандард 09. - Наставно особље

Табела 9.3 Компетентност наставника

Име и презиме:		Бешлин И. Бранко			
Звање:		Доцент			
Ужа научна област:		Историја модерног доба			
Академска каријера	Година	Институција	Област		
Избор у звање:	2004	Филозофски факултет у Новом Саду	Историја модерног доба		
Диплома	1985	Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад	Историја модерног доба		
Магистарска теза	1996	Филозофски факултет - Београд	Историја модерног доба		
Докторат	2003	Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад	Историја модерног доба		
Списак предмета које наставник држи на студијским програмима докторских студија					
Р.бр.	Ознака	Назив предмета			
1.	FD195	Историја династије Хабзбурга			
2.	IS117	Историја династије Хабзбург			
3.	IS119	Техника научног рада			
4.	MN035	Методологија историјске науке			
Репрезентативне референце (минимално 10 не више од 20)					
1.	Весник трагедије, Немачка штампа у Војводини 1933-1941. године, Нови Сад, Платонеум-Издавачка књијарница Зорана Стојановића, 2001, 263 стр.			R13	
2.	Европски утицаји на српски либерализам од 1848. до средине 80-их година XIX века, Нови Сад, Издавачка књијарница Зорана Стојановића, 2005, И-ИИ, 951 стр.			R13	
3.	Историја банкарства у Војводини, Нови Сад, Матица српска, 2002. (коаутор)			R23	
4.	Српски биографски речник, И (А-Б), Нови Сад, Матица српска, 2005. (Уредник за раздобље 1918-1945)			R66	
5.	Српски биографски речник, ИИ (В-Г), Нови Сад, Матица српска, 2005. (Уредник за раздобље 1918-1945)			R66	
6.	Српски либерализам у XIX веку – генезе, идеје, страначке поделе, Зборник Матице Српске за историју, 67-68, 2003, 59-104.			R61	
7.	Срби из Хабзбуршке монархије учесници у босанско-херцеговачком устанку и српско-турским ратовима 1876-1878, Зборник о Србима у Хрватској, 3, Београд, 1995, 305-370			R61	
8.	Насељавање Немаца у Војводину, Платонеум, Нови Сад, 2006. 31. стр.			R23	
9.	Немци у Војводини 1918-1941. године, Токови Историје, 1-4, Београд, 1999, 207-240			R61	
10	Културно-просветни часописи Немаца у Војводини између два светска рата, Зборник Матице српске за историју, 52, 1995, 155-171.			R61	
11	Landwirt - Часопис Културбунда за пољопривреду и задругарство, Зборник Матице српске за историју, 53, 1996, 161-171. 11			R61	
12	Два историјска романа о Подунавским Швабама, Истраживања, 15, Нови Сад, 2004, 183-213.			R62	
13	Ђура Јовановић у Босанско-херцеговачком устанку и српско-турским ратовима, Зборник Матице српске за историју, 36, 1987, 131-139.			R61	
14	Насељавање Немаца у Војводини у 18. веку, Настава и историја, 4 (2005), 25-38			R62	
15	Сведочанства и слутње, предговор књииз: Милан Јовановић-Стоимировић, Дневник 1936-1941, Нови Сад, Матица српска, 2000.			R23	
16	Три Историје Румуна на српском језику, предговор књииз: Њагу Ђувара, Кратка историја Румуна за младе, Нови Сад, Платонеум, 2005			R23	
17	Deutsches Und Serwisches Pressewesen in der Woiwodina 1918-1941 - Grundtendenzen und Entwicklung in ihrem Verhaltnis zu den Ereignissen sowie ihre Federkriege, 2. Dialog Symposion im Haus der Heimat, Wien, 2000, 19-29.			R54	
18	Немци у средњој и југоисточној Европи - историја, привреда, право, језик, Зборник Матице српске за историју, 58, 1998, 233-245			R63	
Збирни подаци научне активности наставника:					
Укупан број цитата, без аутоцитата :		0			
Укупан број радова са СЦИ(ССЦИ) листе :		0			
Тренутно учешће на пројектима :		Домаћи :	1	Међународни :	0
Усавршавања :					
2003. Braunschweig - Georg Eckert Institut für internationale Schulbuchforschung					

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2	
	Акредитација студијског програма-докторске ДОКТОРСКЕ СТУДИЈЕ академске студије Језик и књижевност	

Стандард 09. - Наставно особље

Други подаци које сматрате релевантним:

Управник Рукописног одељења Матице српске; Уредник Српског биографског речника за епоху 1918-1945; Главни уредник часописа Истраживања; Члан редакције ч. Настава Историје; Члан редакције Студиа Еуропа универзитета у Клужу; Предавач Историје на Департману за географију Природно-математичког факултета Унив. у Н. Саду, Историје Европе на Економском факултету Унив. у Н. Саду, Историје југоисточне Европе у Центру за европске студије Унив. у Н. Саду; Члан управног одбора Матице српске; Члан Савета Филозофског факултета у Н. Саду.

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма-докторске академске студије ДОКТОРСКЕ СТУДИЈЕ Језик и књижевност	
--	---	--

Стандард 09. - Наставно особље

Табела 9.3 Компетентност наставника

Име и презиме:		Бошњаковић С. Жарко			
Звање:		Доцент			
Ужа научна област:		Српски језик и лингвистика			
Академска каријера	Година	Институција	Област		
Избор у звање:	2004	Филозофски факултет у Новом Саду	Српски језик и лингвистика		
Диплома	1978	Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад	Филолошке науке		
Магистарска теза	1984	Филолошки факултет - Београд	Филолошке науке		
Специјализација	1986	Филолошки факултет - Скопље	Филолошке науке		
Докторат	2004	Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад	Српски језик и лингвистика		
Списак предмета које наставник држи на студијским програмима докторских студија					
Р.бр.	Ознака	Назив предмета			
1.	FD115	Фонолошко-морфолошка испитивања српског говора			
2.	FD147	Фонолошко-морфолошка испитивања српских говора			
Репрезентативне референце (минимално 10 не више од 20)					
1.	П. Ивић, Ж. Бошњаковић, Г. Драгин, Банатски говори шумадијско-војвођанског дијалекта, Прва књига: Увод и Фонетизам. СД36 XL, Београд 1994. (419.стр. + 30 карата) .			R13	
2.	Павле Ивић, Жарко Бошњаковић, Гордана Драгин, Банатски говори шумадијско-војвођанског дијалекта, Друга књига: Морфологија, Синтакса, Закључци, текстови. СД36 XLIII, Београд 1997. (585 стр. + 65 карата).			R13	
3.	Жарко Бошњаковић, Треће лице множине презента у говорима Смедеревског Подунавља и дела Јасенице. – ЈФ LVI/1-2, Београд 2000, 131-137.			R52	
4.	Г. Вуковић, Ж. Бошњаковић, Љ. Недељков, Војвођанска коларска терминологија. Нови Сад 1984. (258 стр. + 26 карата).			R13	
5.	Ж Бошњаковић, Пастирска терминологија Срема. Н. Сад 1985. 174 стр.+ 21 карта.			R13	
6.	Жарко Бошњаковић, Из ратарске терминологије Срема (nomina instrumenti), СД36 XXXVII, Београд 1991, 711-740 + 8 карата.			R52	
7.	Ж. Бошњаковић, Македонски језик: читанка, речник, граматика Н. Сад 1986, 182 стр.			R13	
8.	Жарко Бошњаковић, Лексичка и граматичка средства којима се именује сукцесија година у словенским и балканским језицима, - Проблеми словенске филологије XIV, Universitatea de vest din Timișoara. Timișoara, 2006, 27-40.			R52	
9.	Ж. Бошњаковић, О употреби имена годишњих доба у динамичким конструкцијама моционог и итеративног типа у јужнословенским и балканским језицима, - Језиковна преданост. Акад. проф. др. Јожеу Топоришичу об 80-летници. Зора 44, Марибор 2006, 191-204			R62	
10	Бошњаковић, Жарко (2003). Прозодијски систем Батовца и његов однос према суседним говорима. Српски језик. 8/1 2: 315 328.			R52	
11	Бошњаковић, Жарко (2005). Једна прозодијска паралела. Србистички прилози. 9: 59 66.			R62	
12	Петровић, Владислава; Бошњаковић, Жарко (2005). Везници у изричним реченицама (српско-македонске паралеле). Зборник Матице српске за филологију и лингвистику. 48/1 2: 233 240.			R52	
13	Бошњаковић, Жарко (2006). Заједничке и диференцијалне особине допуна глагола перцепције у српском и македонском преводу Јеванађеља по Марку и по Јовану. Годишњак за српски језик и књижевност. XX/8: 55-74.			R52	
14	Бошњаковић, Жарко (2006). О именовању дана у недељи. Сусрет култура [зборник радова]. 571 576.			R52	
15	Бошњаковић, Жарко (2007). Место вокалског система говора Батовца у северном поддијалекту К-Р дијалекта. Јужнословенски филолог. LXIII: 149-166.			R51	
Збирни подаци научне активности наставника:					
Укупан број цитата, без аутоцитата :		0			
Укупан број радова са СЦИ(ССЦИ) листе :		0			
Тренутно учешће на пројектима :		Домаћи :	2	Међународни :	1
Усавршавања :					
Летњи семинари македонског језика у Охриду, Македонија					
Други подаци које сматрате релевантним:					

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма-докторске академске студије ДОКТОРСКЕ СТУДИЈЕ Језик и књижевност	
--	---	--

Стандард 09. - Наставно особље

Табела 9.3 Компетентност наставника

Име и презиме:		Чањи Ф. Ержебет	
Звање:		Ванредни професор	
Ужа научна област:		Историја мађарске књижевности са компаратистиком и теоријом књижевности	
Академска каријера	Година	Институција	Област
Избор у звање:	2006	Филозофски факултет у Новом Саду	Историја мађарске књижевности са компаратистиком и теоријом књижевности
Диплома	1980	Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад	Филолошке науке
Магистарска теза	1984	Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад	Филолошке науке
Докторат	1995	Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад	Филолошке науке
Списак предмета које наставник држи на студијским програмима докторских студија			
Р.бр.	Ознака	Назив предмета	
1.	FD182	Топоси у светској књижевности	
2.	FD238	Топоси у светској књижевности	
Репрезентативне референце (минимално 10 не више од 20)			
1.	Чањи Ержебет (1992): Szövegvilágok: a fikció fölénye. (Текстуални светови: надмоћ фикције) Форум, Нови Сад.		R13
2.	Чањи Ержебет (2000): Világirodalmi kontúr. (Контуре из светске књижевности). Форум –Исколакултура, Нови Сад – Печуј.		R13
3.	Чањи Ержебет (1999): A vajdasági magyar komparatistikai kutatások. In: Magyar Tudomány a Vajdaságban, Атлантис, Нови Сад, 15-17. стр.		R23
4.	Чањи Ержебет (1999): A regénypoétika és „egy regényes szívügy” találkozása. In: Tersánszky Józsi Jenő: Virgonc szavak virgonc királya. Nap Kiadó, 60-65. стр.		R51
5.	Чањи Ержебет (2001): Tolnai Ottó hatvanas évekbeli lírájának kulturaközi kontextusai. In: Hungarológiai Közlemények, 4. бр. 63-70. стр.		R23
6.	Чањи Ержебет (2003): Irodalmi árterületek. Kiš, Esterházy, Tolnai – a századközép szerb és magyar regényei komparatív vetületben. 34-41. стр. Ин: A perifériáról a centrum Világirodalmi áramlás a 20. század középső évtizedeitől. Печуј, Универзитет у Печују		R23
7.	Irodalomköziség-nyelvköziség. In: Szerk. Jankovics József-Nyerges Judit: Hatalom és kultúra I. Nemzetközi Magyarországtudató Társaság, Бр., 2004. 333-337.		r23
8.	Műelemzés és történeti poétika. (Metanarráció a jelenkori magyar és szerb regényekben) In: Új tendenciák a komparatistikában II. Juhász Gyula Tanárképző Főiskola, Szeged-Amiens, 1996. 249-253.		r23
9.	Textus és kontextus. In: Nouvelles tendances en littérature comparée III. Új tendenciák a komparatistikában III. (Nove tendencije u komparatistici III.) Juhász Gyula Tanárképző Főiskola, Szeged-Amiens, 1999. 262-267. p.		R23
10	Beszédivilágon belül. A kópé öntudata. In: Nagy mesélőnk ébresztése. (szerk.: Bosnyák István) JMMT, Novi Sad, 2001. 67-73. p.		R23
Збирни подаци научне активности наставника:			
Укупан број цитата, без аутоцитата :		0	
Укупан број радова са СЦИ(ССЦИ) листе :		0	
Тренутно учешће на пројектима :		Домаћи :	1
		Међународни :	1
Усавршавања :			
Други подаци које сматрате релевантним:			

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма-докторске академске студије ДОКТОРСКЕ СТУДИЈЕ Језик и књижевност	
--	---	--

Стандард 09. - Наставно особље

Табела 9.3 Компетентност наставника

Име и презиме:		Чех Ј. Марта			
Звање:		Ванредни професор			
Ужа научна област:		Општа и мађарска лингвистика			
Академска каријера	Година	Институција	Област		
Избор у звање:	2003	Филозофски факултет у Новом Саду	Општа и мађарска лингвистика		
Диплома	1976	Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад	Филолошке науке		
Магистарска теза	1983	Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад	Филолошке науке		
Докторат	1993	Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад	Филолошке науке		
Списак предмета које наставник држи на студијским програмима докторских студија					
Р.бр.	Ознака	Назив предмета			
1.	FD118	Лексикализације у савременом мађарском језику			
2.	FD151	Лексикализација у савременом мађарском језику			
Репрезентативне референце (минимално 10 не више од 20)					
1.	Cseh Márta et all "A Magyar–szerbhorvát nagyszótár mintafüzete", Hungarológiai Közlemények, Novi Sad, No. 64—65, 1985, str. 603-674			R61	
2.	"Az -ás, -és képzős főnevek szótározásáról", Hungarológiai Közlemények, Novi Sad, No. 64—65, 1985, str. 503-524.			R61	
3.	"A manó szó a szótárakban", in Nyelvek és nyelvoktatás a Kárpát-medencében. A VI. Országos Alkalmazott Nyelvészeti Konferencia előadásai II., Nyíregyháza, 1997, str. 504—513.			R54	
4.	"Ragtalan határozóinkról", in Nyelvi változó – nyelvi változás. A 9. Élőnyelvi Konferencia előadásai, Szeged, 1998, str. 31—43.			R22	
5.	"A való szófaji mivoltáról", Híd, Novi Sad, 2000, No. 6—7, str. 479—484.			R61	
6.	"Vizsgálható-e a passzív szókincs?", Tanulmányok 2003, Novi Sad, str. 5—11.			R62	
7.	„Új és megújított címszók az Értelmező kéziszótár második kiadásában”, Hungarológiai Közlemények, Újvidék, 2003. 2. sz., 57—67.			R61	
8.	„Főnév? Melléknév?...Partikula!...Partikula?”, Hungarológiai Közlemények, Újvidék, 2004. 3. sz., 31—40.			R61	
9.	Gyógynövények magyarul és szerbül – Лековите биљке на мађарском и српском језику. Бечеј, 2005			R13	
10	"A manó szó a szótárakban", in Nyelvek és nyelvoktatás a Kárpát-medencében. A VI. Országos Alkalmazott Nyelvészeti Konferencia előadásai II., Nyíregyháza, 1997, str. 504—513.			r22	
Збирни подаци научне активности наставника:					
Укупан број цитата, без аутоцитата :		0			
Укупан број радова са СЦИ(ССЦИ) листе :		0			
Тренутно учешће на пројектима :		Домаћи :	1	Међународни :	0
Усавршавања :					
Други подаци које сматрате релевантним:					

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма-докторске академске студије ДОКТОРСКЕ СТУДИЈЕ Језик и књижевност	
--	---	--

Стандард 09. - Наставно особље

Табела 9.3 Компетентност наставника

Име и презиме:		Дамјанов Б. Сава			
Звање:		Редовни професор			
Ужа научна област:		Српска и јужнословенске књижевности са теоријом књижевности			
Академска каријера	Година	Институција		Област	
Избор у звање:	2006	Филозофски факултет у Новом Саду		Српска и јужнословенске књижевности са теоријом књижевности	
Диплома	1980	Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад		Филолошке науке	
Магистарска теза	1986	Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад		Филолошке науке	
Докторат	1996	Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад		Филолошке науке	
Списак предмета које наставник држи на студијским програмима докторских студија					
Р.бр.	Ознака	Назив предмета			
1.	FD213	Култура и књижевност постмодернизма			
2.	MN058	Култура и књижевност постмодернизма			
Репрезентативне референце (минимално 10 не више од 20)					
1.	Корени модерне српске фантастике, Нови Сад, 1988.				R13
2.	Шта то беше млада српска проза?, Нови Сад, 1990.				r13
3.	Кодер: историја једне рецепције, Београд, 1997.				R13
4.	Глосолалија, Нови Сад, 2001.				R13
5.	Ново читање традиције, Нови Сад, 2002.				r13
6.	Антологија сербској постмодерној фантастике, Лавов (Украјина), 2004.				R34
7.	Нова (постмодерна) српска фантастика (антологија, друго проширено издање), Нови Сад, 2004.				R34
8.	Граждански еротикон (антологија, друго допуњено издање), Нови Сад, 2005.				R34
9.	Ремек-делца, Београд, 2005.				R13
10	Ерос и по(р)нос (есеји), Београд, 2006.				R13
11	(2003).Ars poetica српског класицизма у европском контексту (18. и 19. век).-Жанрови српске књижевности - порекло и поетика облика (међународни научни скуп), Министарство за науку, технологију и развој-Матица српска, Нови Сад, 2-3. октобра 2003. године, Зборник Матице српске за књижевност и језик, књ. LI, свеска 3: 595-601.				R52
12	(2006).Зашто српска књижевност нема Раблеа?.- Хумористичка и сатирична традиција у српској књижевности, МСЦ (35. међународни научни састанак слависта у Вукове дане), књига 35/2: 343- 347.				R52
13	(2003). Српска приповетка с краја XX века: аутопоетички поглед. – Српска приповетка, МСЦ (31. међународни научни састанак слависта у Вукове дане), књига 31/2: стр. 299-303.				R52
Збирни подаци научне активности наставника:					
Укупан број цитата, без аутоцитата :			0		
Укупан број радова са СЦИ(ССЦИ) листе :			0		
Тренутно учешће на пројектима :		Домаћи :		1	Међународни : 1
Усавршавања :					
Фрајбург (Немачка, 1990), Тибинген (Немачка, 2001/2002)					
Други подаци које сматрате релевантним:					
Руководилац постдипломских студија на Одсеку за српску књижевност и језик (Филозофски факултет Нови Сад). Током 2001, 2002. и 2003. године држао предавања о српској књижевности на Универзитетима у Берлину, Халеу, Триру, Гетингену (Немачка); Љубљани (Словенија); Скопљу (Македонија); Кракову, Варшави, Гдањску, Вроцлаву, Лођу и Ополу (Пољска).					

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЂИЋА 2 Акредитација студијског програма-докторске академске студије ДОКТОРСКЕ СТУДИЈЕ Језик и књижевност	
--	---	--

Стандард 09. - Наставно особље

Табела 9.3 Компетентност наставника

Име и презиме:		Драгин С. Гордана			
Звање:		Доцент			
Ужа научна област:		Српски језик и лингвистика			
Академска каријера	Година	Институција	Област		
Избор у звање:	2004	Филозофски факултет у Новом Саду	Српски језик и лингвистика		
Диплома	1980	Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад	Филолошке науке		
Магистарска теза	1987	Филолошки факултет - Београд	Филолошке науке		
Докторат	2004	Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад	Филолошке науке		
Списак предмета које наставник држи на студијским програмима докторских студија					
Р.бр.	Ознака	Назив предмета			
1.	FD115	Фонолошко-морфолошка испитивања српског говора			
2.	FD147	Фонолошко-морфолошка испитивања српских говора			
Репрезентативне референце (минимално 10 не више од 20)					
1.	Павле Ивић, Жарко Бошњаковић, Гордана Драгин, Банатски говори шумадијско-војвођанског дијалекта (увод и фонетизам). - СДЗб, књ. XL, Београд, 1994, 1-412.0000			R13	
2.	Павле Ивић, Жарко Бошњаковић, Гордана Драгин, Банатски говори шумадијско-војвођанског дијалекта (друга књига: морфологија, синаткса, закључци, текстови). – СДЗб, књ. XLIII, Београд, 1997, 1-586.			R13	
3.	Гордана Драгин, Лингвовеографски преглед послеекценатских дужина у Војводини (I), - ЈФ (Посвећено Павлу Ивићу), LVII/ 3-4, Београд, 2000, 357-378.			R52	
4.	Гордана Драгин, Две прозодијске појаве говора у сливу Студенице. – ЗБМСФЛ, XLIII, 2000, 165-171.			R52	
5.	Гордана Драгин, Ратарска и повртарска терминологија Шајкашке. - СДЗб, књ. XXXVII, 1991, 621-708.			R52	
6.	Гордана Драгин, Поређење замене јата околине Косовске Митровице са говором горње Студенице. – ЗБМСФЛ, XLII, 1999, 463-469.			R52	
7.	Гордана Драгин, Жарко Бошњаковић, Лингвовеографски поглед на ратарску лексику Србије : (Zea mays L.), - Говори признренско-тимочке области и суседних дијалеката, Зборник реферата са научног скупа (Нишка Бања, 17-20. 6. 1992), Филозофски факултет у Нишу, Институт за српски језик САНУ у Београду, Центар за научна истраживања САНУ И Универзитет у Нишу, Ниш, 1994, 377-392.			R23	
8.	Драгин, Гордана (1997) Студенички говор на западној ивици косовско-ресавског подручја. – Деспотовац, О српским народним говорима, 85-99.			R62	
9.	Драгин, Гордана (1996) Признренско-тимочки говори, Топоними зоонимског порекла, Прилози из филолингвистике I, Ниш, ЗБМСФЛ, XXXIX/2 (приказ)			R63	
10	Драгин, Гордана (1983) Дијалекатска географија и дијалектолошка лексикологија и лексикографија, - Београд, ЈФ, XXXIX, 307-310. (приказ)			R63	
11	Драгин, Гордана (1994) Називи за житарице и њихове плпдове у дијалекатским речницима српског језика, - Београд, Научни састанак слависта у Вукове дане, бр. 22, 295-300.			R52	
Збирни подаци научне активности наставника:					
Укупан број цитата, без аутоцитата :		0			
Укупан број радова са СЦИ(ССЦИ) листе :		0			
Тренутно учешће на пројектима :		Домаћи :	1	Међународни :	3
Усавршавања :					
Други подаци које сматрате релевантним:					

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма-докторске академске студије ДОКТОРСКЕ СТУДИЈЕ Језик и књижевност	
--	---	--

Стандард 09. - Наставно особље

Табела 9.3 Компетентност наставника

Име и презиме:		Драгин Ж. Наташа		
Звање:		Доцент		
Ужа научна област:		Српски језик и лингвистика		
Академска каријера	Година	Институција	Област	
Избор у звање:	2006	Филозофски факултет у Новом Саду	Српски језик и лингвистика	
Диплома	1993	Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад	Филолошке науке	
Магистарска теза	1998	Филолошки факултет - Београд	Филолошке науке	
Докторат	2005	Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад	Филолошке науке	
Списак предмета које наставник држи на студијским програмима докторских студија				
Р.бр.	Ознака	Назив предмета		
1.	FD110	Методологија проучавања српскословенске писмености		
2.	FD134	Методологија проучавања српскословенске писмености		
Репрезентативне референце (минимално 10 не више од 20)				
1.	Из прилошке проблематике српскословенског језика. – Годишњак Филозофског факултета у Новом Саду, XXVIII, Нови Сад 1999, 21-31.			R61
2.	Фонетске и морфолошке одлике Седмичног октоиха с Акатистом пресветој Богородици из ХVIII века. - Ћирилске рукописне књиге Библиотеке Матице српске , ВИИ, Акатисти, стихологије, богородичници, Нови Сад 1999, 189-218.			R23
3.	О семантичком односу лексема плт и тело у изворним српскословенским службама XIII - XVII века. – Зборник Матице српске за филологију и лингвистику, XLIII, Нови Сад 2000, 173-186.			R52
4.	О језику надгробне речи деспоту Ђурђу Бранковићу. – Јужнословенски филолог, LVI/1-2, Београд 2000, 379-386.			R52
5.	О Повести Никона Јерусалимца у Горичком зборнику. – Зборник Матице српске за филологију и лингвистику, XLIV/1-2, Нови Сад 2001, 137-143.			R52
6.	Морфолошки систем у Теодосијевом Житију Петра Коришког. - Зборник Матице српске за филологију и лингвистику, XLV/1-2, Нови Сад 2002, 109-120.			R52
7.	Морфолошки систем у Теодосијевој Похвали светом Симеону и светом Сави. - Зборник Матице српске за филологију и лингвистику, XLVI/1, Нови Сад 2003, 47-59.			R52
8.	Слово св. Ћирила Солунског у српском препису из XIII века. - Зборник Матице српске за филологију и лингвистику, XLVII/1-2, Нови Сад 2004, 175-183.			R52
9.	Синтаксичке одлике Теодосијевог Житија Петра Коришког. - Зборник Матице српске за филологију и лингвистику, XLVIII/1-2, Нови Сад 2005, 35-51.			R52
10	Драгин, Наташа (2007). Језик Теодосијевог Житија светог Саве у препису монаха Марка из XIV века, Нови Сад: Тиски цвет. 1-327.			R13
Збирни подаци научне активности наставника:				
Укупан број цитата, без аутоцитата :		0		
Укупан број радова са СЦИ(ССЦИ) листе :		0		
Тренутно учешће на пројектима :		Домаћи :	1	Међународни : 0
Усавршавања :				
Други подаци које сматрате релевантним:				

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма-докторске академске студије ДОКТОРСКЕ СТУДИЈЕ Језик и књижевност	
--	---	--

Стандард 09. - Наставно особље

Табела 9.3 Компетентност наставника

Име и презиме:		Дудок М. Мирослав	
Звање:		Редовни професор	
Ужа научна област:		Словакистика	
Академска каријера	Година	Институција	Област
Избор у звање:	1998	Филозофски факултет у Новом Саду	Словакистика
Диплома	1976	Филозофски факултет - Братислава	Филолошке науке
Магистарска теза	1979	Филозофски факултет - Братислава	Филолошке науке
Специјализиција	1976	Филозофски факултет - Братислава	Филолошке науке
Докторат	1987	Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад	Филолошке науке
Списак предмета које наставник држи на студијским програмима докторских студија			
Р.бр.	Ознака	Назив предмета	
1.	FD122	Текстика	
2.	FD155	Текстика	
Репрезентативне референце (минимално 10 не више од 20)			
1.	Glutinácia textu. (Глутинација текста.) Нови Сад 1988.		R13
2.	Úvod do textiky (Uvod u tekstiku). Бач. Петровац 1998.		r13
3.	Náveje. Prolegomena do liter(m)árnosti textu. Nadlak (Румунија) 2001.		r13
4.	Jazykové domény, gramatika diskurzu a diskurz gramatiky. In: Tradície a perspektívy gramatického výskumu na Slovensku. Ed. M. Šimková. Bratislava: Veda, vydavateľstvo Slovenskej akadémie vied 2003, c. 19 –24.		R22
5.	Jazyková identita enklávnej a diasporálnej slovenčiny a preventívna lingvistika. In: Slovakistický zborník 1, 2006, c. 7 –18. ИСБН 86-83535-67-3		r22
6.	Pluricentrický aspekt kvantity v slovenčine . In: Kvantita v spisovnej slovenčine a slovenských nárečiach. Ed. M. Považaj. Bratislava: Veda, vydavateľstvo Slovenskej akadémie vied 2005, c. 56 – 63. ИСБН 80-224-0858-1		r22
7.	Компромисная реплика в контексте межкультурных контактов . Ин: Встречи этнических культур в зеркале языка. Москва, Наука – Российская академия наук 2002, c. 341 – 352. ISBN 5-02-022654-8		R22
8.	Textové konektory a orientátory . In: Aktuálne otázky súčasnej syntaxe. Ed. M. Šimková. Bratislava: Veda, vydavateľstvo Slovenskej akadémie vied 2005, s. 150 – 156. ISBN 80-224-0879-4		r22
9.	Slovenčina v spoločenskom diskurze. In: Jazyk v komunikácii. Ed. S. Mislovičová. Bratislava: Veda, vydavateľstvo Slovenskej akadémie vied 2004, c. 144- 152.		r22
10	On Linguistic Identity in South-East Europe . - In: Favete Linguis. Ed. J. Genzor, M. Bucková. Bratislava: Slovak Academic Press, Ltd. 2006, s. 101 – 112. ISBN 80-8095-001-6 2004		r22
Збирни подаци научне активности наставника:			
Укупан број цитата, без аутоцитата :		0	
Укупан број радова са СЦИ(ССЦИ) листе :		0	
Тренутно учешће на пројектима :		Домаћи :	1
		Међународни :	3
Усавршавања :			
Други подаци које сматрате релевантним:			

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма-докторске академске студије ДОКТОРСКЕ СТУДИЈЕ Језик и књижевност	
--	---	--

Стандард 09. - Наставно особље

Табела 9.3 Компетентност наставника

Име и презиме:		Ђере К. Золтан				
Звање:		Доцент				
Ужа научна област:		Историја модерног доба				
Академска каријера	Година	Институција	Област			
Избор у звање:	2005	Филозофски факултет у Новом Саду	Историја модерног доба			
Диплома	1987	Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад	Класичне науке			
Магистарска теза	1996	Филозофски факултет - Београд	Класичне науке			
Докторат	2005	Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад	Класичне науке			
Списак предмета које наставник држи на студијским програмима докторских студија						
Р.бр.	Ознака	Назив предмета				
1.	FD197	Верски и политички покрети народа Хабзбуршке монархије од Мохачке битке до средине 18. века				
2.	IS129	Културни и политички покрети народа у Хабзбуршкој монархији 1790-1849				
3.	IS130	Верски и политички покрети народа Хабзбуршке монархије од Мохачке битке до средине XVIII века				
4.	IS143	Културни и политички покрети народа у Хабзбуршкој монархији 1790-1849				
5.	IS144	Верски и политички покрети народа Хабзбуршке монархије од Мохачке битке до средине XVIII века				
Репрезентативне референце (минимално 10 не више од 20)						
1.	П.Рокаи, З.Ђере, Т.Пал, А.Касаш, Историја Мађара, Београд 2002, 184-380.			R22		
2.	Н.Гађеша (уредник), Историја војвођанског банкарства, Матица српска, Нови Сад, 104-154, 2001.			R22		
3.	Serbian Historiography and Modern State, u: Public Power in Europe, Pisa 2006, 89-109.			R21		
4.	Дневник Петра Чарнојевића из 1848. године, Зборник Матице српске за историју, бр. 61-62, Нови Сад, 2000, 241-275.			R52		
5.	Мађарски мемоаристи о Србима од почетка 19. века до 1878. године, у: Перо и повест. Српско друштво у сећањима, Београд, 1999, 41-65.			R23		
6.	Демографски односи Војводине на основу пописа Лајоша Нађа из 1828. године, Зборник Матице српске за историју, бр. 46, Нови Сад, 1993, 101-133			R52		
7.	Исељавање из Бачко-Бодрошке, Торонталске и Сремске жупаније 1900-1910. године, Истраживања бр. 13, Нови Сад 1990, 155-167.			R52		
8.	Градови и вароши Бачке, Филозофски факултет, Нови Сад 2007, 243.			R13		
9.	Karađorđe among historians, 65-84,Pisa 2007,ISBN 978-88-8492-462-9.			R21		
10	Скица промена етничког састава становништва на тлу данашње Војводине 1526-1910. Истраживања, бр. 15, Нови Сад, 2004, 105-125.			R52		
11	Биљана Шимуновић-Золтан Ђере, Историја на Интернету, Настава историје, бр. 7, Нови Сад, 1998, 235-243.			R62		
12	A szerb mozgalom Dél-Magyarországon 1848-49-ben (Српски покрет у јужној Мађарској), Hid, 1998. мартовски број, 229-247.			R62		
13	Прилог проучавању националних препорода Мађара и Срба, Ин: Золтан Ђере (уредник), Српско Мађарски односи кроз историју, Нови Сад 2007, 131-148			R54		
14	Kivándorlás Amerikába a századfordulón (Исељавање у Америку на смени векова), Hid, br. 11-12, Újvidék, 1992, 843-853.			R22		
Збирни подаци научне активности наставника:						
Укупан број цитата, без аутоцитата :			0			
Укупан број радова са СЦИ(ССЦИ) листе :			0			
Тренутно учешће на пројектима :			Домаћи :	2	Међународни :	1
Усавршавања :						
Други подаци које сматрате релевантним:						

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЂИЋА 2 Акредитација студијског програма-докторске академске студије ДОКТОРСКЕ СТУДИЈЕ Језик и књижевност	
--	---	--

Стандард 09. - Наставно особље

Табела 9.3 Компетентност наставника

Име и презиме:		Ђерговић-Јоксимовић Н. Зорица		
Звање:		Доцент		
Ужа научна област:		Енглеска и америчка књижевност		
Академска каријера	Година	Институција	Област	
Избор у звање:	2007	Филозофски факултет у Новом Саду	Енглеска и америчка књижевност	
Диплома	1992	Филолошки факултет - Београд	Филолошке науке	
Магистарска теза	1998	Филолошки факултет - Београд	Филолошке науке	
Докторат	2006	Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад	Филолошке науке	
Списак предмета које наставник држи на студијским програмима докторских студија				
Р.бр.	Ознака	Назив предмета		
1.	FD193	Романи Ијану Макјуана		
2.	FD249	Романи Ијана Макјуана		
Репрезентативне референце (минимално 10 не више од 20)				
1.	Serbia Between Utopia and Dystopia. Utopian Studies: Journal of the Society for Utopian Studies, Vol. 11, No. 1, University of Missouri-St. Louis, St. Louis, Montana, USA, 2000, pp. 1-21.			R23
2.	Cyberlanguage: Borislav Pekić's and William Gibson's Linguistic Experiments. Филолошки преглед Vol. XXX, 2, Београд, 2003, стр. 61-72.			R61
3.	Алтернативна историја: снови о утопији, у Жан Сервије, Историја утопије, прев. Весна Павловић, Цлио, Београд, 2005, стр. 335-341.			R23
4.	Дистопија XX века: језик очуђавања, Language and Literature at the End of the XX Century: Collection of Papers, Literary and Cultural Association Montenegro-Canada and Institute for Foreign Languages University of Montenegro, Подгорица, 1997, стр. 225-237.			R22
5.	Утопија Томаса Мора у преводној и критичкој литератури југословенских земаља. Зборник Матице српске за славистику, 48-49, (1995), Нови Сад, стр. 133-144.			R52
6.	Рецепција енглеске књижевности: случај Макјуан. Филолошки преглед XXX, 1, Београд, 2003, стр. 119-131.			R61
7.	Прикази дела Ијана Макјуана у нашој периодици. Филолошки преглед XXXI, 1-2, Београд, 2004 стр. 171-182.			R61
8.	Утопија у енглеској књижевности од XIV до XIX века. Годишњак Филозофског факултета у Новом Саду XXIV, Нови Сад, 1996, стр. 115-119.			R61
9.	Звездане стазе српске научне фантастике. Зборник Матице српске за књижевност и језик. 55/1: 229-232. 2007			R52
10	Луталице, весељаци и чудаци. Камени пут до Даблина: Антологија ирских народних песама. Нови Сад: Простор, 167-174. (прир., прев., поговор), 1999.			R34
11	(1996). Language, Culture and Society. Teacher Developmen. 31: 20-21.			R52
Збирни подаци научне активности наставника:				
Укупан број цитата, без аутоцитата :		0		
Укупан број радова са СЦИ(ССЦИ) листе :		0		
Тренутно учешће на пројектима :		Домаћи :	0	Међународни : 0
Усавршавања :				
Други подаци које сматрате релевантним:				

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма-докторске академске студије ДОКТОРСКЕ СТУДИЈЕ Језик и књижевност	
--	---	--

Стандард 09. - Наставно особље

Табела 9.3 Компетентност наставника

Име и презиме:		Ераковић В. Радослав			
Звање:		Доцент			
Ужа научна област:		Српска и јужнословенске књижевности са теоријом књижевности			
Академска каријера	Година	Институција	Област		
Избор у звање:	2007	Филозофски факултет у Новом Саду	Српска и јужнословенске књижевности са теоријом књижевности		
Диплома	1997	Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад	Филолошке науке		
Магистарска теза	2003	Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад	Филолошке науке		
Докторат	2007	Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад	Филолошке науке		
Списак предмета које наставник држи на студијским програмима докторских студија					
Р.бр.	Ознака	Назив предмета			
1.	FD166	Епско песништво српског предромантизма			
2.	FD214	Епско песништво српског постмодернизма			
Репрезентативне референце (минимално 10 не више од 20)					
1.	Госпођа Марија: непознати роман Драгутина Илића (поглавље у књизи: Драгутин Илић Госпођа Марија), Нови Сад, 2001, 3-14.		R23		
2.	Religious Elements in the poetry authored by Pavle Solaric.-Studi sull Oriente Cristiano,numero 6/2, Roma, 2002, 145-152.		R52		
3.	Немачка и италијанска култура у ЛМС (1880-1914). –Deutschland - Italien und die slavische Kultur der Jahrhundertwende: Phänomene europäischer Identität und Alterität, Trier, 2003, 113-124.		R52		
4.	Статус женских ликова у контексту савремених књижевноисторијских тумачења. – Македонската литература наспрема другите (XXX међународна научна конференција), Охрид, 2004, 697-710.		R54		
5.	Роман Драгутина Илића (монографија), Панчево, 2004.		R13		
6.	Стваралаштво српског класицизма и предромантизма у "Новинама сербским" (1813-1821). – Развој нове српске књижевности (34. међународни научни састанак слависта у Вукове дане), Међународни славистички центар, 34/2, Београд, 15-18. септембра 2004, 29-40.		R52		
7.	Аутопоетички искази у религиозним еповима српских предромантичара. – Жанрови српске књижевности – порекло и поетика облика (међународни научни скуп, Министарство за науку, технологију и развој – Филозофски факултет Нови Сад, 2-3. новембра 2005. године), Зборник радова бр. 3, 2006, 215-227.		R23		
8.	Лик трагичног узурпатора у контексту европске традиције: "Краљ Вукашин" Драгутина Илића. – Транспозиција историјских догађаја и личности у трагедији код Словена (Књижевност и историја VII, међународни научни скуп, Центар за научна истраживања САНУ и Универзитета у Нишу, Ниш, 27-28. октобар 2005. године), Ниш, 2006, стр. 89-102.		R23		
9.	Елементи старозаветне традиције као тематска исходишта религиозних епова српског предромантизма – Синхронијско и дијахронијско изучавање врста у српској књижевности (међународни научни скуп, Министарство за науку и заштиту животне средине – Филозофски факултет Нови Сад, 8. и 9. новембар 2006), књ. I, 2007, стр. 119-130.		R23		
10	Вук и Штросмајер (књижевне и политичке везе). – Јосип Јурај Штросмајер: Југославизам, екуменизам, Европа (међународни научни скуп, Универзитет Јагелонски, Институт за словенску филологију, Краков, Пољска, 28-30. априла 2005. године), Краков, 2007, стр. 275-289.		R22		
Збирни подаци научне активности наставника:					
Укупан број цитата, без аутоцитата :		0			
Укупан број радова са СЦИ(ССЦИ) листе :		0			
Тренутно учешће на пројектима :		Домаћи :	1	Међународни :	0
Усавршавања :					
Други подаци које сматрате релевантним:					

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма-докторске академске студије ДОКТОРСКЕ СТУДИЈЕ Језик и књижевност	
--	---	--

Стандард 09. - Наставно особље

Табела 9.3 Компетентност наставника

Име и презиме:		Фелбабов Ђ. Владислава		
Звање:		Ванредни професор		
Ужа научна област:		Енглеска и америчка књижевност		
Академска каријера	Година	Институција	Област	
Избор у звање:	2004	Филозофски факултет у Новом Саду	Енглеска и америчка књижевност	
Диплома	1968	Филолошки факултет - Београд	Филолошке науке	
Магистарска теза	1971	San Francisco State College - San Francisco	Филолошке науке	
Докторат	1987	Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад	Филолошке науке	
Списак предмета које наставник држи на студијским програмима докторских студија				
Р.бр.	Ознака	Назив предмета		
1.	FD192	Теоријска поставке и пракса новог историзма		
2.	FD248	Теоријске поставке и пракса новог историзма		
Репрезентативне референце (минимално 10 не више од 20)				
1.	(1996) "Norman Mailer's An American Dream and the American Romance Tradition". Međunarodna konferencija: Language and Literature at the End of the 20th Century. Literary and Cultural Association Montenegro-Canada, Institute for Foreign Languages, Херцег Нови, 4-6. октобар 267-277.			R54
2.	(1999) Х.Д. имажистика. Зборник радова Владимиру Секулићу у част. Подгорица: Институт за стране језик, Универзитет Црне горе, стр. 189-294.			R23
3.	(2002/3) Нови историзам (Уводна студија). Домети, Сомбор, пролеће-лето-јесен-зима, 7-42.			R63
4.	(2006) Лице и наличје америчког сна: Америка, други део Биљане Србљановић, IV Међународни интердисциплинарни симпозијум Сусрет култура. Филозофски факултет, Нови Сад, 695-705.			R22
5.	(1991)Фелбабов, Владислава. "Ironic Inversion of the Quest-Romance as the Form of Faulkner's As I Lay Dying". Зборника радова Института за стране језике и књижевности, Нови Сад, 13, 183-201.			R62
6.	(1991) Фелбабов, Владислава. "Лажни парови-енглески/српски-у језику медија". 6. Симпозијум Контрастивна језичка истраживања. Југословенско друштво за примењену лингвистику, Друштво за примењену лингвистику Војводине, Филозофски факултет, Нови Сад, 29-30. маја 1998. Зборник радова, Нови Сад, 1999, стр. 289-294.			R23
7.	(2003) Фелбабов, Владислава. "Рецепција Чича Томине колибе у нас". Београд, Филолошки преглед, XXX, 2003, 1, стр. 79-102.			R61
8.	(2003) Фелбабов, Владислава анд Јелена Новаковић. "Introduction" Proceedings: Other Language: Otherness in Canadian Culture. First International Conference on Canadian Studies. Yugoslav Association for Canadian Studies and Canadian Embassy in Belgrade. 18 -20 October 2003, Belgrade, 9-23.			R54
9.	(2005) Фелбабов Владислава и Randall Major. "Искуства и проблеми: реформисани курикулум, Одсек за англистику, Филозофски факултет, Нови Сад". Зборник радова Високо образовање у Србији на путу ка Европи--четири године касније. Београд, 198-206.			R54
10.	(2005) Фелбабов, Владислава. Преводи Анице Савић Ребац на енглески језик. Легенде београдског универзитета. Зборник предавања. Универзитет у Београду, Универзитетска библиотека "Светозар Марковић". Београд, 110-117.			R23
11.	(1986) "Једна песма Томаса Мура у преводу Лазе Костића и Илије Белеслијина". Зборник Матице српске за књижевност и језик, Нови Сад, XXXIV/1, 107-121.			R52
12.	(1988) "Два превода Његошеве Луче микроkozма на енглески језик". Научни састанак слависта у Вукове дане. Београд: Међународни славистички центар XVIII, 301-307.			R52
13.	(1996) "Norman Mailer's An American Dream and the American Romance Tradition". Medjunarodna konferencija: Language and Literature at the End of the 20th Century, Literary and Cultural Association Montenegro-Canada, Institute for Foreign Languages, Херцег Нови, 4-6. октобар 267-277.			R22
14.	(2005) Преводи Анице Савић Ребац на енглески језик. Легенде београдског универзитета. Зборник предавања. Универзитет у Београду, Универзитетска библиотека "Светозар Марковић". Београд, 110-117.			R22
Збирни подаци научне активности наставника:				
Укупан број цитата, без аутоцитата :		0		
Укупан број радова са СЦИ(ССЦИ) листе :		0		
Тренутно учешће на пројектима :		Домаћи :	0	Међународни : 0
Усавршавања :				
Salzburg Seminar in American Studies, Салзбург (јули-август, 1973) Rutgers University, New Brunswick, New Jersey (Фулбрајтова стипендија, докторске студије, 1976/1977. шк. год. Fitzwilliam College, Cambridge (гостујући професор, ускршњи семестар 1990) University of Michigan, Ann Arbor (Фулбрајтова стипендија, 1991/1992. шк. год.)				
Други подаци које сматрате релевантним:				

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма-докторске академске студије ДОКТОРСКЕ СТУДИЈЕ Језик и књижевност	
--	---	--

Стандард 09. - Наставно особље

Табела 9.3 Компетентност наставника

Име и презиме:		Геролд Ј. Ласло	
Звање:		Редовни професор	
Уча научна област:		Историја мађарске књижевности са компаратистиком и теоријом књижевности	
Академска каријера	Година	Институција	Област
Избор у звање:			
Списак предмета које наставник држи на студијским програмима докторских студија			
Р.бр.	Ознака	Назив предмета	
1.	FD178	Књижевно-историјска монографија	
2.	FD234	Књижевно-историјска монографија	
Репрезентативне референце (минимално 10 не више од 20)			
1.	Száz év színház. Monográfia. Újvidék, Forum Könyvkiadó, 1990		R13
2.	Meglelt örökség. Tanulmányok. Újvidék, Forum Könyvkiadó, 1994		R13
3.	Legendák és konfliktusok. Tanulmányok. Újvidék, Forum Könyvkiadó, 1997		R13
4.	Drámakalauz. Tanulmányok, kritikák. Újvidék, Forum Könyvkiadó, 1998		R13
5.	Irodalomtörténet. Tankönyv Bori Imrével. Újvidék, Forum Könyvkiadó, 2000		R22
6.	Jugoszlávai magyar irodalmi lexikon 1918-2000. Forum Könyvkiadó, Újvidék, 2001		R13
7.	Léthuzatban. Kritikák. Újvidék, Forum Könyvkiadó, 2004		R13
8.	„Itt állok a rónaközépen...”. Tanulmányok, kritikák. Újvidék, Forum Könyvkiadó, 2005		R13
9.	Ígylétünk. Tanulmányok, kritikák. Újvidék, Forum Könyvkiadó, 2006		R13
10.	A századvég és a századelő színikritikája. In: Magyar színháztörténet 1873-1920. Budapest, 2001., 809-861.		R22
11.	„Költő valék és katona vagyok”. Tanulmányok, 1999, 2-12		R62
12.	„Miért én éltem...”. Tanulmányok, 2000, 39-43		R62
13.	Magyar költők 19. század I-II. Hungarológiai Közlemények, 2001/3, 127-131		R61
14.	„Zúg az élet tengerárja”. Hungarológiai Közlemények, 2002/1, 60-67		R61
15.	„Keblem egy megszenteseült csatatér”. Hungarológiai Közlemények, 2002/3, 101-108		R61
Збирни подаци научне активности наставника:			
Укупан број цитата, без аутоцитата :		0	
Укупан број радова са СЦИ(ССЦИ) листе :		0	
Тренутно учешће на пројектима :		Домаћи :	Међународни :
		0	0
Усавршавања :			
Други подаци које сматрате релевантним:			

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма-докторске академске студије ДОКТОРСКЕ СТУДИЈЕ Језик и књижевност	
--	---	--

Стандард 09. - Наставно особље

Табела 9.3 Компетентност наставника

Име и презиме:		Гордић К. Славко			
Звање:		Редовни професор			
Ужа научна област:		Српска и јужнословенске књижевности са теоријом књижевности			
Академска каријера	Година	Институција		Област	
Избор у звање:	1996	Филозофски факултет у Новом Саду		Српска и јужнословенске књижевности са теоријом књижевности	
Диплома	1964	Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад		Филолошке науке	
Магистарска теза	1971	Филолошки факултет - Београд		Филолошке науке	
Докторат	1985	Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад		Филолошке науке	
Списак предмета које наставник држи на студијским програмима докторских студија					
Р.бр.	Ознака	Назив предмета			
1.	FD215	Типологија српског есеја			
2.	MN053	Типологија српског есеја			
Репрезентативне референце (минимално 10 не више од 20)					
1.	У видуку стиха – есеји и критике, Нови Сад 1978.				r13
2.	Слагање времена – преиспитивање критичких присутпа, Нови Сад 1983.				r13
3.	Примарно и нијанса – о књижевном делу Бошка Петровића, Нови Сад 1985				R13
4.	Поезија и окружје, Нови Сад 1988.				R13
5.	Образац и чин – огледи о роману Нови Сад1995.				R13
6.	Профили и ситуације – о српској књижевној мисли 20. века, Нови Сад 2004.				R13
7.	Огледи о Вељку Петровићу, Београд 2000.				R13
8.	Главни посао – есеји о савременом песништву, Нови Сад 2002.				R13
9.	Савременост и наслеђе, Нови Сад 2006.				R13
10	Размена дарова – огледи и записи о савременој поезији, Београд 2006.				R13
Збирни подаци научне активности наставника:					
Укупан број цитата, без аутоцитата :		0			
Укупан број радова са СЦИ(ССЦИ) листе :		0			
Тренутно учешће на пројектима :		Домаћи :	1	Међународни :	0
Усавршавања :					
Други подаци које сматрате релевантним Радови превођени на немачк, руски, пољски, словеначки; Уредник Летописа Матице српске (1992-2004)					
Други подаци које сматрате релевантним:					

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма-докторске академске студије ДОКТОРСКЕ СТУДИЈЕ Језик и књижевност	
--	---	--

Стандард 09. - Наставно особље

Табела 9.3 Компетентност наставника

Име и презиме:		Гордић-Петковић С. Владислава		
Звање:		Редовни професор		
Ужа научна област:		Енглеска и америчка књижевност		
Академска каријера	Година	Институција	Област	
Избор у звање:	2008	Филозофски факултет у Новом Саду	Енглеска и америчка књижевност	
Диплома	1990	Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад	Филолошке науке	
Магистарска теза	1994	Филолошки факултет - Београд	Филолошке науке	
Докторат	1998	Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад	Филолошке науке	
Списак предмета које наставник држи на студијским програмима докторских студија				
Р.бр.	Ознака	Назив предмета		
1.	FD190	Књижевност и технологија		
2.	FD246	Књижевност и технологија		
Репрезентативне референце (минимално 10 не више од 20)				
1.	Виртуелна књижевност (збирка есеја), 2004			R13
2.	Гордић Петковић В. (2005). The Gospel According to Women. Facta Universitatis. III:169-174.			R61
3.	Гордић Петковић В. (2005). Урбана топографија у америчкој и српској прози. Филологија, зборник Град: 67-75.			R61
4.	Гордић Петковић В. (2006). Пут у Биробиџан Јудите Шалго. Зборник Матице српске за књижевност и језик. LIV: 139-145.			R52
5.	Гордић Петковић В. (2006). Лице, пол и род. Филологија, зборник Лице: 65-74			R61
6.	Гордић Петковић В. (2006). Метафоре у српским преводима Хамлета. Зборник Матице српске за књижевност и језик. LIV: 7-13.			R52
7.	Гордић Петковић Владислава (2007). Shakespeare's Rhetorical Deceptions. ELLSII: 65-73.			R61
8.	Гордић Петковић Владислава (2007). На женском континенту. Нови Сад: Дневник ДОО			R13
9.	Гордић Петковић Владислава (2007). Књижевност и свакодневица. Зајечар: Библиотека Светозар Марковић.			R13
10	Гордић Петковић Владислава (2007). Род, идентитет и стварање. Годишњак Филозофског факултета у Новом Саду. XXXII: 701-707.			R61
Збирни подаци научне активности наставника:				
Укупан број цитата, без аутоцитата :		0		
Укупан број радова са СЦИ(ССЦИ) листе :		0		
Тренутно учешће на пројектима :		Домаћи :	1	Међународни : 0
Усавршавања :				
1986, Институт за стране језике у Перуђи; 1996. Универзитет Илиноис у Чикагу				
Други подаци које сматрате релевантним:				

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЂИЋА 2 Акредитација студијског програма-докторске академске студије ДОКТОРСКЕ СТУДИЈЕ Језик и књижевност	
--	---	--

Стандард 09. - Наставно особље

Табела 9.3 Компетентност наставника

Име и презиме:		Грдинић М. Никола	
Звање:		Редовни професор	
Уча научна област:		Српска и јужнословенске књижевности са теоријом књижевности	
Академска каријера	Година	Институција	Област
Избор у звање:	2000	Филозофски факултет у Новом Саду	Српска и јужнословенске књижевности са теоријом књижевности
Диплома	1975	Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад	Филолошке науке
Магистарска теза	1981	Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад	Филолошке науке
Докторат	1989	Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад	Филолошке науке
Списак предмета које наставник држи на студијским програмима докторских студија			
Р.бр.	Ознака	Назив предмета	
1.	FD167	Стих	
2.	FD216	Стих	
Репрезентативне референце (минимално 10 не више од 20)			
1.	Нерегуларни метрички облици (полиметријске композиције и полисилабички стих), Сомбор 1995.		r13
2.	Формални маниризми, Београд 2000.		R13
3.	Антологија старијег српског песништва, Нови Сад 2006.		R34
4.	Стални облици песме и строфе (у штампима)		R13
5.	"Методолошки проблеми компаративног проучавања српске књижевности", у зб. Књижевне теорије XX века, Београд 2004, 407-417		R23
6.	"Значење 18. века," у зб. XVIII столеће, књ. 2, св. 1, Нови Сад 1997, стр.175-195.		R23
7.	'Доситеј Обрадовић, идеје просвећености и Први српски устанак', у зб. Рађање модерне српске културе. Београд. 155-161		R23
8.	'О стиху песме Спомен на Руварца', ЗбМСЗКиЈ, бр.2,1988.г., 209-217.		R52
9.	Ликовна уметност и поезија Растка Петровића, у зб. Песник Растко Петровић. Београд. 81-94.		R23
10.	'Емблеми у делу Јована Рајића', у зб. Јован Рајић и његово дело, Институт за књижевност и уметност у Београду. 233-242.		R23
11.	Грдинић, Никола (2005). Антологија старијег српског песништва. Нови Сад.		R34
Збирни подаци научне активности наставника:			
Укупан број цитата, без аутоцитата :		0	
Укупан број радова са СЦИ(ССЦИ) листе :		0	
Тренутно учешће на пројектима :		Домаћи :	1
		Међународни :	0
Усавршавања :			
Други подаци које сматрате релевантним:			

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2		
ДОКТОРСКЕ СТУДИЈЕ		Акредитација студијског програма-докторске академске студије	Језик и књижевност

Стандард 09. - Наставно особље

Табела 9.3 Компетентност наставника

Име и презиме:		Грковић-Мејџор М. Јасмина		
Звање:		Редовни професор		
Ужа научна област:		Српски језик и лингвистика		
Академска каријера	Година	Институција	Област	
Избор у звање:	2000	Филозофски факултет у Новом Саду	Српски језик и лингвистика	
Диплома	1981	Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад	Филолошке науке	
Магистарска теза	1984	Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад	Филолошке науке	
Докторат	1990	Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад	Филолошке науке	
Списак предмета које наставник држи на студијским програмима докторских студија				
Р.бр.	Ознака	Назив предмета		
1.	FD108	Историјска семантика и лексикологија		
2.	FD109	Теоријско методолошке основе историјске синтаксе		
3.	FD133	Теоријско методолошке основе историјске синтаксе		
Репрезентативне референце (минимално 10 не више од 20)				
1.	Језик Псалтира из штампарије Црнојевића, Подгорица, Црногорска академија наука и умјетности, 1993.			R13
2.	Питања из старословенске синтаксе и лексике, Лингвистичке свеске 1, Нови Сад, Филозофски факултет, 2001.			R13
3.	О методологији проучавања црквенословенског језика, Зборник Матице српске за филологију и лингвистику XLVIII/1/2, Нови Сад 2005, 11-20.			R52
4.	Индоевропска "esse" предикација поседовања на словенском плану, Јужнословенски филолог LXI, Београд 2005, 33-50.			R51
5.	Из језичке баштине Словена: прав и крив као појмовне метафоре, Анали огранка САНУ у Новом Саду, Српска академија наука и уметности, 1 (2004-2005), Нови Сад 2006, 72-82.			R52
6.	Знати и семантички примитив "знати" у дијахроној перспективи, Когнитивнолингвистичка проучавања српског језика, зборник радова, Београд 2006, Српска академија наука и уметности, 85-97.			R22
7.	Развој синтаксичке транзитивности, Зборник Матице српске за славистику, 71-72, Нови Сад 2007 (Међународна научна конференција Словенске синтаксе, Матица српска, 27-29. X 2005), 417-435.			R52
8.	Грковић-Мејџор, Јасмина (2007). Списи из историјске лингвистике. Нови Сад: Издавачка књижарница Зорана Стојановића.			R13
9.	Грковић-Мејџор, Јасмина (2004). Увод у историјску синтаксу. Предавања из историје језика, Лингвистичке свеске 4, Нови Сад: Филозофски факултет. 103-144.			R23
10.	Грковић-Мејџор, Јасмина (2006). Семантичка промена као одраз сусрета култура (пагански и хришћански културни модел код Словена). Сусрет култура. Нови Сад: Филозофски факултет. 481-491.			R22
11.	Грковић-Мејџор, Јасмина (2006). Развој анафорског објекта: старословенски у индоевропској перспективи. Јужнословенски филолог. LXII: 39-52.			R51
12.	Грковић-Мејџор, Јасмина (2007). О развоју индоевропске суплетивне компарације (на примеру појма "добар"). Зборник Матице српске за класичне студије. 9: 41-49.			R52
13.	Партиципи у српскословенском језику. Зборник Матице српске за филологију и лингвистику. XL/1: 21-39.			R52
14.	Понављање предлога у старосрпском језику. Зборник Матице српске за филологију и лингвистику. XLV/1-2: 67-81.			R52
15.	Прасловенски глаголи стања на индоевропском плану. Зборник Матице српске за класичне студије. 4-5: 87-94.			R52
16.	Предикативни герунд у старосрпском језику. Зборник Матице српске за филологију и лингвистику. XLVI/1: 23-34.			R52
17.	Имперсоналне конструкције у старосрпском језику. Научни састанак слависта у Вукове дане. 33-1: 249-261.			r52
18.	Развој хипотактичког ДА у старосрпском језику. Зборник Матице српске за филологију и лингвистику. XLVII/1/2: 185-203.			R52
19.	Развој синтаксичке транзитивности. Зборник Матице српске за славистику. 71-72: 417-435.			R52
Збирни подаци научне активности наставника:				
Укупан број цитата, без аутоцитата :		0		
Укупан број радова са СЦИ(ССЦИ) листе :		0		
Тренутно учешће на пројектима :		Домаћи :	1	Међународни : 0
Усавршавања :				
Center for Medieval Slavic Studies, Ohio State University, SAD (2 meseca, 1997) Institut für Slawistik, Universität Wien (1 месец, 2002)				
Други подаци које сматрате релевантним:				
Члан Старословенског одбора Српске академије наука и уметности и Одбора Одељења за књижевност и језик Матице српске. Члан редакције часописа Зборник Матице српске за филологију и лингвистику и Прилози проучавању језика.				

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2		
	Акредитација студијског програма-докторске академске студије ДОКТОРСКЕ СТУДИЈЕ Језик и књижевност		

Стандард 09. - Наставно особље

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма-докторске академске студије ДОКТОРСКЕ СТУДИЈЕ Језик и књижевност	
--	---	--

Стандард 09. - Наставно особље

Табела 9.3 Компетентност наставника

Име и презиме:		Гудурић У. Снежана	
Звање:		Ванредни професор	
Ужа научна област:		Романистика	
Академска каријера	Година	Институција	Област
Избор у звање:	2004	Филозофски факултет у Новом Саду	Романистика
Диплома	1983	Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад	Романистика
Магистарска теза	1989	Филолошки факултет - Београд	Романистика
Докторат	1997	Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад	Романистика
Списак предмета које наставник држи на студијским програмима докторских студија			
Р.бр.	Ознака	Назив предмета	
1.	FD255	Експериментално истраживање језика – акустичка анализа гласовних низова	
2.	FD256	Експериментално истраживање језика – акустичка анализа гласовних низова	
Репрезентативне референце (минимално 10 не више од 20)			
1.	О природи гласова, Завод за уџбенике и наставна средства, Београд, 2004.		R13
2.	Нешто о природи гласа /x/ и његовој употреби у савременом српском језику, Зборник Матице српске за језик и књижевност посвећен Јовану Кашићу, XL/2, 1997, стр.83-92		R52
3.	О природи гласа /p/ у српском језику, Снежана Гудурић – Драгољуб Петровић, Зборник Матице српске за филологију и лингвистику, XLVIII/1-2, Нови Сад 2005, стр. 135-150		R52
4.	Гудурић, Снежана (1999). Затворени вокали у француском и српском језику. Зборник радова Контрастивна језичка истраживања: 84-99.		R23
5.	Гудурић, Снежана (2000). О француским назалним вокалима и назалним комбинаторним варијантама у српском. Зборник Филолошког факултета у Приштини. 10: 47-59.		R61
6.	Гудурић, Снежана (2001). Акценат у француском и српском језику, разлике и како их превазићи. Годишњак Филозофског факултета у Новом Саду. XXIX: 189-195.		R61
7.	Гудурић, Снежана (2005). Типологија гласова на основу акустичких параметара, Примењена лингвистика. 6: 90-97.		R62
8.	Гудурић, Снежана, Петровић, Драгољуб (2007). Фонетске основе фонолошког система савременог српског језика – основне поставке, Научни састанак слависта у Вукове дане, Граматика и лексика – дескриптивни и нормативни приступ. 36/1: 91-110		R52
9.	Гудурић, Снежана, Петровић, Драгољуб (2007). Прилог проучавању фонетске природе гласова у српском језику: латерални гласови, Јужнословенски филолог, LXIII: 11-29.		R51
10	Гудурић, Снежана (2007). Од акустичке слике до гласовне фигуре (Фонетика Ф.де Сосира сто година касније), Зборник Матице српске за филологију и лингвистику, Л: 181-190		R52
11	Гудурић, Снежана, Петровић, Драгољуб (2008). Прилог проучавању фонетске природе гласова у српском језику: струјни сугласници, Јужнословенски филолог, <енг.ЛХИВ</енг>: 73-108.		R51
Збирни подаци научне активности наставника:			
Укупан број цитата, без аутоцитата :		0	
Укупан број радова са СЦИ(ССЦИ) листе :		0	
Тренутно учешће на пројектима :		Домаћи :	1
		Међународни :	0
Усавршавања :			
Дижон јул 1983, Безансон јул 1985, Севр јануар-фебруар 1989, Париз октобар 1990, Париз јануар – мај 1992, Париз 1998.			
Други подаци које сматрате релевантним:			
Сарадник на изради Српске енциклопедије; Члан редакције и рецензент : Годишњак Филозофског факултета у Новом Саду и Journal of Linguistic Studies, Timisoara			

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма-докторске академске студије ДОКТОРСКЕ СТУДИЈЕ Језик и књижевност	
--	---	--

Стандард 09. - Наставно особље

Табела 9.3 Компетентност наставника

Име и презиме:		Харкаи-Ваш Ј. Ева	
Звање:		Ванредни професор	
Ужа научна област:		Историја мађарске књижевности са компаратистиком и теоријом књижевности	
Академска каријера	Година	Институција	Област
Избор у звање:	2004	Филозофски факултет у Новом Саду	Историја мађарске књижевности са компаратистиком и теоријом књижевности
Диплома	1980	Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад	Филолошке науке
Магистарска теза	1986	Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад	Филолошке науке
Докторат	1999	Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад	Филолошке науке
Списак предмета које наставник држи на студијским програмима докторских студија			
Р.бр.	Ознака	Назив предмета	
1.	FD176	Форме дискурса у савременој мађарској лирици	
2.	FD232	Форме дискурса у савременој мађарској лирици	
Репрезентативне референце (минимално 10 не више од 20)			
1.	Ezredvégi megálló (Књижевне студије и критике). Нови Сад, 1998.		R13
2.	A művészregény a XX. századi magyar irodalomban. Нови Сад, 2001.		R13
3.	Rések és korosztályok (Књижевне студије и критике). Нови Сад, 2005.		R13
4.	Kassák „dadaista-szürrealista kiáltása”. Студиј у књизи „Kassák. Esszék, tanulmányok a költőről, íróról, művészeiről”. Будимпешта, 1990, 67—72.		R23
5.	Keserű létmetaforák. Студиј у књизи „(Sub)cultura interrupta. Kritikák, tanulmányok Fenyvesi Ottó költészetéről”. Беспрем (Мађарска), 1997, 84—90.		R23
6.	Bibliai példázat és regény (Mészöly Miklós: Saulus). Објављ. реферат са ИВ међунар. конгр. хунгаролога (A magyar művelődés és a kereszténység) у Риму 1996. Будимпешта—Сегедин, 1998, ИИИ књига, 1590—1594.		R23
7.	A hatalom és a művészet relációi a 20. századi magyar művészregényekben. Објављ.реферат са В међунар. конгр. хунгаролога (Hatalom és kultúra) у Финској 2001. Будимпешта, 2004, И књига, 434—440.		R23
8.	Tolsztoj és Kierkegaard Berlinben. Kritike i tumačenja književnih tekstova, Forum, Novi Sad, 2007, 150 str.		R13
9.	Crescence gyűrűje (Mészölyről, Ottlikről, Nádasról és Konrádról). In: Ex Évkönyv, 1990. Összeáll. Fenyvesi O. és Losoncz A., Symposion Könyvek 62, Forum, Novi Sad, 1990, 100—104.		r23
10	A Tandori-szonett. Hungarológiai Közlemények, Újvidék, 2003/3., 43—50.		r61
11	Elvágódás- és szülőföld–115.		r61
12	„Tájvers” és hidegség-effektusok. Közelítések Petri-versekhez. Hungarológiai Közlem., Újvidék, 2007/1., 28—47.		R61
13	A módosult tájvrs változatai Böndör Pál Tegnap egyszerűbb volt című verseskötetében. Hungarológiai Közlem., Újvidék, 2007/2., 113—120.		R61
Збирни подаци научне активности наставника:			
Укупан број цитата, без аутоцитата :		0	
Укупан број радова са СЦИ(ССЦИ) листе :		0	
Тренутно учешће на пројектима :		Домаћи :	Међународни :
		1	0
Усавршавања :			
Стипендија „СЕЕПУС” (Беч, 2002), стипендија „Domus Hungarica” (Будимпешта) у више наврата			
Други подаци које сматрате релевантним:			

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЂИЋА 2 Акредитација студијског програма-докторске академске студије ДОКТОРСКЕ СТУДИЈЕ Језик и књижевност	
--	---	--

Стандард 09. - Наставно особље

Табела 9.3 Компетентност наставника

Име и презиме:		Харпањ М. Михал	
Звање:		Редовни професор	
Ужа научна област:		Словакистика	
Академска каријера	Година	Институција	Област
Избор у звање:	2000	Филозофски факултет у Новом Саду	Словакистика
Диплома	1968	Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад	Филолошке науке
Магистарска теза	1973	Филолошки факултет - Београд	Филолошке науке
Докторат	1978	Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад	Филолошке науке
Списак предмета које наставник држи на студијским програмима докторских студија			
Р.бр.	Ознака	Назив предмета	
1.	FD172	Историја словачке књижевности	
2.	FD228	Историја словачке књижевности	
Репрезентативне референце (минимално 10 не више од 20)			
1.	Priestory imaginácie. Nový Sad : Obzor, 1974, 180 стр.		R13
2.	Kritické komentáre. Nový Sad : Obzor, 1978		R13
3.	Poézia a poetika Michala Babinku. Nový Sad : Obzor, 1980		R13
4.	Premeny rozprávania. Nový Sad – Obzor, 1990		R13
5.	O Paľovi Bohušovi. Báčsky Petrovec – Kultúra, 1999		R13
6.	Zápas o identitu. Nadlak : Vyd. Kultúrnej a vedeckej spoočnosti Ivana Krasku; Bratislava : ESA, 2000		R13
7.	Teória literatúry. 3. vydanie. Bratislava : Tigra, 2004		R13
8.	Literárne paradigmy. Nadlak – Vyd. Ivan Krasko; Bratislava . ESA. 204		R13
9.	Texty a kontexty. Bratislava : Literárne informačné centrum, 2004		R13
10	С литературноу ведоу а критикооу. Бачску Петровец – Култура. 2006. стр. 135.		R13
11	Recepcia Jána Kollára v srbskej literatúre. Zborník Spolku vojvodinských slovakistov. Zborník referátov pre medzinárodný zjazd slavistov v Bratislave 1993. 15, 1993, с. 13-18		R62
12	Slovenská literatúra v Juhoslávii po roku 1945. Slovenská literatúra, 42, 1995, 6, с. 460-470; 43, 1996, 1-2, С. 110-120.		R62
13	Шафарикиов стих, Шафарик о стиху. Ин: Павел Јозеф Шафарик (1795-1995). Нови Сад :Матица српска – Филозофски факултет, 1996, с. 25-33.		R23
14	</енг>Басницка полуфонија Ондреја Штефанка. Ин: Ондреј Штефанко: непокорену ај в слове. Надлак : Вудавање/ство културнеј а ведекеј сполочности Ивана Краску,</енг> 1998,с. 384-403.		R22
15	Петер Зајац и покушај пулсационе естетике. Ин: Интердисциплинарност теорије књижевности. Београд : Институт за књижевност и уметност, 2001, с. 45-51.		R23
Збирни подаци научне активности наставника:			
Укупан број цитата, без аутоцитата :		0	
Укупан број радова са СЦИ(ССЦИ) листе :		0	
Тренутно учешће на пројектима :		Домаћи :	2
		Међународни :	1
Усавршавања :			
Други подаци које сматрате релевантним:			

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма-докторске академске студије ДОКТОРСКЕ СТУДИЈЕ Језик и књижевност	
--	---	--

Стандард 09. - Наставно особље

Табела 9.3 Компетентност наставника

Име и презиме:		Хожа А. Ева	
Звање:		Доцент	
Ужа научна област:		Историја мађарске књижевности са компаратистиком и теоријом књижевности	
Академска каријера	Година	Институција	Област
Избор у звање:	2002	Филозофски факултет у Новом Саду	Историја мађарске књижевности са компаратистиком и теоријом књижевности
Диплома	1977	Филозофски факултет - Сегедин	Филолошке науке
Магистарска теза	1988	Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад	Филолошке науке
Докторат	2001	Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад	Филолошке науке
Списак предмета које наставник држи на студијским програмима докторских студија			
Р.бр.	Ознака	Назив предмета	
1.	FD180	Интертекстуални аспекти новеле	
2.	FD236	Интертекстуални аспекти новеле	
Репрезентативне референце (минимално 10 не више од 20)			
1.	A novella új neve. Mándy Iván novelláinak tipológiája és szövegközi értelmezése. Újvidék – Нови Сад, Форум, 2003 (Ново име новеле. Типологија и интертекстуална интерпретација новелистике Ивана Мандија, монографија)		R13
2.	Család-kódoltság és kortárs vajdasági magyar irodalom (Family-codedness and Modern Hungarian Literature in Vojvodina). In: Kód – kultúra – irodalom – régió. Újvidék, Bölcsészettudományi Kar – Филозофски факултет, 2006, 159–172.		R23
3.	Idevonzott irodalom. (Привлачена књижевност). Графопродукт, Szabadka, 2004.		R13
4.	A mai vajdasági/délvidéki irodalom problémavázlata. (Végesség-feltételek és merőleges csábítások). A problem sketch of contemporary literature of Vajdaság (Finite conditions and vertical temptations). In: Kultúra – Művészet – Társadalom. T. Kiss Tamás szerk. Научни факултет у Сегедину, 2007., 69–75.		R22
5.	Önéletrajziság és függönyhatárok. (Autobiographicality and Curtain Borders. The spectacles of Katalin Ladik). In: Önmegalkotás és rálátás. Филозофски факултет, Нови Сад, 2007., 17–31.		R23
6.	A novella az Új Symposionban. Novela u časopisu „Új Symposion”. Tanulmányok, 2005., 38., 65–75.		R62
7.	Kritikaelméleti állásfoglalások és a kritika angazsáltsága az Új Symposionban. Поглед на теорију критике и ангажованост критике у часопису „Új Symposion”. Tanulmányok, 2004., 37., 43–53.		R62
8.	Erős kar és művelt tudomány. (Čvrsta ruka i razvijena nauka). Összehasonlító szempontok, kritériumok, újra-elmondások. In: Szép Ferencz emlékére. ... meggyőződéseim parancsolja... Agapé Könyvkiadó, Újvidék, 2007., 231–244.		R23
9.	Az áruházi detektívtől a bőrrönd-szembesülésekig. Tolnai-dilemmák. (Dileme u vezi novela Tolnaija). In: konTEXTUS. Bölcsészettudományi Kar, Vajdasági Magyar Felsőoktatási Kollégium, Újvidék, 2007., 59–68.		R23
10.	A perem „szorításában”.(U okviru periferije). In: Délvidék/Vajdaság. Társadalomtudományi tanulmányok. Vajdasági Magyar Művelődési Intézet, Zenta, 2007., 112–119.		R23
11.	Weöres Sándor és a vajdasági magyar irodalom. Шандор Вереш и мађарска књижевност у Војводини. Tanulmányok, 2003., 36–46.		R62
Збирни подаци научне активности наставника:			
Укупан број цитата, без аутоцитата :		0	
Укупан број радова са СЦИ(ССЦИ) листе :		0	
Тренутно учешће на пројектима :		Домаћи :	2
		Међународни :	1
Усавршавања :			
Други подаци које сматрате релевантним:			

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма-докторске академске студије ДОКТОРСКЕ СТУДИЈЕ Језик и књижевност	
--	---	--

Стандард 09. - Наставно особље

Табела 9.3 Компетентност наставника

Име и презиме:		Јакшић-Провчи М. Бранка			
Звање:		Доцент			
Ужа научна област:		Српска и јужнословенске књижевности са теоријом књижевности			
Академска каријера	Година	Институција	Област		
Избор у звање:	2008	Филозофски факултет у Новом Саду	Српска и јужнословенске књижевности са теоријом књижевности		
Диплома	1986	Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад	Филолошке науке		
Магистарска теза	1999	Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад	Филолошке науке		
Докторат	2007	Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад	Филолошке науке		
Списак предмета које наставник држи на студијским програмима докторских студија					
Р.бр.	Ознака	Назив предмета			
1.	FD165	Поетика драмских текстова у другој половини 20. века			
2.	FD210	Поетика драмских текстова у другој половини 20. века			
3.	MN017	Нове наставне методологије			
4.	MN027	Нове наставне методологије			
5.	MN033	Поетика драмских текстова у другој половини 20. века			
Репрезентативне референце (минимално 10 не више од 20)					
1.	'Балкански шпијун' Душана Ковачевића, Сцена, Нови Сад, год XXXVI, бр. 1-2, 87-91.			R23	
2.	Могући наставни приступ 'Балканском шпијуну' Душана Ковачевића, Књижевност и језик, 1-2, Београд, XLVIII, 2001, 129-138.			R61	
3.	Проучавање дидаскалија у наставном процесу, Књижевност и језик, 3-4, Београд, XLVIII, 2001, 77- 82.			R61	
4.	Естетска стварност у драмама за децу Александра Поповића, Детињство, Нови Сад, год. XXIX, 2003, бр.3-4, 42-47.			R23	
5.	Како приступити драмском делу, Школски час, Београд, 2006, бр.4-3, 2006, 25-42			R23	
6.	Комички ритам у 'Професионалцу' Душана Ковачевића, у «Жанрови српске књижевности», Зборник бр.3, Филозофски факултет, Нови Сад, 2006, 481-494.			R54	
7.	Сумњиво лице у српској драми, у «Неговање српског језика и књижевности», Зборник, Филозофски факултет, Нови Сад, 2006, 152-174.			R64	
8.	Адресар писаца Југославије (1986) (група приређивача). Нови Сад: Књижевна заједница Новог Сада.			R34	
9.	Јакшић Провчи, Бранка (2007). Одраз стварности у делима драмских писаца XX века. Књижевност и стварност. Научни састанак слависта у Вукове дане, 36/2, 465-474.			R52	
10.	Јакшић Провчи, Бранка (2007). Однос реалног и иреалног у Ковачевићевој драми "Лари Томпсон, трагедија једне младости", Годишњак Филозофског факултета у Новом Саду XXXII: 691-700.			R61	
11.	Јакшић Провчи, Бранка (2007). Дrame Александра Поповића у настави. Неговање српског језика и књижевности. Скуп Центра за усавршавање наставника Филозофског факултета. Нови Сад: 2007.			R64	
12.	Јакшић Провчи, Бранка (2002). Дисов дијалог с Платоном. Српска књижевност у контексту европске књижевности. Научни састанак слависта у Вукове дане. 30/2: 339-348.			R52	
13.	Јакшић Провчи, Бранка (2006). Комички ритам у 'Професионалцу' Душана Ковачевића,. Жанрови српске књижевности - порекло и поетика облика. Филозофски факултет Нови Сад. Зборник радова 3: 481-494.			R23	
14.	Јакшић Провчи, Бранка (2007). На граници вештине и (или) жанра, Беседа о 'Причи и причању' Иве Андрића. Синхронијско и дијахронијско изучавање врста у српској књижевности. Филозофски факултет Нови Сад. Зборник 1:273-280.			R23	
15.	Јакшић Провчи, Бранка (2007). Однос реалног и иреалног у Ковачевићевој драми "Лари Томпсон, трагедија једне младости". Нови Сад: Годишњак Филозофског факултета XXXII: 691-700.			R61	
16.	Јакшић Провчи, Бранка (2002). Дисов дијалог с Платоном. Српска књижевност у контексту европске књижевности. Београд: МСЦ (30 међународни научни састанак у Вукове дане) 30/2: 339-348.			R52	
Збирни подаци научне активности наставника:					
Укупан број цитата, без аутоцитата :		0			
Укупан број радова са СЦИ(ССЦИ) листе :		0			
Тренутно учешће на пројектима :		Домаћи :	0	Међународни :	0
Усавршавања :					
Други подаци које сматрате релевантним:					
Координатор специјалистичких студија, у Председништву Друштва за српски језик и књижевност у Београду					

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма-докторске академске студије ДОКТОРСКЕ СТУДИЈЕ Језик и књижевност	
--	---	--

Стандард 09. - Наставно особље

Табела 9.3 Компетентност наставника

Име и презиме:		Карановић С. Зоја			
Звање:		Редовни професор			
Ужа научна област:		Српска и јужнословенске књижевности са теоријом књижевности			
Академска каријера	Година	Институција	Област		
Избор у звање:	1987	Филозофски факултет у Новом Саду	Српска и јужнословенске књижевности са теоријом књижевности		
Диплома	1973	Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад	Филолошке науке		
Магистарска теза	1975	Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад	Филолошке науке		
Докторат	1986	Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад	Филолошке науке		
Списак предмета које наставник држи на студијским програмима докторских студија					
Р.бр.	Ознака	Назив предмета			
1.	FD168	Закон и обичај у српском народном песништву и југословенски контекст			
2.	FD217	Закон и обичај у српском народном песништву и јужнословенски контекст			
Репрезентативне референце (минимално 10 не више од 20)					
1.	Антологија српске лирске усмене поезије, Светови, Н. Сад, 1996, стр.335.			R34	
2.	Антологија српске лирско-епске усмене поезије, Светови, Н. Сад, стр. 302.			R34	
3.	Послови и дани српске песничке традиције (у коауторству с Љиљаном Пешикан-Љуштановић), Нови Сад: Светови.			R34	
4.	Немањићи градитељи задужбина у виђењу Вукових певача, или прича о светом заједништву (етика и поетика), Зборник Матице српске за књижевност и језик.ХВИХ, 1-2: 47-55.			R52	
5.	The Language in the Wedding Ritual: Space, Colour and Sign, Etudes et Documents Balkaniques et Mediterraneens, 19, Парис, 29-33.			R22	
6.	Spinning and Weaving in Serbian Oral Tradition: Vestiges of Mythical, and Religious Beliefs, Etudes et Documents Balkaniques et mediterraneens, 25: 43-51 (s. Lj.Pešikan).			R22	
7.	The Kraljicas in Vojvodina", u zb. Folklore and Historical Process, ur. D. Rihtman-Augustin i M. Povrzanović} engleska verzija teksta pod br. 53: 171-181 (Sa V.Katić);			R22	
8.	"Ritual and Poetry in Sajkaska Wedding Songs", енглеска верзија текста под бр. 54, Етнолошки преглед, бр. 26: 119-130 (Са Весном Катић);			R22	
9.	"Woman's Initiation in russian and Serban Wedding Rites", Etudes et Documents Balkaniques et Mediterraneens, 17. Paris. 12-27 (sa Lj. Longan);			R21	
10.	"Ritual and Poetry in the Serbian Wedding Ceremonies in Vojvodina, Tradition and Inovation", Etudes et Documents Balkaniques et Mediterraneens. 18. Paris. 3-10			R22	
11.	"Mythology of Plants in Serbian Folk Lyrical Poetry (An Attempt to Analyze the Meaning and Function of Geranium macrorrhisum)", rad je čitan na: 2. International Conference Ecology and Folklore. Lodz. 3-6: 59-64.			R22	
12.	The Role of Young People in Cultural Changes in Village Communities, Etudes et documents Balkaniques et mediteranens. 23. Paris. 47-56.			R22	
13.	Братско-сестрински инцест између хијергамије и родоскрвног греха (на примеру песама које певају о намери цара Стефана да се оени сестром, Књижевна историја, 34, бр. 118: 293-305.			R52	
Збирни подаци научне активности наставника:					
Укупан број цитата, без аутоцитата :		0			
Укупан број радова са СЦИ(ССЦИ) листе :		0			
Тренутно учешће на пројектима :		Домаћи :	1	Међународни :	1
Усавршавања :					
Делхијски универзитет, Индија, 1979/80; Јелски унуверзитет, САД, 1981/82 ; Мичигенски универзитет, САД 1989/90.					
Други подаци које сматрате релевантним:					

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма-докторске академске студије ДОКТОРСКЕ СТУДИЈЕ Језик и књижевност	
--	---	--

Стандард 09. - Наставно особље

Табела 9.3 Компетентност наставника

Име и презиме:		Клеут Н. Марија				
Звање:		Редовни професор				
Ужа научна област:		Српска и јужнословенске књижевности са теоријом књижевности				
Академска каријера	Година	Институција		Област		
Избор у звање:	1994	Филозофски факултет у Новом Саду		Српска и јужнословенске књижевности са теоријом књижевности		
Диплома	1966	Филолошки факултет - Београд		Филолошке науке		
Магистарска теза	1973	Филолошки факултет - Београд		Филолошке науке		
Докторат	1986	Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад		Филолошке науке		
Списак предмета које наставник држи на студијским програмима докторских студија						
Р.бр.	Ознака	Назив предмета				
1.	FD211	Техника научног рада				
2.	MN052	Техника научног рада				
Репрезентативне референце (минимално 10 не више од 20)						
1.	Лирске народне песме у Летопису Матице српске, Матица српска, Нови Сад, 1983				R13	
2.	Иван Сењанин у српскохрватским усменим песмама, Нови Сад, 1987				R13	
3.	Zur Klassifikation serbokroatischer Erzähllieder über einen Helden (Иван Сењанин), Ballads and Other Genres - Balladen und andere Gattungen, Загреб, 1988, 117-122.				R22	
4.	Из колебе у дворове господске. Фолклорна збирка М. С. Српкиње, Н. Сад, 1990				R13	
5.	Српско «грађанско песништво», Нови Сад, 1991				R13	
6.	The maiden as the hero's double: a story model in Serbo-croatian oral epics, Gender and print culture: New perspectives on international ballad studies, University of California, 1991, 53-59.				R22	
7.	The classification of Serbo-Croat oral epic songs into cycles: reason and consequences, The uses of tradition, London, 1994, 75-82;				R22	
8.	Народне песме у српским рукописним песмарицама XVIII и XIX века, Нови Сад – Београд, 1995				R13	
9.	Српска народна књижевност. Сремски Карловци – Нови Сад, 2001				R13	
10	Juriša the Hajduk in historical reality and in Serbocroatian oral songs, Narodna umjetnost, br. 26: 51-58.				R52	
11	Библиографија српских некролога. Нови Сад: МС.				R13	
Збирни подаци научне активности наставника:						
Укупан број цитата, без аутоцитата :		0				
Укупан број радова са СЦИ(ССЦИ) листе :		0				
Тренутно учешће на пројектима :		Домаћи :		2	Међународни :	0
Усавршавања :						
Други подаци које сматрате релевантним:						
Уредник Зборника МС за књижевност и језик и Српског биографског речника						

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЂИЋА 2 Акредитација студијског програма-докторске академске студије ДОКТОРСКЕ СТУДИЈЕ Језик и књижевност	
--	---	--

Стандард 09. - Наставно особље

Табела 9.3 Компетентност наставника

Име и презиме:		Коковић Д. Драган			
Звање:		Редовни професор			
Ужа научна област:		Социолошке дисциплине			
Академска каријера	Година	Институција	Област		
Избор у звање:	1992	Филозофски факултет у Новом Саду	Социолошке дисциплине		
Диплома	1972	Филозофски факултет - Београд	Социолошке дисциплине		
Магистарска теза	1982	Факултет политичких наука - Београд	Социолошке дисциплине		
Докторат	1992	Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад	Социолошке дисциплине		
Списак предмета које наставник држи на студијским програмима докторских студија					
Р.бр.	Ознака	Назив предмета			
1.	FD1107	Социологија идентитета			
2.	MN050	Социологија идентитета			
3.	SC088	Социологија идентитета			
4.	SC092	Социологија животних стилова			
Репрезентативне референце (минимално 10 не више од 20)					
1.	Коковић, Драган: Спорт без игре. Титоград: Универзитетска ријеч, 1986.			R13	
2.	Коковић, Драган: Доба насиља и спорт. Нови Сад: Sport's World, 1990.			R13	
3.	Коковић, Драган: Заборављена култура. Нови Сад: Светови, 1993.			R13	
4.	Коковић, Драган: Назирање уметности. Нови Сад: Футура публикације, 1998.			R13	
5.	Коковић, Драган: Култура и уметност. Нови Сад: Академија уметности, 2000.			R13	
6.	Коковић, Драган: Пукотине културе. Нови Сад: Прометеј, 2005.			R13	
7.	Коковић, Драган (1999). Насиље и култура. Сексуалност, агресивност, деликвентност. Нови Сад: Матица српска. 39-50.			R23	
8.	Коковић, Драган (2000). Култура као чинилац транзиције и модернизације. Теме. 1-2: 47-64.			R62	
9.	Коковић, Драган (2000). Културна индустрија и свет поп-арта. Годишњак Филозофског факултета у Новом Саду. XXVIII: 319-326.			R61	
10.	Коковић, Драган (2001). Peculiarities of the Romanies Way of Life. Facta Universitas – Series Philosophy and Sociology. No. 8: 539-543.			R62	
11.	Коковић, Драган (2001). Процеси интеграције, регионализам и очување културног индентитета. Социолошки преглед. XXXVI, бр. 1-2: 163-171.			R61	
12.	Коковић, Драган (2003). Чиниоци неговања националног и културног идентитета у Војводини. Социолошки преглед. XXXVII, бр. 1-2: 49-59.			R61	
13.	Коковић, Драган (2004). Друштвена транзиција и промене у систему вредности: пример Војводине. Социолошки преглед. XXXVIII, бр. 1-2: 249-265.			R61	
14.	Лазар, Жолт; Драган Коковић (2005). Етничка дистанца у Војводини. Социолошки преглед. XXXIX, бр. 3: 251-264.			R52	
Збирни подаци научне активности наставника:					
Укупан број цитата, без аутоцитата :		0			
Укупан број радова са СЦИ(ССЦИ) листе :		0			
Тренутно учешће на пројектима :		Домаћи :	2	Међународни :	0
Усавршавања :					
Други подаци које сматрате релевантним:					
1978-85: уредник друштвене проблематике у часопису Поља; 1981: добитник награде за социолошки део идејног урбанистичког решења насеља Мишелук; 1984-85: оцењивач за научне пројекте из области друштвених наука на нивоу АП Војводине; 1985-86: оцењивач за научне пројекте из области друштвених наука на нивоу Р Србије; 1989-96: Директор Института за филозофију и социологију Филозофског факултета у Новом Саду; 2002-04: Председник Социолошког друштва Србије; од 2003. године оцењивач за праћење реализације пројеката из програма основних истраживања на нивоу Р Србије.					

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЂИЋА 2		
Акредитација студијског програма-докторске академске студије		ДОКТОРСКЕ СТУДИЈЕ Језик и књижевност	

Стандард 09. - Наставно особље

Табела 9.3 Компетентност наставника

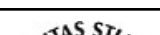
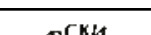
Име и презиме:		Косановић Р. Богдан	
Звање:		Редовни професор	
Ужа научна област:		Русистика	
Академска каријера	Година	Институција	Област
Избор у звање:	1994	Филозофски факултет у Новом Саду	Русистика
Диплома	1966	Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад	Филолошке науке
Магистарска теза	1970	Филолошки факултет - Београд	Филолошке науке
Докторат	1987	Филозофски факултет - Загреб	Филолошке науке
Списак предмета које наставник држи на студијским програмима докторских студија			
Р.бр.	Ознака	Назив предмета	
1.	FD184	Српско-руска компаратистика	
2.	FD185	Увод у методологија славистичке компартистике	
3.	FD240	Српско-руска компаратистика	
4.	FD241	Увод у методологију славистичке компаратистике	
Репрезентативне референце (минимално 10 не више од 20)			
1.	(1988) Трагично у делу Шолохова. Нови Сад		R13
2.	(1994). Расправе из руске књижевности. Нови Сад		R13
3.	(1995). Истраживања руске авангарде. Сремски Карловци		R13
4.	(1999). Тајне живота и стваралаштва . Сремски Карловци		R13
5.	(2006). Славистичке компаративне теме, Нови Сад		R13
6.	(1983) Гогољ на сцени новосадских позоришта.Зборник за славистику Матице српске бр.25: 152-160		R52
7.	(1985)Александар Николајевић Островски на сцени новосадских позоришта. Зборник Матице српске за славистику бр.29:21-37		R52
8.	(1992) Иво Андрић о руским писцима. Научни састанак у Вукове дане. бр. 22/1: 269-278 Београд		R52
9.	(1993). Дискурс реминисценција из руске књижевности у Винаверовим `Руским поворкама` Научни састанак слависта у вукове дане бр. 23/1: 135-141.Београд- Нови Сад - Тршић		R52
10	(1997). Serbica и panslavizam у руској поезији Првог светског рата. Зборник Матице српске за славистику бр. 53: 151-161		R52
Збирни подаци научне активности наставника:			
Укупан број цитата, без аутоцитата :		0	
Укупан број радова са СЦИ(ССЦИ) листе :		0	
Тренутно учешће на пројектима :		Домаћи :	Међународни :
		1	1
Усавршавања :			
1969. Праг, летња школа, стручно усавршавање 1973. Москва, 9 месеци, студијски боравак 1987. Москва, 30 дана, студијски боравак 1990. Клагенфурт, Келн, 14 дана, гостујући професор 2003. Сегедин, 7 дана, гостујући професор 2003. Москва, МГУ, 14 дана, гостујући професор 2004. Сегедин, 7 дана, гостујући професор			
Други подаци које сматрате релевантним:			
Учествовао, са рефератом, на преко 70 научних скупова. Организовао 5. Предавања по позиву у Немачкој, Аустрији, Русији, Пољској, Чешкој, Мађарској. Библиографију редова чини преко 350 јединица. Држао предавања на магистраским студијама у Новом Саду и Никшићу.			

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма-докторске академске студије ДОКТОРСКЕ СТУДИЈЕ Језик и књижевност	
--	---	--

Стандард 09. - Наставно особље

Табела 9.3 Компетентност наставника

Име и презиме:		Крстић Д. Ненад	
Звање:		Редовни професор	
Ужа научна област:		Романистика	
Академска каријера	Година	Институција	Област
Избор у звање:	2008	Филозофски факултет у Новом Саду	Романистика
Диплома	1978	Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад	Филолошке науке
Магистарска теза	1995	Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад	Филолошке науке
Докторат	1998	Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад	Филолошке науке
Списак предмета које наставник држи на студијским програмима докторских студија			
Р.бр.	Ознака	Назив предмета	
1.	FD128	Трансатологија: лингвистичка концепција превођења	
2.	FD162	Трансатологија: лингвистичка концепција превођења	
Репрезентативне референце (минимално 10 не више од 20)			
1.	Француска књижевност у српским преводима (1775-1843), Светови, Нови Сад, 1999.		R13
2.	La contrastive et la traduction – le français et le serbe: les ressemblances et les différences, Vedes, Београд, 2001.		R13
3.	Прилози упоредној француско-српској лексикологији, Змај, Нови Сад, 2005.		R13
4.	Павле Јулинац као преводац са француског језика, Зборник Матице српске за филологију и лингвистику, Нови Сад, 1998, књ. XL/2, стр. 75-94.		r52
5.	Француски писци у преводима Доситеја Обрадовића, Живот и дело Доситеја Обрадовића, Зборник радова са научног скупа Српске академије наука и уметности одржаног 15. и 16. децембра 1999. године у Београду и 17. децембра у Сремским Карловцима, Завод за уџбенике и наставна средства, Београд, 2000, стр. 455-461.		R23
6.	Analyse philologique d'une traduction serbe du «Télémaque », Les Aventures de Télémaque, Seconde partie, SIHFLES, Bologne, Décembre 2003, N. 31, pp. 70-77.		r52
7.	Quelques remarques sur l'histoire de la traduction jusqu'a la fin du XIXe siecle, Linguistique contrastive,..., Etudes contrastives, Peter Lang SA, Berne, 2006, pp. 145-152.		r23
8.	Француски и српски у контакту – структура просте реченице и превођење, Издавачка књижарница Зорана Стојановића, Сремски Карловци - Нови Сад, 2008.		R13
9.	(2002). Le modèle théorique de la traduction : le modèle de transformation. Годишњак Филозофског факултета у Новом Саду. XXX: 173-178.		r61
10	Мармонтелова приповетка „Лаузус и Лидија“ у преводу Доситеја Обрадовића (компаративни приступ). Научни састанак слависта у Вукове дане. Београд- Нови Сад, 12-16. 9.2001. 31/2: 81-89.		r52
11	О француским позајмљеницама у српском књижевном језику. Зборник Матице српске за филологију и лингвистику. XLVII/1-2: 93-112.		r52
Збирни подаци научне активности наставника:			
Укупан број цитата, без аутоцитата :		0	
Укупан број радова са СЦИ(ССЦИ) листе :		0	
Тренутно учешће на пројектима :		Домаћи :	1
		Међународни :	0
Усавршавања :			
Француска, Универзитет у Стразбуру, 1991-1994.			
Француска, Универзитет у Паризу, Париз III – Нова Сорбона, новембар 1999.			
Француска, Универзитет у Паризу, Париз III – Нова Сорбона, август 2006.			
Други подаци које сматрате релевантним:			

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2		
Акредитација студијског програма-докторске академске студије			
ДОКТОРСКЕ СТУДИЈЕ		Језик и књижевност	

Стандард 09. - Наставно особље

Табела 9.3 Компетентност наставника

Име и презиме:		Кубурић С. Зорица		
Звање:		Редовни професор		
Ужа научна област:		Социолошке дисциплине		
Академска каријера	Година	Институција	Област	
Избор у звање:	2006	Филозофски факултет у Новом Саду	Социолошке дисциплине	
Диплома	1983	Филозофски факултет - Сарајево	Педагогија	
Магистарска теза	1989	Медицински факултет - Загреб	Психологија	
Докторат	1995	Филозофски факултет - Београд	Социолошке дисциплине	
Списак предмета које наставник држи на студијским програмима докторских студија				
Р.бр.	Ознака	Назив предмета		
1.	FD1104	Социологија религије са елементима антропологије и психологије религије		
2.	FL096	Филозофија образовања		
3.	MN010	Методика наставе социологије		
4.	MN011	Филозофија образовања		
5.	MN020	Методика наставе социологије		
6.	MN021	Филозофија образовања		
7.	MN034	Социологија религије са елементима антропологије и психологије религије		
8.	SC093	Социологија религије са елементима антропологије и психологије религије		
Репрезентативне референце (минимално 10 не више од 20)				
1.	Кубурић, З. (2001): Породица и психичко здравље деце, Београд: Чигоја штампа.			R13
2.	Кубурић, З. (1998): Image of God in Religious Experience, Facta Universitatis,471-484			R62
3.	Кубурић, Зорица (2001). The Male and Female in Religion and Real Life. In: Dream, Eros and Psyche. AMOEditrice a cura di Francesco Palmirotta, Rita Madonna, Velia Minutiello, Psicoterapia e Musicoterapia Atti della XII Conferenza Internazionale, pp. 149-167. Italy.			R22
4.	Кубурић, Зорица (2000). Верске заједнице у Југославији и њихови међусобни односи. Социологија. Vol. LXII, No 1: 25-42.			R52
5.	Кубурић, Зорица (2008). Религија, породица и млади, друго издање. Нови Сад: ЦЕИР.			R13
6.	Кубуриц, Зорица (2002). Religion between regional and universal identity. In: G. Bašić – S. Devetak (Ed). Democracy and Religion. Belgrade: ERC/ISCOMET.			R22
7.	Кубурић, Зорица (2002). Улога и положај верских заједница у Србији. У: Т. Бремер. Религија, друштво и политика. Контроверзна тумачења и приближавања. Bonn: Deutsche Kommission Justitia et Pax.			R22
8.	Кубурић, Зорица (1997). Однос између емпатије и религиозности. У: Јоксимовић – Гашић-Павишић – Миочиновић (ед). Васпитање и алтруизам, Зборник института за педагошка истраживања. Београд. 291-307			R23
9.	Кубурић, Зорица (1997). Ставови студената према религији, атеизму и сектама. Социологија. Vol. XXXIX, No 3: 453-479.			R52
10	Кубурић, Зорица (1996). Teenager s Family and his Religion. Facta universitatis. Series Philosophy and Sociology. Vol. 1, No. 3: 295 - 300.			R62
11	Кубурић, Зорица – Ненад Стојковић (2004). Религијски селф у трансформацији. Социолошки преглед. XXXVIII, бр. 1-2, 2004: 321-342.			R61
12	Зорица Кубурић и Милан Вукомановић (2005): Religious Education: The Case of Serbia. Sociologija, Vol XLVII, No. 3, Jul- Septembar. 2005. str 229-255.			R52
13	Зорица Кубурић и Ана Кубурић, Differences between Secular and Spiritual Identity, Sociologija, Vol. XLVIII, No. Januar – Mart, 2006. str. 19-37.			R52
14	Реализација верске наставе у основној и средњој школи, у: Снежана Јоксимовић, ед. (2003): Верска настава и грађанско васпитање у школама у Србији. Институт за педагошка истраживања, Београд.			R23
15	Однос између емпатије и религиозности, У: Јоксимовић, Гашић-Павишић и Миочиновић (ед), (1997) Васпитање и алтруизам, Зборник института за педагошка истраживања, Београд, pp. 291-307.			R52
16	Зорица Кубурић, Слика о себи и религијски другом у Србији из перспективне православља и католицизма, Религија и толеранција, бр. 7. јануар-јун, 2007. стр. 41-54.			R62
17	Зорица Кубурић, Научно проучавање религије и верска толеранција, Религија и толеранција, бр. 6. 2006. стр. 33-40.			R62
18	Зорица Кубурић, Верске заједнице у Србији и верска дистанца, Религија и толеранција, бр. 5. 2006. стр.53-70			R62
19	Кубурић, Зорица (1998). Социо-психолошке карактеристике младих на селу. Социолошки преглед. Vol. XXXII, No. 2: 185-203.			R61
20	Кубурић, Зорица (2000). Црквена интелигенција и село. Зборник Матице српске за друштвене науке. 109: 101-113.			R61
Збирни подаци научне активности наставника:				
Укупан број цитата, без аутоцитата :			0	
Укупан број радова са СЦИ(ССЦИ) листе :			0	

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2		
	Акредитација студијског програма-докторске академске студије ДОКТОРСКЕ СТУДИЈЕ Језик и књижевност		

Стандард 09. - Наставно особље

Тренутно учешће на пројектима :	Домаћи :	1	Међународни :	1
Усавршавања :				
Други подаци које сматрате релевантним:				

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЂИЋА 2 Акредитација студијског програма-докторске академске студије ДОКТОРСКЕ СТУДИЈЕ Језик и књижевност	
--	---	--

Стандард 09. - Наставно особље

Табела 9.3 Компетентност наставника

Име и презиме:		Ланц Ш. Ирен			
Звање:		Редовни професор			
Ужа научна област:		Општа и мађарска лингвистика			
Академска каријера	Година	Институција	Област		
Избор у звање:	1997	Филозофски факултет у Новом Саду	Општа и мађарска лингвистика		
Диплома	1975	Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад	Филолошке науке		
Магистарска теза	1981	Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад	Филолошке науке		
Докторат	1987	Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад	Филолошке науке		
Списак предмета које наставник држи на студијским програмима докторских студија					
Р.бр.	Ознака	Назив предмета			
1.	FD119	Текстуална лингвистика мађарског језика			
2.	FD152	Текстуална лингвистика мађарског језика			
Репрезентативне референце (минимално 10 не више од 20)					
1.	A nyelvi rendszerteremtés útjai, Becse, Rubicon, 1997. 151 p.			R13	
2.	A társalgás rendje. Hungarológiai Közlemények, 2005. 1. 86–100.			R61	
3.	A szándékok felismerésének szerepe a dialógusokban. Hungarológiai Közlemények, 2003. [2004.] 4. sz., 17–32.			R61	
4.	A hiedelemmondák szövegtani sajátosságai. = Csantavéri hiedelemmondák, Becse: Rubicon, 2001. 35–76.			R13	
5.	A bánáti származású szabadkai lakosok nyelvhasználatának változása. = Sándor Klára (szerk.): Nyelvi változók – nyelvi változás. Szeged: JGYF Kiadó, 1998. 203–211.			R23	
6.	Szintaktikai és szemantikai kohézió a beszédsszövegekben. Hungarológiai Közlemények, 1999. 1–2. sz. 9–15.			R61	
7.	A beszédsszövegek szemantikai és pragmatikai dimenziójáról. Tanulmányok, 31. füzet, 1998. [1999.], 191–200.			R62	
8.	Dialogikus beszédhelyzetek a prózában. Tanulmányok, Különszám, 2000.15–24.			R62	
9.	Az előfordulások folyamatossága. (Kohézió és koherencia a publicisztikai szövegekben). Tanulmányok, 36. 2003. [2004.], 109–114.			R62	
10.	A szándék és a szándéktulajdonítás a nyelvi kommunikációban. Hungarológiai Közlemények, 2003. 1. sz., 25–34.			R61	
11.	Szemantikai szövegösszefüggések Juhász Erzsébet Gyöngyhalászkok című kötetének elbeszéléseiben. Híd, 2003. 3–4. sz., 406–413.			R62	
12.	A függőségek szerepe a szövegek értelmezésében. Hungarológiai Közlemények, 2004. [2005.] 4. sz., 47–63.			R61	
13.	Лексичка интерференција и контактна варијанта у језику Мађара у Војводини, Сусрет култура, Филозофски факултет, Нови Сад, 2006. 447–453.			R22	
14.	Vajdasági beszélt nyelvi vizsgálatok: a csantavéri diákok kérésstratégiái. Hungarológiai Közlemények, 2006. [2007.] 2. sz., 7– 19.			R61	
15.	Vajdasági magyar beszélt nyelvi vizsgálatok: a kérés stratégiái. Hungarológiai Közlemények, 2006. [2007.] 3. sz., 12–23.			R61	
Збирни подаци научне активности наставника:					
Укупан број цитата, без аутоцитата :		0			
Укупан број радова са СЦИ(ССЦИ) листе :		0			
Тренутно учешће на пројектима :		Домаћи :	2	Међународни :	0
Усавршавања :					
Други подаци које сматрате релевантним:					

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЂИЋА 2 Акредитација студијског програма-докторске академске студије ДОКТОРСКЕ СТУДИЈЕ Језик и књижевност	
--	---	--

Стандард 09. - Наставно особље

Табела 9.3 Компетентност наставника

Име и презиме:		Лазар К. Жолт	
Звање:		Доцент	
Ужа научна област:		Социолошке дисциплине	
Академска каријера	Година	Институција	Област
Избор у звање:	2007	Филозофски факултет у Новом Саду	Социолошке дисциплине
Диплома	1992	Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад	Социолошке дисциплине
Магистарска теза	1998	Факултет политичких наука - Београд	Политичке науке
Докторат	2006	Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад	Социолошке дисциплине
Списак предмета које наставник држи на студијским програмима докторских студија			
Р.бр.	Ознака	Назив предмета	
1.	FD1104	Социологија религије са елемнетима антропологије и психологије религије	
2.	FD1107	Социологија идентитета	
3.	MN034	Социологија религије са елементима антропологије и психологије религије	
4.	MN050	Социологија идентитета	
5.	SC083	Мултиваријационе технике у социологији	
6.	SC088	Социологија идентитета	
7.	SC093	Социологија религије са елементима антропологије и психологије религије	
Репрезентативне референце (минимално 10 не више од 20)			
1.	Жолт Лазар: Настанак масонерије. Нови Сад: Visio mundi academic press, 2002.		R13
2.	Ж. Лазар: Празноверје и друштвене промене. Гледишта, год. XXXVII, бр. 3-4 (1996).		R61
3.	Ж. Лазар: "Rozenkrojcerska epizoda" Rene Dekarta. Theoria, god. XXXIX, br. 4 (1996).		R52
4.	Ж. Лазар, Д. Маринковић: Регионални, локални и глобални идентитет Војвођана. Социологија, vol. XLV, бр. 2 (2003).		R52
5.	Ж. Лазар, Д. Коковић: Етничка дистанца у Војводини. Социолошки преглед, год. XXXIX, бр. 3 (2005).		R52
6.	Лазар, Жолт (1990, 1991). Окултизам данас. Нови Сад.		R13
7.	Лазар, Жолт (1995). Телесност и духовност у културном наслеђу Истока и Запада. Социологија. Вол. XXXVIII, бр. 3: 333-342.		R52
8.	Лазар, Жолт (1999). Оглед о религији старих Египћана. Годишњак Филозофског факултета у Новом Саду. XXVII: 227-230.		R61
9.	Лазар, Жолт; Душан Маринковић (2001). Regional Identity. U: Надија Ђук-Скендеровић (ед.). Essays on Regionalisation. Суботица: Агенција локалне демократије – Отворени универзитет. 180-187.		R22
10	Лазар, Жолт (2002). Слободно зидарство као чинилац обликовања грађанског друштва. Социологија. Vol. XLIV, бр. 3: 213-221.		R52
11	Коковић, Драган; Жолт Лазар (2003). Чиниоци неговања националног и културног идентитета у Војводини. Социолошки преглед. XXXVII, бр. 1-2: 49-59.		R61
12	Лазар, Жолт; Александра Вишњевац, Анђелија Вучуревић (2004). Актуелно стање омладинских поткултура и публика EXIT-а. Теме. XXVIII, бр. 4: 361-380.		R62
13	Лазар, Жолт (2006). Оглед о Диркемовом схватању магије. Социолошки преглед. XL, бр. 3: 393-411.		R52
14	Lazar, Žolt (ed.) (2007). Vojvodina Amidst Multiculturalitiy and Regionalization. Novi Sad: Mediterran Publishing		r12
15	Lazar, Žolt (2008). Teritorijalni identitet, činioci čuvanja kulture i sistem vrednosti građana Vojvodine. U – М. Škorić, V. Sokolovska, Ž. Lazar: Tradicija – Jezik – Identitet, Novi Sad: Mediterran Publishing.		R13
16	Lazar, Žolt (2008). Značaj primitivne magije. Novi Sad: Mediterran Publishing.		R12
Збирни подаци научне активности наставника:			
Укупан број цитата, без аутоцитата :		0	
Укупан број радова са СЦИ(ССЦИ) листе :		0	
Тренутно учешће на пројектима :		Домаћи :	Међународни :
		2	0
Усавршавања :			
Други подаци које сматрате релевантним:			
члан Америчке антрополошке асоцијације (ААА), члан Српског социолошког друштва (ССД), заменик главног и одговорног уредника часописа Социолошки преглед			

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма-докторске академске студије ДОКТОРСКЕ СТУДИЈЕ Језик и књижевност	
--	---	--

Стандард 09. - Наставно особље

Табела 9.3 Компетентност наставника

Име и презиме:		Лемајић М. Ненад		
Звање:		Редовни професор		
Ужа научна област:		Медијевистика		
Академска каријера	Година	Институција	Област	
Избор у звање:				
Списак предмета које наставник држи на студијским програмима докторских студија				
Р.бр.	Ознака	Назив предмета		
1.	FD196	Рано средњовековне државе Срба и других Јужних Словена		
2.	IS118	Рано средњовековне државе Срба и других Јужних Словена		
3.	IS126	Балкан, Панонија и српске земље од X века до 1541		
4.	IS140	Балкан, Панонија у српске земље од X века до 1541		
Репрезентативне референце (минимално 10 не више од 20)				
1.	(1984). " Срби у Срему и њихови прваци од краја XV до краја XVI века", Зборник Матице српске за историју, 52, Нови Сад, 1995, 7 - 19.1984			R52
2.	(1995). Источне границе простирања католичке црквене организације и католичког становништва у Срему током турске владавине у XVI и XVII веку (1526 - 1683), Зборник Музеја Срема, 1, Сремска Митровица, 1995			R62
3.	(2004). " Аграрни односи и развој пољопривреде у Срему половином XVI века", Истраживања, 15, Нови Сад, 2004.			R52
4.	(1995). Бакићи породица последњег српског деспота, Филозофски факултет у Новом Саду, Одсек за историју, Историјски архив Срем Сремска Митровица, монографије, 36, Нови Сад.			R13
5.	(1999). Српски народни прваци, главари и старешине после пропасти средњовековних држава, Филозофски факултет у Новом Саду, Катедра за историју, Историјски архив Срем Сремска Митровица, монографије, 39, Нови Сад, 1999.			R13
6.	(2004). Сеобе становника Мањаче у Срем, Историјски архив Срем, Сремска Митровица.			R13
7.	(2006). Српска елита на прелому епоха, Историјски архив Срем, Сремска Митровица, Филозофски факултет, Источно Сарајево, Монографије, 2, Сремска Митровица – Источно Сарајево.			R13
8.	(2007). Извори и историографија о српском средњем веку, Филозофски факултет у Новом Саду, Одсек за историју,, Уџбеници, 1, Нови Сад.			R13
9.	(2006). О неким нејасним питањима из историје породице Белмужевић, Зборник радова Балкан и Панонија кроз историју, Међународни научни скуп, Нови Сад – Сремска Митровица, 9 – 10. јун 2005. године, Нови Сад, 2006.			R23
10	(2007). Уговор у Тати између деспота Стефана Лазаревића и Жигмунда Луксембуршког, Радови Филозофског факултета, 8, Источно Сарајево, 2007.			R23
11	(1997). Значај дела Илариона Руварца за проучавање прошлости Срба у Угарској од Мохачке битке до Карловачког мира, Зборник радова научног скупа БРАЋА РУВАРАЦ У СРПСКОЈ ИСТОРИОГРАФИЈИ И КУЛТУРИ, Нови Сад - Сремска Митровица, 1997.			R23
Збирни подаци научне активности наставника:				
Укупан број цитата, без аутоцитата :		0		
Укупан број радова са СЦИ(ССЦИ) листе :		0		
Тренутно учешће на пројектима :		Домаћи :	0	Међународни : 0
Усавршавања :				
Други подаци које сматрате релевантним:				

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма-докторске академске студије ДОКТОРСКЕ СТУДИЈЕ Језик и књижевност	
--	---	--

Стандард 09. - Наставно особље

Табела 9.3 Компетентност наставника

Име и презиме:		Лошонц-Фараго Ј. Корнелија	
Звање:		Ванредни професор	
Ужа научна област:		Историја мађарске књижевности са компаратистиком и теоријом књижевности	
Академска каријера	Година	Институција	Област
Избор у звање:	2005	Филозофски факултет у Новом Саду	Историја мађарске књижевности са компаратистиком и теоријом књижевности
Диплома	1980	Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад	Филолошке науке
Магистарска теза	1985	Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад	Филолошке науке
Докторат	2000	Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад	Филолошке науке
Списак предмета које наставник држи на студијским програмима докторских студија			
Р.бр.	Ознака	Назив предмета	
1.	FD179	Поетика простора	
2.	FD235	Поетика простора	
Репрезентативне референце (минимално 10 не више од 20)			
1.	Térirányok, távolságok. Térdimanizmus a regényben. Нови Сад, 2001		R13
2.	Kultúrák és narratívák. Az idegenség alakzatai. Нови Сад, 2005		R13
3.	Idegen kontextusban. A kortárs magyar irodalom szerb recepciójának utóbbi tíz éve. = Magyar irodalmi jelenlét idegen kontextusban, Szeged, 2004. 11-24.		R23
4.	Interpretációs ösvények kereszteződésében. = Végel-symposion. Tanulmányok Végel László műveiről. Budapest, 2005, 30-39.		R23
5.	„A perspektíva végén” Baka István prózaírásáról. = „Égtájak célkeresztjén”. Tanulmányok Baka István műveiről. Szeged, 2006. 191-199.		R23
6.	Рецепција као догађај значења. О мађарској рецепцији дела Александра Тишме.= Повратак миру Александра Тишме. Матица Српска Сану, Огранак у Новом Саду. Нови Сад, 2005, 231–241.		R23
7.	A figurális diszlokáció poétikája. = Hatalom és kultúra, Budapest, 2004. 406-415		R22
8.	Biblikus-kereszény jelentéselemek profán életterben. = A magyar művelődés és a kereszténység. Budapest–Szeged, 1998. 1615-1620.		R22
9.	Поетика промена простора и културална нарација. Путешествујуће форме разумевања. Поља, 2006/9-10. 33-41.		R62
10	Поетика упоређивања. = Теоријско-историјски преглед компаратистичке терминологије код Срба. Београд, 2006. 137–147.		R23
11	A bulvár-érintettség narratív pszichológiája. Hid, 2007/4.		R62
12	Сећање и геопоетика: политопичко ја. Летопис Матице српске. 2007/6. 1218-1224.		R62
13	Metaxü, meta-X, metaxa. Garaczi László köztesség-regényéről. Hid, 2007/1, 85-91		R62
14	Metaxü, meta-X, metaxa. Garaczi László köztesség-regényéről. Hid, 2007/1, 85-91		R61
15	Геофилозофска интерпретација простора. Улазница, 2006/199-200. 139-142.		r62
16	Делта-поетика. (Драган Великић: Досије Домашевски). Улазница, 2006/199-200. 215-217.		r62
17	A recepció mint jelentéstörténés. Hungarológiai Közlemények, 2004/4. 18-29.		R61
18	Аз út-желлеу értéсформák. Хунгарологиаи Közlemények, 2004/2. 25-35./енг>		R61
Збирни подаци научне активности наставника:			
Укупан број цитата, без аутоцитата :		0	
Укупан број радова са СЦИ(ССЦИ) листе :		0	
Тренутно учешће на пројектима :		Домаћи :	2
		Међународни :	1
Усавршавања :			
Будимпешта–1997, 2000, 2004 Беч–2000, 2005 Сегедин–2005			
Други подаци које сматрате релевантним:			

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЂИЋА 2		
	Акредитација студијског програма-докторске академске студије		Језик и књижевност
	ДОКТОРСКЕ СТУДИЈЕ		

Стандард 09. - Наставно особље

Табела 9.3 Компетентност наставника

Име и презиме:		Макишова Ј. Ана		
Звање:		Доцент		
Ужа научна област:		Словакистика		
Академска каријера	Година	Институција	Област	
Избор у звање:	2007	Филозофски факултет у Новом Саду	Словакистика	
Диплома	1999	Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад	Филолошке науке	
Магистарска теза	2004	Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад	Филолошке науке	
Докторат	2007	Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад	Филолошке науке	
Списак предмета које наставник држи на студијским програмима докторских студија				
Р.бр.	Ознака	Назив предмета		
1.	FD123	Примењена лингвистика словачког језика		
2.	FD156	Примењена лингвистика словачког језика		
Репрезентативне референце (минимално 10 не више од 20)				
1.	Prefix, prefixoid a redukovaná koreňová morféma. In: Slovakistický zborník 1. Nový Sad 2006. s. 62-70			r62
2.	Jazykové výrazové prostriedky v zbierke Ocko z čokolády. In: Nový život, č. 1-3, 58, s. 54-56			R62
3.	Spomienky na zašlé časy. Dolnozemský Slovák. č. 2, 11, s. 24-25.			r62
4.	Vplyv srbského jazyka na jazykové prejavy detí materskej školy.U: Slavistika 10. (2006) s. 187-197			r61
5.	Придевске сложенице у словачком и српском језику. Ин: Славистика, XI (2007), Славистичко друштво Србије, Београд 2007, с.274 – 283.			R61
6.	Kniha o slovenčine vo vojvodinskom prostredí. Nový život, 1-3, 59, c. 59-61			R62
7.	Деминутиви у словачком и српском језику. Ин: Сусрет култура, Филозофски факултет, Нови Сад, 2006, с. 609-616.			r22
8.	Názvy osôb v rodinnom a príbuzenskom pomere. In: Hložany 1756-2006. MOMS Hložany-Kultúra Báčsky Petrovec 2006, s. 284-292.			r63
9.	Именички аугментиви у словачком и српском језику – грађење и семантика. Ин: Славистика IX(2005), Славистичко друштво Србије, Београд, 2005, с. 185-191.			r61
10	Vzácná jazykovedná publikácia. Hlas ľudu, Obzory, XXIV, č. 2/273, 2007, s. 6			r63
Збирни подаци научне активности наставника:				
Укупан број цитата, без аутоцитата :		0		
Укупан број радова са СЦИ(ССЦИ) листе :		0		
Тренутно учешће на пројектима :		Домаћи :	0	Међународни : 0
Усавршавања :				
Братислава 2007.				
Други подаци које сматрате релевантним:				

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма-докторске академске студије ДОКТОРСКЕ СТУДИЈЕ Језик и књижевност	
--	---	--

Стандард 09. - Наставно особље

Табела 9.3 Компетентност наставника

Име и презиме:		Матић С. Љиљана	
Звање:		Редовни професор	
Ужа научна област:		Романистика	
Академска каријера	Година	Институција	Област
Избор у звање:	1998	Филозофски факултет у Новом Саду	Романистика
Диплома	1970	Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад	Филолошке науке
Магистарска теза	1974	Филолошки факултет - Београд	Филолошке науке
Докторат	1987	Филозофски Факултет у Задру - Задар	Филолошке науке
Списак предмета које наставник држи на студијским програмима докторских студија			
Р.бр.	Ознака	Назив предмета	
1.	FD189	Књижевна критика на француском језика: Француска књижевна критика	
2.	FD245	Књижевна критика на француском језику:Француска књижевна критика	
Репрезентативне референце (минимално 10 не више од 20)			
1.	Улога оца у Корнејевом позоришту, ИКА „Прометеј“, 1993, 225		R13
2.	Сан о љубави Алена-Фурнијеа и његов Велики Мон, ИКА „Прометеј“, 1993, 371		R13
3.	Ponts et Lignes de démarcation, Просвета, Београд, 212.		R13
4.	La Présence de la culture française dans l'oeuvre de Madeleine Ouellette-Michalska, Ed. Agence C.C.T., Paris – Presse de l'Université de Pécs, Hongrie, 1989, p. 271-280.		R23
5.	Le Rôle des Serbes de la Voivodine entre la paix de Karlowtzi et la Révolution de 1848, Colloque International du 22 a 24 novembre 1990 : Progres technique et évolution des mentalités en Europe centrale (1750 – 1840), Colloque Langues'O, Paris – INALCO, 1991		R23
6.	Les Particularités linguistiques du français au Canada et leur aspect culturel, Actes du Huitieme Colloque International Acquisition des langues : Perspectives et Recherches, Université Stendhal, Grenoble, France, 1992, p. 83-95.		R23
7.	(1993). Barlaam et Joasaf : La version serbe en prose et ses similitudes avec les versions françaises. XXe Congrès International de Linguistique et Philologie Romanes, A. Francke Verlag, Tübingen und Basel, 1992, Tomes I-V, Tome V, Section VIII – L'Art narratif au XIIe et XIIIe siècles, Zürich: 301-309.		R23
8.	(2001). Canada and Ethical Values in the Mirror of the Writings of Négovan Rajic. Actes de la 2e Conférence Internationale des Canadianistes de l'Europe Centrale „L'Individuel et la communauté : le Canada au XXe siècle, 26 au 28 octobre, Bucarest, Roumanie: 95 -100.		R23
9.	(2005). Les villes dans l'oeuvre de Naïm Kattan ou le monde est un village global. Rankofoni, Revue d'études et recherches francophones, No 18, Анкара: 353-363.		R63
10	(2007). Négovan Rajic auteur canadien otiginaire de Serbie. In : Parcours québécois. Introduction à la littérature du Québec. Pierre Morel (éd.), Cartier éducationl: 217-227.		R23
11	(2007). Naïm Kattan écrivain de passage et passeur de cultures. Parcours québécois. Introduction à la littérature du Québec, Pierre Morel (éd.), Cartier éducationl: 228-238.		R23
12	(1990). Портрети и аутопортрети маршала Мармона (Portraits and Self-Portraits of Marshall Marmont). Зборник Матице Српске за историју. 41: 147-153.		R52
13	(1985). Пол Лафарг о Виктору Игоу. Зборник Матице Српске за књижевност и језик. XXXIII/3: 599-605.		R52
14	(2006). Источњачка културна традиција и слободе Западног света у делу Јинг Чен, слика транскултуралности квебешке књижевност. Годишњак Филозофског факултета у Новом Саду. XXXI: 155-164.		R61
Збирни подаци научне активности наставника:			
Укупан број цитата, без аутоцитата :		0	
Укупан број радова са СЦИ(ССЦИ) листе :		0	
Тренутно учешће на пројектима :		Домаћи :	1
		Међународни :	0
Усавршавања :			
Стипендиста Француске владе 1971. и 1983.			
Други подаци које сматрате релевантним:			
придружени проф. CERTEL-a, Université d"Artois, Француска			

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма-докторске академске студије ДОКТОРСКЕ СТУДИЈЕ Језик и књижевност	
--	---	--

Стандард 09. - Наставно особље

Табела 9.3 Компетентност наставника

Име и презиме:		Меза П. Офелија	
Звање:		Ванредни професор	
Ужа научна област:		Румунистика	
Академска каријера	Година	Институција	Област
Избор у звање:	2005	Филозофски факултет у Новом Саду	Румунистика
Диплома	1977	Филолошки факултет у Букурешту - Букурест	Филолошке науке
Магистарска теза	1991	Филолошки факултет - Београд	Филолошке науке
Докторат	1998	Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад	Филолошке науке
Списак предмета које наставник држи на студијским програмима докторских студија			
Р.бр.	Ознака	Назив предмета	
1.	FD188	Савремена румунска поезија	
2.	FD244	Савремена румунска поезија	
Репрезентативне референце (минимално 10 не више од 20)			
1.	2006. Поетика сна и сањарења, (рецепција поезије и филозофије Лучијана Благе), КОВ, Вршац		R13
2.	2006. Универзална мистерија и људски усуд Лучијана Благе, Сунчаник, Књижевни клуб ДИС, 21-25.		R63
3.	1997. Од природног до апстрактног универзума. Вечност материје и хармонија универзума, Годишњак Филозофског факултета у Новом Саду, Књига XXV, Нови Сад, стр. 231-242.		R61
4.	2001. Viabilitatea, virtuțile și utilitatea comparativismului literar, »Лумина«, бр. 4, Панчево, стр. 28-33.		R62
5.	1996. Од филозофске поезије до филозофије поезије, Годишњак Филозофског факултета у Новом Саду, Књига XXIV, стр. 193-198.		R61
6.	2001. Fascinația dialogului în Mărturisirile și Confluențele lui Ioan Baba, часопис »Lumina«, бр. 27, стр. 39-44.		R62
7.	1996. O recentă traducere a lui Lucian Blaga (Најновији превод Л. Благе), часопис "Rostirea românească", Сибиу, година ИИ, бр. 11-12, новембар, децембар, стр.7-12.		R62
8.	1994. Поезија Никите Станескуа, Годишњак Филозофског факултета, Књига XXIII, Нови Сад, стр. 303-309.		R61
9.	2005. Лучијан Блага – европски песник, Годишњак Филозофског факултета, стр.203.		R61
10	2006. Стваралаштво Лучијана Благе, Сусрет Култура, стр. 717.		R22
Збирни подаци научне активности наставника:			
Укупан број цитата, без аутоцитата :		0	
Укупан број радова са СЦИ(ССЦИ) листе :		0	
Тренутно учешће на пројектима :		Домаћи :	1
		Међународни :	0
Усавршавања :			
Курс за усавршавање италијанског језика, стипендија Владе Италије, јун-септембар, 1994. године у Сијени, Италија			
Други подаци које сматрате релевантним:			

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма-докторске академске студије ДОКТОРСКЕ СТУДИЈЕ Језик и књижевност	
--	---	--

Стандард 09. - Наставно особље

Табела 9.3 Компетентност наставника

Име и презиме:		Миленковић Д. Павле				
Звање:		Доцент				
Ужа научна област:		Социолошке дисциплине				
Академска каријера	Година	Институција	Област			
Избор у звање:	2007	Филозофски факултет у Новом Саду	Социолошке дисциплине			
Диплома	1994	Филозофски факултет - Београд	Социолошке дисциплине			
Магистарска теза	2000	Филозофски факултет - Београд	Социолошке дисциплине			
Докторат	2007	Филозофски факултет - Београд	Социолошке дисциплине			
Списак предмета које наставник држи на студијским програмима докторских студија						
Р.бр.	Ознака	Назив предмета				
1.	FD1105	Историјска социологија				
2.	MN051	Историјска социологија				
Репрезентативне референце (минимално 10 не више од 20)						
1.	Школа Анала: Огледи о социолошкој историографији, STYLOS: Нови Сад, 2004.			R13		
2.	"Фуко, догађај, историја", у: Павле Миленковић, Душан Маринковић, Фуко 1926-1984-2004. Хрестоматија, Нови Сад: Војвођанска социолошка асоцијација, 2005.			R23		
3.	"Границе региона: хетеротопија и идентитет", Социолошки преглед, Вол. XXXVI (2002), но. 1-2, стр. 201-217.			R61		
4.	"Отворени речник српске октобарске револуције", у: Србија после Милошевића, посебно издање 1 (2001) Нова Српска Политичка Мисао, Београд 2001, стр. 193-205.			R23		
5.	Миленковић, Павле (1995). Средњовековни брак и идеологије у анализи Георгеса Дубуја. Социологија. Вол. 37, бр. 3: 301-311.			R52		
6.	Миленковић, Павле (2002). Социолошка историја, или историјска социологија? У: Митровић Љубиша-Драган Тодоровић (ур.). Социологија и историја. Хрестоматија из историјске социологије. Ниш: Универзитет у Нишу. 145-153.			R23		
7.	Миленковић, Павле (2006). Ставови о статусу Војводине на Интернету. У: Милан Трипковић (прир.). Мултикултурна Војводина у европским интеграцијама. Нови Сад: Филозофски факултет, Одсек за социологију. 269-285.			R23		
8.	Миленковић, Павле (2001). Фернан Бродел и дуго трајање. Социологија. Vol. 43, бр. 1: 59-80.			R52		
9.	Миленковић, Павле (2002). Структуралистичко залеђе школе Анала. Годишњак за друштвену историју. Год. 9, бр. 1-3: 209-238.			R52		
10	Миленковић, Павле (2001). Теоријско-методолошке последице промена унутар историографског дискурса. Теме. Vol. 25, бр. 1-4: 103-120.			R62		
Збирни подаци научне активности наставника:						
Укупан број цитата, без аутоцитата :			0			
Укупан број радова са СЦИ(ССЦИ) листе :			0			
Тренутно учешће на пројектима :			Домаћи :	1	Међународни :	0
Усавршавања :						
27. 08.–14. 09. 2001. Међународна летња школа демократије: Good Governance – Globalization and Localism, Пераст, Црна Гора; 13. 08-02. 09. 2000. International Summer Scholl of Sociology: Post-Socialist Countries in Transformation, Игало, Црна Гора; 1998. Међународна летња школа социологије, Будва.						
Други подаци које сматрате релевантним:						

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2	
	Акредитација студијског програма-докторске академске студије	Језик и књижевност
	ДОКТОРСКЕ СТУДИЈЕ	

Стандард 09. - Наставно особље

Табела 9.3 Компетентност наставника

Име и презиме:		Мирић Н. Душанка	
Звање:		Ванредни професор	
Ужа научна област:		Русистика	
Академска каријера	Година	Институција	Област
Избор у звање:	2006	Филозофски факултет у Новом Саду	Русистика
Диплома	1973	Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад	Филолошке науке
Магистарска теза	1977	Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад	Филолошке науке
Докторат	1995	Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад	Филолошке науке
Списак предмета које наставник држи на студијским програмима докторских студија			
Р.бр.	Ознака	Назив предмета	
1.	FD1141	Семантичка анализа реченице и исказа	
2.	FD126	Семантичка анализа реченице и исказа	
3.	FD160	Семантичка анализа реченица и исказа	
Репрезентативне референце (минимално 10 не више од 20)			
1.	(1993).Вопрос с отрицанием в функции просьбы, 36.МС за славистику, 44-45		r52
2.	(1997).Средства выражения апеллативности-вокативности, Сопост. и сравнит. исследования русского и др.языков. Доклады 4-го симп. МАПРЯЛ. Bgd.		R54
3.	(1997).Частица ли как модификатор знач. в вопр. высказ. 36. МС за Филол. и лингв. XL/I		R52
4.	(2000).Опыт сопост. описания оценочных предикатов, 36. МС за славистику, 58-59		R52
5.	(2002). Модалност и интерогативност – проблем суодноса смис. комп.,Славистика, VI		R61
6.	(2007).Предикати емоц. односа жаљења у рус. и срп.језику. 36-МС за славистику 71-72		r52
7.	Вопросительное высказывание как средство выражения оценки, Zbornik MS za slavistiku, sv.40, N.Sad, 1991		r52
8.	Интродуктивне партикуле са значењем персуазивности у руском и српском јез. Контрастивна јез. истраж.(зборник), Н.Сад,1996		r65
9.	Контекст као сигнал модификације исказа. Славистика, I, Бгд.1997.		r61
10	Семантички модел исказа као основа за контрастивну анализу. Зборник радова међунар.симп. Изучавање словенских језика, књижевности и култура у инословенској средини, Београд, 1998.		r54
11	Značenje častice valjda i ee ruskie ekvivalenty. Slavjanskiй vestnik, вып.2. Moskva,2004.		r54
12	Емоционални модус и говорно понашање. Славистика, X, Београд, 2006		r61
13	Семантика израза криво ми је у српском језику. Зборник МС за филологију и лингвистику, 50/1. Нови Сад, 2007.		r52
Збирни подаци научне активности наставника:			
Укупан број цитата, без аутоцитата :		0	
Укупан број радова са СЦИ(ССЦИ) листе :		0	
Тренутно учешће на пројектима :		Домаћи :	1
		Међународни :	0
Усавршавања :			
Московски државни унив.“Ломоносов“ 1979, 1983-85, 2002. Варшавски универзитет 1977.			
Други подаци које сматрате релевантним:			

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма-докторске академске студије ДОКТОРСКЕ СТУДИЈЕ Језик и књижевност	
--	---	--

Стандард 09. - Наставно особље

Табела 9.3 Компетентност наставника

Име и презиме:		Молнар Чикош И. Ласло			
Звање:		Редовни професор			
Ужа научна област:		Општа и мађарска лингвистика			
Академска каријера	Година	Институција	Област		
Избор у звање:	1997	Филозофски факултет у Новом Саду	Општа и мађарска лингвистика		
Диплома	1973	Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад	Филолошке науке		
Магистарска теза	1976	Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад	Филолошке науке		
Докторат	1986	Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад	Филолошке науке		
Списак предмета које наставник држи на студијским програмима докторских студија					
Р.бр.	Ознака	Назив предмета			
1.	FD116	Сложене синтагме у савременом мађарском језику			
2.	FD149	Сложене синтагме у савременом мађарском језику			
Репрезентативне референце (минимално 10 не више од 20)					
1.	Nevek és szavak nyomában (Траговима имена и речи), Нови Сад, 2001., Друштво за мађарску културу у Југославији, ИСБН 86-82043-67-X, УДК: 809.451.1-061, 171 стр.			R13	
2.	Са мађарским у свет (у коауторству са Едитом Андрић), Београд, 2003., Агенција „Матић“			R13	
3.	Az anyanyelven való tanítás a jugoszláviai magyarok körében (Учење на матерњем језику међу Мађарима у Југославији), у: Vajdasági útkereső, 1998., Научно друштво за проучавање Мађара у Војводини, Суботица, 191—196.			R23	
4.	Nyelvi kölcsönhatások régi és mai vajdasági helységnevekben (Међусобни језички утицаји у старим и новим именима места у Војводини), у: Délvidéki / Vajdasági magyar helységnevek, 2000., Атлантис, Нови Сад, 49—55.			R23	
5.	A középfok melletti –nál, –nél ragot helyettesítő –tól, –től rag régen és ma (Односни наставак –tól, –től који стоји уместо наставак –nál, –nél некад и сад), у: Nyelvi változó – nyelvi változás (Уређивач Шандор Клара), 1998., JGYF Kiadó, Сегедин, 229—234. ИСБН 963 7171 97 5			R23	
6.	Összetett határozós szerkezetek a Gyurkovics-trilógiában (Сложене адвербијалне синтагме у трилогији „Ђурковићи“), Herczeg Ferenc tanácskozások, 2003., Атлантис, Нови Сад, 88-92.			R23	
7.	Vállalati dolgozók, munkavállalók nyelvhasználata (Употреба језика радника у предузећима), у: Mi ilyen nyelvben élünk (Nyelvszociológiai és korpuszvizsgálati tanulmányok), 2004., Научно друштво за проучавање Мађара у Војводини, Суботица, 153—178.			R23	
8.	A szaknyelvek és a köznyelv (Стручни језици и стандардни језик) , у: Magyar szaknyelv a Délvidéken, 2006., Мађарско научно друштво и Војводини – Атлантис, Нови Сад, 75—85.			R23	
9.	Vajdasági diákok nyelvhasználata viselkedése (Језичко понашање војвођанских ученика), у: Nyelvek és kultúrák érintkezése a Kárpát-medencében, 2000., Лингвистички институт Мађарске академије наука, Будимпешта, стр. 157—163			R22	
10.	A neologizmusok a magyar nyelv idegen szavainak szótáráiban (Неологизми у речницима страних речи на мађарском језику), Хунгаролошка саопштења, г. XXXI, бр. 1—2., 34—39.			R61	
11.	A nyelvi folyamatok befolyásolásának szükségessége és feltételei (Потреба и услови усмеравања језичких процеса), у: Tanulmányok (посебан број), Нови Сад, 2001., стр. 73-78.			R62	
12.	A nyelvi változás feltételei az igehasználatban (Услови језичких промена у употреби глагола) у: Tanulmányok – Студије (посебан број), 2002., Нови Сад, 199-203.			R62	
13.	A vajdasági magyar nyelv rétegei (Слојеви мађарског језика у Војводини), Хунгаролошка саопштења, год. XXXV, бр. 2., 82—88.			R61	
14.	A kettős és többes identitások szociolingvisztikai szempontból (Двојни и вишеструки идентитети са социалингвистичког аспекта), Hungarológiai Közlemények – Хунгаролошка саопштења, год. XXXVII., бр. 1., 84-98.			R61	
Збирни подаци научне активности наставника:					
Укупан број цитата, без аутоцитата :		0			
Укупан број радова са СЦИ(ССЦИ) листе :		0			
Тренутно учешће на пројектима :		Домаћи :	1	Међународни :	0
Усавршавања :					
Други подаци које сматрате релевантним:					

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2		
	Акредитација студијског програма-докторске академске студије		Језик и књижевност
	ДОКТОРСКЕ СТУДИЈЕ		

Стандард 09. - Наставно особље

Табела 9.3 Компетентност наставника

Име и презиме:		Недељков Ј. Љиљана			
Звање:		Ванредни професор			
Ужа научна област:		Српски језик и лингвистика			
Академска каријера	Година	Институција	Област		
Избор у звање:	2005	Филозофски факултет у Новом Саду	Српски језик и лингвистика		
Диплома	1975	Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад	Филолошке науке		
Магистарска теза	1984	Филолошки факултет - Београд	Филолошке науке		
Докторат	2000	Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад	Филолошке науке		
Списак предмета које наставник држи на студијским програмима докторских студија					
Р.бр.	Ознака	Назив предмета			
1.	FD114	Лексиколошко и лексикографско проучавање савременог српског језика			
2.	FD146	Лексиколошко и лексикографско проучавање савременог српског језика			
3.	MN045	Функционално проучавање лексике			
Репрезентативне референце (минимално 10 не више од 20)					
1.	Г. Вуковић, Ж. Бошњакловић, Љ. Недељков, Војвођанска коларска терминологија, Нови Сад, 1984. (258 стр. + 26 карата)			R13	
2.	Г. Вуковић, Љ. Недељков, Речник презимена Шајкашке (18. и 19. век), Нови Сад, 1983. (203 стр.)			R13	
3.	Д.Г. Премк, В. Васић, Љ. Недељков, Семантичко-деривациони речник. Свеска 1: Човек – делови тела. Лингвистичке свеске 3, Нови Сад, 2003. (373 стр.)			R13	
4.	Љ. Недељков, Прозодијске особине говора села Каћа, Српски дијалектолошки зборник, Београд, књ. 30, 1984, 271 –356.			R23	
5.	Љ. Недељков, Географски термини у Шајкашкој, Зборник Матице српске за филологију и лингвистику 34/1, Нови Сад, 1991, 155 - 161.			R52	
6.	Љ. Недељков, Прилог проучавању фитонима на територији Војводине, Јужнословенски филолог, 56/ 3-4, Београд, 2000, 727 - 736.			R52	
7.	Љ. Недељков, Проблем вишечланих лексема у лексикографској пракси, Међународни научни скуп о лексикографији и лексикологији, Дескриптивна лексикографија стандардног српског језика и њене теоријске основе, Нови Сад – Београд, 2002, 243 – 251.			R22	
8.	Љ. Недељков, Лексика традиционалне културе у дескриптивном речнику, Научни састанак слависта у Вукове дане, МСЦ, 34/1, Београд, 2005, 183 -192.			R52	
9.	Љ. Недељков, Модели културе – проблем језичке експликације, 4. међународни интердисциплинарни симпозијум "Сусрет култура", Нови Сад, 2006, 537 -545.			R22	
10	Љ. Недељков, Методологија истраживања лексике Срба у Румунији, Проблеми словенске филологије 14, Universitatea de vest din Timisoara, Timisoara, 2006, 117 -124.			R61	
11	Недељков, Љиљана (1989). Интонационе разлике између „Српских акцената“ Ђ. Даничића и бачког екавског говора. 10. конференција међународне комисије за фонетику и фонологију словенских језика. Сарајево: АНУБиХ. Пос. изд. Књига 88. Одјељење друштвених наука. Књига 22. Сарајево. 67 73.			R22	
Збирни подаци научне активности наставника:					
Укупан број цитата, без аутоцитата :		0			
Укупан број радова са СЦИ(ССЦИ) листе :		0			
Тренутно учешће на пројектима :		Домаћи :	1	Међународни :	0
Усавршавања :					
Други подаци које сматрате релевантним:					

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма-докторске академске студије ДОКТОРСКЕ СТУДИЈЕ Језик и књижевност	
--	---	--

Стандард 09. - Наставно особље

Табела 9.3 Компетентност наставника

Име и презиме:		Ненин С. Миливој	
Звање:		Редовни професор	
Ужа научна област:		Српска и јужнословенске књижевности са теоријом књижевности	
Академска каријера	Година	Институција	Област
Избор у звање:	2005	Филозофски факултет у Новом Саду	Српска и јужнословенске књижевности са теоријом књижевности
Диплома	1980	Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад	Филолошке науке
Магистарска теза	1983	Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад	Филолошке науке
Докторат	1993	Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад	Филолошке науке
Списак предмета које наставник држи на студијским програмима докторских студија			
Р.бр.	Ознака	Назив предмета	
1.	FD218	Преписка српских писаца	
2.	MN057	Преписка српских писаца	
Репрезентативне референце (минимално 10 не више од 20)			
1.	С савети критике, с-окови поезије, Нови Сад, 1990.		R13
2.	Светислав Стефановић – претеча модернизма, Нови Сад, 1993.		R13
3.	С мером и без ње, Београд – Нови Сад, 1993.		R13
4.	Суочавања, Београд, 1999.		R13
5.	Ствари које су прошле, Нови Сад, 2003.		R13
6.	Српска песничка модерна, Нови Сад, 2006.		R13
7.	Случајна књига, Зрењанин, 2006.		R13
8.	Крфски забавник, фототипско издање, Београд – Бања Лука, 2005.		R34
9.	Д. Марковић, Историја једног осећања, Београд – Чачак, 2006. (са З. Хаџић)		R34
10	Епистоларна биографија Светислава Стефановића. Нови Сад: Матица српска.		R34
11	Ситне књиге. Нови Сад: Дневник.		R13
12	Ненин, Миливој (2003). Илија Ивачковић и Српски књижевни гласник, „Сто година Српског књижевног гласника – аксиолошки аспект традиције у српској књижевној периодици“, Зборник радова (међународни научни скуп), Матица српска – Институт за књижевност и уметност. 2003. 157-163.		R23
13	Ненин, Миливој (2004). Тодор Манојловић у крфском Забавнику, Зборник „Живот и дело Тодора Манојловића“,Градска библиотека Зрењанин – Позоришни музеј Војводине, Зрењанин – Нови Сад. 53-60.		R23
14	Ненин, Миливој (2005). Баладе и романсе Милорада Митровића – Жанрови српске књижевности – порекло и поетика облика (међународни научни скуп), Зборник радова бр. 2: 205-215.		R23
15	Ненин, Миливој (2006). Пролетерска поезија Душана Срезејевића, Жанрови српске књижевности - порекло и поетика облика (међународни научни скуп), Филозофски факултет Нови Сад, Зборник радова бр. 3: 301-309.		R23
16	Ненин, Миливој (2006). Радован Вучковић о Тодору Манојловићу, „Зборник радова у част академика Радована Вучковића“, Академија наука и уметности Републике Српске (међународни научни скуп), Зборници и монографије књ. 6: 67-73.		R23
17	Ненин, Миливој (2006). Критика као облигација или Сима Пандуровић о Светиславу Стефановићу до 1920. год, „Поетика Симе Пандуровића“, Зборник радова Института за књижевност и уметност, Београд. 397-409.		R23
18	Ненин, Миливој (2007). Преписка Милана Ракића и Растка Петровића, Зборник „Милан Ракић и модерно песништво“, Институт за књижевност и уметност – Учитељски факултет, Београд. 343-355.		r23
19	Ненин, Миливој (2007). О једној песми Данице Марковић, „Тренуци Данице Марковић“, (међународни научни скуп) Зборник радова, Институт за књижевност и уметност – Градска библиотека „Владислав Петковић Дис“, Београд – Чачак. 77-83.		R23
20	Ненин, Миливој (2007). Аутобиографско у есејима Сретена Марића, Књижевно-филозофски годишњак Сретена Марића „Раскршћа“, год 4. бр. 5: 72-76.		R23
Збирни подаци научне активности наставника:			
Укупан број цитата, без аутоцитата :		0	
Укупан број радова са СЦИ(ССЦИ) листе :		0	
Тренутно учешће на пројектима :		Домаћи :	1
		Међународни :	0
Усавршавања :			

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2	
	Акредитација студијског програма-докторске академске студије	
	ДОКТОРСКЕ СТУДИЈЕ	Језик и књижевност

Стандард 09. - Наставно особље

Други подаци које сматрате релевантним:

Члан Друштва књижевника Војводине (1987), члан Књижевног одељења Матице српске (1998-2000), члан Управног одбора Матице српске (2000-2004), уредник струке у Српском биографском речнику, уредник едиције „Српски класици“ (Издавачка књижарница Зорана Стојановића), уредник у Издавачком центру Матице Српске, члан жирија за доделу Андрићеве награде, члан управног одбора Фонда „Тодор Манојловић“. Добитник повеље „Златна српска књижевност“ из фонда Александра Арнаутовића за изузетан допринос проучавању српске књижевности (2005).

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма-докторске академске студије ДОКТОРСКЕ СТУДИЈЕ Језик и књижевност	
--	---	--

Стандард 09. - Наставно особље

Табела 9.3 Компетентност наставника

Име и презиме:		Новаков Д. Предраг	
Звање:		Ванредни професор	
Ужа научна област:		Енглески језик и лингвистика	
Академска каријера	Година	Институција	Област
Избор у звање:	2004	Филозофски факултет у Новом Саду	Енглески језик и лингвистика
Диплома	1982	Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад	Филолошке науке
Магистарска теза	1985	Филолошки факултет - Београд	Филолошке науке
Докторат	1992	Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад	Филолошке науке
Списак предмета које наставник држи на студијским програмима докторских студија			
Р.бр.	Ознака	Назив предмета	
1.	FD148	Контрастивна проучавања језика	
2.	FD159	Контратсивна проучавања језика	
Репрезентативне референце (минимално 10 не више од 20)			
1.	Глаголски вид и тип глаголске ситуације у енглеском и српском језику (2005), Нови Сад: Футура		R13
2.	The English Verb System, Workbook (2005), Нови Сад: Филозофски факултет/Футура		r34
3.	Појмовник структуралне лингвистике (морфологија и синтакса), (2006), Нови Сад: Змај		r13
4.	Introduction to Linguistics (коауторство са Н. Миливојевић), (2006), : Нови Сад: Филозофски факултет/Футура		r13
5.	Рајхенбахова теорија глаголског времена у енглеском и српском језику (2004), Лингвистичке анализе, Подгорица: Институт за стране језике: 215-225.		r23
6.	Types of Verb Situations in English and in Serbian. Romanian Journal of English Studies 3, 2006, 143-149, Editura Universitatii de Vest: Timisoara.		r22
7.	Novakov, P. (2007), «Telicity in English and Serbian», British and American Studies, Timisoara University Press, Timisoara, 299-307.		r22
8.	Новаков, П. (2003), «Лингвистика и интердисциплинарност» Јединство наука данас, Научни скупови, књига 4, том 1, Бања Лука: Филозофски факултет, 137-142.		r54
9.	Новаков, П. (1994), «Превођење српских глагола са префиксима до-, за-, из- и од- на енглески језик», В симпозијум Контрастивна језичка истраживања, Нови Сад: 158-162.		r54
10	Новаков, П. (1991), «Аспектна значења Ђуре Грубора у светлу савремених типолошких студија», Зборник радова Института за стране језике и књижевности 13, Нови Сад: 19-25.		r62
11	Novakov, P. (1990), «Verbal Aspect and Expression of Objective Reality Phenomena in English and Serbocroatian», Zbornik radova Instituta za strane jezike i književnosti 12, Novi Sad: 17-21. 62		R62
12	Новаков, П. (1995), «Енглеске именичке фразе модификоване партиципским и инфинитивним структурама и њихови српскохрватски еквиваленти», Годишњак Филозофског факултета у Новом Саду XXIII: 19-125.		r61
13	Новаков, П. (1996), «Инхерентна и контекстуална значења енглеског презент перфекта», Годишњак Филозофског факултета у Новом Саду XXIV: 77-82		R61
14	Новаков, П. (1998), «Једна реинтерпретација категорије глаголског вида», Зборник Матице српске за филологију и лингвистику, ХЛИ/енг>/2: 133-139		r52
15	Новаков, П. (1999), «У четири часа пре подне», Годишњак Филозофског факултета у Новом Саду XXVII: 99-106.		R61
16	Новаков, П. (2000), «Црвеноцигљарски универзитет», Годишњак Филозофског факултета у Новом Саду XXVIII: 89-97.		R61
Збирни подаци научне активности наставника:			
Укупан број цитата, без аутоцитата :		0	
Укупан број радова са СЦИ(ССЦИ) листе :		0	
Тренутно учешће на пројектима :		Домаћи :	1
		Међународни :	0
Усавршавања :			
Докторске студије на Универзитету Јужне Калифорније, школска 1988/89. година			
Други подаци које сматрате релевантним:			

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма-докторске академске студије ДОКТОРСКЕ СТУДИЈЕ Језик и књижевност	
--	---	--

Стандард 09. - Наставно особље

Табела 9.3 Компетентност наставника

Име и презиме:		Пал Ш. Шандор	
Звање:		Ванредни професор	
Ужа научна област:		Културе у контакту	
Академска каријера	Година	Институција	Област
Избор у звање:	2004	Филозофски факултет у Новом Саду	Културе у контакту
Диплома	1977	Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад	Филолошке науке
Магистарска теза	1977	Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад	Филолошке науке
Докторат	1988	Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад	Филолошке науке
Списак предмета које наставник држи на студијским програмима докторских студија			
Р.бр.	Ознака	Назив предмета	
1.	FD194	Културе у контакту-Мањинске књижевности Војводине	
2.	FD250	Културе у контакту-Мањинске књижевности у Војводини	
Репрезентативне референце (минимално 10 не више од 20)			
1.	Иштван Сели: Историјске и књижевне паралеле. - Нови Сад, Војвођанска академија наука и уметности - Институт за мађарски језик, књижевност и хунгоролошка истраживања, 1987Градски музеј и галерија - Városi Múzeum és Képtár, 1989.		R61
2.	Бечејска библиографија - Besce bibliográfiája, Свеска 1, Füzet – Бечеј-Becse, Градски музеј и галерија - Városi Múzeum és Képtár, 1989.		R62
3.	Зборник докумената и података о народноослободилачком рату народа Југославије. О учешћу хортијевске мађарске у нападу и окупацији Југославије 1941-1945. - Београд-Будимпешта, Војноисторијски институт, 1986. (Коаутор Константин Павловић.)		R23
4.	Лујијан Мушицки и његови савременици у мађарској књижевности – Зборник МС за књижевност и језик, Н.Сад, 1980, књ. XXVIII, св. 1/1980, стр. 79-86		R52
5.	"Új Symposion" и југословенске књижевности. - Књижевна историја, Београд, год. XIII, 1981, бр. 52. стр. 645-665		R52
6.	Прва балканска песмарица грађанског песништва. - Зборник Матице српске за књижевост и језик, Н. Сад, књ. XXXVI/1, 1988, 127-146.		R52
7.	Песме у Балоговој драми о Карађорђу. - Зборник Матице српске за сценске уметности и музику, Н. Сад, бр. 4-5, 1989, 237-250.		R52
8.	Витковић(и?) о српској књижевности и језику. Ин:Из историје српско-мађарских културних веза.-Н.Сад-Будимпешта,2003,189-211.		R23
9.	Др.Б. Ковачек – др.Ш. Пал: Мађарска јавност и Српска револуција 1804-1815. Ин: Европа и српска револуција 1804-1815.Ур. Ч. Попов.-Н.Сад,2004,543-561.		R23
Број референци мањи од прописаних за ниво студијског програма (10)			
Збирни подаци научне активности наставника:			
Укупан број цитата, без аутоцитата :		0	
Укупан број радова са СЦИ(ССЦИ) листе :		0	
Тренутно учешће на пројектима :		Домаћи :	0
		Међународни :	0
Усавршавања :			
Други подаци које сматрате релевантним:			

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЂИЋА 2	
Акредитација студијског програма-докторске академске студије		
ДОКТОРСКЕ СТУДИЈЕ		Језик и књижевност

Стандард 09. - Наставно особље

Табела 9.3 Компетентност наставника

Име и презиме:		Пауновић Д. Зоран				
Звање:		Редовни професор				
Ужа научна област:		Енглеска и америчка књижевност				
Академска каријера	Година	Институција		Област		
Избор у звање:	2006	Филозофски факултет у Новом Саду		Енглеска и америчка књижевност		
Диплома	1985	Филолошки факултет - Београд		Енглеска и америчка књижевност		
Магистарска теза	1989	Филолошки факултет - Београд		Енглеска и америчка књижевност		
Докторат	1995	Филолошки факултет - Београд		Енглеска и америчка књижевност		
Списак предмета које наставник држи на студијским програмима докторских студија						
Р.бр.	Ознака	Назив предмета				
1.	FD191	Популарна култура у англоамеричкој књижевности двадесетог века				
2.	FD247	Популарна култура у англоамеричкој књижевности 20. века				
Репрезентативне референце (минимално 10 не више од 20)						
1.	Гутачи бледе ватре (Амерички роман Владимира Набокова), Просвета, Београд, 1997.				R13	
2.	Историја, фикција, мит (есеји о англоамеричкој књижевности), Геопетика, Београд, 2006.				R13	
3.	Џејмс Џојс, Уликс (превод, коментари и поговор), Геопетика, Београд, 2003.				R23	
4.	"Popular Fiction as a Literary and Cultural Phenomenon", Књижевна критика данас (Зборник у част 25 година Института за стране језике у Подгорици), Подгорица 2004.				R23	
5.	"Како читати превод" (поглавље у књизи Како читати:о стратегијама читања трагова културе, Народна библиотека Србије, 2005.				R23	
6.	"Естетски когнитивизам Гордона Греама", поговор књизи Гордон Греам, Филозофија уметности, Клио, Београд, 2001.				R23	
7.	"Уликс Превод?", Зборник Матице српске за књижевност и језик, књига 52 (2004), свеска 2, Нови Сад, 2004..				R52	
8.	(1990). "Забавни романи Греама Грина од 1932-1940: уметничка надградња забавне књижевности", Летопис Матице српске, књ. 445, св. 5, Нови Сад, 1990, стр. 766-789.				R62	
9.	(2001). Џон Фиск, Популарна култура, Клио, Београд, (превод, са коментарима).				R23	
10.	(2006). "Енди Ворхол и Лу Рид: заводљиве дубине баршунастог подземља", Поља, година LI, број 438, март-април 2006, Нови Сад, стр. 82-86.				R63	
11.	(2007). „Објава броја 9/11“, поглавље у књизи Шта чини добру књигу, прир. Светлана Гавриловић, Народна библиотека Србије, стр. 155-174.				R23	
12.	(2004). "Гласови епохе", Зборник Матице српске за књижевност и језик, књига 52, свеска 1, Нови Сад, стр. 226-228.				R52	
Збирни подаци научне активности наставника:						
Укупан број цитата, без аутоцитата :			0			
Укупан број радова са СЦИ(ССЦИ) листе :			0			
Тренутно учешће на пројектима :			Домаћи :	0	Међународни :	0
Усавршавања :						
Едгехилл Университу, 2000.						
Други подаци које сматрате релевантним:						

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма-докторске академске студије ДОКТОРСКЕ СТУДИЈЕ Језик и књижевност	
--	---	--

Стандард 09. - Наставно особље

Табела 9.3 Компетентност наставника

Име и презиме:		Павловић Ј. Слободан	
Звање:		Доцент	
Ужа научна област:		Српски језик и лингвистика	
Академска каријера	Година	Институција	Област
Избор у звање:	2006	Филозофски факултет у Новом Саду	Српски језик и лингвистика
Диплома	1993	Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад	Филолошке науке
Магистарска теза	1997	Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад	Филолошке науке
Докторат	2005	Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад	Филолошке науке
Списак предмета које наставник држи на студијским програмима докторских студија			
Р.бр.	Ознака	Назив предмета	
1.	FD111	Историјска синтакса српског језика	
2.	FD135	Историјска синтакса српског језика	
3.	MN040	Основе историјске синтаксе српског језика	
Репрезентативне референце (минимално 10 не више од 20)			
1.	Детерминативни падежи у говору северозападне Боке, Институт за српски језик САНУ, Београд 2000, 1 169.		R13
2.	Перформативи у старосрпским правноекономским списима, Јужнословенски филолог, LVI/3 4, Београд 2000, 763 770.		R52
3.	Жанрови старосрпског пословноправног стила, Научни састанак слависта у Вукове дане, 32/1, Београд 2004, 223 234.		R52
4.	Значења генитива с предлогом б(р)ез? у старосрпским повељама и писмима, Зборник Матице српске за филологију и лингвистику, XLVII/1 2, Нови Сад 2004, 205 214.		R52
5.	Генитив с предлогом оу и његови синтаксички конкуренти у старосрпским повељама и писмима, Зборник Матице српске за славистику, 67, Нови Сад 2005, 65 76.		R52
6.	Фонолошке одлике Паскалових старосрпских повеља и писама, Зборник Матице српске за филологију и лингвистику, XLVIII/1 2, Нови Сад 2005, 21 33.		R52
7.	Системски подстицај за конективну унификацију асертивности и волунтативности у старосрпском језику, Зора, 44, Марибор 2006, 181 190.		R52
8.	Детерминативни падежи у старосрпској пословноправној писмености, Матица српска, Нови Сад 2006, 1 502.		R13
9.	Кондиционална клауза у старосрпској пословноправној писмености, Јужнословенски филолог, LXII, Београд 2006, 113 138.		R51
10.	Старосрпски квалификативни генитив у светлу посесивних релација, Зборник Матице српске за Славистику, 71 72, Нови Сад 2007, 435 444.		R52
11.	Павловић, Слободан (2006). Ревитализација посесивног генитива у старосрпском језику. Зборник Матице српске за филологију и лингвистику. XLIX/1: 25 33.		R52
12.	Павловић, Слободан (2006). Старосрпски акузатив с предлогом ЗА у детерминативној функцији. Slavia meridionalis. 6: 35 55.		R52
13.	Павловић, Слободан (2007). Дијахрона перспектива семантичког односа између квалификативног генитива и квалификативног инструментала. Научни састанак слависта у Вукове дане. 36/1: 233-243.		R52
14.	Павловић, Слободан (2007). Каузална клауза у старосрпској пословноправној писмености. Јужнословенски филолог. LXIII: 167 197.		R51
15.	Павловић, Слободан (2007). Специјална клауза у старосрпској пословноправној писмености. Зборник Матице српске за филологију и лингвистику. L: 625 633.		R52
Збирни подаци научне активности наставника:			
Укупан број цитата, без аутоцитата :		0	
Укупан број радова са СЦИ(ССЦИ) листе :		0	
Тренутно учешће на пројектима :		Домаћи :	Међународни :
		1	2
Усавршавања :			
Други подаци које сматрате релевантним:			

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма-докторске академске студије ДОКТОРСКЕ СТУДИЈЕ Језик и књижевност	
--	---	--

Стандард 09. - Наставно особље

Табела 9.3 Компетентност наставника

Име и презиме:		Пешикан-Љуштановић Ж. Љиљана			
Звање:		Ванредни професор			
Ужа научна област:		Српска и јужнословенске књижевности са теоријом књижевности			
Академска каријера	Година	Институција		Област	
Избор у звање:	2005	Филозофски факултет у Новом Саду		Српска и јужнословенске књижевности са теоријом књижевности	
Диплома	1979	Филолошки факултет - Београд		Филолошке науке	
Магистарска теза	1982	Филолошки факултет - Београд		Филолошке науке	
Докторат	2000	Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад		Филолошке науке	
Списак предмета које наставник држи на студијским програмима докторских студија					
Р.бр.	Ознака	Назив предмета			
1.	FD219	Рефлекси усмене књижевности у српској писаној књижевности 19. и 20. века			
2.	MN056	Рефлекси усмене књижевности у српској писаној књижевности 19. и 20. века			
Репрезентативне референце (минимално 10 не више од 20)					
1.	Змај деспот Вук – мит, историја, песма, Нови Сад 2002.				R13
2.	Станаја село запали, Огледи о усменој књижевности, Нови Сад 2007.				R13
3.	Транспозиција усмене баладе у Симовићевој »Хасанагиници«, ЗМС за сценске уметности и музику, Нови Сад, св. 2/1987, стр. 87-105.				R52
4.	Рад Томислава Маретића на изучавању народне књижевности, ЗМС за књижевност и језик, св. 1-3/1994, 405-413				R52
5.	”Сјајна кошуља” између митолошке и породичне песме, ЗМС за књижевност и језик, књ. 43, св. 2-3/1995, 201-210.				R23
6.	Причање о животу и предање о чудесном излечењу у ”Чуду у шаргану” Љубомира Симовића, Књижевна историја, год. 31, 1999				R52
7.	Змај и свадба у усменом песништву Јужних Словена, ЗМС за славистику, Нови Сад 2002/62, 7-24.				R52
8.	Казивање и приказивање у ”Професионалцу” Душана Ковачевића, Жанрови српске књижевности, Зборник, бр. 2, Филозофски факултет – Ogrheus, Н. Сад 2005, 403-415.				R23
9.	Борисав Станковић између традиције и модерности, ЗМС за књиж. и језик, књ. LIII/1-3, Нови Сад 2005, 431-463.				R52
10	СВЕТЕ И ПРОКЛЕТЕ – ЖЕНЕ ИЗ ПОРОДИЦЕ БРАНКОВИЋ У ИСТОРИЈИ И ТРАДИЦИЈИ, Смедеревски зборник, бр.1, Музеј у Смедереву, Смедерево. 43-62				R23
11	ПРИЧАЊА О ЖИВОТУ И ПРЕДАЊЕ О ЧУДЕСНОМ ИЗЛЕЧЕЊУ У ”ЧУДУ У ШАРГАНУ” ЉУБОМИРА СИМОВИЋА, Књижевна историја, год. 31. Р 52				R52
12	УСМЕНА КЊИЖЕВНОСТ И ТРАДИЦИОНАЛНА КУЛТУРА У РОМАНУ ”ПОП ЋИРА И ПОП СПИРА” – ЗАСТУПЉЕНОСТ И КОМИЧКА ФУНКЦИЈА, Књижевност и језик, LIII, бр. 3-4: 223-232.				R61
13	ФАНТАСТИЧНА ПРОЗА ЗОРАНА ЖИВКОВИЋА – МОЗАИК У ПРОСТОРУ И ВРЕМЕНУ, Књижевност 2: 100-107				R62
Збирни подаци научне активности наставника:					
Укупан број цитата, без аутоцитата :		0			
Укупан број радова са СЦИ(ССЦИ) листе :		0			
Тренутно учешће на пројектима :		Домаћи :	2	Међународни :	0
Усавршавања :					
Други подаци које сматрате релевантним:					
Ментор за 11 магистарских теза, 7 одбрањено (6 објављено или прихваћено за објављивање); и за 5 докторских дисертација. Члан је уредништва „Зборника Матице српске за славистику“.					

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма-докторске академске студије ДОКТОРСКЕ СТУДИЈЕ Језик и књижевност	
--	---	--

Стандард 09. - Наставно особље

Табела 9.3 Компетентност наставника

Име и презиме:		Прђић Т. Твртко	
Звање:		Редовни професор	
Ужа научна област:		Енглески језик и лингвистика	
Академска каријера	Година	Институција	Област
Избор у звање:	2006	Филозофски факултет у Новом Саду	Енглески језик и лингвистика
Диплома	1982	Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад	Филолошке науке
Магистарска теза	1991	Филолошки факултет - Београд	Филолошке науке
Докторат	1995	Филолошки факултет - Београд	Филолошке науке
Списак предмета које наставник држи на студијским програмима докторских студија			
Р.бр.	Ознака	Назив предмета	
1.	FD125	Контрастивна лексикологија	
2.	FD158	Контрастивна лексикологија	
Репрезентативне референце (минимално 10 не више од 20)			
1.	(1997). Семантика и прагматика речи. Издавачка књижарница Зорана Стојановића, Сремски Карловци, Нови Сад. (149 стр.).		r13
2.	(1998). Нови транскрипциони речник енглеских личних имена. Прометеј, Нови Сад. (XXXVIII + 173 стр.).		r13
3.	(2001). Du yu speak anglosrpski? Речник новијих англицизама. Змај, Нови Сад. (277 стр.). (у коауторству с В. Васић и Г. Хејгебауер).		r13
4.	(2005). Енглески у српском. Змај, Нови Сад. (287 стр.).		R13
5.	(1999). "The Treatment of Affixes in the 'Big Four' EFL Dictionaries". International Journal of Lexicography, Oxford, 12/4: 263-279.		R52
6.	(2001). "Interpreting Morphologically Complex Lexemes Revisited". In: E. Németh T. & K. Bibok (eds.). Pragmatics and the Flexibility of Word Meaning. Elsevier, Oxford: 225-244.		R21
7.	(2004). "Rethinking the Status of English Today: Is It Still a Purely Foreign Language?". BAS/British and American Studies, Timișoara, 10: 303-307.		R23
8.	(2004). "Enter the 'Big Fifth' EFL Dictionary: Macmillan English Dictionary for Advanced Learners". Lexicographica, Tübingen, 20: 303-322.		R52
9.	(2005). "Words in Context: Pragmatic Enrichment of Semantically Underspecified Meanings". Romanian Journal of English Studies, Timișoara, 2: 77-83.		R61
10.	(2005). "Prefixes vs Initial Combining Forms in English: a Lexicographic Perspective". International Journal of Lexicography, Oxford, 18/3: 313-334.		R52
11.	(2004). Englesko-srpski rečnik geografskih imena. Novi Sad: Zmaj. (145 str.)		r13
12.	(2007). "Headhood of Suffixes and Final Combining Forms in English Word Formation". Acta Linguistica Hungarica, Budapest, 54/4: 381-392.		r52
13.	(1999). "Синоними у теорији и пракси: исто али ипак различито". Језик данас 9: 14-20.		R62
14.	(2000). "О синдрому миленијумске бубе и језику англосрпском". Јужнословенски филолог 56/3-4: 867-873.		R52
15.	(2001). "Агентивност, агентивне именице и категоризација путем прототипа". Годишњак Филозофског факултета у Новом Саду 29: 109-123.		R61
16.	(2004). "Немарни "функционални стил": у потрази за загубљеним значењем". Функционално раслојавање српског стандардног језика. Научни састанак слависта у Вукове дане 32/1: 297-305.		r52
17.	(2004). "Мисли Моли Блум на српском: поводом новог превода Џојсовог Уликса". Зборник Матице српске за књижевност и језик 52/2: 429-434.		r52
18.	(2005). "И ми реч за трку имамо: српски наспрот англосрпском". Свет речи 19-20: 18-24.		r62
Збирни подаци научне активности наставника:			
Укупан број цитата, без аутоцитата :		0	
Укупан број радова са СЦИ(ССЦИ) листе :		0	
Тренутно учешће на пројектима :		Домаћи :	0
Усавршавања :		Међународни :	0
Други подаци које сматрате релевантним:			

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2	
	Акредитација студијског програма-докторске академске студије	Језик и књижевност
	ДОКТОРСКЕ СТУДИЈЕ	

Стандард 09. - Наставно особље

Табела 9.3 Компетентност наставника

Име и презиме:		Пуја-Бадеску К. Марина	
Звање:		Редовни професор	
Ужа научна област:		Румунистика	
Академска каријера	Година	Институција	Област
Избор у звање:	2006	Филозофски факултет у Новом Саду	Румунистика
Диплома	1985	Филолошки факултет у Букурешту - Букурест	Филолошке науке
Докторат	1990	Филолошки факултет у Букурешту - Букурест	Филолошке науке
Списак предмета које наставник држи на студијским програмима докторских студија			
Р.бр.	Ознака	Назив предмета	
1.	FD187	Румунска проза	
2.	FD243	Румунска проза	
Репрезентативне референце (минимално 10 не више од 20)			
1.	Ion Luca Caragiale și Branislav Nușici - comedii, Панчево, Libertatea, 1998, 124 стр.		R13
2.	Elemente de teoria literaturii, ЈП Завод за уџбенике и наставна средства Београд, уџбеник за И разред гимназије на румунском језику и студенте, рад у коауторству са Лучијаном Павелом, Нови Сад, 2003, 292 стр.		R13
3.	Teatru, Ion Luca Caragiale, лектира за VII раз. ОШ (избор и приређивање), Завод за уџбенике и наставна средства, Београд, 2005, 255. стр.		R23
4.	Неколико заједничких мотива у српској и румунској народној књижевности, Сусрети култура, Универзитет у Новом Саду, Филозофски факултет, Нови Сад, 2006, стр. 671-177.		R22
5.	Компаратистички приказ у ликовима Јон Луке Карађалеа и Бранислава Нушића, Годишњак Филозофског факултета у Новом Саду, бр. XXXI, Нови Сад, 2006, стр. 121-133.		R61
6.	Објављене књиге у једној издавачкој години, Editura Libertatea у часопису „Probleme de filologie slavă”, Universitatea de Vest din Timișoara, Темишвар 2006, стр. 243-253.		R23
7.	Компаративни приступ Трифковићем опусу у светлу европске комедиографије, Нови Сад, Зборник радова "Јубилеј Косте Трифковића", Позоришни Музеј Војводине, 1994, стр. 65-71.		R23
8.	Мит у румунској народној књижевности (1994). "МИТ". Нови Сад, Филозофски факултет, 739-743		R22
9.	Утицај румунског књижевног фолклора на лирику песника Василе Александрија, Михаја Еминескуа и Ђорђа Кошбука, рад у коауторству (1995). Нови Сад-Фолклор у Војводини, св. 9, 99-115.		R23
10	Influența folclorului literar românesc asupra liricii poezilor Vasile Alecsandri, Mihai Eminescu i George Coșbuc, рад у коауторству, Панчево, Лумина, 1996, бр. 1, стр. 37-42.		R62
11	Caragiale-Nușici, un aspect particular în sud-estul Europei (2002). Панчево: Lumina, Број. 9-12, 58-68.		R62
12	Departamentul de românică din N.S. în prima decadă a sec. XXI, (2003).Панчево:Lumina, 10-12, LVII, 38-40		R62
13	Одсек за румунистику на Филозофском факултету и реформе (2004). Новосадска новинарска школа, Зборник радова «Медијске Референце», Нови Сад., стр. 243-246.		R23
14	Caragiale și Nușici la o altă interpretare (2004). Панчево: Lumina br. 1-2-3, (56-57-58), LVII, , стр. 24-26.		R62
15	Un an editorial într-o singură zi (2004). Панчево: Лумина, бр. 13-14-15, LVII, 7 стр.		R62
16	Un an editorial într-o singură zi-Libertatea 2004, (2005). Панчево: Лумина LVIII/4-5-6(70-71-72), 43-48.		R62
17	Câteva motive comune în literatura populară sârbă și română, Радови симпозијума, VII, Editura Fundației – Editura Libertatea, Нови Сад – Панчево, 2005, стр. 19-25.		R23
18	Un an editorial într-o singură zi - Editura Libertatea 2005 (2006). Панчево: Lumina, 59, нр. 1, стр. 70-77		R62
19	Un an editorial într-o singură zi -Editura Libertatea 2006 (2007).Панчево: Lumina, 60, нр. 2, стр. 153-161		R62
20	Неколико примера лингвистичко-стилистичке анализе уметничког превода са српског на румунски, Годишњак Филозофског факултета у Новом Саду, 2007, Књига XXXII, стр. 457- 461		R61
Збирни подаци научне активности наставника:			
Укупан број цитата, без аутоцитата :		0	
Укупан број радова са СЦИ(ССЦИ) листе :		0	
Тренутно учешће на пројектима :		Домаћи :	2
		Међународни :	0
Усавршавања :			
Alliance française, Париз 13.07.- 15.10. 1986, Баја Маре, 1-21. 07. 1995, Румунија, Букурешт, 4-14. 08. 1999			
Други подаци које сматрате релевантним:			

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма-докторске академске студије ДОКТОРСКЕ СТУДИЈЕ Језик и књижевност	
--	---	--

Стандард 09. - Наставно особље

Табела 9.3 Компетентност наставника

Име и презиме:		Пушић М. Љубинко			
Звање:		Редовни професор			
Ужа научна област:		Социолошке дисциплине			
Академска каријера	Година	Институција	Област		
Избор у звање:	2007	Филозофски факултет у Новом Саду	Социолошке дисциплине		
Диплома	1976	Архитектонски факултет - Београд	Архитектонско-урбанистичко планирање, пројектовање и теорија		
Магистарска теза	1981	Факултет техничких наука - Нови Сад	Архитектонско-урбанистичко планирање, пројектовање и теорија		
Докторат	1985	Архитектонски факултет - Београд	Архитектонско-урбанистичко планирање, пројектовање и теорија		
Списак предмета које наставник држи на студијским програмима докторских студија					
Р.бр.	Ознака	Назив предмета			
1.	FD1100	Социологија града			
2.	SC086	Социологија окружења			
3.	SC091	Социологија града			
Репрезентативне референце (минимално 10 не више од 20)					
1.	Град: знаци времена, Матица српска и "Прометеј", Нови Сад, 1991, 1-256.			R13	
2.	Читање града: између духа и материје, "Прометеј", Нови Сад, 1995, 1-396.			R13	
3.	Град Друштво Простор: Социологија града, Завод за уџбенике и наставна средства, Београд, 1997, 1-447.			R13	
4.	"Sustainable Development or Loss of Cultural Urban Identity?", у књизи: Hamm, Bernd and P. K. Muttagi (ed.), Sustainable Development and the Future of Cities, Oxford & IBH Publishing Co, New Delhi, 1998, 185-194.			R21	
5.	Одрживи град:ка једној социологији окружења, Независна издања Сл. Машића, Београд, 2001, 1- 417.			R13	
6.	Предузетници и град (приредио), Специјалистичке Академске Студије и Центар за социолошка истраживања Филозофског факултета, Нови Сад, 2002, 252.			R23	
7.	Урбана култура: основа одрживе мултикултуралности (приредио), Специјалистичке Академске Студије и Центар за социолошка истраживања Филозофског факултета, Нови Сад, 2003, 348.			R23	
8.	Писање града: урбана свакодневица, Прометеј, Нови Сад, 2007, 1-245.			R13	
9.	Пушић, Љубинко (2001). Предузетници и процеси урбаног уређења града. Социолошки преглед. XXXV 1-2: 19-54.			R61	
10	Пушић, Љубинко (1995). Социологија у (једном) друштву у транзицији. Социолошки преглед. XXIX No. 3: 454-456.			R61	
11	Пушић, Љубинко (1997). Урбана политика – део друштвених промена. Социолошки преглед. 3: 323-336.			R61	
12	Пушић, Љубинко (2002). Урбана култура: основа одрживе мултикултуралности. Социолошки преглед. XXXVI бр.1-2: 147-161.			R61	
13	Пушић, Љубинко (2005). О предностима живота у Новом Саду: мишљење становника Војводине. Социолошки преглед. XXXIX no. 4: 383-399.			R52	
14	Пушић, Љубинко (2006). Социјалноеколошки оквири социјалног капитала у Војводини. Социолошки преглед. XXXX, no. 3: 347-363.			R52	
15	Пушић, Љубинко (1992). Да ли је могућа проспективност урбаног? (у нашим условима). Социологија. 4: 495-508.			R52	
16	Пушић, Љубинко (1995). Неке рефлексије актуелне друштвене кризе у области становања. Социологија. XXXVII No. 1: 19-29.			R52	
17	Пушић, Љубинко (2000). Србија између руралног и урбаног друштва: један поглед. Социологија. XLII No 3: 437-450.			R52	
18	Пушић, Љубинко (1998). Апологије сеоског и градског. Зборник Матице српске за друштвене науке. 104-105: 201-209.			R61	
19	Пушић, Љубинко (1999). Четири питања о загубљеном интересовању урбанизма за друштвену стварност града (код нас). Социолошки предглед. 3-4: 243-256.			R61	
20	Пушић, Љубинко (2000). Глобализација: нова светска парадигма. Зборник Матице српске за друштвене науке. 108: 167-186.			R61	
Збирни подаци научне активности наставника:					
Укупан број цитата, без аутоцитата :		0			
Укупан број радова са СЦИ(ССЦИ) листе :		0			
Тренутно учешће на пројектима :		Домаћи :	2	Међународни :	0

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2	
Акредитација студијског програма-докторске академске студије		
ДОКТОРСКЕ СТУДИЈЕ		Језик и књижевност

Стандард 09. - Наставно особље

Усавршавања : 1983-1984. Докторске студије, University of Pennsylvania, Philadelphia, USA 2001-2004. Постдокторске студије из социологије окружења, ТУ Делфт, Холандија 2007 Curriculum Resource Center, CEU, Hungary, Социологија окружења
Други подаци које сматрате релевантним:

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма-докторске академске студије ДОКТОРСКЕ СТУДИЈЕ Језик и књижевност	
--	---	--

Стандард 09. - Наставно особље

Табела 9.3 Компетентност наставника

Име и презиме:		Радовић М. Миодраг			
Звање:		Редовни професор			
Ужа научна област:		Светска и компаративна књижевност са теоријом књижевности			
Академска каријера	Година	Институција		Област	
Избор у звање:	1980	Филозофски факултет у Новом Саду		Светска и компаративна књижевност са теоријом књижевности	
Диплома	1968	Филолошки факултет - Београд		Српска и јужнословенске књижевности са теоријом књижевности	
Магистарска теза	1974	Филозофски факултет - Београд		Српска и јужнословенске књижевности са теоријом књижевности	
Специјализација	1990	Институт фуер Германистик, Муенцхен - Минхен		Светска и компаративна књижевност са теоријом књижевности	
Докторат	1980	Филолошки факултет - Београд		Српска и јужнословенске књижевности са теоријом књижевности	
Списак предмета које наставник држи на студијским програмима докторских студија					
Р.бр.	Ознака	Назив предмета			
1.	FD226	Компаративна поетика			
2.	MN055	Компаративна поетика			
Репрезентативне референце (минимално 10 не више од 20)					
1.	Лијепо ли ова књига чита, Змај, Нови Сад, 2001				r13
2.	Пчела и мед у цветнику светске и српске поезије, Крајина, Бања Лука, 2002, 161 стр.				R13
3.	Zur Klassifikation serbokroatischer Erzähllieder über einen Helden (Ivan Senjanin), Ballads and Other Genres - Balladen und andere Gattungen, Zagreb, 1988, 117-122.				R22
4.	„Књижевна реторика – нова и стара“, Златна греда, бр.34-35, год.ИВ, 2004, 2004.				R63
5.	„Dialog und Misverständniße“, Südosteuropa Tagung, Alexander von Humboldt Stiftung, Bukarest, 12-14 April 2002, 9 S.				R22
6.	«Прометејски бунт на Јововим теразијама».Писац и историја. Зборник радова о Добрици Ћосићу, Н. библиотека Јефимија Трстеник и Српска књижевна задруга, Београд, 2006, 53-75				R23
7.	Мит о Едипу у књижевности, Теоријско-историјски преглед компаратистичке терминологије код Срба. Огледна свеска бр. 1, 217-236 стр.				R23
8.	„Мит о Електри у књижевности, Теоријско-историјски преглед компаратистичке терминологије код Срба.Огледна свеска бр.2, КД „Свети Сава“, Београд, 2007, 125-136 стр.				R23
Број референци мањи од прописаних за ниво студијског програма (10)					
Збирни подаци научне активности наставника:					
Укупан број цитата, без аутоцитата :		0			
Укупан број радова са СЦИ(ССЦИ) листе :		0			
Тренутно учешће на пројектима :		Домаћи :	1	Међународни :	0
Усавршавања :					
Nancy, 1968-1969, девет месеци; Heidelberg, 1968-1969.					
Други подаци које сматрате релевантним:					

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма-докторске академске студије ДОКТОРСКЕ СТУДИЈЕ Језик и књижевност	
--	---	--

Стандард 09. - Наставно особље

Табела 9.3 Компетентност наставника

Име и презиме:		Раичевић С. Горана			
Звање:		Доцент			
Ужа научна област:		Српска и јужнословенске књижевности са теоријом књижевности			
Академска каријера	Година	Институција		Област	
Избор у звање:	2005	Филозофски факултет у Новом Саду		Српска и јужнословенске књижевности са теоријом књижевности	
Диплома	1987	Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад		Филолошке науке	
Магистарска теза	1992	Филолошки факултет - Београд		Филолошке науке	
Докторат	2004	Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад		Филолошке науке	
Списак предмета које наставник држи на студијским програмима докторских студија					
Р.бр.	Ознака	Назив предмета			
1.	FD169	Дело Милоша Црњанског у компаративном контексту			
2.	FD220	Дело Милоша Црњанског у компаративном кнотексту			
Репрезентативне референце (минимално 10 не више од 20)					
1.	Читање као креација, Савез педагошких друштава Војводине, Нови Сад 1997, 120 стр.				R13
2.	Есеји Милоша Црњанског, Издавачка књижарница Зорана Стојановића, Сремски Карловци-Нови Сад, 2005, 412.стр.ИСБН 86-7543-105-8				R13
3.	Лаза Лазаревић: јунак наших дана (2. изд.), Академска књига, Нови Сад 2007, 118.стр. ИСБН 978-86-86611-02-4				R13
4.	`Срећна рука професора Егерића`, у Из српске књижевности (Зборник радова у почаст Мирославу Егерићу), Нови Сад 2003, 85-90.				R23
5.	) `Первая мировая война и творчество М. Црњанского`, Первая мировая война в литературах и культуре западных и южных славян, Россииская академия наук, Институт славяноведения. Москва. 88-7				R22
6.	`Крфска књижевност и крфски књижевни живот`, Зборник Матице српске за књижевност и језик, 52/3, 2004, 638-643. УУ ИССН 0543-1220				R52
7.	`Историјски роман Милоша Црњанског и Иве Андрића: аутопоетичка исходишта жанра` у зборнику Жанрови српске књижевности: Порекло и поетика облика, бр 2, Филозофски факултет-Орфеус, Нови Сад 2005, 319-335, ИСБН 86-83887-39-1				R23
8.	"Милош Црњански о Првом српском устанку: историјски есеј између историографије и литературе" у Жанрови српске књижевности: порекло и поетика облика, Филозофски факултет, Orfeus, Нови Сад 2006, стр. 361-375 ISBN 86-83887-76-6 COBISS 216103687				R23
9.	`Архетипска критика Нортропа Фраја у контексту англоамеричке критичке школе`, Теоријско-историјски преглед компаративне терминологије код Срба, Књижевно друштво `Свети Сава`, Београд 2006, 77-91. ISBN 86-86143-56-3				R23
Број референци мањи од прописаних за ниво студијског програма (10)					
Збирни подаци научне активности наставника:					
Укупан број цитата, без аутоцитата :		0			
Укупан број радова са СЦИ(ССЦИ) листе :		0			
Тренутно учешће на пројектима :		Домаћи :	2	Међународни :	0
Усавршавања :					
Други подаци које сматрате релевантним:					

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2		
	ДОКТОРСКЕ СТУДИЈЕ	Акредитација студијског програма-докторске академске студије	Језик и књижевност

Стандард 09. - Наставно особље

Табела 9.3 Компетентност наставника

Име и презиме:		Рајшли Г. Илона			
Звање:		Редовни професор			
Ужа научна област:		Општа и мађарска лингвистика			
Академска каријера	Година	Институција	Област		
Избор у звање:	2003	Филозофски факултет у Новом Саду	Општа и мађарска лингвистика		
Диплома	1982	Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад	Филолошке науке		
Магистарска теза	1988	Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад	Филолошке науке		
Докторат	1993	Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад	Филолошке науке		
Списак предмета које наставник држи на студијским програмима докторских студија					
Р.бр.	Ознака	Назив предмета			
1.	FD117	Дијахрона фразеологија			
2.	FD150	Дијахрона фразеологија			
Репрезентативне референце (минимално 10 не више од 20)					
1.	Múltbéli tájak üzenete. Rubicon Бечеј 2001. 213 стр.		R13		
2.	A honfoglaló magyarok nyelve és írásbelisége. In: A honfoglalás 1100 éve a Vajdaság. 1100 година досељења мађара и Војводина. Завод уџбенике и наставна средства. Форум Нови Сад 1997. 180–188.		R23		
3.	Nyelvjárásvésztes és attitűdváltás a vajdasági magyar fiatalok körében. U.: Nyelvvésztes, nyelvjárásvésztes, nyelvcsere. Уредници: П. Лакатос Илона–Т. Károlyi Margit. Tinta Будимпешта 2004. 146–152		R22		
4.	A népi gyógyászat emlékei a jugoszláviai Bánátban (Űrményházán). ELTE Будимпешта 2003. 546–551.		R61		
5.	Palaj, császta, limány és a többiek. Хунгаролошка Истраживања Нови Сад, 2005. 46–56.		R62		
6.	„Tisztán és kerekén mondani igazat” (Petőfi Sándor: Vérmező). Szavak a forradalomban. Студије Нови Сад 2006. 57-67.		R62		
7.	Bácskai helységek Pesty Frigyes 1864 évi helynévtárában. (Коауторство са Papp György) Logos-print Tóthfalu 2006. 258 п.		R13		
8.	Magyar nyelv – gyakorló nyelvtan az általános iskolák 5. osztálya számára. (Коауторство са Takács Izabella) Завод уџбенике Београд 2007. 128 п		R13		
9.	A Huszita Biblia nyelvi valóságátteréről. In: A honfoglalástól Mohácsig. JMMT 2002. Нови Сад. 179–189.		R23		
10	Ezredvég – “gyorskultúra” – nyelv. Iskolakultúra 5. Печуј 2000. X. стр. 19–25.		R61		
11	A magyar nyelvjárástan oktatása Újvidéken a megváltozott körülmények között. In: 4. Дијалектолошки симпозион у Сомбатхељу (Мађарска) 2002. стр. 255–259.		R23		
12	Nyelvi sznobizmus. Хунгаролошка Саопштења Нови Сад 2005. 1. стр. 101–108.		R61		
13	Név és identitás. Gondolatok idegen keresztneveink helyesírásáról és kiejtéséről. Хунгаролошка Саопштења Нови Сад 2006. 3. стр. 75–83.		R61		
14	Антропоморф сземлелет а régi мауар нуелвбен. Лétүнк. Тарсадалом, тудомáну, култúра<енг>. Форум, Нови Сад, 97–111.		R62		
15	Frazematípusok a Nádasdyak és Szegedi Kőrös Gáspár levelezésében. Хунгаролошка Саопштења Нови Сад, 2007. 1. стр. 91–7.		R61		
Збирни подаци научне активности наставника:					
Укупан број цитата, без аутоцитата :		0			
Укупан број радова са СЦИ(ССЦИ) листе :		0			
Тренутно учешће на пројектима :		Домаћи :	1	Међународни :	0
Усавршавања :					
Други подаци које сматрате релевантним:					

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма-докторске академске студије ДОКТОРСКЕ СТУДИЈЕ Језик и књижевност	
--	---	--

Стандард 09. - Наставно особље

Табела 9.3 Компетентност наставника

Име и презиме:		Рокаи К. Петар	
Звање:		Редовни професор	
Ужа научна област:		Медијевистика	
Академска каријера	Година	Институција	Област
Избор у звање:	1995	Филозофски факултет у Новом Саду	Медијевистика
Диплома	1968	Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад	Историја модерног доба
Магистарска теза	1975	Филозофски факултет - Београд	Историја модерног доба
Докторат	1983	Филозофски факултет - Београд	Историја модерног доба
Списак предмета које наставник држи на студијским програмима докторских студија			
Р.бр.	Ознака	Назив предмета	
1.	FD1103	Политичке, духовне и привредне структуре средњег века	
2.	IS120	Помоћне историјске науке	
3.	IS125	Везе и односи народа и држава у средњем веку	
4.	IS139	Везе и односи народа и држава у средњем веку	
5.	MN037	Политичке, духовне и привредне структуре средњег века	
6.	MN038	Помоћне историјске науке	
Репрезентативне референце (минимално 10 не више од 20)			
1.	Salamon és Póla, Институт за мађарски језик, мађарску књижевност и хунгаролошка истраживања. Нови Сад 1990.		R13
2.	Дубровник и Анконитанска марка у средњем веку, Филозофски факултет у Новом Саду, Одсек за историју, Монографије књига 37, Нови Сад 1995.		R13
3.	A honfolglalás 1100. éve és a Vajdaság - 1100 година досељења Мађара и Војводина, зборник радова, Завод за уџбенике и наставна средства Београд, Београд- Нови Сад 1997,		R23
4.	Krónikatanulmányok, Debrecen, 1999.		R12
5.	Kanizsa monográfiája, (1526-ig), Kanizsa, 1998.		R13
6.	Istorijsa Madjara (ca 3. Ђереом, Т. Палом и А. Касашем), Clio, Београд, 2000.		R13
7.	Documenta res Hungaricas tempore regum Andegavensium illustrantia 1301-1387 - Anjou-kori oklevéltár, t. I etc, Budapest- Szeged 1984		R22
8.	Политика папства и Угарска на Балкану – сарадња, или сунпарништво?, Studia Balcanica Bohemo-Slovaca VI, Svazek 1, Brno 2006, 55-57. ISBN 80-86488-32-2		R22
9.	Rokay Péter, Bocskai István és a bosnyák korona, „Frigy és békesség legyen...” A bécsi és zsitvatoroki béke, A Bocskai szabadságharc 400. évfordulójára, VIII. Debrecen, 2006, 61-67.		R22
10	Петар Рокаи, Како је умро Јан Хус?, Зборник радова , Панонија – Балкан - Средоземље, Нови Сад 2007, 61-66.		R23
11	О једном наслову Калојана Андјела, Зборник радова Византолошког института, 19(1980), 167-171.		R51
12	Дачани и Дакија као имена Мадјара и Угарске у византијским изворима, Зборник радова Византолошког института САНУ,		R51
13	Петар Рокаи, Жене у односима Дубровника и Анконитанске марке у средњем веку, Истраживања, 16, Нови Сад 2007, 199-210,		R52
14	Oplata dziesięciny kościelnej przez Serbow jako zrodlo konfliktow spolesznych w sredniowiecznych Wegrzech, Balcanica posnaniensia, XI/XII, Poznan 2001, 36-39.		R51
15	Византијски преци неких чланова босанске владарске куће, Зборник радова Византолошког института САНУ, 41 (2004), 251-255		R51
Збирни подаци научне активности наставника:			
Укупан број цитата, без аутоцитата :		0	
Укупан број радова са СЦИ(ССЦИ) листе :		0	
Тренутно учешће на пројектима :		Домаћи :	2
		Међународни :	2
Усавршавања :			
Goethe Institut, DAAD, Arcivo di Stato Venecia, etc.			
Други подаци које сматрате релевантним:			

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма-докторске академске студије ДОКТОРСКЕ СТУДИЈЕ Језик и књижевност	
--	---	--

Стандард 09. - Наставно особље

Табела 9.3 Компетентност наставника

Име и презиме:		Ружић Ж. Владислава	
Звање:		Ванредни професор	
Ужа научна област:		Српски језик и лингвистика	
Академска каријера	Година	Институција	Област
Избор у звање:	2003	Филозофски факултет у Новом Саду	Српски језик и лингвистика
Диплома	1975	Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад	Филолошке науке
Магистарска теза	1984	Филолошки факултет - Београд	Филолошке науке
Докторат	1997	Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад	Филолошке науке
Списак предмета које наставник држи на студијским програмима докторских студија			
Р.бр.	Ознака	Назив предмета	
1.	FD142	Моделовање просте реченице и валентност речи	
2.	MN042	Моделовање просте реченице и валентност речи	
Репрезентативне референце (минимално 10 не више од 20)			
1.	Проста реченица као синтаксичка целина /поглавље у књизи: Синтакса савременог српског језика. Проста реченица (ред. академик М. Ивић). Београд: Институт за српски језик САНУ. Београдска књига. Нови Сад: Матица српска. 2005: 477-575		R13
2.	Употреба везника КАКО и ДА у комплементној клаузи српског језика. Славиа Меридионалис. Studia linguistica slavica et balkanica. 4. Warszawa 2004: 35-45.		R51
3.	Исказивање типичног објекта номиналном допуном у српском језику, Когнитивно-лингвистичка проучавања српског језика, Зборник радова, Београд: САНУ. 2006: 283-301.		R23
4.	Граматички статус и употребне вредности лексеме изгледа. Научни састанак слависта у Вукове дане. МСЦ. 2004. 33/1: 135-145.		R52
5.	"Допунска клауза у систему зависних реченица српског језика", Зборник Матице српске за славистику. 2007/71-72: 329-343.		R52
6.	Допунска синтагма с предлогом на у речнику. Дескриптивна лексикографија стандардног језика и њене теоријске основе. Нови Сад, Матица српска. 2002: 219-227.		R23
7.	Реченичне структуре са конективним глаголима. Јужнословенски филолог LXII. 2006: 73-92.		R51
8.	О предлошком објекту у српском језику. Зборник Матице српске за филологију и лингвистику XLIII. 2000: 437- 445.		R52
9.	Допунске реченице у савременом српском језику (И), Зборник Матице српске зафилологију и лингвистику. XLIX/1 2, 2006:		R52
10	О глаголима са експлицитним начинским детерминатором. СОЛ 1. Загреб: 25-32.		R61
11	О негацији уз неке перцептивне глаголе. Зборник Матице српске за филологију и лингвистику XXXIV/1: 83-89.		R52
12	Глагол гледати као синтаксичка и семантичка јединица. Зборник Матице српске за филологију и лингвистику XXXV/2: 161-167.		R52
13	О двофункционалним реченицама уз објекат глагола перцепције. Годишњак Филозофског факултета у Новом Саду XXIII: 53-59.		R61
14	Парадигматика предикатских израза типа "време је". Научни састанак слависта у Вукове дане 28/2: 167-173		R52
15	Алтернативност предлошког и беспредлошког објекта у српском језику. Научни састанак слависта у Вукове дане 29/1: 113-121.		R52
16	Атрибуција објекта уз глаголе перцепције (дијахроно-синхрони план). Научни састанак слависта у Вукове дане 30/1:164-170		R52
17	О простој реченици као синтаксичкој целини, Зборник Матице српске за филологију и лингвистику. XLVIII: 347-350.		R52
18	Исказивање типичног објекта номиналном допуном у српском језику. Зборник радова, САНУ. Београд. 283-301.		R23
Збирни подаци научне активности наставника:			
Укупан број цитата, без аутоцитата :		0	
Укупан број радова са СЦИ(ССЦИ) листе :		0	
Тренутно учешће на пројектима :		Домаћи :	1
		Међународни :	0
Усавршавања :			
Ломоносов универзитет у Москви, јуни-август, 1987.			
Други подаци које сматрате релевантним:			
Члан Комисије за синтаксу Одбора за стандардизацију српског језика Института за српски језик САНУ; Члан сарадник Матице српске.			

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2		
Акредитација студијског програма-докторске академске студије		ДОКТОРСКЕ СТУДИЈЕ академске студије Језик и књижевност	

Стандард 09. - Наставно особље

Табела 9.3 Компетентност наставника

Име и презиме:		Секеруш С. Павле	
Звање:		Ванредни професор	
Ужа научна област:		Романистика	
Академска каријера	Година	Институција	Област
Избор у звање:	2005	Филозофски факултет у Новом Саду	Романистика
Диплома	1987	Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад	Филолошке науке
Магистарска теза	1991	Нова Сорбона - Париз	Филолошке науке
Докторат	1999	Нова Сорбона - Париз	Филолошке науке
Списак предмета које наставник држи на студијским програмима докторских студија			
Р.бр.	Ознака	Назив предмета	
1.	FD222	Књижевна имагологија-теорија и метод	
2.	MN054	Књижевна имагологија -теорија и метод	
Репрезентативне референце (минимално 10 не више од 20)			
1.	Les Slaves du Sud dans le miroir français, Задужбина Андрејевић, Београд, 2002, 230 стр.		R12
2.	Pavle Sekeruš et all., Da opoznaem svoite susedi, Obrazum na "drugia" v literaturata na Balkanite, Centar za obrazovatelni inicijativi, Sofia, 2002, 431 str.		R22
3.	La découverte de l'autre rive de l'Adriatique - Les sauvages Morlaques, поглавље у књизи Viaggiatori dell'Adriatico-Percorsi di viaggio e scrittura, Паломар, Бари, 2006, стр. 345-357.		R21
4.	Јужни Словени у листу "La Pologne", Зборник МС за књижевност и језик, Нови Сад, лив. XLVI, св. 1-3/1998, стр. 69-88.		R52
5.	Le vocabulaire de l'image sud-slave dans les textes français du XIXe siecle in Collection Etudes contrastives vol. 6, Linguistique contrastive, ..., Оксфорд, Беч 2006, пп. 237-248.		R22
6.	Pavle Sekeruš et all., Predstave o Drugem v francoski kulturi prve polovice 19. stoletja: razprava o južnih Slovanih, in Podoba tujega v slovenski književnosti, Podoba Slovenije in Slovencev v tuji književnosti, imagološko berilo, Oddelek za primerjalno književnost in literarno teorijo Filozofske Fakultete univerze v Ljubljani, Љубљана 2002, стр. 193-206.		R22
7.	Сипријен Робер и пансловенска идеја у Француској, Књижевност и језик, год. XL, Но. 1-4, Београд 1993., стр. 38-44.		R61
8.	Sekeruš, Pavle et all. (2007), Imagology, The cultural construction and literary representation of national characters, A critical survey, Rodopi: Amsterdam/New York, 476 pp.		R21
9.	Секеруш, Павле (2006), Roman-feuilleton et feuilleton-roman in Littérature et Medias, Киша : Нови Сад, стр.57-65.		R23
10.	Секеруш, Павле (2000), Slikite na Južnite Sloveni vo francuskata kultura, Lettre internationale, Evropska revija za kulturu-makedonsko izdanje, 20. Skopje, стр. 70-75.		R52
11.	Секеруш, Павле (1998), Collège de France et l'idée panslave au XIXe siècle, Годишњак Филозофског факултета, XXVI, 1998, стр. 99-109.		R61
12.	Sekeruš, Pavle (2000), Le voyage de Jérôme-Adolphe Blanqui à travers la Serbie pendant l'année 1841, Godišnjak Filozofskog fakulteta, XXVIII, str. 173-181.		R61
13.	Sekeruš, Pavle (2007), Les Slaves du sud dans les textes des voyageurs francais du XIXe siecle, Godisnjak Filozofskog fakulteta u Novom Sadu, XXXII, str. 609-619.		R61
14.	Sekeruš, Pavle (2001), Les barbares et les sauvages sudslaves - le fonctionnement d'une image archétypal dans la culture française du XIXe siècle, Godišnjak Filozofskog fakulteta u Novom Sadu, XXIX, стр. 173-181.		R61
15.	Секеруш, Павле (1997), Nomen est-il omen?, Годишњак Филозофског факултета у Новом Саду, XXV, стр. 215-219.		R61
Збирни подаци научне активности наставника:			
Укупан број цитата, без аутоцитата :		0	
Укупан број радова са СЦИ(ССЦИ) листе :		0	
Тренутно учешће на пројектима :		Домаћи :	Међународни :
		1	1
Усавршавања :			
Париз, Лион, Амстердам, Хале...			
Други подаци које сматрате релевантним:			
Члан научног комитета Међународног интеруниверзитетског центра за студије путовања по Јадрану, Леће (Италија)			

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2		
	Акредитација студијског програма-докторске академске студије		ДОКТОРСКЕ СТУДИЈЕ Језик и књижевност

Стандард 09. - Наставно особље

Табела 9.3 Компетентност наставника

Име и презиме:		Станић М. Драган				
Звање:		Доцент				
Ужа научна област:		Српски језик и лингвистика				
Академска каријера	Година	Институција	Област			
Избор у звање:	2004	Филозофски факултет у Новом Саду	Српски језик и лингвистика			
Диплома	1979	Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад	Филолошке науке			
Магистарска теза	1991	Филолошки факултет - Београд	Филолошке науке			
Докторат	2003	Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад	Филолошке науке			
Списак предмета које наставник држи на студијским програмима докторских студија						
Р.бр.	Ознака	Назив предмета				
1.	FD170	Поетика и критика Јована Дучића				
2.	FD221	Поетика и критика Јована Дучића				
Репрезентативне референце (минимално 10 не више од 20)						
1.	Легитимација за бескућнике (Српска неоавангардна поезија: поетички идентитет и разлике), Културни центар, Нови Сад 1996, стр.292.			R13		
2.	Тетраптих о светој жртви (О песми Храм Момчила Настасијевића), у: Седам лирских кругова Момчила Настасијевића, приредио: Новица Петковић, Институт за књижевност и уметност - Дечје новине - Културно-просветна заједница, Београд - Горњи Милановац 1994, стр.127-143.			R23		
3.	Часопис Сведочанства (1924-1925) и проблем књижевне комуникације, у: Српска авангарда у периодици, приредили: Видосава Голубовић и Станиша Тутњевић, Институт за књижевност и уметност - Матица српска, Београд - Нови Сад 1996, стр.199-225.			R23		
4.	Изазов нихилизма као изазов нихилизму (О прози Милорада Павића), Књижевност бр.1-2, 1997, стр.133-142.			R62		
5.	Тренутак вечности (О песми "Са светлим пољупцем на уснама" Растка Петровића), у: Песник Растко Петровић, приредио Новица Петковић, Институт за књижевност и уметност, Београд 1999, стр.283-308.			R23		
6.	Изазов нирване и српско модерно песништво (Облици оријенталистичког дискурса у поезији Владислава Петковића Диса, Јована Дучића и Рада Драинца), у: Дисова поезија, приредио: Новица Петковић, Институт за књижевност и уметност - Градска библиотека "Владислав Петковић Дис", Београд - Чачак 2002, стр.109-157.			R23		
7.	Приповедање и коментари: Српски роман у 2002. години: Естетски домети и њихове импликације, Летопис Матице српске, децембар 2003, стр.980-1039.			R61		
8.	О неким мађарским релацијама Јована Дучића, у: Из историје српско-мађарских културних веза, Матица српска – Самоуправа Срба у Мађарској, Нови Сад - Будимпешта 2003, стр.129-152.			R23		
9.	Стилски рафинман Бошка Петровића, у: Разговор о тајнама Бошка Петровића, приредили: Славко Гордић и Иван Негришорац, Матица српска, Нови Сад 2004, стр.122-135.			R23		
10.	Проблематични субјекат Александра Тишме и европски нихилизам: Проблем приповедног субјекта у аутобиографији <енг>"@Сеча се вечкрат на Вали"</енг> и "Дневнику 1942-2000", у: Повратак миру Александра Тишме, зборник радова, приредили: Светозар Кољевић, Јован Делић и Иван Негришорац, Матица српска, Нови Сад 2005, стр.198-216.			R23		
11.	Аура Јована Дучића и Белешке о Дучићу и његовом читаоцу у: Јован Дучић: Пет кругова (приредио Иван Негришорац). Нови Сад. 7-23; 209-246.			R34		
12.	Песме бунцалице Милосава Тешића, у: Милосав Тешић, песник, Краљево. 171-190.			R23		
13.	'Корени' Добрице Ћосића и стратегије читања, у: Добрица Ћосић: Корени (приредио Иван Негришорац), Београд.293-331.			R34		
Збирни подаци научне активности наставника:						
Укупан број цитата, без аутоцитата :			0			
Укупан број радова са СЦИ(ССЦИ) листе :			0			
Тренутно учешће на пројектима :			Домаћи :	1	Међународни :	0
Усавршавања :						
Други подаци које сматрате релевантним:						
Уредник Летописа Матице српске; стручне и научне радове објављује под псеудонимом Иван Негришорац						

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма-докторске академске студије ДОКТОРСКЕ СТУДИЈЕ Језик и књижевност	
--	---	--

Стандард 09. - Наставно особље

Табела 9.3 Компетентност наставника

Име и презиме:		Стефановић Д. Мирјана			
Звање:		Редовни професор			
Ужа научна област:		Српска и јужнословенске књижевности са теоријом књижевности			
Академска каријера	Година	Институција		Област	
Избор у звање:	1999	Филозофски факултет у Новом Саду		Српска и јужнословенске књижевности са теоријом књижевности	
Диплома	1973	Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад		Филолошке науке	
Магистарска теза	1976	Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад		Филолошке науке	
Докторат	1989	Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад		Филолошке науке	
Списак предмета које наставник држи на студијским програмима докторских студија					
Р.бр.	Ознака	Назив предмета			
1.	FD1123	Тема пријатељства и српско просветитељство			
2.	FD225	Тема пријатељства и српско просветитељство			
Репрезентативне референце (минимално 10 не више од 20)					
1.	Српска грађанска поезија, Ваљево 1989.				r13
2.	Лазар Бојић, Памјатник мужем..., Нови Сад 1994.				R34
3.	Библиотека српске књижевности, Београд Чикоја штампа. 2007.				R13
4.	Павел Јозеф Шафарик, Историја српске књижевности, Нови Сад 2005.				R34
5.	Песничке посланице Л. Мушицког“, предговор у књ. Л. Мушицког Песме. Београд: СКЗ. VII-XXVII				R34
6.	„Јован Скерлић, или проучавање српске књижевности 18. столећа“. ЛМС. књ. 446, св. 1-2: 97-110.				R62
7.	„Наравоучителна» комедија“, Зборник Матице српске за књижевност и језик. Нови Сад. ЛИ/2003, св. 3: 565-578.				R52
8.	„Један непознат предговор Доситеја Обрадовића“, у зборнику Синхронијско и дијахронијско изучавање врста у српској књижевности. Нови Сад: Филозофски факултет – Дневник. 103-117.				R23
9.	Аутор и јунак: Bocca della verità autobiografije“, Жанрови српске књижевности. Порекло и поетика облика 2. Порекло и поетика облика 2. Нови Сад: Орфеус – Филозофски факултет, 113-133.				R23
10	Још једна књига из књижнице Д. Обрадовића“. Из поетике сентиментализма у српској књижевности. Научни састанак слависта у Вукове дане.Београд. XXXI/2: 277-290.				R22
11	Издање / издања (из 1818. године) Мезимца Д. Обрадовића“, Годишњак Библиотеке Матице српске за 2006: 39-50.				R62
Збирни подаци научне активности наставника:					
Укупан број цитата, без аутоцитата :		0			
Укупан број радова са СЦИ(ССЦИ) листе :		0			
Тренутно учешће на пројектима :		Домаћи :	2	Међународни :	1
Усавршавања :					
Немачка, Пољска, Аустрија, Чешка					
Други подаци које сматрате релевантним:					
гостујући професор у Немачкој (Гетинген, 1983; Регенсбург, 2002, 2003), Аустрији (Беч, 2004-05, 2007-08) и Мађарској (Сегедин, 1994-2007)					

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЂИЋА 2 Акредитација студијског програма-докторске академске студије ДОКТОРСКЕ СТУДИЈЕ Језик и књижевност	
--	---	--

Стандард 09. - Наставно особље

Табела 9.3 Компетентност наставника

Име и презиме:		Стојановић-Пантовић С. Бојана			
Звање:		Редовни професор			
Ужа научна област:		Светска и компаративна књижевност са теоријом књижевности			
Академска каријера	Година	Институција		Област	
Избор у звање:	2004	Филозофски факултет у Новом Саду		Светска и компаративна књижевност са теоријом књижевности	
Диплома	1983	Филолошки факултет - Београд		Филолошке науке	
Магистарска теза	1985	Филолошки факултет - Београд		Филолошке науке	
Специјализација	1991	Institut für Allgemeine und Vergleichende Literaturwissenschaft, München - Минхен		Филолошке науке	
Докторат	1992	Филолошки факултет - Београд		Филолошке науке	
Списак предмета које наставник држи на студијским програмима докторских студија					
Р.бр.	Ознака	Назив предмета			
1.	FD226	Компаративна поетика			
2.	MN055	Компаративна поетика			
Репрезентативне референце (минимално 10 не више од 20)					
1.	Линија додир (студије и огледи), Горњи Милановац, 1995.				R13
2.	Српски експресионизам, 1998.				R13
3.	Морфологија експресионистичке прозе, Београд, 2003.				R13
4.	Раскршћа метафоре, Краљево, 2004				R13
5.	Побуна против средишта, Панчево, 2006.				R13
6.	Metodološki vidiki preučavanja srpskoga ekspresionizma. Jezik in slovstvo. Ljubljana. XLV, шт.7/8. 277-282.				R23
7.	(2001) „Писма из Норвешке“ Исидоре Секулић и „Лучи на северу“ Едварда Коцбека – две могућности путописног дискурса, Књига о путопису (ур. С.Пековић). Београд: Институт за књижевност и уметност, Београд, 177-182.				R23
8.	Структурни аспекти експресионистичког покрет. Књижевне теорије XX век: Институт за књижевност и уметност. 267-273.				R23
9.	Песма у прози као двострука родовска фигура – порекло и поетика облика, Зборник Матице српске за књижевност и језик, (2003/3), 65-74.				R52
10	(2005) Модели песме у прози код српских модерних и авангардиста, Жанрови у српској књижевности, бр. 2. Нови Сад: Филозофски факултет-Орфеус, 397-306.				R23
11	Песма у прози као структурни део других жанрова, Жанрови српске књижевности, бр.3, Нови Сад: Филозофски факултет-Орфеус. 2006, 507-520.				R52
12	Проблеми периодизације српске књижевности од предромантизма до модернизма (1). Теоријско-историјски преглед компаратистичке терминологије код Срба. Београд: КД «Свети Сава», Београд, 29-44.				R52
13	Двоструко кодирана стварност у савременом српском путопису, Научни састанак слависта у Вукове дане, бр.36/2. Београд: МСЦ. 569-578.				R52
14	Ein Blick auf die serbische Dichtung der Jahrhundertwende, Zeitschrift für Balkanologie, 43. Jg. 2007, No. 1. Wiesbaden. Otto Harrassowitz Verlag, Wiesbaden, 79-87.				R52
Збирни подаци научне активности наставника:					
Укупан број цитата, без аутоцитата :		0			
Укупан број радова са СЦИ(ССЦИ) листе :		0			
Тренутно учешће на пројектима :		Домаћи :	2	Међународни :	0
Усавршавања :					
Словенија (2000); Немачка (2004)					
Други подаци које сматрате релевантним:					
Лексикона југословенских писаца Матице српске и руководиоца научноистраживачког пројекта Теоријско-историјски преглед компаратистичке терминологије код Срба при Министарству за науку републике Србије (2006-2010).					

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЂИЋА 2 Акредитација студијског програма-докторске академске студије ДОКТОРСКЕ СТУДИЈЕ Језик и књижевност	
--	---	--

Стандард 09. - Наставно особље

Табела 9.3 Компетентност наставника

Име и презиме:		Страјнић М. Никола			
Звање:		Редовни професор			
Ужа научна област:		Светска и компаративна књижевност са теоријом књижевности			
Академска каријера	Година	Институција		Област	
Избор у звање:	1996	Филозофски факултет у Новом Саду		Светска и компаративна књижевност са теоријом књижевности	
Диплома	1969	Филозофски факултет - Загреб		Филолошке науке	
Магистарска теза	1972	Филозофски факултет - Загреб		Филолошке науке	
Докторат	1977	Филозофски факултет - Загреб		Филолошке науке	
Списак предмета које наставник држи на студијским програмима докторских студија					
Р.бр.	Ознака	Назив предмета			
1.	FD171	Грчко-римске песничке везе у контексту модерног светског песништва			
2.	FD227	Грчко-римске песничке везе у контексту модерног светског песништва			
Репрезентативне референце (минимално 10 не више од 20)					
1.	Преко, (студија о Новалису), Крвови, С. Карловци, 1993.				R13
2.	Анђеоски песник Рајнер Марија Рилке, Светови, Нови Сад, 1995.				R13
3.	Стари грчки лиричари, Каирос, С. Карловци, 1999.				R13
4.	На гозби код бога (студије), Змај, Нови Сад, 2002.				R13
5.	Огледи из класичне књижевности, Каирос, С. Карловци, 2004.				R13
6.	У сажетом облику, Змај, Нови Сад, 2006.				R13
7.	"Структура песнице минијатуре", Занрови српске књижевности, ур. 3. Карановиц, бр. 1, Филозофски факултет-Орпхеус, Нови Сад, 2005, 79-89.				R23
8.	"О феномену сабирања у песничкој минијатури", Занрови српске књижевности, бр. 2, Филозофски факултет-Орпхеус, Нови Сад, 2006, 167-177.				R23
9.	"Катулове реминисценције", Теоријско-историјски преглед компаратистичке терминологије код Срба, огл. св. бр. 2, КД Свети Сава, Београд, 2007,199-212.				R23
10	"Примена компаратистичке терминологије : интертекстуалне грчко-римске књижевне везе", Теоријско-историјски преглед компаратистичке терминологије код Срба, ур. Б. Стојановиц Пантовиц, огл. свеска бр. 1, КД Свети Сава, Београд, 2006, 91-102.				R23
Збирни подаци научне активности наставника:					
Укупан број цитата, без аутоцитата :		0			
Укупан број радова са СЦИ(ССЦИ) листе :		0			
Тренутно учешће на пројектима :		Домаћи :	1	Међународни :	0
Усавршавања :					
Рим 1975, лет. сем, Беч 1977, зим. сем. Гдањск 1981, зим. сем.					
Други подаци које сматрате релевантним:					

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма-докторске академске студије ДОКТОРСКЕ СТУДИЈЕ Језик и књижевност	
--	---	--

Стандард 09. - Наставно особље

Табела 9.3 Компетентност наставника

Име и презиме:		Суботић Р. Љиљана	
Звање:		Редовни професор	
Ужа научна област:		Српски језик и лингвистика	
Академска каријера	Година	Институција	Област
Избор у звање:	2001	Филозофски факултет у Новом Саду	Српски језик и лингвистика
Диплома	1973	Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад	Филолошке науке
Магистарска теза	1981	Филолошки факултет - Београд	Филолошке науке
Докторат	1987	Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад	Филолошке науке
Списак предмета које наставник држи на студијским програмима докторских студија			
Р.бр.	Ознака	Назив предмета	
1.	FD137	Филолошка анализа српских текстова предстандардног периода	
2.	FD138	Реченица предстандардног идиома српског књижевног језика	
3.	MN039	Филолошка анализа српских текстова предстандардног периода	
Репрезентативне референце (минимално 10 не више од 20)			
1.	Језик Јована Хаџића - Нови Сад: Матица српска. 1989.		R13
2.	Историјска лингвистика. (Фонолшке промене и морфолошке алтернације у учењима младограматичара, структуралиста и генеративне граматике). Нови Сад: Филозофски факултет Нови Сад.		R13
3.	Ортоепска и ортографска норма стандардног српског језика. Нови Сад: WUS Austria – Филозофски факултет у Новом Саду.		R13
4.	Суботић, Љиљана (1984). Судбина партиципа у књижевном језику код Срба у 19. веку. Прилога проучавању језика, 20: 5-81.		R23
5.	(2000). "Апозитивни и/или предикативни атрибут (дијахроно-синхрони аспект; термилошко-појмовна разматрања)". Јужнословенски филолог. LVI/3-4:1142-1160 (у коауторству са Владиславом Петровић).		R52
6.	(2003). "Критички приступ проучавању историје (српског) књижевног језика". Српски језик. 8/1-2: 99-110.		R52
7.	Суботић, Љиљана (2006). Реч: граматичка, ортографска и фонолошка. Научни састанак слависта у Вукове дане. 35/1: 91-102.		R52
8.	Суботић, Љиљана (2006). Књижевнојезичке прилике код Срба у 18. веку. Сусрет култура. Зборник радова. Нови Сад: Филозофски факултет. 505-516.		R22
9.	(2006). Којим је то језиком писао Стерија? Јован Стерија Поповић – класик који нам се обраћа. Зборник радова са Међународног научног скупа одржаног 24. и 25. марта 2006. године на Универзитету Париз IV– Сорбона. Вршац – КОВ. Катедра Стеријана: 17-40.		R52
10.	Суботић, Љиљана (2007). Још једном о Стерији и «називословним речима». Научни састанак слависта у Вукове дане. 36/1: 215-224.		R52
11.	Суботић, Љиљана (2007). Клетвени записи у Старим српским записима и натписима Љуб. Стојановића. Зборник Матице српске за филологију и лингвистику. Л: 883-893.		R52
12.	Суботић, Љиљана (2007). Барокна геометрија реченице доситејевског типа књижевног језика (Стеријин роман Дејан и Дамјанка), Синтаксичка истраживања (дијахроно-синхрони план), Лингвистичке свеске 6, Нови Сад: Филозофски факултет, 240-252.		R23
13.	(1981). "Партиципи у функцији термина у књижевном језику Јована Ст. Поповића". Научни састанак слависта у Вукове дане. Зборник радова. Београд: МСЦ. 11: 61-67.		R52
14.	(1984). "Јован Хаџић и граматичка терминологија вуковске епохе". Научни састанак слависта у Вукове дане. Зборник радова. Београд: МСЦ. 14: 47-53.		R52
15.	(1985). "Један облик кондензације зависних реченица (из језика српских писаца 19. века)". Научни састанак слависта у Вукове дане. Зборник радова. Београд: МСЦ. 15: 133-139.		R52
16.	(1988). "Неке синтаксичке особености Његошевог књижевног језика". Научни састанак слависта у Вукове дане. Београд: МСЦ. 18/2: 475-480.		R52
17.	(1990). "Паша од три репа". Зборник Матице српске за филологију и лингвистику. XXXVIII: 475-478.		R52
18.	(1990). "Неке синтаксичке особености књижевног језика Јакова Игњатовића". Зборник Матице српске за књижевност и језик. XXXVIII/1: 159-163.		R52
19.	(1996). "Језик Стеријих правних списа (инфинитив – нека значања и функције)". Научни састанак слависта у Вукове дане. Зборник радова. Београд: МСЦ. 25/2: 79-84.		R52
20.	(1997). "Један покушај лингвистицистичке анализе Рајићевог плева Боја змаја с орлови". Зборник Јован Рајић. Београд: Институт за књижевност и уметност. 149-154.		R23
Збирни подаци научне активности наставника:			
Укупан број цитата, без аутоцитата :		0	
Укупан број радова са СЦИ(ССЦИ) листе :		0	
Тренутно учешће на пројектима :		Домаћи :	2
		Међународни :	2

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЋИНЋИЋА 2	
Акредитација студијског програма-докторске академске студије		
ДОКТОРСКЕ СТУДИЈЕ		Језик и књижевност

Стандард 09. - Наставно особље

Усавршавања :

Summer Linguistic School, University of New Mexico, Albuquerque (од 1. јуна до 28. августа 1980);
- Фулбрајтов стипендиста: (1979-1980). State University of Connecticut. Department of Linguistics, USA;
- Фулбрајтов стипендиста: (1991-1992). Yale University, New Haven. Slavic Department. USA

Други подаци које сматрате релевантним:

Други подаци које сматрате релевантним: Од 2000. до 2006.г. шеф Одсека за српски језик и лингвистику Филозофског факултета Универзитета у Новом Саду; од 2006. декан Филозофског Факултета; од 1996. координаторка Међународне летње школе српског језика, културе и историје Универзитета у Новом Саду; од 1996. до 1998.г. гостујући професор на Hankuk University of Foreign Studies, Сеул, Јужна Кореја; од 2004. до 2006.г. гостујући професор на Филозофском факултету Свеучилишта у Загребу; од 2003. оснивач и координаторка Центра за српски језик као страни Филозофског факултета Универзитета у Новом Саду; координаторка српске мреже међународног пројекта "Slavic Philology and Its Cultural Contexts"; члан Европског друштва за 18. века; од 2005. члан Експертске групе Кампуса Европе за наставу језика (CE Language Teaching Experts Group – European University Foundation (EUF) – Campus Europae); од 2006. члан Комитета за хуманистичке и друштвене науке Кампуса Европе (Humanities and Social Sciences Subject Committee, EUF-Campus Europae). Члан Матичног одбора за језик и књижевност Министарства науке Р.Србије.

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЂИЋА 2 Акредитација студијског програма-докторске академске студије ДОКТОРСКЕ СТУДИЈЕ Језик и књижевност	
--	---	--

Стандард 09. - Наставно особље

Табела 9.3 Компетентност наставника

Име и презиме:		Светлик А. Адам		
Звање:		Доцент		
Ужа научна област:		Словакистика		
Академска каријера	Година	Институција	Област	
Избор у звање:	2006	Филозофски факултет у Новом Саду	Словакистика	
Диплома	1988	Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад	Филолошке науке	
Магистарска теза	1996	Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад	Филолошке науке	
Докторат	2005	Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад	Филолошке науке	
Списак предмета које наставник држи на студијским програмима докторских студија				
Р.бр.	Ознака	Назив предмета		
1.	FD173	Развој и структура жанрова у словачкој војвођанској књижевности		
2.	FD174	Књижевни правци у словачкој књижевности прве половине 20. века		
3.	FD229	Развој и структура жанрова у словачкој војвођанској књижевности		
4.	FD230	Књижевни правци у словачкој књижевности прве половине 20. века		
Репрезентативне референце (минимално 10 не више од 20)				
1.	Poetika presahu (O poezii Vítazoslava Hronca). Báčsky Petrovec 1997			r13
2.	Impulzy beatnickej literatúry v poézii vojvodinských Slovákov. In: Vydavateľsko-tlačiarenská činnosť Slovákov v Juhoslávii (Zborník materiálov z medzinárodnej vedeckej konferencie Časopis juhoslovanských Slovákov Nový život v kontexte slovenskej kultúry). Bratislava 2000.			R22
3.	Horror vacui a umenie rezignácie. In: Život a dielo troch... (Vítazoslav Hronec, Gregor Papuček, Ondrej Štefanko). Nitra 2001.			R22
4.	Poézia Viery Benkovej. In: Kniha výstrahy. Bášsky Petrovec 2001.			R23
5.	Poézia vojvodinských Slovákov. In: Светлости значења (Антологија поезије песника националних мањина у Србији И Црној Гори). Смедерево 2003.			R13
6.	Polemike u književnosti vojvodjanskih Slovaka. s. 254 – 258. Slavistika (Knjiga X. Београд 2006. с. 426			R61
7.	Preмены poézije vojvodinských slovákov v druhej polovici 20. storočia. Nový život, 2006, č.10-12, s. 38 – 42.			R62
8.	(Ne)moc literatúry. Nový život, 2007, č.1-3, s. 1 – 4.			R62
9.	Postmoderné tendencie v slovenskej vojvodinskej próze. Nový život, 7-9, 2007, s. 51 -56.			R62
10	Poézia vojvodinských Slovákov. 956 -964. In: Svetlosti značjenja (Antologija poezije pesnika nacionalnih manjina u Srbiji I Crnoj Gori). Smederevo : Arka, 2003. s. 1095			R23
Збирни подаци научне активности наставника:				
Укупан број цитата, без аутоцитата :		0		
Укупан број радова са СЦИ(ССЦИ) листе :		0		
Тренутно учешће на пројектима :		Домаћи :	2	Међународни : 0
Усавршавања :				
Други подаци које сматрате релевантним:				

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2	
	Акредитација студијског програма-докторске академске студије	
	ДОКТОРСКЕ СТУДИЈЕ	Језик и књижевност

Стандард 09. - Наставно особље

Табела 9.3 Компетентност наставника

Име и презиме:		Шевић Б. Радмила	
Звање:		Редовни професор	
Ужа научна област:		Енглески језик и лингвистика	
Академска каријера	Година	Институција	Област
Избор у звање:	2005	Филозофски факултет у Новом Саду	Енглески језик и лингвистика
Диплома	1964	Филолошки факултет - Београд	Филолошке науке
Магистарска теза	1968	Филолошки факултет - Београд	Филолошке науке
Докторат	1990	Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад	Филолошке науке
Списак предмета које наставник држи на студијским програмима докторских студија			
Р.бр.	Ознака	Назив предмета	
1.	FD124	Варијација и промена у језику	
2.	FD157	Варијација и промена у језика	
Репрезентативне референце (минимално 10 не више од 20)			
1.	Милићев, Т. & Р.Б.Шевић (2003) History of English: A Workbook, Нови Сад: Филозофски факултет		R34
2.	(2003) Улога историјске лингвистике у додипломским, магистарским и докторским студијама. Интеркатедарска конференција англистичких катедри у Југославији, зборник радова, ур. В. Лопичић, Универзитет у Нишу, 2003, 15-23		R63
3.	(2003) Савремена концепција уџбеника историје језика, Уџбеник у настави страних језика, зборник радова, ур. Ј. Вучи, Никшић, Универзитет Црне Горе, Филозофски факултет у Никшићу, 95-108.		R23
4.	(1999) Early Collections of Private Documents: The Missing Link in the Diachronic Corpora in C.Beedham (ed) Language and Parole in Synchronyand Diachrony, Amsterdam: Elsevier, 337-347.		R22
5.	(1999) "Електронски корпуси и историјска лингвистика", Зборник радова Владимиру Секулићу у част, ур. Славица Перовић, Подгорица, Институт за стране језике, стр.46-58. ISBN 86-81039-41-5.		R73
6.	(1996) "Најновије теорије о развоју језика – обнављање мита о јединственом пореклу" Зборник радова са Трећег међународног интермедиијалног симозијума MIT, 27-29 октобар 1994, Нови Сад 1996, стр. 383-388.		R22
7.	(1996) "Српски и енглески – језици у контакту?", О језичким позајмљеницама, Зборник радова са научног скупа "Стране речи и изрази у српском језику са освртом на истипроблем у језицима националних мањина", 18-20 октобар 1995, Суботица-Београд 1996, 81-88.		R23
8.	(1996) "Can Language Contact Hasten Typological Change?", Истраживања језика и око језика, Зборник радова посвећен професору Науму Димитријевићу, Београд 1996, 71-81.		R23
9.	(1996) "Синтаксички и семантички потенцијал неких глагола кретања у енглеском и српском језику", Зборник радова V Симпозијум "Контрастивна језичка истраживања", 9-10 децембар 1994, Нови Сад 1996, стр. 75-81.		R23
10	(1994) "Енглески језик као средство карактеризације књижевног лика у савременој српској прози", Зборник Матице српске за књижевност и језик књ. XLII, Нови Сад, св 1-3, 515-524.		R52
11	"Један покушај дијахроне контрастивне анализе: адверби у средњоенглеском и савременом енглеском језику", Зборник радова IV Симпозијум "Контрастивна језичка истраживања", децембар 1989, Нови Сад, 140-145.		R23
12	(2006) `Како реформисати план и програм на студијама англистике`, Настава језика у реформи образовања. Зборник радова, ур. Јулијана Вучо. Никшић, Универзитет Црне Горе, Филозофски факултет у Никшићу, стр. 22-39. ISBN 86-81039-1.		R23
13	" Seventy Years of English Studies in Serbia (1929-1999), a Brief Survey" European English Studies: Contributions towards the History of a Discipline, ed. by Balz Engler and Renate Haas, The European Society for the Study of English, Published by The English Association, Great Britain, str.215-230.		R54
14	(1997) "Subject-Oriented Adverbs or Subject Complements?", Godišnjak Filozofskog fakulteta u Novom Sadu, knj. XXV, Novi Sad, 1997, str. 161-167. ISSN 0374-0730.		R61
15	(1997) 'Британске студије – поглед са континента', Зборник радова Интеркатедарска конференција англистичких катедара Југославије 22-23 новембра 1996, Нови Сад 1997, стр. 76-83.		R63
16	(1991) Adverbi у збирци писама породице Пастон. Морфолошка и синтаксичка анализа. Нови Сад, Институт за стране језике и књижевности, стр. 1-203.		R13
Збирни подаци научне активности наставника:			
Укупан број цитата, без аутоцитата :		0	
Укупан број радова са СЦИ(ССЦИ) листе :		0	
Тренутно учешће на пројектима :		Домаћи :	0
		Међународни :	0
Усавршавања :			

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2	
	Акредитација студијског програма-докторске академске студије	
	ДОКТОРСКЕ СТУДИЈЕ	Језик и књижевност

Стандард 09. - Наставно особље

Други подаци које сматрате релевантним:

Ангажована као гостујући предавач на Универзитету у Нишу током три школске године и на Универзитету у Тузли у једној школској години. Континуирано ангажована на Филозофском факултету у Никшићу, Универзитет Црне Горе, током протеклих десет година до данас, на редовним и постдипломским студијама. Гостовала по позиву на Универзитету у Регенсбургу, СР Немачка и Универзитету у Ворику, Велика Британија.

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма-докторске академске студије ДОКТОРСКЕ СТУДИЈЕ Језик и књижевност	
--	---	--

Стандард 09. - Наставно особље

Табела 9.3 Компетентност наставника

Име и презиме:		Шимуновић-Бешлин Ж. Биљана	
Звање:		Доцент	
Ужа научна област:		Историја модерног доба	
Академска каријера	Година	Институција	Област
Избор у звање:	2004	Филозофски факултет у Новом Саду	Историја модерног доба
Диплома	1989	Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад	Историја модерног доба
Докторат	2004	Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад	Историја модерног доба
Списак предмета које наставник држи на студијским програмима докторских студија			
Р.бр.	Ознака	Назив предмета	
1.	FD1102	Култура и друштво југословенске краљевине	
2.	MN012	Методика наставе историје	
3.	MN022	Методика наставе историје	
4.	MN030	Култура и друштво југословенске Краљевине	
Репрезентативне референце (минимално 10 не више од 20)			
1.	Матица српска у Краљевини Југославији, Београд (Задужбина Андрејевић) 1997.		R13
2.	Просветна политика у Дунавској бановини (1929-1941), Нови Сад (Филозофски факултет – Одсек за историју) 2007.		R13
3.	О чланству Матице српске средином тридесетих година у Краљевини Југославији, Зборник Матице српске за историју, св. 54/1996, 145-161		R52
4.	Историјско друштво у Новом Саду и досељавање Мађара у Панонску низију (A Novi Sad-i Történelmi Társulat és a magyarok honfoglalása a Pannon-síkságon), A honfoglalás 1100 éve és a Vajdaság (1100 година досељења Мађара и Војводина), Београд – Нови Сад (Завод за уџбенике и наставна средства –Форум) 1997, 181-186.		R23
5.	Матица напредних жена – секција Матице српске 1918-1941, у: Србија у модернизацијским процесима 19. и 20. века, 2, Положај жене као мерило модернизације Србије у 19. и 20. веку, Београд (Институт за новију историју Србије) 1998, 174-183.		R23
6.	Национална мисија Матице српске и стварање Бановине Хрватске, Зборник Матице српске за историју, св. 59-60/1999, 125-137.		R52
7.	Изазов савремене историје, Настава историје, бр. 12, Нови Сад 2000, 57-67.		R62
8.	Образовање за "хлеб" – стручно занатско и трговачко образовање у Војводини између два светска рата, у: Образовање код Срба кроз векове (Ур. Р.Петковић–П.В.Крестић–Т.Живковић), Београд (Завод за уџбенике–Друштво историчара Србије–Институт за историју) 2003, 251-274.		R23
9.	Просторни потенцијали основног школства у Дунавској бановини (1929-1941), Истраживања, св. 15, Нови Сад (Филозофски факултет–Одсек за историју) 2004, 281-300.		R52
10.	Школе у Срему између два светска рата, Споменица Истор.архива "Срем", св. 3, Ср. Митровица 2004, 9-29.		R62
11.	„Куда ћемо нашу децу, ћаке?“ Образовање за „господство“ на подручју данашње Војводине у раздобљу између два светска рата, у: Ристовић, Милан (Ур.), Приватни живот код Срба у 20. веку, Београд (Цлио) 2007, стр. 238-263.		R23
12.	Просветне прилике у Сремској Митровици и њеној околини у раздобљу између два светска рата, Споменица Истор. архива "Срем", св.3, Ср.Митровица 2004, 197-207.		R62
Збирни подаци научне активности наставника:			
Укупан број цитата, без аутоцитата :		0	
Укупан број радова са СЦИ(ССЦИ) листе :		0	
Тренутно учешће на пројектима :		Домаћи :	0
		Међународни :	0
Усавршавања :			
1997 – САД (University of Illinois at Chicago)			
2003 – НЕМАЧКА (Georg Eckert Institute for International Textbook Research in Braunschweig)			
Други подаци које сматрате релевантним:			

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЂИЋА 2 Акредитација студијског програма-докторске академске студије ДОКТОРСКЕ СТУДИЈЕ Језик и књижевност	
--	---	--

Стандард 09. - Наставно особље

Табела 9.3 Компетентност наставника

Име и презиме:		Шнел-Живановић К. Маргита			
Звање:		Редовни професор			
Ужа научна област:		Германистика			
Академска каријера	Година	Институција	Област		
Избор у звање:	2007	Филозофски факултет у Новом Саду	Германистика		
Диплома	1973	Филозофски факултет - Загреб	Филолошке науке		
Магистарска теза	1980	Филолошки факултет - Београд	Филолошке науке		
Докторат	1988	Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад	Филолошке науке		
Списак предмета које наставник држи на студијским програмима докторских студија					
Р.бр.	Ознака	Назив предмета			
1.	FD130	Немачки језик у функцији струке			
2.	FD164	Немачки језик у функцији струке			
Репрезентативне референце (минимално 10 не више од 20)					
1.	Предложни изрази као допуне и додаци у немачком и српскохрватском језику Зборник радова Института за стране језике и књижевности, Нови Сад, 1982, св. 4, 133–240			R13	
2.	Der ethische Dativ im Fremdsprachenunterricht. Годишњак Филозофског факултета у Новом Саду, 1994, књига XXIII, 151–159			R61	
3.	Der possessive Dativ in Übersetzungen literarischer Texte aus dem Serbischen ins Deutsche. Крвови, Сремски Карловци, 1997			R62	
4.	Interferenzen in der südosteuropäischen Küchenterminologie. Jahrbuch für deutsche und osteuropäische Volkskunde, N.G. Elwert Verlag Marburg 1999, Bd. 42 /1999, 174–204			R52	
5.	Schnell-Живановић Маргита: Syntax der deutschen Gegenwartssprache. Офсет Принт, Нови Сад, 2005			R13	
6.	Gebräuche der Donauschwaben und Serben in der Wojwodina im Vergleich. Издавач: Немачко удружење „Donau“, Нови Сад, 2005			R13	
7.	Deutsche, serbische und ungarische Volkssprüche im Banat. – Walter Engel (Hrsg.): Kulturraum Banat. Deutsche Kultur in einer europäischen Vielvölkerregion, Klartext Verlag, Essen 2007, 211–235.			r54	
8.	Посесивни датив у псовкама у српском и немачком језику. V Симпозијум Контративна језичка истраживања. Нови Сад 09. и 10. децембар 1994 - Зборник радова, Нови Сад, 261-269. (9 стр.)			r65	
9.	Dativus commodi у српском и немачком језику. (VI Симпозијум Контрастивна језичка истраживања Нови Сад, 29-30. мај 1998), Зборник радова, Нови Сад, 320-327. (7 стр.)			R65	
10	Der possessive Dativ in Übersetzungen literarischer Texte aus dem Serbischen ins Deutsche. Сремски Карловци: КРОВОВИ. (7 стр.)			r13	
Збирни подаци научне активности наставника:					
Укупан број цитата, без аутоцитата :		0			
Укупан број радова са СЦИ(ССЦИ) листе :		0			
Тренутно учешће на пројектима :		Домаћи :	0	Међународни :	3
Усавршавања :					
Гетинген -1970; Дрезден–1977; Беч–1990; Бухенбах (код Фрајбурга)–1991; Манхајм–1991; Минхен–1997. -Аугсбург–1998; Тибинген–1999; Беч–1999; Тибинген–2001; Будимпешта–2002; Манхајм–2003; Фрајбург–2005.					
Други подаци које сматрате релевантним:					

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма-докторске академске студије ДОКТОРСКЕ СТУДИЈЕ Језик и књижевност	
--	---	--

Стандард 09. - Наставно особље

Табела 9.3 Компетентност наставника

Име и презиме:		Тамаш С. Јулијан	
Звање:		Редовни професор	
Ужа научна област:		Русинистика	
Академска каријера	Година	Институција	Област
Избор у звање:	1993	Филозофски факултет у Новом Саду	Русинистика
Диплома	1974	Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад	Филолошке науке
Магистарска теза	1977	Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад	Филолошке науке
Докторат	1982	Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад	Филолошке науке
Списак предмета које наставник држи на студијским програмима докторских студија			
Р.бр.	Ознака	Назив предмета	
1.	FD186	Природа проучавања књижевности	
2.	FD242	Природа проучавања књижевности	
Репрезентативне референце (минимално 10 не више од 20)			
1.	(1995). Ukrajinska književnost između Istoka i Zapada, Нови Сад: Матица српска, 287стр.		R13
2.	Између књижевне теорије и интерпретације, Нови Сад, 1977		R13
3.	(1986). Хавријил Костељник медзи доктрину и природу, Нови Сад: Руске слово, 351 стр.		R13
4.	(2006). О природи књижевности и природи проучавања књижевности, Нови Сад: ВАНУ, 160 стр.		R13
5.	Дарови моје браће, Никшић, 1990		R13
6.	(1995), Коњец двацетохо вику, Нови Сад: Грко-католичка парохија Петра и Павла, 167 стр.		R13
7.	(1984). Русинска књижевност, историја и статус, Нови Сад: Матица српска, 494 стр.		R13
8.	(1990). Руски Керестур, лјитопис и историја, Руски Крстур: Месна заједница, 494 стр.		R13
9.	(1997). Историја рускеј литературе, Београд: Завод за издавање удџбеника, 751 стр.		R13
10	(2002). Изабрана дела 1-4, Нови Сад: Прометеј и Руске слово, 1600 стр.		R13
11	(1977). Теорија историјско-типолошких аналогја В.М.Жирмунског, Зборник за славистику М.С., Н.Сад, стр.7-59.		R52
12	(1973). Свест у потрази за светлошћу, Летопис М.С., Н.Сад, стр.200-209.		R62
13	Тамаш,Ј., Духнович, Шевченко, Костељник, Студиа Рхутеница, Н.Сад, 1990., 5-12		R62
14	(2004). Русинистика између украјинистике и србистике, Славистика, Београд, стр.306-309		R61
Збирни подаци научне активности наставника:			
Укупан број цитата, без аутоцитата :		0	
Укупан број радова са СЦИ(ССЦИ) листе :		0	
Тренутно учешће на пројектима :		Домаћи :	3
		Међународни :	1
Усавршавања :			
Студијски боравци у Ужгороду, Лавову, Кијеву, Прешову, Торонту и Чикагу.			
Други подаци које сматрате релевантним:			
- Националне академије наука Украјине у Кијеву - академик Војвођанске академије наука и уметности у Новом Саду.			

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма-докторске академске студије ДОКТОРСКЕ СТУДИЈЕ Језик и књижевност	
--	---	--

Стандард 09. - Наставно особље

Табела 9.3 Компетентност наставника

Име и презиме:		Тешић М. Гојко		
Звање:		Ванредни професор		
Ужа научна област:		Српска и јужнословенске књижевности са теоријом књижевности		
Академска каријера	Година	Институција		Област
Избор у звање:	2006	Филозофски факултет у Новом Саду		Српска и јужнословенске књижевности са теоријом књижевности
Диплома	1976	Филолошки факултет - Београд		Филолошке науке
Магистарска теза	1985	Филолошки факултет - Београд		Филолошке науке
Докторат	2004	Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад		Филолошке науке
Списак предмета које наставник држи на студијским програмима докторских студија				
Р.бр.	Ознака	Назив предмета		
1.	FD1121	Поетичка и историјска упоришта српске неоавангарде		
2.	FD224	Поетичка и српска упоришта српске неоавангарде		
Репрезентативне референце (минимално 10 не више од 20)				
1.	Српска авангарда у полемичком контексту, Н. Сад, Светови, 1991, 386 стр. ИСБН 86-7047-094-2.			R13
2.	Откровење српске авангарде, књ. 1. Београд, Чигоја штампа – Институт за књижевност и уметност, 2007, 312 стр.			R13
3.	Зли волшебници 1-3. Полемике и памфлети у српској књижевности 1917-1943. Београд – Нови Сад, Слово љубве – Матица српска, 1983, књ. 1, 602 стр.; књ. 2, 766 стр.; књ. 3: 967 стр.			R34
4.	Антологија Албатрос, Београд, Филип Вишњић, 1985. 286 стр.			R34
5.	Књижевна критика између два рата 1-2, Београд, Просвета – Завод за уџбенике, 1985, 461 * 348 стр.			R34
6.	Антологија српске авангардне приповетке, Нови сад, Братство-јединство, 1989, 591 стр. ИСБН 86-7047-061-6			R34
7.	Антологија песништва српске авангарде 1902-1934. Нови сад, Светови, 1993. ИСБН 86-7047-157-4			R34
8.	Авангардни писци као критичари, Нови сад – Београд, Матица српска – Институт за књижевност и уметност, 1994, 846 стр. ИСБН 86-3663-0016-9 / 86-363-0021-5			R34
9.	Васионски самовар. Антологија југословенске авангарде: Српска авангарда. Манифести и поезија. Београд, Авангарда, 2001, 270 стр. ИССН1450-5975			r34
10	Драган Алексић: Дада танк. Београд: Нолит.			R34
11	Станислав Винавер: Громобран Свемира. Београд: ИП „Филип Вишњић“			R34
12	Тодор Манојловић: Основе и развој модерне поезије. Београд: ИП „Филип Вишњић“ (друго допуњено издање, Зрењанин, Народна библиотека „Жарко Зрењанин“, 1998).			r34
13	Милош Црњански: Лирика Итаке, Приче о мушком, Дневник о Чарнојевићи и Маска. Београд: Издавачка агенција „Драганић“.			R34
14	Мита Димитријевић Мид: Метафизика ничега и Трговинска преписка... Београд: „Откровење“.			R34
15	Дела Рада Драинца у десет књига. Београд: Завод за уџбенике и наставна средства.			R34
16	Књижевни манифест. Теорија и историја (зборник), Народна књига: „Појмовник“			R23
17	Поетика. Теорија и историја појма. Београд: Народна књига.			R34
18	Авангарда и традиција. Теорија и историја. Београд: Народна књига			R34
19	(2004). "Споменик" Растка Петровића", Књижевна историја, XXXVI/122/123: 1-16			R52
20	(2003). "Руски путопис Станислава Винавера", Књижевна историја, XXXV/120-121, 2003. 283-291.			R52
Збирни подаци научне активности наставника:				
Укупан број цитата, без аутоцитата :			0	
Укупан број радова са СЦИ(ССЦИ) листе :			0	
Тренутно учешће на пројектима :			Домаћи :	2
			Међународни :	1
Усавршавања :				
Студијски боравак у Москви 1982 (2 месеца), Гете институт у Фрајбургу (2 месеца 1989), Студијски боравак у Паризу (1990, 2 месеца)				

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЂИЋА 2	
Акредитација студијског програма-докторске академске студије		
ДОКТОРСКЕ СТУДИЈЕ		Језик и књижевност

Стандард 09. - Наставно особље

Други подаци које сматрате релевантним:

главни и одговорни уредник Књижевне речи 1980-1984; уредник у Народној књизи (1996-2006: уређивање библиотека "Појмовник", "Нови контекст", "Словенска књижевна мисао", "Библиосфера", "Случај"; уредник у "Филипу Вишњићу" (1995), покренуо часописе и алманахе "Итака" (1995, 1997), "Авангарда" (1997, 2000), "Алманах Винавер" (1997)

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма-докторске академске студије ДОКТОРСКЕ СТУДИЈЕ Језик и књижевност	
--	---	--

Стандард 09. - Наставно особље

Табела 9.3 Компетентност наставника

Име и презиме:		Тир М. Михал	
Звање:		Редовни професор	
Уча научна област:		Словакистика	
Академска каријера	Година	Институција	Област
Избор у звање:			
Списак предмета које наставник држи на студијским програмима докторских студија			
Р.бр.	Ознака	Назив предмета	
1.	FD121	Компаративна лингвистика	
2.	FD154	Компаративна лингвистика	
Репрезентативне референце (минимално 10 не више од 20)			
1.	Slovenčina v praxi. Štúdie z konfrontačnej a aplikovanej lingvistiky. Нови Сад, Футура публикације 2004, 116 с.		R23
2.	Číslovky v spisovnej slovenčine a v spisovnej srbochorvátčine. Nový Sad – Bratislava, Obzor – Bratislava, 1991, 120 с.		R23
3.	TÝR, Michal: Z hláskoslovnej problematiky. In: Slovakistický zborník. Nový Sad, 2007, с. 53-62.		R62
4.	О морфеми интердисциплинарно. У: Научни састанак слависта у Вукове дане. 33/1. Граматички опис српског језика. Београд, 2004, с. 145-150.		R52
5.	Словачка дијалектологија (Историјат, садашњост и перспектива). У: Славистика. Књига X. Београд: Славистичко друштво Србије, 2006. с. 174-179		R61
6.	Русинистика са аспекта славистике. Ин: Славистика. Књига VIII (2004), с. 310-314		R61
7.	Šafarikovo mesto u slavistici. In: Susret kultura. Zbornik radova. Novi Sad: Filozofski fakultet, 2006. с. 517-523.		R22
8.	Internacionalizmi u slovačkom jeziku sa aspekta jezgro-enklava jezičke zajednice. . In: Slavistika. Knjiga XI. Beograd: Slavističko društvo Srbije, 2007. с. 260-266.		R61
9.	Tvorba imenica ženskog roda od naziva osoba muškog roda. In: Naučni sastanka slavista u Vukove dane. Gramatika i leksika – deskriptivni i normativni pristup. Beograd: Međunarodni slavistički centar 2007, 36/1, с. 379-385		R52
10	Језичко-стилске карактеристике уџбеника за ниже разреде основне школе. Ин: Уџбеник и савремена настава. Зборник поводом 50 година рада Завода за уџбенике. Београд: Завод за уџбенике, 2006, с. 75-81		R62
Збирни подаци научне активности наставника:			
Укупан број цитата, без аутоцитата :		0	
Укупан број радова са СЦИ(ССЦИ) листе :		0	
Тренутно учешће на пројектима :		Домаћи :	Међународни :
		2	0
Усавршавања :			
1. Братислава 1968 - Studia Academica Slovaca (словачки језик и култура) 2. Братислава 1969 - Studia Academica Slovaca (словачки језик и култура) 3. Братислава 1976 - Studia Academica Slovaca (словачки језик и култура) 4. Братислава 1971/1972 - лектор српског језика у Братислави Многобројни студијски боравци у Словачкој			
Други подаци које сматрате релевантним:			

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма-докторске академске студије ДОКТОРСКЕ СТУДИЈЕ Језик и књижевност	
--	---	--

Стандард 09. - Наставно особље

Табела 9.3 Компетентност наставника

Име и презиме:		Толди И. Ева			
Звање:		Доцент			
Ужа научна област:		Историја мађарске књижевности са компаратистиком и теоријом књижевности			
Академска каријера	Година	Институција	Област		
Избор у звање:	2008	Филозофски факултет у Новом Саду	Историја мађарске књижевности са компаратистиком и теоријом књижевности		
Диплома	1984	Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад	Историја мађарске књижевности са компаратистиком и теоријом књижевности		
Магистарска теза	1991	Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад	Историја мађарске књижевности са компаратистиком и теоријом књижевности		
Докторат	2007	Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад	Историја мађарске књижевности са компаратистиком и теоријом књижевности		
Списак предмета које наставник држи на студијским програмима докторских студија					
Р.бр.	Ознака	Назив предмета			
1.	FD183	Генерација 1950 у мађарској књижевности у Војводини			
2.	FD239	Генерација 1950 у мађарској књижевности у Војводини			
Репрезентативне референце (минимално 10 не више од 20)					
1.	„Összetartozó neszek”. Újvidék, Forum Könyvkiadó, 1997.			R13	
2.	Epikus töltéssel (Fenyvesi Ottórol). In: (Sub)cultura interrupta. Gécz János szerk.Vár Ucca Tizenhét, Veszprém, 1997.			R22	
3.	Olvasónapló (Gion Nándorról). In: „...Nálunk nélkül a jelen nem létezik”, Gáspár György szerk. Hungarofest, Budapest, 2004.			R22	
4.	A krónika regényszerző erejével (Szilágyi István: Hollóidő). In: Hungarológiai Közlemények, 2007. 3. 51–74.			R61	
5.	Olvasónapló. In: Híd, 1997. 12. 969–976. n.			R62	
6.	Három verseskötetről. In: Híd, 1998. 4–5. 449–452. n.			R62	
7.	A polgár nézőpontja. In: Híd, 1999. 7–8. 526–528. n.			R62	
8.	Integráló gondolatok. In Híd, 1999. 12. 1025–1028. n.			R62	
9.	Juhász Erzsébet: A távolságok csapdája. In: Híd, 1999. 9–10. 583–585. n.			R62	
10	Regényvilág és parabola. In: Hungarológiai Közlemények. 2000. 2. 17–26. n.			R61	
11	Vers és világ. In: Hungarológiai Közlemények. 2001. 4. 70–77. n			R61	
12	Kultikus szemlélet és nyelvhasználat a vajdasági magyar tankönyvekben. In: Hungarológiai Közlemények. 2004. 1. 116–123. n.			R61	
13	Mi történt? Adat József Attila szerb nyelvű recepciójához... In: Hungarológiai Közlemények. 2005. 3. 33–43. n			R61	
14	A rúkmadár fényessége. In: Hungarológiai Közlemények. 2006. 4. 70–77. n.			R61	
15	A túlélés elemi módozatainak poétikája. In: Híd, 2005. 3. 77–82. n.			R62	
16	„Akár a test emlékezetbe”. In.: Híd, 2007. 4. 80–83. n.			R62	
17	A szabadulás útja. In: Híd, 2007. 5. 82–87. n.			R62	
18	A múltreprezentáció lehetőségei. In: Híd, 2007. 8. 52–63. n.			R62	
19	A világ reménytelen rendje. In: Híd, 2007. 11. 78–83.			R62	
20	Históriából históriába. In: Tanulmányok, 40. 2007. 92–106.			R62	
Збирни подаци научне активности наставника:					
Укупан број цитата, без аутоцитата :		0			
Укупан број радова са СЦИ(ССЦИ) листе :		0			
Тренутно учешће на пројектима :		Домаћи :	0	Међународни :	0
Усавршавања :					
Други подаци које сматрате релевантним:					

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма-докторске академске студије ДОКТОРСКЕ СТУДИЈЕ Језик и књижевност	
--	---	--

Стандард 09. - Наставно особље

Табела 9.3 Компетентност наставника

Име и презиме:		Томин С. Светлана			
Звање:		Доцент			
Ужа научна област:		Српска и јужнословенске књижевности са теоријом књижевности			
Академска каријера	Година	Институција		Област	
Избор у звање:	2003	Филозофски факултет у Новом Саду		Српска и јужнословенске књижевности са теоријом књижевности	
Диплома	1987	Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад		Филолошке науке	
Магистарска теза	1993	Филолошки факултет - Београд		Филолошке науке	
Докторат	2002	Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад		Филолошке науке	
Списак предмета које наставник држи на студијским програмима докторских студија					
Р.бр.	Ознака	Назив предмета			
1.	FD1120	Списи о владици Максиму Бранковићу-поетика и текстологија			
2.	FD223	Списи о владици Максиму Бранковићу-поетика и текстологија			
Репрезентативне референце (минимално 10 не више од 20)					
1.	Стара српска књижевност (приредила и написала предговор), Сремски Карловци – Нови Сад 2001				R34
2.	Епистоларна књижевност и жене у српској средњовековној култури, у зборнику Жанрови српске књижевности. Порекло и поетика облика, број 2, Нови Сад 2005, 89-99.				R23
3.	Писмо – тестамент. Два сведочанства о љубави у српској књижевности петнаестог века, Жанрови српске књижевности, број 3, Нови Сад 2006, 153-165.				R23
4.	Ђорђе Сп. Радојичић, Историјске расправе (приредила и написала поговор), Дневник, Нови Сад 2007.				R34
5.	Књигољубиве жене српског средњег века. Нови Сад: Академска књига.				R13
6.	Ђорђе Сп. Радојичић, Културно благо. Да ли знате? Нови Сад: Платонеум.				R34
7.	"Покров за мошти светог Симеона Богопримца - питање дародавца", Научни скуп Српска књижевност у доба деспотовине. Деспотовац: Народна библиотека Ресавска школа.				R23
8.	"Ослепљење Гргура и Стефана Бранковића у српској средњовековној и народној књижевности", Научни састанак слависта у Вукове дане. 33/2. Међународни славистички центар, Београд. 39-56				R22
9.	"Паралела владика Максим – свети Сава у српској средњовековној књижевности", Зборник синхронијско и дијахронијско изучавање врста у српској књижевности. Филозофски факултет Нови Сад – Дневник. Нови Сад. 81-92.				R23
10	"Дијак Добре и његов запис о Марку Краљевићу – једна пређутана тема српске средњовековне књижевности", Истраживања, 16, Филозофски факултет, Нови Сад. 211-220.				R23
11	Томин, Светлана (2004). "Представе о женама у српској средњовековној литератури", Књижевност и језик, LI/1-2, Београд. 67-88.				R61
12	Томин, Светлана (2004). "Личности средњег века – царица Мара Бранковић", Настава и историја, број 3, II: 7-17.				R62
Збирни подаци научне активности наставника:					
Укупан број цитата, без аутоцитата :		0			
Укупан број радова са СЦИ(ССЦИ) листе :		0			
Тренутно учешће на пројектима :		Домаћи :	1	Међународни :	0
Усавршавања :					
Постдокторске студије у Риму 2005.					
Други подаци које сматрате релевантним:					

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма-докторске академске студије ДОКТОРСКЕ СТУДИЈЕ Језик и књижевност	
--	---	--

Стандард 09. - Наставно особље

Табела 9.3 Компетентност наставника

Име и презиме:		Трипковић Б. Милан			
Звање:		Редовни професор			
Ужа научна област:		Социолошке дисциплине			
Академска каријера	Година	Институција	Област		
Избор у звање:	1992	Филозофски факултет у Новом Саду	Социолошке дисциплине		
Диплома	1972	Филозофски факултет - Београд	Социолошке дисциплине		
Докторат	1982	Правни факултет - Београд	Социолошке дисциплине		
Списак предмета које наставник држи на студијским програмима докторских студија					
Р.бр.	Ознака	Назив предмета			
1.	FD1101	Социологија српског друштва			
2.	MN046	Социолошке теорије			
3.	SC094	Социологија српског друштва			
4.	SC097	Антропологија			
Репрезентативне референце (минимално 10 не више од 20)					
1.	Село и култура, Књижевна заједница Новог Сада, Нови Сад, 1987, 155 страна			R13	
2.	Трипковић, Милан (1995). Yugoslav society in the late nineties - between tradition and innovation. Sociology. Vol. XXXVII, No 4: 515-524.			R52	
3.	Трипковић, Милан (2002). Традиција, модернизација и предузетништво. У: Љубинко Пушић (прир.) Предузетници и град. Нови Сад: Специјалистичке Академске Студије и Центар за социолошка истраживања Филозофског факултета у Новом Саду: 17-35.			R23	
4.	Трипковић, Милан (2002). Регионализација и мултикултуралност у социолошкој перспективи. Социолошки преглед. 1-2: 5-16.			R61	
5.	Трипковић, Милан (2004). Мултикултуралност и регионализација у условима транзиције. Социолошки преглед. 1-2: 189-203.			R61	
6.	Трипковић, Милан (2005). Хришћанство и питање оправдања власти у мултикултурном друштву. Тематски зборник Религија у мултикултурном друштву. Нови Сад: Филозофски факултет у Новом Саду и Београд: Социолошко друштво Србије: 9-28.			R23	
7.	Трипковић, Милан (2006). Србија и Војводина у европским интеграцијама: између потреба и могућности. У: Милан Трипковић (прир.). Социјални капитал и друштвена интеграција. Нови Сад: Филозофски факултет, Одсек за социологију: 13-34.			R23	
8.	Трипковић, Милан (2002). Образовање и отворено друштво. Зборник за друштвене науке Матице српске. 112-113: 277-286.			R61	
9.	Трипковић, Милан (2005). Етнички сукоби у мултикултурним друштвима и (не)могућности њиховог предупредивања. Социолошки преглед. 2: 99-122.			R52	
10.	Трипковић, Милан; Гордана Трипковић (2007). Србија између интеграције и изолације: "економска култура" и интересно условљено деловање. Социолошки преглед. 1: 73-95.			R52	
11.	Трипковић, Милан (2006). Мултикултурација, регионализација и интеграција у Војводини и Србији. У: Милан Трипковић (ур.) Мултикултурна Војводина у европским интеграцијама. Нови Сад: Филозофски факултет, Одсек за социологију. 9-50.			R23	
12.	Трипковић, Милан (2003). Регионализација у Србији: између централизма и регионализма. Социолошки преглед. 1-2: 33-48.			R61	
13.	Трипковић, Милан (2005). Мултикултуралност, мултикултурација и права мањина. Социолошки преглед. 1: 83-97.			R52	
14.	Трипковић, Милан; Гордана Трипковић (2006). Насиље у друштву, насиље над друштвом и насиље друштва: изузеци или правило. У: Друштвена моћ и насиље. Пале: Социолошки годишњак. 2: 27-53.			R23	
15.	Трипковић, Милан; Гордана Трипковић (2007). Србија између интеграције и изолације: "економска култура" и интересно условљено деловање. Социолошки преглед. 1: 73-95.			R52	
Збирни подаци научне активности наставника:					
Укупан број цитата, без аутоцитата :		0			
Укупан број радова са СЦИ(ССЦИ) листе :		0			
Тренутно учешће на пројектима :		Домаћи :	2	Међународни :	0
Усавршавања :					
Други подаци које сматрате релевантним:					

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЂИЋА 2 Акредитација студијског програма-докторске академске студије ДОКТОРСКЕ СТУДИЈЕ Језик и књижевност	
--	---	--

Стандард 09. - Наставно особље

Табела 9.3 Компетентност наставника

Име и презиме:		Трипковић Д. Гордана	
Звање:		Редовни професор	
Уча научна област:		Социолошке дисциплине	
Академска каријера	Година	Институција	Област
Избор у звање:	2005	Филозофски факултет у Новом Саду	Социолошке дисциплине
Диплома	1974	Филозофски факултет - Београд	Социолошке дисциплине
Магистарска теза	1987	Филозофски факултет - Београд	Социолошке дисциплине
Докторат	1995	Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад	Социолошке дисциплине
Списак предмета које наставник држи на студијским програмима докторских студија			
Р.бр.	Ознака	Назив предмета	
1.	FD1106	Социологија породице	
2.	MN049	Социологија породице	
3.	SC097	Антропологија	
Репрезентативне референце (минимално 10 не више од 20)			
1.	Индустријско друштво и демократија, Социолошко друштво Србије, Библиотека Социолошког прегледа, Београд, 1989, стр. 180.		R13
2.	Огледи из социологије породице (заједно са М. Трипковићем), Учитељски факултет, Сомбор, 1996, стр. 147.		R13
3.	Материнство. Културни образац Срба, Матица српска, Нови Сад, 1997, стр. 209.		R13
4.	Трагом породице, Stylos, Нови Сад, 2005, стр. 260.		R13
5.	Породица у историјској и регионалној перспективи, Социолошки преглед, 1-2/2002, стр. 111-127.		R61
6.	Регионални идентитет и породица, Социолошки преглед, но. 1-2, 2003, стр. 61-76.		R61
7.	Породица у транзицији, Социолошки преглед, но. 1-2, 2004, стр. 205-218.		R61
8.	Избеглице – културни и социјални изазов, Социолошки преглед, но. 1, 2005, 33-45.		R52
9.	Функције и облици породично-сродничке солидарности у транзиционом периоду Војводине, Зборник Мултикултурна Војводина у европским интеграцијама (приредио Милан Трипковић), Филозофски факултет у Новом Саду, Одсек за социологију, Нови Сад, 2006, стр. 153-183.		R23
10.	Породична солидарност: од реакције на дезинтеграцију до потенцијала за интеграцију, Зборник радова Социјални капитал и друштвена интеграција (приредио Милан Трипковић), Филозофски факултет у Новом Саду, Одсек за социологију, Нови Сад, 2006, стр. 151-167.		R23
Збирни подаци научне активности наставника:			
Укупан број цитата, без аутоцитата :		0	
Укупан број радова са СЦИ(ССЦИ) листе :		0	
Тренутно учешће на пројектима :		Домаћи :	1
		Међународни :	0
Усавршавања :			
Други подаци које сматрате релевантним:			

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2		
	Акредитација студијског програма-докторске академске студије		ДОКТОРСКЕ СТУДИЈЕ Језик и књижевност

Стандард 09. - Наставно особље

Табела 9.3 Компетентност наставника

Име и презиме:		Васић М. Вера		
Звање:		Редовни професор		
Ужа научна област:		Српски језик и лингвистика		
Академска каријера	Година	Институција	Област	
Избор у звање:	2001	Филозофски факултет у Новом Саду	Српски језик и лингвистика	
Диплома	1974	Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад	Филолошке науке	
Магистарска теза	1977	Филолошки факултет - Београд	Филолошке науке	
Докторат	1993	Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад	Филолошке науке	
Списак предмета које наставник држи на студијским програмима докторских студија				
Р.бр.	Ознака	Назив предмета		
1.	FD112	Граматика и дискурс		
2.	FD113	Теоријско-методолошко питање граматике и дискурса		
3.	FD136	Граматика и дискурс		
4.	FD141	Теоријско-методолошка питања граматике и дискурса		
5.	MN041	Теоријско-методолошка питања граматике и дискурса		
Репрезентативне референце (минимално 10 не више од 20)				
1.	Јоцић, М. – В. Васић (1988; 1989). Школски речник стандардног српскохрватског / хрватско српског језика. А - Љ, књ. 1, V-XV, стр. 1-900; књ. 2, М – По, стр. 1-856. Нови Сад : Завод за издавање уџбеника.			R13
2.	Васић, В. (1995). Новински рекламни оглас, Студија из контекстуалне лингвистике. Ветерник : LDI. (1-326).			R13
3.	Васић, В. – Т. Прћић – Г. Нејгебауер (2001). Ду уу спеек англосрпски, Речник новијих англицизама. Нови Сад : Змај. (1- 277).			R13
4.	Гортан-Премк, Д. – В. Васић – Љ. Недељков (ред.) (2003). Семантичко деривациони речник. Свеска 1: Човек – делови тела. (1-372). Гортан-Премк, Д. – В. Васић – Р. Драгићевић (ред.) (2006). Свеска 2: Човек – унутрашњи органи и ткива, психофизиолошка стања и радње, психофизичке особине, сродство. (1-774). Нови Сад: Филозофски факултет.			R13
5.	Васић, В. (1996). Лингвистички аспекти субординације агенса проагентивног типа у Вуковом преводу Новог завета. Зборник Матице српске за књижевност и језик XLIV. св. 1-3. (93-104).			R52
6.	Васић, В. (1998). Синтаксичка кореференцијалност. Јужнословенски филолог LIV (79-86).			R52
7.	Васић, В. (2000). Кондиционалне клаузе са неконсекутивном аподозом. Јужнословенски филолог књ. LVI/1-2 (177-185).			R52
8.	Васић, В. (2003). Хијерархизација предиката и типологија субординираних клауза, Научни састанак слависта у Вукове дане 31/1. (29-35).			R52
9.	Васић, В. (2004). Критерији организовања сложене реченице. Научни састанак слависта у Вукове дане 33/1. (47-54).			R52
10	Васић, В. (2007). Прагматичка и граматичка компонента у конституисању и интерпретацији реченице. Зборник Матице српске за славистику. бр. 71-72. (273-283).			R52
11	Васић, В. (1983). Говор са сестром и братом. Нови Сад : Филозофски факултет. (198).			R13
12	Васић, В., едит. (1990). Језичка политика и планирање језика у Југославији. Нови Сад: Филозофски факултет. (141)			R34
13	Васић, В., едит. (2004). Пусту «Вентил» Радија 021». Нови Сад : Футура публикације, ЖСИ "Милева Марић" Ајнштајн. (144).			R34
14	Васић, В. (1980). Linguistische Aspekte der Sprachadaptation in der Kindersprache. Folia Linguistica. Vol. XIV/3-4. 427-431.			R52
15	Микеш, М. – В. Васић (1994). Focus and word order in early childhood: pragmatics versus linguistics, International Journal of Psycholinguistics. Vol. 10. No. 3. 255-272.			R52
16	Васић, В.(1996). Неинтегрисана клауза са везником јер. Српски језик 1-2. Серија I. 32-39.			R52
17	Васић, В: (1997). Ауторизација исказа као израз субјективног става. ЗМСФЛ XL/2. 35-41.			R52
18	Васић, В. (2000). Аргумент ауторитета у Стевановићевој Граматици. ЗМСФЛ XLIII. 91-99.			R52
19	Васић, В. – М. Алановић (2007). Граматика новинског текста: одговор на прво од 5Wh + Н питања. Синтаксичка истраживања: дијахроно-синхрони план. Лингвистичке свеске 6. Нови Сад: Филозофски факултет (149-168)			R23
20	Васић, В. (2007). Кондиционално-каузални комплекс. ЗМСФЛ L. (7-111).			R52
Збирни подаци научне активности наставника:				
Укупан број цитата, без аутоцитата :		0		
Укупан број радова са СЦИ(ССЦИ) листе :		0		
Тренутно учешће на пројектима :		Домаћи :	2	Међународни : 0
Усавршавања :				

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2	
	ДОКТОРСКЕ СТУДИЈЕ Акредитација студијског програма-докторске академске студије Језик и књижевност	

Стандард 09. - Наставно особље

Други подаци које сматрате релевантним:

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЂИЋА 2		
		Акредитација студијског програма-докторске академске студије ДOKTOPCKE CTУДИЈЕ Језик и књижевност	

Стандард 09. - Наставно особље

Табела 9.3 Компетентност наставника

Име и презиме:		Војводић П. Дојчил			
Звање:		Доцент			
Ужа научна област:		Русистика			
Академска каријера	Година	Институција		Област	
Избор у звање:	2008	Филозофски факултет у Новом Саду		Русистика	
Диплома	1980	Филозофски Факултет у Задру - Задар		Русистика	
Магистарска теза	1987	Филозофски факултет - Загреб		Русистика	
Докторат	2007	Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад		Русистика	
Списак предмета које наставник држи на студијским програмима докторских студија					
Р.бр.	Ознака	Назив предмета			
1.	FD127	Основи аспектологије			
2.	FD161	Основи аспектологија			
Репрезентативне референце (минимално 10 не више од 20)					
1.	(1996), Статус футура I у књижевноумјетничком и публицистичком стилу // Јужнословенски филолог, LII : 107-121. Summary.				R51
2.	(2000), Перформативно микрополе прескриптивности //Зборник Матице српске за филологију и лингвистику, XLIII : 111-124.				r52
3.	Функционално-семантичко поле перформативности в славјанских језыках // Зборник Матице српске за славистику, књ. 63 (2003), с. 45-77. Резюме				R52
4.	(2003), О вокативним и императивним типовима каузације у руском и српском језику // Јужнословенски филолог, LIX : 153-174. Rezюме.				R51
5.	(2003)О русском 'языковом вкусе эпох' через призму вокативных обращений // Зборник Матице српске за славистику, књ. 64 (2003), с. 131-159. Резиме.				R52
6.	(2007)Об инфинитивных предложениях с субъектом в дательном падеже в русском языке и их эквиваленты в сербском и польском // Зборник Матице српске за славистику, књ. 71-72 (2007), с. 557-581. Резиме.				R52
7.	Транспозиција перфективног презента у руском и хрватскосрпском језику // Зборник Матице српске за славистику, 36 (1989), с. 85-97.				R52
8.	Функционално-семантичко поље као лингвистички модел у испитивању хрватскосрпског језичног система // Научни састанак слависта у Вукове дане, 20/1 (1991), с. 269-279.				r54
9.	Видско-временске карактеристике гномских израза у српском и руском језику // Зборник Матице српске за славистику, 44-45 (1993), с. 187-204.				r52
10.	Перформативни искази као резултат међусобне условљености лексичких и граматичких значења глагола // Научни састанак слависта у Вукове дане, 26/2 (1997), с. 129-140.				r54
11.	О елиптичним конструкцијама у словенским језицим // Славистика, I (1997), с. 7-14.				R61
12.	O valentnosti performativnih glagolov v slavjanskih jazykah // Zbornik Matice srpske za slavistiku, 56-57 (1999), с. 71-94.				R52
13.	О функционалним основама савремене аспектологије // Славистика, V (2001), с. 44-55.				R61
14.	О аспектуално-темпоралној корелативности у сложеним (условним) реченицама // Славистика, XI (2007), с. 206-222.				R61
15.	Глаголска (темпорална) метафора као средство за исказивање футуралности у српском, руском и пољском језику // Годишњак Филозофског факултета у Новом Саду, XXIV (1996), с. 169-179.				R61
16.	Futurum effectivum u slovenskim jezicima // Slavistika, II (1998), с. 45-52.				R61
17.	О функционалним основама савремене аспектологије // Славистика, V (2001), с. 44-55.				R61
18.	О 'принципу градуелне квантификације' илокутивне моћи у прескриптивним говорним чиновима // Зборник Матице српске за славистику, 62 (2002), с. 149-157.				R52
19.	О синтаксичкој итеративности (на српско-руском материјалу) // Славистика, VII (2003), с. 52-64.				R61
Збирни подаци научне активности наставника:					
Укупан број цитата, без аутоцитата :		0			
Укупан број радова са СЦИ(ССЦИ) листе :		0			
Тренутно учешће на пројектима :		Домаћи :	1	Међународни :	0
Усавршавања :					
Москва (краћи студијски боравци – 1983, 1990, 1998)					
Други подаци које сматрате релевантним:					
Објављено је још 35 радова који нису на СЦИ (или ССЦИ) листи.					

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2		
Акредитација студијског програма-докторске академске студије		ДОКТОРСКЕ СТУДИЈЕ академске студије Језик и књижевност	

Стандард 09. - Наставно особље

Табела 9.3 Компетентност наставника

Име и презиме:		Вуксановић Д. Гордана		
Звање:		Редовни професор		
Ужа научна област:		Социолошке дисциплине		
Академска каријера	Година	Институција	Област	
Избор у звање:	2006	Филозофски факултет у Новом Саду	Социолошке дисциплине	
Диплома	1985	Филозофски факултет - Београд	Социолошке дисциплине	
Магистарска теза	1991	Филозофски факултет - Београд	Социолошке дисциплине	
Докторат	1994	Филозофски факултет - Београд	Социолошке дисциплине	
Списак предмета које наставник држи на студијским програмима докторских студија				
Р.бр.	Ознака	Назив предмета		
1.	FD199	Методологија социјалних истраживања		
2.	FL094	Структурализам		
3.	MN047	Методологија социјалних истраживања		
4.	SC084	Методологија социјалних истраживања		
Репрезентативне референце (минимално 10 не више од 20)				
1.	Стари сељаци, Фелтон, Нови Сад, 1994, стр. 136			R13
2.	На путу до куће, Одсек за социологију – Филозофски факултет, Нови Сад, 1997, стр. 287			R13
3.	Југословенске избеглице – између могућности и жеље за повратком, Филозофски факултет, Нови Сад, 2001, стр. 182			R13
4.	Предузетници и град (коаутор), Специјалистичке академске студије – Нови Сад и Центар за социолошка истраживања – Нови Сад, Нови Сад, 2002, стр. 252			R23
5.	Породица у Војводини на почетку трећег миленијума, Филозофски факултет, Нови Сад, 2005, стр. 199			R13
6.	Вуксановић, Г. (2006). Један пример насиља власти. Социолошки годишњак. Источно Сарајево: Завод за уџбенике и наставна средства. 2: 155-170.			R23
7.	Вуксановић, Г. (2001). The Yugoslavs in England - Tree Aspects of Integration. Социологија. 3: 241 - 260.			R52
8.	Вуксановић, Г. (2004). The Province of Vojvodina in the Vicinity of EU Regions (A General Comparison of Human Resources with the Emphasis on (Un)employment) Geographica Pannonica. Novi Sad: Faculty of Natural Science-University of Novi Sad. N°8. pp 29 - 32.			R23
9.	Вуксановић, Гордана (2006). Трансформација породичних односа и њен утицај на природно кретање становништва Војводине. Зборник Матице српске за друштвене науке. 121: 149-156.			R61
10	Вуксановић, Гордана (2001). Становништво Војводине – однос према браку и репродукцији. Зборник Матице српске за друштвене науке. 110-111: 51-63.			R61
11	Вуксановић, Гордана (1999). Школски успех и однос према емиграцији деце чији су родитељи радили у иностранству. Годишњак Филозофског факултета у Новом Саду. XXVII: 215-225.			R61
Збирни подаци научне активности наставника:				
Укупан број цитата, без аутоцитата :		0		
Укупан број радова са СЦИ(ССЦИ) листе :		0		
Тренутно учешће на пројектима :		Домаћи :	2	Међународни : 1
Усавршавања :				
-Универзитет у Оксфорду (Queen Elizabeth House), Visiting Research Fellow, 1996/1997. школске године. -Тренинг програм “Social Development”, у организацији Македонија универзитета (University of Macedonia) у Солуну и УНЕСЦО центра, маја 2000. године - Тренинг програм “Cross-Border Identities – a Narrative Approach to Migration Experiences”, у организацији ЦЕУ у Будимпешти, јула/августа 2002. године. Током свог боравка на ЦЕУ завршила је и тренинг “Principles of Learning”.				
Други подаци које сматрате релевантним:				

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма-докторске академске студије ДОКТОРСКЕ СТУДИЈЕ Језик и књижевност	
--	---	--

Стандард 09. - Наставно особље

Табела 9.3 Компетентност наставника

Име и презиме:		Звекић-Душановић С. Душанка		
Звање:		Доцент		
Ужа научна област:		Српски језик и лингвистика		
Академска каријера	Година	Институција	Област	
Избор у звање:	2007	Филозофски факултет у Новом Саду	Српски језик и лингвистика	
Диплома	1990	Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад	Филолошке науке	
Магистарска теза	1999	Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад	Филолошке науке	
Докторат	2007	Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад	Филолошке науке	
Списак предмета које наставник држи на студијским програмима докторских студија				
Р.бр.	Ознака	Назив предмета		
1.	MN015	Методика српског језика		
2.	MN025	Методика српског језика		
3.	MN031	Контрастивна проучавања језика		
Репрезентативне референце (минимално 10 не више од 20)				
1.	Душанка Звекић-Душановић, О мађарским еквивалентима српског прескриптивног инфинитива, Зборник Матице српске за филологију и лингвистику XL/2, Нови Сад, 1997, 103-108.			R52
2.	Душанка Звекић-Душановић, О неадекватној употреби морфеме се у продукцији мађарско-српских билингвалних говорника, Зборник Матице српске за филологију и лингвистику XLII, Нови Сад, 1999, 219-224.			R52
3.	Душанка Звекић-Душановић, Српски еквиваленти мађарских конструкција с инфинитивом уз глаголе у ситуацији неидентичних агенаса, Зборник Матице српске за филологију и лингвистику XLIII, Нови Сад, 2000, 223-230.			R52
4.	Душанка Звекић-Душановић, Инфинитив у српском и мађарском језику, Зборник Матице српске за филологију и лингвистику XLIV/1-2, Нови Сад, 2001, 25-95.			R52
5.	Душанка Звекић-Душановић, Нека запажања о употреби корелатива у српском и мађарском језику (на примеру заменичког прилога ўгу = тако), Зборник Матице српске за филологију и лингвистику XLVI/1, Нови Сад, 2003, 83-97.			R52
6.	Душанка Звекић-Душановић, О неадекватној употреби везника да код мађарско-српских двојезичних особа, Зборник Матице српске за филологију и лингвистику XLVI/2, Нови Сад, 2003, 215-222.			R52
7.	Душанка Звекић-Душановић, Фразеологија у настави српског као нематерњег језика, Књижевност и језик Л/4, Београд, 2003, 393-406.			R61
8.	Душанка Звекић-Душановић, Нека питања наставе српског као нематерњег језика на раскршћу приступа и метода, Hungarológiai közlemények, A magyar tanszék folyóirata, Nyelv- és nyelvészetoktatás, 2004. XXXV. évf. 3. sz. Új folyam X. évf. 3. sz., Újvidék, 2004, 73-85.			R61
9.	Душанка Звекић-Душановић, Мађарске модалне конструкције с корелативом ўгу и њихови српски еквиваленти, Зборник Матице српске за филологију и лингвистику XLVIII/1-2, Нови Сад, 2005, 241-255.			R52
10.	Душанка Звекић-Душановић, Језички модели за исказивање жеље и потребе у настави Српског као нематерњег језика, Књижевност и језик LIII/1-2, Београд, 2006, 159-171.			R61
11.	Душанка Звекић-Душановић (1997/98). Неке интерферентне појаве у преводу романа "Естера" Ласла Немета. Прилози проучавању језика. 28/29: 183-189.			R61
12.	Душанка Звекић-Душановић (2006). Прилог проучавању семантичких универзалија на примеру мађарских «потенцијалних глагола». Сусрет култура, Зборник радова са IV међународног интердисциплинарног симпозијума. Нови Сад: Филозофски факултет: 427-436.			R22
13.	Душанка Звекић-Душановић, Наташа Добрић (2007). Неке могућности примене савремених методичких система у настави српског као нематерњег језика. Савремене тенденције у настави језика и књижевности. Зборник радова. Филолошки факултет. Београд: 340-348.			R23
14.	Душанка Звекић-Душановић (2006). О српским еквивалентима мађарског кондиционала прошлог. Примењена лингвистика. 7: 284-295.			R62
15.	Душанка Звекић-Душановић (2007). Српски као нематерњи језик – значај, преглед и перспективе уџбеничке литературе. „Уџбеник и савремена настава“, Зборник поводом 50 година рада Завода за уџбенике. Завод за уџбенике, Београд: 61-67.			R23
16.	Душанка Звекић-Душановић (2007). О српским конструкцијама с имплицитним модалним глаголима и њиховим мађарским еквивалентима. Синтаксичка истраживања (дијахроно-синхрони план). Лингвистичке свеске 6. Нови Сад: 175-188.			R23
17.	Душанка Звекић-Душановић (1997/98). Неке интерферентне појаве у преводу романа "Естера" Ласла Немета. Прилози проучавању језика. 28/29: 183-189.			R61
18.	Душанка Звекић-Душановић, Наташа Добрић (2007). Неке могућности примене савремених методичких система у настави српског као нематерњег језика. Савремене тенденције у настави језика и књижевности. Зборник радова. Филолошки факултет. Београд: 340-348.			R23
Збирни подаци научне активности наставника:				
Укупан број цитата, без аутоцитата :			0	
Укупан број радова са СЦИ(ССЦИ) листе :			0	

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2		
	Акредитација студијског програма-докторске академске студије ДОКТОРСКЕ СТУДИЈЕ Језик и књижевност		

Стандард 09. - Наставно особље

Тренутно учешће на пројектима :	Домаћи :	1	Међународни :	0
Усавршавања :				
Други подаци које сматрате релевантним:				

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма-докторске академске студије ДОКТОРСКЕ СТУДИЈЕ Језик и књижевност	
--	---	--

Стандард 09. - Наставно особље

Табела 9.3 Компетентност наставника

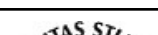
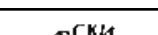
Име и презиме:		Живанчевић-Секеруш М. Ивана		
Звање:		Ванредни професор		
Ужа научна област:		Српска и јужнословенске књижевности са теоријом књижевности		
Академска каријера	Година	Институција	Област	
Избор у звање:	2000	Филозофски факултет у Новом Саду	Српска и јужнословенске књижевности са теоријом књижевности	
Диплома	1986	Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад	Филолошке науке	
Магистарска теза	1988	Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад	Филолошке науке	
Докторат	2000	Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад	Филолошке науке	
Списак предмета које наставник држи на студијским програмима докторских студија				
Р.бр.	Ознака	Назив предмета		
1.	FD211	Техника научног рада		
2.	FD222	Књижевна имагологија-теорија и метод		
3.	MN052	Техника научног рада		
4.	MN054	Књижевна имагологија -теорија и метод		
Репрезентативне референце (минимално 10 не више од 20)				
1.	Упоредници јужнословенских књижевности, ИТП "Змај", Нови Сад, 2004, 273 стр.			R13
2.	Meeting Our neighbours. The image of the «Other» in the literature of the Balkans, Центар за образователни иницијативе, Sofia, 2002, 432 p. & CD-rom.			R22
3.	Представе о Другом у Винаверовом путописном есеју «Коначна Венеција», у: Жанрови српске књижевности, бр. 3, Орфеус/Филозофски факултет, Нови Сад, 2006, стр. 327-335.			R23
4.	Die künstlerische "Ausformung" von Geschichte: Literatur und nationale Identität, in: Geschichte (ge-) brauchen. Literatur und Geschichtskultur im Staatssozialismus, Frank&Timme, Berlin, 2006, pp. 239-244.			R22
5.	Historia literatury serbskiej w perspektywie genderowej, in: Literatury slowianskie po roku 1989. Tom II. Feminizm. Ed. Ewa Kraskowska, Warszawa, 2005, pp. 169-175.			R22
6.	Патриоцентризам и представа Европе у путописима Љубомира П. Ненадовића, у: Жанрови српске књижевности, бр. 2, Орфеус/Филозофски факултет, Нови Сад, 2005, стр. 161-169			R23
7.	Women's Literary Magazines – A Place for Dialogue or a Place of Isolation?, in: Chancen und Grenzen des Dialogs zwischen den Geschlechtern, Peter Lang Verlag, Berlin-Oxford-New York, 2003, pp. 103-111.			R22
8.	Literature - magic and/or medicine?, in: Literarni izzivi, Slovenska akademija znanosti in umetnosti, Univerza v Mariboru, Pedagoška fakulteta Maribor, 2003, pp. 381-389.			R22
9.	The Krakowiak in Croatian and Slovene Poetry, in: The Slavonic and East European Review, London, vol. 71/1993, no. 2, pp. 278-286.			R52
10	Croatian Writers in the Byronic Mould, in: The Modern Language Review, London, vol. 87/1992, no. 1, pp. 143-156.			R51
Збирни подаци научне активности наставника:				
Укупан број цитата, без аутоцитата :		0		
Укупан број радова са СЦИ(ССЦИ) листе :		0		
Тренутно учешће на пројектима :		Домаћи :	1	Међународни : 2
Усавршавања :				
Постдокторска стипендија на Универзитету у Амстердаму, Одсек за европске студије, Одсек за модерне језике и књижевности (2001-2003), ДААД стипендија за истраживање у Немачкој (Универзитет Мартин Лутер у Халеу, Одсек за културне студије и јужну славистику, 2001); стаж француског језика и цивилизације на универзитетима Париз И, ИИИ, ХИИ (1990/91, 1996)...				
Други подаци које сматрате релевантним:				
Гост професор Факултета политичких наука, Одсек за европске студије Универзитета у Минстеру (Немачка), 2004; гостујући истраживач Универзитета у Амстердаму, Одсек за европске студије (2003/04).				

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма-докторске академске студије ДОКТОРСКЕ СТУДИЈЕ Језик и књижевност	
--	---	--

Стандард 09. - Наставно особље

Табела 9.4 Листа ментора у протеклих три школске године

Р.бр.	Матични број	Презиме, средње слово и име	Звање	Назив установе у којој је запослен са пуним радним временом
1.	0105948800078	Коковић Драган	Редовни професор	Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад
2.	010895478619	Кубурић Зорица	Редовни професор	Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад
3.	0408950830068	Тамаш Јулијан	Редовни професор	Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад
4.	0411944800026	Генц Лајош	Редовни професор	Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад
5.	0508962805039	Антонић Ивана	Редовни професор	Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад
6.	0804961865036	Пуја-Бадеску Марина	Редовни професор	Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад
7.	0806943800019	Косановић Богдан	Редовни професор	Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад
8.	0907941805057	Шевић Радмила	Редовни професор	Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад
9.	1105945300019	Страјнић Никола	Редовни професор	Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад
10.	1403959800015	Новаков Предраг	Ванредни професор	Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад
11.	1407952830046	Грандић Радован	Редовни професор	Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад
12.	1411950830038	Перовић Миленко	Редовни професор	Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад
13.	1607948805052	Петровачки Љиљана	Ванредни професор	Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад
14.	1809946805026	Ољача Милка	Редовни професор	Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад
15.	1906957800079	Дунђерски Светозар	Ванредни професор	Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад
16.	2001961805078	Гудурић Снежана	Ванредни професор	Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад
17.	2008943805081	Клеут Марија	Редовни професор	Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад
18.	2010951800018	Грдинић Никола	Редовни професор	Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад
19.	2011939800033	Бањаи Јанош	Редовни професор	
20.	2105960805031	Андрић Едита	Ванредни професор	Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад
21.	2205966885058	Смедеревац Снежана	Ванредни професор	Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад
22.	2206948805035	Фелбабов Владислава	Ванредни професор	Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад
23.	2302959805079	Грковић-Мејџор Јасмина	Редовни професор	Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад
24.	2311947714050	Јовановић Александар	Редовни професор	Филозофски факултет - Београд
25.	2409940800040	Геролд Ласло	Редовни професор	
26.	2409960805073	Гајић Оливера	Ванредни професор	Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад
27.	2411954715300	Пешикан-Љуштановић Љиљана	Ванредни професор	Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад
28.	2509945820044	Рокаи Петар	Редовни професор	Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад
29.	2611946800038	Биро Миклош	Редовни професор	Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад
30.	2701952800057	Касаш Александар	Редовни професор	Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЂИЋА 2	
Акредитација студијског програма-докторске академске студије		
ДОКТОРСКЕ СТУДИЈЕ		Језик и књижевност

Стандард 09. - Наставно особље

Табела 9.4 Листа ментора у протеклих три школске године

Р.бр.	Матични број	Презиме, средње слово и име	Звање	Назив установе у којој је запослен са пуним радним временом
31.	2710944800012	Харпањ Михал	Редовни професор	Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад
32.	2909956800159	Дамјанов Сава	Редовни професор	Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад
33.	2910956800076	Ненин Миливој	Редовни професор	Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад
34.	2911941800033	Гордић Славко	Редовни професор	Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад
35.	3105962751013	Пауновић Зоран	Редовни професор	

U listu uneti sve mentore, koji su odlukom nadležnog organa odreeni da budu mentori za izradu doktorskih teza u ustanovi koja akredituje studijski program.
Naziv ustanove u kojoj je zaposlen sa punim radnim vremenom: navesti samo ako je mentor zaposlenen u drugoj ustanovi.

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма-докторске академске студије ДОКТОРСКЕ СТУДИЈЕ Језик и књижевност	
--	---	--

Стандард 09. - Наставно особље

Табела 9.5 Ментори

Име и презиме:		Едита Ј. Андрић		
Звање:		Ванредни професор		
Ужа научна област:		Општа и мађарска лингвистика		
Академска каријера	Година	Институција	Област	
Избор у звање:	2003	Филозофски факултет у Новом Саду	Општа и мађарска лингвистика	
Докторат	1997	Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад	Општа и мађарска лингвистика	
Магистарска теза	1989	Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад	Општа и мађарска лингвистика	
Диплома	1984	Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад	Општа и мађарска лингвистика	
Списак дисертација у којима је наставник ментор или је био ментор у претходних 10 година				
Р.бр.	Назив дисертације	Име кандидата	Пријављена	Одбрањена
1	Синтаксичко-семантичке структуре с модалним индикатором у српском и мађарском језику - коментор	Душанка Звекић-Душановић		2007
Радови у научним часописима из области студијског програма са званичне листе ресорног министарства за науку, у складу са захтевима допунских стандарда за дато поље (минимално 5, не више од 20)				
1.	Лексикологија и морфологија мађарског језика, Одсек за хунгарологију, Нови Сад, 2002.			R13
2.	Kontrasztív mondatszerveződés-vizsgálatok. Vajdasági Magyar Közművelődési Társaság, Újvidék, 2005.			R13
3.	Суживот народа и језичка коезистенција (Сусрет култура – Зборник радова, Нови Сад, 2006., 411-418.)			R22
4.	Изражавање присвојног односа у мађарском и српском језику (Примењена лингвистика бр. 5, Југословенско друштво за примењену лингвистику, Филозофски факултет у Новом Саду, 2004. 114 –121.)			R54
5.	Todor Manojlović: A centrifugális táncos című darabjának fordítása (In: Kód-kultúra-irodalom-régió, Bölcsészettudományi Kar, Újvidék, 2007. 31-76. p.)			R22
6.	A szabadkai diákok kétnyelvűsége és magyar nyelvhasználatuk jellemzői (Hungarológiai Közlemények, XXXVIII. évf., 2007/2. szám, Újvidék: Hungarológia Tanszék, p.)			R61
7.	A nominativuszi esetben realizálódó mélyszerkezeti objektum a magyar és szerb nyelvben (Hungarológiai Közlemények, XXXI. évf. 1. szám, Újvidék: Hungarológia Tanszék, 1999. 1-2. sz. 87-97 p.)			R61
8.	Наставци који се у мађарском језику додају именским речима (Годишњак Филозофског факултета у Новом Саду, књига XXVII Нови Сад, 1999. 135-148. п.)			R61
9.	A passzív szerkezetekben és a mediális igék vonzataként előforduló objektum a magyarban és ekvivalensei a szerb nyelvben (Hungarológiai Közlemények, XXXII. évf. 1. szám, Újvidék: Hungarológia Tanszék, 2000. 92-100. p.)			R61
10	Сегменти речи у мађарском језику (Годишњак Филозофског факултета у Новом Саду, књига XXVIII Нови Сад, 2000. 231-250. п.)			R61
11	Lexikalizált objektum nominativusban (Hungarológiai Közlemények, XXXIII. évf. 1. szám, Újvidék: Hungarológia Tanszék, 2001. 83-90. p.)			R61
12	A lokális tárgyesetben (Tanulmányok, 34. füzet, Újvidék: Az Újvidéki Egyetem Bölcsészettudományi Kar Magyar Tanszéke, 2001. 4–14. p.)			R62
13	A magyar és szerb frazeológiai egységekben szereplő tárgy (Tanulmányok, különszám: Penavin Olga Egyetemi Nyelvészeti Napok, Újvidék: Az Újvidéki Egyetem Bölcsészettudományi Kar Magyar Tanszéke, 2002. 177–182. p.)			R62
14	Тешкоће при усвајању прилошких одредаба за место у мађарском као страном језику (Годишњак Филозофског факултета у Новом Саду, књига XXX Нови Сад, 2002. 227–237. п.)			R61
15	Az ige alaktanának tanítása körüli gondok a magyar mint idegen nyelv oktatása keretében (Hungarológiai Közlemények, XXXV. évf., 2004/3. szám, Újvidék: Hungarológia Tanszék, 67–72. p.)			R61
16	A vajdasági diákok kétnyelvűsége (Hungarológiai Közlemények, XXXVII. évf., 2006/1. szám, Újvidék: Hungarológia Tanszék, 99-115. p.)			R61
Збирни подаци научне активности наставника:				
Укупан број цитата, без аутоцитата :		0		
Укупан број радова са СЦИ(ССЦИ) листе :		0		
Тренутно учешће на пројектима :		Домаћи :	3	Међународни : 0
Усавршавања :				
Други подаци које сматрате релевантним:				

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма-докторске академске студије ДОКТОРСКЕ СТУДИЈЕ Језик и књижевност	
--	---	--

Стандард 09. - Наставно особље

Табела 9.5 Ментори

Име и презиме:		Ивана Н. Антонић		
Звање:		Редовни професор		
Ужа научна област:		Српски језик и лингвистика		
Академска каријера	Година	Институција	Област	
Избор у звање:	2006	Филозофски факултет у Новом Саду	Српски језик и лингвистика	
Докторат	1996	Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад	Филолошке науке	
Магистарска теза	1991	Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад	Филолошке науке	
Диплома	1986	Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад	Филолошке науке	
Списак дисертација у којима је наставник ментор или је био ментор у претходних 10 година				
Р.бр.	Назив дисертације	Име кандидата	Пријављена	Одбрањена
1	Синтаксичко-семантичке структуре с модалним индикатором у српском и мађарском језику	Душанка Звекић Душановић		2007
Радови у научним часописима из области студијског програма са званичне листе ресорног министарства за науку, у складу са захтевима допунских стандарда за дато поље (минимално 5, не више од 20)				
1.	Антонић, Ивана 2001. Временска реченица, Сремски Карловци – Нови Сад: Издавачка књижарница Зорана Стојановића, 5-409. УДК 808.61-561.7 ЦОБИСС.СР-ИД 138721287			R13
2.	Антонић, Ивана 2005 Синтакса и семантика падежа [119–300], у: Пипер, П., И. Антонић, В. Ружић, Људ. Поповић, С. Танасић, Б. Тошовић, Синтакса савременог српског језика. Проста реченица. У ред. ак. М. Ивић, Београд: Институт за српски језик САНУ, Београдска књига, Матица српска, 2005, 1164. ИСБН 86–7590–125–9 (БК); ЦОБИСС.СР-ИД 124360972			R13
3.	Антонић, Ивана 1997. Један тип клаузе с везником КАДА, Зборник Матице српске за филологију и лингвистику (Нови Сад), XL/2, 17-22.			R52
4.	Антонић, Ивана 2000. О још једном типу клаузе с везником КАДА, Зборник Матице српске за филологију и лингвистику (Нови Сад), XLIII, 27-33.			R52
5.	Антонић, Ивана 2000. Аспекатска вредност предикације с фазним и модалним глаголом на примеру реченице с темпоралном клаузом, Јужнословенски филолог (Београд), LVI/1-2, 93-101.			R52
6.	Антонић, Ивана 2004. Темпорална детерминација номиналном формом у генитиву у стандардном српском језику, Slavia Meridionalis, Studia linguistica, Slavica et balcanica, red. Stanislaw Karolak, Warszawa: Instytut slawistyki Polskiej akademii nauk, 4, 65-80.			R51
7.	Антонић, Ивана 2004. Синтакса и семантика датива, Јужнословенски филолог (Београд), LX, 67-97.			R52
8.	Антонић, Ивана 2005. Предлози УСРЕД, НАСРЕД, ПОСРЕД у савременом стандардном српском језику, Зборник Матице српске за славистику (Нови Сад), 67, 129–136.			R52
9.	Антонић, Ивана 2005. Субјекатски генитив у стандардном српском језику, Јужнословенски филолог (Београд), LXI, 125–143.			R51
10	Антонић, Ивана (1998). Систем темпоралних везника у стандардном српском језику. Научни састанак слависта у Вукове дане. 27/2, 205-213.			R52
11	Антонић, Ивана (1999). Темпорални генитив с предлогом УСРЕД. Зборник Матице српске за филологију и лингвистику (Нови Сад), XLII: 133-139.			R52
12	Антонић, Ивана (2003). Специјална идентификација оријентационог типа номиналном формом у генитиву. Зборник Матице српске за филологију и лингвистику (Нови Сад), 46/1, 2003, 59-66.			R52
13	Антонић, Ивана (2006). Предлог ОД у стандардном српском језику. Научни састанак слависта у Вукове дане (Београд), 35/1, 129–144.			R52
14	Антонић, Ивана (2006). Темпорална детерминација номиналном формом у инструменталу у стандардном српском језику. Slavia Meridionalis, Studia linguistica, Slavica et balcanica, red. Stanislaw Karolak, Warszawa: Instytut slawistyki Polskiej akademii nauk, 6, 91–7.			R51
Збирни подаци научне активности наставника:				
Укупан број цитата, без аутоцитата :		0		
Укупан број радова са СЦИ(ССЦИ) листе :		0		
Тренутно учешће на пројектима :		Домаћи :	1	Међународни : 1
Усавршавања :				
Грац, "Deutsch in Graz", интернационални интензивни курс немачког језика 1984. Дубровник, Inter-University Centre (IUC) of postgraduate studies, 1985 ("Linguistic aspects of migrants"), 1987 ("Summer School in Psycholinguistics"), 1989 ("Cognitive Linguistics")				
Други подаци које сматрате релевантним:				

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма-докторске академске студије ДОКТОРСКЕ СТУДИЈЕ Језик и књижевност	
--	---	--

Стандард 09. - Наставно особље

Табела 9.5 Ментори

Име и презиме:		Јанош И. Бањаи		
Звање:		Редовни професор		
Ужа научна област:		Историја мађарске књижевности са компаратистиком и теоријом књижевности		
Академска каријера	Година	Институција	Област	
Избор у звање:	2000	Филозофски факултет у Новом Саду	Историја мађарске књижевности са компаратистиком и теоријом књижевности	
Докторат	1974		Филолошке науке	
Диплома	1963		Филолошке науке	
Списак дисертација у којима је наставник ментор или је био ментор у претходних 10 година				
Р.бр.	Назив дисертације	Име кандидата	Пријављена	Одбрађена
1	Роман као перцепција простора	Корнелија Фараго		2000
2	Типологија новелистике Ивана Мандија	Ева Хожа		2002
3	Ендре Ади у српској књижевности	Ендре Ади у српској књижевности		2005
4	Концепција историјског романа у мађарској књижевности XX века	Ева Толди		2007
Радови у научним часописима из области студијског програма са званичне листе ресорног министарства за науку, у складу са захтевима допунских стандарда за дато поље (минимално 5, не више од 20)				
1.	Hagyománytörés (студије), Újvidék, Forum Könyvkiadó,1998			R13
2.	Mit viszünk magunkkal? (студије и критике), Újvidék, Forum Könyvkiadó,2000			R13
3.	Egyre kevesebb talán (студије), Újvidék, Forum Könyvkiadó,2003			R13
4.	A védett vesztes (студије), Újvidék, Forum Könyvkiadó,2006			R13
5.	„Száz év magány”. Zbornik radova. Egy megértéstörténet szakaszai. Savaria University Press, 7-22.			R23
6.	József Attila a Vajdaságban. Hungarológiai Közlemények, broj. 3. 7-12. str.			R61
7.	József Attila a Vajdaságban. Hungarológiai Közlemények, broj. 3. 7-12. str.			R23
8.	Теоријско-историјски преглед компаратистичке терминологије код Срба. Зборник радова. Реторика цитата и постмодерни дискурс. КД „Свети Сава”, Београд, 103-117. стр.			R61
9.	Конфликт традиционалног и модерног: мањински културни канон. Летопис МС, број 6. 17-1114. стр.			R62
10	Теоријско-историјски преглед компаратистичке терминологије код Срба. Зборник радова. Реторика цитата и Постмодерни дискурс, ИИ. КД „Свети Сава”, Београд, 245-262. стр.			R23
11	Ady a szerb költészeti kánonban. Hungarológiai Közlemények, broj 3. 7-13. str.			R61
Збирни подаци научне активности наставника:				
Укупан број цитата, без аутоцитата :		0		
Укупан број радова са СЦИ(ССЦИ) листе :		0		
Тренутно учешће на пројектима :		Домаћи :	0	Међународни : 0
Усавршавања :				
Други подаци које сматрате релевантним:				

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма-докторске академске студије ДОКТОРСКЕ СТУДИЈЕ Језик и књижевност	
--	---	--

Стандард 09. - Наставно особље

Табела 9.5 Ментори

Име и презиме:		Јулијана С. Бели-Генц		
Звање:		Редовни професор		
Ужа научна област:		Германистика		
Академска каријера	Година	Институција	Област	
Избор у звање:	2006	Филозофски факултет у Новом Саду	Германистика	
Докторат	1994	Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад	Филолошке науке	
Магистарска теза	1980	Филолошки факултет - Београд	Филолошке науке	
Диплома	1975	Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад	Филолошке науке	
Списак дисертација у којима је наставник ментор или је био ментор у претходних 10 година				
Нема				
Р.бр.	Назив дисертације	Име кандидата	Пријављена	Одбрађена
1	Аустријски и њемачки путописи о Босни и Херцеговини до 1941. године	Мр Амира Жмирић	2004	
Радови у научним часописима из области студијског програма са званичне листе ресорног министарства за науку, у складу са захтевима допунских стандарда за дато поље (минимално 5, не више од 20)				
1.	Лесингове драме у српској књижевности 18. и 19. века, Савез педагошких друштава Војводине, Нови Сад, 2001, 324 стр.Лесингове драме у српској књижевности 18. и 19. века, Савез педагошких друштава Војводине, Нови Сад, 2001, 324 стр.			R13
2.	Deutsche Literatur der Aufklärungszeit. Texte mit Kommentaren, Савез педагошких друштава Војводине, Нови Сад, 2003, стр. 221 (са рецензијом иностраног научног радника)			R13
3.	„Deutschsprachige Zeitungen in der Vojvodina im Überblick“ (Други аутор Роберт Ковач) – Jörg Riecke / Britt-Marie Schuster (Hrsg.): Deutschsprachige Zeitungen in Mittel- und Osteuropa. Sprachliche Gestalt, historische Einbettung und kulturelle Tradition. – Germanistische Arbeiten zur Sprachgeschichte, hrsg. von Jörg Meier /Arne Ziegler, Bd. 3, Weidler Buchverlag Berlin, 2005, 415-424.			R22
4.	„Кантов одговор“ - Архе. Часопис за филозофију, бр. 2, Филозофски факултет, Нови Сад, 2004, 191-196.			R62
5.	Вајмар у другој половини 18. столећа. – XVIII столеће, књ. ИИИ: Град, уредник Никола Грдинић, Културно-просветна заједница Војводине и Друштво за проучавање XVIII века, Нови Сад, 2002, 57-67.			R62
6.	„О неким анонимима немачких песника у часопису Јавор (1862-1863 и 1874-1893)“ - Зборник Матице српске за књижевност и језик, XXXIV/ 2, 1986, 269-75 (Други аутор: М. Пушкар).			R52
7.	(1984). Михаило Витковић као преводилац Геснерових идила. Зборник Матице српске за славистику. 26: 133-37.			R52
8.	(2007). Literatur in den deutschsprachigen Zeitungen der Vojvodina : Ein Überblick. Peter Motzan - Mira Miladinovi Zalaznik - Stefan Sienerth (Hrsg.): Benachrichtigen und vermitteln : Deutschsprachige Presse und Literatur in Ostmittel- und Südosteuropa im 19. und 20. Jahrhundert. München: IKG Verlag: 137-145. (у коауторству с Helenom Boškov)			r22
9.	(2007). Ингеборг Бахман и њена рецепција на српском језику. Годишњак Филозофског факултета у Новом Саду. XXXII: 645-669. (у коауторству с Николином Зобеницом)			R61
10	(2007). Тема и дилема : Канон. ХВИИИ. столеће. Нови Сад: Друштво за проучавање XVIII века и Завод за културу Војводине. 13-29.			R62
Збирни подаци научне активности наставника:				
Укупан број цитата, без аутоцитата :		0		
Укупан број радова са СЦИ(ССЦИ) листе :		0		
Тренутно учешће на пројектима :		Домаћи :	0	Међународни :
				3
Усавршавања :				
Беч (више дужих и краћих боравака); Schwäbisch Hall- 1972/73; Регенсбург - 1997/98.				
Други подаци које сматрате релевантним:				

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма-докторске академске студије ДОКТОРСКЕ СТУДИЈЕ Језик и књижевност	
--	---	--

Стандард 09. - Наставно особље

Табела 9.5 Ментори

Име и презиме:		Сава Б. Дамјанов		
Звање:		Редовни професор		
Ужа научна област:		Српска и јужнословенске књижевности са теоријом књижевности		
Академска каријера	Година	Институција	Област	
Избор у звање:	2006	Филозофски факултет у Новом Саду	Српска и јужнословенске књижевности са теоријом књижевности	
Докторат	1996	Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад	Филолошке науке	
Магистарска теза	1986	Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад	Филолошке науке	
Диплома	1980	Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад	Филолошке науке	
Списак дисертација у којима је наставник ментор или је био ментор у претходних 10 година				
Р.бр.	Назив дисертације	Име кандидата	Пријављена	Одбрађена
1	Естетика Његошевих малих умотвора	Весна Вукићевић-Јанковић		2005
2	Религиозни еп српског предромантизма	Радослав Ераковић		2007
3	Живот и књижевно дело Милице Стојадиновић Српкиње	Радмила Гикић Петровић	2007	
4	Комедија у Срба пре Јована Стерије Поповића	Исидора Милић	2006	
Радови у научним часописима из области студијског програма са званичне листе ресорног министарства за науку, у складу са захтевима допунских стандарда за дато поље (минимално 5, не више од 20)				
1.	Корени модерне српске фантастике, Нови Сад, 1988.			R13
2.	Шта то беше млада српска проза?, Нови Сад, 1990.			r13
3.	Кодер: историја једне рецепције, Београд, 1997.			R13
4.	Глосолалија, Нови Сад, 2001.			R13
5.	Ново читање традиције, Нови Сад, 2002.			r13
6.	Антологија сербској постмодерној фантастики, Лавов (Украјина), 2004.			R34
7.	Нова (постмодерна) српска фантастика (антологија, друго проширено издање), Нови Сад, 2004.			R34
8.	Граждански еротикон (антологија, друго допуњено издање), Нови Сад, 2005.			R34
9.	Ремек-делца, Београд, 2005.			R13
10.	Ерос и по(р)нос (есеји), Београд, 2006.			R13
11.	(2003).Ars poetica српског класицизма у европском контексту (18. и 19. век).-Жанрови српске књижевности - порекло и поетика облика (међународни научни скуп), Министарство за науку, технологију и развој-Матица српска, Нови Сад, 2-3. октобра 2003. године, Зборник Матице српске за књижевност и језик, књ. LI, свеска 3: 595-601.			R52
12.	(2006).Зашто српска књижевност нема Раблеа?.- Хумористичка и сатирична традиција у српској књижевности, МСЦ (35. међународни научни састанак слависта у Вукове дане), књига 35/2: 343- 347.			R52
13.	(2003). Српска приповетка с краја XX века: аутопоетички поглед. – Српска приповетка, МСЦ (31. међународни научни састанак слависта у Вукове дане), књига 31/2: стр. 299-303.			R52
Збирни подаци научне активности наставника:				
Укупан број цитата, без аутоцитата :		0		
Укупан број радова са СЦИ(ССЦИ) листе :		0		
Тренутно учешће на пројектима :		Домаћи :	1	Међународни : 1
Усавршавања :				
Фрајбург (Немачка, 1990), Тибинген (Немачка, 2001/2002)				
Други подаци које сматрате релевантним:				
Руководилац постдипломских студија на Одсеку за српску књижевност и језик (Филозофски факултет Нови Сад). Током 2001, 2002. и 2003. године држао предавања о српској књижевности на Универзитетима у Берлину, Халеу, Триру, Гетингену (Немачка); Љубљани (Словенија); Скопљу (Македонија); Кракову, Варшави, Гдањску, Вроцлаву, Лођу и Ополу (Пољска).				

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма-докторске академске студије ДОКТОРСКЕ СТУДИЈЕ Језик и књижевност	
--	---	--

Стандард 09. - Наставно особље

Табела 9.5 Ментори

Име и презиме:		Мирослав М. Дудок		
Звање:		Редовни професор		
Ужа научна област:		Словакистика		
Академска каријера	Година	Институција	Област	
Избор у звање:	1998	Филозофски факултет у Новом Саду	Словакистика	
Докторат	1987	Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад	Филолошке науке	
Магистарска теза	1979	Филозофски факултет - Братислава	Филолошке науке	
Специјализација	1976	Филозофски факултет - Братислава	Филолошке науке	
Диплома	1976	Филозофски факултет - Братислава	Филолошке науке	
Списак дисертација у којима је наставник ментор или је био ментор у претходних 10 година				
Нема				
Р.бр.	Назив дисертације	Име кандидата	Пријављена	Одбрађена
1	Процеси језичких иновација	Мартин Махата	2003	
2	Узајамни језички одоси у одабраним словенски језицима	Јурај Фолтан	2004	
3	Усвајање језика (експерименталне методе)	Ели Кан	2005	
4	Билингвизам код школске деце	Катарина Сивек	2006	
5	Језик економске струке у словачком и руском језику	Роберт Хорњак	2007	
Радови у научним часописима из области студијског програма са званичне листе ресорног министарства за науку, у складу са захтевима допунских стандарда за дато поље (минимално 5, не више од 20)				
1.	Glutínácia textu. (Глутинација текста.) Нови Сад 1988.			R13
2.	Úvod do textiky (Uvod u tekstiku). Бач. Петровац 1998.			r13
3.	Náveje. Prolegomena do liter(m)árnosti textu. Nadlak (Румунија) 2001.			r13
4.	Jazykové domény, gramatika diskurzu a diskurz gramatiky. In: Tradície a perspektívy gramatického výskumu na Slovensku. Ed. M. Šimková. Bratislava: Veda, vydavateľstvo Slovenskej akadémie vied 2003, c. 19 –24.			R22
5.	Jazyková identita enklávnej a diasporálnej slovenčiny a preventívna lingvistika. In: Slovakistický zborník 1, 2006, c. 7 –18. ИСБН 86-83535-67-3			r22
6.	Pluricentrický aspekt kvantity v slovenčine . In: Kvantita v spisovnej slovenčine a slovenských nárečiach. Ed. M. Považaj. Bratislava: Veda, vydavateľstvo Slovenskej akadémie vied 2005, c. 56 – 63. ИСБН 80-224-0858-1			r22
7.	Компромисная реплика в контексте межкультурных контактов . Ин: Встречи этнических культур в зеркале языка. Москва, Наука – Российская академия наук 2002, с. 341 – 352. ISBN 5-02-022654-8			R22
8.	Textové konektory a orientátory . In: Aktuálne otázky súčasnej syntaxe. Ed. M. Šimková. Bratislava: Veda, vydavateľstvo Slovenskej akadémie vied 2005, s. 150 – 156. ISBN 80-224-0879-4			r22
9.	Slovenčina v spoločenskom diskurze. In: Jazyk v komunikácii. Ed. S. Mislovičová. Bratislava: Veda, vydavateľstvo Slovenskej akadémie vied 2004, c. 144- 152.			r22
10	On Linguistic Identity in South-East Europe . - In: Favete Linguis. Ed. J. Genzor, M. Bucková. Bratislava: Slovak Academic Press, Ltd. 2006, s. 101 – 112. ISBN 80-8095-001-6 2004			r22
Збирни подаци научне активности наставника:				
Укупан број цитата, без аутоцитата :		0		
Укупан број радова са СЦИ(ССЦИ) листе :		0		
Тренутно учешће на пројектима :		Домаћи :	1	Међународни : 3
Усавршавања :				
Други подаци које сматрате релевантним:				

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма-докторске академске студије ДОКТОРСКЕ СТУДИЈЕ Језик и књижевност	
--	---	--

Стандард 09. - Наставно особље

Табела 9.5 Ментори

Име и презиме:		Владислава С. Гордић-Петковић		
Звање:		Редовни професор		
Ужа научна област:		Енглеска и америчка књижевност		
Академска каријера	Година	Институција	Област	
Избор у звање:	2008	Филозофски факултет у Новом Саду	Енглеска и америчка књижевност	
Докторат	1998	Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад	Филолошке науке	
Магистарска теза	1994	Филолошки факултет - Београд	Филолошке науке	
Диплома	1990	Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад	Филолошке науке	
Списак дисертација у којима је наставник ментор или је био ментор у претходних 10 година				
Нема				
Р.бр.	Назив дисертације	Име кандидата	Пријављена	Одбрађена
1	Текст, идентитет и алтернативна историја у романима Питера Керија	Мр Наташа Каранфиловић	2007	
Радови у научним часописима из области студијског програма са званичне листе ресорног министарства за науку, у складу са захтевима допунских стандарда за дато поље (минимално 5, не више од 20)				
1.	Виртуелна књижевност (збирка есеја), 2004			R13
2.	Гордић Петковић В. (2005). The Gospel According to Women. Facta Universitatis. III:169-174.			R61
3.	Гордић Петковић В. (2005). Урбана топографија у америчкој и српској прози. Филологија, зборник Град: 67-75.			R61
4.	Гордић Петковић В. (2006). Пут у Биробиџан Јудите Шалго. Зборник Матице српске за књижевност и језик. LIV: 139-145.			R52
5.	Гордић Петковић В. (2006). Лице, пол и род. Филологија, зборник Лице: 65-74			R61
6.	Гордић Петковић В. (2006). Метафоре у српским преводима Хамлета. Зборник Матице српске за књижевност и језик. LIV: 7-13.			R52
7.	Гордић Петковић Владислава (2007). Shakespeare's Rhetorical Deceptions. ELLSII: 65-73.			R61
8.	Гордић Петковић Владислава (2007). На женском континенту. Нови Сад: Дневник ДОО			R13
9.	Гордић Петковић Владислава (2007). Књижевност и свакодневица. Зајечар: Библиотека Светозар Марковић.			R13
10	Гордић Петковић Владислава (2007). Род, идентитет и стварање. Годишњак Филозофског факултета у Новом Саду. XXXII: 701-707.			R61
Збирни подаци научне активности наставника:				
Укупан број цитата, без аутоцитата :		0		
Укупан број радова са СЦИ(ССЦИ) листе :		0		
Тренутно учешће на пројектима :		Домаћи :	1	Међународни : 0
Усавршавања :				
1986, Институт за стране језике у Перуђи; 1996. Универзитет Илиноис у Чикагу				
Други подаци које сматрате релевантним:				

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЂИЋА 2 Акредитација студијског програма-докторске академске студије ДОКТОРСКЕ СТУДИЈЕ Језик и књижевност	
--	---	--

Стандард 09. - Наставно особље

Табела 9.5 Ментори

Име и презиме:		Никола М. Грдинић		
Звање:		Редовни професор		
Ужа научна област:		Српска и јужнословенске књижевности са теоријом књижевности		
Академска каријера	Година	Институција	Област	
Избор у звање:	2000	Филозофски факултет у Новом Саду	Српска и јужнословенске књижевности са теоријом књижевности	
Докторат	1989	Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад	Филолошке науке	
Магистарска теза	1981	Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад	Филолошке науке	
Диплома	1975	Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад	Филолошке науке	
Списак дисертација у којима је наставник ментор или је био ментор у претходних 10 година				
Р.бр.	Назив дисертације	Име кандидата	Пријављена	Одбрађена
1	Часопис Зенит	мр Вида Голубовић		2008
Радови у научним часописима из области студијског програма са званичне листе ресорног министарства за науку, у складу са захтевима допунских стандарда за дато поље (минимално 5, не више од 20)				
1.	Нерегуларни метрички облици (полиметријске композиције и полисилабички стих), Сомбор 1995.			r13
2.	Формални маниризми, Београд 2000.			R13
3.	Антологија старијег српског песништва, Нови Сад 2006.			R34
4.	Стални облици песме и строфе (у штампи)			R13
5.	"Методолошки проблеми компаративног проучавања српске књижевности", у зб.Књижевне теорије XX века, Београд 2004, 407-417			R23
6.	"Значење 18. века," у зб. XVIII столеће, књ. 2, св. 1,Нови Сад 1997, стр.175-195.			R23
7.	'Доситеј Обрадовић, идеје просвећености и Први српски устанак', у зб. Рађање модерне српске културе. Београд. 155-161			R23
8.	'О стиху песме Спомен на Руварца', ЗбМСзКиЈ, бр.2,1988.г., 209-217.			R52
9.	Ликовна уметност и поезија Растка Петровића, у зб. Песник Растко Петровић. Београд. 81-94.			R23
10	'Емблеми у делу Јована Рајића', у зб. Јован Рајић и његово дело, Институт за књижевност и уметност у Београду. 233-242.			R23
11	Грдинић, Никола (2005). Антологија старијег српског песништва. Нови Сад.			R34
Збирни подаци научне активности наставника:				
Укупан број цитата, без аутоцитата :		0		
Укупан број радова са СЦИ(ССЦИ) листе :		0		
Тренутно учешће на пројектима :		Домаћи :	1	Међународни : 0
Усавршавања :				
Други подаци које сматрате релевантним:				

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма-докторске академске студије ДОКТОРСКЕ СТУДИЈЕ Језик и књижевност	
--	---	--

Стандард 09. - Наставно особље

Табела 9.5 Ментори

Име и презиме:		Јасмина М. Грковић-Мејџор				
Звање:		Редовни професор				
Ужа научна област:		Српски језик и лингвистика				
Академска каријера	Година	Институција	Област			
Избор у звање:	2000	Филозофски факултет у Новом Саду	Српски језик и лингвистика			
Докторат	1990	Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад	Филолошке науке			
Магистарска теза	1984	Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад	Филолошке науке			
Диплома	1981	Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад	Филолошке науке			
Списак дисертација у којима је наставник ментор или је био ментор у претходних 10 година						
Р.бр.	Назив дисертације		Име кандидата	Пријављена	Одбрањена	
1	Језик Теодосијевог Житија светог Саве у препису монаха Марка из XIV века		др Наташа Драгин		2005	
2	Семантика и синтакса глагола визуелне перцепције у српском и словеначком језику		мр Жељко Марковић	2005		
3	Синтаксичке одлике Српске Александриде		мр Марина Куршевић	2007		
4	Богослужбена лексика у српским типцима од 12. до 14. века		мр Виктор Савић	2008		
5	Сложенице у оригиналним дјелима саркалног карактера		мр Зорица Никитовић	2008		
Радови у научним часописима из области студијског програма са званичне листе ресорног министарства за науку, у складу са захтевима допунских стандарда за дато поље (минимално 5, не више од 20)						
1.	Језик Псалтира из штампарије Црнојевића, Подгорица, Црногорска академија наука и умјетности, 1993.				R13	
2.	Питања из старословенске синтаксе и лексике, Лингвистичке свеске 1, Нови Сад, Филозофски факултет, 2001.				R13	
3.	О методологији проучавања црквенословенског језика, Зборник Матице српске за филологију и лингвистику XLVIII/1/2, Нови Сад 2005, 11-20.				R52	
4.	Индоевропска "esse" предикација поседовања на словенском плану, Јужнословенски филолог LXI, Београд 2005, 33-50.				R51	
5.	Из језичке баштине Словена: прав и крив као појмовне метафоре, Анали огранка САНУ у Новом Саду, Српска академија наука и уметности, 1 (2004-2005), Нови Сад 2006, 72-82.				R52	
6.	Знати и семантички примитив "знати" у дијахроној перспективи, Когнитивнолингвистичка проучавања српског језика, зборник радова, Београд 2006, Српска академија наука и уметности, 85-97.				R22	
7.	Развој синтаксичке транзитивности, Зборник Матице српске за славистику, 71-72, Нови Сад 2007 (Међународна научна конференција Словенске синтаксе, Матица српска, 27-29. X 2005), 417-435.				R52	
8.	Грковић-Мејџор, Јасмина (2007). Списи из историјске лингвистике. Нови Сад: Издавачка књижарница Зорана Стојановића.				R13	
9.	Грковић-Мејџор, Јасмина (2004). Увод у историјску синтаксу. Предавања из историје језика, Лингвистичке свеске 4, Нови Сад: Филозофски факултет. 103-144.				R23	
10	Грковић-Мејџор, Јасмина (2006). Семантичка промена као одраз сусрета култура (пагански и хришћански културни модел код Словена). Сусрет култура. Нови Сад: Филозофски факултет. 481-491.				R22	
11	Грковић-Мејџор, Јасмина (2006). Развој анафорског објекта: старословенски у индоевропској перспективи. Јужнословенски филолог. LXII: 39-52.				R51	
12	Грковић-Мејџор, Јасмина (2007). О развоју индоевропске суплетивне компарације (на примеру појма "добар"). Зборник Матице српске за класичне студије. 9: 41-49.				R52	
13	Партиципи у српскословенском језику. Зборник Матице српске за филологију и лингвистику. XL/1: 21-39.				R52	
14	Понављање предлога у старосрпском језику. Зборник Матице српске за филологију и лингвистику. XLV/1-2: 67-81.				R52	
15	Прасловенски глаголи стања на индоевропском плану. Зборник Матице српске за класичне студије. 4-5: 87-94.				R52	
16	Предикативни герунд у старосрпском језику. Зборник Матице српске за филологију и лингвистику. XLVI/1: 23-34.				R52	
17	Имперсоналне конструкције у старосрпском језику. Научни састанак слависта у Укове дане. 33-1: 249-261.				r52	
18	Развој хипотактичког ДА у старосрпском језику. Зборник Матице српске за филологију и лингвистику. XLVII/1/2: 185-203.				R52	
19	Развој синтаксичке транзитивности. Зборник Матице српске за славистику. 71-72: 417-435.				R52	
Збирни подаци научне активности наставника:						
Укупан број цитата, без аутоцитата :			0			
Укупан број радова са СЦИ(ССЦИ) листе :			0			
Тренутно учешће на пројектима :			Домаћи :	1	Међународни :	0

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2	
	Акредитација студијског програма-докторске академске студије ДОКТОРСКЕ СТУДИЈЕ Језик и књижевност	

Стандард 09. - Наставно особље

Усавршавања : Center for Medieval Slavic Studies, Ohio State University, SAD (2 meseca, 1997) Institut für Slawistik, Universität Wien (1 месец, 2002)
Други подаци које сматрате релевантним: Члан Старословенског одбора Српске академије наука и уметности и Одбора Одељења за књижевност и језик Матице српске. Члан редакције часописа Зборник Матице српске за филологију и лингвистику и Прилози проучавању језика.

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЂИЋА 2 Акредитација студијског програма-докторске академске студије ДОКТОРСКЕ СТУДИЈЕ Језик и књижевност	
--	---	--

Стандард 09. - Наставно особље

Табела 9.5 Ментори

Име и презиме:		Снежана У. Гудурић		
Звање:		Ванредни професор		
Ужа научна област:		Романистика		
Академска каријера	Година	Институција	Област	
Избор у звање:	2004	Филозофски факултет у Новом Саду	Романистика	
Докторат	1997	Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад	Романистика	
Магистарска теза	1989	Филолошки факултет - Београд	Романистика	
Диплома	1983	Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад	Романистика	
Списак дисертација у којима је наставник ментор или је био ментор у претходних 10 година				
Р.бр.	Назив дисертације	Име кандидата	Пријављена	Одбрањена
1	Француски језик и култура у Црној Гори 1836-1945	Ивона Јовановић		2007
2	Систем заменица у француском и српском језику	Селена Ђелић	2006	
3	Појам теличности на нивоу глаголске синтагме у француском и српском језику	Ивана Вилић	2007	
4	Интерогативни могалитет у француском и српском језику у контексту наставе француског као страног језика	Наташа Радусин-Бардић	2008	
Радови у научним часописима из области студијског програма са званичне листе ресорног министарства за науку, у складу са захтевима допунских стандарда за дато поље (минимално 5, не више од 20)				
1.	О природи гласова, Завод за уџбенике и наставна средства, Београд, 2004.			R13
2.	Нешто о природи гласа /х/ и његовој употреби у савременом српском језику, Зборник Матице српске за језик и књижевност посвећен Јовану Кашићу, XL/2, 1997, стр.83-92			R52
3.	О природи гласа /р/ у српском језику, Снежана Гудурић – Драгољуб Петровић, Зборник Матице српске за филологију и лингвистику, XLVIII/1-2, Нови Сад 2005, стр. 135-150			R52
4.	Гудурић, Снежана (1999). Затворени вокали у француском и српском језику. Зборник радова Контрастивна језичка истраживања: 84-99.			R23
5.	Гудурић, Снежана (2000). О француским назалним вокалима и назалним комбинаторним варијантама у српском. Зборник Филолошког факултета у Приштини. 10: 47-59.			R61
6.	Гудурић, Снежана (2001). Акценат у француском и српском језику, разлике и како их превазићи. Годишњак Филозофског факултета у Новом Саду. XXIX: 189-195.			R61
7.	Гудурић, Снежана (2005). Типологија гласова на основу акустичких параметара, Примењена лингвистика. 6: 90-97.			R62
8.	Гудурић, Снежана, Петровић, Драгољуб (2007). Фонетске основе фонолошког система савременог српског језика – основне поставке, Научни састанак слависта у Вукове дане, Граматика и лексика – дескриптивни и нормативни приступ. 36/1: 91-110			R52
9.	Гудурић, Снежана, Петровић, Драгољуб (2007). Прилог проучавању фонетске природе гласова у српском језику: латерални гласови, Јужнословенски филолог, LXIII: 11-29.			R51
10	Гудурић, Снежана (2007). Од акустичке слике до гласовне фигуре (Фонетика Ф.де Сосира сто година касније), Зборник Матице српске за филологију и лингвистику, Л: 181-190			R52
11	Гудурић, Снежана, Петровић, Драгољуб (2008). Прилог проучавању фонетске природе гласова у српском језику: струјни сугласници, Јужнословенски филолог, <енг.ЛХИВ<енг>: 73-108.			R51
Збирни подаци научне активности наставника:				
Укупан број цитата, без аутоцитата :		0		
Укупан број радова са СЦИ(ССЦИ) листе :		0		
Тренутно учешће на пројектима :		Домаћи :	1	Међународни : 0
Усавршавања :				
Дижон јул 1983, Безансон јул 1985, Севр јануар-фебруар 1989, Париз октобар 1990, Париз јануар – мај 1992, Париз 1998.				
Други подаци које сматрате релевантним:				
Сарадник на изради Српске енциклопедије; Члан редакције и рецензент : Годишњак Филозофског факултета у Новом Саду и Journal of Linguistic Studies, Timisoara				

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЂИЋА 2 Акредитација студијског програма-докторске академске студије ДОКТОРСКЕ СТУДИЈЕ Језик и књижевност	
--	---	--

Стандард 09. - Наставно особље

Табела 9.5 Ментори

Име и презиме:		Михал М. Харпањ		
Звање:		Редовни професор		
Ужа научна област:		Словакистика		
Академска каријера	Година	Институција	Област	
Избор у звање:	2000	Филозофски факултет у Новом Саду	Словакистика	
Докторат	1978	Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад	Филолошке науке	
Магистарска теза	1973	Филолошки факултет - Београд	Филолошке науке	
Диплома	1968	Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад	Филолошке науке	
Списак дисертација у којима је наставник ментор или је био ментор у претходних 10 година				
Р.бр.	Назив дисертације	Име кандидата	Пријављена	Одбрањена
1	Vývin slovenskej detskej kprózy vo Vojvodine	др Јармила Ходолич		2000
2	Poézia vojvodinských Slovákov v druhej polovici 20. storočia	др Адам Светлик		2005
Радови у научним часописима из области студијског програма са званичне листе ресорног министарства за науку, у складу са захтевима допунских стандарда за дато поље (минимално 5, не више од 20)				
1.	Priestory imaginácie. Nový Sad : Obzor, 1974, 180 стр.			R13
2.	Kritické komentáre. Nový Sad : Obzor, 1978			R13
3.	Poézia a poetika Michala Babinku. Nový Sad : Obzor, 1980			R13
4.	Premeny rozprávania. Nový Sad – Obzor, 1990			R13
5.	O Paľovi Bohušovi. Báčsky Petrovec – Kultúra, 1999			R13
6.	Zápas o identitu. Nadlak : Vyd. Kultúrnej a vedeckej spoočnosti Ivana Krasku; Bratislava : ESA, 2000			R13
7.	Teória literatúry. 3. vydanie. Bratislava : Tigra, 2004			R13
8.	Literárne paradigmy. Nadlak – Vyd. Ivan Krasko; Bratislava . ESA. 204			R13
9.	Texty a kontexty. Bratislava : Literárne informačné centrum, 2004			R13
10	С литерárноу ведоу а критикооу. Бáчску Петровец – Култúра. 2006. стр. 135.			R13
11	Recepia Jána Kollára v srbskej literatúre. Zborník Spolku vojvodinských slovakistov. Zborník referátov pre medzinárodný zjazd slavistov v Bratislave 1993. 15, 1993, с. 13-18			R62
12	Slovenská literatúra v Juhoslávii po roku 1945. Slovenská literatúra, 42, 1995, 6, с. 460-470; 43, 1996, 1-2, С. 110-120.			R62
13	Шафариков стих, Шафарик о стиху. Ин: Павел Јозеф Шафарик (1795-1995). Нови Сад :Матица српска – Филозофски факултет, 1996, с. 25-33.			R23
14	</енг>Бáсницáкá полóфóниá Ондреја Штефанка. Ин: Ондреј Штефанко: непокоренý ај в слове. Надлак : Вудавање́ство култúрнеј а ведецкеј спóлочности Ивана Краску,</енг> 1998,с. 384-403.			R22
15	Петер Зајац и покушáј пулсационе естетике. Ин: Интердисциплинарност теорије књижевности. Београд : Институт за књижевност и уметност, 2001, с. 45-51.			R23
Збирни подаци научне активности наставника:				
Укупан број цитата, без аутоцитата :		0		
Укупан број радова са СЦИ(ССЦИ) листе :		0		
Тренутно учешће на пројектима :		Домаћи :	2	Међународни : 1
Усавршавања :				
Други подаци које сматрате релевантним:				

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма-докторске академске студије ДОКТОРСКЕ СТУДИЈЕ Језик и књижевност	
--	---	--

Стандард 09. - Наставно особље

Табела 9.5 Ментори

Име и презиме:		Ева А. Хожа		
Звање:		Доцент		
Ужа научна област:		Историја мађарске књижевности са компаратистиком и теоријом књижевности		
Академска каријера	Година	Институција	Област	
Избор у звање:	2002	Филозофски факултет у Новом Саду	Историја мађарске књижевности са компаратистиком и теоријом књижевности	
Докторат	2001	Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад	Филолошке науке	
Магистарска теза	1988	Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад	Филолошке науке	
Диплома	1977	Филозофски факултет - Сегедин	Филолошке науке	
Списак дисертација у којима је наставник ментор или је био ментор у претходних 10 година				
Р.бр.	Назив дисертације	Име кандидата	Пријављена	Одбрађена
1	Истраживање извора историје мађарске књижевне културе у Бачкој из аспекта мађарског издаваштва у региону (A bácskai magyar irodalmi kultúra előtörténetének kutatása a régió magyar könyvkiadása szempontjából)	Јулијана Ишпановић Чапо	2007	
Радови у научним часописима из области студијског програма са званичне листе ресорног министарства за науку, у складу са захтевима допунских стандарда за дато поље (минимално 5, не више од 20)				
1.	A novella új neve. Mándy Iván novelláinak tipológiája és szövegközi értelmezése. Újvidék – Нови Сад, Форум, 2003 (Ново име новеле. Типологија и интертекстуална интерпретација новелистике Ивана Мандија, монографија)			R13
2.	Család-kódoltság és kortárs vajdasági magyar irodalom (Family-codedness and Modern Hungarian Literature in Vojvodina). In: Kód – kultúra – irodalom – régió. Újvidék, Bölcsészettudományi Kar – Филозофски факултет, 2006, 159–172.			R23
3.	Idevonzott irodalom. (Привлачена књижевност). Графопродукт, Szabadka, 2004.			R13
4.	A mai vajdasági/délvidéki irodalom problémavázlata. (Végesség-feltételek és merőleges csábítások). A problem sketch of contemporary literature of Vajdaság (Finite conditions and vertical temptations). In: Kultúra – Művészet – Társadalom. T. Kiss Tamás szerk. Научни факултет у Сегедину, 2007., 69–75.			R22
5.	Önéletrajziség és függönyhatárok. (Autobiographicality and Curtain Borders. The spectacles of Katalin Ladik). In: Önmegalkotás és rálátás. Филозофски факултет, Нови Сад, 2007., 17–31.			R23
6.	A novella az Új Symposionban. Novela u časopisu „Új Symposion”. Tanulmányok, 2005., 38., 65–75.			R62
7.	Kritikaelméleti állásfoglalások és a kritika angazsáltsága az Új Symposionban. Поглед на теорију критике и ангажованост критике у часопису „Új Symposion”. Tanulmányok, 2004., 37., 43–53.			R62
8.	Erős kar és művelt tudomány. (Čvrsta ruka i razvijena nauka). Összehasonlító szempontok, kritériumok, újra-elmondások. In: Szép Ferencz emlékére. ... meggyőződéseim parancsolja... Agapé Könyvkiadó, Újvidék, 2007., 231–244.			R23
9.	Az áruházi detektívtől a bőrrönd-szembesülésekig. Tolnai-dilemmák. (Dileme u vezi novela Tolnaija). In: konTEXTUS. Bölcsészettudományi Kar, Vajdasági Magyar Felsőoktatási Kollégium, Újvidék, 2007., 59–68.			R23
10	A perem „szorításában”.(U okviru periferije). In: Délvidék/Vajdaság. Társadalomtudományi tanulmányok. Vajdasági Magyar Művelődési Intézet, Zenta, 2007., 112–119.			R23
11	Weöres Sándor és a vajdasági magyar irodalom. Шандор Вереш и мађарска књижевност у Војводини. Tanulmányok, 2003., 36–46.			R62
Збирни подаци научне активности наставника:				
Укупан број цитата, без аутоцитата :		0		
Укупан број радова са СЦИ(ССЦИ) листе :		0		
Тренутно учешће на пројектима :		Домаћи :	2	Међународни : 1
Усавршавања :				
Други подаци које сматрате релевантним:				

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма-докторске академске студије ДОКТОРСКЕ СТУДИЈЕ Језик и књижевност	
--	---	--

Стандард 09. - Наставно особље

Табела 9.5 Ментори

Име и презиме:		Зоја С. Карановић		
Звање:		Редовни професор		
Ужа научна област:		Српска и јужнословенске књижевности са теоријом књижевности		
Академска каријера	Година	Институција	Област	
Избор у звање:	1987	Филозофски факултет у Новом Саду	Српска и јужнословенске књижевности са теоријом књижевности	
Докторат	1986	Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад	Филолошке науке	
Магистарска теза	1975	Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад	Филолошке науке	
Диплома	1973	Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад	Филолошке науке	
Списак дисертација у којима је наставник ментор или је био ментор у претходних 10 година				
Нема				
Р.бр.	Назив дисертације	Име кандидата	Пријављена	Одбрађена
1	Краљице и краљичке песме у контексту пролећних обредних опхода	Јасмина Јокић	2004	
Радови у научним часописима из области студијског програма са званичне листе ресорног министарства за науку, у складу са захтевима допунских стандарда за дато поље (минимално 5, не више од 20)				
1.	Антологија српске лирске усмене поезије, Светови, Н. Сад, 1996, стр.335.			R34
2.	Антологија српске лирско-епске усмене поезије, Светови, Н. Сад, стр. 302.			R34
3.	Послови и дани српске песничке традиције (у коауторству с Љиљаном Пешикан-Љуштановић), Нови Сад: Светови.			R34
4.	Немањићи градитељи задужбина у виђењу Вукових певача, или прича о светом заједништву (етика и поетика), Зборник Матице српске за књижевност и језик.ХВИХ, 1-2: 47-55.			R52
5.	The Language in the Wedding Ritual: Space, Colour and Sign, Etudes et Documents Balkaniques et Mediterraneens, 19, Парис, 29-33.			R22
6.	Spinning and Weaving in Serbian Oral Tradition: Vestiges of Mythical, and Religious Beliefs, Etudes et Documents Balkaniques et mediterraneens, 25: 43-51 (s. Lj.Pešikan).			R22
7.	The Kraljicas in Vojvodina", u zb. Folklore and Historical Process, ur. D. Rihtman-Augustin i M. Povrzanović engleska verzija teksta pod br. 53: 171-181 (Sa V.Katić);			R22
8.	"Ritual and Poetry in Sajkaska Wedding Songs", енглеска верзија текста под бр. 54, Етнолошки преглед, бр. 26: 119-130 (Са Весном Катић);			R22
9.	"Woman's Initiation in russian and Serban Wedding Rites", Etudes et Documents Balkaniques et Mediterraneens, 17. Paris. 12-27 (sa Lj. Longan);			R21
10.	"Ritual and Poetry in the Serbian Wedding Ceremonies in Vojvodina, Tradition and Inovation", Etudes et Documents Balkaniques et Mediterraneens. 18. Paris. 3-10			R22
11.	"Mythology of Plants in Serbian Folk Lyrical Poetry (An Attempt to Analyze the Meaning and Function of Geranium macrorrhisum)", rad je čitan na: 2. International Conference Ecology and Folklore. Lodz. 3-6: 59-64.			R22
12.	The Role of Young People in Cultural Changes in Village Communities, Etudes et documents Balkaniques et mediteranens. 23. Paris. 47-56.			R22
13.	Братско-сестрински инцест између хијергамије и родоскврног греха (на примеру песама које певају о намери цара Стефана да се оени сестром, Књижевна историја, 34, бр. 118: 293-305.			R52
Збирни подаци научне активности наставника:				
Укупан број цитата, без аутоцитата :		0		
Укупан број радова са СЦИ(ССЦИ) листе :		0		
Тренутно учешће на пројектима :		Домаћи :	1	Међународни : 1
Усавршавања :				
Делхијски универзитет, Индија, 1979/80; Јелски унуверзитет, САД, 1981/82 ; Мичигенски универзитет, САД 1989/90.				
Други подаци које сматрате релевантним:				

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЂИЋА 2 Акредитација студијског програма-докторске академске студије ДОКТОРСКЕ СТУДИЈЕ Језик и књижевност	
--	---	--

Стандард 09. - Наставно особље

Табела 9.5 Ментори

Име и презиме:		Марија Н. Клеут		
Звање:		Редовни професор		
Ужа научна област:		Српска и јужнословенске књижевности са теоријом књижевности		
Академска каријера	Година	Институција	Област	
Избор у звање:	1994	Филозофски факултет у Новом Саду	Српска и јужнословенске књижевности са теоријом књижевности	
Докторат	1986	Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад	Филолошке науке	
Магистарска теза	1973	Филолошки факултет - Београд	Филолошке науке	
Диплома	1966	Филолошки факултет - Београд	Филолошке науке	
Списак дисертација у којима је наставник ментор или је био ментор у претходних 10 година				
Р.бр.	Назив дисертације	Име кандидата	Пријављена	Одбрађена
1	Змај Огњени Вук – мит, историја, песма	др Љиљана Пешикан Љуштановић		2001
2	Лик Марка Краљевића у српској јуначкој песми	др Звонимир Костић		2002
3	Бајка у настави српског језика и књижевности у основној школи	др Нада Тодоров		2004
4	Биљке и животиње у српским и корејским народним пословицама	mr Baek Jong Phil	2000	
5	Сентиментална проза Богобоја Атанацковића	мр Мирјана Брковић	2006	
Радови у научним часописима из области студијског програма са званичне листе ресорног министарства за науку, у складу са захтевима допунских стандарда за дато поље (минимално 5, не више од 20)				
1.	Лирске народне песме у Летопису Матице српске, Матица српска, Нови Сад, 1983			R13
2.	Иван Сењанин у српскохрватским усменим песмама, Нови Сад, 1987			R13
3.	Zur Klassifikation serbokroatischer Erzähllieder über einen Helden (Иван Сењанин), Ballads and Other Genres - Balladen und andere Gattungen, Загреб, 1988, 117-122.			R22
4.	Из колебе у дворове господске. Фолклорна збирка М. С. Српкиње, Н. Сад, 1990			R13
5.	Српско «грађанско песништво», Нови Сад, 1991			R13
6.	The maiden as the hero's double: a story model in Serbo-croatian oral epics, Gender and print culture: New perspectives on international ballad studies, University of California, 1991, 53-59.			R22
7.	The classification of Serbo-Croat oral epic songs into cycles: reason and consequences, The uses of tradition, London, 1994, 75-82;			R22
8.	Народне песме у српским рукописним песмарицама XVIII и XIX века, Нови Сад – Београд, 1995			R13
9.	Српска народна књижевност. Сремски Карловци – Нови Сад, 2001			R13
10	Juriša the Hajduk in historical reality and in Serbocroatian oral songs, Narodna umjetnost, br. 26: 51-58.			R52
11	Библиографија српских некролога. Нови Сад: МС.			R13
Збирни подаци научне активности наставника:				
Укупан број цитата, без аутоцитата :		0		
Укупан број радова са СЦИ(ССЦИ) листе :		0		
Тренутно учешће на пројектима :		Домаћи :	2	Међународни : 0
Усавршавања :				
Други подаци које сматрате релевантним:				
Уредник Зборника МС за књижевност и језик и Српског биографског речника				

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2	
	Акредитација студијског програма-докторске академске студије ДОКТОРСКЕ СТУДИЈЕ Језик и књижевност	

Стандард 09. - Наставно особље

Табела 9.5 Ментори

Име и презиме:		Богдан Р. Косановић		
Звање:		Редовни професор		
Ужа научна област:		Русистика		
Академска каријера	Година	Институција	Област	
Избор у звање:	1994	Филозофски факултет у Новом Саду	Русистика	
Докторат	1987	Филозофски факултет - Загреб	Филолошке науке	
Магистарска теза	1970	Филолошки факултет - Београд	Филолошке науке	
Диплома	1966	Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад	Филолошке науке	
Списак дисертација у којима је наставник ментор или је био ментор у претходних 10 година				
Р.бр.	Назив дисертације	Име кандидата	Пријављена	Одбрањена
1	Симболистичка драма Фјодора Сологуба	Ениса Успенски		2007
2	Прозно стваралаштво Бориса Пастернака	мр Марина Копривица	2008	
Радови у научним часописима из области студијског програма са званичне листе ресорног министарства за науку, у складу са захтевима допунских стандарда за дато поље (минимално 5, не више од 20)				
1.	(1988) Трагично у делу Шолохова. Нови Сад			R13
2.	(1994). Расправе из руске књижевности. Нови Сад			R13
3.	(1995). Истраживања руске авангарде. Сремски Карловци			R13
4.	(1999). Тајне живота и стваралаштва . Сремски Карловци			R13
5.	(2006). Славистичке компаративне теме, Нови Сад			R13
6.	(1983) Гогољ на сцени новосадских позоришта.Зборник за славистику Матице српске бр.25: 152-160			R52
7.	(1985)Александар Николајевич Островски на сцени новосадских позоришта. Зборник Матице српске за славистику бр.29:21-37			R52
8.	(1992) Иво Андрић о руским писцима. Научни састанак у Вукове дане. бр. 22/1: 269-278 Београд			R52
9.	(1993). Дискурс реминисценција из руске књижевности у Винаверовим `Руским поворкама` Научни састанак слависта у вукове дане бр. 23/1: 135-141.Београд- Нови Сад - Тршић			R52
10	(1997). Serbica и panslavizam у руској поезији Првог светског рата. Зборник Матице српске за славистику бр. 53: 151-161			R52
Збирни подаци научне активности наставника:				
Укупан број цитата, без аутоцитата :		0		
Укупан број радова са СЦИ(ССЦИ) листе :		0		
Тренутно учешће на пројектима :		Домаћи :	1	Међународни : 1
Усавршавања :				
1969. Праг, летња школа, стручно усавршавање				
1973. Москва, 9 месеци, студијски боравак				
1987. Москва, 30 дана, студијски боравак				
1990. Клагенфурт, Келн, 14 дана, гостујући професор				
2003. Сегедин, 7 дана, гостујући професор				
2003. Москва, МГУ, 14 дана, гостујући професор				
2004. Сегедин, 7 дана, гостујући професор				
Други подаци које сматрате релевантним:				
Учествовао, са рефератом, на преко 70 научних скупова. Организовао 5. Предавања по позиву у Немачкој, Аустрији, Русији, Пољској, Чешкој, Мађарској. Библиографију редова чини преко 350 јединица. Држао предавања на магистраским студијама у Новом Саду и Никшићу.				

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма-докторске академске студије ДОКТОРСКЕ СТУДИЈЕ Језик и књижевност	
--	---	--

Стандард 09. - Наставно особље

Табела 9.5 Ментори

Име и презиме:		Ненад Д. Крстић		
Звање:		Редовни професор		
Ужа научна област:		Романистика		
Академска каријера	Година	Институција	Област	
Избор у звање:	2008	Филозофски факултет у Новом Саду	Романистика	
Докторат	1998	Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад	Филолошке науке	
Магистарска теза	1995	Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад	Филолошке науке	
Диплома	1978	Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад	Филолошке науке	
Списак дисертација у којима је наставник ментор или је био ментор у претходних 10 година				
Нема				
Р.бр.	Назив дисертације	Име кандидата	Пријављена	Одбрађена
1	Српски превод Раблеовог дела „Гаргантуа и Пантагруел“ из перспективе модерних традуктолошких приступа: етноцентричност, хипертекстуалност, дословност	Татјана Ђурин	2006	
Радови у научним часописима из области студијског програма са званичне листе ресорног министарства за науку, у складу са захтевима допунских стандарда за дато поље (минимално 5, не више од 20)				
1.	Француска књижевност у српским преводима (1775-1843), Светови, Нови Сад, 1999.			R13
2.	La contrastive et la traduction – le français et le serbe: les ressemblances et les différences, Vedes, Београд, 2001.			R13
3.	Прилози упоредној француско-српској лексикологији, Змај, Нови Сад, 2005.			R13
4.	Павле Јулинац као преводилац са француског језика, Зборник Матице српске за филологију и лингвистику, Нови Сад, 1998, књ. XL/2, стр. 75-94.			r52
5.	Француски писци у преводима Доситеја Обрадовића, Живот и дело Доситеја Обрадовића, Зборник радова са научног скупа Српске академије наука и уметности одржаног 15. и 16. децембра 1999. године у Београду и 17. децембра у Сремским Карловцима, Завод за уџбенике и наставна средства, Београд, 2000, стр. 455-461.			R23
6.	Analyse philologique d'une traduction serbe du «Télémaque », Les Aventures de Télémaque, Seconde partie, SIHFLES, Bologne, Décembre 2003, N. 31, pp. 70-77.			r52
7.	Quelques remarques sur l'histoire de la traduction jusqu'a la fin du XIXe siecle, Linguistique contrastive,..., Etudes contrastives, Peter Lang SA, Berne, 2006, pp. 145-152.			r23
8.	Француски и српски у контакту – структура просте реченице и превођење, Издавачка књижарница Зорана Стојановића, Сремски Карловци - Нови Сад, 2008.			R13
9.	(2002). Le modèle théorique de la traduction : le modèle de transformation. Годишњак Филозофског факултета у Новом Саду. XXX: 173-178.			r61
10	Мармонтелова приповетка „Лаузуз и Лидија“ у преводу Доситеја Обрадовића (компаративни приступ). Научни састанак слависта у Вукове дане. Београд- Нови Сад, 12-16. 9.2001. 31/2: 81-89.			r52
11	О француским позајмљеницама у српском књижевном језику. Зборник Матице српске за филологију и лингвистику. XLVII/1-2: 93-112.			r52
Збирни подаци научне активности наставника:				
Укупан број цитата, без аутоцитата :		0		
Укупан број радова са СЦИ(ССЦИ) листе :		0		
Тренутно учешће на пројектима :		Домаћи :	1	Међународни : 0
Усавршавања :				
Француска, Универзитет у Стразбуру, 1991-1994. Француска, Универзитет у Паризу, Париз III – Нова Сорбона, новембар 1999. Француска, Универзитет у Паризу, Париз III – Нова Сорбона, август 2006.				
Други подаци које сматрате релевантним:				

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма-докторске академске студије ДОКТОРСКЕ СТУДИЈЕ Језик и књижевност	
--	---	--

Стандард 09. - Наставно особље

Табела 9.5 Ментори

Име и презиме:		Ирен Ш. Ланц		
Звање:		Редовни професор		
Ужа научна област:		Општа и мађарска лингвистика		
Академска каријера	Година	Институција	Област	
Избор у звање:	1997	Филозофски факултет у Новом Саду	Општа и мађарска лингвистика	
Докторат	1987	Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад	Филолошке науке	
Магистарска теза	1981	Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад	Филолошке науке	
Диплома	1975	Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад	Филолошке науке	
Списак дисертација у којима је наставник ментор или је био ментор у претходних 10 година				
Р.бр.	Назив дисертације	Име кандидата	Пријављена	Одбрађена
1	Језички аспекти војвођанских мађарских архаичних народних молитви	Шилинг Иштван		2003
Радови у научним часописима из области студијског програма са званичне листе ресорног министарства за науку, у складу са захтевима допунских стандарда за дато поље (минимално 5, не више од 20)				
1.	A nyelvi rendszerteremtés útjai, Becse, Rubicon, 1997. 151 p.			R13
2.	A társalgás rendje. Hungarológiai Közlemények, 2005. 1. 86–100.			R61
3.	A szándékok felismerésének szerepe a dialógusokban. Hungarológiai Közlemények, 2003. [2004.] 4. sz., 17–32.			R61
4.	A hiedelemmondák szövegtani sajátosságai. = Csantavéri hiedelemmondák, Becse: Rubicon, 2001. 35–76.			R13
5.	A bánáti származású szabadkai lakosok nyelvhasználatának változása. = Sándor Klára (szerk.): Nyelvi változók – nyelvi változás. Szeged: JGYF Kiadó, 1998. 203–211.			R23
6.	Szintaktikai és szemantikai kohézió a beszédsszövegekben. Hungarológiai Közlemények, 1999. 1–2. sz. 9–15.			R61
7.	A beszédsszövegek szemantikai és pragmatikai dimenziójáról. Tanulmányok, 31. füzet, 1998. [1999.], 191–200.			R62
8.	Dialogikus beszédhelyzetek a prózában. Tanulmányok, Különszám, 2000.15–24.			R62
9.	Az előfordulások folyamatossága. (Kohézió és koherencia a publicisztikai szövegekben). Tanulmányok, 36. 2003. [2004.], 109–114.			R62
10.	A szándék és a szándéktulajdonítás a nyelvi kommunikációban. Hungarológiai Közlemények, 2003. 1. sz., 25–34.			R61
11.	Szemantikai szövegösszefüggések Juhász Erzsébet Gyöngyhalászok című kötetének elbeszéléseiben. Híd, 2003. 3–4. sz., 406–413.			R62
12.	A függőségek szerepe a szövegek értelmezésében. Hungarológiai Közlemények, 2004. [2005.] 4. sz., 47–63.			R61
13.	Лексичка интерференција и контактна варијанта у језику Мађара у Војводини, Суспрет култура, Филозофски факултет, Нови Сад, 2006. 447–453.			R22
14.	Vajdasági beszélt nyelvi vizsgálatok: a csantavéri diákok kérésstratégiái. Hungarológiai Közlemények, 2006. [2007.] 2. sz., 7– 19.			R61
15.	Vajdasági magyar beszélt nyelvi vizsgálatok: a kérés stratégiái. Hungarológiai Közlemények, 2006. [2007.] 3. sz., 12–23.			R61
Збирни подаци научне активности наставника:				
Укупан број цитата, без аутоцитата :		0		
Укупан број радова са СЦИ(ССЦИ) листе :		0		
Тренутно учешће на пројектима :		Домаћи :	2	Међународни : 0
Усавршавања :				
Други подаци које сматрате релевантним:				

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма-докторске академске студије ДОКТОРСКЕ СТУДИЈЕ Језик и књижевност	
--	---	--

Стандард 09. - Наставно особље

Табела 9.5 Ментори

Име и презиме:		Корнелија Ј. Лошонц-Фараго		
Звање:		Ванредни професор		
Ужа научна област:		Историја мађарске књижевности са компаратистиком и теоријом књижевности		
Академска каријера	Година	Институција	Област	
Избор у звање:	2005	Филозофски факултет у Новом Саду	Историја мађарске књижевности са компаратистиком и теоријом књижевности	
Докторат	2000	Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад	Филолошке науке	
Магистарска теза	1985	Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад	Филолошке науке	
Диплома	1980	Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад	Филолошке науке	
Списак дисертација у којима је наставник ментор или је био ментор у претходних 10 година			Нема	
Р.бр.	Назив дисертације	Име кандидата	Пријављена	Одбрањена
1	Роман путовања у мађарској књижевности 20. века	Марко Чудић	2007	
2	Поетика простора и времена у ориенталном дискурсу Л.К. и Х.Ј.	Маргит Кевеш	2008	
Радови у научним часописима из области студијског програма са званичне листе ресорног министарства за науку, у складу са захтевима допунских стандарда за дато поље (минимално 5, не више од 20)				
1.	Térirányok, távolságok. Térdimanizmus a regényben. Нови Сад, 2001			R13
2.	Kultúrák és narratívák. Az idegenség alakzatai. Нови Сад, 2005			R13
3.	Idegen kontextusban. A kortárs magyar irodalom szerb recepciójának utóbbi tíz éve. = Magyar irodalmi jelenlét idegen kontextusban, Szeged, 2004. 11-24.			R23
4.	Interpretációs ösvények kereszteződésében. = Végel-symposion. Tanulmányok Végel László műveiről. Budapest, 2005, 30-39.			R23
5.	„A perspektíva végén” Baka István prózaírásáról. = „Égtájak célkeresztjén”. Tanulmányok Baka István műveiről. Szeged, 2006. 191-199.			R23
6.	Рецепција као догађај значења. О мађарској рецепцији дела Александра Тишме.= Повратак миру Александра Тишме. Матица Српска Сану, Огранак у Новом Саду. Нови Сад, 2005, 231–241.			R23
7.	A figurális diszlokáció poétikája. = Hatalom és kultúra, Budapest, 2004. 406-415			R22
8.	Biblikus-kereszény jelentéselemek profán életterben. = A magyar művelődés és a kereszténység. Budapest–Szeged, 1998. 1615-1620.			R22
9.	Поетика промена простора и културална нарација. Путешествујуће форме разумевања. Поља, 2006/9-10. 33-41.			R62
10	Поетика упоређивања. = Теоријско-историјски преглед компаратистичке терминологије код Срба. Београд, 2006. 137–147.			R23
11	A bulvár-érintettség narratív pszichológiája. Hid, 2007/4.			R62
12	Сећање и геопоетика: политопичко ја. Летопис Матице српске. 2007/6. 1218-1224.			R62
13	Metaxü, meta-X, metaxa. Garaczi László köztesség-regényéről. Hid, 2007/1, 85-91			R62
14	Metaxü, meta-X, metaxa. Garaczi László köztesség-regényéről. Hid, 2007/1, 85-91			R61
15	Геофилозофска интерпретација простора. Улазница, 2006/199-200. 139-142.			r62
16	Делта-поетика. (Драган Великић: Досије Домашевски). Улазница, 2006/199-200. 215-217.			r62
17	A recepció mint jelentéstörténés. Hungarológiai Közlemények, 2004/4. 18-29.			R61
18	Az út-jellegű értécsformák. Хунгарологиаи Közlemények, 2004/2. 25-35./енг>			R61
Збирни подаци научне активности наставника:				
Укупан број цитата, без аутоцитата :		0		
Укупан број радова са СЦИ(ССЦИ) листе :		0		
Тренутно учешће на пројектима :		Домаћи :	2	Међународни : 1
Усавршавања :				
Будимпешта–1997, 2000, 2004 Беч–2000, 2005 Сегедин–2005				
Други подаци које сматрате релевантним:				

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма-докторске академске студије ДОКТОРСКЕ СТУДИЈЕ Језик и књижевност	
--	---	--

Стандард 09. - Наставно особље

Табела 9.5 Ментори

Име и презиме:		Љиљана С. Матић			
Звање:		Редовни професор			
Ужа научна област:		Романистика			
Академска каријера	Година	Институција	Област		
Избор у звање:	1998	Филозофски факултет у Новом Саду	Романистика		
Докторат	1987	Филозофски Факултет у Задру - Задар	Филолошке науке		
Магистарска теза	1974	Филолошки факултет - Београд	Филолошке науке		
Диплома	1970	Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад	Филолошке науке		
Списак дисертација у којима је наставник ментор или је био ментор у претходних 10 година					
Нема					
Р.бр.	Назив дисертације	Име кандидата	Пријављена	Одбрањена	
1	Канадска франкофона књижевност у српским преводима	мр Диана Поповић	2008		
Радови у научним часописима из области студијског програма са званичне листе ресорног министарства за науку, у складу са захтевима допунских стандарда за дато поље (минимално 5, не више од 20)					
1.	Улога оца у Корнејевом позоришту, ИКА „Прометеј“, 1993, 225				R13
2.	Сан о љубави Алена-Фурнијеа и његов Велики Мон, ИКА „Прометеј“, 1993, 371				R13
3.	Ponts et Lignes de démarcation, Просвета, Београд, 212.				R13
4.	La Présence de la culture française dans l'oeuvre de Madeleine Ouellette-Michalska, Ed. Agence C.C.T., Paris – Presse de l'Université de Pécs, Hongrie, 1989, p. 271-280.				R23
5.	Le Rôle des Serbes de la Voivodine entre la paix de Karlowtzi et la Révolution de 1848, Colloque International du 22 a 24 novembre 1990 : Progres technique et évolution des mentalités en Europe centrale (1750 – 1840), Colloque Langues'O, Paris – INALCO, 1991				R23
6.	Les Particularités linguistiques du français au Canada et leur aspect culturel, Actes du Huitieme Colloque International Acquisition des langues : Perspectives et Recherches, Université Stendhal, Grenoble, France, 1992, p. 83-95.				R23
7.	(1993). Barlaam et Joasaf : La version serbe en prose et ses similitudes avec les versions françaises. XXe Congrès International de Linguistique et Philologie Romanes, A. Francke Verlag, Tübingen und Basel, 1992, Tomes I-V, Tome V, Section VIII – L'Art narratif au Xlle et Xllle siècles, Zürich: 301-309.				R23
8.	(2001). Canada and Ethical Values in the Mirror of the Writings of Négovan Rajic. Actes de la 2e Conférence Internationale des Canadianistes de l'Europe Centrale „L'Individuel et la communauté : le Canada au XXe siècle, 26 au 28 octobre, Bucarest, Roumanie: 95 -100.				R23
9.	(2005). Les villes dans l'oeuvre de Naïm Kattan ou le monde est un village global. Rankofoni, Revue d'études et recherches francophones, No 18, Анкара: 353-363.				R63
10	(2007). Négovan Rajic auteur canadien otiginaire de Serbie. In : Parcours québécois. Introduction à la littérature du Québec. Pierre Morel (éd.), Cartier éducationl: 217-227.				R23
11	(2007). Naïm Kattan écrivain de passage et passeur de cultures. Parcours québécois. Introduction à la littérature du Québec, Pierre Morel (éd.), Cartier éducationl: 228-238.				R23
12	(1990). Портрети и аутопортрети маршала Мармона (Portraits and Self-Portraits of Marshall Marmont). Зборник Матице Српске за историју. 41: 147-153.				R52
13	(1985). Пол Лафарг о Виктору Игоу. Зборник Матице Српске за књижевност и језик. XXXIII/3: 599-605.				R52
14	(2006). Источњачка културна традиција и слободе Западног света у делу Јинг Чен, слика транскултуралности квебешке књижевност. Годишњак Филозофског факултета у Новом Саду. XXXI: 155-164.				R61
Збирни подаци научне активности наставника:					
Укупан број читата, без аутоцитата :		0			
Укупан број радова са СЦИ(ССЦИ) листе :		0			
Тренутно учешће на пројектима :		Домаћи :	1	Међународни :	0
Усавршавања :					
Стипендиста Француске владе 1971. и 1983.					
Други подаци које сматрате релевантним:					
придружени проф. CERTEL-a, Université d"Artois, Француска					

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма-докторске академске студије ДОКТОРСКЕ СТУДИЈЕ Језик и књижевност	
--	---	--

Стандард 09. - Наставно особље

Табела 9.5 Ментори

Име и презиме:		Душанка Н. Мирић		
Звање:		Ванредни професор		
Ужа научна област:		Русистика		
Академска каријера	Година	Институција	Област	
Избор у звање:	2006	Филозофски факултет у Новом Саду	Русистика	
Докторат	1995	Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад	Филолошке науке	
Магистарска теза	1977	Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад	Филолошке науке	
Диплома	1973	Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад	Филолошке науке	
Списак дисертација у којима је наставник ментор или је био ментор у претходних 10 година			Нема	
Р.бр.	Назив дисертације	Име кандидата	Пријављена	Одбрађена
1	Концепт истина-истинитост-праведност у руском језику и њихови еквиваленти у српском језику	мр Анжела Прохорова	2008	
Радови у научним часописима из области студијског програма са званичне листе ресорног министарства за науку, у складу са захтевима допунских стандарда за дато поље (минимално 5, не више од 20)				
1.	(1993).Вопрос с отрицанием в функции просьбы, 36.МС за славистику, 44-45			r52
2.	(1997).Средства выражения апеллативности-вокативности, Сопост. и сравнит. исследования русского и др.языков. Доклады 4-го симп. МАПРЯЛ. Bgd.			R54
3.	(1997).Частица ли как модификатор знач. в вопр. высказ. 36. МС за Филол. и лингв. XL/I			R52
4.	(2000).Опыт сопост. описания оценочных предикатов, 36. МС за славистику, 58-59			R52
5.	(2002). Модалност и интерогативност – проблем суодноса смис. комп.,Славистика, VI			R61
6.	(2007).Предикати емоц. односа жаљења у рус. и срп.језику. 36-МС за славистику 71-72			r52
7.	Вопросительное высказывание как средство выражения оценки, Zbornik MS za slavistiku, sv.40, N.Sad, 1991			r52
8.	Интродуктивне партикуле са значењем персуазивности у руском и српском јез. Контрастивна јез. истраж.(зборник), Н.Сад,1996			r65
9.	Контекст као сигнал модификације исказа. Славистика, I, Бгд.1997.			r61
10	Семантички модел исказа као основа за контрастивну анализу. Зборник радова међунар.симп. Изучавање словенских језика, књижевности и култура у инословенској средини, Београд, 1998.			r54
11	Značenje časticy valjda i ee russkie ekvivalenty. Slavyanski vestnik, vyp.2. Moskva,2004.			r54
12	Емоционални модус и говорно понашање. Славистика, X, Београд, 2006			r61
13	Семантика израза криво ми је у српском језику. Зборник МС за филологију и лингвистику, 50/1. Нови Сад, 2007.			r52
Збирни подаци научне активности наставника:				
Укупан број цитата, без аутоцитата :		0		
Укупан број радова са СЦИ(ССЦИ) листе :		0		
Тренутно учешће на пројектима :		Домаћи :	1	Међународни : 0
Усавршавања :				
Московски државни унив.“Ломоносов“ 1979, 1983-85, 2002. Варшавски универзитет 1977.				
Други подаци које сматрате релевантним:				

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2		
	Акредитација студијског програма-докторске академске студије		ДОКТОРСКЕ СТУДИЈЕ Језик и књижевност

Стандард 09. - Наставно особље

Табела 9.5 Ментори

Име и презиме:		Љиљана Ј. Недељков		
Звање:		Ванредни професор		
Ужа научна област:		Српски језик и лингвистика		
Академска каријера	Година	Институција	Област	
Избор у звање:	2005	Филозофски факултет у Новом Саду	Српски језик и лингвистика	
Докторат	2000	Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад	Филолошке науке	
Магистарска теза	1984	Филолошки факултет - Београд	Филолошке науке	
Диплома	1975	Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад	Филолошке науке	
Списак дисертација у којима је наставник ментор или је био ментор у претходних 10 година				
				Нема
Р.бр.	Назив дисертације	Име кандидата	Пријављена	Одбрађена
1	Лексика традиционалне културе Мачве	мр Анђелка Лазић	2006	
2	Лексика традиционалне духовне културе Срба у Војводини	мр Светлана Вареника	2008	
Радови у научним часописима из области студијског програма са званичне листе ресорног министарства за науку, у складу са захтевима допунских стандарда за дато поље (минимално 5, не више од 20)				
1.	Г. Вуковић, Ж. Бошњакловић, Љ. Недељков, Војвођанска коларска терминологија, Нови Сад, 1984. (258 стр. + 26 карата)			R13
2.	Г. Вуковић, Љ. Недељков, Речник презимена Шајкашке (18. и 19. век), Нови Сад, 1983. (203 стр.)			R13
3.	Д.Г. Премк, В. Васић, Љ. Недељков, Семантичко-деривациони речник. Свеска 1: Човек – делови тела. Лингвистичке свеске 3, Нови Сад, 2003. (373 стр.)			R13
4.	Љ. Недељков, Прозодијске особине говора села Каћа, Српски дијалектолошки зборник, Београд, књ. 30, 1984, 271 –356.			R23
5.	Љ. Недељков, Географски термини у Шајкашкој, Зборник Матице српске за филологију и лингвистику 34/1, Нови Сад, 1991, 155 - 161.			R52
6.	Љ. Недељков, Прилог проучавању фитонима на територији Војводине, Јужнословенски филолог, 56/ 3-4, Београд, 2000, 727 - 736.			R52
7.	Љ. Недељков, Проблем вишечланих лексема у лексикографској пракси, Међународни научни скуп о лексикографији и лексикологији, Дескриптивна лексикографија стандардног српског језика и њене теоријске основе, Нови Сад – Београд, 2002, 243 – 251.			R22
8.	Љ. Недељков, Лексика традиционалне културе у дескриптивном речнику, Научни састанак слависта у Вукове дане, МСЦ, 34/1, Београд, 2005, 183 -192.			R52
9.	Љ. Недељков, Модели културе – проблем језичке експликације, 4. међународни интердисциплинарни симпозијум “Сусрет култура”, Нови Сад, 2006, 537 -545.			R22
10	Љ. Недељков, Методологија истраживања лексике Срба у Румунији, Проблеми словенске филологије 14, Universitatea de vest din Timisoara, Timisoara, 2006, 117 -124.			R61
11	Недељков, Љиљана (1989). Интонационе разлике између „Српских акцената“ Ђ. Даничића и бачког екавског говора. 10. конференција међународне комисије за фонетику и фонологију словенских језика. Сарајево: АНУБиХ. Пос. изд. Књига 88. Одјељење друштвених наука. Књига 22. Сарајево. 67 73.			R22
Збирни подаци научне активности наставника:				
Укупан број цитата, без аутоцитата :		0		
Укупан број радова са СЦИ(ССЦИ) листе :		0		
Тренутно учешће на пројектима :		Домаћи :	1	Међународни : 0
Усавршавања :				
Други подаци које сматрате релевантним:				

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма-докторске академске студије ДОКТОРСКЕ СТУДИЈЕ Језик и књижевност	
--	---	--

Стандард 09. - Наставно особље

Табела 9.5 Ментори

Име и презиме:		Миливој С. Ненин		
Звање:		Редовни професор		
Ужа научна област:		Српска и јужнословенске књижевности са теоријом књижевности		
Академска каријера	Година	Институција	Област	
Избор у звање:	2005	Филозофски факултет у Новом Саду	Српска и јужнословенске књижевности са теоријом књижевности	
Докторат	1993	Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад	Филолошке науке	
Магистарска теза	1983	Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад	Филолошке науке	
Диплома	1980	Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад	Филолошке науке	
Списак дисертација у којима је наставник ментор или је био ментор у претходних 10 година				
Р.бр.	Назив дисертације	Име кандидата	Пријављена	Одбрањена
1	Митско и национално у поезији Васка Попе	Дамњан Антонијевић		2004
2	Драмски рукопис Александра Поповића и Душана Ковачевића	Бранка Јакшић Провчи		2007
3	Књижевно дело Младена Лесковца	Наталија Лудошки	2006	
4	Књижевно дело Милете Јакшића	Зорица Хаџић	2007	
5	Марко Малетин-живот и дело	мр Рајка Уљмански	2008	
Радови у научним часописима из области студијског програма са званичне листе ресорног министарства за науку, у складу са захтевима допунских стандарда за дато поље (минимално 5, не више од 20)				
1.	С авети критике, с-окови поезије, Нови Сад, 1990.			R13
2.	Светислав Стефановић – претеча модернизма, Нови Сад, 1993.			R13
3.	С мером и без ње, Београд – Нови Сад, 1993.			R13
4.	Суочавања, Београд, 1999.			R13
5.	Ствари које су прошле, Нови Сад, 2003.			R13
6.	Српска песничка модерна, Нови Сад, 2006.			R13
7.	Случајна књига, Зрењанин, 2006.			R13
8.	Крфски забавник, фототипско издање, Београд – Бања Лука, 2005.			R34
9.	Д. Марковић, Историја једног осећања, Београд – Чачак, 2006. (са З. Хаџић)			R34
10	Епистоларна биографија Светислава Стефановића. Нови Сад: Матица српска.			R34
11	Ситне књиге. Нови Сад: Дневник.			R13
12	Ненин, Миливој (2003). Илија Ивачковић и Српски књижевни гласник, „Сто година Српског књижевног гласника – аксиолошки аспект традиције у српској књижевној периодици“, Зборник радова (међународни научни скуп), Матица српска – Институт за књижевност и уметност. 2003. 157-163.			R23
13	Ненин, Миливој (2004). Тодор Манојловић у крфском Забавнику, Зборник „Живот и дело Тодора Манојловића“,Градска библиотека Зрењанин – Позоришни музеј Војводине, Зрењанин – Нови Сад. 53-60.			R23
14	Ненин, Миливој (2005). Баладе и романсе Милорада Митровића – Жанрови српске књижевности – порекло и поетика облика (међународни научни скуп), Зборник радова бр. 2: 205-215.			R23
15	Ненин, Миливој (2006). Пролетерска поезија Душана Срезојевића, Жанрови српске књижевности - порекло и поетика облика (међународни научни скуп), Филозофски факултет Нови Сад, Зборник радова бр. 3: 301-309.			R23
16	Ненин, Миливој (2006). Радован Вучковић о Тодору Манојловићу, „Зборник радова у част академика Радована Вучковића“, Академија наука и уметности Републике Српске (међународни научни скуп), Зборници и монографије књ. 6: 67-73.			R23
17	Ненин, Миливој (2006). Критика као облигација или Сима Пандуровић о Светиславу Стефановићу до 1920. год, „Поетика Симе Пандуровића“, Зборник радова Института за књижевност и уметност, Београд. 397-409.			R23
18	Ненин, Миливој (2007). Преписка Милана Ракића и Растка Петровића, Зборник „Милан Ракић и модерно песништво“, Институт за књижевност и уметност – Учитељски факултет, Београд. 343-355.			r23
19	Ненин, Миливој (2007). О једној песми Данице Марковић, „Тренуци Данице Марковић“, (међународни научни скуп) Зборник радова, Институт за књижевност и уметност – Градска библиотека „Владислав Петковић Дис“, Београд – Чачак. 77-83.			R23
20	Ненин, Миливој (2007). Аутобиографско у есејима Сретена Марића, Књижевно-филозофски годишњак Сретена Марића „Раскршћа“, год 4. бр. 5: 72-76.			R23
Збирни подаци научне активности наставника:				
Укупан број цитата, без аутоцитата :		0		
Укупан број радова са СЦИ(ССЦИ) листе :		0		

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЂИЋА 2	
	Акредитација студијског програма-докторске академске студије	
	ДОКТОРСКЕ СТУДИЈЕ	Језик и књижевност

Стандард 09. - Наставно особље

Тренутно учешће на пројектима :	Домаћи :	1	Међународни :	0
Усавршавања :				
Други подаци које сматрате релевантним: Члан Друштва књижевника Војводине (1987), члан Књижевног одељења Матице српске (1998-2000), члан Управног одбора Матице српске (2000-2004), уредник струке у Српском биографском речнику, уредник едиције „Српски класици“ (Издавачка књижарница Зорана Стојановића), уредник у Издавачком центру Матице Српске, члан жирија за доделу Андрићеве награде, члан управног одбора Фонда „Тодор Манојловић“. Добитник повеље „Златна српска књижевност“ из фонда Александра Арнаутовића за изузетан допринос проучавању српске књижевности (2005).				

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма-докторске академске студије ДОКТОРСКЕ СТУДИЈЕ Језик и књижевност	
--	---	--

Стандард 09. - Наставно особље

Табела 9.5 Ментори

Име и презиме:		Предраг Д. Новаков		
Звање:		Ванредни професор		
Ужа научна област:		Енглески језик и лингвистика		
Академска каријера	Година	Институција	Област	
Избор у звање:	2004	Филозофски факултет у Новом Саду	Енглески језик и лингвистика	
Докторат	1992	Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад	Филолошке науке	
Магистарска теза	1985	Филолошки факултет - Београд	Филолошке науке	
Диплома	1982	Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад	Филолошке науке	
Списак дисертација у којима је наставник ментор или је био ментор у претходних 10 година				
Р.бр.	Назив дисертације	Име кандидата	Пријављена	Одбрањена
1	Рефлексивност и медијалност у енглеском и српском језику (контрастивна студија)	мр Светлана Куртеш		2006
2	Тестирање граматике енглеског језика на нивоима А2, Б1 и Б2 Заједничког европског оквира	мр Радмила Бодрич	2006	
3	Примена појмовне метафоре усвајању вокабулара енглеског језика као страног	мр Биљана Радић-Бојанић	2006	
4	Конструкциони идиоми са глаголима емитовања звука у енглеском и српском језику – генеративна анализа	мр Наташа Миливојевић	2006	
5	Лонгитудинална компаративна анализа двају метода обраде пасивне конструкције у енглеском језику	мр Весна Пилиповић	2007	
Радови у научним часописима из области студијског програма са званичне листе ресорног министарства за науку, у складу са захтевима допунских стандарда за дато поље (минимално 5, не више од 20)				
1.	Глаголски вид и тип глаголске ситуације у енглеском и српском језику (2005), Нови Сад: Футура			R13
2.	The English Verb System, Workbook (2005), Нови Сад: Филозофски факултет/Футура			r34
3.	Појмовник структуралне лингвистике (морфологија и синтакса), (2006), Нови Сад: Змај			r13
4.	Introduction to Linguistics (коауторство са Н. Миливојевић), (2006), : Нови Сад: Филозофски факултет/Футура			r13
5.	Рајхенбахова теорија глаголског времена у енглеском и српском језику (2004), Лингвистичке анализе, Подгорица: Институт за стране језике: 215-225.			r23
6.	Types of Verb Situations in English and in Serbian. Romanian Journal of English Studies 3, 2006, 143-149, Editura Universitatii de Vest: Timisoara.			r22
7.	Novakov, P. (2007), «Telicity in English and Serbian», British and American Studies, Timisoara University Press, Timisoara, 299-307.			r22
8.	Новаков, П. (2003), «Лингвистика и интердисциплинарност» Јединство наука данас, Научни скупови, књига 4, том 1, Бања Лука: Филозофски факултет, 137-142.			r54
9.	Новаков, П. (1994), «Превеођење српских глагола са префиксима до-, за-, из- и од- на енглески језик», В симпозијум Контрастивна језичка истраживања, Нови Сад: 158-162.			r54
10	Новаков, П. (1991), «Аспектна значења Ђуре Грубора у светлу савремених типолошких студија», Зборник радова Института за стране језике и књижевности 13, Нови Сад: 19-25.			r62
11	Novakov, P. (1990), «Verbal Aspect and Expression of Objective Reality Phenomena in English and Serbocroatian», Zbornik radova Instituta za strane jezike i književnosti 12, Novi Sad: 17-21. 62			R62
12	Новаков, П. (1995), «Енглеске именичке фразе модификоване партиципским и инфинитивним структурама и њихови српскохрватски еквиваленти», Годишњак Филозофског факултета у Новом Саду XXIII: 19-125.			r61
13	Новаков, П. (1996), «Инхерентна и контекстуална значења енглеског презент перфекта», Годишњак Филозофског факултета у Новом Саду XXIV: 77-82			R61
14	Новаков, П. (1998), «Једна реинтерпретација категорије глаголског вида», Зборник Матице српске за филологију и лингвистику, ХЛИ/енг>/2: 133-139			r52
15	Новаков, П. (1999), «У четири часа пре подне», Годишњак Филозофског факултета у Новом Саду XXVII: 99-106.			R61
16	Новаков, П. (2000), «Црвеноцигљарски универзитет», Годишњак Филозофског факултета у Новом Саду XXVIII: 89-97.			R61
Збирни подаци научне активности наставника:				
Укупан број цитата, без аутоцитата :		0		
Укупан број радова са СЦИ(ССЦИ) листе :		0		
Тренутно учешће на пројектима :		Домаћи :	1	Међународни : 0

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2	
	Акредитација студијског програма-докторске академске студије ДОКТОРСКЕ СТУДИЈЕ Језик и књижевност	

Стандард 09. - Наставно особље

Усавршавања : Докторске студије на Универзитету Јужне Калифорније, школска 1988/89. година
Други подаци које сматрате релевантним:

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2		
Акредитација студијског програма-докторске академске студије		Докторске студије	Језик и књижевност

Стандард 09. - Наставно особље

Табела 9.5 Ментори

Име и презиме:		Слободан Ј. Павловић		
Звање:		Доцент		
Ужа научна област:		Српски језик и лингвистика		
Академска каријера	Година	Институција	Област	
Избор у звање:	2006	Филозофски факултет у Новом Саду	Српски језик и лингвистика	
Докторат	2005	Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад	Филолошке науке	
Магистарска теза	1997	Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад	Филолошке науке	
Диплома	1993	Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад	Филолошке науке	
Списак дисертација у којима је наставник ментор или је био ментор у претходних 10 година				Нема
Р.бр.	Назив дисертације	Име кандидата	Пријављена	Одбрађена
1	Синтакса глаголских допуна у старословенском језику од 15. до 17. века	мр Мирјана Гочанин	2008	
Радови у научним часописима из области студијског програма са званичне листе ресорног министарства за науку, у складу са захтевима допунских стандарда за дато поље (минимално 5, не више од 20)				
1.	Детерминативни падежи у говору северозападне Боке, Институт за српски језик САНУ, Београд 2000, 1 169.			R13
2.	Перформативи у старосрпским правноекономским списима, Јужнословенски филолог, LVI/3 4, Београд 2000, 763 770.			R52
3.	Жанрови старосрпског пословноправног стила, Научни састанак слависта у Вукове дане, 32/1, Београд 2004, 223 234.			R52
4.	Значења генитива с предлогом б(р)ез? у старосрпским повељама и писмима, Зборник Матице српске за филологију и лингвистику, XLVII/1 2, Нови Сад 2004, 205 214.			R52
5.	Генитив с предлогом оу и његови синтаксички конкуренти у старосрпским повељама и писмима, Зборник Матице српске за славистику, 67, Нови Сад 2005, 65 76.			R52
6.	Фонолошке одлике Паскалових старосрпских повеља и писама, Зборник Матице српске за филологију и лингвистику, XLVIII/1 2, Нови Сад 2005, 21 33.			R52
7.	Системски подстицај за конективну унификацију асертивности и волунтативности у старосрпском језику, Зора, 44, Марибор 2006, 181 190.			R52
8.	Детерминативни падежи у старосрпској пословноправној писмености, Матица српска, Нови Сад 2006, 1 502.			R13
9.	Кондиционална клауза у старосрпској пословноправној писмености, Јужнословенски филолог, LXII, Београд 2006, 113 138.			R51
10	Старосрпски квалификативни генитив у светлу посесивних релација, Зборник Матице српске за Славистику, 71 72, Нови Сад 2007, 435 444.			R52
11	Павловић, Слободан (2006). Ревитализација посесивног генитива у старосрпском језику. Зборник Матице српске за филологију и лингвистику. XLIX/1: 25 33.			R52
12	Павловић, Слободан (2006). Старосрпски акузатив с предлогом ЗА у детерминативној функцији. Slavia meridionalis. 6: 35 55.			R52
13	Павловић, Слободан (2007). Дијахрона перспектива семантичког односа између квалификативног генитива и квалификативног инструментала. Научни састанак слависта у Вукове дане. 36/1: 233-243.			R52
14	Павловић, Слободан (2007). Каузална клауза у старосрпској пословноправној писмености. Јужнословенски филолог. LXIII: 167 197.			R51
15	Павловић, Слободан (2007). Специјална клауза у старосрпској пословноправној писмености. Зборник Матице српске за филологију и лингвистику. L: 625 633.			R52
Збирни подаци научне активности наставника:				
Укупан број цитата, без аутоцитата :		0		
Укупан број радова са СЦИ(ССЦИ) листе :		0		
Тренутно учешће на пројектима :		Домаћи :	1	Међународни : 2
Усавршавања :				
Други подаци које сматрате релевантним:				

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма-докторске академске студије ДОКТОРСКЕ СТУДИЈЕ Језик и књижевност	
--	---	--

Стандард 09. - Наставно особље

Табела 9.5 Ментори

Име и презиме:		Љиљана Ж. Пешикан-Љуштановић		
Звање:		Ванредни професор		
Ужа научна област:		Српска и јужнословенске књижевности са теоријом књижевности		
Академска каријера	Година	Институција	Област	
Избор у звање:	2005	Филозофски факултет у Новом Саду	Српска и јужнословенске књижевности са теоријом књижевности	
Докторат	2000	Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад	Филолошке науке	
Магистарска теза	1982	Филолошки факултет - Београд	Филолошке науке	
Диплома	1979	Филолошки факултет - Београд	Филолошке науке	
Списак дисертација у којима је наставник ментор или је био ментор у претходних 10 година				
Р.бр.	Назив дисертације	Име кандидата	Пријављена	Одбрађена
1	УСМЕНА КЊИЖЕВНОСТ (ПОЕТИКА, ЖАНРОВИ, СТИЛ) У СТВАРАЛАШТВУ ЗА ДЕЦУ И ОМЛАДИНУ БРАНКА ЋОПИЋА	Снежана Шаранчић-Чутура		2007
2	ЖАНРОВСКА ПРОЖИМАЊА У САВРЕМЕНОЈ СРПСКОЈ ДРАМИ (БОРИСЛАВ МИХАЈЛОВИЋ-МИХИЗ, БОРИСЛАВ ПЕКИЋ И СЛОБОДАН	Милена Стојановић	2005	
3	ДРАМСКО СТВАРАЛАШТВО И КРИТИЧКА МИСАО О ДРАМИ И ПОЗОРИШТУ РАНКА МЛАДЕНОВИЋА	Ивана Игњатов-Поповић	2007	
4	БИБЛИЈСКИ ПОДТЕКСТ ЕПСКИХ ПЕСАМА ВУКОВЕ ЗБИРКЕ	Јелена Калезић	2007	
5	РЕФЛЕКСИ УСМЕНЕ КЊИЖЕВНОСТИ У ПОЕЗИЈИ ЗА ДЕЦУ ЈОВАНА ЈОВАНОВИЋА ЗМАЈА – ЗАСТУПЉЕНОСТ И ФУНКЦИЈА	Тамара Грујић	2007	
Радови у научним часописима из области студијског програма са званичне листе ресорног министарства за науку, у складу са захтевима допунских стандарда за дато поље (минимално 5, не више од 20)				
1.	Змај деспот Вук – мит, историја, песма, Нови Сад 2002.			R13
2.	Станаја село запали, Огледи о усменој књижевности, Нови Сад 2007.			R13
3.	Транспозиција усмене баладе у Симовићевој »Хасанагиници«, ЗМС за сценске уметности и музику, Нови Сад, св. 2/1987, стр. 87-105.			R52
4.	Рад Томислава Маретића на изучавању народне књижевности, ЗМС за књижевност и језик, св. 1-3/1994, 405-413			R52
5.	“Сјајна кошуља” између митолошке и породичне песме, ЗМС за књижевност и језик, књ. 43, св. 2-3/1995, 201-210.			R23
6.	Причање о животу и предање о чудесном излечењу у “Чуду у шаргану” Љубомира Симовића, Књижевна историја, год. 31, 1999			R52
7.	Змај и свадба у усменом песништву Јужних Словена, ЗМС за славистику, Нови Сад 2002/62, 7-24.			R52
8.	Казивање и приказивање у “Професионалцу” Душана Ковачевића, Жанрови српске књижевности, Зборник, бр. 2, Филозофски факултет – Orpheus, Н. Сад 2005, 403-415.			R23
9.	Борисав Станковић између традиције и модерности, ЗМС за књиж. и језик, књ. LIII/1-3, Нови Сад 2005, 431-463.			R52
10	СВЕТЕ И ПРОКЛЕТЕ – ЖЕНЕ ИЗ ПОРОДИЦЕ БРАНКОВИЋ У ИСТОРИЈИ И ТРАДИЦИЈИ, Смедеревски зборник, бр.1, Музеј у Смедереву, Смедерево. 43-62			R23
11	ПРИЧАЊА О ЖИВОТУ И ПРЕДАЊЕ О ЧУДЕСНОМ ИЗЛЕЧЕЊУ У “ЧУДУ У ШАРГАНУ” ЉУБОМИРА СИМОВИЋА, Књижевна историја, год. 31. Р 52			R52
12	УСМЕНА КЊИЖЕВНОСТ И ТРАДИЦИОНАЛНА КУЛТУРА У РОМАНУ “ПОП ЋИРА И ПОП СПИРА” – ЗАСТУПЉЕНОСТ И КОМИЧКА ФУНКЦИЈА, Књижевност и језик, LIII, бр. 3-4: 223-232.			R61
13	ФАНТАСТИЧНА ПРОЗА ЗОРАНА ЖИВКОВИЋА – МОЗАИК У ПРОСТОРУ И ВРЕМЕНУ, Књижевност 2: 100-107			R62
Збирни подаци научне активности наставника:				
Укупан број цитата, без аутоцитата :		0		
Укупан број радова са СЦИ(ССЦИ) листе :		0		
Тренутно учешће на пројектима :		Домаћи :	2	Међународни : 0
Усавршавања :				
Други подаци које сматрате релевантним:				
Ментор за 11 магистарских теза, 7 одбрађено (6 објављено или прихваћено за објављивање); и за 5 докторских дисертација.				

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2	
	Акредитација студијског програма-докторске академске студије	
	ДОКТОРСКЕ СТУДИЈЕ	Језик и књижевност

Стандард 09. - Наставно особље

Члан је уредништва „Зборника Матице српске за славистику“.

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЂИЋА 2 Акредитација студијског програма-докторске академске студије ДОКТОРСКЕ СТУДИЈЕ Језик и књижевност	
--	---	--

Стандард 09. - Наставно особље

Табела 9.5 Ментори

Име и презиме:		Твртко Т. Прћић		
Звање:		Редовни професор		
Ужа научна област:		Енглески језик и лингвистика		
Академска каријера	Година	Институција	Област	
Избор у звање:	2006	Филозофски факултет у Новом Саду	Енглески језик и лингвистика	
Докторат	1995	Филолошки факултет - Београд	Филолошке науке	
Магистарска теза	1991	Филолошки факултет - Београд	Филолошке науке	
Диплома	1982	Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад	Филолошке науке	
Списак дисертација у којима је наставник ментор или је био ментор у претходних 10 година				
			Нема	
Р.бр.	Назив дисертације	Име кандидата	Пријављена	Одбрађена
1	Колокације у књижевном превођењу са српског језика на енглески	Мр Виолета Стојичић	2005	
2	Структурна артикулација фокуса у енглеском и српском језику: упоредна анализа структуралног и генеративног приступа	Мр Сабина Халупка-Решетар	2005	
3	Семантичка и творбена синтагматика лексема којима се именују боје у енглеском и српском језику: когнитивнолингвистички приступ	Мр Сања Кример-Габоровић	2005	
4	Индиректна комуникација у рекламама на енглеском и српском језику: когнитивнолингвистички приступ	Мр Соња Филиповић	2006	
5	Англицизми као синоним у српском језику (на примеру књижевних и новинских текстова)	мр Мира Илић	2008	
6	Језички испољена учтивост при слагању и неслагању са саговорником: упоредна анализа енглеских, српских и преведних филмских дијалога	мр Олга Панић-Кавгић	2008	
7	Интерактивна настава корпусне лингвистике на дипломским академским студијама англистике: теоријски, методолошки и практични аспекти	мр Александар Кавгић	2008	
Радови у научним часописима из области студијског програма са званичне листе ресорног министарства за науку, у складу са захтевима допунских стандарда за дато поље (минимално 5, не више од 20)				
1.	(1997). Семантика и прагматика речи. Издавачка књижарница Зорана Стојановића, Сремски Карловци, Нови Сад. (149 стр.).			r13
2.	(1998). Нови транскрипциони речник енглеских личних имена. Прометеј, Нови Сад. (XXXVIII + 173 стр.).			r13
3.	(2001). Du you speak anglosrpski? Речник новијих англицизама. Змај, Нови Сад. (277 стр.). (у коауторству с В. Васић и Г. Нејребауер).			r13
4.	(2005). Енглески у српском. Змај, Нови Сад. (287 стр.).			R13
5.	(1999). "The Treatment of Affixes in the 'Big Four' EFL Dictionaries". International Journal of Lexicography, Oxford, 12/4: 263-279.			R52
6.	(2001). "Interpreting Morphologically Complex Lexemes Revisited". In: E. Németh T. & K. Bibok (eds.). Pragmatics and the Flexibility of Word Meaning. Elsevier, Oxford: 225-244.			R21
7.	(2004). "Rethinking the Status of English Today: Is It Still a Purely Foreign Language?". BAS/British and American Studies, Timișoara, 10: 303-307.			R23
8.	(2004). "Enter the 'Big Fifth' EFL Dictionary: Macmillan English Dictionary for Advanced Learners". Lexicographica, Tübingen, 20: 303-322.			R52
9.	(2005). "Words in Context: Pragmatic Enrichment of Semantically Underspecified Meanings". Romanian Journal of English Studies, Timișoara, 2: 77-83.			R61
10	(2005). "Prefixes vs Initial Combining Forms in English: a Lexicographic Perspective". International Journal of Lexicography, Oxford, 18/3: 313-334.			R52
11	(2004). Englesko-srpski rečnik geografskih imena. Novi Sad: Zmaj. (145 str.)			r13
12	(2007). "Headhood of Suffixes and Final Combining Forms in English Word Formation". Acta Linguistica Hungarica, Budapest, 54/4: 381-392.			r52
13	(1999). "Синоними у теорији и пракси: исто али ипак различито". Језик данас 9: 14-20.			R62
14	(2000). "О синдрому миленијумске бубе и језику англосрпском". Јужнословенски филолог 56/3-4: 867-873.			R52
15	(2001). "Агентивност, агентивне именице и категоризација путем прототипа". Годишњак Филозофског факултета у Новом Саду 29: 109-123.			R61

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЋИНЋИЋА 2	
Акредитација студијског програма-докторске академске студије		
ДОКТОРСКЕ СТУДИЈЕ		Језик и књижевност

Стандард 09. - Наставно особље

Радови у научним часописима из области студијског програма са званичне листе ресорног министарства за науку, у складу са захтевима допунских стандарда за дато поље (минимално 5, не више од 20)				
16	(2004). "Немарни "функционални стил": у потрази за загубљеним значењем". Функционално раслојавање српског стандардног језика. Научни састанак слависта у Вукове дане 32/1: 297-305.			r52
17	(2004). "Мисли Моли Блум на српском: поводом новог превода Џојсовог Уликса". Зборник Матице српске за књижевност и језик 52/2: 429-434.			r52
18	(2005). "И ми реч за трку имамо: српски насупрот англосрпском". Свет речи 19-20: 18-24.			r62
Збирни подаци научне активности наставника:				
Укупан број цитата, без аутоцитата :		0		
Укупан број радова са СЦИ(ССЦИ) листе :		0		
Тренутно учешће на пројектима :		Домаћи :	0	Међународни : 0
Усавршавања :				
Други подаци које сматрате релевантним:				

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2		
Акредитација студијског програма-докторске академске студије		Докторске студије	Језик и књижевност

Стандард 09. - Наставно особље

Табела 9.5 Ментори

Име и презиме:		Марина К. Пуја-Бадеску		
Звање:		Редовни професор		
Ужа научна област:		Румунистика		
Академска каријера	Година	Институција	Област	
Избор у звање:	2006	Филозофски факултет у Новом Саду	Румунистика	
Докторат	1990	Филолошки факултет у Букурешту - Букурест	Филолошке науке	
Диплома	1985	Филолошки факултет у Букурешту - Букурест	Филолошке науке	
Списак дисертација у којима је наставник ментор или је био ментор у претходних 10 година				
Р.бр.	Назив дисертације	Име кандидата	Пријављена	Одбрањена
1	Румуни у централном Банату- лична имена	Спарисиус Лаура		2006
2	Говор Румуна из Владимировца-прагмалингвистичка перспектива	Минерва Траиловић Кондан		2007
Радови у научним часописима из области студијског програма са званичне листе ресорног министарства за науку, у складу са захтевима допунских стандарда за дато поље (минимално 5, не више од 20)				
1.	Ion Luca Caragiale și Branislav Nușici - comediodragi, Панчево, Libertatea, 1998, 124 стр.			R13
2.	Elemente de teoria literaturii, ЈП Завод за уџбенике и наставна средства Београд, уџбеник за И разред гимназије на румунском језику и студенте, рад у коауторству са Лучијаном Павелом, Нови Сад, 2003, 292 стр.			R13
3.	Teatru, Ion Luca Caragiale, лектира за VII раз. ОШ (избор и приређивање), Завод за уџбенике и наставна средства, Београд, 2005, 255. стр.			R23
4.	Неколико заједничких мотива у српској и румунској народној књижевности, Сусрети култура, Универзитет у Новом Саду, Филозофски факултет, Нови Сад, 2006, стр. 671-177.			R22
5.	Компаратистички приказ у ликовима Јон Луке Карађалеа и Бранислава Нушића, Годишњак Филозофског факултета у Новом Саду, бр. XXXI, Нови Сад, 2006, стр. 121-133.			R61
6.	Објављене књиге у једној издавачкој години, Editura Libertatea у часопису „Probleme de filologie slavă”, Universitatea de Vest din Timișoara, Темишвар 2006, стр. 243-253.			R23
7.	Компаративни приступ Трифковићем опусу у светлу европске комедиографије, Нови Сад, Зборник радова "Јубилеј Косте Трифковића", Позоришни Музеј Војводине, 1994, стр. 65-71.			R23
8.	Мит у румунској народној књижевности (1994). "МИТ". Нови Сад, Филозофски факултет, 739-743			R22
9.	Утицај румунског књижевног фолклора на лирику песника Василе Александрија, Михаја Еминескуа и Ђорђа Кошбука, рад у коауторству (1995). Нови Сад-Фолклор у Војводини, св. 9, 99-115.			R23
10	Influența folclorului literar românesc asupra liricii poezilor Vasile Alecsandri, Mihai Eminescu i George Coșbuc, рад у коауторству, Панчево, Лумина, 1996, бр. 1, стр. 37-42.			R62
11	Caragiale-Nușici, un aspect particular în sud-estul Europei (2002). Панчево: Lumina, Број. 9-12, 58-68.			R62
12	Departamentul de românică din N.S.în prima decadă a sec.XXI, (2003).Панчево:Lumina,10-12,ЛВИ,38-40			R62
13	Одсек за румунистику на Филозофском факултету и реформе (2004). Новосадска новинарска школа, Зборник радова «Медијске Референце», Нови Сад,, стр. 243-246.			R23
14	Caragiale și Nușici la o altă interpretare (2004). Панчево: Lumina br.1-2-3, (56-57-58), LVII, , стр. 24-26.			R62
15	Un an editorial într-o singură zi (2004). Панчево: Лумина, бр. 13-14-15, LVII, 7 стр.			R62
16	Un an editorial într-o singură zi-Libertatea 2004, (2005). Панчево: Лумина LVIII/4-5-6(70-71-72),43-48.			R62
17	Câteva motive comune în literatura populară sârbă și română, Радови симпозијума, VII, Editura Fundației – Editura Libertatea, Нови Сад – Панчево, 2005, стр. 19-25.			R23
18	Un an editorial într-o singură zi - Editura Libertatea 2005 (2006). Панчево: Lumina, 59, нр. 1, стр.70-77			R62
19	Un an editorial într-o singură zi -Editura Libertatea 2006 (2007).Панчево: Lumina, 60, нр. 2, стр.153-161			R62
20	Неколико примера лингвистичко-стилистичке анализе уметничког превода са српског на румунски, Годишњак Филозофског факултета у Новом Саду, 2007, Књига XXXII, стр. 457- 461			R61
Збирни подаци научне активности наставника:				
Укупан број цитата, без аутоцитата :		0		
Укупан број радова са СЦИ(ССЦИ) листе :		0		
Тренутно учешће на пројектима :		Домаћи :	2	Међународни : 0
Усавршавања :				
Alliance française, Париз 13.07.- 15.10. 1986, Баја Маре, 1-21. 07. 1995, Румунија,Букурешт, 4-14. 08. 1999				
Други подаци које сматрате релевантним:				

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2	
	Акредитација студијског програма-докторске академске студије ДОКТОРСКЕ СТУДИЈЕ Језик и књижевност	

Стандард 09. - Наставно особље

--

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма-докторске академске студије ДОКТОРСКЕ СТУДИЈЕ Језик и књижевност	
--	---	--

Стандард 09. - Наставно особље

Табела 9.5 Ментори

Име и презиме:		Миодраг М. Радовић		
Звање:		Редовни професор		
Ужа научна област:		Светска и компаративна књижевност са теоријом књижевности		
Академска каријера	Година	Институција	Област	
Избор у звање:	1980	Филозофски факултет у Новом Саду	Светска и компаративна књижевност са теоријом књижевности	
Специјализиција	1990	Институт фуер Германистик, Муенцхен - Минхен	Светска и компаративна књижевност са теоријом књижевности	
Докторат	1980	Филолошки факултет - Београд	Српска и јужнословенске књижевности са теоријом књижевности	
Магистарска теза	1974	Филозофски факултет - Београд	Српска и јужнословенске књижевности са теоријом књижевности	
Диплома	1968	Филолошки факултет - Београд	Српска и јужнословенске књижевности са теоријом књижевности	
Списак дисертација у којима је наставник ментор или је био ментор у претходних 10 година				
Р.бр.	Назив дисертације	Име кандидата	Пријављена	Одбрањена
1	Мистериозно у поезији Лучијана Благе	др Офелија Меза		2000
2	Питања поетике страности у дјелу Миодрага Булатовића	др Младен Шукало		2000
3	Слике 18. века у Сеобама и другој књизи Сеоба Милоша Црњанскога	мр Павле Ботић	2003	
4	Хронотоп сусрета у српском путопису 1914-1940	мр Владимир Гвозден	2006	
Радови у научним часописима из области студијског програма са званичне листе ресорног министарства за науку, у складу са захтевима допунских стандарда за дато поље (минимално 5, не више од 20)				
1.	Лијело ли ова књига чита, Змај, Нови Сад, 2001			r13
2.	Пчела и мед у цветнику светске и српске поезије, Крајина, Бања Лука, 2002, 161 стр.			R13
3.	Zur Klassifikation serbokroatischer Erzähllieder über einen Helden (Ivan Senjanin), Ballads and Other Genres - Balladen und andere Gattungen, Zagreb, 1988, 117-122.			R22
4.	„Књижевна реторика – нова и стара“, Златна греда, бр.34-35, год.ІВ, 2004, 2004.			R63
5.	„Dialog und Misverständniße“, Südosteuropa Tagung, Alexander von Humboldt Stiftung, Bukarest, 12-14 April 2002, 9 S.			R22
6.	«Прометејски бунт на Јововим теразијама».Писац и историја. Зборник радова о Добрици Ћосићу, Н. библиотека Јефимија Трстеник и Српска књижевна задруга, Београд, 2006, 53-75			R23
7.	Мит о Едипу у књижевности, Теоријско-историјски преглед компаратистичке терминологије код Срба. Огледна свеска бр. 1, 217-236 стр.			R23
8.	„Мит о Електри у књижевности, Теоријско-историјски преглед компаратистичке терминологије код Срба.Огледна свеска бр.2, КД „Свети Сава“, Београд, 2007, 125-136 стр.			R23
Збирни подаци научне активности наставника:				
Укупан број цитата, без аутоцитата :		0		
Укупан број радова са СЦИ(ССЦИ) листе :		0		
Тренутно учешће на пројектима :		Домаћи :	1	Међународни : 0
Усавршавања :				
Nancy, 1968-1969, девет месеци; Heidelberg, 1968-1969.				
Други подаци које сматрате релевантним:				

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма-докторске академске студије ДОКТОРСКЕ СТУДИЈЕ Језик и књижевност	
--	---	--

Стандард 09. - Наставно особље

Табела 9.5 Ментори

Име и презиме:		Горана С. Раичевић		
Звање:		Доцент		
Ужа научна област:		Српска и јужнословенске књижевности са теоријом књижевности		
Академска каријера	Година	Институција	Област	
Избор у звање:	2005	Филозофски факултет у Новом Саду	Српска и јужнословенске књижевности са теоријом књижевности	
Докторат	2004	Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад	Филолошке науке	
Магистарска теза	1992	Филолошки факултет - Београд	Филолошке науке	
Диплома	1987	Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад	Филолошке науке	
Списак дисертација у којима је наставник ментор или је био ментор у претходних 10 година				
				Нема
Р.бр.	Назив дисертације	Име кандидата	Пријављена	Одбрањена
1	Тематско-мотивски, идејни и поетички аспекти Андрићевог стваралаштва у биографском и историјском контексту	Жанета Ђукић- Перишић	2007	
2	Књижевно стваралаштво Јеле Спиридоновић -Савић	мр Јована Кулаузов	2008	
Радови у научним часописима из области студијског програма са званичне листе ресорног министарства за науку, у складу са захтевима допунских стандарда за дато поље (минимално 5, не више од 20)				
1.	Читање као креација, Савез педагошких друштава Војводине, Нови Сад 1997, 120 стр.			R13
2.	Есеји Милоша Црњанског, Издавачка књижарница Зорана Стојановића, Сремски Карловци-Нови Сад, 2005, 412.стр.ИСБН 86-7543-105-8			R13
3.	Лаза Лазаревић: јунак наших дана (2. изд.), Академска књига, Нови Сад 2007, 118.стр. ИСБН 978-86-86611-02-4			R13
4.	`Срећна рука професора Егерића`, у Из српске књижевности (Зборник радова у почаст Мирославу Егерићу), Нови Сад 2003, 85-90.			R23
5.	) `Первая мировая война и творчество М. Црњанского`, Первая мировая война в литературах и культуре западных и южных славян, Российская академия наук, Институт славяноведения. Москва. 88-7			R22
6.	`Крфска књижевност и крфски књижевни живот`, Зборник Матице српске за књижевност и језик, 52/3, 2004, 638-643. УУ ИССН 0543-1220			R52
7.	`Историјски роман Милоша Црњанског и Иве Андрића: аутопоетичка исходишта жанра` у зборнику Жанрови српске књижевности: Порекло и поетика облика, бр 2, Филозофски факултет-Орфеус, Нови Сад 2005, 319-335, ИСБН 86-83887-39-1			R23
8.	"Милош Црњански о Првом српском устанку: историјски есеј између историографије и литературе" у Жанрови српске књижевности: порекло и поетика облика, Филозофски факултет, Orfeus, Нови Сад 2006, стр. 361-375 ISBN 86-83887-76-6 COBISS 216103687			R23
9.	`Архетипска критика Нортропа Фраја у контексту англоамеричке критичке школе`, Теоријско-историјски преглед компаративне терминологије код Срба, Књижевно друштво `Свети Сава`, Београд 2006, 77-91. ISBN 86-86143-56-3			R23
Збирни подаци научне активности наставника:				
Укупан број цитата, без аутоцитата :		0		
Укупан број радова са СЦИ(ССЦИ) листе :		0		
Тренутно учешће на пројектима :		Домаћи :	2	Међународни : 0
Усавршавања :				
Други подаци које сматрате релевантним:				

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2		
	Акредитација студијског програма-докторске академске студије		ДОКТОРСКЕ СТУДИЈЕ Језик и књижевност

Стандард 09. - Наставно особље

Табела 9.5 Ментори

Име и презиме:		Владислава Ж. Ружић		
Звање:		Ванредни професор		
Ужа научна област:		Српски језик и лингвистика		
Академска каријера	Година	Институција	Област	
Избор у звање:	2003	Филозофски факултет у Новом Саду	Српски језик и лингвистика	
Докторат	1997	Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад	Филолошке науке	
Магистарска теза	1984	Филолошки факултет - Београд	Филолошке науке	
Диплома	1975	Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад	Филолошке науке	
Списак дисертација у којима је наставник ментор или је био ментор у претходних 10 година				Нема
Р.бр.	Назив дисертације	Име кандидата	Пријављена	Одбрањена
1	Рекцијски модели у савременом српском језику	мр Маријан Јелић	2004	
2	Допуне придева и деадјективних именица	мр Наташа (Бугарски) Киш	2005	
3	Рекцијске допуне комуникативних глагола и девербативних именица	мр Гордана Штрбац	2005	
4	Прилошки предикатски изрази у књижевно-уметничком дискурсу	мр Јелена Ајџановић	2007	
Радови у научним часописима из области студијског програма са званичне листе ресорног министарства за науку, у складу са захтевима допунских стандарда за дато поље (минимално 5, не више од 20)				
1.	Проста реченица као синтаксичка целина /поглавље у књизи: Синтакса савременог српског језика. Проста реченица (ред. академик М. Ивић). Београд: Институт за српски језик САНУ. Београдска књига. Нови Сад: Матица српска. 2005: 477-575			R13
2.	Употреба везника КАКО и ДА у комплементној клаузи српског језика. Славия Меридионалис. Studia linguistica slavica et balkanica. 4. Warszawa 2004: 35-45.			R51
3.	Исказивање типичног објекта номиналном допуном у српском језику, Когнитивно-лингвистичка проучавања српског језика, Зборник радова, Београд: САНУ. 2006: 283-301.			R23
4.	Граматички статус и употребне вредности лексеме изгледа. Научни састанак слависта у Вукове дане. МСЦ. 2004. 33/1: 135-145.			R52
5.	"Допунска клауза у систему зависних реченица српског језика", Зборник Матице српске за славистику. 2007/71-72: 329-343.			R52
6.	Допунска синтагма с предлогом на у речнику. Дескриптивна лексикографија стандардног језика и њене теоријске основе. Нови Сад, Матица српска. 2002: 219-227.			R23
7.	Реченичне структуре са конективним глаголима. Јужнословенски филолог LXII. 2006: 73-92.			R51
8.	О предлошком објекту у српском језику. Зборник Матице српске за филологију и лингвистику XLIII. 2000: 437- 445.			R52
9.	Допунске реченице у савременом српском језику (И), Зборник Матице српске зафилологију и лингвистику. XLIX/1 2, 2006:			R52
10	О глаголима са експлицитним начинским детерминатором. СОЛ 1. Загреб: 25-32.			R61
11	О негацији уз неке перцептивне глаголе. Зборник Матице српске за филологију и лингвистику XXXIV/1: 83-89.			R52
12	Глагол гледати као синтаксичка и семантичка јединица. Зборник Матице српске за филологију и лингвистику XXXV/2: 161-167.			R52
13	О двофункционалним реченицама уз објекат глагола перцепције. Годишњак Филозофског факултета у Новом Саду XXIII: 53-59.			R61
14	Парадигматика предикатских израза типа "време је". Научни састанак слависта у Вукове дане 28/2: 167-173			R52
15	Алтернативност предлошког и беспредлошког објекта у српском језику. Научни састанак слависта у Вукове дане 29/1: 113-121.			R52
16	Атрибуција објекта уз глаголе перцепције (дијахроно-синхрони план). Научни састанак слависта у Вукове дане 30/1:164-170			R52
17	О простој реченици као синтаксичкој целини, Зборник Матице српске за филологију и лингвистику. XLVIII: 347-350.			R52
18	Исказивање типичног објекта номиналном допуном у српском језику. Зборник радова, САНУ. Београд. 283-301.			R23
Збирни подаци научне активности наставника:				
Укупан број цитата, без аутоцитата :		0		
Укупан број радова са СЦИ(ССЦИ) листе :		0		
Тренутно учешће на пројектима :		Домаћи :	1	Међународни : 0
Усавршавања :				
Ломоносов универзитет у Москви, јуни-август, 1987.				
Други подаци које сматрате релевантним:				
Члан Комисије за синтаксу Одбора за стандардизацију српског језика Института за српски језик САНУ; Члан сарадник Матице				

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2	
Акредитација студијског програма-докторске академске студије		
ДОКТОРСКЕ СТУДИЈЕ		Језик и књижевност

Стандард 09. - Наставно особље

српске.

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма-докторске академске студије ДОКТОРСКЕ СТУДИЈЕ Језик и књижевност	
--	---	--

Стандард 09. - Наставно особље

Табела 9.5 Ментори

Име и презиме:		Мирјана Д. Стефановић		
Звање:		Редовни професор		
Ужа научна област:		Српска и јужнословенске књижевности са теоријом књижевности		
Академска каријера	Година	Институција	Област	
Избор у звање:	1999	Филозофски факултет у Новом Саду	Српска и јужнословенске књижевности са теоријом књижевности	
Докторат	1989	Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад	Филолошке науке	
Магистарска теза	1976	Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад	Филолошке науке	
Диплома	1973	Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад	Филолошке науке	
Списак дисертација у којима је наставник ментор или је био ментор у претходних 10 година				
				Нема
Р.бр.	Назив дисертације	Име кандидата	Пријављена	Одбрађена
1	Дуброва;ке студије Драгољуба Павловића	мр Невена Варница-Ненин	2008	
Радови у научним часописима из области студијског програма са званичне листе ресорног министарства за науку, у складу са захтевима допунских стандарда за дато поље (минимално 5, не више од 20)				
1.	Српска грађанска поезија, Ваљево 1989.			r13
2.	Лазар Бојић, Памјатник мужем..., Нови Сад 1994.			R34
3.	Библиотека српске књижевности, Београд Чигоја штампа. 2007.			R13
4.	Павел Јозеф Шафарик, Историја српске књижевности, Нови Сад 2005.			R34
5.	Песничке посланице Л. Мушицког“, предговор у књ. Л. Мушицког Песме. Београд: СКЗ. VII-XXVII			R34
6.	„Јован Скерлић, или проучавање српске књижевности 18. столећа“. ЛМС. књ. 446, св. 1-2: 97-110.			R62
7.	„Наравоучителна» комедија“, Зборник Матице српске за књижевност и језик. Нови Сад. ЛИ/2003, св. 3: 565-578.			R52
8.	„Један непознат предговор Доситеја Обрадовића“, у зборнику Синхронијско и дијахронијско изучавање врста у српској књижевности. Нови Сад: Филозофски факултет – Дневник. 103-117.			R23
9.	Аутор и јунак: Восса della verità autobiografije“, Жанрови српске књижевности. Порекло и поетика облика 2. Порекло и поетика облика 2. Нови Сад: Орфеус – Филозофски факултет, 113-133.			R23
10	Још једна књига из књижице Д. Обрадовића“. Из поетике сентиментализма у српској књижевности. Научни састанак слависта у Вукове дане.Београд. XXXI/2: 277-290.			R22
11	Издање / издања (из 1818. године) Мезимца Д. Обрадовића“, Годишњак Библиотеке Матице српске за 2006: 39-50.			R62
Збирни подаци научне активности наставника:				
Укупан број цитата, без аутоцитата :		0		
Укупан број радова са СЦИ(ССЦИ) листе :		0		
Тренутно учешће на пројектима :		Домаћи :	2	Међународни : 1
Усавршавања :				
Немачка, Пољска, Аустрија, Чешка				
Други подаци које сматрате релевантним:				
гостујући професор у Немачкој (Гетинген, 1983; Регенсбург, 2002, 2003), Аустрији (Беч, 2004-05, 2007-08) и Мађарској (Сегедин, 1994-2007)				

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЋИНЋИЋА 2		
ДОКТОРСКЕ СТУДИЈЕ		Акредитација студијског програма-докторске академске студије	Језик и књижевност

Стандард 09. - Наставно особље

Табела 9.5 Ментори

Име и презиме:		Бојана С. Стојановић-Пантовић			
Звање:		Редовни професор			
Ужа научна област:		Светска и компаративна књижевност са теоријом књижевности			
Академска каријера	Година	Институција	Област		
Избор у звање:	2004	Филозофски факултет у Новом Саду	Светска и компаративна књижевност са теоријом књижевности		
Докторат	1992	Филолошки факултет - Београд	Филолошке науке		
Специјализација	1991	Institut für Allgemeine und Vergleichende Literaturwissenschaft, München - Минхен	Филолошке науке		
Магистарска теза	1985	Филолошки факултет - Београд	Филолошке науке		
Диплома	1983	Филолошки факултет - Београд	Филолошке науке		
Списак дисертација у којима је наставник ментор или је био ментор у претходних 10 година				Нема	
Р.бр.	Назив дисертације		Име кандидата	Пријављена	Одбрањена
1	Типологија јунака и јунакиња у прози српског реализма посматрана из родне перспективе		Мр Светлана Томић	2007	
Радови у научним часописима из области студијског програма са званичне листе ресорног министарства за науку, у складу са захтевима допунских стандарда за дато поље (минимално 5, не више од 20)					
1.	Линија додир (студије и огледи), Горњи Милановац, 1995.				R13
2.	Српски експресионизам, 1998.				R13
3.	Морфологија експресионистичке прозе, Београд, 2003.				R13
4.	Раскршћа метафоре, Краљево, 2004				R13
5.	Побуна против средишта,Панчево, 2006.				R13
6.	Metodološki vidiki preučevanja srpskega ekspresionizma. Jezik in slovstvo. Ljubljana. XLV, шт.7/8. 277-282.				R23
7.	(2001) „Писма из Норвешке“ Исидоре Секулић и „Лучи на северу« Едварда Коцбека – две могућности путописног дискурса, Књига о путопису (ур. С.Пековић). Београд: Институт за књижевност и уметност, Београд,177-182.				R23
8.	Структурни аспекти експресионистичког покрет. Књижевне теорије XX век:Институт за књижевност и уметност.267-273.				R23
9.	Песма у прози као двострука родовска фигура – порекло и поетика облика, Зборник Матице српске за књижевност и језик, (2003/3)), 65-74.				R52
10	(2005) Модели песме у прози код српских модерних и авангардиста, Жанрови у српској књижевности, бр. 2. Нови Сад: Филозофски факултет-Орфеус, 397-306.				R23
11	Песма у прози као структурни део других жанрова, Жанрови српске књижевности, бр.3, Нови Сад: Филозофски факултет-Орфеус. 2006, 507-520.				R52
12	Проблеми периодизације српске књижевности од предромантизма до модернизма (1). Теоријско-историјски преглед компаратистичке терминологије код Срб. Београ:д: КД «Свети Сава», Београд, 29-44.				R52
13	Двоструко кодирана стварност у савременом српском путопису, Научни састанак слависта у Вукове дане, бр.36/2. Београд: МСЦ. 569-578.				R52
14	Ein Blick auf die serbische Dichtung der Jahrhundertwende, Zeitschrift für Balkanologie, 43. Jg. 2007, No. 1. Wiesbaden. Otto Herrassowitz Verlag, Wiesbaden, 79-87.				R52
Збирни подаци научне активности наставника:					
Укупан број цитата, без аутоцитата :			0		
Укупан број радова са СЦИ(ССЦИ) листе :			0		
Тренутно учешће на пројектима :			Домаћи :	2	Међународни : 0
Усавршавања :					
Словенија (2000); Немачка (2004)					
Други подаци које сматрате релевантним:					
Лексикона југословенских писаца Матице српске и руководиоца научноистраживачког пројекта Теоријско-историјски преглед компаратистичке терминологије код Срба при Министарству за науку републике Србије (2006-2010).					

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЂИЋА 2 Акредитација студијског програма-докторске академске студије ДОКТОРСКЕ СТУДИЈЕ Језик и књижевност	
--	---	--

Стандард 09. - Наставно особље

Табела 9.5 Ментори

Име и презиме:		Никола М. Страјнић		
Звање:		Редовни професор		
Ужа научна област:		Светска и компаративна књижевност са теоријом књижевности		
Академска каријера	Година	Институција	Област	
Избор у звање:	1996	Филозофски факултет у Новом Саду	Светска и компаративна књижевност са теоријом књижевности	
Докторат	1977	Филозофски факултет - Загреб	Филолошке науке	
Магистарска теза	1972	Филозофски факултет - Загреб	Филолошке науке	
Диплома	1969	Филозофски факултет - Загреб	Филолошке науке	
Списак дисертација у којима је наставник ментор или је био ментор у претходних 10 година				
Р.бр.	Назив дисертације	Име кандидата	Пријављена	Одбрађена
1	Рецепција есеја Чеслава Милоша у српској књижевности	Љубица Росић		1999
2	Књижевност у егзилу (руска, пољска и српска песничка емиграција)	Зоран Ђерић		2001
3	Песништво Димитрија Митровића	Слађана Миленковић		2007
4	Српско-словачке књижевне везе у доба романтизма	Небојша Кузмановић	2007	
Радови у научним часописима из области студијског програма са званичне листе ресорног министарства за науку, у складу са захтевима допунских стандарда за дато поље (минимално 5, не више од 20)				
1.	Преко, (студија о Новалису), Кривови, С. Карловци, 1993.			R13
2.	Анђеоски песник Рајнер Марија Рилке, Светови, Нови Сад, 1995.			R13
3.	Стари грчки лиричари, Каирос, С. Карловци, 1999.			R13
4.	На гозби код бога (студије), Змај, Нови Сад, 2002.			R13
5.	Огледи из класичне књижевности, Каирос, С. Карловци, 2004.			R13
6.	У сажетом облику, Змај, Нови Сад, 2006.			R13
7.	"Структура песничке минијатуре", Занрови српске књижевности, ур. 3. Карановић, бр. 1, Филозофски факултет-Орпхеус, Нови Сад, 2005, 79-89.			R23
8.	"О феномену сабирања у песничкој минијатури", Занрови српске књижевности, бр. 2, Филозофски факултет-Орпхеус, Нови Сад, 2006, 167-177.			R23
9.	"Катулове реминисценције", Теоријско-историјски преглед компаратистичке терминологије код Срба, огл. св. бр. 2, КД Свети Сава, Београд, 2007,199-212.			R23
10	"Примена компаратистичке терминологије : интертекстуалне грчко-римске књижевне везе", Теоријско-историјски преглед компаратистичке терминологије код Срба, ур. Б. Стојановић Пантовић, огл. свеска бр. 1, КД Свети Сава, Београд, 2006, 91-102.			R23
Збирни подаци научне активности наставника:				
Укупан број цитата, без аутоцитата :		0		
Укупан број радова са СЦИ(ССЦИ) листе :		0		
Тренутно учешће на пројектима :		Домаћи :	1	Међународни : 0
Усавршавања :				
Рим 1975, лет. сем, Беч 1977, зим. сем. Гдањск 1981, зим. сем.				
Други подаци које сматрате релевантним:				

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2	
	Акредитација студијског програма-докторске академске студије	
	ДОКТОРСКЕ СТУДИЈЕ	Језик и књижевност

Стандард 09. - Наставно особље

Табела 9.5 Ментори

Име и презиме:		Љиљана Р. Суботић		
Звање:		Редовни професор		
Уча научна област:		Српски језик и лингвистика		
Академска каријера	Година	Институција	Област	
Избор у звање:	2001	Филозофски факултет у Новом Саду	Српски језик и лингвистика	
Докторат	1987	Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад	Филолошке науке	
Магистарска теза	1981	Филолошки факултет - Београд	Филолошке науке	
Диплома	1973	Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад	Филолошке науке	
Списак дисертација у којима је наставник ментор или је био ментор у претходних 10 година				Нема
Р.бр.	Назив дисертације	Име кандидата	Пријављена	Одбрањена
1	Географска терминологија код Срба у 18. и 19. веку	Мр Исидора Бјелаковић	2007	
2	Речи страног порекла са термилошким значењем из области географије од 1868. г. до данас (дијахроно-синхрони аспект)	Мр Милан Ајдарић	2007	
3	Експериментално-фонетско испитивање прозодијских карактеристика новосадског говора	Мр Дејан Средојевић	2007	
4	Језик писма сердара и гувернадуре Радоњића	мр Милош Кривокапић	2005	
Радови у научним часописима из области студијског програма са званичне листе ресорног министарства за науку, у складу са захтевима допунских стандарда за дато поље (минимално 5, не више од 20)				
1.	Језик Јована Хаџића - Нови Сад: Матица српска. 1989.			R13
2.	Историјска лингвистика. (Фонолшке промене и морфолошке алтернације у учењима младограматичара, структуралиста и генеративне граматике). Нови Сад: Филозофски факултет Нови Сад.			R13
3.	Ортоепска и ортографска норма стандардног српског језика. Нови Сад: WUS Austria – Филозофски факултет у Новом Саду.			R13
4.	Суботић, Љиљана (1984). Судбина партиципа у књижевном језику код Срба у 19. веку. Прилога проучавању језика, 20: 5-81.			R23
5.	(2000). "Апозитивни и/или предикативни атрибут (дијахроно-синхрони аспект; термилошко-појмовна разматрања)". Јужнословенски филолог. LVI/3-4:1142-1160 (у коауторству са Владиславом Петровић).			R52
6.	(2003). "Критички приступ проучавању историје (српског) књижевног језика". Српски језик. 8/1-2: 99-110.			R52
7.	Суботић, Љиљана (2006). Реч: граматичка, ортографска и фонолошка. Научни састанак слависта у Вукове дане. 35/1: 91-102.			R52
8.	Суботић, Љиљана (2006). Књижевнојезичке прилике код Срба у 18. веку. Сусрет култура. Зборник радова. Нови Сад: Филозофски факултет. 505-516.			R22
9.	(2006). Којим је то језиком писао Стерија? Јован Стерија Поповић – класик који нам се обраћа. Зборник радова са Међународног научног скупа одржаног 24. и 25. марта 2006. године на Универзитету Париз IV– Сорбона. Вршац – КОВ. Катедра Стеријана: 17-40.			R52
10	Суботић, Љиљана (2007). Још једном о Стерији и «називословним речима». Научни састанак слависта у Вукове дане. 36/1: 215-224.			R52
11	Суботић, Љиљана (2007). Клетвени записи у Старим српским записима и натписима Љуб. Стојановића. Зборник Матице српске за филологију и лингвистику. Л: 883-893.			R52
12	Суботић, Љиљана (2007). Барокна геометрија реченице доситејевског типа књижевног језика (Стеријин роман Дејан и Дамјанка), Синтаксичка истраживања (дијахроно-синхрони план), Лингвистичке свеске 6, Нови Сад: Филозофски факултет, 240-252.			R23
13	(1981). "Партиципи у функцији термина у књижевном језику Јована Ст. Поповића". Научни састанак слависта у Вукове дане. Зборник радова. Београд: МСЦ. 11: 61-67.			R52
14	(1984). "Јован Хаџић и граматичка терминологија вуковске епохе". Научни састанак слависта у Вукове дане. Зборник радова. Београд: МСЦ. 14: 47-53.			R52
15	(1985). "Један облик кондензације зависних реченица (из језика српских писаца 19. века)". Научни састанак слависта у Вукове дане. Зборник радова. Београд: МСЦ. 15: 133-139.			R52
16	(1988). "Неке синтаксичке особености Његошевог књижевног језика". Научни састанак слависта у Вукове дане. Београд: МСЦ. 18/2: 475-480.			R52
17	(1990). "Паша од три репа". Зборник Матице српске за филологију и лингвистику. XXXVIII: 475-478.			R52
18	(1990). "Неке синтаксичке особености књижевног језика Јакова Игњатовића". Зборник Матице српске за књижевност и језик. XXXVIII/1: 159-163.			R52
19	(1996). "Језик Стеријих правних списа (инфинитив – нека значања и функције)". Научни састанак слависта у Вукове дане. Зборник радова. Београд: МСЦ. 25/2: 79-84.			R52

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2	
	Акредитација студијског програма-докторске академске студије	
	ДОКТОРСКЕ СТУДИЈЕ	Језик и књижевност

Стандард 09. - Наставно особље

Радови у научним часописима из области студијског програма са званичне листе ресорног министарства за науку, у складу са захтевима допунских стандарда за дато поље (минимално 5, не више од 20)						
20	(1997). "Један покушај лингвостилистичке анализе Рајићевог плева Боја змаја с орлови". Зборник Јован Рајић. Београд: Институт за књижевност и уметност. 149-154.			R23		
Збирни подаци научне активности наставника:						
Укупан број цитата, без аутоцитата :			0			
Укупан број радова са СЦИ(ССЦИ) листе :			0			
Тренутно учешће на пројектима :			Домаћи :	2	Међународни :	2
Усавршавања :						
Summer Linguistic School, University of New Mexico, Albuquerque (од 1. јуна до 28. августа 1980); - Фулбрајтов стипендиста: (1979-1980). State University of Connecticut. Department of Linguistics, USA; - Фулбрајтов стипендиста: (1991-1992). Yale University, New Haven. Slavic Department. USA						
Други подаци које сматрате релевантним:						
Други подаци које сматрате релевантним: Од 2000. до 2006.г. шеф Одсека за српски језик и лингвистику Филозофског факултета Универзитета у Новом Саду; од 2006. декан Филозофског Факултета; од 1996. координаторка Међународне летње школе српског језика, културе и историје Универзитета у Новом Саду; од 1996. до 1998.г. гостујући професор на Hankuk University of Foreign Studies, Сеул, Јужна Кореја; од 2004. до 2006.г. гостујући професор на Филозофском факултету Свеучилишта у Загребу; од 2003. оснивач и координаторка Центра за српски језик као страни Филозофског факултета Универзитета у Новом Саду; координаторка српске мреже међународног пројекта "Slavic Philology and Its Cultural Contexts"; члан Европског друштва за 18. века; од 2005. чла Експертске групе Кампуса Европе за наставу језика (CE Language Teaching Experts Group – European University Foundation (EUF) – Campus Europae); од 2006. члан Комитета за хуманистичке и друштвене науке Кампуса Европе (Humanities and Social Sciences Subject Committee, EUF-Campus Europae). Члан Матичног одбора за језик и књижевност Министарства науке Р.Србије.						

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма-докторске академске студије ДОКТОРСКЕ СТУДИЈЕ Језик и књижевност	
--	---	--

Стандард 09. - Наставно особље

Табела 9.5 Ментори

Име и презиме:		Радмила Б. Шевић		
Звање:		Редовни професор		
Ужа научна област:		Енглески језик и лингвистика		
Академска каријера	Година	Институција	Област	
Избор у звање:	2005	Филозофски факултет у Новом Саду	Енглески језик и лингвистика	
Докторат	1990	Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад	Филолошке науке	
Магистарска теза	1968	Филолошки факултет - Београд	Филолошке науке	
Диплома	1964	Филолошки факултет - Београд	Филолошке науке	
Списак дисертација у којима је наставник ментор или је био ментор у претходних 10 година				
Р.бр.	Назив дисертације	Име кандидата	Пријављена	Одбрањена
1	Глаголски вид и глаголско време у енглеском и русинском језику	Михајло Фејса		2000
2	Метадискурс у научно-истраживачкој литератури на енглеском и српском језику	Савка Благојевић		2001
3	Почетна настава страног језика у основној школи (на примјеру наставе енглеског језика)	Биљана Милатовић Огњеновић		2006
4	Контрастивна анализа акусти-чких и артикулационих карак-теристика вокалских система у енглеском и српском језику	Маја Марковић		2007
Радови у научним часописима из области студијског програма са званичне листе ресорног министарства за науку, у складу са захтевима допунских стандарда за дато поље (минимално 5, не више од 20)				
1.	Милићев, Т. & Р.Б.Шевић (2003) History of English: A Workbook, Нови Сад: Филозофски факултет			R34
2.	(2003) Улога историјске лингвистике у додипломским, магистарским и докторским студијама. Интеркатедарска конференција англистичких катедри у Југославији, зборник радова, ур. В. Лопичић, Универзитет у Нишу, 2003, 15-23			R63
3.	(2003) Савремена концепција уџбеника историје језика, Уџбеник у настави страних језика, зборник радова, ур. Ј. Вучи, Никшић, Универзитет Црне Горе, Филозофски факултет у Никшићу, 95-108.			R23
4.	(1999) Early Collections of Private Documents: The Missing Link in the Diachronic Corpora in C.Beedham (ed) Language and Parole in Synchronyand Diachrony, Amsterdam: Elsevier, 337-347.			R22
5.	(1999) "Електронски корпуси и историјска лингвистика", Зборник радова Владимиру Секулићу у част, ур. Славица Перовић, Подгорица, Институт за стране језике, стр.46-58. ISBN 86-81039-41-5.			R73
6.	(1996) "Најновије теорије о развоју језика – обнављање мита о јединственом пореклу" Зборник радова са Трећег међународног интермедијалног симозијума MIT, 27-29 октобар 1994, Нови Сад 1996, стр. 383-388.			R22
7.	(1996) "Српски и енглески – језици у контакту?", О језичким позајмљеницама, Зборник радова са научног скупа "Стране речи и изрази у српском језику са освртом на истипроблем у језицима националних мањина", 18-20 октобар 1995, Суботица-Београд 1996, 81-88.			R23
8.	(1996) "Can Language Contact Hasten Typological Change?", Истраживања језика и око језика, Зборник радова посвећен професору Науму Димитријевићу, Београд 1996, 71-81.			R23
9.	(1996) "Синтаксички и семантички потенцијал неких глагола кретања у енглеском и српском језику", Зборник радова V Симпозијум "Контрастивна језичка истраживања", 9-10 децембар 1994, Нови Сад 1996, стр. 75-81.			R23
10	(1994) "Енглески језик као средство карактеризације књижевног лика у савременој српској прози", Зборник Матице српске за књижевност и језик књ. XLII, Нови Сад, св 1-3, 515-524.			R52
11	"Један покушај дијахроне контрастивне анализе: адверби у средњоенглеском и савременом енглеском језику", Зборник радова IV Симпозијум "Контрастивна језичка истраживања", децембар 1989, Нови Сад, 140-145.			R23
12	(2006) "Како реформисати план и програм на студијама англистике", Настава језика у реформи образовања. Зборник радова, ур. Јулијана Вучо. Никшић, Универзитет Црне Горе, Филозофски факултет у Никшићу, стр. 22-39. ISBN 86-81039-1.			R23
13	" Seventy Years of English Studies in Serbia (1929-1999), a Brief Survey" European English Studies: Contributions towards the History of a Discipline, ed. by Balz Engler and Renate Haas, The European Society for the Study of English, Published by The English Association, Great Britain, str.215-230.			R54
14	(1997) "Subject-Oriented Adverbs or Subject Complements?", Godišnjak Filozofskog fakulteta u Novom Sadu, knj. XXV, Novi Sad, 1997, str. 161-167. ISSN 0374-0730.			R61
15	(1997) "Британске студије – поглед са континента", Зборник радова Интеркатедарска конференција англистичких катедара Југославије 22-23 новембра 1996, Нови Сад 1997, стр. 76-83.			R63
16	(1991) Adverbi у збирци писама породице Пастон. Морфолошка и синтаксичка анализа. Нови Сад, Институт за стране језике и књижевности, стр. 1-203.			R13
Збирни подаци научне активности наставника:				
Укупан број цитата, без аутоцитата :		0		
Укупан број радова са СЦИ(ССЦИ) листе :		0		

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЋИНЋИЋА 2	
Акредитација студијског програма-докторске академске студије		
ДОКТОРСКЕ СТУДИЈЕ		Језик и књижевност

Стандард 09. - Наставно особље

Тренутно учешће на пројектима :	Домаћи :	0	Међународни :	0
Усавршавања :				
Други подаци које сматрате релевантним: Ангажована као гостујући предавач на Универзитету у Нишу током три школске године и на Универзитету у Тузли у једној школској години. Континуирано ангажована на Филозофском факултету у Никшићу, Универзитет Црне Горе, током протеклих десет година до данас, на редовним и постдипломским студијама. Гостовала по позиву на Универзитету у Регенсбургу, СР Немачка и Универзитету у Ворику, Велика Британија.				

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма-докторске академске студије ДОКТОРСКЕ СТУДИЈЕ Језик и књижевност	
--	---	--

Стандард 09. - Наставно особље

Табела 9.5 Ментори

Име и презиме:		Јулијан С. Тамаш				
Звање:		Редовни професор				
Ужа научна област:		Русинистика				
Академска каријера	Година	Институција	Област			
Избор у звање:	1993	Филозофски факултет у Новом Саду	Русинистика			
Докторат	1982	Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад	Филолошке науке			
Магистарска теза	1977	Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад	Филолошке науке			
Диплома	1974	Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад	Филолошке науке			
Списак дисертација у којима је наставник ментор или је био ментор у претходних 10 година						
Р.бр.	Назив дисертације		Име кандидата	Пријављена	Одбрађена	
1	Поетика соцреалистичког романа у словенским књижевностима		Стеван Константиновић		2005	
Радови у научним часописима из области студијског програма са званичне листе ресорног министарства за науку, у складу са захтевима допунских стандарда за дато поље (минимално 5, не више од 20)						
1.	(1995). Ukrajinska književnost između Istoka i Zapada, Нови Сад: Матица српска, 287стр.				R13	
2.	Између књижевне теорије и интерпретације, Нови Сад, 1977				R13	
3.	(1986). Хавријил Костељник међи доктрину и природу, Нови Сад: Руске слово, 351 стр.				R13	
4.	(2006). О природи књижевности и природи проучавања књижевности, Нови Сад: ВАНУ, 160 стр.				R13	
5.	Дарови моје браће, Никшић, 1990				R13	
6.	(1995), Коњец двацетохо вику, Нови Сад: Грко-католичка парохија Петра и Павла, 167 стр.				R13	
7.	(1984). Русинска књижевност, историја и статус, Нови Сад: Матица српска, 494 стр.				R13	
8.	(1990). Руски Керестур, лјитопис и историја, Руски Крстур: Месна заједница, 494 стр.				R13	
9.	(1997). Историја рускеј литератури, Београд: Завод за издавање уджбеника, 751 стр.				R13	
10	(2002). Изабрана дела 1-4, Нови Сад: Прометеј и Руске слово, 1600 стр.				R13	
11	(1977). Теорија историјско-типолошких аналогја В.М.Жирмунског, Зборник за славистику М.С., Н.Сад, стр.7-59.				R52	
12	(1973). Свест у потрази за светлошћу, Летопис М.С., Н.Сад, стр.200-209.				R62	
13	Тамаш, Ј., Духнович, Шевченко, Костељник, Студиа Рхутеница, Н.Сад, 1990., 5-12				R62	
14	(2004). Русинистика између украјинистике и србистике, Славистика, Београд, стр.306-309				R61	
Збирни подаци научне активности наставника:						
Укупан број цитата, без аутоцитата :			0			
Укупан број радова са СЦИ(ССЦИ) листе :			0			
Тренутно учешће на пројектима :			Домаћи :	3	Међународни :	1
Усавршавања :						
Студијски боравци у Ужгороду, Лавову, Кијеву, Прешову, Торонту и Чикагу.						
Други подаци које сматрате релевантним:						
- Националне академије наука Украјине у Кијеву						
- академик Војвођанске академије наука и уметности у Новом Саду.						

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма-докторске академске студије ДОКТОРСКЕ СТУДИЈЕ Језик и књижевност	
--	---	--

Стандард 09. - Наставно особље

Табела 9.5 Ментори

Име и презиме:		Гојко М. Тешић		
Звање:		Ванредни професор		
Ужа научна област:		Српска и јужнословенске књижевности са теоријом књижевности		
Академска каријера	Година	Институција	Област	
Избор у звање:	2006	Филозофски факултет у Новом Саду	Српска и јужнословенске књижевности са теоријом књижевности	
Докторат	2004	Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад	Филолошке науке	
Магистарска теза	1985	Филолошки факултет - Београд	Филолошке науке	
Диплома	1976	Филолошки факултет - Београд	Филолошке науке	
Списак дисертација у којима је наставник ментор или је био ментор у претходних 10 година				
			Нема	
Р.бр.	Назив дисертације	Име кандидата	Пријављена	Одбрађена
1	Проблематизовање књижевне историје као наративна стратегија у прозним текстовима С. Басаре	Маја Рогач	2006	
2	«Поезија и поетика Војислава Деспотова»	Александар Бошковић	2007	
Радови у научним часописима из области студијског програма са званичне листе ресорног министарства за науку, у складу са захтевима допунских стандарда за дато поље (минимално 5, не више од 20)				
1.	Српска авангарда у полемичком контексту, Н. Сад, Светови, 1991, 386 стр. ИСБН 86-7047-094-2.			R13
2.	Откровење српске авангарде, књ. 1. Београд, Чигоја штампа – Институт за књижевност и уметност, 2007, 312 стр.			R13
3.	Зли волшебници 1-3. Полемике и памфлети у српској књижевности 1917-1943. Београд – Нови Сад, Слово љубве – Матица српска, 1983, књ. 1, 602 стр.; књ. 2, 766 стр.; књ. 3: 967 стр.			R34
4.	Антологија Албатрос, Београд, Филип Вишњић, 1985. 286 стр.			R34
5.	Књижевна критика између два рата 1-2, Београд, Просвета – Завод за уџбенике, 1985, 461 * 348 стр.			R34
6.	Антологија српске авангардне приповетке, Нови сад, Братство-јединство, 1989, 591 стр. ИСБН 86-7047-061-6			R34
7.	Антологија песништва српске авангарде 1902-1934. Нови сад, Светови, 1993. ИСБН 86-7047-157-4			R34
8.	Авангардни писци као критичари, Нови сад – Београд, Матица српска – Институт за књижевност и уметност, 1994, 846 стр. ИСБН 86-3663-0016-9 / 86-363-0021-5			R34
9.	Васионски самовар.Антологија југословенске авангарде: Српска авангарда. Манифести и поезија. Београд, Авангарда, 2001, 270 стр. ИССН1450-5975			r34
10	Драган Алексић: Дада танк. Београд: Нолит.			R34
11	Станислав Винавер: Громобран Свемира. Београд: ИП „Филип Вишњић“			R34
12	Тодор Манојловић: Основе и развој модерне поезије. Београд: ИП „Филип Вишњић“ (друго допуњено издање, Зрењанин, Народна библиотека „Жарко Зрењанин“, 1998).			r34
13	Милош Црњански: Лирика Итаке, Приче о мушком, Дневник о Чарнојевићи и Маска. Београд: Издавачка агенција „Драганић“.			R34
14	Мита Димитријевић Мид: Метафизика ничега и Трговинска преписка... Београд: „Откровење“.			R34
15	Дела Рада Драинца у десет књига. Београд: Завод за уџбенике и наставна средства.			R34
16	Књижевни манифест. Теорија и историја (зборник), Народна књига: „Појмовник“			R23
17	Поетика. Теорија и историја појма. Београд: Народна књига.			R34
18	Авангарда и традиција. Теорија и историја. Београд: Народна књига			R34
19	(2004). 'Споменик' Растка Петровића", Књижевна историја, XXXVI/122/123: 1-16			R52
20	(2003). "Руски путопис Станислава Винавера", Књижевна историја, XXXV/120-121, 2003. 283-291.			R52
Збирни подаци научне активности наставника:				
Укупан број цитата, без аутоцитата :		0		
Укупан број радова са СЦИ(ССЦИ) листе :		0		
Тренутно учешће на пројектима :		Домаћи :	2	Међународни : 1
Усавршавања :				
Студијски боравак у Москви 1982 (2 месеца), Гете институт у Фрајбургу (2 месеца 1989), Студијски боравак у Паризу (1990, 2 месеца)				
Други подаци које сматрате релевантним:				

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2	
	Акредитација студијског програма-докторске ДОКТОРСКЕ СТУДИЈЕ академске студије Језик и књижевност	

Стандард 09. - Наставно особље

главни и одговорни уредник Књижевне речи 1980-1984; уредник у Народној књизи (1996-2006: уређивање библиотека "Појмовник", "Нови контекст", "Словенска књижевна мисао", "Библиосфера", "Случај"; уредник у "Филипу Вишњићу" (1995), покренуо часописе и алманахе "Итака" (1995, 1997), "Авангарда" (1997, 2000), "Алманах Винавер" (1997)

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2	
	Акредитација студијског програма-докторске академске студије	
	ДОКТОРСКЕ СТУДИЈЕ	Језик и књижевност

Стандард 09. - Наставно особље

Табела 9.5 Ментори

Име и презиме:		Светлана С. Томин		
Звање:		Доцент		
Ужа научна област:		Српска и јужнословенске књижевности са теоријом књижевности		
Академска каријера	Година	Институција	Област	
Избор у звање:	2003	Филозофски факултет у Новом Саду	Српска и јужнословенске књижевности са теоријом књижевности	
Докторат	2002	Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад	Филолошке науке	
Магистарска теза	1993	Филолошки факултет - Београд	Филолошке науке	
Диплома	1987	Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад	Филолошке науке	
Списак дисертација у којима је наставник ментор или је био ментор у претходних 10 година				
Р.бр.	Назив дисертације	Име кандидата	Пријављена	Одбрађена
1	Стара српска књижевност у делу Лазара Мирковића	Славица Јурић	2005	
2	Аутобиографски фрагменти у српским списима XIV века	мр Наташа Половина	2008	
Радови у научним часописима из области студијског програма са званичне листе ресорног министарства за науку, у складу са захтевима допунских стандарда за дато поље (минимално 5, не више од 20)				
1.	Стара српска књижевност (приредила и написала предговор), Сремски Карловци – Нови Сад 2001			R34
2.	Епистоларна књижевност и жене у српској средњовековној култури, у зборнику Жанрови српске књижевности. Порекло и поетика облика, број 2, Нови Сад 2005, 89-99.			R23
3.	Писмо – тестамент. Два сведочанства о љубави у српској књижевности петнаестог века, Жанрови српске књижевности, број 3, Нови Сад 2006, 153-165.			R23
4.	Ђорђе Сп. Радојичић, Историјске расправе (приредила и написала поговор), Дневник, Нови Сад 2007.			R34
5.	Књигољубиве жене српског средњег века. Нови Сад: Академска књига.			R13
6.	Ђорђе Сп. Радојичић, Културно благо. Да ли знате? Нови Сад: Платонеум.			R34
7.	"Покров за мошти светог Симеона Богопримца - питање дародавца", Научни скуп Српска књижевност у доба деспотовине. Деспотовац: Народна библиотека Ресавска школа.			R23
8.	"Ослепљење Гргура и Стефана Бранковића у српској средњовековној и народној књижевности", Научни састанак слависта у Вукове дане. 33/2. Међународни славистички центар, Београд. 39-56			R22
9.	"Паралела владика Максим – свети Сава у српској средњовековној књижевности", Зборник синхронизиско и дијахронизиско изучавање врста у српској књижевности. Филозофски факултет Нови Сад – Дневник. Нови Сад. 81-92.			R23
10	"Дијак Добре и његов запис о Марку Краљевићу – једна прећутана тема српске средњовековне књижевности", Истраживања, 16, Филозофски факултет, Нови Сад. 211-220.			R23
11	Томин, Светлана (2004)."Представе о женама у српској средњовековној литератури", Књижевност и језик, LI/1-2, Београд. 67-88.			R61
12	Томин, Светлана (2004). "Личности средњег века – царица Мара Бранковић", Настава и историја, број 3, II: 7-17.			R62
Збирни подаци научне активности наставника:				
Укупан број цитата, без аутоцитата :		0		
Укупан број радова са СЦИ(ССЦИ) листе :		0		
Тренутно учешће на пројектима :		Домаћи :	1	Међународни : 0
Усавршавања :				
Постдокторске студије у Риму 2005.				
Други подаци које сматрате релевантним:				

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2	
	Акредитација студијског програма-докторске академске студије	
	ДОКТОРСКЕ СТУДИЈЕ	Језик и књижевност

Стандард 09. - Наставно особље

Табела 9.5 Ментори

Име и презиме:		Вера М. Васић		
Звање:		Редовни професор		
Ужа научна област:		Српски језик и лингвистика		
Академска каријера	Година	Институција	Област	
Избор у звање:	2001	Филозофски факултет у Новом Саду	Српски језик и лингвистика	
Докторат	1993	Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад	Филолошке науке	
Магистарска теза	1977	Филолошки факултет - Београд	Филолошке науке	
Диплома	1974	Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад	Филолошке науке	
Списак дисертација у којима је наставник ментор или је био ментор у претходних 10 година				Нема
Р.бр.	Назив дисертације	Име кандидата	Пријављена	Одбрађена
1	Семантичка и деривациона анализа глагола кретања у српском језику	Душанка Вукућевић	2004	
2	Лексичко-синтаксичка формализација каузативно-манипулативног концепта	Миливој Алановић	2005	
3	Глаголи са егзистенцијалним значењем у српском језику	Ивана Коњик	2006	
4	Лексичке и граматичке колокације у настави српског језика као страног: лексиколошки и лексикографски аспекти	мр Јасмина Дражић	2007	
Радови у научним часописима из области студијског програма са званичне листе ресорног министарства за науку, у складу са захтевима допунских стандарда за дато поље (минимално 5, не више од 20)				
1.	Јоцић, М. – В. Васић (1988; 1989). Школски речник стандардног српскохрватског / хрватско српског језика. А - Љ, књ. 1, V-XV, стр. 1-900; књ. 2, М – По, стр. 1-856. Нови Сад : Завод за издавање уџбеника.			R13
2.	Васић, В. (1995). Новински рекламни оглас, Студија из контекстуалне лингвистике. Ветерник : LDI. (1-326).			R13
3.	Васић, В. – Т. Прћић – Г. Нејгебауер (2001). Ду уу спеак англосрпски, Речник новијих англицизама. Нови Сад : Змај. (1- 277).			R13
4.	Гортан-Премк, Д. – В. Васић – Љ. Недељков (ред.) (2003). Семантичко деривациони речник. Свеска 1: Човек – делови тела. (1-372). Гортан-Премк, Д. – В. Васић – Р. Драгићевић (ред.) (2006). Свеска 2: Човек – унутрашњи органи и ткива, психофизиолошка стања и радње, психофизичке особине, сродство. (1-774). Нови Сад: Филозофски факултет.			R13
5.	Васић, В. (1996). Лингвистички аспекти субординације агенса проагентивног типа у Вуковом преводу Новог завета. Зборник Матице српске за књижевност и језик XLIV. св. 1-3. (93-104).			R52
6.	Васић, В. (1998). Синтаксичка кореференцијалност. Јужнословенски филолог LIV (79-86).			R52
7.	Васић, В. (2000). Кондиционалне клаузе са неконсекутивном аподозом. Јужнословенски филолог књ. LVI/1-2 (177-185).			R52
8.	Васић, В. (2003). Хијерархизација предиката и типологија субординираних клауза, Научни састанак слависта у Вукове дане 31/1. (29-35).			R52
9.	Васић, В. (2004). Критерији организовања сложене реченице. Научни састанак слависта у Вукове дане 33/1. (47-54).			R52
10	Васић, В. (2007). Прагматичка и граматичка компонента у конституисању и интерпретацији реченице. Зборник Матице српске за славистику. бр. 71-72. (273-283).			R52
11	Васић, В. (1983). Говор са сестром и братом. Нови Сад : Филозофски факултет. (198).			R13
12	Васић, В., едит. (1990). Језичка политика и планирање језика у Југославији. Нови Сад: Филозофски факултет. (141)			R34
13	Васић, В., едит. (2004). Пусту «Вентил» Радија 021». Нови Сад : Футура публикације, ЖСИ "Милева Марић" Ајнштајн. (144).			R34
14	Васић, В. (1980). Linguistische Aspekte der Sprachadaptation in der Kindersprache. Folia Linguistica. Vol. XIV/3-4. 427-431.			R52
15	Микеш, М. – В. Васић (1994). Focus and word order in early childhood: pragmatics versus linguistics, International Journal of Psycholinguistics. Vol. 10. No. 3. 255-272.			R52
16	Васић, В.(1996). Неинтегрисана клауза са везником јер. Српски језик 1-2. Серија I. 32-39.			R52
17	Васић, В: (1997). Ауторизација исказа као израз субјективног става. ЗМСФЛ XL/2. 35-41.			R52
18	Васић, В. (2000). Аргумент ауторитета у Стевановићевој Граматици. ЗМСФЛ XLIII. 91-99.			R52
19	Васић, В. – М. Алановић (2007). Граматика новинског текста: одговор на прво од 5Wh + Н питања. Синтаксичка истраживања: дијахроно-синхрони план. Лингвистичке свеске 6. Нови Сад: Филозофски факултет (149-168)			R23
20	Васић, В. (2007). Кондиционално-каузални комплекс. ЗМСФЛ L. (7-111).			R52
Збирни подаци научне активности наставника:				
Укупан број цитата, без аутоцитата :		0		
Укупан број радова са СЦИ(ССЦИ) листе :		0		

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2		
	Акредитација студијског програма-докторске академске студије ДОКТОРСКЕ СТУДИЈЕ Језик и књижевност		

Стандард 09. - Наставно особље

Тренутно учешће на пројектима :	Домаћи :	2	Међународни :	0
Усавршавања :				
Други подаци које сматрате релевантним:				

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЂИЋА 2 Акредитација студијског програма-докторске академске студије ДОКТОРСКЕ СТУДИЈЕ Језик и књижевност	
--	---	--

Стандард 09. - Наставно особље

Табела 9.5 Ментори

Име и презиме:		Ивана М. Живанчевић-Секеруш		
Звање:		Ванредни професор		
Ужа научна област:		Српска и јужнословенске књижевности са теоријом књижевности		
Академска каријера	Година	Институција	Област	
Избор у звање:	2000	Филозофски факултет у Новом Саду	Српска и јужнословенске књижевности са теоријом књижевности	
Докторат	2000	Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад	Филолошке науке	
Магистарска теза	1988	Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад	Филолошке науке	
Диплома	1986	Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад	Филолошке науке	
Списак дисертација у којима је наставник ментор или је био ментор у претходних 10 година			Нема	
Р.бр.	Назив дисертације	Име кандидата	Пријављена	Одбрађена
1	Имаголошки аспекти прозе Дубравке Угрешић и Давида Албахарија	Жељко Милановић	2007	
Радови у научним часописима из области студијског програма са званичне листе ресорног министарства за науку, у складу са захтевима допунских стандарда за дато поље (минимално 5, не више од 20)				
1.	Упоредници јужнословенских књижевности, ИТП "Змај", Нови Сад, 2004, 273 стр.			R13
2.	Meeting Our neighbours. The image of the «Other» in the literature of the Balkans, Центар за образователни иницијативи, Sofia, 2002, 432 p. & CD-rom.			R22
3.	Представе о Другом у Винаверовом путописном есеју «Коначна Венеција», у: Жанрови српске књижевности, бр. 3, Орфеус/Филозофски факултет, Нови Сад, 2006, стр. 327-335.			R23
4.	Die künstlerische "Ausformung" von Geschichte: Literatur und nationale Identität, in: Geschichte (ge-) brauchen. Literatur und Geschichtskultur im Staatssozialismus, Frank&Timme, Berlin, 2006, pp. 239-244.			R22
5.	Historia literatury serbskiej w perspektywie genderowej, in: Literatury slowianskie po roku 1989. Tom II. Feminizm. Ed. Ewa Kraskowska, Warszawa, 2005, pp. 169-175.			R22
6.	Патриоцентризам и представа Европе у путописима Љубомира П. Ненадовића, у: Жанрови српске књижевности, бр. 2, Орфеус/Филозофски факултет, Нови Сад, 2005, стр. 161-169			R23
7.	Women's Literary Magazines – A Place for Dialogue or a Place of Isolation?, in: Chancen und Grenzen des Dialogs zwischen den Geschlechtern, Peter Lang Verlag, Berlin-Oxford-New York, 2003, pp. 103-111.			R22
8.	Literature - magic and/or medicine?, in: Literarni izzivi, Slovenska akademija znanosti in umetnosti, Univerza v Mariboru, Pedagoška fakulteta Maribor, 2003, pp. 381-389.			R22
9.	The Krakowiak in Croatian and Slovene Poetry, in: The Slavonic and East European Review, London, vol. 71/1993, no. 2, pp. 278-286.			R52
10	Croatian Writers in the Byronic Mould, in: The Modern Language Review, London, vol. 87/1992, no. 1, pp. 143-156.			R51
Збирни подаци научне активности наставника:				
Укупан број цитата, без аутоцитата :		0		
Укупан број радова са СЦИ(ССЦИ) листе :		0		
Тренутно учешће на пројектима :		Домаћи :	1	Међународни : 2
Усавршавања :				
Постдокторска стипендија на Универзитету у Амстердаму, Одсек за европске студије, Одсек за модерне језике и књижевности (2001-2003), ДААД стипендија за истраживање у Немачкој (Универзитет Мартин Лутер у Халеу, Одсек за културне студије и јужну славистику, 2001); стаж француског језика и цивилизације на универзитетима Париз И, ИИИ, ХИИ (1990/91, 1996)...				
Други подаци које сматрате релевантним:				
Гост професор Факултета политичких наука, Одсек за европске студије Универзитета у Минстеру (Немачка), 2004; гостујући истраживач Универзитета у Амстердаму, Одсек за европске студије (2003/04).				



Стандард 10. Организациона и материјална средства

Филозофски факултет у Новом Саду обезбеђује студентима Докторских студија коришћење опреме која је потребна за научноистраживачки и наставни рад, а која је у поседу ове високошколске установе. Филозофски факултет Универзитета у Новом Саду поседује изузетно богат фонд књига и периодике, а Библиотека Факултета друга је по величини библиотека у Војводини, одмах после Библиотеке Матице српске. Библиотека Филозофског факултета организована је као Централна библиотека Факултета и као семинарске библиотеке и тиме обезбеђује, у обиму потребном за остварење програма докторских студија, оптимално коришћење овог богатог библиотечког фонда (књиге, монографије, научни часописи, друга периодична издања као и старе и ретке књиге) како на српском језику тако и на страним језицима и на језицима етничких заједница чији се језици и књижевности на Факултету студирају у оквиру основних и дипломских студија.

Студенти Докторских студија језика и књижевности имају приступ електронским и картотечким базама података које су неопходне за израду научних и др. радова и докторских дисертација и за научноистраживачки рад и обезбеђен им је приступ интернету у семинарским читаоницама као и у Централној читаоници.

За реализацију студијског програма обезбеђен је одговарајући простор (опремљене учионице, кабинети, семинарске читаонице са доступним компјутерима и приступом интернету, две компјутерске учионице, фонолабораторија, Центар за стране језике и др.) за извођење наставе, као и опрема базирана на савременим информационо-комуникационим технологијама.

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма-докторске академске студије ДОКТОРСКЕ СТУДИЈЕ Језик и књижевност	
--	---	--

Стандард 10. - Организациона и материјална средства

Табела 10.1 Листа опрема која се користи у научноистраживачком раду

	Опрема	Тип	Намена
1	Canon LBP 2900	Ласерски штампач Canon LBP 2900	Штампање материјала за наставу и испите
2	Canon LBP 810	Ласерски штампач Canon LBP 810	Штампање материјала за извођење наставе
3	Notebook LG, notebook Fujitsu Siemens V2055, notebook Toshiba, notebook MSI x 2	Notebook	Извођење наставе и приказивање презентација на научним скуповима
4	Фотоапарат Canon A85	Дигитални фотоапарат	Припремање материјала за извођење наставе
5	Фотокопир апарат Panasonic	Фотокопир апарат	Фотокопирање материјала за извођење наставе и испите
6	Ласерски штампач HP1100 x 3, HP1018, HP1020, HP6L x 3	Ласерски штампач HP	Штампање материјала за извођење наставе и испите
7	Пројектор Epson S3	Пројектор Epson	Извођење наставе
8	Рачунар Pentium III	Персонални рачунар Pentium III	Припрема материјала за извођење наставе
9	Рачунар Pentium IV	Персонални рачунар Pentium IV	Припрема материјала за извођење наставе
10	Скенер HP 4850, HP 5400C и HP G3010	Скенер	Скенирање материјала за извођење наставе

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма-докторске академске студије ДОКТОРСКЕ СТУДИЈЕ Језик и књижевност	
--	---	--

Стандард 10. - Организациона и материјална средства

Табела 10.2 Простор за извођење наставе на докторским студијама и одговарајући лабораторијски простор неопходан за експериментални рад

Укупан број студената: 3247

Број студената на студијском програму: 30 (0.92%)

	Просторија	Број	Број места	Укупна Површина (м2)	Површина по програму (м2)
1	Слушаоница, учионица	45	1989	3.884,93	35,89
2	Лабораторијски простор	5	66	135,67	1,25
3	Компјутерске лабораторије	1	21	52,54	0,49
4	Радионице	1	2	17,23	0,16
5	Библиотека	7	2	1.002,09	9,26
6	Читаоница	2	140	473,55	4,38
7	Сала	1	136	209,90	1,94
8	Гардероба	2	8	11,44	0,11
9	Канцеларија	119	351	1.820,47	16,82
10	Књижара	1	0	86,25	0,80
11	Кухиња	6	5	72,39	0,67
12	Ресторан	2	117	159,92	1,48
13	Студентска служба	1	1	60,40	0,56
14	Тоалет	28	0	249,41	2,30
15	Остало	70	4	4.656,52	43,02
Укупно (м2)				12.892,71	119,12
Настава се изводи у две смене. Просечна површина по студенту на студијском програму (м2)					3,97

Легенда

Под остало спадају: Серверске просторије, Пролази, Складишта, Портирнице, Разводни ормани, Свечани салони, Подстанице, Агрегатске просторије, Хидро станице

Стандард 11. Контрола квалитета

У реализацији програма Докторских студија подразумева се:

- редовно и систематско праћење и контрола квалитета која се обавља у унапред одређеним временским периодима у складу са законом уз обезбеђену активну улогу студената у оцени квалитета програма;
- предузимање мера за унапређење квалитета: курикулума, наставе, наставника, оцењивања, уџбеника и литературе;
- семестрално анкетирање студената ради указивања на могућа побољшања наставе, организације студија;
- успостављање базе података за праћење успешности докторанада током студија, њиховог професионалног ангажмана после завршетка студија; комуникацију са завршеним студентима ради увида о применљивости знања и вештина стечених на студијама, о потреби организовања додатних научних или стручних програма у процесу континуираног образовања.

Стандард 11. - Контрола квалитета

Табела 11.1 Листа чланова комисије за контролу квалитета

Р.бр.	Име и презиме	Звање
1	Лајош Генц	Редовни професор
2	Љиљана Суботић	Редовни професор
3	Миленко Перовић	Редовни професор
4	Ненад Лемајић	Редовни професор
5	Оливера Гајић	Ванредни професор
6	Павле Секеруш	Ванредни професор
7	Светлана Костовић	Доцент
8	Жолт Лазар	Доцент

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2	
	Акредитација студијског програма-докторске академске студије	
	ДОКТОРСКЕ СТУДИЈЕ	Језик и књижевност