

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЋИНЂИЋА 2	
	Акредитација студијског програма ДИПЛОМСКЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Енглески језик и књижевност	

ДОКУМЕНТАЦИЈА ЗА АКРЕДИТАЦИЈУ СТУДИЈСКОГ ПРОГРАМА:

ЕНГЛЕСКИ ЈЕЗИК И КЊИЖЕВНОСТ

ДИПЛОМСКЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

НОВИ САД
2009.

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЂИЋА 2	
	Акредитација студијског програма ДИПЛОМСКЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Енглески језик и књижевност	

Садржај

01. Структура студијског програма	3
02. Сврха студијског програма	5
03. Циљеви студијског програма	6
04. Компетенција дипломираних студената	7
05. Курикулум	8
5.1 Распоред предмета по семестрима и годинама студија	10
5.2 Спецификација предмета	15
Техника научног рада	15
Настава енглеског на раном узрасту	16
Романи Владимира Набокова	17
Комуникологија	18
Драме Тенесија Вилијамса	19
Психологија двојезичности	20
Шекспирове проблемске драме	21
Корпусна лингвистика	22
Савремена канадска англофона књижевност	23
Контактна лингвистика	24
Утопија у енглеској књижевности	25
Историјска лингвистика	26
Постмодерне америчке књижевнице	27
Лексикографија	28
Аспект и акционсарт	29
Основе примењене фонетике и фонологије	30
Тумачење и превођење раних енглеских текстова	31
Напредни курс превођења	32
Информатичке технологије и превођење	33
Израда дипломског мастер рада	34
5.2А Спецификација стручне праксе	35
5.2Б Спецификација завршног рада	36
5.3 Листа изборних предмета	37
Извештај о параметрима студијског програма	39
06. Квалитет, савременост и међународна усаглашеност студијског програма	42



Акредитација студијског програма

ДИПЛОМСКЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Енглески језик и књижевност

Садржај

07. Упис студената	43
7.1 Преглед броја студената који су уписани на студијски програм по годинама студија у текућој школској години	43
08. Оцењивање и напредовање студената	45
8.1 Статистички подаци о напредовању студената на студијском програму	45
09. Наставно особље	46
Андевски Ј. Милица	48
9.1 Научне, уметничке и стручне квалификације наставника и задужење у настави	48
Ђерговић-Јоксимовић Н. Зорица	50
Фелбабов Ђ. Владислава	51
Генц Л. Лајош	53
Гордић-Петковић С. Владислава	55
Изгарјан М. Александра	56
Клеменовић У. Јасмина	57
Клеут Н. Марија	59
Марковић В. Маја	61
Новаков Д. Предраг	62
Пауновић Д. Зоран	63
Петричић Е. Гордана	64
Прћић Т. Твртко	66
Шевић Б. Радмила	67
9.2 Листа наставника ангажованих на студијском програму	68
9.3 Збирни преглед броја наставника по областима, и ужим научним или уметничким областима ангажованих на студијском програму	70
9.4 Листа сарадника ангажованих на студијском програму	71
6.5 Збирни преглед броја наставника по областима, и ужим научним или уметничким областима	72
10. Организациона и материјална средства	74
10.1 Листа просторија са површином у високошколској установи у којој се изводи настава на студијском програму	74
10.2 Листа опреме за извођење студијског програма	83
10.3 Листа библиотечких јединица релевантних за студијски програм	84



УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ
21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2



Акредитација студијског програма

ДИПЛОМСКЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Енглески језик и књижевност

Садржај

<u>10.4 Листа уџбеника доступна студентима на студијском програму</u>	87
<u>10.5 Покривеност обавезних предмета литературом која се налази у библиотеци или је има у продаји</u>	91
<u>11. Контрола квалитета</u>	92
<u>11.1 Листа чланова комисије за контролу квалитета</u>	92
<u>12. Студије на даљину</u>	93

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ДИПЛОМСКЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Енглески језик и књижевност	
--	--	--

Назив студијског програма	Енглески језик и књижевност
Самостална високошколска установа у којој се изводи студијски програм	Универзитет у Новом Саду
Високошколска установа у којој се изводи студијски програм	Филозофски факултет у Новом Саду
Образовно-научно/образовно уметничко поље	Друштвено-хуманистичке науке
Научна, стручна или уметничка област	Филолошке науке
Врста студија	Дипломске академске студије
Обим студија изражен ЕСПБ бодовима	60
Стручни назив, скраћеница	Дипломирани филолог(англиста)-мастер, Дипл. филолог
Дужина студија	1
Година у којој је започела реализација студијског програма	2007
Година када ће започети реализација студијског програма(ако је програм нов)	
Број студената који студирају по овом студијском програму	74
Планирани број студената који ће се уписати на овај студијски програм	60
Датум када је програм прихваћен од стране одговарајућег тела(навести ког)	30.06.2006 - Наставно-научно веће
Језик на ком се изводи студијски програм	Српски
Година када је програм акредитован	
Веб адреса на којој се налазе подаци о студијском програму	www.ff.ns.ac.yu



Акредитација студијског програма

ДИПЛОМСКЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Енглески језик и књижевност

Стандард 01. Структура студијског програма

Назив студијског програма: дипломске академске студије - мастер из области Енглеског језика и књижевности

Циљеви студијског програма: Студијски програм дипломских академских студија - мастер из области Енглеског језика и књижевности има за циљ да, надовезујући се на основне академске студије, студентима омогући даље усавршавање у посебним областима англистичке филологије, везаним за ужу научну област енглески језик и књижевност. Циљ је да се студент даље оспособи за стручно и самостално обављање делатности у областима примењене лингвистике и самостално обављање научноистраживачке делатности у области енглеског језика и књижевности, као и за наставак студија на докторским студијама.

Врста студија и исход процеса учења: дипломске академске студије - мастер. Савладавањем студијског програма студент стиче компетенције које су у функцији квалитетног обављања стручне и научне делатности: познавање савремених научних тековина у области англистичке филологије, познавање методолошких принципа филолошких и књижевних истраживања и способности примене стечених знања у професионалној делатности. Студент је оспособљен да квалитетније обавља професионалне делатности за које је стекао компетенције на основним академским студијама (наставник енглеског језика и књижевности) у основним, средњим школама и гимназијама општег и филолошког типа, преводилац за енглески језик, рад у делатностима у којима је потребно темељно познавање енглеског језика, као и да настави студије на докторским студијама.

Академски назив: Дипломирани филолог (англиста) - мастер

Услови за упис: Завршене основне академске студије из области Енглеског језика и књижевности у обиму или четворогодишње студије Енглеског језика и књижевности у еквиваленцији од 240 ЕСПБ.

Списак обавезних и изборних студијских подручја: У студијском програму је предвиђен само један обавезни предмет, којим студент стиче академска знања из технике научног рада. Остали предмети, четири, су изборни у зависности од тога да ли се студент определи за језички или књижевни модул. На овај начин студенту је омогућено да се избором модула и предмета усавршава у појединим филолошким, лингвистичким и књижевним дисциплинама и сферама професионалних делатности за које је оспособљен основним академским студијама. На тај начин студент се даље усмерава и, према сопственим интересовањима, продубљује академска знања и вештине, којима се даље оспособљава за стручно и самостално обављање делатности у областима енглеског језика и лингвистике и енглеске књижевности и за самостално обављање научноистраживачке делатности у области англистике, као и за наставак студија на докторским студијама.

Списак изборних предмета је дат у прилогу.

Начин извођења студија и потребно време: Дипломске академске студије-мастер из области енглеског језика и књижевности трају годину дана (два семестра). За дипломске академске студије-мастер из области енглеског језика и књижевности превиђена су два изборна модула: језички и књижевни. Укупан број часова износи 360 часова наставе, самосталног истраживачког рада и других облика наставе: 1. семестар 300 активне наставе, 2. семестар 60 сати консултација са ментором за израду мастер рада.

Бодовна вредност: 60 ЕСПБ бодова (30 по семестру). Бодовна вредност сваког предмета и курса исказана је у приложеном списку обавезних и изборних предмета.

Бодовна вредност завршног рада: Урађеним и одбрањеним дипломским-мастер радом остварује се 30 ЕСПБ бодова.

Предуслови за упис појединих предмета и група предмета: Осим услова прописаних члановима 87, 88, 89, 90, 91 и 92 Закона о високом школству, студент је обавезан да курсеве слуша и полаже према предвиђеном наставном плану.



УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ
21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2



Акредитација студијског програма

ДИПЛОМСКЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Енглески језик и књижевност

Начин избора предмета из других студијских програма: На дипломским академским студијама - мастер из области Енглеског језика и књижевности студенти могу да бирају предмете према приложеном списку изборних предмета на матичној студијској групи и/или према студијским плановима и програмима других студијских група на Филозофском факултету у Новом Саду.

Услови за прелазак с других студијских програма из сродних области студија:

Услови за прелазак регулисани су општим актима Факултета, а остварују се на основу плана и програма за студије из области Енглеског језика и књижевности.



УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ
21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2



Акредитација студијског програма

ДИПЛОМСКЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Енглески језик и књижевност

Стандард 02. Сврха студијског програма

Сврха студијског програма је, да у складу са највишим стандардима, обезбеди стицање научних и стручних знања и вештина према потребама друштва и пројектованом друштвеном развоју. Студијски програм дипломских академских студија - мастер из области Енглеског језика и књижевности има сврху да омогући студенту даље усавршавање у професионалним делатностима за које је оспособљен на основним академским студијама из Енглеског језика и књижевности. Студент је такође оспособљен за израду дипломског - мастер рада, као и за перманентно учење током живота. Студент стиче знања неопходна за наставак студија на докторским студијама.



УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ
21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2



Акредитација студијског програма

ДИПЛОМСКЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Енглески језик и књижевност

Стандард 03. Циљеви студијског програма

Циљ дипломских академских студија - мастер јесте да, повезујући се са основним академским студијама, студентима омогући даље усавршавање у посебним областима англистичке филологије, везаним за уже научне области енглески језик и лингвистика и енглеска и америчка књижевност. С обзиром на то да је предвиђен само један обавезни предмет, којим студент стиче знања о техници научног рада, студенту је омогућено да се избором модула и група предмета усавршава у појединим филолошким, језичким и књижевним дисциплинама и сферама професионалних делатности за које је оспособљен на основним академским студијама. На тај начин студент се даље усмерава и, према сопственим интересовањима, продубљује академска знања и вештине, којима се даље оспособљава за стручно и самостално обављање делатности у областима енглеског језика и лингвистике и енглеске књижевности и за самостално обављање научноистраживачке делатности у области англистике, као и за наставак студија на докторским студијама.



Акредитација студијског програма

ДИПЛОМСКЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Енглески језик и књижевност

Стандард 04. Компетенција дипломираних студената

По завршетку дипломских академских студија - мастер из области Енглеског језика и књижевности очекује се да је студент у потпуности овладао основним језичким вештинама, како рецептивним тако и продуктивним, у употреби енглеског језика као страног: читањем, писањем, слушањем и говором на нивоу Ц2.

На теоријском плану очекује се да је упознат са основама граматике, фонетике и фонологије енглеског језика и да је у стању да правилно користи све граматичке и фонолошке структуре.

У оквирима науке о језику, очекује се да је студент стекао детаљне увиде у развој лингвистике као науке и у њене поједине области које се детаљније обрађују на курсевима предвиђеним наставним планом и програмом. Студент је такође оспособљен да самостално користи релевантну литературу из наведених области, као и да постигнуто знање излаже и брани на енглеском језику у писаној у говорној форми.

У оквирима науке о књижевности очекује се да је студент стекао детаљан увид у историју и теорију књижевности на енглеском говорном подручју, у њене жанровске и тематске оквири, да је стекао увид у књижевну традицију енглеског говорног подручја (британску, америчку, аустралијску и канадску англофону књижевну традицију), као и у новије токове и тенденције књижевног стварања на енглеском језику. Студент је оспособљен да самостално користи релевантну литературу из области књижевних наука, као и да постигнуто теоријско знање и познавање књижевних дела и англофоне културе исказује на енглеском језику у писаној и говорној форми.

У оквиру проучавања историје и културе англофоних земаља, студент стиче основна сазнања о историјском развоју, институцијама система и културним специфичностима Велике Британије, Сједињених Америчких Држава и Канаде.

Савладавањем студијског програма студент стиче следеће компетенције, које су у функцији квалитетног обављања стручне и научне делатности: познавање савремених научних система у области англистичке филологије (енглески језик и лингвистика, енглеска и америчка књижевност); познавање методолошких принципа филолошких, лингвистичких и књижевних истраживања; способност примене филолошких, лингвистичких, књижевно-историјских и књижевно-теоријских метода и поступака у процесу истраживања; способност формулисања основних циљева и задатака у научној и практичној делатности; способност оцењивања научне и практичне вредности истражених задатака у области англистике; способност интегрисања стечених академских знања у процесу решавања сложених теоријских и практичних проблема; способност самосталне анализе, интерпретације и представљања резултата научноистраживачких и практичних радова; способност самосталног бављења научно-истраживачким радом; способност самосталне анализе и интерпретације типова текстова са филолошког, лингвистичког и књижевног аспекта; способност постављања и решавања проблема и задатака везаних за употребу језика у процесу образовања, превођења и комуникације; способност примене знања у пракси. Студент такође стиче способност самосталног обављања професионалне делатности у процесу образовања (настава енглеског језика и књижевности), у свим државним и приватним делатностима у којима се указује потреба за преводиоцима енглеског језика, у свим другим државним и приватним делатностима у којима се указује потреба за темељним познавањем енглеског језика и књижевности у складу са добијеном квалификацијом.



Акредитација студијског програма

ДИПЛОМСКЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Енглески језик и књижевност

Стандард 05. Курикулум

Курикулум дипломских студија - мастер на студијском програму Енглески језик и књижевност обухвата два модула: језички и књижевни. Предвиђено је да током првог семестра студенти на оба модула похађају и полажу укупно пет курсева од којих је један обавезан, а четири су изборна. Обавезан курс је Техника научног рада, а изборни курсеви су следећи: на језичком модулу Контактна лингвистика, Историјска лингвистика, Лексикографија, Тумачење и превођење раних енглеских текстова, Аспект и акционсарт, Основе примењене фонетике и фонологије, Курс из педагогије, Курс из психологије, Информатичка технологија и превођење, Корпусна лингвистика, Настава енглеског језика на раном узрасту (6-10 година) и Напредни курс превођења, а на књижевном модулу Романи Владимира Набокова, Дrame Тенесија Вилијамса, Шекспирове проблемске драме, Савремена канадска англофона књижевност, Утопија у енглеској књижевности и Постмодерне америчке књижевнице. У овом семестру студент за све положене испите добија укупно 30 поена.

У другом семестру студенти на оба модула пишу дипломски рад-мастер за који добијају 30 поена, па су у овом семестру осим студијског истраживачког рада предвиђене други облици настава у виду консултација са ментором за израду мастер рада.

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2	
	Акредитација студијског програма ДИПЛОМСКЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Енглески језик и књижевност	

Стандард 05. - Курикулум

Структура курикулума студијског програма

Редни број	Студијски програм/Изборно подручје - модул	Почетни семестар	Број ЕСПБ	Часова наставе
1,	Енглески језик и књижевност	1	60	40-48
	1, Језички модул	1	60	40-48
	2, Књижевни модул	1	60	40-48

Изборност и класификација предмета

Дипломске академске студије					
Озн	Назив	Укупно ЕСПБ	Број изб. ЕСПБ	% Изб. (>= 30%)	
EJ0	Енглески језик и књижевност				
	EJ1 Језички модул	60,00	54,00	90,00	
	EJ2 Књижевни модул	60,00	54,00	90,00	

Категорије предмета:

АО - Академско-општеобразовни предмети (А)
ДХ - Друштвено-хуманистички
МД - Медицински предмети
НС - Научно, односно уметничко-стручни предмети (Ц)
СА - Стручно-апликативни предмети (Д)
СС - Стручно, односно уметничко-стручни предмети
ТМ - Теоријско-методолошки предмети (Б)
ТУ - Теоријско-уметнички
УМ - Уметнички

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2	
	Акредитација студијског програма ДИПЛОМСКЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Енглески језик и књижевност	

Стандард 05. - Курикулум

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ДИПЛОМСКЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Енглески језик и књижевност	
--	--	--

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.1 Распоред предмета по семестрима и годинама студија

Изборно подручје - модул: Језички модул

Р.бр.	Шифра предмета	Назив предмета	С	Тип	Статус	Активна настава				Остали часови	ЕСПБ
						П	В	СИР	ДОН		
ПРВА ГОДИНА											
1	EJ050	Техника научног рада	1	АО	ОМ	2	2	0	0	0	6
2	EJ110	Изборни предмет 1: први предмет (бира се 1 од 12)	1		ИБМ	2	2	0-2	0-2	0	6
		EJ051	Настава енглеског на раном узрасту	1	АО	И	2	2	0	0	6
		EJ052	Комуникологија	1	АО	И	2	2	0	0	6
		EJ053	Психологија двојезичности	1	АО	И	2	2	0	0	6
		EJ054	Корпусна лингвистика	1	АО	И	2	2	0	0	6
		EJ055	Контактна лингвистика	1	АО	И	2	2	0	0	6
		EJ056	Историјска лингвистика	1	АО	И	2	2	0	0	6
		EJ070	Лексикографија	1		И	2	2	0	0	6
		EJ057	Аспект и акционсарт	1	АО	И	2	2	0	2	6
		EJ071	Основе примењене фонетике и фонологије	1		И	2	2	0	0	6
		EJ059	Тумачење и превођење раних енглеских текстова	1	АО	И	2	2	2	0	6
		EJ072	Напредни курс превођења	1		И	2	2	0	0	6
		EJ060	Информатичке технологије и превођење	1	АО	И	2	2	0	0	6
3	EJ112	Изборни предмет 1: други предмет (бира се 1 од 12)	1		ИБМ	2	2	0-2	0-2	0	6
		EJ051	Настава енглеског на раном узрасту	1	АО	И	2	2	0	0	6
		EJ052	Комуникологија	1	АО	И	2	2	0	0	6
		EJ053	Психологија двојезичности	1	АО	И	2	2	0	0	6
		EJ054	Корпусна лингвистика	1	АО	И	2	2	0	0	6
		EJ055	Контактна лингвистика	1	АО	И	2	2	0	0	6
		EJ056	Историјска лингвистика	1	АО	И	2	2	0	0	6
		EJ057	Аспект и акционсарт	1	АО	И	2	2	0	2	6
		EJ059	Тумачење и превођење раних енглеских текстова	1	АО	И	2	2	2	0	6
		EJ060	Информатичке технологије и превођење	1	АО	И	2	2	0	0	6
		EJ070	Лексикографија	1		И	2	2	0	0	6
		EJ071	Основе примењене фонетике и фонологије	1		И	2	2	0	0	6
		EJ072	Напредни курс превођења	1		И	2	2	0	0	6
4	EJ113	Изборни предмет 1: трећи предмет (бира се 1 од 12)	1		ИБМ	2	2	0-2	0-2	0	6
		EJ051	Настава енглеског на раном узрасту	1	АО	И	2	2	0	0	6
		EJ052	Комуникологија	1	АО	И	2	2	0	0	6
		EJ053	Психологија двојезичности	1	АО	И	2	2	0	0	6
		EJ054	Корпусна лингвистика	1	АО	И	2	2	0	0	6
		EJ055	Контактна лингвистика	1	АО	И	2	2	0	0	6
		EJ056	Историјска лингвистика	1	АО	И	2	2	0	0	6
		EJ057	Аспект и акционсарт	1	АО	И	2	2	0	2	6
		EJ059	Тумачење и превођење раних енглеских текстова	1	АО	И	2	2	2	0	6
		EJ060	Информатичке технологије и превођење	1	АО	И	2	2	0	0	6
		EJ070	Лексикографија	1		И	2	2	0	0	6
		EJ071	Основе примењене фонетике и фонологије	1		И	2	2	0	0	6
		EJ072	Напредни курс превођења	1		И	2	2	0	0	6

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ДИПЛОМСКЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Енглески језик и књижевност	
--	--	--

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.1 Распоред предмета по семестрима и годинама студија

Изборно подручје - модул: Језички модул

Р.бр.	Шифра предмета	Назив предмета		С	Тип	Статус	Активна настава				Остали часови	ЕСПБ
							П	В	СИР	ДОН		
5	EJ114	Изборни предмет 1: четврти предмет (бира се 1 од 12)		1		ИБМ	2	2	0-2	0-2	0	6
		EJ051	Настава енглеског на раном узрасту	1	АО	И	2	2	0	0	0	6
		EJ052	Комуникологија	1	АО	И	2	2	0	0	0	6
		EJ053	Психологија двојезичности	1	АО	И	2	2	0	0	0	6
		EJ054	Корпусна лингвистика	1	АО	И	2	2	0	0	0	6
		EJ055	Контактна лингвистика	1	АО	И	2	2	0	0	0	6
		EJ056	Историјска лингвистика	1	АО	И	2	2	0	0	0	6
		EJ057	Аспект и акционсарт	1	АО	И	2	2	0	2	0	6
		EJ059	Тумачење и превођење раних енглеских текстова	1	АО	И	2	2	2	0	0	6
		EJ060	Информатичке технологије и превођење	1	АО	И	2	2	0	0	0	6
		EJ070	Лексикографија	1		И	2	2	0	0	0	6
		EJ071	Основе примењене фонетике и фонологије	1		И	2	2	0	0	0	6
		EJ072	Напредни курс превођења	1		И	2	2	0	0	0	6
6	EJ067	Израда дипломског мастер рада		2		ОМ	0	0	20	0	0	10
7	EJ068	Дипломски мастер рад		2		ОМ	0	0	0	0	0	20
Укупно часова активне наставе:							40-48					
											Укупно ЕСПБ:	60

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ДИПЛОМСКЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Енглески језик и књижевност	
--	--	--

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.1 Распоред предмета по семестрима и годинама студија

Изборно подручје - модул: Књижевни модул

Р.бр.	Шифра предмета	Назив предмета		С	Тип	Статус	Активна настава				Остали часови	ЕСПБ
							П	В	СИР	ДОН		
ПРВА ГОДИНА												
1	EJ050	Техника научног рада		1	АО	ОМ	2	2	0	0	0	6
2	EJ11	Изборни блок: први предмет (бира се 1 од 6)		1		ИБМ	2	2	0-2	0	0	6
		EJ062	Романи Владимира Набокова	1	АО	И	2	2	2	0	0	6
		EJ063	Драме Тенесија Вилијамса	1	АО	И	2	2	0	0	0	6
		EJ064	Шекспирове проблемске драме	1	АО	И	2	2	2	0	0	6
		EJ065	Савремена канадска англофона књижевност	1	АО	И	2	2	0	0	0	6
		EJ066	Утопија у енглеској књижевности	1	АО	И	2	2	0	0	0	6
		ej073	Постмодерне америчке књижевнице	1		И	2	2	2	0	0	6
3	EJ15	Изборни блок: други предмет (бира се 1 од 6)		1		ИБМ	2	2	0-2	0	0	6
		EJ062	Романи Владимира Набокова	1	АО	И	2	2	2	0	0	6
		EJ063	Драме Тенесија Вилијамса	1	АО	И	2	2	0	0	0	6
		EJ064	Шекспирове проблемске драме	1	АО	И	2	2	2	0	0	6
		EJ065	Савремена канадска англофона књижевност	1	АО	И	2	2	0	0	0	6
		EJ066	Утопија у енглеској књижевности	1	АО	И	2	2	0	0	0	6
		EJ073	Постмодерне америчке књижевнице	1		И	2	2	2	0	0	6
4	EJ16	Изборни блок: трећи предмет (бира се 1 од 6)		1		ИБМ	2	2	0-2	0	0	6
		EJ062	Романи Владимира Набокова	1	АО	И	2	2	2	0	0	6
		EJ063	Драме Тенесија Вилијамса	1	АО	И	2	2	0	0	0	6
		EJ064	Шекспирове проблемске драме	1	АО	И	2	2	2	0	0	6
		EJ065	Савремена канадска англофона књижевност	1	АО	И	2	2	0	0	0	6
		EJ066	Утопија у енглеској књижевности	1	АО	И	2	2	0	0	0	6
		EJ073	Постмодерне америчке књижевнице	1		И	2	2	2	0	0	6
5	EJ17	Изборни блок: четврти предмет (бира се 1 од 6)		1		ИБМ	2	2	0-2	0	0	6
		EJ062	Романи Владимира Набокова	1	АО	И	2	2	2	0	0	6
		EJ063	Драме Тенесија Вилијамса	1	АО	И	2	2	0	0	0	6
		EJ064	Шекспирове проблемске драме	1	АО	И	2	2	2	0	0	6
		EJ065	Савремена канадска англофона књижевност	1	АО	И	2	2	0	0	0	6
		EJ066	Утопија у енглеској књижевности	1	АО	И	2	2	0	0	0	6
		EJ073	Постмодерне америчке књижевнице	1		И	2	2	2	0	0	6
6	EJ067	Израда дипломског мастер рада		2		ОМ	0	0	20	0	0	10
7	EJ068	Дипломски мастер рад		2		ОМ	0	0	0	0	0	20
Укупно часова активне наставе:							40-48					
Укупно ЕСПБ:											60	

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЂИЋА 2	
	Акредитација студијског програма ДИПЛОМСКЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Енглески језик и књижевност	

Стандард 05. - Курикулум

Енглески језик и књижевност
Дипломске академске студије
Спецификација предмета

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ДИПЛОМСКЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Енглески језик и књижевност	
--	--	--

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Техника научног рада			
Ознака предмета: EJ050					
Број ЕСПБ: 6					
Наставник:		Клеут Н. Марија			
Сарадници:					
Статус предмета:		ОМ			
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:	
2	2	0	0	0	
Предмети предуслови		Нема			
1. Образовни циљ:					
Циљ овог предмета је да се студенти упознају са техником истраживања и писања стручних (дипломских – мастер) и научних (докторских) радова					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Оспособљеност за самостално прикупљање грађе, трагање за документацијом и писање стручних и научних радова.					
3. Садржај/структура предмета:					
Теоријска настава. Избор и формулисање теме научног рада. Рад у библиотекама и архивима. Националне библиотеке и важнији архиви. Библиографије: азбучна/абecedна, хронолошка, ауторска, предметна, дескриптивна, елементарна, селективна, критичка, персонална, примарна, секундарна, реферативна, препоручена. Библиотечки каталози. Базе података. Општи и посебни приручници. Извори: рукописна и штампана грађа. Избор и коришћење литературе и грађе. Састављање библиографије за одређен рад. Рукопис научног дела. Организација и распоред прикупљене грађе. План и концепт рада, коначан текст. Документарна подлога рукописа: цитати, фусноте, регистри и друге врсте прилога. Техничка обрада рукописа. Транскрипција и траслитерација текста. Презентација и/или одбрана рада (магистарске и докторске тезе). Практична настава. Формулисање теме научноистраживачког рада. Образложење теме и план рада. Састављање хронолошке и абecedне (азбучне) библиографије. Вежбе у Библиотеци Матице српске. Рад у виртуелној библиотеци. Анализа и ексцерпција грађе из примарне и секундарне литературе.					
4. Методе извођења наставе:					
Дијалошка метода, метода рада на тексту, интерактивна, проблемска					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	Поена
				Присуство на аудиторним вежбама	10.00
				Писмени испит	30.00
				Усмени део испита	60.00
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Мидхат Шамић	Како настаје научно дјело		Сарајево	1968
2,	А. И. Михајлов – Р. С. Гиљаревскиј.	Увод у информатику / документацију		Загреб	1984
3,	Умберто Еко	Како се пише дипломски рад,		Београд	2000
4,	М. Клеут	Науцно дело од истразивања до штампе		Академска књига, Нови Сад.	2008

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ДИПЛОМСКЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Енглески језик и књижевност	
--	--	--

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Настава енглеског на раном узрасту			
Ознака предмета: EJ051					
Број ЕСПБ: 6					
Наставник:		Петричић Е. Гордана			
Сарадници:					
Статус предмета:		ИМ			
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:	
2	2	0	0	0	
Предмети предуслови		Нема			
1. Образовни циљ:					
Упознавање студената са савременим истраживањима и теоријама о учењу страног језика на узрасту млађе деце и начинима примене стеченог теоријског знања у настави.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Оспособљавање студената да савладани теоријски материјал примене у настави, да прате и анализирају савремену стручну литературу на енглеском језику и заузимају критичан став према сопственом раду.					
Оспособљавање студената да прате и вреднују прогрес код ученика, бирају и израђују материјал за рад са децом млађег узраста, планирају час и израђују детаљни програм за наставу.					
3. Садржај/структура предмета:					
Теоријска настава					
Главне теме: теорије о учењу матерњег и страног језика код деце; све четири вештине као когнитивни процеси. Методе и приступи у учењу страног језика; стилови и стратегије; памћење и асоцијације. Аспекти мотивације. Анализа грешака.					
Практична настава					
Упознавање студената са изворном литературом за децу млађег узраста која се користи у учењу енглеског језика, посебно у фази оралне наставе. Оспособљавање студената да читају, препричавају и драматизују песмице, приче, бајке на енглеском језику.					
Дискутовање о улози и важности књижевности за децу у настави енглеског језика. Презентирање и обрађивање песмица из збирке Mother Goose Rhymes. Причање прича и бајки на енглеском језику – Three Little Pigs, Little Mermaid, Cinderella, Little Red Ridinghood, The Princess and the Pea, The Ugly Duckling, Snowwhite.					
4. Методе извођења наставе:					
Настава се изводи интерактивно са максималним укључивањем студената у припрему и извођење практичног дела наставе. У оквирима теоријске наставе студенти израђују и презентују семинарске радове на задате теме.					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	Поена
Активност у току предавања		Да	10.00	Усмени део испита	30.00
Присуство на аудиторним вежбама		Да	30.00		
Семинарски рад		Да	30.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Scott, W. and L.Ytreberg	Teaching English to Children		New York:Longman, Inc.	1997
2,	Wright, A.	Storytelling with Children		Oxford: Oxford University Press	1995
3,	McKay, P.	Assessing Young Children		Cambridge: Cambridge University Press	2006

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЋИНЂИЋА 2 Акредитација студијског програма ДИПЛОМСКЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Енглески језик и књижевност	
--	--	--

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Романи Владимира Набокова		
Ознака предмета: EJ062				
Број ЕСПБ: 6				
Наставник:		Пауновић Д. Зоран		
Сарадници:				
Статус предмета:		ИМ		
Број часова активне наставе(недељно)				
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:
2	2	0	2	0
Предмети предуслови		Нема		
1. Образовни циљ:				
Упознавање са основним одликама романсијерског стваралаштва Владимира Набокова у контексту књижевности модерничке и постмодерничке књижевности.				
2. Исходи образовања (Стечена знања):				
Знања стечена на овом курсу неопходна су за потпуније разумевање англоамеричке књижевности модернизма и постмодернизма.				
3. Садржај/структура предмета:				
Теоријска настава Историјско-културолошке специфичности живота и рада Владимира Набокова. Преглед Набоковљевог стваралаштва. Романи на руском језику: Машењка; Очајање. Прелазак на енглески језик: узроци и последице. Романи на енглеском језику: Лолита; Бледа ватра; Ада; Погледај арлекине.				
Практична настава -				
4. Методе извођења наставе:				
/				
Оцена знања (максимални број поена 100)				
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит
Колоквијум		Да	20.00	Писмени испит
Семинарски рад		Да	20.00	Усмени део испита
Литература				
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач
1,	В. Набоков	Mary; Despair; Lolita; Pale Fire; Look at the Harlequins;		/
2,	Boyd, Brian. Vladimir Nabokov	The Russian Years; The American Years		London: Vintage
3,	Johnson, D. Barton	Worlds in Regression: Some Novels of Vladimir Nabokov		Ann Arbor: Ardis
4,	Rampton, David	Владимир Набоков		Cambridge: Cambridge University Press

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЋИНЂИЋА 2 Акредитација студијског програма ДИПЛОМСКЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Енглески језик и књижевност	
--	--	--

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Комуникологија		
Ознака предмета: EJ052				
Број ЕСПБ: 6				
Наставници:		Андевски Ј. Милица, Клеменовић У. Јасмина		
Сарадници:				
Статус предмета:		ИМ		
Број часова активне наставе(недељно)				
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:
2	2	0	0	0
Предмети предуслови		Нема		
1. Образовни циљ:				
- Упознавање са основама знања о елементима комуникације као мулти-дисциплинарног предмета; - Упознавање са аксиомима међуљудског опхођења у различитим контекстима и сталној интеракцији; - Упознавање са ненасилним методама решавања конфликта у педагошкој и широкој друштвеној ситуацији.				
2. Исходи образовања (Стечена знања):				
- Стицање компетенција интерперсоналне, ненасилне комуникације, активног слушања, емпатије и недирективног приступа у педагошким и другим свакодневним, животним ситуацијама; - Стицање компетенција мирољубивог, толерантног приступа решавању конфликта у педагошком као и у другим животним односима.				
3. Садржај/структура предмета:				
Теоријска настава.				
- Међуљудска (интерперсонална) комуникација (Pol Valtclavik) – појам, субдисциплине, методологија - Аксиоми комуникације и контекстуалност интерперсоналне комуникације - Модели хумане и ефикасне педагошке комуникације - Психолошке основе комуницирања (комуникациони квадрат) - Како слушати децу када хоће да разговарају са вама – вештина активног слушања - Језик емпатије, саосећања и ненасилног решавања проблема у педагошкој интеракцији (Maršal Rozenberg) - Недирективни приступ у педагошком односу – Слушам те, разумем те, прихватам те – (Karl Rodžers) - Комуникација у тимском раду - Откривање човека говором тела – невербална комуникација (Dezmond Moris) - Комуникација, манипулација, цензура и нови медији.				
4. Методе извођења наставе:				
- предавања, вежбе, дискусије, индивидуални, тандем и групни облик рада, радонице, симулације, играње улога.				
Оцена знања (максимални број поена 100)				
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит
Активност у току предавања		Да	40.00	Писмени испит
Литература				
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач
1,	Реардон, К. К.	Интерперсонална комуникација. Гдје се мисли сусрећу		Алинеа, Загреб
2,	Бањанин, М.,	Динамика комуникације		Београд
3,	Томић, З.	Комуникологија		Београд
4,	Брајша, П.,	Педагошка комуникологија		Школске новине, Загреб
5,	Мандић, Т.	Комуникологија		Службени лист, Београд

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ДИПЛОМСКЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Енглески језик и књижевност	
--	--	--

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Драме Тенесија Вилијамса		
Ознака предмета: ЕЈ063				
Број ЕСПБ: 6				
Наставник:		Гордић-Петковић С. Владислава		
Сарадник:		Вујин С. Бојана		
Статус предмета:		ИМ		
Број часова активне наставе(недељно)				
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:
2	2	0	0	0
Предмети предуслови Нема				
1. Образовни циљ: Упознавање са стваралаштвом Тенесија Вилијамса, једног од водећих аутора савремене америчке драме.				
2. Исходи образовања (Стечена знања): Студент се оспособљава за читање и тумачење модерног драмског текста, са основним темама, мотивима и драмским техникама савремене америчке драме.				
3. Садржај/структура предмета: Теоријска настава Тенеси Вилијамс и «јужњачка ренесанса» Формативни утицаји на Вилијамсово стваралаштво. Теме, мотиви и типологија јунака у Вилијамсовим драмама између 1945. и 1960. The Glass Menagerie : анатомија породичних односа. The Rose Tattoo: сукоб култура и односи између полова. Cat on a Hot Tin Roof: проблем комуникације, дисфункционална породица и јужњачки менталитет. A Streetcar Named Desire: илузија и реалност, идентитет у сукобу са јужњачким пуританством. Orpheus Descending и Suddenly Last Summer: уметничка еманципација и митски предложак. Вилијамсове драме у позоришту и на филму. Практична настава T. Williams, The Glass Menagerie, The Rose Tattoo, Cat on a Hot Tin Roof, A Streetcar Named Desire, Orpheus Descending, Suddenly Last Summer.				
4. Методе извођења наставе: Предавања, семинари.				
Оцена знања (максимални број поена 100)				
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит Поена
Присуство на аудиторним вежбама		Да	10.00	Писмени испит 50.00
Семинарски рад		Да	40.00	
Литература				
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач Година
1,	Bloom, Harold	Tennessee Williams: Modern Critical Views		Roundhouse Publishing 1987
2,	Boxill, Roger	Tennessee Williams (Modern Dramatists)		Palgrave 1987
3,	Signi Falk	Tennessee Williams		Twayne Publishers Inc 1961
4,	Владислава Гордић	Мит о Орфеју у драмском делу Тенесија Вилијамса		Мит – зборник радова. Нови Сад, Филозофски факултет 1996
5,	Singh, Abha	Contemporary American Drama		Sangam Books 1998
6.	Tischler, Nancy	Student Companion to Tennessee Williams		Greenwood Press 2000

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ДИПЛОМСКЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Енглески језик и књижевност	
--	--	--

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Психологија двојезичности		
Ознака предмета: EJ053				
Број ЕСПБ: 6				
Наставник:		Генц Л. Лајош		
Сарадник:		Штула М. Јасмина		
Статус предмета:		ИМ		
Број часова активне наставе(недељно)				
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:
2	2	0	0	0
Предмети предуслови Нема				
1. Образовни циљ: а) Упознавање студената: - са основним психолошким, психолингвистичким и социолингвистичким аспектима вишејезичности и мултикултурализм а и сродних феномена у хетерогеним заједницама. - са могућностима примене научних сазнања из ове области, пре свега у педагошком раду Оспособљавање студената: - за уочавање неопходности интердисциплинарног проучавања сложених феномена - за језичку и културну толеранцију				
2. Исходи образовања (Стечена знања): Од студента се очекује да на крају курса буде способан да: - познаје појавне облике вишејезичности, мултикултурализма и сродних феномена - схвати карактеристичне облике понашања људи у хетерогеним заједницама - понуди смернице за решавање проблема у таквим заједницама - развија личну језичку, културну и етничку толеранцију и подстиче развој таквих особина код других људи				
3. Садржај/структура предмета: Теоријска настава Језици света: број и распрострањеност језика; Предмет, задаци, карактеристике психологије двојезичности, методе истраживања; Дефиниције и врсте двојезичности. Лингвизам и етницизам. Асимилација и интеграција; -Психолошка истраживања балансиране/доминантне и координиране/сложене двојезичности; Интеракција међу језичким системима двојезичних особа: модели двојезичног функционисања; Развој личности у вишејезичној средини: говорни и општи когнитивни развој; Истраживања у Војводини; Педагошки аспекти двојезичности: глотодидактика, модели образовања у хетерогеним заједницама. Практична настава Дискусија о садржајима теоријске наставе, демонстрације истраживачких процедура за утврђивање различитих аспеката двојезичности.				
4. Методе извођења наставе: предавања, интерактивна настава, демонстрација истраживачких процедура				
Оцена знања (максимални број поена 100)				
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит Поена
Активност у току предавања		Да	10.00	Писмени испит 70.00
Колоквијум		Да	20.00	
Литература				
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач Година
1,	Генц, Лајош	Рана двојезичност и когнитивни развој		Нови Сад: Филозофски факултет, Институт за педагогију – Завод за издавање уџбеника 1981
2,	Скутнаб-Кангас, Тове	Билингвизам да или не		Београд: Завод за уџбенике и наставна средства 1991
3,	Göncz Lajos-Коцопељић, Јасмина	Exposure to Two Languages in the Preschool Period: Metalinguistic Development and the Acquisition of Reading		Journal of Multilingual and Multicultural Development 1991

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ДИПЛОМСКЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Енглески језик и књижевност	
--	--	--

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Шекспирове проблемске драме			
Ознака предмета: EJ064					
Број ЕСПБ: 6					
Наставник:		Гордић-Петковић С. Владислава			
Сарадници:					
Статус предмета:		ИМ			
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:	
2	2	0	2	0	
Предмети предуслови		Нема			
1. Образовни циљ:					
Упознавање са Шекспировим проблемским драмама, њиховим литерарним изворима, жанровским, тематским и стилским карактеристикама.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Студент стиче сазнања о жанровским и стилским особеностима Шекспирових проблемских драма, културном и историјском контексту њиховог настанка, оспособљава се за тумачење драмског текста.					
3. Садржај/структура предмета:					
Теоријска настава Елизабетанска Енглеска. Књижевност ренесансе у Енглеској. Ренесансна драма. Проблемске драме: Мера за меру, Све је добро што се добро сврши, Троил и Кресида. Дефиниција проблемске драме. Критичка читања проблемске драме. Род, класна припадност и односи моћи у проблемској драми. Теме и ликови проблемских драма.					
Практична настава William Shakespeare: Measure for Measure, Troilus and Cressida, All's Well that Ends Well.					
4. Методе извођења наставе:					
Предавања, семинари.					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	Поена
Колоквијум		Да	35.00	Писмени испит	35.00
				Усмени део испита	30.00
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Баркер, Симон	Shakespeare's Problem Plays		New York: Macmillan	2005
2,	Dollimore, J.	Political Shakespeare: New Essays in Cultural Materialism		Manchester: Manchester University Press.	1986
3,	Drakakis, John	Alternative Shakespeares		London: Routledge	1985
4,	Eagleton, Terry	William Shakespeare		London: Blackwell	1986
5,	Marsh, Nicholas	Shakespeare: The Problem Plays		New York: Macmillan	2003

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ДИПЛОМСКЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Енглески језик и књижевност	
--	--	--

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Корпусна лингвистика		
Ознака предмета: EJ054				
Број ЕСПБ: 6				
Наставници:		Major T. Randall, Шевић Б. Радмила		
Сарадници:				
Статус предмета:		ИМ		
Број часова активне наставе(недељно)				
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:
2	2	0	0	0
Предмети предуслови		Нема		
1. Образовни циљ:				
Развитак способности за рад на електронским корпусима.				
2. Исходи образовања (Стечена знања):				
Способност за рад на електронским корпусима.				
3. Садржај/структура предмета:				
Практична настава Преглед историјата дисциплине, врста корпуса, структура корпуса, Интернет као корпус, анотација, паралелни корпуси, паралелизација, ауторска права, основна анализа корпуса (списак речи, фреквенција, колокати, употреба Wordneta, лематизација), напредна употреба корпуса (аутоматски и мануелни унос анотације, граматичка, семантичка и синтаксичка анализа, анализа дискурса, напредна техника претраживања регуларним изразима).				
4. Методе извођења наставе:				
Дијалогска метода, метода рада на тексту.				
Оцена знања (максимални број поена 100)				
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит
Активност у току предавања		Да	70.00	Писмени испит
			Усмени део испита	
Литература				
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач
1,	McEnery, T. and Wilson, A.	Corpus Linguistics (2nd Ed)		Edinburgh University Press
2,	Biber, D. , Conrad, S., and Reppen, R.	Corpus Linguistics: Investigating Language Structure and Use		Cambridge University Press
3,	Garside, R., Leech, G., and McEnery, A.	Corpus Annotation: Linguistic Information from Computer Text Corpora		Longman
4,	Halliday, M.A.K. et al.	Lexicology and Corpus Linguistics		/
5,	Sinclair, J.	Corpus, Concordance, Collocation		Oxford University Press
6,	Barnbrook, G.	Defining Language: A Local Grammar of Definition Sentences		Studies in Corpus Linguistics, 11
				2002

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ДИПЛОМСКЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Енглески језик и књижевност	
--	--	--

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Савремена канадска англофона књижевност		
Ознака предмета: EJ065				
Број ЕСПБ: 6				
Наставник:		Фелбабов Ђ. Владислава		
Сарадник:		Ђурић-Пауновић В. Ивана		
Статус предмета:		ИМ		
Број часова активне наставе(недељно)				
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:
2	2	0	0	0
Предмети предуслови		Нема		
1. Образовни циљ:				
Упознавање са основним одликама, најзначајнијим ауторима и делима савремене канадске англофоне књижевности.				
2. Исходи образовања (Стечена знања):				
Знања стечена на овом курсу неопходна су за потпуније разумевање савремене канадске књижевности и културе на енглеском језику.				
3. Садржај/структура предмета:				
Теоријска настава Курс даје преглед најзначајнијих прозаиста и песника канадске књижевности на енглеском језику последњих четрдесет година. У том прегледу се сагледава појава специфичног канадског сензибилитета, а током последњих деценија појава културног плурализма као јасне карактеристике савремене канадске књижевности. У одабраним писцима и делима се налазе заједничке теме, проблематика и гледишта по којима је канадско књижевно стваралаштво специфично. Дела обухватају различите географске регионе Канаде, одражавају њену мултиетничку културу, мушке и женске гласове.				
Практична настава Читање и анализа одабране лектуре: Robertson Davis: Fifth Business; Margaret Atwood: The Blind Assassin ; Alice Munro: The Lives of Girls and Women ; Leonard Cohen: Selected Poetry ; Mordecai Richler: The Apprenticeship of Duddy Kravitz; Michael Ondaatje: In the Skin of a Lion ; Yan Martel: The Life of Pi ; Joy Kogawa: Obasan ; Eden Robinson: Monkey Beach; Myrna Kostash: All of Baba's Children				
4. Методе извођења наставе:				
Предавања и семинари				
Оцена знања (максимални број поена 100)				
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит
Активност у току предавања		Да	15.00	Писмени испит
Семинарски рад		Да	25.00	Усмени део испита
Литература				
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач
1,	Bennet, Donna, Russell Brown & Katherine Barber eds	A New Anthology of Canadian Literature in English		Toronto: Oxford University Press
2,	/	Canadian Writers and Their Work		ECW Press
3,	/	Canadian Poets and Their Work		ECW Press
4,	Владислава Фелбабов, Јелена Новаковић едс	Proceedings Other Language: Otherness in Canadian Culture		International Conference on Canadian Studies. Yugoslav Association for Canadian Studies and Canadian Embassy in Belgrade
5,	New, W. H.	A History of Canadian Literature		New Amsterdam Books
6,	/	Одабране студије о појединим писцима и делима Одабрани материјали са интернета		/

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ДИПЛОМСКЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Енглески језик и књижевност	
--	--	--

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Контактна лингвистика		
Ознака предмета: EJ055				
Број ЕСПБ: 6				
Наставник:		Прћић Т. Твртко		
Сарадник:		Радић-Бојанић Б. Биљана		
Статус предмета:		ИМ		
Број часова активне наставе(недељно)				
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:
2	2	0	0	0
Предмети предуслови Нема				
1. Образовни циљ:				
да студенти овладају основним терминима и појмовима из области контактне лингвистике, да разумеју законитости међујезичких контаката, да критички сагледају утицаје енглеског језика на српски, да овладају основама контактне језичке културе				
2. Исоходи образовања (Стечена знања):				
практични аспекти – примена горенаведених знања, путем сналажења у конкретним случајевима; теоријски аспекти – усвојеност релевантних термина и појмова				
3. Садржај/структура предмета:				
Теоријска настава: Контакти између Л1 и Л2; језичка интерференција. Разлози за лексичко позајмљивање. Лингвистички, социолингвистички и комуникативни статус позајмљеница. Непосредно и посредно позајмљивање. Процес адаптације; примарна и секундарна адаптација. Нивои адаптације: фонолошки/графолошки, морфолошки, семантички. Енглески као глобални језик. Енглески као одомаћени страни језик; хибридизација српског језика. Контактна језичка култура.				
Практична настава: Излагање и анализа студентских пројеката, увежбавање обрађеног градива				
4. Методе извођења наставе:				
дискусија о прочитаним текстовима и урађеним задацима, самостално усвајање градива				
Оцена знања (максимални број поена 100)				
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит Поена
Семинарски рад		Да	40.00	Усмени део испита 60.00
Литература				
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач Година
1,	Crystal, D.	English as a Global Language		2nd edition. 2003
2,	Филиповић, Р.	Теорија језика у контакту. Увод у лингвистику језичних додира		1986
3,	Филиповић, С.	Изговор и писање рачунарских англицизама у српском језику		/
4,	Graddol, D.	The Future of English?		1997
5,	Панић-Кавгић, О.	Колико разумемо нове англицизме		2006
6,	Планкош, Ј. (ур.)	О лексичким позајмљеницама		1996
7,	Прћић, Т.	Енглески у српском		2005
8,	Радовановић, М. (ур.).	Српски језик на крају века.		1996

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЋИНЂИЋА 2 Акредитација студијског програма ДИПЛОМСКЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Енглески језик и књижевност	
--	--	--

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Утопија у енглеској књижевности			
Ознака предмета: EJ066					
Број ЕСПБ: 6					
Наставник:		Ђерговић-Јоксимовић Н. Зорица			
Сарадник:		Лубурић-Џвијановић М. Аријана			
Статус предмета:		ИМ			
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:	
2	2	0	0	0	
Предмети предуслови Нема					
1. Образовни циљ:					
Упознавање са жанром утопије и примена теорије у анализи књижевних дела.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Студенти стичу сазнања о основним особеностима жанра утопије и оспособљавају се за анализу утопијских текстова.					
3. Садржај/структура предмета:					
Теоријска настава					
У оквиру овог курса студенти ће се упознати са особеностима овог изузетно виталног књижевног жанра чији корени сежу до древних времена (увод). Окосницу курса чини Утопија Томаса Мора, са чијом појавом овај жанр добија своје званично име. У завршном делу курса прати се прилагођавање утопије условима двадесетог века, као и њена метаморфоза (преовладавање дистопије). Поред Утопије Томаса Мора, обрађују се и дела Нова Атлантида Франсиса Бејкона, Едгин Семјуела Батлера, Времплов Х. Џ. Велса, Врли нови свет Олдоса Хакслија, 1984 Џорџа Орвела, Паклена поморанца Ентонија Барџиса и Господар мува Вилијама Голдинга.					
Практична настава					
Анализа одломака из наведених дела					
4. Методе извођења наставе:					
Предавања и семинари.					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	Поена
Активност у току предавања		Да	15.00	Писмени испит	30.00
Семинарски рад		Да	35.00	Усмени део испита	20.00
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Frank E. Manuel, Fritzie P. Manuel	Utopian Thought in the Western World		Oxford: Basil Blackwell	1979
2,	L. Morton	The English Utopia		London: Lawrence and Wishart LTD	1952
3,	Луис Мамфорд	„Утопија, град и машина“		Књижевна критика, Београд, год. XVI. 2. март-април	1985
4,	John Clute, Peter Nicholls	The Encyclopedia of Science Fiction		New York: St. Martin’s Griffin	1995
5,	Kingsley Amis	New Maps of Hell		London: Times Mirror	1969
6,	Цветан Тодоров	Увод у фантастичну књижевност		Београд, Рад	1987
7,	Ian Todd, Michael Wheeler	Утопиа		London: Orbis Publishing	1978

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЂИЋА 2 Акредитација студијског програма ДИПЛОМСКЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Енглески језик и књижевност	
--	--	--

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Историјска лингвистика		
Ознака предмета: EJ056				
Број ЕСПБ: 6				
Наставник:		Шевић Б. Радмила		
Сарадник:		Кавгић П. Александар		
Статус предмета:		ИМ		
Број часова активне наставе(недељно)				
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:
2	2	0	0	0
Предмети предуслови				
Нема				
1. Образовни циљ:				
Детаљно упознавање са дијахроним приступом у изучавању језика. Упућивање у претраживање и анализирање електронских језичких корпуса.				
2. Исходи образовања (Стечена знања):				
Оспособљавање студената да стечено знање примене на истраживање језичког материјала из ранијих фаза развоја језика и да своје резултате прикажу у одговарајућој научној форми, у виду семинарских радова и, по избору, дипломског рада.				
3. Садржај/структура предмета:				
Теоријска настава Развој дисциплине. Промена у језику: природа и узроци. Реконструкција: извори и праћење језичких промена. Гласовне промене: фонолошки аспекти, квалитативне и квантитативне промене; асимилација, дисимилација; градација и мутација, вокалска хармонија; дужење, скраћивање, неутрализација , губљење; метатеза, интрузија, протеза, епентеза, парагога; непостојаност сегмената. Морфолошке промене: крњење парадигме, контаминација, аналогича, реинтерпретација. Механизми синтаксичких промена: реанализа, граматикализација, економичност, иконичност. Семантичке промене: узроци и врсте: екстензија и рестрикција; мелиорација и пејоризација, табу. Метафора и њени подтипови. Последице фонолошких и морфолошких промена на семантику. Правци језичког развоја.				
Практична настава Практична настава одвија се у виду консултација за израду семинарских радова на задате теме, њиховог објављивања на заједничкој електронској адреси, презентације и дискусије у којој учествују сви студенти који похађају курс.				
4. Методе извођења наставе:				
Настава се изводи интерактивно. Студенти се укључују у обраду појединих тема из теоријског дела курса, што приказују у виду презентација и семинарских радова. На практичним часовима читају се текстови и увежбава изговор, објашњавају граматичке и лексичке потешкоће, читају и дискутују преводи задатих текстова. У складу са одлуком студената, одабира се истраживачка тема. спроводи истраживање и пише дипломски рад – мастер.				
Оцена знања (максимални број поена 100)				
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит
Активност у току предавања		Да	10.00	Писмени испит
Присуство на аудиторним вежбама		Да	20.00	Усмени део испита
Семинарски рад		Да	30.00	
Литература				
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач
1,	McMahon,A.M.S.	Understanding Language Change		Cambridge: Cambridge University Press
2,	Trask, R.L.	Historical Linguistics		London: Arnold
3,	Campbell, L.	Historical Linguistics		Edinburgh,Eedingurgh University Press.
4,	Hock, H. H.	Principles of Historical Linguistics		Amsterdam: Mouton de Gruyter

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ДИПЛОМСКЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Енглески језик и књижевност	
--	--	--

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Постмодерне америчке књижевнице		
Ознака предмета: EJ073				
Број ЕСПБ: 6				
Наставник:		Изгарјан М. Александра		
Сарадници:				
Статус предмета:		ИМ		
Број часова активне наставе(недељно)				
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:
2	2	0	2	0
Предмети предуслови				
Нема				
1. Образовни циљ:				
Курс пружа основни преглед књижевности постмодерних америчких књижевница која представља посебан тренд у оквиру америчке постмодерне. Курс се бави и испитивањем жанрова и модела наративних стратегија које користе постмодерне књижевнице.				
2. Исходи образовања (Стечена знања):				
Теоријски аспекти – усвојеност грађе из области постмодерне женске америчке књижевност и критичких текстова о делима америчких постмодерних књижевница. Практични аспекти – самостална активност студената у анализи дела, оспособљавање студента за истраживање, писање студијског истраживачког рада, израда дисертације.				
3. Садржај/структура предмета:				
Садржај предмета обухвата општи преглед текстова постмодерних америчких књижевница. Затим се анализирају поједина дела (Sandra Cisneros “Woman Hollering Creek”; Amy Tan, The Joy Luck Club; Maxine Hong Kingston, The Woman Warrior, To Be the Poet; Louise Erdrich, Love Medicine; Anne Tyler, Digging to America; Isabel Allende Zorro; Jumpa Lahiri Unaccustomed Earth, Gish Jen, Mona in the Promised Land) и критички текстови о њима. Успостављају се паралеле између дела постмодерних књижевника и књижевница са посебним освртом на друштвени и политички оквир који је утицао на њих, испитује се дискурс подвојеног гласа и проблематизује смештање дела постмодерних америчких књижевница у јасно одређене категорије.				
4. Методе извођења наставе:				
Дискусија о теоријском градиву, провера читања литературе, студијски истраживачки рад, израда семинарског рада и докторске дисертације.				
Оцена знања (максимални број поена 100)				
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит
Семинарски рад		Да	40.00	Писмени испит
			Усмени део испита	30.00
Литература				
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач
1,	Goebel, Bruce A. i James C. Hall (ur.)	Teaching a “New Canon”?		NCTE. Urbana
2,	Hogue, Lawrence W.	Race, Modernity, Postmodernity		New York: State University of New York
3,	Hutcheon, Linda	A Poetics of Postmodernism. History, Theory, Fiction		Routledge. London
4,	Изгарјан, Александра	Непрекинута црна прича		Покрајински секретаријат за науку и културу. Нови Сад
5,	Изгарјан, Александра	Maksin Hong Kingston i Ejmi Ten: Ratnica i Šamanka		Филозофски факултет. Нови Сад
6,	Newton, Paula	Transcultural Women of Late-Twentieth-Century.		Ashgate. Aldershot
7,	Takaki, Ronald	From Different Shores : Perspectives on Race and Ethnicity in America		Oxford University Press. Oxford

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ДИПЛОМСКЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Енглески језик и књижевност	
--	--	--

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Лексикографија		
Ознака предмета: EJ070				
Број ЕСПБ: 6				
Наставник:		Прћић Т. Твртко		
Сарадник:		Лалић-Крстин С. Гордана		
Статус предмета:		ИМ		
Број часова активне наставе(недељно)				
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:
2	2	0	0	0
Предмети предуслови		Нема		
1. Образовни циљ:				
Циљ предмета: да студенти овладају основним терминима и појмовима из области практичне и теоријске лексикографије, да упознају принципе савремене једнојезичне и двојезичне лексикографије, да овладају креативним коришћењем речника у областима предавања и учења енглеског језика, преводиња и истраживања				
2. Исоходи образовања (Стечена знања):				
Исход предмета: практични аспекти - примена горенаведених знања, путем сналажења у конкретним случајевима; теоријски аспекти - усвојеност релевантних термина и појмова				
3. Садржај/структура предмета:				
Садржај предмета:				
Теоријска настава:				
Лексикографија и лексикологија; теоријска и примењена лексикографија. Историјски преглед британских, америчких и других речника. Типологија речника: општи и специјализовани; педагошки. Штампани и електронски речници. Једнојезична и двојезична лексикографија. Састављање речника; потребе корисника; макроструктура и микроструктура; обрада речи, идиома и афикса. Коришћење речника; пасивне и активне функције.				
Практична настава:				
Излагање и анализа студентских пројеката, упоредно критичко сагледавање појединих лексикографских обележја у конкретним речницима				
4. Методе извођења наставе:				
Методе извођења наставе:				
дискусија о прочитаним текстовима и урађеним задацима, самостално усвајање градива				
Оцена знања (максимални број поена 100)				
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит
Семинарски рад		Да	40.00	Писмени испит
				Поена
				60.00
Литература				
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач
Година				
1,	Benson, M., et al.	Lexicographic Description of English		1986
2,	Biber, D., et al.	Corpus Linguistics. Investigating Language Structure and Use		1998
3,	Hartmann, R. R. K.	Teaching and Researching Lexicography		2001
4,	Hartmann, R. R. K.	“Pure or Hybrid? The Development of Mixed Dictionary Genres”		Facta Universitatis, Linguistics and Literature 3
5,	Jackson, H.	Lexicography. An Introduction		2002
6,	Landau, S. I.	Dictionaries. The Art and Craft of Lexicography. 2nd edition		2001
7,	Прћић, Т.	Енглески у српском		2005

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ДИПЛОМСКЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Енглески језик и књижевност	
--	--	--

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Аспект и акционсарт		
Ознака предмета: EJ057				
Број ЕСПБ: 6				
Наставник:		Новаков Д. Предраг		
Сарадник:		Миливојевић Р. Наташа		
Статус предмета:		ИМ		
Број часова активне наставе(недељно)				
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:
2	2	2	0	0
Предмети предуслови				
Нема				
1. Образовни циљ:				
Циљ овог курса је да се студенти детаљније упознају са категоријом глаголског вида и типа глаголске ситуације (акционсарт) у енглеском и српском језику.				
2. Исходи образовања (Стечена знања):				
Након овог курса, студенти ће бити упознати са релевантном литературом о глаголском виду и семантичким обележјима глагола и моћи ће да припремају презентације и радове из те области.				
3. Садржај/структура предмета:				
Теоријска настава				
Током овог курса обрађиваће се следеће теме из релевантне литературе: преглед проучавања глаголског вида и акционсарт у лингвистичкој литератури, глаголски вид у енглеском језику, семантичке класификације глагола у енглеском језику, глаголски вид у српском језику, семантичке класификације глагола у српском језику, теличност, стативност, трајање.				
Практична настава				
Током практичне наставе студенти ће припремати презентације о одабраним деловима релеватне литературе након којих ће се организовати расправе.				
4. Методе извођења наставе:				
Теоријска предавања, интерактивна настава, презентације студената, дискусије.				
Оцена знања (максимални број поена 100)				
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит
Семинарски рад		Да	30.00	Писмени испит
				Усмени део испита
				50.00
				20.00
Литература				
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач
Година				
1,	Brinton, L.	The Development of English Aspectual Systems		Cambridge: CUP
1988				
2,	Comrie, B.	Aspect		Cambridge: CUP
1976				
3,	Dahl, O.	Tense and Aspect Systems		Oxford: Basil Blackwell
1987				
4,	Flier, M. S. i A. Timberlake, eds.	The Scope of Slavic Aspect		Columbus: Slavica
1985				
5,	Грубор, Ђ.	Аспектна значења		Загреб: ЈАЗУ
1953				
6,	Новаков, П.	Глаголски вид и тип глаголске ситуације у енглеском и српском језику		Нови Сад: Футура
2005				
7,	Пипер, П. и др	Синтакса савременог српског језика		Београд: Институт за српски језик САНУ
2005				
8,	Риђановић, М.	A Synchronic Study of Verbal Aspect in English and Serbo-Croatian		Cambridge, Mass: Slavica
1976				

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ДИПЛОМСКЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Енглески језик и књижевност	
--	--	--

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Основе примењене фонетике и фонологије		
Ознака предмета: EJ071				
Број ЕСПБ: 6				
Наставник:		Марковић В. Маја		
Сарадници:				
Статус предмета:		ИМ		
Број часова активне наставе(недељно)				
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:
2	2	0	0	0
Предмети предуслови Нема				
1. Образовни циљ:				
Упознавање са основама примене фонетских и фонолошких сазнања у другим научним областима, од примене у методици наставе изговора страног језика и патологије говора, преко теорија о усвајању фонолошког система, до примене у области говорне синтезе и машинског препознавања говора.				
2. Исходи образовања (Стечена знања):				
Оспособљавање студената за праћење најновијих радова из области примењене фонетике и фонологије и укључивање у истраживачки рад у овој области. Израда програма изговора на нижим нивоима учења енглеског језика. Оспособљавање за разумевање основних појмова акустичке фонетике ради даљег усавршавања на докторским студијама.				
3. Садржај/структура предмета:				
Теоријска настава: Гласовни систем и супрасегментална обележја; фонологија другог језика (Second Language Phonology) у области усвајања страног језика; предвиђање тешкоћа у изговору енглеског језика ученика чији је матерњи језик српски на основу контрастирања гласовних система ова два језика; методолошка средства за правилно развијање фонолошког система страног језика; проблеми категоризације у страном језику и модели усвајања нових категорија; однос продукције и перцепције у страном језику. Примена фонетике и фонологије у говорној синтези/рекогницији: објашњење основних појмова акустичке фонетике и теоријских поставки говорне синтезе и препознавање говора.				
Практична настава: Дискусија о најновијим радовима из области примењене фонетике и фонологије; пројекти израде методичких упутстава за наставу фонетског изговора на различитим нивоима знања енглеског језика као страног; упућивање у рад у програму за акустичку анализу говора Praat.				
4. Методе извођења наставе:				
Не постоји метод извођења наставе				
Оцена знања (максимални број поена 100)				
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит Поена
Активност у току предавања		Да	30.00	Пројекат и усмена презентација 30.00
Семинарски рад		Да	40.00	
Литература				
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач Година
1,	Boersma, P. and D. Weenink	Praat: doing phonetics by computer (Version 4.3.36) [Computer program]		2005
2,	Carr, P.	English Phonetics and Phonology		Oxford: Blackwell 1999
3,	Clark, J. and Yallop, C.	An Introduction to Phonetics and Phonology		Oxford: Blackwell 1995
4,	Gass, S. and Selinker, L.	Language Transfer in Language Learning		Amsterdam: John Benjamins 1993
5,	Hammond, M.	The Phonology of English		Oxford: Oxford University Press 1999
6,	Kenworthy, J.	Teaching English Pronunciation		London: Longman 1987
7,	Kreidler, C.	The Pronunciation of English (2nd edn)		Oxford: Blackwell 2004
8,	Major, R. C.	Foreign Accent: The Ontogeny and Phylogeny of Second Language Phonology		Mahwah, Nj: Lawrence Erlbaum Associates. 2001
9,	Пауновић, Татјана	Фонетика и/или фонологија		Ниш: Просвета 2003
10,	Pennington, M. C.	Phonology in English Language Teaching		London: Longman 1996
11,	Yavas, M.	Applied English Phonology		Oxford: Blackwell 2006

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ДИПЛОМСКЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Енглески језик и књижевност	
--	--	--

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Тумачење и превођење раних енглеских текстова		
Ознака предмета: EJ059				
Број ЕСПБ: 6				
Наставник:		Шевић Б. Радмила		
Сарадници:				
Статус предмета:		ИМ		
Број часова активне наставе(недељно)				
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:
2	2	0	2	0
Предмети предуслови Нема				
1. Образовни циљ:				
Упознавање са морфо-синтаксичким, лексичким и стилским особеностима енглеског језика у раним фазама модерног енглеског периода 1450 – 1700. Разматрање различитих аспеката превођења старијих текстова на савремени енглески и на српски језик.				
2. Исоходи образовања (Стечена знања):				
Оспособљавање студената да примене већ стечена умећа превођења средњоенглеских текстова на савремени енглески и на српски језик на превођење текстова који се стилски и језички разликују од савремених.				
3. Садржај/структура предмета:				
Теоријска настава Кратак преглед развоја енглеског језика у раним фазама савременог енглеског периода (1450-1700). Гласовне, морфолошке и синтаксичке одлике. Утицај латинског језика. Стандардизација правописа. Ране граматике и речници енглеског језика. Теоретски аспекти превођења старијих текстова. Практична настава Изворни материјали – књижевни и други текстови; приватна преписка и административни документи. Текстови за превођење на савремени енглески и на српски језик – одломци из следећих дела и зборника: Caxton: The Description of Britain; Lily & Colet: A Short Introduction of Grammar; Wilson: The Arte of Rhetorique; Hart: An Orthographie; Elizabeth I and James VI: Correspondence; Skeyne: Ane Breve Descriptioun of the Pest; Hortrop: The Trauailles of an English Man; Murrell: A New Booke of Cookerie; Bradford: History of Plimouth Plantation; Hobbes: Leviathan, «Of Speech»; Bloome: Britannia; Coles English Dictionary; Locke: An Essay Concerning Humane Understanding; Salem Witchcraft Papers.				
4. Методе извођења наставе:				
Настава ће се изводити интерактивно, у виду уводних језичких, стилских и друштвено-историјских напомена, пропраћених анализом текста и и његовог превођења на савремени енглески и српски језик. У складу са одлуком студената, одабира се значајан непреведен рани текст, спроводи истраживање и пише дипломски рад – мастер који укључује превод одабраног текста на српски језик.				
Оцена знања (максимални број поена 100)				
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит
Активност у току предавања		Да	10.00	Писмени испит
Колоквијум		Да	20.00	Усмени део испита
Присуство на аудиторним вежбама		Да	20.00	
Литература				
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач
1,	Blake, N.F.	A History of the English Language		Houndmills and London: Macmillan
2,	Gorlach, M.	Introduction to Early Modern English		Cambridge : Cambridge University Press
3,	Graddol, D., D.Leith, J. Swann	English: history, diversit and change		London and New York: Routledge
4,	Fennel, B.A.	A History of English: A Sociolinguistic Approach		Oxford: Blackwell
5,	Lass, R.	The Cambridge History of the English Language: Vol. III 1476- 1776		Cambridge, Cambridge University Press

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЋИНЂИЋА 2	
	Акредитација студијског програма ДИПЛОМСКЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Енглески језик и књижевност	

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Напредни курс превођења			
Ознака предмета: EJ072					
Број ЕСПБ: 6					
Наставници:		Major T. Randall, Шевић Б. Радмила			
Сарадник:		Mc Eneny T. Terence			
Статус предмета:		ИМ			
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:	
2	2	0	0	0	
Предмети предуслови		Нема			
1. Образовни циљ: Развитак способности писменог превода и вештине усменог превода.					
2. Исходи образовања (Стечена знања): Способност писменог и усменог превођења.					
3. Садржај/структура предмета: Практична настава Предмет се састоји из два дела. У првом делу комбинују се теоријски приступи и практичан рад на превођењу текстова које сами студенти одаберу. Уз употребу информатичке технологије и истраживањем доступног материјала, студенти уче да преводe најкомплексније текстове. Други део предмета посвећен је развоју и побољшању способности студената у вештинама <u>консекутивног и симултаног превођења/тумачења</u> .					
4. Методе извођења наставе: Дијалогска метода, метода рада на тексту.					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	Поена
Активност у току предавања		Да	40.00	Усмени део испита	30.00
Семинарски рад		Да	30.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1.	Борис Хлебџ	Општа начела превођења			-
2.	Радмила Ђорђевић	Увод у контрастирање језика			-
3.	Alan McConnell Duff	Into English			-
4.	Alan McConnell Duff	The Third Language			-
5.	Ева Хајичова	Issues of Sentence Structure and Discourse Patterns			-

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ДИПЛОМСКЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Енглески језик и књижевност	
--	--	--

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Информатичке технологије и превођење			
Ознака предмета: EJ060					
Број ЕСПБ: 6					
Наставници:		Major T. Randall, Марковић В. Маја			
Сарадник:		Кавгић П. Александар			
Статус предмета:		ИМ			
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:	
2	2	0	0	0	
Предмети предуслови		Нема			
1. Образовни циљ:					
Развитак способности коришћења информатичке технологије у превођењу.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Способност коришћења информатичке технологије у превођењу.					
3. Садржај/структура предмета:					
Практична настава Практични предмет из коришћења рачунара у превођењу. Кратак историјат и преглед најзаступљенијих програма за помоћ у превођењу. Стварање преводне базе података: технике и методе прикупљања репрезентивних текстова, форматирање, паралелизација. Стварање термилошке базе података и основе ексерпције термина. Самостално превођење и рад у тиму. Координисање тима и одржавање преводне базе података. Интернет као преводилачки ресурс. Титловање, адаптација и превођења из „of-a“.					
4. Методе извођења наставе:					
Дијалошка метода, метода рада на тексту.					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	Поена
Активност у току предавања		Да	70.00	Писмени испит	20.00
				Усмени део испита	10.00
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	/	Програми/алати за превођење: Trados, Deja Vu, Интернет			/

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЋИНЂИЋА 2 Акредитација студијског програма ДИПЛОМСКЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Енглески језик и књижевност	
--	--	--

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Израда дипломског мастер рада		
Ознака предмета: EJ067				
Број ЕСПБ: 10				
Наставници:		Ђерговић-Јоксимовић Н. Зорица, Фелбабов Ђ. Владислава, Гордић-Петковић С. Владислава, Изгарјан М. Александра, Марковић В. Маја, Новаков Д. Предраг, Пауновић Д. Зоран, Петричић Е. Гордана, Прћић Т. Твртко, Шевић Б. Радмила		
Сарадници:				
Статус предмета:		ОМ		
Број часова активне наставе(недељно)				
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:
0	0	0	20	0
Предмети предуслови		Нема		
1. Образовни циљ:				
Оспособљавање студента за истраживања у области енглеског језика и књижевности и писање завршног рада.				
2. Исходи образовања (Стечена знања):				
Оспособљавање студента за истраживања у области енглеског језика и књижевности и писање завршног рада.				
3. Садржај/структура предмета:				
Студијски истраживачки рад обухвата све облике наставе који су у функцији непосредног оспособљавања студента за истраживање и израду завршног рада. Студент се кроз наставу оспособљава да практично примени методе и технике лингвистичких и филолошких истраживања, у зависности од предмета анализе и врсте истраживања (теоријска истраживања, корпусна истраживања, теренска истраживања, експериментална истраживања). Дефинисање предмета истраживања и у складу с тим избор одговарајуће методе. Дефинисање принципа формирања корпуса и ексцерпције, тј. прикупљања грађе. Прикупљање и коришћење релевантне литературе, дискусија о литератури. Коришћење извора. Теоријски оквир истраживања. Дефинисање структуре рада: Увод, Теоријски део (опис корпуса, осврт на досадашња истраживања дате области, методологија истраживања), Преглед и анализа ексцерпираних грађе. Резултати. Дискусија. Закључак. Библиографија.				
4. Методе извођења наставе:				
Истраживачка метода, аналитичка метода, синтетичка метода, метод демонстрације, дијалогска метода.				
Оцена знања (максимални број поена 100)				
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит
				Поена
			Истраживачки студијски рад	100.00
Литература				
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач
1,	-	У зависности од теме завршног рада ментор одређује основну литературу. Студент је проширује током студијског истраживачког рада и у договору с ментором укључује у списак литературе		-

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2	
	Акредитација студијског програма ДИПЛОМСКЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Енглески језик и књижевност	

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2А Спецификација стручне праксе

Стручна пракса:	Програмом није предвиђена стручна пракса			
Ознака предмета:				
Број ЕСПБ:				
Наставници:				
Часова наставе(недељно)				
Предмети предуслови				
1. Циљ:				
2. Очекивани исходи:				
3. Садржај стручне праксе:				
4. Методе извођења:				
Оцена знања (максимални број поена 100)				
Предиспитне обавезе	Обавезна	Поена	Завршни испит	Поена

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ДИПЛОМСКЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Енглески језик и књижевност	
--	--	--

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2Б Спецификација завршног рада

Завршни рад:	Дипломски мастер рад			
Ознака предмета: EJ068				
Број ЕСПБ: 20				
Број часова активне наставе(недељно)				0
Предмети предуслови Нема				
1. Циљеви завршног рада Избором теме и области дипломског академског мастер рада, студенту је омогућено да се као и избором модула и група предмета усаврши у појединим лингвистичким, језичким и књижевним дисциплинама и сферама професионалних делатности за које је оспособљен на основним академским студијама. На тај начин студент се даље усмерава и, према сопственим интересовањима, продубљује академска знања и вештине, којима се даље оспособљава за стручно и самостално обављање делатности у областима енглеског језика и лингвистике и енглеске књижевности и за самостално обављање научноистраживачке делатности у области англистике.				
2. Очекивани исходи: Самостални студијским радом и израдом дипломског академског мастер рада студент стиче компетенције које су у функцији квалитетног обављања стручне и научне делатности: познавање савремених научних система у области англистичке филологије (енглески језик и лингвистика, енглеска и америчка књижевност); познавање методолошких принципа филолошких, лингвистичких и књижевних истраживања; способност примене филолошких, лингвистичких, књижевно-историјских и књижевно-теоријских метода и поступака у процесу истраживања; способност формулисања основних циљева и задатака у научној и практичној делатности; способност оцењивања научне и практичне вредности истражених задатака у области англистике; способност интегрисања стечених академских знања у процесу решавања сложених теоријских и практичних проблема; способност самосталне анализе, интерпретације и представљања резултата научноистраживачких и практичних радова; <u>способност самосталног бављења научно-истраживачким радом.</u>				
3. Општи садржаји: Питања пријављивања завршног рада на дипломским академским мастер студијама, рокови и одбрана регулисани су Правилником о завршним испитима на основним и дипломским (мастер) академским студијама Филозофског факултета у Новом Саду који се налази доступан и на веб сајту Факултета. Завршни рад представља истраживачки рад студента у коме се он упознаје са методологијом истраживања у области енглеског језика или енглеске књижевности. Након обављеног истраживања студент припрема завршни рад који садржи следеће делове: Увод (Поставка теме или проблема), Разрада теме или проблема, Закључак, Преглед литературе. Након завршеног рада студент га брани пред комисијом од три члана.				
4. Методе извођења: Самостални студијски истраживачки рад и консултације са ментором.				
Оцена знања (максимални број поена 100)				
Предиспитне обавезе	Обавезна	Поена	Завршни испит	Поена
Израда дипломског - мастер рада	Да	35.00	Одбрана дипломског - мастер рада	65.00

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ДИПЛОМСКЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Енглески језик и књижевност	
--	--	--

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.3 Листа изборних предмета

Р.бр.	Шифра предмета	Назив предмета	Тип	Статус	Часова активне наставе				ЕСПБ
					П	В	ДОН	СИР	
	EJ110	Изборни предмет 1: први предмет							
1,	EJ051	Настава енглеског на раном узрасту	АО	ИМ	2	2	0	0	6
2,	EJ052	Комуникологија	АО	ИМ	2	2	0	0	6
3,	EJ053	Психологија двојезичности	АО	ИМ	2	2	0	0	6
4,	EJ054	Корпусна лингвистика	АО	ИМ	2	2	0	0	6
5,	EJ055	Контактна лингвистика	АО	ИМ	2	2	0	0	6
6,	EJ056	Историјска лингвистика	АО	ИМ	2	2	0	0	6
7,	EJ057	Аспект и акционсарт	АО	ИМ	2	2	2	0	6
8,	EJ059	Тумачење и преводјење раних енглеских текстова	АО	ИМ	2	2	0	2	6
9,	EJ060	Информатичке технологије и преводјење	АО	ИМ	2	2	0	0	6
10,	EJ070	Лексикографија		ИМ	2	2	0	0	6
11,	EJ071	Основе примењене фонетике и фонологије		ИМ	2	2	0	0	6
12,	EJ072	Напредни курс преводјења		ИМ	2	2	0	0	6
	EJ112	Изборни предмет 1: други предмет							
1,	EJ051	Настава енглеског на раном узрасту	АО	ИМ	2	2	0	0	6
2,	EJ052	Комуникологија	АО	ИМ	2	2	0	0	6
3,	EJ053	Психологија двојезичности	АО	ИМ	2	2	0	0	6
4,	EJ054	Корпусна лингвистика	АО	ИМ	2	2	0	0	6
5,	EJ055	Контактна лингвистика	АО	ИМ	2	2	0	0	6
6,	EJ056	Историјска лингвистика	АО	ИМ	2	2	0	0	6
7,	EJ057	Аспект и акционсарт	АО	ИМ	2	2	2	0	6
8,	EJ059	Тумачење и преводјење раних енглеских текстова	АО	ИМ	2	2	0	2	6
9,	EJ060	Информатичке технологије и преводјење	АО	ИМ	2	2	0	0	6
10,	EJ070	Лексикографија		ИМ	2	2	0	0	6
11,	EJ071	Основе примењене фонетике и фонологије		ИМ	2	2	0	0	6
12,	EJ072	Напредни курс преводјења		ИМ	2	2	0	0	6
	EJ113	Изборни предмет 1: трећи предмет							
1,	EJ051	Настава енглеског на раном узрасту	АО	ИМ	2	2	0	0	6
2,	EJ052	Комуникологија	АО	ИМ	2	2	0	0	6
3,	EJ053	Психологија двојезичности	АО	ИМ	2	2	0	0	6
4,	EJ054	Корпусна лингвистика	АО	ИМ	2	2	0	0	6
5,	EJ055	Контактна лингвистика	АО	ИМ	2	2	0	0	6
6,	EJ056	Историјска лингвистика	АО	ИМ	2	2	0	0	6
7,	EJ057	Аспект и акционсарт	АО	ИМ	2	2	2	0	6
8,	EJ059	Тумачење и преводјење раних енглеских текстова	АО	ИМ	2	2	0	2	6
9,	EJ060	Информатичке технологије и преводјење	АО	ИМ	2	2	0	0	6
10,	EJ070	Лексикографија		ИМ	2	2	0	0	6
11,	EJ071	Основе примењене фонетике и фонологије		ИМ	2	2	0	0	6
12,	EJ072	Напредни курс преводјења		ИМ	2	2	0	0	6
	EJ114	Изборни предмет 1: четврти предмет							
1,	EJ051	Настава енглеског на раном узрасту	АО	ИМ	2	2	0	0	6
2,	EJ052	Комуникологија	АО	ИМ	2	2	0	0	6
3,	EJ053	Психологија двојезичности	АО	ИМ	2	2	0	0	6
4,	EJ054	Корпусна лингвистика	АО	ИМ	2	2	0	0	6
5,	EJ055	Контактна лингвистика	АО	ИМ	2	2	0	0	6

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ДИПЛОМСКЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Енглески језик и књижевност	
--	--	--

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.3 Листа изборних предмета

Р.бр.	Шифра предмета	Назив предмета	Тип	Статус	Часова активне наставе				ЕСПБ
					П	В	ДОН	СИР	
6.	EJ056	Историјска лингвистика	АО	ИМ	2	2	0	0	6
7.	EJ057	Аспект и акционсарт	АО	ИМ	2	2	2	0	6
8.	EJ059	Тумачење и превођење раних енглеских текстова	АО	ИМ	2	2	0	2	6
9.	EJ060	Информатичке технологије и превођење	АО	ИМ	2	2	0	0	6
10.	EJ070	Лексикографија		ИМ	2	2	0	0	6
11.	EJ071	Основе примењене фонетике и фонологије		ИМ	2	2	0	0	6
12.	EJ072	Напредни курс превођења		ИМ	2	2	0	0	6
	EJ11	Изборни блок: први предмет							
1.	EJ062	Романи Владимира Набокова	АО	ИМ	2	2	0	2	6
2.	EJ063	Драме Тенесија Вилијамса	АО	ИМ	2	2	0	0	6
3.	EJ064	Шекспирове проблемске драме	АО	ИМ	2	2	0	2	6
4.	EJ065	Савремена канадска англофона књижевност	АО	ИМ	2	2	0	0	6
5.	EJ066	Утопија у енглеској књижевности	АО	ИМ	2	2	0	0	6
6.	EJ073	Постмодерне америчке књижевнице		ИМ	2	2	0	2	6
	EJ15	Изборни блок: други предмет							
1.	EJ062	Романи Владимира Набокова	АО	ИМ	2	2	0	2	6
2.	EJ063	Драме Тенесија Вилијамса	АО	ИМ	2	2	0	0	6
3.	EJ064	Шекспирове проблемске драме	АО	ИМ	2	2	0	2	6
4.	EJ065	Савремена канадска англофона књижевност	АО	ИМ	2	2	0	0	6
5.	EJ066	Утопија у енглеској књижевности	АО	ИМ	2	2	0	0	6
6.	EJ073	Постмодерне америчке књижевнице		ИМ	2	2	0	2	6
	EJ16	Изборни блок: трећи предмет							
1.	EJ062	Романи Владимира Набокова	АО	ИМ	2	2	0	2	6
2.	EJ063	Драме Тенесија Вилијамса	АО	ИМ	2	2	0	0	6
3.	EJ064	Шекспирове проблемске драме	АО	ИМ	2	2	0	2	6
4.	EJ065	Савремена канадска англофона књижевност	АО	ИМ	2	2	0	0	6
5.	EJ066	Утопија у енглеској књижевности	АО	ИМ	2	2	0	0	6
6.	EJ073	Постмодерне америчке књижевнице		ИМ	2	2	0	2	6
	EJ17	Изборни блок: четврти предмет							
1.	EJ062	Романи Владимира Набокова	АО	ИМ	2	2	0	2	6
2.	EJ063	Драме Тенесија Вилијамса	АО	ИМ	2	2	0	0	6
3.	EJ064	Шекспирове проблемске драме	АО	ИМ	2	2	0	2	6
4.	EJ065	Савремена канадска англофона књижевност	АО	ИМ	2	2	0	0	6
5.	EJ066	Утопија у енглеској књижевности	АО	ИМ	2	2	0	0	6
6.	EJ073	Постмодерне америчке књижевнице		ИМ	2	2	0	2	6

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2	
	Акредитација студијског програма ДИПЛОМСКЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ	Енглески језик и књижевност

Стандард 05. - Курикулум

 Република Србија		Национални савет за високо образовање Комисија за акредитацију и проверу квалитета високошколских установа Извештај о параметрима студијског програма					
Назив институције		Филозофски факултет у Новом Саду					
Назив студијског програма		Енглески језик и књижевност					
Укупан број ЕСПБ овог програма		60					
Изборност и расподела предмета по типовима							
Дипломске академске студије							
Озн	Назив	Укупно ЕСПБ	Број изб. ЕСПБ	% Изб. (>= 30%)			
EJ0	Енглески језик и књижевност						
	EJ1	Језички модул	60,00	54,00	90,00		
	EJ2	Књижевни модул	60,00	54,00	90,00		
Часови активне наставе недељно		предавања	вежбе	ДОН	СИР	укупно	ЕСПБ
1. семестар		10	10	0 - 8	0 - 8	20 - 28	30
2. семестар		0	0	0	20	20	30
Просечан број часова активне наставе недељно		24,00					
Оптерећење наставника							
Просечно оптерећење наставника по овом студијском програму		1,28					
Просечно оптерећење сарадника по овом студијском програму		0,46					
Проценат часова предавања који изводе наставници са 100% радног времена		82,75					

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЋИНЂИЋА 2 Акредитација студијског програма ДИПЛОМСКЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Енглески језик и књижевност	
--	--	--

Стандард 05. - Курикулум

 Република Србија		Национални савет за високо образовање Комисија за акредитацију и проверу квалитета високошколских установа Извештај о параметрима студијског програма		
Сумарни преглед наставника и броја часова				
Укупно часова предавања у студијском програму		5		
Укупно часова вежби у студијском програму		8		
Укупно часова других облика наставе у студијском програму				
Потребан број наставника		3		
Потребан број сарадника		1		
Постојећи број наставника запослених у установи са 100% радног времена		160		
Постојећи број наставника запослених у установи са мање од 100% радног времена		7		
Постојећи број наставника ангажованих по уговору		36		
Постојећи број сарадника запослених у установи са 100% радног времена		158		
Постојећи број сарадника запослених у установи са мање од 100% радног времена		2		
Постојећи број сарадника ангажованих по уговору		2		
Појединачна оптерећења				
Р.бр.	Матични број	Презиме, средње слово, име	Звање	Оптерећење
Наставници запослени у установи са пуним радним временом				
1	1001959805237	Андевски Ј. Милица	Редовни професор	0,80
2	2904968755017	Ђерговић-Јоксимовић Н. Зорица	Доцент	1,05
3	2206948805035	Фелбабов Ђ. Владислава	Ванредни професор	1,05
4	0411944800026	Генц Л. Лајош	Редовни професор	0,88
5	2708967805025	Гордић-Петковић С. Владислава	Редовни професор	1,72
6	2712972855024	Изгарјан М. Александра	Доцент	1,72
7	1606970805043	Клеменовић У. Јасмина	Доцент	0,96
8	2008943805081	Клеут Н. Марија	Редовни професор	2,46
9	0610967805028	Марковић В. Маја	Доцент	1,21
10	1403959800015	Новаков Д. Предраг	Ванредни професор	0,88

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2	
	Акредитација студијског програма ДИПЛОМСКЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Енглески језик и књижевност	

Стандард 05. - Курикулум

 Република Србија	Национални савет за високо образовање Комисија за акредитацију и проверу квалитета високошколских установа Извештај о параметрима студијског програма
---	--

Р.бр.	Матични број	Презиме, средње слово, име	Звање	Оптерећење
11	1109947719012	Петричић Е. Гордана	Доцент	1,04
12	2005959820057	Прћић Т. Твртко	Редовни професор	1,04
Укупно часова активне наставе коју држе наставници				14,82
Наставници запослени у установи са делом радног времена				
1	3105962751013	Пауновић Д. Зоран	Редовни професор	1,38
Укупно часова активне наставе коју држе наставници				1,38
Наставници запослени у установи по уговору				
1	0907941805057	Шевић Б. Радмила	Редовни професор	1,70
Укупно часова активне наставе коју држе наставници				1,70



Акредитација студијског програма

ДИПЛОМСКЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Енглески језик и књижевност

Стандард 06. Квалитет, савременост и међународна усаглашеност студијског програма

Студијски програм дипломских студија - мастер на студијској групи Енглески језик и књижевност конципиран је тако да одражава савремене академске тенденције у проучавању страних језика и књижевности, односно да омогући проширивање теоријских знања из области англистичке лингвистике, методике наставе енглеског језика и књижевности на енглеском језику. На модулу који се односи на енглески језик, програмом су предвиђени курсеви који пружају шира теоријска знања из области историјске лингвистике, контактне и корпусне лингвистике, превођења и других области. На књижевном модулу студентима се нуде курсеви који пружају детаљнији увид у поједине Шекспирове проблемске драме, романе Владимира Набокова, драме Тенесија Вилијамса, канадску англофону књижевност и други.

Студијски програм дипломске студије-мастер на студијској групи Енглески језик и књижевност у потпуности је у складу са сличним акредитованим програмима европских универзитета на којима се проучавају енглески језик као страни језик и књижевност на енглеском језику. Од тих европских наставних програма могу се поменути следећа три: 1) програм Одсека за англистику Универзитета у Тампереу у Финској (University of Tampere, Finland, School of Modern Languages and Translation Studies, English Department), са адресом <http://www.uta.fi/laitokset/kielet/englf/index.html>, 2) програм Одсека за енглески језик и књижевност на Филозофском факултету Аристотеловог универзитета у Солуни, у Грчкој (Aristotle University of Thessaloniki, Greece, Faculty of Philosophy, School of English Language and Literature), са адресом http://www.auth.gr/univ/faculties/contents/phil_en.html, 3) програм Института за британске и америчке студије Универзитета у Сегедину, у Мађарској (University of Szeged, Hungary, Institute of English and American Studies), са адресом <http://www.arts.u-szeged.hu/ieas/03-programs.html>. Ови студијски програми осмишљени су на сличан или исти начин као наставни програм Енглески језик и књижевност Филозофског факултета у Новом Саду, па садрже знатан број подударних курсева.



УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ
21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2



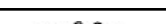
Акредитација студијског програма

ДИПЛОМСКЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Енглески језик и књижевност

Стандард 07. Упис студената

Број планираних студената, како оних који се финансирају из буџета тако и самофинансирајућих предложен је на основу процене о друштвеним потребама за стручним профилем дипломирани филолог (англиста) као и у складу с расположивим просторним и кадровским могућностима Филозофског факултета у Новом Саду. Оптималан број студената академских дипломских студија-мастер при садасњим могућностима је 60 (30 на језичком и 30 на књижевном модулу).

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2	
Акредитација студијског програма ДИПЛОМСКЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕЕнглески језик и књижевност		

Стандард 07. - Упис студената

Табела 7.1 Преглед броја студената који су уписани на студијски програм по годинама студија у текућој школској години

I год.	II год.	III год.	IV год.	V год.
68	0	0	0	0
Укупно студира у школској години 68				



Акредитација студијског програма

ДИПЛОМСКЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Енглески језик и књижевност

Стандард 08. Оцењивање и напредовање студената

Оцењивање студената у складу је са захтевима Закона о високом образовању, Статутом Универзитета и Статутом Филозофског факултета.

Полагањем испита стиче се одређени број ЕСПБ бодова, у складу са студијским програмом. Број ЕСПБ бодова утврђен је на основу радног оптерећења студента применом јединствене методологије високошколске установе за све студијске програме.

Успешност студената у савладавању одређеног предмета континуирано се прати током наставе и изражава се поенима. Максималан број поена које студент може да оствари на предмету је 100.

Укупан успех студента на предмету изражава се оценом од 5 (није положио) до 10 (одличан). Оцена студента је заснована на укупном броју поена које је студент стекао испуњавањем предиспитних обавеза и полагањем испита а према квалитету стечених знања и вештина.

Стандард 08. - Оцењивање и напредовање студената

Табела 8.1 Статистички подаци о напредовању студената на студијском програму за претходну школску годину

	ПРВА ГОДИНА	ДРУГА ГОДИНА	ТРЕЋА ГОДИНА	ЧЕТВРТА ГОДИНА	ПЕТА ГОДИНА	Укупно
Уписани	0	0	0	0	0	0
Одустали	0	0	0	0	0	0
Остварили 60	0	0	0	0	0	0
Остварили 37-59 ЕСПБ	0	0	0	0	0	0
Просечна	0	0	0	0	0	0,00
Остварили мање од 37 ЕСПБ	0	0	0	0	0	0



Акредитација студијског програма

ДИПЛОМСКЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Енглески језик и књижевност

Стандард 09. Наставно особље

За реализацију студијског програма дипломских академских студија - мастер из области Енглески језик и књижевност које трају годину дана и које имају два модула (језички и књижевни), број наставника стално запослених на Одсеку за англистику одговара потребама студијског програма, броју предмета и броју часова на тим предметима. Укупан број стално запослених наставника је 9 (3 редовна професора, 2 ванредна професора, 4 доцента). На Одсеку је запослен један редовни професор са половином радног времена. Научне и стручне квалификације ових наставника одговарају образовно-научном пољу и нивоу њихових задужења. Наставници имају најмање пет референци из уже научне и стручне области из које изводе наставу.

Број сарадника стално запослених на Одсеку за англистику одговара потребама студијског програма, броју предмета и броју часова на тим предметима. Укупан број сарадника је 9 (2 наставника језичких вештина, 1 асистент са докторатом, 4 асистента са магистратуром, 1 страни лектор и 1 сарадник у настави). У настави су такође ангажована 4 сарадника, студента постдипломских студија.

Са других одсека Филозофског факултета у настави су такође ангажована 3 редовна професора и 1 асистент приправник.

Подаци о наставницима и сарадницима (кратка биографија, избор у звање, референце) доступни су јавности на веб сајту Филозофског факултета, као и на веб сајту Универзитета у Новом Саду у картонима научних радника.

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2	
	Акредитација студијског програма ДИПЛОМСКЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Енглески језик и књижевност	

Стандард 09. - Наставно особље

Енглески језик и књижевност

Дипломске академске студије

Научне, уметничке и стручне квалификације наставника
и задужење у настави

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ДИПЛОМСКЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Енглески језик и књижевност	
--	--	--

Стандард 09. - Наставно особље

Табела 9.1 Научне, уметничке и стручне квалификације наставника и задужење у настави

Име и презиме:		Андевски Ј. Милица	
Звање:		Редовни професор	
Назив институције у којој наставник ради са пуним радним временом и од када:		Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад	
Ужа научна односно уметничка област:		01.09.1985 Педагогија	
Академска каријера	Година	Институција	Област
Избор у звање:	2007	Филозофски факултет у Новом Саду	Педагогија
Докторат	1996	Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад	Педагогија
Магистарска теза	1992	Филозофски факултет - Београд	Педагогија
Диплома	1983	Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад	Педагогија
Списак предмета које наставник држи на студијама првог и другог нивоа			
	Ознака	Назив предмета	Назив студијског програма, врста студија
1.	EJ052	Комуникологија	(RK0) Румунски језик и књижевност, Дипломске академске (EJ0) Енглески језик и књижевност, Дипломске академске
2.	FFZ02	Интерактивна педагогија	(FL0) Филозофија, Основне академске (IS0) Историја, Основне академске (KK0) Компаративна књижевност са теоријом књижевности, Основне академске (NjO) Немачки језик и књижевност, Дипломске академске (RJO) Руски језик и књижевност, Основне академске (RK0) Румунски језик и књижевност, Основне академске (RN0) Русински језик и књижевност, Основне академске (SCO) Социологија, Основне академске (SF0) Српска филологија: српски језик и књижевност, Основне академске (SJ0) Српска филологија у контакту са мађарском/словачком филологијом, Основне академске (SLO) Словачки језик и књижевност, Основне академске
3.	PG003	Компаративна педагогија 1	(PG0) Педагогија, Основне академске
4.	PG009	Компаративна педагогија 2	(PG0) Педагогија, Основне академске
5.	PG049	Систем васпитања и образовања	(PG0) Педагогија, Основне академске
6.	PG059	Еколошка педагогија	(PG0) Педагогија, Основне академске
7.	PG070	Отворени методолошки семинар	(PG0) Педагогија, Дипломске академске
8.	PG084	Комуникологија	(PG0) Педагогија, Дипломске академске
9.	PG093	Екологија и одрживи развој	(PG0) Педагогија, Дипломске академске
10.	PG100	Увод у омладински рад у заједници	(PG0) Педагогија, Дипломске академске
11.	PG103	Истраживачки студијски рад	(PG0) Педагогија, Дипломске академске
12.	PS028	Интерактивна педагогија	(FJ0) Француски језик и књижевност, Основне академске (PS0) Психологија, Основне академске (SK0) Српска књижевност и језик, Основне академске (EJ0) Енглески језик и књижевност, Основне академске
13.	SF046	Екологија и одрживи развој	(SF0) Српска филологија: српски језик и књижевност, Основне академске (SK0) Српска књижевност и језик, Основне академске
Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)			
1.	(1997) Увод у еколошко образовање, Нови Сад, Филозофски факултет, стр.170;		
2.	(2002) Образовање и одрживи развој, Нови Сад, стр.144 (са Кнежевић-Флорић О.),		
3.	(2004) Еколошко образовање – од бриге за околину до одрживог развоја, Ужице, стр.223;		

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ДИПЛОМСКЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Енглески језик и књижевност	
--	--	--

Стандард 09. - Наставно особље

Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)				
4.	(2005) Change of Paradigms in the Ecological Education of Adults, 5th Interanational Conference of PhD Students, University of M;			
5.	(2004) Postpedagogical impulses of the future, School without uncuccesful pupils, International Science Conference, Pula, p 381 385;			
6.	(2005) Actuality of the Pedagogy of experience of Kurt Hahn, 2th Slovene Conference of Experimental Pedagogy, Zreče, p. 85 86;			
7.	(2005) Pedagogy of the media and use of children, The third international Conference on informatics, educational and new media in education, Сомбор, p. 23 27;			
8.	(2006) Етичка утемељеност одрживог развоја, Теме, часопис за друштверне науке, Ниш, 411-426;			
9.	(2006) Еко образовање и школска реформа путем делатне оријентације, Просветно дело, 2, Скопје;			
10.	(2006) Интерна евалуација као подршка педагошком менаџменту квалитета, Европске димензије промена образовног система у Србији, Зборник радова, 2, стр. 305-321.			
Збирни подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника:				
Укупан број цитата :		0		
Укупан број радова са СЦИ(ССЦИ) листе :		0		
Тренутно учешће на пројектима :		Домаћи :	1	Међународни : 0
Усавршавања :				
Institut für Erziehungswissenschaft, Klagenfurt, 1992.				
Други подаци које сматрате релевантним:				

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ДИПЛОМСКЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Енглески језик и књижевност	
--	--	--

Стандард 09. - Наставно особље

Табела 9.1 Научне, уметничке и стручне квалификације наставника и задужење у настави

Име и презиме:		Ђерговић-Јоксимовић Н. Зорица			
Звање:		Доцент			
Назив институције у којој наставник ради са пуним радним временом и од када:		Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад			
		01.01.1995			
Ужа научна односно уметничка област:		Енглеска и америчка књижевност			
Академска каријера	Година	Институција		Област	
Избор у звање:	2007	Филозофски факултет у Новом Саду		Енглеска и америчка књижевност	
Докторат	2006	Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад		Филолошке науке	
Магистарска теза	1998	Филолошки факултет - Београд		Филолошке науке	
Диплома	1992	Филолошки факултет - Београд		Филолошке науке	
Списак предмета које наставник држи на студијама првог и другог нивоа					
	Ознака	Назив предмета		Назив студијског програма, врста студија	
1.	EJ012	Енглеска романтичарска поезија		(EJ0) Енглески језик и књижевност, Основне академске	
2.	EJ013	Приступи књижевности		(EJ0) Енглески језик и књижевност, Основне академске	
3.	EJ017	Викторијанска књижевност		(EJ0) Енглески језик и књижевност, Основне академске	
4.	EJ019	Савремена Британија		(EJ0) Енглески језик и књижевност, Основне академске	
5.	EJ026	Америчка историја и култура		(EJ0) Енглески језик и књижевност, Основне академске	
6.	EJ066	Утопија у енглеској књижевности		(EJ0) Енглески језик и књижевност, Дипломске академске	
7.	EJ067	Израда дипломског мастер рада		(EJ0) Енглески језик и књижевност, Дипломске академске	
8.	EJ3202	Превод на енглески 3		(EJ0) Енглески језик и књижевност, Основне академске	
9.	EJ404	Савремена Америка		(EJ0) Енглески језик и књижевност, Основне академске	
10.	EJ415	Научна фантастика		(EJ0) Енглески језик и књижевност, Основне академске	
Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)					
1.	Serbia Between Utopia and Dystopia. Utopian Studies: Journal of the Society for Utopian Studies, Vol. 11, No. 1, University of Missouri-St. Louis, St. Louis, Montana, USA, 2000, pp. 1-21.				
2.	Cyberlanguage: Borislav Pekić's and William Gibson's Linguistic Experiments. Филолошки преглед Vol. XXX, 2, Београд, 2003, стр. 61-72.				
3.	Алтернативна историја: снови о утопији, у Жан Сервије, Историја утопије, прев. Весна Павловић, Цлио, Београд, 2005, стр. 335-341.				
4.	Дистопија XX века: језик очуђавања, Language and Literature at the End of the XX Century: Collection of Papers, Literary and Cultural Association Montenegro-Canada and Institute for Foreign Languages University of Montenegro, Подгорица, 1997, стр. 225-237.				
5.	Утопија Томаса Мора у преводној и критичкој литератури југословенских земаља. Зборник Матице српске за славистику, 48-49, (1995), Нови Сад, стр. 133-144.				
6.	Рецепција енглеске књижевности: случај Маџуан. Филолошки преглед XXX, 1, Београд, 2003, стр. 119-131.				
7.	Прикази дела Ијана Маџуана у нашој периодици. Филолошки преглед XXXI, 1-2, Београд, 2004 стр. 171-182.				
8.	Утопија у енглеској књижевности од XIV до XIX века. Годишњак Филозофског факултета у Новом Саду XXIV, Нови Сад, 1996, стр. 115-119.				
9.	Утопија на прагу трећег миленијума: конфузија, страхови и надања. Књижевна реч, 512, Београд, 2000, стр. 51-53				
10.	Звездане стазе српске научне фантастике. Зборник Матице српске за књижевност и језик. 55/1: 229-232. 2007				
Збирни подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника:					
Укупан број цитата :		0			
Укупан број радова са СЦИ(ССЦИ) листе :		0			
Тренутно учешће на пројектима :		Домаћи :	0	Међународни :	0
Усавршавања :					
Други подаци које сматрате релевантним:					

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ДИПЛОМСКЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Енглески језик и књижевност	
--	--	--

Стандард 09. - Наставно особље

Табела 9.1 Научне, уметничке и стручне квалификације наставника и задужење у настави

Име и презиме:		Фелбабов Ђ. Владислава	
Звање:		Ванредни професор	
Назив институције у којој наставник ради са пуним радним временом и од када:		Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад	
		01.01.1971	
Ужа научна односно уметничка област:		Енглеска и америчка књижевност	
Академска каријера	Година	Институција	Област
Избор у звање:	2004	Филозофски факултет у Новом Саду	Енглеска и америчка књижевност
Докторат	1987	Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад	Филолошке науке
Магистарска теза	1971	San Francisco State College - San Francisco	Филолошке науке
Диплома	1968	Филолошки факултет - Београд	Филолошке науке
Списак предмета које наставник држи на студијама првог и другог нивоа			
	Ознака	Назив предмета	Назив студијског програма, врста студија
1.	EJ065	Савремена канадска англофона књижевност	(EJ0) Енглески језик и књижевност, Дипломске академске
2.	EJ067	Израда дипломског мастер рада	(EJ0) Енглески језик и књижевност, Дипломске академске
3.	EJ111	Симултано и консекутивно превођење	(EJ0) Енглески језик и књижевност, Основне академске
4.	EJ203	Англоамеричка дечија и омладинска књижевност	(EJ0) Енглески језик и књижевност, Основне академске
5.	EJ405	Академско писање	(EJ0) Енглески језик и књижевност, Основне академске
6.	EJ407	Модерна америчка поезија	(EJ0) Енглески језик и књижевност, Основне академске
7.	EJ408	Постмодерни амерички роман	(EJ0) Енглески језик и књижевност, Основне академске
8.	EJ412	Савремена америчка драма	(EJ0) Енглески језик и књижевност, Основне академске
9.	EJ413	Савремена аустралијска проза	(EJ0) Енглески језик и књижевност, Основне академске
10.	EJ416	Америчке књижевне теорије 20. века	(EJ0) Енглески језик и књижевност, Основне академске
11.	EJ417	Савремене америчке књижевнице	(EJ0) Енглески језик и књижевност, Основне академске
Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)			
1.	(1984) Избор текстова из енглеске књижевности, I део (од почетака до 1789.). Институт за стране језике и књижевности: Нови Сад, 167 стр.		
2.	(1984) Избор текстова из енглеске књижевности, II део (од 1789 до 1939). Институт за стране језике и књижевности: Нови Сад, 173 стр.		
3.	(1989) Речник друштвенополитичких и самоуправних термина и израза, српскохрватски-енглески. Институт за стране језике и књижевности, Удружење стручних и научних преводилаца Војводине: Нови Сад, 218 стр.		
4.	(1979) "Моби Дик и филозофске идеје Р. В. Емерсона". Зборник радова Института за стране језике и књижевности, Нови Сад, 1, 203-222.		
5.	(1986) "Коулриџев Кубла кан: стваралачки безизлази". Зборник радова Института за стране језике и књижевности, Нови Сад, 7, 347-386.		
6.	(1996) "Norman Mailer's An American Dream and the American Romance Tradition". Међународна конференција: Language and Literature at the End of the 20th Century. Literary and Cultural Association Montenegro-Canada, Institute for Foreign Languages, Херцег Нови, 4-6. октобар 267-277.		
7.	(1999) Х.Д. имажисткиња". Зборник радова Владимиру Секулићу у част. Подгорица: Институт за стране језик, Универзитет Црне горе, стр. 189-294.		
8.	(2002/3) Нови историзам (Уводна студија). Домети, Сомбор, пролеће-лето-јесен-зима, 7-42.		
9.	(2004) Felbavov, Vladislava & Jelena Novaković. "Introduction". Proceedings, Other language, Otherness in Canadian culture. First International Conference on Canadian Studies. Yugoslav Association for Canadian Studies and Canadian Embassy Belgrade, 9-39.		
10.	(2006) Лице и наличје америчког сна: Америка, други део Биљане Србљановић, IV Међународни интердисциплинарни симпозијум Сусрет култура. Филозофски факултет, Нови Сад, 695-705.		
Збирни подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника:			
Укупан број цитата :		0	
Укупан број радова са СЦИ(ССЦИ) листе :		0	
Тренутно учешће на пројектима :		Домаћи :	0
		Међународни :	0
Усавршавања :			
Salzburg Seminar in American Studies, Салцбург (јули-август, 1973)			
Rutgers University, New Brunswick, New Jersey (Фулбрајтова стипендија, докторске студије, 1976/1977. шк. год.			
Fitzwilliam College, Cambridge (гостујући професор, ускршњи семестар 1990)			
University of Michigan, Ann Arbor (Фулбрајтова стипендија, 1991/1992. шк. год.)			
Други подаци које сматрате релевантним:			



УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ
21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2



Акредитација студијског програма

ДИПЛОМСКЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Енглески језик и књижевност

Стандард 09. - Наставно особље

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ДИПЛОМСКЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Енглески језик и књижевност	
--	--	--

Стандард 09. - Наставно особље

Табела 9.1 Научне, уметничке и стручне квалификације наставника и задужење у настави

Име и презиме:		Генц Л. Лајош	
Звање:		Редовни професор	
Назив институције у којој наставник ради са пуним радним временом и од када:		Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад	
		15.12.1973	
Ужа научна односно уметничка област:		Психологија	
Академска каријера	Година	Институција	Област
Избор у звање:	1992	Филозофски факултет у Новом Саду	Психологија
Докторат	1980	Филозофски факултет - Београд	Психологија
Магистарска теза	1976	Филозофски факултет - Београд	Психологија
Диплома	1968	Филозофски факултет - Загреб	Психологија
Списак предмета које наставник држи на студијама првог и другог нивоа			
	Ознака	Назив предмета	Назив студијског програма, врста студија
1.	EJ053	Психологија двојезичности	(EJ0) Енглески језик и књижевност, Дипломске академске
2.	FFZ03	Педагошка психологија	(KK0) Компаративна књижевност са теоријом књижевности, Основне академске (MK0) Мађарски језик и књижевност, Основне академске (NjO) Немачки језик и књижевност, Основне академске (PG0) Педагогија, Основне академске (RJO) Руски језик и књижевност, Основне академске (SF0) Српска филологија: српски језик и књижевност, Основне академске (SLO) Словачки језик и књижевност, Основне академске
3.	FFZ05	Педагошка психологија	(RN0) Русински језик и књижевност, Основне академске (SCO) Социологија, Основне академске (SK0) Српска књижевност и језик, Основне академске (EJ0) Енглески језик и књижевност, Основне академске
4.	FJ018	Развојна психологија	(MK0) Мађарски језик и књижевност, Основне академске (RJO) Руски језик и књижевност, Основне академске (SCO) Социологија, Основне академске
5.	MK076	Психологија двојезичности	(MK0) Мађарски језик и књижевност, Основне академске
6.	PS025	Основи педагошке психологије	(PS0) Психологија, Основне академске
7.	PS051	Психологија двојезичности	(PS0) Психологија, Основне академске
8.	PS061	Педагошка психологија	(PS0) Психологија, Дипломске академске
9.	PS097	Истраживања у педагошкој психологији	(PS0) Психологија, Дипломске академске
10.	RN033	Лексикологија русинског језика II	(RN0) Русински језик и књижевност, Основне академске
11.	RN043	Психологија двојезичности	(NjO) Немачки језик и књижевност, Дипломске академске (RN0) Русински језик и књижевност, Основне академске
12.	SJ005	Психологија двојезичности	(SJ0) Српска филологија у контакту са мађарском/словачком филологијом, Основне академске
Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)			
1.	Утицај ране двојезичности на когниивни развој (1979). Психологија , 3—4:161—167.		
2.	Рана двојезичност и когнитивни развој (1981). Психологија ,1—2: 25—39.		
3.	A research study on the relation between early bilingualism and cognitive development.(1988). Psychologische Beiträge. 30, 1-2:75-91.		
4.	Димензије васпитања и развој личности: теорије и истраживања (1988). Психологија, 4: 121-132.		
5.	Göncz, L.-Kodžopeljić. J. Exposure to two languages in the preschool period: metalinguistic development and the acquisition of reading (1991). Journal of Multilingual and Multicultural Development, Vol. 12: 13, 137—163.		
6.	Резултати истраживања психолошких аспеката двојезичности у Војводини (1985). Психологија, 1-2: 79—92.		
7.	Школска психолошка служба у Војводини – историјат, стање, перспективе. (1985). Психологија, 3-4:199—211		
8.	Интеракција међу језичким системима двојезичних особа (1985). Ревиија за психологију,1-2:13—24.		

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ДИПЛОМСКЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Енглески језик и књижевност	
--	--	--

Стандард 09. - Наставно особље

Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)				
9.	Учење страног језика на предшколском узрасту и способност језичке анализе. (1991). Психологија, 2: 5—15			
10.	Васпитни поступци родитеља и развој неприхватљивог понашања (1988). Педагогија, 3: 233—248.			
Збирни подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника:				
Укупан број цитата :		22		
Укупан број радова са СЦИ(ССЦИ) листе :		2		
Тренутно учешће на пројектима :		Домаћи :	2	Међународни : 1
Усавршавања :				
Канада (Университу оф Торонто, Мц Гилл Университу, Лавал Университу), Мађарска (Лингвистиц Институте оф тхе Хунгариан Ацадему оф Сциенцес)				
Други подаци које сматрате релевантним:				
Дописни члан ВАНУ од 2004.				

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ДИПЛОМСКЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Енглески језик и књижевност	
--	--	--

Стандард 09. - Наставно особље

Табела 9.1 Научне, уметничке и стручне квалификације наставника и задужење у настави

Име и презиме:		Гордић-Петковић С. Владислава	
Звање:		Редовни професор	
Назив институције у којој наставник ради са пуним радним временом и од када:		Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад	
		01.01.1992	
Ужа научна односно уметничка област:		Енглеска и америчка књижевност	
Академска каријера	Година	Институција	Област
Избор у звање:	2008	Филозофски факултет у Новом Саду	Енглеска и америчка књижевност
Докторат	1998	Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад	Филолошке науке
Магистарска теза	1994	Филолошки факултет - Београд	Филолошке науке
Диплома	1990	Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад	Филолошке науке
Списак предмета које наставник држи на студијама првог и другог нивоа			
	Ознака	Назив предмета	Назив студијског програма, врста студија
1.	EJ004	Средњовековна и ренесансна енглеска поезија	(EJ0) Енглески језик и књижевност, Основне академске
2.	EJ005	Средњовековна и ренесансна енглеска драма	(EJ0) Енглески језик и књижевност, Основне академске
3.	EJ063	Драме Тенесија Вилијамса	(EJ0) Енглески језик и књижевност, Дипломске академске
4.	EJ064	Шекспирове проблемске драме	(EJ0) Енглески језик и књижевност, Дипломске академске
5.	EJ067	Израда дипломског мастер рада	(EJ0) Енглески језик и књижевност, Дипломске академске
6.	EJ208	Род и приповедање	(EJ0) Енглески језик и књижевност, Основне академске
7.	EJ401	Шекспирове велике трагедије	(EJ0) Енглески језик и књижевност, Основне академске
8.	EJ406	Англоамеричка кратка прича	(EJ0) Енглески језик и књижевност, Основне академске
9.	EJ413	Савремена аустралијска проза	(EJ0) Енглески језик и књижевност, Основне академске
10.	EJ414	Проза Ернеста Хемингвеја	(EJ0) Енглески језик и књижевност, Основне академске
Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)			
1.	Синтакса тишине: поетика Рејмонда Карвера (монографија, приређени магистарски рад), 1995.		
2.	Хемингвеј: поетика кратке приче (монографија, приређена докторска теза), 2000		
3.	Кореспонденција: токови и ликови постмодерне прозе (збирка есеја и научних радова), 2000		
4.	Виртуелна књижевност (збирка есеја), 2004		
5.	Виљем Шекспир, Кориолан (приређен превод и предговор), 2000		
6.	Вилијам Фокнер, Бука и бес (приређен превод и предговор), 2001		
7.	Виљем Шекспир, Хамлет (приређен превод и предговор), 2003		
8.	Вилијам Шекспир, Магбет (приређен превод и предговор), 2003		
9.	Гордић Петковић В. (2005). The Gospel According to Women. Facta Universitatis. III:169-174.		
10.	Гордић Петковић В. (2005). Урбана топографија у америчкој и српској прози. Филологија, зборник Град: 67-75.		
Збирни подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника:			
Укупан број цитата :		0	
Укупан број радова са СЦИ(ССЦИ) листе :		0	
Тренутно учешће на пројектима :		Домаћи :	1
		Међународни :	0
Усавршавања :			
1986, Институт за стране језике у Перуђи; 1996. Универзитет Илиноис у Чикагу			
Други подаци које сматрате релевантним:			

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ДИПЛОМСКЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Енглески језик и књижевност	
--	--	--

Стандард 09. - Наставно особље

Табела 9.1 Научне, уметничке и стручне квалификације наставника и задужење у настави

Име и презиме:		Изгарјан М. Александра			
Звање:		Доцент			
Назив институције у којој наставник ради са пуним радним временом и од када:		Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад			
		01.04.1996			
Ужа научна односно уметничка област:		Енглеска и америчка књижевност			
Академска каријера	Година	Институција		Област	
Избор у звање:	2007	Филозофски факултет у Новом Саду		Енглеска и америчка књижевност	
Докторат	2006	Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад		Енглеска и америчка књижевност	
Магистарска теза	2001	Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад		Енглеска и америчка књижевност	
Диплома	1995	Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад		Енглеска и америчка књижевност	
Списак предмета које наставник држи на студијама првог и другог нивоа					
	Ознака	Назив предмета		Назив студијског програма, врста студија	
1.	EJ006	Британска историја и култура		(EJ0) Енглески језик и књижевност, Основне академске	
2.	EJ011	Енглески роман 18. века		(EJ0) Енглески језик и књижевност, Основне академске	
3.	EJ025	Америчка књижевност 19. века		(EJ0) Енглески језик и књижевност, Основне академске	
4.	EJ067	Израда дипломског мастер рада		(EJ0) Енглески језик и књижевност, Дипломске академске	
5.	EJ073	Постмодерне америчке књижевнице		(EJ0) Енглески језик и књижевност, Дипломске академске	
6.	EJ402	Амерички роман 20. века		(EJ0) Енглески језик и књижевност, Основне академске	
7.	EJ404	Савремена Америка		(EJ0) Енглески језик и књижевност, Основне академске	
8.	EJ410	Афроамеричка књижевност		(EJ0) Енглески језик и књижевност, Основне академске	
9.	EJ418	Афроамеричке књижевнице		(EJ0) Енглески језик и књижевност, Основне академске	
Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)					
1.	On Untranslatability of African American Vernacular English. Годишњак Филозофског факултета XXV, 1997.				
2.	Beatniks as Precursors of Postmodernism. Језик и књижевност на крају XX века, Подгорица: Институт за стране језике, 1997.				
3.	Рецепција афро-америчког женског писма од 1990 до 2002, Филолошки преглед, XXX 2003 .				
4.	Picaresque Genre in Three American Novels. Годишњак Филозофског факултета XXX, 2002.				
5.	Непрекинута црна прича, Покрајински секретаријат за науку и културу, Нови Сад, 2002				
6.	Problems in Translating Romani Women, Нови Сад: Футура публикације, 2002.				
Збирни подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника:					
Укупан број цитата :		0			
Укупан број радова са СЦИ(ССЦИ) листе :		0			
Тренутно учешће на пројектима :		Домаћи :	1	Међународни :	0
Усавршавања :					
Последипломски програм на Универзитету у Чикагу, јул - август 1998. Democracy & Diversity, Graduate Summer Institute, Краков, Пољска, јул -август 2002.					
Други подаци које сматрате релевантним:					

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ДИПЛОМСКЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Енглески језик и књижевност	
--	--	--

Стандард 09. - Наставно особље

Табела 9.1 Научне, уметничке и стручне квалификације наставника и задужење у настави

Име и презиме:		Клементић У. Јасмина	
Звање:		Доцент	
Назив институције у којој наставник ради са пуним радним временом и од када:		Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад	
		01.11.1998	
Ужа научна односно уметничка област:		Педагогија	
Академска каријера	Година	Институција	Област
Избор у звање:	2005	Филозофски факултет у Новом Саду	Педагогија
Докторат	2004	Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад	Педагогија
Магистарска теза	1999	Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад	Педагогија
Диплома	1994	Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад	Педагогија
Списак предмета које наставник држи на студијама првог и другог нивоа			
	Ознака	Назив предмета	Назив студијског програма, врста студија
1.	EJ052	Комуникологија	(RK0) Румунски језик и књижевност, Дипломске академске (EJ0) Енглески језик и књижевност, Дипломске академске
2.	PG027	Предшколска педагогија 1	(PG0) Педагогија, Основне академске
3.	PG032	Предшколска педагогија 2	(PG0) Педагогија, Основне академске
4.	PG038	Методика рада предшколског педагога	(PG0) Педагогија, Основне академске
5.	PG070	Отворени методолошки семинар	(PG0) Педагогија, Дипломске академске
6.	PG075	Курикулуми предшколског васпитања и образовања	(PG0) Педагогија, Дипломске академске
7.	PG083	Педагошко-саветодавни рад	(PG0) Педагогија, Дипломске академске
8.	PG089	Дечја игра и стваралаштво	(PG0) Педагогија, Дипломске академске
9.	PG101	Припрема деце за полазак у школу	(PG0) Педагогија, Дипломске академске
10.	PG103	Истраживачки студијски рад	(PG0) Педагогија, Дипломске академске
11.	SF046	Екологија и одрживи развој	(SF0) Српска филологија: српски језик и књижевност, Основне академске (SK0) Српска књижевност и језик, Основне академске
Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)			
1.	Еколошки аспекти васпитно-образовног рада у предшколским установама Србије:стање и перспективе, У: Каменов и сарадници, Реформа система васпитања и образовања у Републици Србији, (255-268), Филозофски факултет, Нови Сад, 2006.		
2.	Неговање интеркултуралности у предшколским установама Војводине, Модели стручног усавршавања наставника за интеркултурално васпитање и образовање – тематски зборник, (103-118), Нови Сад : Филозофски факултет, Одсек за педагогију, 2006.		
3.	Развој савремених курикулума предшколског васпитања и образ., Педагогија, 2004, 3, 24-40.		
4.	Развој школског система-1945-2001, (коауторство са Будић, С., Милутиновић, Ј.), Савез педагошких друштава Војводине, Н. Сад и Виша школа за образ. васпитача, Вршац, 2003.		
5.	Програми и методичка упутства за двојезично васпитање и образовање предшколске деце у Војводини, Зборник радова Катедре за педагогију Филозофског факулт. у Н.Саду-16, 2001.		
6.	Развијање комуникације у двојезичној средини, Педагогија, Београд, 2000, бр.3-4, 299-302.		
7.	Фактори у двојезичној средини од којих зависи учење другог језика, Годишњак Филозофског факултета у Новом Саду - 28 свеска, Нови Сад, 2000, 295-305.		
8.	Функције комуникације у васпитној групи дечјег вртића, Педагошка стварност, 1999, бр.7-8, 676-689.		
9.	Усвајање другог језика на предшколском узрасту, Наша школа, Бања Лука, 1997, 3-4, 376-87.		
10.	Комуникација предшколске деце у вишекултурној средини, Настава и васпитање, 1995, 4/5, 403-417.		
Збирни подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника:			
Укупан број цитата :		0	
Укупан број радова са СЦИ(ССЦИ) листе :		0	
Тренутно учешће на пројектима :		Домаћи :	2
		Међународни :	1
Усавршавања :			
Психологија личних конструката (трогодишња едукација, 2002-2004).			



УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ
21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2



Акредитација студијског програма

ДИПЛОМСКЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Енглески језик и књижевност

Стандард 09. - Наставно особље

Други подаци које сматрате релевантним:

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ДИПЛОМСКЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Енглески језик и књижевност	
--	--	--

Стандард 09. - Наставно особље

Табела 9.1 Научне, уметничке и стручне квалификације наставника и задужење у настави

Име и презиме:			Клеут Н. Марија			
Звање:			Редовни професор			
Назив институције у којој наставник ради са пуним радним временом и од када:			Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад			
			27.03.1973			
Ужа научна односно уметничка област:			Српска и јужнословенске књижевности са теоријом књижевности			
Академска каријера	Година	Институција		Област		
Избор у звање:	1994	Филозофски факултет у Новом Саду		Српска и јужнословенске књижевности са теоријом књижевности		
Докторат	1986	Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад		Филолошке науке		
Магистарска теза	1973	Филолошки факултет - Београд		Филолошке науке		
Диплома	1966	Филолошки факултет - Београд		Филолошке науке		
Списак предмета које наставник држи на студијама првог и другог нивоа						
	Ознака	Назив предмета		Назив студијског програма, врста студија		
1.	EJ050	Техника научног рада		(RK0) Румунски језик и књижевност, Дипломске академске (EJ0) Енглески језик и књижевност, Дипломске академске		
2.	KK005	Народна књижевност		(KK0) Компаративна књижевност са теоријом књижевности, Основне академске		
3.	KK050	Основе академског писања		(KK0) Компаративна књижевност са теоријом књижевности, Основне академске		
4.	SFO14	Народна књижевност		(SF0) Српска филологија: српски језик и књижевност, Основне академске		
5.	SJ003	Народна књижевност		(SJ0) Српска филологија у контакту са мађарском/словачком филологијом, Основне академске		
6.	SK001	Поетика народне књижевности		(SK0) Српска књижевност и језик, Основне академске		
7.	SK006	Рецепција народне књижевности		(SK0) Српска књижевност и језик, Основне академске		
8.	SK011	Основе академског писања		(SK0) Српска књижевност и језик, Основне академске		
9.	SK013	Жанрови народне књижевности		(SK0) Српска књижевност и језик, Основне академске		
10.	SK020	Традиционална култура Срба		(SK0) Српска књижевност и језик, Основне академске		
11.	SK073	Народна књижевност у делима српског романтизма		(SK0) Српска књижевност и језик, Основне академске		
12.	ZU0103	Техника научног рада		(ZUO) Журналистика, Дипломске академске		
13.	ZU0107	Студијски истраживачки рад у функцији израде дипломског рада		(ZUO) Журналистика, Дипломске академске		
Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)						
1.	Лирске народне песме у Летопису Матице српске, Матица српска, Нови Сад, 1983					
2.	Иван Сењанин у српскохрватским усменим песмама, Нови Сад, 1987					
3.	Zur Klassifikation serbokroatischer Erzähllieder über einen Helden (Иван Сењанин), Ballads and Other Genres - Balladen und andere Gattungen, Загреб, 1988, 117-122.					
4.	Из колебе у дворове господске. Фолклорна збирка М. С. Српкиње, Н. Сад, 1990					
5.	Српско «грађанско песништво», Нови Сад, 1991					
6.	The maiden as the hero`s double: a story model in Serbo-croatian oral epics, Gender and print culture: New perspectives on international ballad studies, University of California, 1991, 53-59.					
7.	The classification of Serbo-Croat oral epic songs into cycles: reason and consequences, The uses of tradition, London, 1994, 75-82;					
8.	Народне песме у српским рукописним песмарицама XVIII и XIX века, Нови Сад – Београд, 1995					
9.	Српска народна књижевност. Сремски Карловци – Нови Сад, 2001					
10.	Juriša the Hajduk in historical reality and in Serbocroatian oral songs, Narodna umjetnost, br. 26: 51-58.					
Збирни подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника:						
Укупан број цитата :			0			
Укупан број радова са СЦИ(ССЦИ) листе :			0			
Тренутно учешће на пројектима :			Домаћи :	2	Међународни :	0

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2	
	Акредитација студијског програма ДИПЛОМСКЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Енглески језик и књижевност	

Стандард 09. - Наставно особље

Усавршавања :
Други подаци које сматрате релевантним:
Уредник Зборника МС за књижевност и језик и Српског биографског речника

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ДИПЛОМСКЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Енглески језик и књижевност	
--	--	--

Стандард 09. - Наставно особље

Табела 9.1 Научне, уметничке и стручне квалификације наставника и задужење у настави

Име и презиме:		Марковић В. Маја	
Звање:		Доцент	
Назив институције у којој наставник ради са пуним радним временом и од када:		Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад	
		01.01.1991	
Ужа научна односно уметничка област:		Енглески језик и лингвистика	
Академска каријера	Година	Институција	Област
Избор у звање:	2007	Филозофски факултет у Новом Саду	Енглески језик и лингвистика
Докторат	2007	Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад	Филолошке науке
Магистарска теза	1999	Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад	Филолошке науке
Диплома	1990	Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад	Филолошке науке
Списак предмета које наставник држи на студијама првог и другог нивоа			
	Ознака	Назив предмета	Назив студијског програма, врста студија
1.	EJ010	Фонетика енглеског језика	(EJ0) Енглески језик и књижевност, Основне академске
2.	EJ016	Фонологија енглеског језика	(EJ0) Енглески језик и књижевност, Основне академске
3.	EJ060	Информатичке технологије и превођење	(EJ0) Енглески језик и књижевност, Дипломске академске
4.	EJ067	Израда дипломског мастер рада	(EJ0) Енглески језик и књижевност, Дипломске академске
5.	EJ071	Основе примењене фонетике и фонологије	(EJ0) Енглески језик и књижевност, Дипломске академске
6.	EJ107	Превод са енглеског 2	(EJ0) Енглески језик и књижевност, Основне академске
7.	EJ301	Виши курс фонологије	(EJ0) Енглески језик и књижевност, Основне академске
8.	EJ3200	Превод на енглески 1	(EJ0) Енглески језик и књижевност, Основне академске
9.	EJ3204	Увод у историјску лингвистику	(EJ0) Енглески језик и књижевност, Основне академске
10.	EJ3205	Превод са енглеског 3	(EJ0) Енглески језик и књижевност, Основне академске
11.	EJ3207	Превод на енглески 4	(EJ0) Енглески језик и књижевност, Основне академске
Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)			
1.	Неке акустичке карактеристике вокала у говору Новог Сада, Годишњак Филозофског факултета у Новом Саду, XXXI, 2006. (у коауторству са Исидором Бјелаковић)		
2.	Утицај квантитета на вокалски квалитет у говору Новог Сада, Зборник радова са скупа Дигитална обрада говора и слике, Вршац 2006. (у коауторству са Исидором Бјелаковић)		
3.	В. Васић и др. Перцепција говора Новог Сада и ставови према њему. Међународни конгрес: Примењена лингвистика данас. Београд, 28-30. септембар 2006.		
4.	Акустичка анализа фонеме /p/ у српском, мађарском, француском и енглеском језику, Међународни конгрес: Примењена лингвистика данас. Београд, 28-30. септембар 2006. (у коауторству са Снежаном Гудурић и Јарославом Ковачем)		
5.	Тенденције у јединицама интонације у информативним емисијама у медијима, ИИ међународни научни скуп “Актуелни проблеми граматике српског језика”, Суботица 1997.		
Збирни подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника:			
Укупан број цитата :		0	
Укупан број радова са СЦИ(ССЦИ) листе :		0	
Тренутно учешће на пројектима :		Домаћи :	Међународни :
		1	1
Усавршавања :			
-Летња школа генеративне лингвистике, Оломоуц, Чешка, јул-август 1995.			
-Чикаго, САД: студијски боравак на Универзитету Илиноис у оквиру размене Универзитета у Новом Саду са Универзитетом Илиноис; јул-август 1996			
- Универзитет у Лајдену, Холандија, септембар-октобар 2000.			
Други подаци које сматрате релевантним:			

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ДИПЛОМСКЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Енглески језик и књижевност	
--	--	--

Стандард 09. - Наставно особље

Табела 9.1 Научне, уметничке и стручне квалификације наставника и задужење у настави

Име и презиме:		Новаков Д. Предраг	
Звање:		Ванредни професор	
Назив институције у којој наставник ради са пуним радним временом и од када:		Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад 01.01.1987	
Ужа научна односно уметничка област:		Енглески језик и лингвистика	
Академска каријера	Година	Институција	Област
Избор у звање:	2004	Филозофски факултет у Новом Саду	Енглески језик и лингвистика
Докторат	1992	Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад	Филолошке науке
Магистарска теза	1985	Филолошки факултет - Београд	Филолошке науке
Диплома	1982	Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад	Филолошке науке
Списак предмета које наставник држи на студијама првог и другог нивоа			
	Ознака	Назив предмета	Назив студијског програма, врста студија
1.	EJ003	Увод у студије енглеског језика	(EJ0) Енглески језик и књижевност, Основне академске
2.	EJ009	Увод у лингвистику	(EJ0) Енглески језик и књижевност, Основне академске
3.	EJ028	Енглески језик 5	(EJ0) Енглески језик и књижевност, Основне академске
4.	EJ029	Енглески језик 7	(EJ0) Енглески језик и књижевност, Основне академске
5.	EJ030	Енглески језик 8	(EJ0) Енглески језик и књижевност, Основне академске
6.	EJ057	Аспект и акционсарт	(EJ0) Енглески језик и књижевност, Дипломске академске
7.	EJ067	Израда дипломског мастер рада	(EJ0) Енглески језик и књижевност, Дипломске академске
8.	EJ105	Превод са енглеског 1	(EJ0) Енглески језик и књижевност, Основне академске
9.	EJ201	Енглески језик 6	(EJ0) Енглески језик и књижевност, Основне академске
10.	EJ213	Варијетети енглеског језика	(EJ0) Енглески језик и књижевност, Основне академске
11.	EJ306	Теоријска граматика 1	(EJ0) Енглески језик и књижевност, Основне академске
12.	EJ309	Теоријска граматика 2	(EJ0) Енглески језик и књижевност, Основне академске
Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)			
1.	Глаголски вид и тип глаголске ситуације у енглеском и српском језику (2005), Нови Сад: Футура		
2.	The English Verb System, Workbook (2005), Нови Сад: Филозофски факултет/Футура		
3.	Introduction to the Study of English (коауторство са Н. Миливојевић), (2005), Нови Сад : Филозофски факултет/Футура		
4.	Појмовник структуралне лингвистике (морфологија и синтакса), (2006), Нови Сад: Змај		
5.	Introduction to Linguistics (коауторство са Н. Миливојевић), (2006), : Нови Сад: Филозофски факултет/Футура		
6.	Рајхенбахова теорија глаголског времена у енглеском и српском језику (2004), Лингвистичке анализе, Подгорица: Институт за стране језике: 215-225.		
7.	Types of Verb Situations in English and in Serbian. Romanian Journal of English Studies 3, 2006, 143-149, Editura Universitatii de Vest: Timisoara.		
8.	Превођење као дијалог култура, (2006), Сусрет култура, Нови Сад: Филозофски факултет: 387-393.		
9.	Novakov, P. (2007), «Telicity in English and Serbian», British and American Studies, Timisoara University Press, Timisoara, 299-307.		
10.	Новаков, П. (2003), «Лингвистика и интердисциплинарност» Јединство наука данас, Научни скупови, књига 4, том 1, Бања Лука: Филозофски факултет, 137-142.		
Збирни подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника:			
Укупан број цитата :		0	
Укупан број радова са СЦИ(ССЦИ) листе :		0	
Тренутно учешће на пројектима :		Домаћи :	Међународни : 0
Усавршавања :			
Докторске студије на Универзитету Јужне Калифорније, школска 1988/89. година			
Други подаци које сматрате релевантним:			

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЋИНЂИЋА 2 Акредитација студијског програма ДИПЛОМСКЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Енглески језик и књижевност	
--	--	--

Стандард 09. - Наставно особље

Табела 9.1 Научне, уметничке и стручне квалификације наставника и задужење у настави

Име и презиме:		Пауновић Д. Зоран	
Звање:		Редовни професор	
Назив институције у којој наставник ради са пуним радним временом и од када:		-	
Ужа научна односно уметничка област:		Енглеска и америчка књижевност	
Академска каријера	Година	Институција	Област
Избор у звање:	2006	Филозофски факултет у Новом Саду	Енглеска и америчка књижевност
Докторат	1995	Филолошки факултет - Београд	Енглеска и америчка књижевност
Магистарска теза	1989	Филолошки факултет - Београд	Енглеска и америчка књижевност
Диплома	1985	Филолошки факултет - Београд	Енглеска и америчка књижевност
Списак предмета које наставник држи на студијама првог и другог нивоа			
	Ознака	Назив предмета	Назив студијског програма, врста студија
1.	EJ018	Модернизам у енглеској књижевности	(EJ0) Енглески језик и књижевност, Основне академске
2.	EJ024	Енглески роман постмодернизма	(EJ0) Енглески језик и књижевност, Основне академске
3.	EJ062	Романи Владимира Набокова	(EJ0) Енглески језик и књижевност, Дипломске академске
4.	EJ067	Израда дипломског мастер рада	(EJ0) Енглески језик и књижевност, Дипломске академске
5.	EJ403	Савремени енглески роман	(EJ0) Енглески језик и књижевност, Основне академске
6.	EJ411	Романи Џулијана Барнса	(EJ0) Енглески језик и књижевност, Основне академске
Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)			
1.	Гутачи бледе ватре (Амерички роман Владимира Набокова), Просвета, Београд, 1997.		
2.	Историја, фикција, мит (есеји о англоамеричкој књижевности), Геопоетика, Београд, 2006.		
3.	Џејмс Џојс, Уликс (превод, коментари и поговор), Геопоетика, Београд, 2003.		
4.	Владимир Набоков, Волшебник и друге приче (избор приповедака, редактура превода, коментари и предговор), Српска књижевна задруга, Београд, 2005.		
5.	"Popular Fiction as a Literary and Cultural Phenomenon", Књижевна критика данас (Зборник у част 25 година Института за стране језике у Подгорици), Подгорица 2004.		
6.	"Тмина и светлост Срца таме", поговор књизи Џозеф Конрад, Срце таме, Стилос, Нови Сад, 2002.		
7.	"Како читати превод" (поглавље у књизи Како читати:о стратегијама читања трагова културе, Народна библиотека Србије, 2005.		
8.	"Моби Дик: еп о неухватљивом", поговор књизи Херман Мелвил, Моби Дик, Моно и Мањана, Београд, 2001.		
9.	"Естетски когнитивизам Гордона Греама", поговор књизи Гордон Греам, Филозофија уметности, Клио, Београд, 2001.		
10.	"Уликс Превод?", Зборник Матице српске за књижевност и језик, књига 52 (2004), свеска 2, Нови Сад, 2004..		
Збирни подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника:			
Укупан број цитата :		0	
Укупан број радова са СЦИ(ССЦИ) листе :		0	
Тренутно учешће на пројектима :		Домаћи :	0
		Међународни :	0
Усавршавања :			
Едгехилл Университу, 2000.			
Други подаци које сматрате релевантним:			

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ДИПЛОМСКЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Енглески језик и књижевност	
--	--	--

Стандард 09. - Наставно особље

Табела 9.1 Научне, уметничке и стручне квалификације наставника и задужење у настави

Име и презиме:		Петричић Е. Гордана	
Звање:		Доцент	
Назив институције у којој наставник ради са пуним радним временом и од када:		Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад	
		16.11.2008	
Ужа научна односно уметничка област:		Енглески језик и лингвистика	
Академска каријера	Година	Институција	Област
Избор у звање:	2005	Филозофски факултет у Новом Саду	Енглески језик и лингвистика
Докторат	1998	Ohio University - Ohio	Филолошке науке
Магистарска теза	1994	Ohio University - Ohio	Филолошке науке
Диплома	1970	Филолошки факултет - Београд	Филолошке науке
Списак предмета које наставник држи на студијама првог и другог нивоа			
	Ознака	Назив предмета	Назив студијског програма, врста студија
1.	EJ014	Енглески језик 3	(EJ0) Енглески језик и књижевност, Основне академске
2.	EJ021	Енглески језик 4	(EJ0) Енглески језик и књижевност, Основне академске
3.	EJ031	Енглески језик 9	(EJ0) Енглески језик и књижевност, Основне академске
4.	EJ051	Настава енглеског на раном узрасту	(EJ0) Енглески језик и књижевност, Дипломске академске
5.	EJ067	Израда дипломског мастер рада	(EJ0) Енглески језик и књижевност, Дипломске академске
6.	EJ105	Превод са енглеског 1	(EJ0) Енглески језик и књижевност, Основне академске
7.	EJ107	Превод са енглеског 2	(EJ0) Енглески језик и књижевност, Основне академске
8.	EJ111	Симултано и консекутивно превођење	(EJ0) Енглески језик и књижевност, Основне академске
9.	EJ202	Методика наставе енглеског језика 1	(EJ0) Енглески језик и књижевност, Основне академске
10.	EJ206	Методика наставе енглеског језика 2	(EJ0) Енглески језик и књижевност, Основне академске
11.	EJ207	Хоспитовање	(EJ0) Енглески језик и књижевност, Основне академске
12.	EJ210	Тестирање: методе и пракса	(EJ0) Енглески језик и књижевност, Основне академске
13.	EJ3201	Превод на енглески 2	(EJ0) Енглески језик и књижевност, Основне академске
Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)			
1.	Петричић, Г. и Иванчевић, Р (2005) New Directions Енглески Језик, Почетни ниво (А1 ЦЕФ) Институт за стране језике, Београд		
2.	Петричић, Г. и Иванчевић, Р (2005) Приручник за наставнике – методска упутства за предавање енглеског језика на нивоу А1, Институт за стране језике, Београд		
3.	Петричић, Г. и Иванчевић, Р. (2002) Хоризонс Енглески Језик, Средњи ниво (Б2 ЦЕФ) Институт за стране језике, Београд		
4.	Петричић, Г. и Иванчевић, Р. (2003) Приручник за наставнике – методска упутства за Предавање енглеског језика на нивоу Б2 Институт за стране језике, Београд		
5.	Петричић, Г. (1997). Play'n Talk. Communicative Games for Elementary and Middle School ESL/EFL Brattleboro, VT: Pro-Lingua Assoc. USA		
6.	(2003). Критеријуми за вредновање уџбеника. Зборник радова. Универзитет Црне Горе у Никшићу		
7.	(2007) Страни уџбеници у настави енглеског језика у основним школама, зборник радова Завода за издавање уџбеника, Београд		
8.	(2001). Writing Help. University College, Ohio Univerrssity. USA		
9.	(1998). Fall 1998 Linked Course Report. University College, Ohio Univerrssity. USA		
10.	(2005). The impact of culture on learning styles. College of Education, Ohio University. USA		
Збирни подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника:			
Укупан број цитата :		0	
Укупан број радова са СЦИ(ССЦИ) листе :		0	
Тренутно учешће на пројектима :		Домаћи :	0 Међународни : 0
Усавршавања :			
Други подаци које сматрате релевантним:			
- Коментор: 6 магистарских радова, три магистарска успешно одбрањена - Члан комисије на више од 10 магистарских одбрана и две докторске одбране			

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2	
	Акредитација студијског програма ДИПЛОМСКЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Енглески језик и књижевност	

Стандард 09. - Наставно особље

- Са др Смиљком Стојановић написала модул за енглески језик за Учитељски факултет у Београду који је усвојен на универзитету у Београду.
- за Привредну комору Србије, на захтев Савета европске уније за стране језике, написала индикаторе квалитета за акредитације приватних школа страних језика у Србији
- Рецензент: серије уџбеника енглеског језика Easy од 3. до 5. разреда које је издао Завод за уџбенике, Београд

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ДИПЛОМСКЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Енглески језик и књижевност	
--	--	--

Стандард 09. - Наставно особље

Табела 9.1 Научне, уметничке и стручне квалификације наставника и задужење у настави

Име и презиме:		Прћић Т. Твртко	
Звање:		Редовни професор	
Назив институције у којој наставник ради са пуним радним временом и од када:		Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад	
		01.01.1988	
Ужа научна односно уметничка област:		Енглески језик и лингвистика	
Академска каријера	Година	Институција	Област
Избор у звање:	2006	Филозофски факултет у Новом Саду	Енглески језик и лингвистика
Докторат	1995	Филолошки факултет - Београд	Филолошке науке
Магистарска теза	1991	Филолошки факултет - Београд	Филолошке науке
Диплома	1982	Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад	Филолошке науке
Списак предмета које наставник држи на студијама првог и другог нивоа			
	Ознака	Назив предмета	Назив студијског програма, врста студија
1.	EJ001	Енглески језик 1	(EJ0) Енглески језик и књижевност, Основне академске
2.	EJ007	Енглески језик 2	(EJ0) Енглески језик и књижевност, Основне академске
3.	EJ023	Лексичка семантика и прагматика	(EJ0) Енглески језик и књижевност, Основне академске
4.	EJ030	Енглески језик 8	(EJ0) Енглески језик и књижевност, Основне академске
5.	EJ055	Контактна лингвистика	(EJ0) Енглески језик и књижевност, Дипломске академске
6.	EJ067	Израда дипломског мастер рада	(EJ0) Енглески језик и књижевност, Дипломске академске
7.	EJ070	Лексикографија	(EJ0) Енглески језик и књижевност, Дипломске академске
8.	EJ201	Енглески језик 6	(EJ0) Енглески језик и књижевност, Основне академске
9.	EJ213	Варијетети енглеског језика	(EJ0) Енглески језик и књижевност, Основне академске
10.	EJ303	Генеративна синтакса 1	(EJ0) Енглески језик и књижевност, Основне академске
11.	EJ305	Генеративна синтакса 2	(EJ0) Енглески језик и књижевност, Основне академске
12.	EJ307	Функцијска перспектива реченице	(EJ0) Енглески језик и књижевност, Основне академске
Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)			
1.	(1997). Семантика и прагматика речи. Издавачка књижарница Зорана Стојановића, Сремски Карловци, Нови Сад. (149 стр.).		
2.	(1998). Нови транскрипциони речник енглеских личних имена. Прометеј, Нови Сад. (XXXVIII + 173 стр.).		
3.	(2001). Du yu speak anglosrpski? Речник новијих англицизама. Змај, Нови Сад. (277 стр.). (у коауторству с В. Васић и Г. Хејребауер).		
4.	(2005). Енглески у српском. Змај, Нови Сад. (287 стр.).		
5.	(1999). "The Treatment of Affixes in the 'Big Four' EFL Dictionaries". International Journal of Lexicography, Oxford, 12/4: 263-279.		
6.	(2001). "Interpreting Morphologically Complex Lexemes Revisited". In: E. Németh T. & K. Bibok (eds.). Pragmatics and the Flexibility of Word Meaning. Elsevier, Oxford: 225-244.		
7.	(2004). "Rethinking the Status of English Today: Is It Still a Purely Foreign Language?". BAS/British and American Studies, Timișoara, 10: 303-307.		
8.	(2004). "Enter the 'Big Fifth' EFL Dictionary: Macmillan English Dictionary for Advanced Learners". Lexicographica, Tübingen, 20: 303-322.		
9.	(2005). "Words in Context: Pragmatic Enrichment of Semantically Underspecified Meanings". Romanian Journal of English Studies, Timișoara, 2: 77-83.		
10.	(2005). "Prefixes vs Initial Combining Forms in English: a Lexicographic Perspective". International Journal of Lexicography, Oxford, 18/3: 313-334.		
Збирни подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника:			
Укупан број цитата :		0	
Укупан број радова са СЦИ(ССЦИ) листе :		0	
Тренутно учешће на пројектима :		Домаћи :	0
		Међународни :	0
Усавршавања :			
Други подаци које сматрате релевантним:			

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ДИПЛОМСКЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Енглески језик и књижевност	
--	--	--

Стандард 09. - Наставно особље

Табела 9.1 Научне, уметничке и стручне квалификације наставника и задужење у настави

Име и презиме:		Шевић Б. Радмила	
Звање:		Редовни професор	
Назив институције у којој наставник ради са пуним радним временом и од када:		-	
Ужа научна односно уметничка област:		Енглески језик и лингвистика	
Академска каријера	Година	Институција	Област
Избор у звање:	2005	Филозофски факултет у Новом Саду	Енглески језик и лингвистика
Докторат	1990	Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад	Филолошке науке
Магистарска теза	1968	Филолошки факултет - Београд	Филолошке науке
Диплома	1964	Филолошки факултет - Београд	Филолошке науке
Списак предмета које наставник држи на студијама првог и другог нивоа			
	Ознака	Назив предмета	Назив студијског програма, врста студија
1.	EJ054	Корпусна лингвистика	(EJ0) Енглески језик и књижевност, Дипломске академске
2.	EJ056	Историјска лингвистика	(EJ0) Енглески језик и књижевност, Дипломске академске
3.	EJ059	Тумачење и превођење раних енглеских текстова	(EJ0) Енглески језик и књижевност, Дипломске академске
4.	EJ067	Израда дипломског мастер рада	(EJ0) Енглески језик и књижевност, Дипломске академске
5.	EJ072	Напредни курс превођења	(EJ0) Енглески језик и књижевност, Дипломске академске
Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)			
1.	Ђурић, Р. & Р.Б.Шевић (2006) A Students Workbook of English Grammar, Нови Сад: Филозофски факултет		
2.	Милићев, Т. & Р.Б.Шевић (2003) History of English: A Workbook, Нови Сад: Филозофски факултет		
3.	(2003) Улога историјске лингвистике у додипломским, магистарским и докторским студијама. Интеркатедарска конференција англистичких катедри у Југославији, зборник радова, ур. В. Лопчић, Универзитет у Нишу, 2003, 15-23		
4.	(2003) Савремена концепција уџбеника историје језика, Уџбеник у настави страних језика, зборник радова, ур. Ј. Вучи, Никшић, Универзитет Црне Горе, Филозофски факултет у Никшићу, 95-108.		
5.	(1999) Early Collections of Private Documents: The Missing Link in the Diachronic Corpora in C.Beedham (ed) Language and Parole in Synchronyand Diachrony, Amsterdam: Elsevier, 337-347.		
6.	(1999) "Електронски корпуси и историјска лингвистика", Зборник радова Владимиру Секулићу у част, ур. Славица Перовић, Подгорица, Институт за стране језике, стр.46-58. ISBN 86-81039-41-5.		
7.	(1996) "Најновије теорије о развоју језика – обнављање мита о јединственом пореклу" Зборник радова са Трећег међународног интермедијалног симпозијума MIT, 27-29 октобар 1994, Нови Сад 1996, стр. 383-388.		
8.	(1996) "Српски и енглески – језици у контакту?", О језичким позајмљеницама, Зборник радова са научног скупа "Стране речи и изрази у српском језику са освртом на истипроблем у језицима националних мањина", 18-20 октобар 1995, Суботица-Београд 1996, 81-88.		
9.	(1996) "Can Language Contact Hasten Typological Change?", Истраживања језика и око језика, Зборник радова посвећен професору Науму Димитријевићу, Београд 1996, 71-81.		
10.	(1996) "Синтаксички и семантички потенцијал неких глагола кретања у енглеском и српском језику", Зборник радова V Симпозијум "Контрастивна језичка истраживања", 9-10 децембар 1994, Нови Сад 1996, стр. 75-81.		
Збирни подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника:			
Укупан број цитата :		0	
Укупан број радова са СЦИ(ССЦИ) листе :		0	
Тренутно учешће на пројектима :		Домаћи :	0 Међународни : 0
Усавршавања :			
Други подаци које сматрате релевантним:			
Ангажована као гостујући предавач на Универзитету у Нишу током три школске године и на Универзитету у Тузли у једној школској години. Континуирано ангажована на Филозофском факултету у Никшићу, Универзитет Црне Горе, током протеклих десет година до данас, на редовним и постдипломским студијама. Гостовала по позиву на Универзитету у Регенсбургу, СР Немачка и Универзитету у Ворику, Велика Британија.			

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ДИПЛОМСКЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Енглески језик и књижевност	
--	--	--

Стандард 09. - Наставно особље

Табела 9.2 Листа наставника ангажованих на студијском програму

Лични подаци					Часови активне наст.				Радни статус		
Р.б р.	Матични број	Презиме, средње слово, име	Звање	Датум избора	ЧСП	ЧССП	ЧДВУ	УЧАН	% радног времена у установи	Допунски рад (%), или рад по уговору	НДВУ
						(1)	(2)	3=1+2			

Наставници запослени у установи са пуним радним временом

1	1001959805237	Андевски Ј. Милица	Редовни професор	25.02.2007	0,80	7,23	0,00	7,23	100%		Филозофски факултет у Новом Саду, Нови Сад
2	2904968755017	Ђерговић-Јоксимовић Н. Зорица	Доцент	14.09.2007	1,05	6,73	0,00	6,73	100%		Филозофски факултет у Новом Саду, Нови Сад
3	2206948805035	Фелбабов Ђ. Владислава	Ванредни професор	30.08.2004	1,05	7,64	0,00	7,64	100%		Филозофски факултет у Новом Саду, Нови Сад
4	0411944800026	Генц Л. Лајош	Редовни професор	23.09.1992	0,88	11,39	0,00	11,39	100%		Филозофски факултет у Новом Саду, Нови Сад
5	2708967805025	Гордић-Петковић С. Владислава	Редовни професор	23.10.2008	1,72	8,40	0,50	8,90		Рад по уговору	Филолошки факултет, Београд
									100%		Филозофски факултет у Новом Саду, Нови Сад
6	2712972855024	Изгарјан М. Александра	Доцент	01.01.2007	1,72	7,72	0,00	7,72	100%		Филозофски факултет у Новом Саду, Нови Сад
7	1606970805043	Клеменовић У. Јасмина	Доцент	07.07.2005	0,96	7,87	0,00	7,87	100%		Филозофски факултет у Новом Саду, Нови Сад
8	2008943805081	Клеут Н. Марија	Редовни професор	16.05.1994	2,46	11,12	0,00	11,12	100%		Филозофски факултет у Новом Саду, Нови Сад
9	0610967805028	Марковић В. Маја	Доцент	09.11.2007	1,21	7,46	0,00	7,46	100%		Филозофски факултет у Новом Саду, Нови Сад
10	1403959800015	Новаков Д. Предраг	Ванредни професор	30.08.2004	0,88	7,19	0,00	7,19	100%		Филозофски факултет у Новом Саду, Нови Сад
11	1109947719012	Петричић Е. Гордана	Доцент	01.01.2005	1,04	7,29	0,00	7,29	100%		Филозофски факултет у Новом Саду, Нови Сад
12	2005959820057	Прћић Т. Твртко	Редовни професор	03.04.2006	1,04	7,60	0,00	7,60	100%		Филозофски факултет у Новом Саду, Нови Сад
Укупно часова активне наставе коју држе наставници					14,82	97,64	0,50	98,14			

Наставници запослени у установи са делом радног времена

1	3105962751013	Пауновић Д. Зоран	Редовни професор	03.04.2006	1,38	5,56	3,50	9,06	50%		Филолошки факултет, Београд
									50%		Филозофски факултет у Новом Саду, Нови Сад
Укупно часова активне наставе коју држе наставници					1,38	5,56	3,50	9,06			

Наставници запослени у установи по уговору

1	0907941805057	Шевић Б. Радмила	Редовни професор	29.06.2005	1,70	1,93	0,00	1,93		Рад по уговору	Филозофски факултет у Новом Саду, Нови Сад
Укупно часова активне наставе коју држе наставници					1,70	1,93	0,00	1,93			

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2	
	Акредитација студијског програма ДИПЛОМСКЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Енглески језик и књижевност	

Стандард 09. - Наставно особље

Категорија наставника	Број наставника	Укупно часова активне наставе			
		На студијском програму	На свим студијским програмима	У другим установама	У свим установама
Наставници са пуним радним временом (100%):	12	14,82	97,64	0,50	98,14
Преостали наставници (рад са делом радног времена, рад по уговору):	2	3,09	7,49	3,50	10,99
Укупно (сви наставници):	14	17,91	105,13	4,00	109,13
Просечно оптерећење на студијском програму: $= \frac{\text{Укупно часова активне наставе на студијском програму (Сума колоне ЧСП)}}{\text{Укупан број наставника на студијском програму}} = \frac{17,91}{14} = 1,28$					

Напомена:

Проверу израчунатог оптерећења простим сабирањем часова активне наставе из структуре курикулума студијских програма није могуће обавити у следећим случајевима:

- (1) Ако постоје наставници који изводе и друге видове наставе осим предавања
- (2) Ако постоји преклапање предмета у више студијских програма/модула.

У случају (1) сума часова калкулисаног оптерећења наставника може бити већа од просте суме часова.

У случају (2) сума часова калкулисаног оптерећења наставника може бити мања за износ преклапања које не ствара нову групу или на том или на повезаном студијском програму / модулу.

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2	
	Акредитација студијског програма ДИПЛОМСКЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Енглески језик и књижевност	

Стандард 09. - Наставно особље

Табела 9.3. Збирни преглед броја наставника по областима, и ужим научним или уметничким областима ангажованих на студијском програму

Област	Ужа научна или уметничка област	П	ПС	Д	ВП	РП	Укупно
Педагошке науке							
	Педагогија	0	0	1	0	1	2
Укупно за област		0	0	1	0	1	2
Психолошке науке							
	Психологија	0	0	0	0	1	1
Укупно за област		0	0	0	0	1	1
Филолошке науке							
	Енглески језик и лингвистика	0	0	2	1	2	5
	Српска и јужнословенске књижевности са теоријом књижевности	0	0	0	0	1	1
	Енглеска и америчка књижевност	0	0	2	1	2	5
Укупно за област		0	0	4	2	5	11

Звања: редовни професор - РП, ванредни професор - ВП, доцент - Д, професор струковних студија - ПС, предавач - П.

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ДИПЛОМСКЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Енглески језик и књижевност	
--	--	--

Стандард 09. - Наставно особље

Табела 9.4. Листа сарадника ангажованих на студијском програму

Лични подаци					Часови активне наст.				Радни статус		
Р.б р.	Матични број	Презиме, средње слово, име	Звање	Датум избора	ЧСП	ЧССП	ЧДВУ	УЧАН	% радног времена у установи	Допунски рад (%), или рад по уговору	НДВУ
						(1)	(2)	3=1+2			

Сарадници запослени у установи са пуним радним временом

1	2110959070213	Major T. Randall	Наставник језичких вештина	16.01.2009	0,66	5,16	0,00	5,16	100%		Филозофски факултет у Новом Саду, Нови Сад
2	2406972000000	Mc Eneny T. Terence	Лектор	01.10.2007	0,16	6,16	0,00	6,16	100%		Филозофски факултет у Новом Саду, Нови Сад
3	2106969805014	Ђурић-Пауновић В. Ивана	Асистент	11.10.2004	0,67	5,67	0,00	5,67	100%		Филозофски факултет у Новом Саду, Нови Сад
4	1104977300057	Кавгић П. Александар	Асистент	04.07.2006	0,50	3,30	0,00	3,30	100%		Филозофски факултет у Новом Саду, Нови Сад
5	1902972855038	Лалић-Крстин С. Гордана	Лектор	11.10.2005	0,33	3,39	0,00	3,39	100%		Филозофски факултет у Новом Саду, Нови Сад
6	1410977805012	Лубурић-Џвијановић М. Аријана	Асистент	26.06.2007	0,67	6,67	0,00	6,67	100%		Филозофски факултет у Новом Саду, Нови Сад
7	1906973725036	Миливојевић Р. Наташа	Асистент	04.07.2006	0,33	6,89	0,00	6,89	100%		Филозофски факултет у Новом Саду, Нови Сад
8	0704975376017	Радић-Бојанић Б. Биљана	Асистент	04.07.2006	0,33	5,69	0,00	5,69	100%		Филозофски факултет у Новом Саду, Нови Сад
9	0401979815063	Штула М. Јасмина	Асистент приправник	23.02.2004	0,33	10,73	0,00	10,73	100%		Филозофски факултет у Новом Саду, Нови Сад
10	1808981805098	Вујин С. Бојана	Сарадник у настави	01.01.2000	0,67	6,34	0,00	6,34	100%		Филозофски факултет у Новом Саду, Нови Сад

Категорија сарадника	Број сарадника	Часова у установи	Проценат часова који држе у установи
Укупно (сви сарадници):	10	59,99	100,00 %
Сарадници са пуним радним временом (100%):	10	59,99	100,00 %
Преостали сарадници (рад са делом радног времена, рад по уговору):	0	0,00	0,00 %

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2	
	Акредитација студијског програма ДИПЛОМСКЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Енглески језик и књижевност	

Стандард 09. - Наставно особље

Извештај 1. Број наставника према потребама студијског програма

1. Број наставника на студијском програму

Укупан број = 14

Број наставника са пуним радним временом = 12

Број наставника који нису ангажовани са пуним радним временом = 2

2. Укупно часова активне наставе на студијском програму које држе наставници

Укупно часова активне наставе на студијском програму на годишњем нивоу = 537.30

Укупно часова активне наставе на студијском програму на недељном нивоу = 17.91

3. Потребан број наставника да покрије укупан број часова активне наставе коју држе наставници на студијском програму

Потребан број наставника =

Укупно часова активне наставе на студијском програму на годишњем нивоу које држе наставници / 180

= 537.30 / 180

= 3

Потребан број наставника =

Укупно часова активне наставе на студијском програму на недељном нивоу које држе наставници / 6

= 17.91 / 6

= 3

4. Укупан број наставника - потребан број наставника

= 14 - 3

= 11

5. Активна настава коју држе наставници који раде са пуним радним временом

Проценат наставе коју држе наставници који раде са пуним радним временом на студијском програму = 82.75%

6. Активна настава коју држе наставници са докторатом (струковне студије)

Проценат наставе коју држе наставници са докторатом (струковне студије) = 0.00%

7. Оптерећење наставника

Проценат наставника који има оптерећење веће од 180 часова годишње = 0.00%

Проценат наставника који има оптерећење веће од 6 часова недељно = 0.00%

Проценат наставника који има оптерећење веће од 12 часова недељно у установи = 0.00%

Проценат наставника који има оптерећење веће од 12 часова укупно у установи и другим високошколским установама = 0.00%

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2	
	Акредитација студијског програма ДИПЛОМСКЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Енглески језик и књижевност	

Стандард 09. - Наставно особље

Извештај 2. Број сарадника према потребама студијског програма

1. Број сарадника на студијском програму

Укупан број = 10

Број сарадника са пуним радним временом = 10

Број сарадника који нису ангажовани са пуним радним временом = 0

2. Укупно часова активне наставе на студијском програму коју држе сарадници

Укупно часова активне наставе на студијском програму на годишњем нивоу = 139.50

Укупно часова активне наставе на студијском програму на недељном нивоу = 4.65

3. Потребан број сарадника да покрије укупан потребан број часова активне наставе коју држе сарадници на студијском програму

Потребан број сарадника =
укупно часова активне наставе на студијском програму на годишњем нивоу коју држе сарадници / 300
= 139.50 / 300
= 1

Потребан број сарадника =
укупно часова активне наставе на студијском програму на недељном нивоу коју држе сарадници / 10
= 4.65 / 10
= 1

4. Укупан број сарадника - потребан број сарадника

= 10 - 1

= 9

5. Оптерећење сарадника

Проценат сарадника који има оптерећење веће од 300 часова годишње = 0.00%

Проценат сарадника који има оптерећење веће од 10 часова недељно = 0.00%



УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ
21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2



Акредитација студијског програма

ДИПЛОМСКЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Енглески језик и књижевност

Стандард 10. Организациона и материјална средства

Студијски програм дипломских студија - мастер на студијској групи Енглески језик и књижевност реализују наставници и сарадници са Одсека за англистику и са других одсека Филозофског факултета у Новом Саду. Програм се реализује у просторијама Филозофског факултета у Новом Саду у одговарајућим учионицама и кабинетима. На Факултету постоји централна библиотека и читаоница за све студенте Факултета, као и семинарска библиотека и читаоница Одсека за англистику са публикацијама које студенти могу користити у тој читаоници. Студентима стоји на располагању библиотечки фонд целог Факултета, као и библиотечки фонд Одсека за англистику који поседује око 18 000 наслова (књиге и периодика). За извођење студијског програма обезбеђена је потребна информациона технологија: рачунари и приступ интернету.

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ДИПЛОМСКЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Енглески језик и књижевност	
--	--	--

Стандард 10. - Организациона и материјална средства

Табела 10.1 Листа просторија са површином у високошколској установи у којој се изводи настава на студијском програму

Укупан број студената: 3527

Број студената на студијском програму: 60 (1.7%)

	Просторија	Број	Број места	Укупна Површина (м2)	Површина по програму (м2)
1	Слушаоница, учионица	45	1989	3.884,93	66,09
2	Лабораторијски простор	5	66	135,67	2,31
3	Компјутерске лабораторије	1	21	52,54	0,89
4	Радионице	1	2	17,23	0,29
5	Библиотека	7	2	1.002,09	17,05
6	Читаоница	2	140	473,55	8,06
7	Сала	1	136	209,90	3,57
8	Гардероба	2	8	11,44	0,19
9	Канцеларија	119	351	1.820,47	30,97
10	Књижара	1	0	86,25	1,47
11	Кухиња	6	5	72,39	1,23
12	Ресторан	2	117	159,92	2,72
13	Студентска служба	1	1	60,40	1,03
14	Тоалет	28	0	249,41	4,24
15	Остало	70	4	4.656,52	79,21
Укупно (м2)				12.892,71	219,33
Настава се изводи у две смене. Просечна површина по студенту на студијском програму (м2)					3,66

Легенда

Под остало спадају: Серверске просторије, Пролази, Складишта, Портирнице, Разводни ормани, Свечани салони, Подстанице, Агрегатске просторије, Хидро станице

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЋИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ДИПЛОМСКЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Енглески језик и књижевност	
--	--	--

Стандард 10. - Организациона и материјална средства

Табела 10.1.А Листа просторија са површином у високошколској установи у којој се изводи настава на студијском програму (аналитички)

Укупна бруто површина у установи			м2		
Р. бр.	Просторија		Број места	Површина (м2)	Адреса
	Назив	Ознака			
1	Слушаоница, учионица				
		108	28	120,77	Др Зорана Ћинђића 2
		109	46	74,22	Др Зорана Ћинђића 2
		120	30	108,84	Др Зорана Ћинђића 2
		121	50	74,22	Др Зорана Ћинђића 2
		123	25	24,09	Др Зорана Ћинђића 2
		15	15	24,96	Др Зорана Ћинђића 2
		150	24	133,80	Др Зорана Ћинђића 2
		151	50	74,22	Др Зорана Ћинђића 2
		157	76	129,56	Др Зорана Ћинђића 2
		158	38	148,56	Др Зорана Ћинђића 2
		1a	33	61,56	Др Зорана Ћинђића 2
		2	77	123,48	Др Зорана Ћинђића 2
		25	98	136,02	Др Зорана Ћинђића 2
		26	98	136,02	Др Зорана Ћинђића 2
		27	41	88,20	Др Зорана Ћинђића 2
		28	33	88,20	Др Зорана Ћинђића 2
		29	33	88,20	Др Зорана Ћинђића 2
		30	71	76,62	Др Зорана Ћинђића 2
		32	31	86,05	Др Зорана Ћинђића 2
		37	21	58,83	Др Зорана Ћинђића 2
		39	32	58,83	Др Зорана Ћинђића 2
		40	32	54,12	Др Зорана Ћинђића 2
		41	32	54,12	Др Зорана Ћинђића 2
		42	32	54,12	Др Зорана Ћинђића 2
		43	3	14,75	Др Зорана Ћинђића 2
		45	1	12,75	Др Зорана Ћинђића 2
		48	70	110,94	Др Зорана Ћинђића 2
		49	70	110,94	Др Зорана Ћинђића 2
		57	31	92,53	Др Зорана Ћинђића 2
		58	46	74,22	Др Зорана Ћинђића 2
		6	12	17,74	Др Зорана Ћинђића 2
		64	29	120,78	Др Зорана Ћинђића 2
		65	46	74,22	Др Зорана Ћинђића 2
		71	29	88,23	Др Зорана Ћинђића 2
		72	50	74,22	Др Зорана Ћинђића 2
		80	10	16,27	Др Зорана Ћинђића 2
		81	81	19,78	Др Зорана Ћинђића 2
		87	24	133,80	Др Зорана Ћинђића 2
		88	32	74,22	Др Зорана Ћинђића 2
		89	76	129,56	Др Зорана Ћинђића 2
		9	215	302,16	Др Зорана Ћинђића 2
		90	46	148,98	Др Зорана Ћинђића 2
		90A	6	24,48	Др Зорана Ћинђића 2
		96	26	92,53	Др Зорана Ћинђића 2
		97	40	74,22	Др Зорана Ћинђића 2
2	Лабораторијски простор				
		150A	3	9,90	Др Зорана Ћинђића 2
		31	51	81,08	Др Зорана Ћинђића 2
		31A	3	15,11	Др Зорана Ћинђића 2

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЋИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ДИПЛОМСКЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Енглески језик и књижевност	
--	--	--

Стандард 10. - Организациона и материјална средства

Табела 10.1.А Листа просторија са површином у високошколској установи у којој се изводи настава на студијском програму (аналитички)

Укупна бруто површина у установи			м2		
Р. бр.	Просторија		Број места	Површина (м2)	Адреса
	Назив	Ознака			
		32А	1	12,98	Др Зорана Ћинђића 2
		32В	8	16,60	Др Зорана Ћинђића 2
3	Компјутерске лабораторије				
		38	21	52,54	Др Зорана Ћинђића 2
4	Радионице				
		5	2	17,23	Др Зорана Ћинђића 2
5	Библиотека				
		168	0	920,71	Др Зорана Ћинђића 2
		168-1	0	11,64	Др Зорана Ћинђића 2
		16811	0	10,80	Др Зорана Ћинђића 2
		16812	0	25,04	Др Зорана Ћинђића 2
		168-2	0	11,30	Др Зорана Ћинђића 2
		168-3	0	11,30	Др Зорана Ћинђића 2
		168-4	2	11,30	Др Зорана Ћинђића 2
6	Читаоница				
		11	44	158,10	Др Зорана Ћинђића 2
		3	96	315,45	Др Зорана Ћинђића 2
7	Сала				
		10	136	209,90	Др Зорана Ћинђића 2
8	Гардероба				
		GA-0	0	3,00	Др Зорана Ћинђића 2
		GA-1	8	8,44	Др Зорана Ћинђића 2
9	Канцеларија				
		100	5	11,55	Др Зорана Ћинђића 2
		101	2	11,55	Др Зорана Ћинђића 2
		103	4	17,76	Др Зорана Ћинђића 2
		104	2	11,00	Др Зорана Ћинђића 2
		105	2	11,55	Др Зорана Ћинђића 2
		106	3	11,55	Др Зорана Ћинђића 2
		107	5	18,40	Др Зорана Ћинђића 2
		110	6	17,70	Др Зорана Ћинђића 2
		111	7	17,70	Др Зорана Ћинђића 2
		112	3	11,55	Др Зорана Ћинђића 2
		113	3	11,55	Др Зорана Ћинђића 2
		115	4	17,70	Др Зорана Ћинђића 2
		116	1	11,00	Др Зорана Ћинђића 2
		117	3	11,55	Др Зорана Ћинђића 2
		118	2	11,55	Др Зорана Ћинђића 2
		119	4	18,40	Др Зорана Ћинђића 2
		11А	1	12,25	Др Зорана Ћинђића 2
		122	3	17,17	Др Зорана Ћинђића 2
		124	3	12,50	Др Зорана Ћинђића 2
		125	1	12,50	Др Зорана Ћинђића 2
		126	1	7,85	Др Зорана Ћинђића 2
		127	3	13,30	Др Зорана Ћинђића 2
		128	1	13,35	Др Зорана Ћинђића 2
		129	4	14,15	Др Зорана Ћинђића 2
		130	3	17,20	Др Зорана Ћинђића 2
		131	2	11,50	Др Зорана Ћинђића 2
		132	6	11,05	Др Зорана Ћинђића 2

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЋИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ДИПЛОМСКЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Енглески језик и књижевност	
--	--	--

Стандард 10. - Организациона и материјална средства

Табела 10.1.А Листа просторија са површином у високошколској установи у којој се изводи настава на студијском програму (аналитички)

Укупна бруто површина у установи			м2		
Р. бр.	Просторија		Број места	Површина (м2)	Адреса
	Назив	Ознака			
		133	2	17,20	Др Зорана Ћинђића 2
		136	2	17,70	Др Зорана Ћинђића 2
		137	5	20,95	Др Зорана Ћинђића 2
		138	3	12,85	Др Зорана Ћинђића 2
		139	3	12,15	Др Зорана Ћинђића 2
		140	1	7,85	Др Зорана Ћинђића 2
		141	3	13,30	Др Зорана Ћинђића 2
		142	2	13,30	Др Зорана Ћинђића 2
		143	4	14,15	Др Зорана Ћинђића 2
		144	4	17,20	Др Зорана Ћинђића 2
		145	2	11,50	Др Зорана Ћинђића 2
		146	2	11,05	Др Зорана Ћинђића 2
		147	4	11,50	Др Зорана Ћинђића 2
		148	6	17,20	Др Зорана Ћинђића 2
		149	4	16,20	Др Зорана Ћинђића 2
		152	3	23,58	Др Зорана Ћинђића 2
		153	2	17,40	Др Зорана Ћинђића 2
		154	2	11,60	Др Зорана Ћинђића 2
		155	1	11,13	Др Зорана Ћинђића 2
		156	1	9,90	Др Зорана Ћинђића 2
		156А	2	16,32	Др Зорана Ћинђића 2
		159	1	41,85	Др Зорана Ћинђића 2
		16	2	16,32	Др Зорана Ћинђића 2
		160	1	17,52	Др Зорана Ћинђића 2
		161	1	10,15	Др Зорана Ћинђића 2
		162	2	11,19	Др Зорана Ћинђића 2
		163	2	9,90	Др Зорана Ћинђића 2
		16810	1	12,04	Др Зорана Ћинђића 2
		168-5	1	22,94	Др Зорана Ћинђића 2
		168-7	2	11,02	Др Зорана Ћинђића 2
		168-8	1	11,02	Др Зорана Ћинђића 2
		168-9	1	11,70	Др Зорана Ћинђића 2
		17	4	13,16	Др Зорана Ћинђића 2
		18	3	72,44	Др Зорана Ћинђића 2
		19	5	35,76	Др Зорана Ћинђића 2
		21	1	9,70	Др Зорана Ћинђића 2
		22	2	16,50	Др Зорана Ћинђића 2
		23	1	10,78	Др Зорана Ћинђића 2
		24	5	9,98	Др Зорана Ћинђића 2
		25А	6	12,24	Др Зорана Ћинђића 2
		25В	4	12,24	Др Зорана Ћинђића 2
		33	2	32,52	Др Зорана Ћинђића 2
		34	1	15,75	Др Зорана Ћинђића 2
		35	1	15,75	Др Зорана Ћинђића 2
		36	1	30,75	Др Зорана Ћинђића 2
		36А	3	9,90	Др Зорана Ћинђића 2
		44	2	9,65	Др Зорана Ћинђића 2
		46	2	9,85	Др Зорана Ћинђића 2
		47	4	15,60	Др Зорана Ћинђића 2
		48А	2	9,30	Др Зорана Ћинђића 2

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЋИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ДИПЛОМСКЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Енглески језик и књижевност	
--	--	--

Стандард 10. - Организациона и материјална средства

Табела 10.1.А Листа просторија са површином у високошколској установи у којој се изводи настава на студијском програму (аналитички)

Укупна бруто површина у установи			м2		
Р. бр.	Просторија		Број места	Површина (м2)	Адреса
	Назив	Ознака			
		50	4	16,48	Др Зорана Ћинђића 2
		51	2	16,48	Др Зорана Ћинђића 2
		52	1	11,00	Др Зорана Ћинђића 2
		53	4	12,04	Др Зорана Ћинђића 2
		54	4	17,39	Др Зорана Ћинђића 2
		59	4	17,70	Др Зорана Ћинђића 2
		60	1	11,00	Др Зорана Ћинђића 2
		61	7	11,55	Др Зорана Ћинђића 2
		62	5	11,55	Др Зорана Ћинђића 2
		63	7	18,40	Др Зорана Ћинђића 2
		66	4	17,70	Др Зорана Ћинђића 2
		67	6	11,00	Др Зорана Ћинђића 2
		68	5	11,55	Др Зорана Ћинђића 2
		69	4	11,55	Др Зорана Ћинђића 2
		7	5	17,74	Др Зорана Ћинђића 2
		70	5	18,40	Др Зорана Ћинђића 2
		73	7	17,70	Др Зорана Ћинђића 2
		74	1	20,95	Др Зорана Ћинђића 2
		75	9	12,50	Др Зорана Ћинђића 2
		76	10	12,15	Др Зорана Ћинђића 2
		77	1	7,85	Др Зорана Ћинђића 2
		78	1	13,30	Др Зорана Ћинђића 2
		79	1	11,35	Др Зорана Ћинђића 2
		8	1	16,22	Др Зорана Ћинђића 2
		82	3	11,05	Др Зорана Ћинђића 2
		83	3	11,05	Др Зорана Ћинђића 2
		84	2	11,50	Др Зорана Ћинђића 2
		85	1	17,20	Др Зорана Ћинђића 2
		86	1	16,20	Др Зорана Ћинђића 2
		86А	3	9,90	Др Зорана Ћинђића 2
		89А	2	16,32	Др Зорана Ћинђића 2
		8А	0	19,50	Др Зорана Ћинђића 2
		8В	0	51,00	Др Зорана Ћинђића 2
		91	4	23,53	Др Зорана Ћинђића 2
		92	3	17,40	Др Зорана Ћинђића 2
		93	2	11,63	Др Зорана Ћинђића 2
		94	8	11,13	Др Зорана Ћинђића 2
		95	1	9,90	Др Зорана Ћинђића 2
		96А	3	12,24	Др Зорана Ћинђића 2
		96В	5	12,24	Др Зорана Ћинђића 2
		98	2	17,70	Др Зорана Ћинђића 2
		99	3	11,00	Др Зорана Ћинђића 2
10	Књижара				
		4	0	86,25	Др Зорана Ћинђића 2
11	Кухиња				
		102	1	16,40	Др Зорана Ћинђића 2
		114	2	7,80	Др Зорана Ћинђића 2
		135	0	7,00	Др Зорана Ћинђића 2
		14	2	8,24	Др Зорана Ћинђића 2
		192	0	19,17	Др Зорана Ћинђића 2

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЋИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ДИПЛОМСКЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Енглески језик и књижевност	
--	--	--

Стандард 10. - Организациона и материјална средства

Табела 10.1.А Листа просторија са површином у високошколској установи у којој се изводи настава на студијском програму (аналитички)

Укупна бруто површина у установи			м2		
Р. бр.	Просторија	Ознака	Број места	Површина (м2)	Адреса
	Назив				
		56	0	13,78	Др Зорана Ћинђића 2
12	Ресторан				
		1B	39	53,30	Др Зорана Ћинђића 2
		1C	78	106,62	Др Зорана Ћинђића 2
13	Студентска служба				
		13	1	60,40	Др Зорана Ћинђића 2
14	Тоалет				
		168M	0	4,53	Др Зорана Ћинђића 2
		168Ž	0	3,58	Др Зорана Ћинђића 2
		MWC-1	0	9,32	Др Зорана Ћинђића 2
		MWC10	0	8,45	Др Зорана Ћинђића 2
		MWC11	0	15,49	Др Зорана Ћинђића 2
		MWC12	0	6,58	Др Зорана Ћинђића 2
		MWC13	0	17,10	Др Зорана Ћинђића 2
		MWC-2	0	8,35	Др Зорана Ћинђића 2
		MWC-3	0	5,48	Др Зорана Ћинђића 2
		MWC-4	0	12,82	Др Зорана Ћинђића 2
		MWC-5	0	8,15	Др Зорана Ћинђића 2
		MWC-6	0	2,80	Др Зорана Ћинђића 2
		MWC-7	0	2,80	Др Зорана Ћинђића 2
		MWC-8	0	12,72	Др Зорана Ћинђића 2
		MWC-9	0	3,90	Др Зорана Ћинђића 2
		ŽWC-1	0	8,36	Др Зорана Ћинђића 2
		ŽWC10	0	12,82	Др Зорана Ћинђића 2
		ŽWC11	0	15,48	Др Зорана Ћинђића 2
		ŽWC12	0	6,65	Др Зорана Ћинђића 2
		ŽWC13	0	17,20	Др Зорана Ћинђића 2
		ŽWC-2	0	12,45	Др Зорана Ћинђића 2
		ŽWC-3	0	5,43	Др Зорана Ћинђића 2
		ŽWC-4	0	13,35	Др Зорана Ћинђића 2
		ŽWC-5	0	12,50	Др Зорана Ћинђића 2
		ŽWC-6	0	2,80	Др Зорана Ћинђића 2
		ŽWC-7	0	2,80	Др Зорана Ћинђића 2
		ŽWC-8	0	13,60	Др Зорана Ћинђића 2
		ŽWC-9	0	3,90	Др Зорана Ћинђића 2
15	Остало				
		S	0	8,44	Др Зорана Ћинђића 2
		134	4	16,20	Др Зорана Ћинђића 2
		164	0	14,69	Др Зорана Ћинђића 2
		165	0	13,09	Др Зорана Ћинђића 2
		A-4	0	23,90	Др Зорана Ћинђића 2
		OS	0	13,78	Др Зорана Ћинђића 2
		OS-1	0	11,72	Др Зорана Ћинђића 2
		OS-2	0	9,87	Др Зорана Ћинђића 2
		OS-3	0	12,17	Др Зорана Ћинђића 2
		OS-4	0	32,80	Др Зорана Ћинђића 2
		OS-5	0	5,80	Др Зорана Ћинђића 2
		GP	0	14,00	Др Зорана Ћинђића 2
		KK-1	0	12,15	Др Зорана Ћинђића 2
		KK-2	0	48,61	Др Зорана Ћинђића 2

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЋИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ДИПЛОМСКЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Енглески језик и књижевност	
--	--	--

Стандард 10. - Организациона и материјална средства

Табела 10.1.А Листа просторија са површином у високошколској установи у којој се изводи настава на студијском програму (аналитички)

Укупна бруто површина у установи			м2		
Р. бр.	Просторија		Број места	Површина (м2)	Адреса
	Назив	Ознака			
		KK-3	0	5,73	Др Зорана Ћинђића 2
		KK-3А	0	5,73	Др Зорана Ћинђића 2
		4А	0	24,00	Др Зорана Ћинђића 2
		4В	0	5,80	Др Зорана Ћинђића 2
		А-1	0	58,08	Др Зорана Ћинђића 2
		А-2	0	46,20	Др Зорана Ћинђића 2
		А-3	0	63,00	Др Зорана Ћинђића 2
		G	0	235,97	Др Зорана Ћинђића 2
		Н-0	0	70,60	Др Зорана Ћинђића 2
		Н-1	0	22,79	Др Зорана Ћинђића 2
		Н-2	0	279,93	Др Зорана Ћинђића 2
		Н-3	0	174,35	Др Зорана Ћинђића 2
		HL-0	0	1.132,18	Др Зорана Ћинђића 2
		HL-1	0	897,76	Др Зорана Ћинђића 2
		HL-3	0	1.004,83	Др Зорана Ћинђића 2
		LK-1	0	6,25	Др Зорана Ћинђића 2
		LK-2	0	20,00	Др Зорана Ћинђића 2
		S1/0	0	26,46	Др Зорана Ћинђића 2
		S1/1	0	26,46	Др Зорана Ћинђића 2
		S1/2	0	26,46	Др Зорана Ћинђића 2
		S1/3	0	26,46	Др Зорана Ћинђића 2
		S1/M	0	26,46	Др Зорана Ћинђића 2
		S2/0	0	18,48	Др Зорана Ћинђића 2
		S2/1	0	0,00	Др Зорана Ћинђића 2
		S2/2	0	18,48	Др Зорана Ћинђића 2
		S2/3	0	18,48	Др Зорана Ћинђића 2
		S2/4	0	18,48	Др Зорана Ћинђића 2
		S2/M	0	18,48	Др Зорана Ћинђића 2
		S3/0	0	17,36	Др Зорана Ћинђића 2
		S3/1	0	17,36	Др Зорана Ћинђића 2
		S3/2	0	17,36	Др Зорана Ћинђића 2
		S3/3	0	0,00	Др Зорана Ћинђића 2
		S3/4	0	17,36	Др Зорана Ћинђића 2
		S3M	0	17,36	Др Зорана Ћинђића 2
		S4/0	0	2,73	Др Зорана Ћинђића 2
		S4/1	0	2,73	Др Зорана Ћинђића 2
		S4/2	0	2,73	Др Зорана Ћинђића 2
		S4/3	0	0,00	Др Зорана Ћинђића 2
		S4M/1	0	2,73	Др Зорана Ћинђића 2
		S5/1	0	2,73	Др Зорана Ћинђића 2
		S5/2	0	2,73	Др Зорана Ћинђића 2
		S5/3	0	0,00	Др Зорана Ћинђића 2
		S5M/1	0	2,73	Др Зорана Ћинђића 2
		S5M/2	0	2,73	Др Зорана Ћинђића 2
		S6/2	0	2,73	Др Зорана Ћинђића 2
		S6M/2	0	2,73	Др Зорана Ћинђића 2
		S6M/3	0	2,73	Др Зорана Ћинђића 2
		S7/2	0	2,73	Др Зорана Ћинђића 2
		S7M/2	0	2,73	Др Зорана Ћинђића 2
		S7M/3	0	2,73	Др Зорана Ћинђића 2

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЋИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ДИПЛОМСКЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Енглески језик и књижевност	
--	--	--

Стандард 10. - Организациона и материјална средства

Табела 10.1.А Листа просторија са површином у високошколској установи у којој се изводи настава на студијском програму (аналитички)

Укупна бруто површина у установи			м2		
Р. бр.	Просторија		Број места	Површина (м2)	Адреса
	Назив	Ознака			
		S8/2	0	2,73	Др Зорана Ћинђића 2
		S8M/2	0	2,73	Др Зорана Ћинђића 2
		S8M/3	0	2,73	Др Зорана Ћинђића 2
		S9/2	0	2,73	Др Зорана Ћинђића 2
		S9M/2	0	2,73	Др Зорана Ћинђића 2
		S9M/3	0	2,73	Др Зорана Ћинђића 2
			Укупан број места	2.842,00	
			Укупна површина	12.892,71	

Легенда

Под остало спадају: Серверске просторије, Пролази, Складишта, Портирнице, Разводни ормани, Свечани салони, Подстанице, Агрегатске просторије, Хидро станице

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ДИПЛОМСКЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Енглески језик и књижевност	
--	--	--

Стандард 10. - Организациона и материјална средства

Табела 10.2 Листа опреме за извођење студијског програма

	Опрема	Тип	Намена	Број
1	Canon LBP 2900	Ласерски штампач Canon LBP 2900	Штампање материјала за наставу	2
2	Canon LBP 810	Ласерски штампач Canon LBP 810	Штампање материјала за извођење наставе	3
3	Notebook FCS	Notebook	Извођење наставе	1
4	Фотокопир Canon NP 3050	Фотокопир апарат	Фотокопирање материјала за испите и наставу	1
5	Касетофон са CD-ом	Касетофон са CD-ом	Извођење наставе	2
6	Ласерски штампач HP6L	Ласерски штампач HP	Штампање материјала за наставу	2
7	Ласерски штампач Samsung ML1210 x 2 и Canon LBP 1120	Ласерски штампач	Штампање материјала за наставу и испите	3
8	Пројектор Epson S1	Пројектор Epson	Извођење наставе и приказивање презентација	1
9	Рачунар Pentium III	Персонални рачунар Pentium III	Припрема материјала за извођење наставе и испита	6
10	Рачунар Pentium IV	Персонални рачунар Pentium IV	Припрема материјала за извођење наставе	10
11	Скенер HP4370, HP3500C, HP3400C x 2 и HP3970	Скенер	Скенирање материјала за извођење наставе	5
12	Телевизор	Телевизор	Извођење наставе	1
13	Видео рекордер	Видео рекордер	Извођење наставе	1

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ДИПЛОМСКЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Енглески језик и књижевност	
--	--	--

Стандард 10. - Организациона и материјална средства

Табела 10.3 Листа библиотечких јединица релевантних за студијски програм

Број	Наслов	Аутор	Издавач	Година
1	„Утопија, град и машина“	Луис Мамфорд	Књижевна критика, Београд, год. ХВИ. 2. март-април	1985
2	A History of English: A Sociolinguistic Approach	Fennel, B.A.	Oxford: Blackwell	2001
3	A History of the English Language	Blake, N.F.	Houndmills and London: Macmillan	1966
4	Aspect	Џомрије, Б.	Cambridge: CUP	1976
5	Contemporary American Drama	Singh, Abha	Sangam Books	1998
6	Corpus Linguistics (2nd Ed)	McEnery, T. and Wilson, A.	Edinburgh University Press	2001
7	Corpus Linguistics: Investigating Language Structure and Use	Biber, D., Conrad, S., and Reppen, R.	Џамбриџе Университи Пресс<енг>	2000
8	English as a Global Language	Crystal, D.	2nd edition.	2003
9	Introduction to Early Modern English	Gorlach, M.	Cambridge : Cambridge University Press	1991
10	Lexicology and Corpus Linguistics	Halliday, M.A.K. et al.	-	/
11	Literary Theory	Eagleton, Terry	Blackwell	1996
12	Mary; Despair; Lolita; Pale Fire; Look at the Harlequins.	В. Набоков	-	/
13	Principles of Historical Linguistics	Hock, H. H.	Amsterdam: Mouton de Gruyter.	1986
14	Аспектна значења	Грубор, Ђ.	Загреб: ЈАЗУ	1953
15	Деконструкција	Norris, Christopher	Београд: Нолит	1990
16	Енглески у српском	Прћић, Т.	-	2005
17	Глаголски вид и тип глаголске ситуације у енглеском и српском језику	Новаков, П.	Нови Сад: Футура	2005
18	Изговор и писање рачунарских англицизама у српском језику	Филиповић, С.	-	/
19	Како настаје научно дјело	Мидхат Шамић	Сарајево	1968
20	Колико разумемо нове англицизме	Панић-Кавић, О.	-	2006
21	Комуникологија	Мандић, Т.,	Службени лист, Београд.	2001
22	Комуникологија	Томић, З.,	Београд	2003
23	Српски језик на крају века.	Радовановић, М. (ур.).	-	1996
24	Сувремена теорија приповиједања	Бити, Владимир	Загреб : Глобус	1992
25	Теорија језика у контакту. Увод у лингвистику језичних додира	Филиповић, Р.	-	1986
26	Увод у фантастичну књижевност	Цветан Тодоров	Београд, Рад	1987
27	“Прилози за једну савремену теорију творбе речи”.	Прћић, Т.	Годишњак Филозофског факултета у Новом Саду 26.	1998
28	«The Tenses of Verbs», Elements of Symbolic Logic,	Reichenbach, H.	New York: Free Press	1947
29	Wuthering Heights	Emily Bronte	-	0
30	Words in the Mind. An Introduction to the Mental Lexicon. 2nd edition.	Aitchison, J.	-	0
31	Verbs and Times, Linguistics in Philosophy	Vendler, Z.	Ithaca: Cornell University Press	1967
32	Understanding Children`s Literature	Hunt, P. ed.	London. Routledge	2005
33	Translation and the History of English	Blake, N.F.	-	1992
34	Time and the Verb	Binnick, R.I.	New York/Oxford: OUP	1991
35	The World of Defoe	Earle, P	Лондон	1976
36	The Tree of Man; Voss; Riders in the Chariot	Patrick White	-	0
37	The Study of Second Language Acquisition	Ellis, R.	Oxford University Press, Oxford	1996
38	The Sphere History of Literature in the English Language	Cunliffe, Marcus ed	American Literature to 1900, American Literature since	0
39	The Short Story	Реид, Иан<енг>	London: Methuen and Co. Ltd	1977
40	The Shakespearean Stage 1574-1642	Gurr, Andrew	Cambridge University Press	1992
41	The Rise of the Novel	Watt, Ian	Лондон	1957
42	The Resisting Reader	Fetterley, Judith	Лондон: ИУП.	1978
43	The New Bloomsday Book	Blamires, Harry	London: Routledge	1998
44	The Cambridge Encyclopedia of the English Language	Crystal, D.	Cambridge: CUP	1996
45	The American Short Story 1945-1980: A Critical History	Weaver, Gordon (ed.)	Massachusetts: Twayne Publishers	1983
46	Tense	Comrie, B.	Cambridge: CUP	1986
47	Shakespearean Tragedy	A. C. Bradley	Лондон.	1904

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ДИПЛОМСКЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Енглески језик и књижевност	
--	--	--

Стандард 10. - Организациона и материјална средства

Табела 10.3 Листа библиотечких јединица релевантних за студијски програм

	Наслов	Аутор	Издавач	Година
48	Practical English Usage	Swan, Michael	Oxford University Press, Oxford	0
49	Pragmatics in 2000: Selected Papers from the 7th International Pragmatics Conference	Прћић, Т.	International Pragmatics Association, Antwerp	2001
50	placement in South Slavic, Journal of Slavic Linguistics 12: 37-90.	Бошковић, Ж.	-	2004
51	Phonology.	Lass, Roger	Cambridge: CUP.	1985
52	Parameters of Slavic Morphosyntax	Franks, S	Oxford: Oxford University Press.	1995
53	Introduction to the Study of English	Новаков, П. и Н. Миливојевић	workbook, Novi Sad: Futura	2005
54	Introducing Linguistic Morphology.	Бајер, Л.	-	1988
55	Fast Track to Proficiency	Stanton Allen, et. al	Longman	0
56	Discourse Intonation and Language Teaching	Brazil, D. et al.	Marlow: Longman.	1980
57	Core Syntax: A Minimalist Approach.	Adger, D.	Oxford/New York: OUP.	2003
58	Columbia Literary History of the United States,	Elliot, Emory, gen. Ed.	-	1988
59	Britain Today.	Musman, Richard, Adrian Valance-D'Arcy	Лондон Лонгман	1990
60	Body Language.	Wainwright, G. R	-	2003
61	Black Women Novelists: the Development of a Tradition. 1892 – 1976.	Christian Barbara	Westport: Greenwood Press.	1980
62	Blackwell Companion to Syntax, Volumes I-IV	Everaert, M. et al. (eds.)	Oxford: Blackwell.	2005
63	Општа начела превођења	Борис Хлебџ	-	0
64	Новела у америчкој књижевности	Јанковић, Мира	Задар: Филозофски факултет.	1977
65	Настава писања на енглеском језику	Бодрич, Р	Нови Сад Виша школа за образовање васпитача Вршац	2004
66	Теорија књижевности	Велек, Рене. Ворен, Остин	Београд: Нолит	1974
67	American Drama Since	Krutch, Joseph Wood	-	1918
68	American Renaissance.	Matthiessen, F. O.	London: Oxford University Press	1968
69	Aspect	Comrie, B.	Cambridge: CUP	1976
70	Assessing Grammar	Purpura, J. E.	Cambridge: Cambridge University Press	2005
71	A Comprehensive Grammar of the English Language.	Quirk, R. et al.	App I: Word-Formation	1985
72	A Casebook	Beja, Maurice. James Joyce	London: Macmillan	1973
73	A Book of Middle English.	Burrow, J.A. & T. Turville-Petre	-	1992
74	A Guide to Old English	Mitchell, B. & F.C. Robinson (5th edition)	Oxford: Blackwell.	1992
75	A History of American Literature: Then and Now	Вукчевић, Радојка.	Подгорица: Универзитет Црне Горе. Институт за стране језике.	2005
76	A Portrait of the Artist as a Young Man	James Joyce, C	-	0
77	A Sentimental Journey.	Laurence Sterne	-	0
78	A Shakespeare Reader: Sources and Criticism	Richard Danson Brown	Macmillan	2000
79	A Student's Grammar of English	Greenbaum, S., Quirk, R.	London: Longman.	1990
80	A Textbook of English Phonology.	Hlebec, Boris	Београд, Требник.	1995
81	Billion Year Spree	Brian W. Aldiss,	New York: Doubleday and Company	1973
82	Black Feminist Criticism: Perspectives on Black Women Writers	Christian Barbara	New York: Pergamon Press.	1985
83	Britain Today.	Musman, Richard, Adrian Valance-D'Arcy	Лондон Лонгман	1990
84	Библиографија радова Милке Ивић. XXVII-XXVIII. 1-13.	М. Радовановић	Зборник Матице српске за филологију и лингвистику (Нови Сад)	1984
85	Енглеска књижевност 650-1700. Том I	Ковачевић, Иванка и др.	Сарајево- Београд.	1979
86	Фонетика и/или фонологија.,	Пауновић, Татјана	Ниш: Просвета.	1993
87	Хемингвеј: поетика кратке приче	Владислава Гордић,	Матица српска	2000
88	Историја енглеске књижевности. XVIII века и романтизма	Пухало, Душан.	Београд: Научна књига	1986
89	Лингвистика у примени. 4. издање.	Бугарски, Р	-	1996
90	Настава писања на енглеском језику	Бодрич, Р	Нови Сад Виша школа за образовање васпитача Вршац	2004

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ДИПЛОМСКЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Енглески језик и књижевност	
--	--	--

Стандард 10. - Организациона и материјална средства

Табела 10.3 Листа библиотечких јединица релевантних за студијски програм

	Наслов	Аутор	Издавач	Година
91	Ортоепска и ортографска норма стандардног српског језика	Суботић, Љ.	Београд: WUS-Аустрија, Нови Сад: Филозофски факултет	2005
92	Поетика постмодернизма	Хачион, Линда	Светови, Нови Сад,	1996
93	Правопис српског језика.	Пешикан, М., Пижурица, М. и Ј. Јерковић (приређивачи)	Нови Сад: Матица српска.	1993
94	Сентиментална историја Британског царства	Пекић, Борислав	Београд: БИГЗ.	1992
95	Синтакса савременог српског језика, Проста реченица	П.Пипер и др.	Београд: Институт за српски језик. Матица српска.	2005
96	Тестирање у настави страних језика	Димитријевић, Н.	Сарајево: Свјетлост	1986
97	An Anthology of American Literature, Volume I.	Вукчевић, Радојка	Подгорица: Универзитет Црне Горе	1998
98	Речник језичких недоумица. 5. издање	Клајн, И.	-	2006
99	Речник књижевних термина,	****	-	1985
100	Семантика и прагматика речи	Прћић, Т.	-	1977
101	Синтакса савременог српског језика, Проста реченица	П.Пипер и др.	Београд: Институт за српски језик. Матица српска.	2005
102	Сувремена америчка књижевност II	Иванишевић, Катица.	Пула: Истарска наклада	1986
103	Увод у контрастирање језика. 4. издање.	Ђорђевић, Р	-	2000

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ДИПЛОМСКЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Енглески језик и књижевност	
--	--	--

Стандард 10. - Организациона и материјална средства

Табела 10.4 Листа уџбеника доступна студентима на студијском програму

Ред. бр.	Наслов	Аутор-и	Издавач	Предмет-и
1	„Утопија, град и машина“	Луис Мамфорд	Књижевна критика, Београд, год. XVI, 2, март-април	Утопија у енглеској књижевности
2	"Pure or Hybrid? The Development of Mixed Dictionary Genres"	Hartmann, R. R. K.	Facta Universitatis, Linguistics and Literature 3	Лексикографија
3	A History of Canadian Literature	New, W. H.	New Amsterdam Books	Савремена канадска англофона књижевност
4	A History of English: A Sociolinguistic Approach	Fennel, B.A.	Oxford: Blackwell	Тумачење и превођење раних енглеских текстова
5	A History of the English Language	Blake, N.F.	Houndmills and London: Macmillan	Тумачење и превођење раних енглеских текстова
6	A New Anthology of Canadian Literature in English	Bennet, Donna, Russell Brown & Katherine Barber eds	Toronto: Oxford University Press	Савремена канадска англофона књижевност
7	A Poetics of Postmodernism. History, Theory, Fiction	Hutcheon, Linda	Routledge. London	Постмодерне америчке књижевнице
8	A Synchronic Study of Verbal Aspect in English and Serbo-Croatian	Риђановић, М.	Cambridge, Mass: Slavica	Аспект и акционсарт
9	Alternative Shakespeares	Drakakis, John	London: Routledge	Шекспирове проблемске драме
10	An Introduction to Phonetics and Phonology	Clark, J. and Yallop, C.	Oxford: Blackwell	Основе примењене фонетике и фонологије
11	Applied English Phonology	Yavas, M.	Oxford: Blackwell	Основе примењене фонетике и фонологије
12	Aspect	Comrie, B.	Cambridge: CUP	Аспект и акционсарт
13	Assessing Young Children	McKay, P.	Cambridge: Cambridge University Press	Настава енглеског на раном узрасту
14	Canadian Poets and Their Work	/	ECW Press	Савремена канадска англофона књижевност
15	Canadian Writers and Their Work	/	ECW Press	Савремена канадска англофона књижевност
16	Contemporary American Drama	Singh, Abha	Sangam Books	Драме Тенесија Вилијамса
17	Corpus Annotation: Linguistic Information from Computer Text Corpora.	Garside, R., Leech, G., and McEnery, A.	Longman	Корпусна лингвистика
18	Corpus Linguistics (2nd Ed)	McEnery, T. and Wilson, A.	Edinburgh University Press	Корпусна лингвистика
19	Corpus Linguistics. Investigating Language Structure and Use	Biber, D., et al.		Лексикографија
20	Corpus Linguistics: Investigating Language Structure and Use	Biber, D., Conrad, S., and Reppen, R.	Cambridge University Press	Корпусна лингвистика Квантитативна истраживања језика
21	Corpus, Concordance, Collocation	Sinclair, J.	Oxford University Press	Корпусна лингвистика
22	Defining Language: A Local Grammar of Definition Sentences	Barnbrook, G.	Studies in Corpus Linguistics, 11.	Корпусна лингвистика
23	Dictionaries. The Art and Craft of Lexicography. 2nd edition	Landau, S. I.		Лексикографија
24	English as a Global Language	Crystal, D.	2nd edition.	Контактна лингвистика
25	English Phonetics and Phonology	Carr, P.	Oxford: Blackwell	Основе примењене фонетике и фонологије
26	English: history, diversit and change	Graddol, D., D.Leith, J. Swann	London and New York: Routledge	Тумачење и превођење раних енглеских текстова
27	Exposure to Two Languages in the Preschool Period: Metalinguistic Development and the Acquisition of Reading	Göncz Lajos-Коцопељић, Јасмина	Journal of Multilingual and Multicultural Development	Психологија двојезичности
28	Foreign Accent: The Ontogeny and Phylogeny of Second Language Phonology	Major, R. C.	Mahwah, Nj: Lawrence Erlbaum Associates.	Основе примењене фонетике и фонологије
29	From Different Shores : Perspectives on Race and Ethnicity in America	Takaki, Ronald	Oxford University Press. Oxford	Постмодерне америчке књижевнице
30	Historical Linguistics	Campbell, L.	Edinburgh,Edinburgh University Press.	Историјска лингвистика
31	Historical Linguistics	Trask, R.L.	London: Arnold	Историјска лингвистика
32	Into English	Alan McConnell Duff		Напредни курс превођења

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ДИПЛОМСКЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Енглески језик и књижевност	
--	--	--

Стандард 10. - Организациона и материјална средства

Табела 10.4 Листа уџбеника доступна студентима на студијском програму

Ред. бр.	Наслов	Аутор-и	Издавач	Предмет-и
33	Introduction to Early Modern English	Gorlach, M.	Cambridge : Cambridge University Press	Тумачење и превођење раних енглеских текстова
34	Issues of Sentence Structure and Discourse Patterns	Ева Хајичова		Напредни курс превођења
35	Language Transfer in Language Learning	Gass, S. and Selinker, L.	Amsterdam: John Benjamins	Основе примењене фонетике и фонологије
36	Lexicographic Description of English	Benson, M., et al.		Лексикографија
37	Lexicography. An Introduction	Jackson, H.		Лексикографија
38	Lexicology and Corpus Linguistics	Halliday, M.A.K. et al.		Корпусна лингвистика
39	Maksin Hong Kingston i Ejmi Ten: Ratnica i Samanka	Изгарјан, Александра	Филозофски факултет. Нови Сад	Постмодерне америчке књижевнице
40	Mary; Despair; Lolita; Pale Fire; Look at the Harlequins;	В. Набоков		Романи Владимира Набокова
41	New Maps of Hell	Kingsley Amis	London: Times Mirror	Утопија у енглеској књижевности
42	Phonology in English Language Teaching	Pennington, M. C.	London: Longman	Основе примењене фонетике и фонологије
43	Political Shakespeare: New Essays in Cultural Materialism	Dollimore, J.	Manchester: Manchester University Press.	Шекспирове проблемске драме
44	Praat: doing phonetics by computer (Version 4.3.36) [Computer program].	Boersma, P. and D. Weenink		Основе примењене фонетике и фонологије
45	Principles of Historical Linguistics	Hock, H. H.	Amsterdam: Mouton de Gruyter.	Историјска лингвистика
46	Proceedings Other Language: Otherness in Canadian Culture	Владислава Фелбабов, Јелена Новаковић едс	International Conference on Canadian Studies. Yugoslav Association for Canadian Studies and Canadian Embassy in Belgrade	Савремена канадска англофона књижевност
47	Race, Modernity, Postmodernity	Hogue, Lawrence W.	New York: State University of New York	Постмодерне америчке књижевнице
48	Shakespeare: The Problem Plays	Marsh, Nicholas	New York: Macmillan	Шекспирове проблемске драме
49	Shakespeare's Problem Plays	Баркер, Симон	New York: Macmillan	Шекспирове проблемске драме
50	Storytelling with Children	Wright, A.	Oxford: Oxford University Press	Настава енглеског на раном узрасту
51	Student Companion to Tennessee Williams	Tischler, Nancy	Greenwood Press	Драме Тенесија Вилијамса
52	Teaching a "New Canon"?	Goebel, Bruce A. i James C. Hall (ur.)	NCTE. Urbana	Постмодерне америчке књижевнице
53	Teaching and Researching Lexicography	Hartmann, R. R. K.		Лексикографија
54	Teaching English Pronunciation	Kenworthy, J.	London: Longman	Основе примењене фонетике и фонологије
55	Teaching English to Children	Scott, W. and L.Ytreberg	New York:Longman, Inc.	Настава енглеског на раном узрасту
56	Tennessee Williams (Modern Dramatists)	Boxill, Roger	Palgrave	Драме Тенесија Вилијамса
57	Tennessee Williams: Modern Critical Views	Bloom, Harold	Roundhouse Publishing	Драме Тенесија Вилијамса
58	Tennessee Williams	Signi Falk	Twayne Publishers Inc	Драме Тенесија Вилијамса
59	Tense and Aspect Systems	Dahl, O.	Oxford: Basil Blackwell	Аспект и акционсарт
60	The Cambridge History of the English Language: Vol. III 1476- 1776	Lass, R.	Cambridge, Cambridge University Press	Тумачење и превођење раних енглеских текстова
61	The Development of English Aspectual Systems	Brinton, L.	Cambridge: CUP	Аспект и акционсарт
62	The Encyclopedia of Science Fiction	John Clute, Peter Nicholls	New York: St. Martin's Griffin	Утопија у енглеској књижевности
63	The English Utopia	L. Morton	London: Lawrence and Wishart LTD	Утопија у енглеској књижевности
64	The Future of English?	Graddol, D.		Контактна лингвистика
65	The Phonology of English	Hammond, M.	Oxford: Oxford University Press	Основе примењене фонетике и фонологије
66	The Pronunciation of English (2nd edn)	Kreidler, C.	Oxford: Blackwell	Основе примењене фонетике и фонологије

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ДИПЛОМСКЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Енглески језик и књижевност	
--	--	--

Стандард 10. - Организациона и материјална средства

Табела 10.4 Листа уџбеника доступна студентима на студијском програму

Ред. бр.	Наслов	Аутор-и	Издавач	Предмет-и
67	The Russian Years; The American Years	Boyd, Brian. Vladimir Nabokov	London: Vintage	Романи Владимира Набокова
68	The Scope of Slavic Aspect	Flier, M. S. i A. Timberlake, eds.	Columbus: Slavica	Аспект и акционсарт
69	The Third Language	Alan McConnell Duff		Напредни курс превођења
70	Transcultural Women of Late-Twentieth-Century.	Newton, Paula	Ashgate. Aldershot	Постмодерне америчке књижевнице
71	Understanding Language Change	McMahon, A.M.S.	Cambridge: Cambridge University Press	Историјска лингвистика
72	Utopian Thought in the Western World	Frank E. Manuel, Fritzie P. Manuel	Oxford: Basil Blackwell	Утопија у енглеској књижевности
73	William Shakespeare	Eagleton, Terry	London: Blackwell	Шекспирове проблемске драме
74	Worlds in Regression: Some Novels of Vladimir Nabokov	Johnson, D. Barton	Ann Arbor: Ardis	Романи Владимира Набокова
75	Аспектна значења	Грубор, Ђ.	Загреб: ЈАЗУ	Аспект и акционсарт
76	Билингвизам да или не	Скутнаб-Кангас, Тове	Београд: Завод за уџбенике и наставна средства	Психологија двојезичности
77	Динамика комуникације	Бањанин, М.,	Београд	Комуникологија
78	Енглески у српском	Прћић, Т.		Контактна лингвистика Лексикографија Номинализационе структуре у стандардном српском језику
79	Фонетика и/или фонологија	Пауновић, Татјана	Ниш: Просвета	Основе примењене фонетике и фонологије
80	Глаголски вид и тип глаголске ситуације у енглеском и српском језику	Новаков, П.	Нови Сад: Футура	Аспект и акционсарт
81	Интерперсонална комуникација. Гдје се мисли сусрећу	Реардон, К. К.	Алинеа, Загреб	Комуникологија
82	Изговор и писање рачунарских англицизама у српском језику	Филиповић, С.		Контактна лингвистика
83	Како настаје научно дјело	Мидхат Шамић	Сарајево	Техника истраживачког рада Техника научног рада
84	Како се пише дипломски рад,	Умберто Еко	Београд	Техника научног рада
85	Колико разумемо нове англицизме	Панић-Кавгић, О.		Контактна лингвистика
86	Комуникологија	Мандић, Т.	Службени лист, Београд	Комуникологија
87	Комуникологија	Томић, З.	Београд	Комуникологија
88	Мит о Орфеју у драмском делу Тенесија Вилијамса	Владислава Гордић	Мит – зборник радова. Нови Сад, Филозофски факултет	Драме Тенесија Вилијамса
89	Научно дело од истраживања до штампе	М. Клеут	Академска књига, Нови Сад.	Техника научног рада
90	Непрекинута црна прича	Изгарјан, Александра	Покрајински секретаријат за науку и културу. Нови Сад	Постмодерне америчке књижевнице
91	О лексичким позајмљеницама	Планкош, Ј. (ур.)		Контактна лингвистика
92	Одабране студије о појединим писцима и делима. Одабрани материјали са интернета	/		Савремена канадска англофона књижевност
93	Општа начела превођења	Борис Хлебев		Напредни курс превођења
94	Педагошка комуникологија	Брајша, П.,	Школске новине, Загреб	Комуникологија
95	Програми/алати за превођење: Trados, Deja Vu, Интернет	/		Информатичке технологије и превођење
96	Рана двојезичност и когнитивни развој	Генц, Лајош	Нови Сад: Филозофски факултет, Институт за педагогију – Завод за издавање уџбеника.	Психологија двојезичности
97	Синтакса савременог српског језика	Пипер, П. и др	Београд: Институт за српски језик САНУ	Аспект и акционсарт
98	Српски језик на крају века.	Радовановић, М. (ур.).		Контактна лингвистика

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ДИПЛОМСКЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Енглески језик и књижевност	
--	--	--

Стандард 10. - Организациона и материјална средства

Табела 10.4 Листа уџбеника доступна студентима на студијском програму

Ред. бр.	Наслов	Аутор-и	Издавач	Предмет-и
99	Теорија језика у контакту. Увод у лингвистику језичних додира	Филиповић, Р.		Контактна лингвистика
100	Утопија	Ian Todd, Michael Wheeler	London: Orbis Publishing	Утопија у енглеској књижевности
101	Увод у фантастичну књижевност	Цветан Тодоров	Београд, Рад	Утопија у енглеској књижевности
102	Увод у информатику / документацију	А. И. Михајлов – Р. С. Гиљаревскиј	Загреб	Техника научног рада
103	Увод у контрастирање језика	Радмила Ђорђевић		Напредни курс превођења
104	Владимир Набоков	Rampton, David	Cambridge: Cambridge University Press	Романи Владимира Набокова

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2	
	Акредитација студијског програма ДИПЛОМСКЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Енглески језик и књижевност	

Стандард 10. - Организациона и материјална средства

Табела 10.5 Покривеност обавезних предмета литературом која се налази у библиотеци или је има у продаји

Студијски програм: Енглески језик и књижевност

Назив предмета	Књига предметног наставника	Књига другог аутора	Практикум	Збирка-е задатака	Књиге на страном језику	Друга врста литературе
Техника научног рада	+				+	+



Акредитација студијског програма

ДИПЛОМСКЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Енглески језик и књижевност

Стандард 11. Контрола квалитета

Предвиђено је да се контрола квалитета студијског програма спроводи редовно и систематично путем самовредновања и спољашњом провером квалитета. Контрола подразумева редовно и систематично праћење квалитета образовног процеса, као и предузимање мера за унапређење квалитета у следећим елементима: курикулум, настава, наставници и сарадници, оцењивање студената, уџбеници и литературе. Контрола се обавља у унапред одређеним временским интервалима (до три године), а у овом процесу је обезбеђена и активна улога студената и њихова оцена квалитета програма.

Процес контроле квалитета започео је формирањем одговарајуће комисије на факултету. С обзиром на то да су дипломске академске студије - мастер из области Енглеског језика и књижевности започеле 2007.године, самовредновање ће се урадити у року од три године од почетка реализације студијског програма, како је и предвиђено стандардом 11.

Стандард 11. - Контрола квалитета

Табела 11.1 Листа чланова комисије за контролу квалитета

Р.бр.	Име и презиме	Звање
1	Randall Major	Наставник језичких вештина
2	Александра Изгарјан	Доцент
3	Маја Марковић	Доцент
4	Твртко Прћић	Редовни професор



УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ
21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2



Акредитација студијског програма

ДИПЛОМСКЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Енглески језик и књижевност

Стандард 12. Студије на даљину

Студије на даљину нису уведене.