



ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ
21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЋИНЂИЋА 2



Акредитација студијског програма

ДИПЛОМСКЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Мађарски језик и књижевност

ДОКУМЕНТАЦИЈА ЗА АКРЕДИТАЦИЈУ СТУДИЈСКОГ ПРОГРАМА:

МАЂАРСКИ ЈЕЗИК И КЊИЖЕВНОСТ

ДИПЛОМСКЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

НОВИ САД

2008.

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2	
	Акредитација студијског програма ДИПЛОМСКЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Мађарски језик и књижевност	

Садржај

01. Структура студијског програма	3
02. Сврха студијског програма	4
03. Циљеви студијског програма	5
04. Компетенција дипломираних студената	6
05. Курикулум	7
5.1 Распоред предмета по семестрима и годинама студија	9
5.2 Спецификација предмета	12
Методологија научног истраживања	12
Енглески језик А2.1	13
Енглески језик А2.2	14
Енглески језик Б1.1	15
Енглески језик Б1.2	16
Енглески језик Б2.1	17
Енглески језик Б2.2	18
Енглески језик Б2.3	19
Енглески језик Б2.4	20
Француски језик А1.1	21
Француски језик А1.2	22
Француски језик А2.1	23
Француски језик А2.2	24
Француски језик Б1.1	25
Француски језик Б1.2	26
Италијански језик А1.1	27
Италијански језик А1.2	28
Италијански језик А2.1	29
Италијански језик А2.2	30
Немачки језик А2.1	31
Немачки језик А2.2	32
Немачки језик Б1.1	33
Немачки језик Б1.2	34
Руски језик А1.1	35
Руски језик А1.2	36
Руски језик А2.1	37
Руски језик А2.2	38



Акредитација студијског програма

ДИПЛОМСКЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Мађарски језик и књижевност

Садржај

<u>Руски језик Б1.1</u>	39
<u>Руски језик Б1.2</u>	40
<u>Руски језик Б2.1</u>	41
<u>Руски језик Б2.2</u>	42
<u>Шпански језик А1.1</u>	43
<u>Шпански језик А1.2</u>	44
<u>Теорија књижености</u>	45
<u>Правци лингвистике и теорије језика</u>	46
<u>Контрастивна анализа минималног реченичног модела</u>	47
<u>Историја епоха</u>	48
<u>Анализа текстова из историје језика</u>	49
<u>Историја и теорија историје књижевности</u>	50
<u>Савремени методи анализе реченица</u>	51
<u>Цитатологија</u>	52
<u>Читање и анализа текстова кодекса</u>	53
<u>Савремене тенденције мађарских мањинских књижевности</u>	54
<u>Теренски рад из социolingвистике</u>	55
<u>Дикција драмских дела у XIX веку</u>	56
<u>Морфолошке необележености</u>	57
<u>Књижевност и филмска култура</u>	58
<u>Прагматика</u>	59
<u>Промене у схватању трагичности у мађарској књижевности у другој половини XX века</u>	60
<u>Студијски истраживачки рад</u>	61
<u>5.3 Листа изборних предмета</u>	62
<u>5.2А Спецификација стручне праксе</u>	65
<u>5.2Б Спецификација завршног рада</u>	66
<u>06. Квалитет, савременост и међународна усаглашеност студијског програма</u>	67
<u>07. Упис студената</u>	68
<u>7.1 Преглед броја студената који су уписани на студијски програм по годинама студија у текућој школској години</u>	68
<u>08. Оцењивање и напредовање студената</u>	70
<u>8.1 Статистички подаци о напредовању студената на студијском програму</u>	71



Садржај

09. Наставно особље	72
Андрић Ј. Едита	74
9.1 Научне, уметничке и стручне квалификације наставника и задужење у настави	74
Бањаи И. Јанош	76
Бенце Ш. Ерика	77
Блатешић Р. Александра	79
Чех Ј. Марта	82
Ераковић Р. Борислава	84
Геролд Ј. Ласло	87
Харкаи-Ваш Ј. Ева	88
Ланц Ш. Ирен	89
Лошонц-Фараго Ј. Корнелија	91
Марковић В. Маја	92
Мелончели Ч. Изабела	94
Продановић-Станкић Л. Диана	97
Рајшли Г. Илона	100
Стефановић Ј. Марија	102
Шевић Б. Радмила	105
Шево У. Александар	108
Шуловић Н. Ксенија	113
Толди И. Ева	116
Трифунковић-Сврдлан Р. Љубица	117
Влаховић П. Љубица	122
Војводић П. Дојчил	129
9.2 Листа наставника ангажованих на студијском програму	133
9.3 Збирни преглед броја наставника по областима, и ужим научним или уметничким областима ангажованих на студијском програму	135
9.4 Листа сарадника ангажованих на студијском програму	136
10. Организациона и материјална средства	138
10.1 Листа просторија са површином у високошколској установи у којој се изводи настава на студијском програму	138
10.2 Листа опреме за извођење студијског програма	147
10.3 Листа библиотечких јединица релевантних за студијски програм	148



ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ
21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2



Акредитација студијског програма

ДИПЛОМСКЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Мађарски језик и књижевност

Садржај

<u>10.4 Листа уџбеника доступна студентима на студијском програму</u>	151
<u>10.5 Покривеност обавезних предмета литературом која се налази у библиотеци или је има у продаји</u>	159
<u>11. Контрола квалитета</u>	160
<u>11.1 Листа чланова комисије за контролу квалитета</u>	160
<u>12. Студије на даљину</u>	161

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ДИПЛОМСКЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Мађарски језик и књижевност	
--	--	--

Назив студијског програма	Мађарски језик и књижевност
Самостална високошколска установа у којој се изводи студијски програм	Филозофски факултет у Новом Саду
Високошколска установа у којој се изводи студијски програм	Универзитет у Новом Саду
Образовно-научно/образовно уметничко поље	Друштвено-хуманистичке науке
Научна, стручна или уметничка област	Филолошке науке
Врста студија	Дипломске академске студије
Обим студија изражен ЕСПБ бодовима	60
Назив дипломе	Дипломирани филолог(хунгаролог)-мастер
Дужина студија	1
Година у којој је започела реализација студијског програма	2006
Година када ће започети реализација студијског програма(ако је програм нов)	
Број студената који студирају по овом студијском програму	9
Планирани број студената који ће се уписати на овај студијски програм	20
Датум када је програм прихваћен од стране одговарајућег тела(навести ког)	30.06.2006. - ННВ Универзитета у Новом Саду
Језик на ком се изводи студијски програм	Мађарски
Година када је програм акредитован	
Веб адреса на којој се налазе подаци о студијском програму	www.ff.ns.ac.yu



Акредитација студијског програма

ДИПЛОМСКЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Мађарски језик и књижевност

Стандард 01. Структура студијског програма

Дипломске академске студије се темеље на основним академским студијама, а имају за циљ припремање студената за научно-истраживачки рад, за кртички приступ лингвистичким и књижевним појавама, за наставу у основним и средњим школама, као и за наставак студија на докторским студијама.

2. Врста студија и исход процеса учења:

Дипломске студије припремају студента за самостална лингвистичка и књижевна истраживања, и то не само на основу општих критеријума, већ и према основним захтевима усмерења. Стицањем дипломе на дипломским студијама се постаје добро оспособљени стручњак из области књижевних и лингвистичких наука и стиче се право уписа на докторске студије

3. Стручни академски назив:

Дипломирани филолог – мастер

4. Услови за упис на студијски програм:

Завршене основне академске студије у четворогодишњем трајању.

5. Листа обавезних и изборних студијских подручја, односно предмета:

У студијском програму се предвиђа само један обавезни предмет и пет изборних блокова, да би се студент даље усмеравао према споственом интересовању. На тај начин је омогућено да се избором групе предмета студент усавршава или у лингвистичким или у књижевним дисциплинама. Један изборни предмет је обавезан за све студенте, то је други страни језик.

5.1. Изборни лингвистички предмети: Правци лингвистике и теорије језика, Савремени методи анализе реченица, Анализа текстова из историје језика, Читање и анализа текстова кодекса, Теренски рад из социолингвистике, Морфолошке необележености, Контрастивна граматика минималног реченичког модела, Прагматика.

5.2. Изборни предмети из историје и теорије књижевности: Теорија књижевности, Историја и теорија историје књижевности, Историја епоха, Дикција драмских дела у XIX веку, Цитатологија, Савремене тенденције мађарских мањинских књижевности, Промене у схватању трагичности у мађарској књижевности у другој половини XIX века, Књижевност и филмска култура.

Део активне наставе на дипломским академским студијама је и студијски истраживачки рад. Ови часови оспособљавају студента да иступи изради завршног рада. Тај студијско истраживачки рад се у другом семестру надовезује на предмет из којег студент пише завршни рад.

Студент може да се определи за писање завршног рада из једног од стурчних (изборних) предмета које је одслушао у току првог семестра.

6. Начин извођења наставе и потребно време:

Дипломске академске студије се надовезују на основне четворогодишње академске студије. Трају два семестра (II семестар: 300/315 часова, III семестар 300 часова).

7. Бодовна вредност:

ЕСПБ 60 (30 по семестру). Бодовна вредност сваког предмета исказује се у Наставном плану студијског програма дипломских академских студија.

8. Бодовна вредност завршног рада: заједно са студијским истраживачким радом, који оспособљава студента да приступи изради завршног рада 25 ЕСПБ.

9. Предуслов за упис појединих предмета или групе предмета:

Не предвиђају се посебни предуслови, осим услова прописаних члановима 87, 88, 89, 90, 91 и 92 Закона о високом школству.

10. Начин избора предмета из других студијских програма:

По важећем студијском програму студијске групе за Мађарски језик и књижевност и других студијских група на Филозофском факултету у Новом Саду.

11. Услови за прелазак с других студијских програма сродних области студија.

По важећем студијском програму студијске групе за Мађарски језик и књижевност.



Акредитација студијског програма

ДИПЛОМСКЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Мађарски језик и књижевност

Стандард 02. Сврха студијског програма

Дипломске академске студије – мастер припремају студента за самостална лингвистичка и књижевна истраживања, и то не само на основу општих критеријума, већ и према основним захтевима усмерења. Стицањем дипломе на дипломским студијама се постаје добро оспособљени стручњак из области књижевних или лингвистичких наука и стиче се право уписа на докторске студије. Дипломским студијама се добија звање дипломирани филолог – мастер.

Дипломске академске студије – мастер студенте припремају и за обављање послова на вишем нивоу и обезбеђују стручну компетенцију за обављање делатности филолога, уредника, књижевних референата и организатора културних активности.

У Војводини у основним и у средњим школама настава се изводи и на мађарском језику и ученици имају предмет Мађарски језик (у оквиру овог предмета изводи се настава и из књижевности). Такође у Војводини постоје мађарске културне установе, културна друштва, издавачке куће, библиотеке са мађарским фондом (рачунајући и школске библиотеке), где су потребни стручњаци који послове обављају на мађарском језику. У многим општинама мађарски језик је у службеној употреби и зато су у судовима, у општинама у месним заједницама и у другим институцијама потребни преводиоци и тумачи.

Очекује се да ће послове студенти по завршетку дипломских академских студија обављати на мађарском језику и зато су у Војводини потребни стручњаци горе наведених профила и на вишем нивоу.

Студијски програм дипломских академских студија – мастер обезбеђује стицање компетенција које су у нашем друштву оправдане и корисне.



Акредитација студијског програма

ДИПЛОМСКЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Мађарски језик и књижевност

Стандард 03. Циљеви студијског програма

Дипломске академске студије – мастер имају циљ да припремају студента за самостална лингвистичка и књижевна истраживања, и то не само на основу општих критеријума, већ и према основним захтевима усмерења. Стицањем дипломе на дипломским студијама се постаје добро оспособљени стручњак из области књижевних или лингвистичких наука и стиче се право уписа на докторске студије. Дипломским студијама се добија звање дипломирани филолог – мастер.

Циљеви изучавања како описне граматике, новијих језичких теорија и метода формалних описа мађарског језика и новијих лингвистичких праваца у лингвистици, тако и наука о теорији књижевности и о мађарској књижевности су стицање академског образовања.

Циљеви су да савладавањем студијског програма студент даље развија опште способности стечене на основним студијама:

- способност за анализу, синтезу и предвиђања решења питања и проблема и последица,
- способност за примену метода, поступака и спровођење процеса истраживања,
- способност за критичко и самостално мишљење,
- способност за примену знања у пракси,
- комуникационе способности и спремност, као и способност за сарадњу са ужом социјалном околином и међународним окружењем и
- развијену професионалну етику.

Савладавањем студијског програма студент даље развија предметно-специфичне способности стечених на основним студијама:

- темељно познавање и разумевање лингвистике, историје и теорије књижевности,
- способност решавања конкретних проблема лингвистике, историје и теорије књижевности,
- способност повезивања основних знања из различитих области и њихове примене,
- способност праћења и примене новина у лингвистици, у теорији књижевности и у историји мађарске књижевности,
- способност даљег развоја вештина и спретности у употреби знања у лингвистици, у теорији књижевности и у историји мађарске књижевности,
- способност употребе информационо-комуникационих технологија у овладавању знањима лингвистике, историје и теорије књижевности.

Методи за стицање наведених способности су разноврсни. Примењују се наставни вербално-текстуални методи као што су излагање/предавање – наставника и излагање студената, метода разговора, дијалог и дискусија, примењују се и илустративно-демонстративне методе: илустрација и демонстрација, затим и језичке анализе и анализе књижевних текстова из аспеката историје и теорије књижевности. И наставни облици су разноврсни: примењује се фронтални облик рада, индивидуални рад, рад у паровима и групни облик рада.



Акредитација студијског програма

ДИПЛОМСКЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Мађарски језик и књижевност

Стандард 04. Компетенција дипломираних студената

Опис општих и предметно-специфичних компетенција студената

Студенти који заврше студијски програм дипломских академских студија – мастер Мађарског језика и књижевности имаће следеће опште способности:

- способност за анализу, синтезу и предвиђања решења питања и проблема и последица,
- способност за примену метода, поступака и спровођење процеса истраживања,
- способност за критичко и самостално мишљење,
- способност за примену знања у пракси,
- комуникационе способности и спремност, као и способност за сарадњу са ужом социјалном околином и међународним окружењем и
- развијену професионалну етику.

Студенти који заврше студијски програм дипломских академских студија – мастер Мађарског језика и књижевности имаће следеће предметно-специфичне квалификације (компетенције):

- поседовање знања у области лингвистике, теорије књижевности и историје мађарске књижевности, која допуњују знања стечена на основним академским студијама и представљају основу за развијање критичког мишљења и примену знања,
- способност примене знања приликом решавања проблема у новом или непознатом окружењу у ширим или мултидисциплинарним областима унутар образовно-научног поља студија: у друштвено-хуманистичким наукама,
- способност интегрисања знања, решавања сложених проблема и расуђивања на основу доступних информација и промишљања о друштвеним и етичким одговорностима повезаним са применом знања,
- способност да на јасан и недвомислен начин пренесу знање и начин закључивања стручном и широј јавности и
- способност за наставак студија на начин који ће самостално изабрати.



Акредитација студијског програма

ДИПЛОМСКЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Мађарски језик и књижевност

Стандард 05. Курикулум

Студијски програм дипломских академских студија – мастер Мађарски језик и књижевност се састоји од изборних предмета из разних области филолошких наука, и то: из теорије књижевности, теоријске лингвистике, из научних дисциплина мађарског језика и историје мађарске књижевности., као и из интердисциплинских подручја (нпр. социолингвистика, прагматика, књижевност и филмска култура). Студентима је омогућено да се избором група предмета усавршавају у појединим филолошким дисциплинама за које су оспособљени основним академским студијама.

Сви студенти имају један обавезан предмет, остали предмети су изборни.

Студијски програм нуди студентима пет изборних блокова, у оквиру два блока налазе се по два предмета, један изборни блок је други страни језик, а у два изборна блока су по шест предмета. Из сваког блока студент бира један предмет.

Циљеви и исходи предмета су јасно формулисани. У спецификацији предмета се налази најважнија литература. Допунску литературу у вези појединих тема студенти ће добијати на часовима.

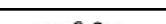
Предмети су једносеместрални, студенти имају предиспитне обавезе, а предмети на крају семестра се закључују усменим испитом.

Они студенти, који се одреде за предмете из књижевности, обавезно бирају један изборни предмет из лингвистичких предмета, а они који се одреде за предмете из лингвистике, обавезно бирају један изборни предмет из књижевноисторијских или -теоријских предмета.

Део активне наставе на дипломским академским студијама је и студијски истраживачки рад (20 часова активне наставе недељно и 20 ЕСПБ). Ови часови оспособљавају студента да иступи изради завршног рада. Тај студијско истраживачки рад се у другом семестру надовезује на предмет из којег студент пише завршни рад.

Студент може да се одреди за писање завршног рада из једног од стурчних (изборних) предмета које је одслушао у току првог семестра.

Студенти у другом семестру пишу дипломски (завшни) рад. Дипломски испит се састоји од одбране дипломског рада. За дипломски рад и за одбрану је одређено 10 ЕСПБ бодова.

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЋИНЋИЋА 2	
Акредитација студијског програма ДИПЛОМСКЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕМађарски језик и књижевност		

Стандард 05. - Курикулум

Структура курикулума студијског програма

Редни број	Студијски програм/Изборно подручје - модул	Почетни семестар	Број ЕСПБ	Часова наставе
1,	Мађарски језик и књижевност	1	60	41

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2	
	Акредитација студијског програма ДИПЛОМСКЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Мађарски језик и књижевност	

Стандард 05. - Курикулум

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ДИПЛОМСКЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Мађарски језик и књижевност	
--	--	--

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.1 Распоред предмета по семестрима и годинама студија

Студијски програм: **Мађарски језик и књижевност**

Р.бр.	Шифра предмета	Назив предмета		С	Тип	Статус	Активна настава				Остали часови	ЕСПБ
							П	В	СИР	ДОН		
ПРВА ГОДИНА												
1	МК080	Методологија научног истраживања		1	ТМ	О	2	2	0	0	0	3
2	МК120	Изборни блок 1		1		ИБ	2	2	0	0	0	6
		МК083	Теорија књижености	1		И	2	2	0	0	0	6
		МК084	Анализа текстова из историје језика	1		И	2	2	0	0	0	6
3	МК121	Изборни блок 2		1		ИБ	2	1	0	0	0	6
		МК085	Правци лингвистике и теорије језика	1		И	2	1	0	0	0	6
		МК086	Историја и теорија историје књижевности	1		И	2	1	0	0	0	6
4	МК122	Изборни блок 3		1	СА	ИБ	1	2	0	0	0	6
		МК087	Контрастивна анализа минималног реченичног модела	1		И	1	2	0	0	0	6
		МК088	Савремени методи анализе реченица	1		И	1	2	0	0	0	6
		МК089	Читање и анализа текстова кодекса	1		И	1	2	0	0	0	6
		МК090	Теренски рад из социолингвистике	1		И	1	2	0	0	0	6
		МК091	Морфолошке необележености	1		И	1	2	0	0	0	6
		МК092	Прагматика	1		И	1	2	0	0	0	6
5	МК123	Изборни блок 4		1	НС	ИБ	2	1	0	0	0	6
		МК093	Историја епоха	1		И	2	1	0	0	0	6
		МК094	Цитатологија	1		И	2	1	0	0	0	6
		МК095	Савремене тенденције мађарских мањинских књижевности	1		И	2	1	0	0	0	6
		МК096	Дикција драмских дела у XIX веку	1		И	2	1	0	0	0	6
		МК097	Књижевност и филмска култура	1		И	2	1	0	0	0	6
		МК098	Промене у схватању трагичности у мађарској књижевности у другој половини XX века	1		И	2	1	0	0	0	6
6	МК124	Изборни блок 5: Други страни језик		1	АО	ИБ	0	4	0	0	0	3
		FFEJ01	Енглески језик А2.1	1		И	0	4	0	0	0	3
		FFEJ02	Енглески језик А2.2	1		И	0	4	0	0	0	3
		FFEJ03	Енглески језик Б1.1	1		И	0	4	0	0	0	3
		FFEJ04	Енглески језик Б1.2	1		И	0	4	0	0	0	3
		FFEJ05	Енглески језик Б2.1	1		И	0	4	0	0	0	3
		FFEJ06	Енглески језик Б2.2	1		И	0	4	0	0	0	3
		FFEJ07	Енглески језик Б2.3	1		И	0	4	0	0	0	3
		FFEJ08	Енглески језик Б2.4	1		И	0	4	0	0	0	3
		FFFJ01	Француски језик А1.1	1		И	0	4	0	0	0	3
		FFFJ02	Француски језик А1.2	1		И	0	4	0	0	0	3
		FFFJ03	Француски језик А2.1	1		И	0	4	0	0	0	3
		FFFJ04	Француски језик А2.2	1		И	0	4	0	0	0	3
		FFFJ05	Француски језик Б1.1	1		И	0	4	0	0	0	3
		FFFJ06	Француски језик Б1.2	1		И	0	4	0	0	0	3
		FFJJ01	Италијански језик А1.1	1		И	0	4	0	0	0	3
		FFJJ02	Италијански језик А1.2	1		И	0	4	0	0	0	3
		FFJJ03	Италијански језик А2.1	1		И	0	4	0	0	0	3
		FFJJ04	Италијански језик А2.2	1		И	0	4	0	0	0	3
		FFNJ01	Немачки језик А2.1	1		И	0	4	0	0	0	3
		FFNJ02	Немачки језик А2.2	1		И	0	4	0	0	0	3
		FFNJ03	Немачки језик Б1.1	1		И	0	4	0	0	0	3
		FFNJ04	Немачки језик Б1.2	1		И	0	4	0	0	0	3
		FFRJ01	Руски језик А1.1	1		И	0	4	0	0	0	3

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ДИПЛОМСКЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Мађарски језик и књижевност	
--	--	--

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.1 Распоред предмета по семестрима и годинама студија

Студијски програм: Мађарски језик и књижевност

Р.бр.	Шифра предмета	Назив предмета	С	Тип	Статус	Активна настава				Остали часови	ЕСПБ
						П	В	СИР	ДОН		
		FFRJ02	Руски језик А1.2	1	И	0	4	0	0	0	3
		FFRJ03	Руски језик А2.1	1	И	0	4	0	0	0	3
		FFRJ04	Руски језик А2.2	1	И	0	4	0	0	0	3
		FFRJ05	Руски језик Б1.1	1	И	0	4	0	0	0	3
		FFRJ06	Руски језик Б1.2	1	И	0	4	0	0	0	3
		FFRJ07	Руски језик Б2.1	1	И	0	4	0	0	0	3
		FFRJ08	Руски језик Б2.2	1	И	0	4	0	0	0	3
		FFSP01	Шпански језик А1.1	1	И	0	4	0	0	0	3
		FFSP02	Шпански језик А1.2	1	И	0	4	0	0	0	3
7	МК081	Студијски истраживачки рад	2		О	0	0	20	0	0	20
8	МК082	Дипломски рад	2		О	0	0	0	0	0	10
Укупно часова активне наставе:										41	
										Укупно ЕСПБ:	60

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЋИНЂИЋА 2 Акредитација студијског програма ДИПЛОМСКЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Мађарски језик и књижевност	
--	--	--

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Методологија научног истраживања		
Ознака предмета: МК080				
Број ЕСПБ: 3				
Наставник:		Толди И. Ева		
Сарадник:		Чапо-Ишпановић И. Јулијана		
Статус предмета:		О		
Број часова активне наставе(недељно)				
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:
2	2	0	0	0
Предмети предуслови				
Нема				
1. Образовни циљ:				
Оспособљавање студената за обављање самостално научно истраживање у разним информационим институцијама (библиотека, музеј, архива), да упознају и што ефикасније користе разне стручне књиге као и дигиталне изворе информација. Оспособљавање студената да на основу самосталног истраживања самостално састављају и напишу научну публикацију.				
2. Исходи образовања (Стечена знања):				
Студент ће бити оспособљен да врши самостално и ефикасно научно истраживање у разним библиотекама, архивима и музејима. Студент ће бити оспособљен да самостално пише научну публикацију из области књижевности, лингвистике, фолклора и историје мађарске културе.				
3. Садржај/структура предмета:				
Теоретска настава У оквиру предмета студенти практично развијају способност за самостално научно истраживање. Упознају појам научне информације, појам, структура и типологију научног документа, као и структуру и успешно и што брже тражење у фондовима информационих центара. Практична настава У оквиру предмета студенти практично развијају способност за самосталан научни рад. Самостално, уз помоћ наставника траже и сакупљају научне документе, читају поједине текстове (студије, есеје, критике), пишу белешке (анотације, реферате), цитирају, и на крају планирају структуру могућег научног рада, састављају библиографију.				
4. Методе извођења наставе:				
Настава се изводи у групама, уз активно учешће студената у процесу учења. Студенти обављају научно истраживање на разне (слободно изабране) теме из области књижевности, лингвистике, фолклора и историје мађарске културе. Место истраживања је Библиотека Филозофског факултета у Новом Саду и Библиотека Матице српске. Резултат практичног рада је израда две библиографије у сваком месецу.				
Оцена знања (максимални број поена 100)				
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит
Присуство на аудиторним вежбама		Да	30.00	Практична презентација
				70.00
Литература				
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач
1.	Thomas S. Kuhn	A tudományos forradalmak szerkezete		Budapest, Gondolat,
2.	Rétfalvi Gábor	Információforrások.		Szombathely, Berzsenyi Dániel Tanárképző Főiskola.
3.	Сарић, Милоје	Општи принципи научно-истраживачког рада. 5. kiadás		Београд
4.	Virilio, Paul	Az információs bomba		Budapest, Magus
5.	/	5.Könyvtárosok kézikönyve 1–5.		Budapest, Osiris
6.	Gyurgyák János	Szerzők és szerkesztők kézikönyve. 2., bővített kiadás		Budapest, Osiris
7.	Umberto Eco	Hogyan írunk szakdolgozatot?		Budapest, Kairosz
8.	Поповић, Зоран В	Како написати и публиковати научно дело		Београд, Академска мисао
9.	Сакан, Момчило	Израда стручних и научних радова		Београд, Синекс
10.	Fodor Gábor Antal	Esztétiкус dokumentumok Worddel		Budapest, Jedlik Oktatási Stúdió

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЋИНЂИЋА 2 Акредитација студијског програма ДИПЛОМСКЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Мађарски језик и књижевност	
--	--	--

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Енглески језик А2.1		
Ознака предмета: FFEJ01				
Број ЕСПБ: 3				
Наставник:		Шевић Б. Радмила		
Сарадници:		Хусеиновић С. Џенана, Немет-Конц Ј. Ева		
Статус предмета:		И		
Број часова активне наставе(недељно)				
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:
0	4	0	0	0
Предмети предуслови				
Нема				
1. Образовни циљ:				
Циљ предмета је да студенти утврде претходно знање енглеског језика и да даље уче вокабулар и граматику и развијају језичке вештине, обрађујући теме прилагођене њиховом узрасту и нивоу знања.				
2. Исходи образовања (Стечена знања):				
До краја курса студенти савладају материјал покривен у првих 8 модула уџбеника, постижући ниво који је између «pre-intermediate» и «intermediate» нивоа.				
3. Садржај/структура предмета:				
Практична настава Комбиновањем елемената традиционалног приступа и комуникативног метода, у оквиру курса се развијају све језичке вештине. Студенти се упознају са граматичким структурама и вокабуларом кроз разноврсне вежбе. Обрађено је првих 8 поглавља из уџбеника. Теме за обраду: слободно време, начини живота, важни моменти из историје и из приватног живота, учење, посебне прилике и празници, описивање људи, одмор и путовање, слава и богатство, земље и културе. Грамматика: глаголска времена Present Simple, Present Continuous, Present Perfect i Past Simple, конструкције за изражавање будућности, модални глаголи, питања, употреба члана, компарација придева.				
4. Методе извођења наставе:				
Настава се састоји од вежби које се држе два пута недељно по два школска часа, односно 90 минута, на којима се на интерактиван начин обрађују горе наведене теме, кроз које се учи и вежба вокабулар и граматика. Активности су конципиране тако да студенти развију вештине слушања, читања, говора и писања.				
Оцена знања (максимални број поена 100)				
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит
Присуство на аудиторним вежбама		Да	20.00	Писмени испит
Презентована вежба		Да	20.00	
Литература				
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач
1,	Cunningham, S. & Moor, P.	Cutting Edge Pre-Intermediate Students` Book, Workbook. Mini-dictionary		Longman
				Година
				1999

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ДИПЛОМСКЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Мађарски језик и књижевност	
--	--	--

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Енглески језик А2.2		
Ознака предмета: FFEJ02				
Број ЕСПБ: 3				
Наставник:		Шевић Б. Радмила		
Сарадници:		Хусеиновић С. Џенана, Немет-Конц Ј. Ева		
Статус предмета:		И		
Број часова активне наставе(недељно)				
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:
0	4	0	0	0
Предмети предуслови		Нема		
1. Образовни циљ:				
Циљ предмета је да студенти наставе да уче вокабулар и граматику енглеског језика, развијају језичке вештине, обрађујући теме прилагођене њиховом узрасту и нивоу знања.				
2. Исходи образовања (Стечена знања):				
До краја курса студенти савладају материјал покривен у других 8 модула уџбеника, у развијају језичке вештине, и тиме постижу «intermediate» ниво.				
3. Садржај/структура предмета:				
Практична настава Комбиновањем елемената традиционалног приступа и комуникативног метода, у оквиру курса се развијају све језичке вештине. Студенти се упознају са граматичким структурама и вокабуларом кроз разноврсне вежбе. Обрађено је других 8 поглавља из уџбеника. Теме за обраду: живот раније и данас, здравље, животне радости, куповина и поседовање ствари, одговарајућа особа за посао, снови и амбиције, новац, имагинарне ситуације. Грамматика: глаголска времена Present Perfect Simple, Present Perfect Continuous, Past Continuous, Past Perfect, квантификатори, герунд, пасивне конструкције, релативне реченице, индиректан говор, зависне реченице.				
4. Методе извођења наставе:				
Настава се састоји од вежби које се држе два пута недељно по два школска часа, односно 90 минута на којима се на интерактиван начин обрађују горе наведене теме, кроз које се учи и вежба вокабулар и граматика. Активности су конципиране тако да студенти развију вештине слушања, читања, говора и писања.				
Оцена знања (максимални број поена 100)				
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит
Усмено излагање		Да	20.00	Писмени испит
Учешће у раду на вежбама		Да	20.00	
Литература				
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач
1,	Cunningham, S. & Moor, P.	Cutting Edge Pre-Intermediate Students` Book, Workbook. Mini-dictionary		Longman
				Година
				1999

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЋИНЂИЋА 2 Акредитација студијског програма ДИПЛОМСКЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Мађарски језик и књижевност	
--	--	--

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Енглески језик Б1.1			
Ознака предмета: FFEJ03					
Број ЕСПБ: 3					
Наставник:		Марковић В. Маја			
Сарадници:		Геролд Л. Акош, Кромбхолц -. Викторија, Прошић- Сантовац М. Данијела, Спасић М. Ивана			
Статус предмета:		И			
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:		Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:
0		4	0	0	0
Предмети предуслови					
Р.бр.	Ознака предмета	Назив предмета		Мора се одслушати	Мора се положити
1,	FFEJ02	Енглески језик А2.2		Не	Да
1. Образовни циљ:					
Циљ предмета је да у контекстима које даје литература студенти овладају вештинама читања, писања, слушања и говора на Б1.1 нивоу Заједничког европског оквира за живе језике, као и да на истом нивоу овладају вокабуларом и граматичким јединицама које обрађује литература.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
На крају курса студент би требало да уме да се (у контекстима које литература пружа) служи вештинама читања, писања, слушања и говора на Б1 нивоу Заједничког европског оквира за живе језике, и да на истом новоу уме да употреби вокабулар и граматичке јединице које су покривене литературом.					
3. Садржај/структура предмета:					
Практична настава Теме покривене у првих шест поглавља (модула) курса, а које дају контекст за вежбање вештина читања, писања, слушања и говора обухватају: представљање себе и упознавање других, успомене, различите земље и поднебља, животне приче, планови за будућност, вести и медији. Граматичке јединице које се обрађују су: питања и кратки одговори, глаголска времена (Present Simple, Present Continuous, Past Simple, Past Continuous, Present Perfect Simple, Present Perfect Continuous), конструкције за изражавање будућности, поређење придева са изражавањем суптилних разлика, пасив, први кондиционал.					
4. Методе извођења наставе:					
Настава се изводи у групама у облику часова вежбања двапут недељно у трајању од по два школска часа (90 минута). Кроз интеракцију са предавачем и међу собом, уз надзор и упутства предавача, студенти развијају вештине читања, писања, слушања и говора, усвајају и утврђују вокабулар и граматичке јединице примерене за њихов ниво знања (Б1 по Заједничком европском оквиру за живе језике) у контекстима које пружа литература.					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Поена					
Усмено излагање		Да	15.00	Писмени испит	
Присуство на аудиторним вежбама		Да	10.00		
Тест		Да	15.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	-	Првих шест поглавља Cutting Edge Intermediate Students' Book. Workbook i Mini-dictionary		Longman	1998

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЋИНЂИЋА 2 Акредитација студијског програма ДИПЛОМСКЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Мађарски језик и књижевност	
--	--	--

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Енглески језик Б1.2		
Ознака предмета: FFEJ04				
Број ЕСПБ: 3				
Наставник:		Марковић В. Маја		
Сарадници:		Геролд Л. Акош, Кромбхолц -. Викторија, Прошић- Сантовац М. Данијела, Спасић М. Ивана		
Статус предмета:		И		
Број часова активне наставе(недељно)				
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:
0	4	0	0	0
Предмети предуслови Нема				
1. Образовни циљ:				
Циљ предмета је да у контекстима које даје литература студенти овладају вештинама читања, писања, слушања и говора на Б1.2 нивоу Заједничког европског оквира за живе језике, као и да на истом нивоу овладају вокабуларом и граматичким јединицама које обрађује литература.				
2. Исходи образовања (Стечена знања):				
На крају курса студент би требало да уме да се (у контекстима које литература пружа) служи вештинама читања, писања, слушања и говора на Б1 нивоу Заједничког европског оквира за живе језике, и да на истом новоу уме да употреби вокабулар и граматичке јединице које су покривене литературом.				
3. Садржај/структура предмета:				
Практична настава				
Теме покривене у других шест поглавља (модула) курса, а које дају контекст за вежбање вештина читања, писања, слушања и говора обухватају: друштвени контакти, важни проналасци и објекти, друштво и будућност, необичне приче, правила и слобода, дилеме и одлуке.				
Граматичке јединице које се обрађују су: изражавање спонтаних одлука и предвиђања, односне реченице, квантификатори, глаголска времена (Past Simple, Past Perfect), први, други и трећи кондиционал, управни говор, изражавање обавезе и дозволе у садашњости и прошлости.				
4. Методе извођења наставе:				
Настава се изводи у групама у облику часова вежбања двапут недељно у трајању од по два школска часа (90 минута). Кроз интеракцију са предавачем и међу собом, уз надзор и упутства предавача, студенти развијају вештине читања, писања, слушања и говора, усвајају и утврђују вокабулар и граматичке јединице примерене за њихов ниво знања (Б1 по Заједничком европском оквиру за живе језике) у контекстима које пружа литература.				
Оцена знања (максимални број поена 100)				
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит Поена
Усмено излагање		Да	15.00	Писмени испит 60.00
Присуство на аудиторним вежбама		Да	10.00	
Тест		Да	15.00	
Литература				
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач Година
1,	-	Других шест поглавља Cutting Edge Intermediate Students' Book, Workbook i Mini-dictionary		Longman 1998

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЋИНЂИЋА 2 Акредитација студијског програма ДИПЛОМСКЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Мађарски језик и књижевност	
--	--	--

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Енглески језик Б2.1			
Ознака предмета: FFEJ05					
Број ЕСПБ: 3					
Наставник:		Ераковић Р. Борислава			
Сарадници:		Радић-Бојанић Б. Биљана, Радин-Сабадош Б. Мирна, Топалов -. Јагода			
Статус предмета:		И			
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:		Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:
0		4	0	0	0
Предмети предуслови					
Р.бр.	Ознака предмета	Назив предмета		Мора се одслушати	Мора се положити
1,	FFEJ04	Енглески језик Б1.2		Не	Да
1. Образовни циљ:					
Овладавање језичким вештинама на нивоу Б2.1 (класификација Савета Европе), течно читање и добро разумевање релативно комплексних општих текстова, добро разумевање свакодневног говорног језика, овладавање вештином писања краћих текстова на опште теме, усмено изражавање мишљења, ставова, планова и жеља, разумевање елемената културе енглеског говорног подручја (историја, обичаји, празници, друштвено уређење, медији, поткултуре).					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Студент ће бити оспособљен да разуме главне идеје сложенијих текстова који се баве конкретним и апстрактним темама, укључујући и специјализоване садржаје из области своје струке, да компетентно учествује у размени мишљења са говорницима чији је матерњи језик енглески, да износи своје ставове релативно течно и без напора и да продукује јасан и повезан писани текст на релативно велики број тема.					
3. Садржај/структура предмета:					
Практична настава Комбиновањем проверених елемената традиционалног приступа и комуникативног метода, у оквиру курса се развијају све језичке вештине. Дубински приступ граматичким структурама инкорпориран је у интерактивне вежбе. Студенти се упознају са граматичким структурама и вокабуларом енглеског језика кроз разноврсне вежбе у којима су подједнако заступљене све језичке вештине. Поред тога, студенти се упознају са аспектима англо-америчке културе који су примерени датом нивоу. Настава обухвата првих 6 јединица наведене литературе.					
4. Методе извођења наставе:					
Курс обухвата активности као што су слушање и говор, чиме се увежбава употреба контекстуализованих граматичких конструкција и вокабулара. Затим читање, такође у циљу упознавања са одређеним језичким структурама и вокабуларом или у циљу провере поменутих. Коначно, писање, чиме се студенти упознају са основним конвенцијама писане форме. Језичке вештине се развијају кроз обраду савремених, занимљивих тема, као и кроз вежбе у којима се захтева и подстиче критичко мишљење. Комуникативне активности проужају могућност обједињеног и систематичног увежбавања све четири језичке вештине.					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Усмено излагање		Да	10.00	Писмени испит	
Колоквијум		Да	30.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Cunningham, S. & Moor, P.	Cutting Edge (Upper-Intermediate) – Student’s Book		Longman	1999
2,	Cunningham, S. & Moor, P.	Cutting Edge (Upper-Intermediate) – Workbook		Longman	1999
3,	-	Longman Dictionary of English Language and Culture			-
4,	Alexander, L.G.	Longman English Grammar		Longman	1988

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЋИНЂИЋА 2 Акредитација студијског програма ДИПЛОМСКЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Мађарски језик и књижевност	
--	--	--

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Енглески језик Б2.2			
Ознака предмета: FFEJ06					
Број ЕСПБ: 3					
Наставник:		Ераковић Р. Борислава			
Сарадници:		Радић-Бојанић Б. Биљана, Радин-Сабадош Б. Мирна, Топалов -. Јагода			
Статус предмета:		И			
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:		Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:
0		4	0	0	0
Предмети предуслови					
Р.бр.	Ознака предмета	Назив предмета		Мора се одслушати	Мора се положити
1,	FFEJ05	Енглески језик Б2.1		Не	Не
1. Образовни циљ:					
Овладавање језичким вештинама на нивоу Б2.2. (класификација Савета Европе), течно читање и добро разумевање релативно комплексних општих текстова, добро разумевање свакодневног говорног језика, овладавање вештином писања краћих текстова на опште теме, усмено изражавање мишљења, ставова, планова и жеља, разумевање елемената културе енглеског говорног подручја (историја, обичаји, празници, друштвено уређење, медији, поткултуре).					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Студент ће бити оспособљен да разуме главне идеје сложенијих текстова који се баве конкретним и апстрактним темама, укључујући и специјализоване садржаје из области своје струке, да компетентно учествује у размени мишљења са говорницима чији је матерњи језик енглески, да износи своје ставове релативно течно и без напора и да продукује јасан и повезан писани текст на релативно велики број тема.					
3. Садржај/структура предмета:					
Практична настава Комбиновањем проверених елемената традиционалног приступа и комуникативног метода, у оквиру курса се развијају све језичке вештине. Дубински приступ граматичким структурама инкорпориран је у интерактивне вежбе. Студенти се упознају са граматичким структурама и вокабуларом енглеског језика кроз разноврсне вежбе у којима су подједнако заступљене све језичке вештине. Поред тога, студенти се упознају са аспектима англо-америчке културе који су примерени датом нивоу. Настава обухвата других 6 јединица наведене литературе.					
4. Методе извођења наставе:					
Курс обухвата активности као што су слушање и говор, чиме се увежбава употреба контекстуализованих граматичких конструкција и вокабулара. Затим читање, такође у циљу упознавања са одређеним језичким структурама и вокабуларом или у циљу провере поменутих. Коначно, писање, чиме се студенти упознају са основним конвенцијама писане форме. Језичке вештине се развијају кроз обраду савремених, занимљивих тема, као и кроз вежбе у којима се захтева и подстиче критичко мишљење. Комуникативне активности проужају могућност обједињеног и систематичног увежбавања све четири језичке вештине.					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Усмено излагање		Да	10.00	Писмени испит	
Колоквијум		Да	30.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Cunningham, S. & Moor, P.	Cutting Edge (Upper-Intermediate) – Student’s Book		Longman	1999
2,	Cunningham, S. & Moor, P.	Cutting Edge (Upper-Intermediate) – Workbook		Longman	1999
3,	-	Longman Dictionary of English Language and Culture			-
4,	Alexander, L.G.	Longman English Grammar		Longman	1988

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЋИНЂИЋА 2 Акредитација студијског програма ДИПЛОМСКЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Мађарски језик и књижевност	
--	--	--

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Енглески језик Б2.3			
Ознака предмета: FFEJ07					
Број ЕСПБ: 3					
Наставник:		Продановић-Станкић Л. Диана			
Сарадници:		Лалић-Крстин С. Гордана, Миливојевић Р. Наташа, Радин-Сабадош Б. Мирна			
Статус предмета:		И			
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:		Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:
0		4	0	0	0
Предмети предуслови					
Р.бр.	Ознака предмета	Назив предмета		Мора се одслушати	Мора се положити
1,	FFEJ06	Енглески језик Б2.2		Не	Да
1. Образовни циљ:					
Даљи развој кодне и комуникативне компетенције на енглеском језику на нивоу Б2.3 (по класификацији Савета Европе) Оспособљавање студената за разумевање различитих типова писаних и говорних текстова и њихове структуре као и за успешну комуникацију у различитим друштвеним ситуацијама.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Студент ће бити оспособљен да разуме сложеније текстове који се баве конкретним и апстрактним темама, да препозна структуру неких основних типова текстова и у њима пронађе потребне информације, да учествује у разговору на разне теме, да у разговору затражи појашњења и да их разуме, да изрази своје мишљење и да га аргументује, а да при том употребљава разноврстан вокабулар и граматичке структуре.					
3. Садржај/структура предмета:					
Практична настава У оквиру предмета студенти практично развијају језичке вештине разумевања говорног језика, читања, усменог и писменог изражавања. Обрађују се граматичке и речничке јединице примерене наведеном нивоу уз употребу савремених наставних метода и расположивих средстава, уз обраду тематских целина из прве половине уџбеника.					
4. Методе извођења наставе:					
Настава се изводи у групама, уз активно учешће студената у процесу учења. Студенти читају и слушају текстове из уџбеника и радног листа и раде различите врсте задатака којима се проверава њихово разумевање тих текстова. По потреби и у зависности од интересовања студената и расположивог времена, на часовима се могу обрађивати и додатни писани и говорни текстови примерени језичком знању и интересовању студената. Обрађују се задате граматичке структуре и вокабулар, увежбава њихова употреба и проверава степен усвојености. Студенти се подстичу да интерактивно учествују у разговору на стимулативне теме, износе своје ставове и да их образлажу, успешно примењујући правила употребе језичких јединица.					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Усмено излагање		Да	20.00	Писмени испит	
Учешће у раду на вежбама		Да	20.00	60.00	
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Haines, S. & Stewart, B.	First Certificate Masterclass: Student's Book		Oxford, OUP	-
2,	Haines, S. & Stewart, B.	First Certificate Masterclass: Workbook		Oxford, OUP	-
3,	Acklam, R., & Burgess, S.	First Certificate Gold: Coursebook		Harlow, Longman	-
4,	Acklam, R., & Burgess, S.	First Certificate Gold: Exam Maximiser		Harlow, Longman	-
5,	-	Longman Dictionary of Contemporary English, 4th ed.			2003
6,	-	Oxford Advanced Learner's Dictionary, 7th ed.			2006
7,	-	Macmillan English Dictionary for Advanced Learners			2002

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ДИПЛОМСКЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Мађарски језик и књижевност	
--	--	--

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Енглески језик Б2.4			
Ознака предмета: FFEJ08					
Број ЕСПБ: 3					
Наставник:		Продановић-Станкић Л. Диана			
Сарадници:		Лалић-Крстин С. Гордана, Миливојевић Р. Наташа, Радин-Сабадош Б. Мирна			
Статус предмета:		И			
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:		Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:
0		4	0	0	0
Предмети предуслови					
Р.бр.	Ознака предмета	Назив предмета		Мора се одслушати	Мора се положити
1,	FFEJ07	Енглески језик Б2.3		Не	Да
1. Образовни циљ:					
Даљи развој кодне и комуникативне компетенције на енглеском језику на нивоу Б2.4 (по класификацији Савета Европе) Оспособљавање студената за разумевање различитих типова писаних и говорних текстова и њихове структуре као и за успешну комуникацију у различитим друштвеним ситуацијама.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Студент ће бити оспособљен да разуме сложеније текстове који се баве конкретним и апстрактним темама, да препозна структуру неких основних типова текстова и у њима пронађе потребне информације, да учествује у разговору на разне теме, да у разговору затражи појашњења и да их разуме, да изрази своје мишљење и да га аргументује, а да при том употребљава разноврстан вокабулар и граматичке структуре.					
3. Садржај/структура предмета:					
Практична настава У оквиру предмета студенти практично развијају језичке вештине разумевања говорног језика, читања, усменог и писменог изражавања. Обрађују се граматичке и речничке јединице примерене наведеном нивоу уз употребу савремених наставних метода и расположивих средстава, уз обраду тематских целина из друге половине уџбеника.					
4. Методе извођења наставе:					
Настава се изводи у групама, уз активно учешће студената у процесу учења. Студенти читају и слушају текстове из уџбеника и радног листа и раде различите врсте задатака којима се проверава њихово разумевање тих текстова. По потреби и у зависности од интересовања студената и расположивог времена, на часовима се могу обрађивати и додатни писани и говорни текстови примерени језичком знању и интересовању студената. Обрађују се задате граматичке структуре и вокабулар, увежбава њихова употреба и проверава степен усвојености. Студенти се подстичу да интерактивно учествују у разговору на стимулативне теме, износе своје ставове и да их образлажу, успешно примењујући правила употребе језичких јединица.					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Усмено излагање		Да	20.00	Писмени испит	
Учешће у раду на вежбама		Да	20.00	60.00	
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Haines, S. & Stewart, B.	First Certificate Masterclass: Student's Book		Оxford, ОУП	-
2,	Haines, S. & Stewart, B.	First Certificate Masterclass: Workbook		Оxford, ОУП	-
3,	Acklam, R., & Burgess, S.	First Certificate Gold: Coursebook		Harlow, Longman	-
4,	Acklam, R., & Burgess, S.	First Certificate Gold: Exam Maximiser		Harlow, Longman	-
5,	-	Longman Dictionary of Contemporary English, 4th ed.			2003
6,	-	Oxford Advanced Learner's Dictionary, 7th ed.			2006
7,	-	Macmillan English Dictionary for Advanced Learners			2002

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ДИПЛОМСКЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Мађарски језик и књижевност	
--	--	--

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Француски језик А1.1			
Ознака предмета: FFFJ01					
Број ЕСПБ: 3					
Наставник:		Влаховић П. Љубица			
Сарадници:		Манић В. Вања, Поповић Н. Наташа, Вилић М. Ивана			
Статус предмета:		И			
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:	
0	4	0	0	0	
Предмети предуслови		Нема			
1. Образовни циљ:					
Стицање основних језичких вештина и основне комуникативне компетенције француског језика.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Студенти су у стању да поздраве и да се представе на француском, као и да представе неког. Могу да позову и да одговоре на позив.					
3. Садржај/структура предмета:					
Практична настава Комуникативна компетенција: Поздрављање. Представљање. Израђавање личног става. Коришћење формулара. Позивање и одговор на позив. Култура и цивилизација: Основни појмови о Француској и другим франкофоним земљама. Граматика: Презент правилних и најчешћих неправилних глагола. Члан (одређени, неодређени и сажети). Број. Род. Постављање питања. Негација. Личне заменице (ненаглашене и наглашене). Лексика: Најчешће употребљаване речи у свакодневној комуникацији. Разумевање звучног записа и писаног текста. Усмено и писмено изражавање на елементарном нивоу.					
4. Методе извођења наставе:					
Комуникативна метода у учењу страног језика. Рад у мултимедијалној учионици.					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	Поена
Усмено излагање		Да	10.00	Писмени испит	60.00
Практична настава		Да	10.00		
Тест		Да	20.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Girardet, J. Et Cridlig J.-M.	Panorama niveau I, метода за учење француског језика		CLE international, Paris	-
2,	М.Папић	Граматика француског језика			-

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ДИПЛОМСКЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Мађарски језик и књижевност	
--	--	--

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Француски језик А1.2			
Ознака предмета: FFFJ02					
Број ЕСПБ: 3					
Наставник:		Влаховић П. Љубица			
Сарадници:		Манић В. Вања, Поповић Н. Наташа, Вилић М. Ивана			
Статус предмета:		И			
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:		Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:
0		4	0	0	0
Предмети предуслови					
Р.бр.	Ознака предмета	Назив предмета		Мора се одслушати	Мора се положити
1,	FFFJ01	Француски језик А1.1		Не	Да
1. Образовни циљ:					
Стицање језичких вештина и развијање језичке и комуникативне компетенције на нивоу А1 учења француског језика.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Студенти владају комуникативном компетенцијом француског језика на нивоу А1 европског језичког оквира.					
3. Садржај/структура предмета:					
Практична настава Комуникативна компетенција: изражавање слагања и неслагања. Изражавање података о личном животу. Сналажење у простору и времену. Изражавање личног мишљења. Култура и цивилизација: свакодневни живот у Француској. Градови у Француској. Празници. Сликарство. Музика. Граматика: Passé composé. Показни и присвојни придеви. Предлози. Презент индикатива и императива повратних глагола. Изражавање времена. Изражавање циља, узрока, последице и опозиције. Лексика: најчешће употребљаване речи које се односе на околину, породицу, свакодневни живот. Разумевање звучног записа и писаног текста. Усмено и писмено изражавање на нивоу А1.					
4. Методе извођења наставе:					
Комуникативна метода у учењу страног језика. Рад у мултимедијалној учионици.					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Усмено излагање		Да	10.00	Писмени испит	
Практична настава		Да	10.00	60.00	
Тест		Да	20.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Girardet, J. Et Cridlig J.-M.	Panorama niveau I, метода за учење француског језика		CLE international, Paris	-
2,	М.Папић	Граматика француског језика			-

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ДИПЛОМСКЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Мађарски језик и књижевност	
--	--	--

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Француски језик А2.1			
Ознака предмета: FFFJ03					
Број ЕСПБ: 3					
Наставник:		Влаховић П. Љубица			
Сарадници:		Манић В. Вања, Поповић Н. Наташа			
Статус предмета:		И			
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:		Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:
0		4	0	0	0
Предмети предуслови					
Р.бр.	Ознака предмета	Назив предмета		Мора се одслушати	Мора се положити
1,	FFFJ02	Француски језик А1.2		Не	Да
1. Образовни циљ:					
Подизање нивоа језичких вештина и развијање језичке и комуникативне компетенције на ниво А2 европског језичког оквира.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Студенти у потпуности владају комуникативном компетенцијом на нивоу А1 европског језичког оквира, као и појединим елементима комуникативне компетенције на нивоу А2 европског језичког оквира.					
3. Садржај/структура предмета:					
Практична настава					
Комуникативна компетенција: описивање прошлих догађаја.					
Култура и цивилизација: историја Француске. Исхрана у Француској. Географија Францфуске.					
Граматика: Passé Composé/Imparfait. Партитивни члан. Изражавање количине.					
Лексика: Речи које се користе за физичко и психолошко описивање људи, описивање ситуације, догађаја и околине. Описивање личних активности и доживљаја. Изражавање трајања.					
Разумевање звучног записа и писаног текста. Усмено и писмено изражавање оквирно на нивоу А2.					
4. Методе извођења наставе:					
Комуникативна метода у учењу страног језика. Рад у мултимедијалној учионици.					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Практична настава		Да	10.00	Писмени испит	
Семинарски рад		Да	10.00		
Тест		Да	20.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Girardet, J. Et Cridlig J.-M.	Panorama niveau II, метода за учење француског језика		CLE international, Paris	-
2,	М.Папић	Граматика француског језика			-

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЋИНЂИЋА 2 Акредитација студијског програма ДИПЛОМСКЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Мађарски језик и књижевност	
--	--	--

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Француски језик A2.2			
Ознака предмета: FFFJ04					
Број ЕСПБ: 3					
Наставник:		Влаховић П. Љубица			
Сарадници:		Манић В. Вања, Поповић Н. Наташа			
Статус предмета:		И			
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:		Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:
0		4	0	0	0
Предмети предуслови					
Р.бр.	Ознака предмета	Назив предмета		Мора се одслушати	Мора се положити
1,	FFFJ03	Француски језик A2.1		Не	Да
1. Образовни циљ:					
Подизање нивоа језичких вештина и развијање језичке и комуникативне компетенције на ниво A2 европског језичког оквира.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Студенти владају комуникативном компетенцијом француског језика на нивоу A2 европског језичког оквира.					
3. Садржај/структура предмета:					
Практична настава					
Комуникативна компетенција: Коментар новинских чланака. Изражавање жеље, обавеза, забрана. Давање и тражење дозволе. Тражење информација у научним текстовима.					
Култура и цивилизација: Књижевност. Медији у Француској. Французи и здравље.					
Граматика: Изражавање будућности. Présent progressif ipassé récent. Заменице директног и индиректног објекта.					
Лексика: Изражавање навика и уобичајених радњи. Речи из домена разних професионалних активности. Речник из домена здравља.					
Разумевање звучног записа и писаног текста. Усмено и писмено изражавање на нивоу A2.					
4. Методе извођења наставе:					
Комуникативна метода у учењу страног језика. Рад у мултимедијалној учионици.					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Усмено излагање		Да	10.00	Писмени испит	
Практична настава		Да	10.00	60.00	
Тест		Да	20.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Girardet, J. Et Cridlig J.-M.	Panorama niveau II, метода за учење француског језика		CLE international, Paris	-
2,	М.Папић	Граматика француског језика			-

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ДИПЛОМСКЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Мађарски језик и књижевност	
--	--	--

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Француски језик Б1.1			
Ознака предмета: FFFJ05					
Број ЕСПБ: 3					
Наставник:		Влаховић П. Љубица			
Сарадници:		Манић В. Вања, Поповић Н. Наташа			
Статус предмета:		И			
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:		Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:
0		4	0	0	0
Предмети предуслови					
Р.бр.	Ознака предмета	Назив предмета		Мора се одслушати	Мора се положити
1,	FFFJ04	Француски језик А2.2		Не	Да
1. Образовни циљ:					
Подизање нивоа језичких вештина и развијање језичке и комуникативне компетенције на ниво А2 европског језичког оквира.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Студенти у потпуности владају комуникативном компетенцијом на нивоу А1 европског језичког оквира, као и појединим елементима комуникативне компетенције на нивоу А2 европског језичког оквира.					
3. Садржај/структура предмета:					
Практична настава					
Комуникативна компетенција: описивање прошлих догађаја.					
Култура и цивилизација: историја Француске. Исхрана у Француској. Географија Француске.					
Граматика: Passé Composé/Imparfait. Партитивни члан. Изражавање количине.					
Лексика: Речи које се користе за физичко и психолошко описивање људи, описивање ситуације, догађаја и околине. Описивање личних активности и доживљаја. Изражавање трајања.					
Разумевање звучног записа и писаног текста. Усмено и писмено изражавање оквирно на нивоу А2.					
4. Методе извођења наставе:					
Комуникативна метода у учењу страног језика. Рад у мултимедијалној учионици.					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Усмено излагање		Да	15.00	Писмени испит	
Практична настава		Да	10.00		
Тест		Да	15.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Girardet, J. Et Cridlig J.-M.	Panorama niveau II, метода за учење француског језика		CLE international, Paris	-
2,	М.Папић	Граматика француског језика			-

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЋИНЂИЋА 2 Акредитација студијског програма ДИПЛОМСКЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Мађарски језик и књижевност	
--	--	--

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Француски језик Б1.2			
Ознака предмета: FFFJ06					
Број ЕСПБ: 3					
Наставник:		Влаховић П. Љубица			
Сарадници:		Манић В. Вања, Поповић Н. Наташа			
Статус предмета:		И			
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:		Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:
0		4	0	0	0
Предмети предуслови					
Р.бр.	Ознака предмета	Назив предмета		Мора се одслушати	Мора се положити
1,	FFFJ05	Француски језик Б1.1		Не	Да
1. Образовни циљ:					
Подизање нивоа језичких вештина и развијање језичке и комуникативне компетенције на ниво А2 европског језичког оквира.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Студенти владају комуникативном компетенцијом француског језика на нивоу А2 европског језичког оквира.					
3. Садржај/структура предмета:					
Практична настава					
Комуникативна компетенција: Коментар новинских чланака. Изражавање жеље, обавеза, забрана. Давање и тражење дозволе. Тражење информација у научним текстовима.					
Култура и цивилизација: Књижевност. Медији у Француској. Французи и здравље.					
Граматика: Изражавање будућности. Présent progressif и passé récent. Заменице директног и индиректног објекта.					
Лексика: Изражавање навика и уобичајених радњи. Речи из домена разних професионалних активности. Речник из домена здравља.					
Разумевање звучног записа и писаног текста. Усмено и писмено изражавање на нивоу А2.					
4. Методе извођења наставе:					
Комуникативна метода у учењу страног језика. Рад у мултимедијалној учионици.					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Усмено излагање		Да	15.00	Писмени испит	
Практична настава		Да	10.00	60.00	
Тест		Да	15.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Girardet, J. Et Cridlig J.-M.	Panorama niveau II, метода за учење француског језика		CLE international, Paris	-
2,	М.Папић	Граматика француског језика			-

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЋИНЂИЋА 2 Акредитација студијског програма ДИПЛОМСКЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Мађарски језик и књижевност	
--	--	--

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Италијански језик А1.1			
Ознака предмета: FFJJ01					
Број ЕСПБ: 3					
Наставник:		Блатешић Р. Александра			
Сарадници:		Eccher C. Cristian, Трпчевски Ђ. Александар			
Статус предмета:		И			
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:	
0	4	0	0	0	
Предмети предуслови Нема					
1. Образовни циљ:					
Развијање свих аспеката комуникативне компетенције (у свим доменама употребе језика: лични, јавни, образовни професионални), уз паралелно развијање свих језичких вештина (разумевање говора, говор, читање и писање); развијање основа граматичке и лексичке компетенције.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Оспособљавање студената за комуникацију на италијанском језику у складу са дескрипторима за ниво А1.1. Заједничког европског референтног оквира.					
3. Садржај/структура предмета:					
Практична настава: Италијански алфабет, основна правила читања и писања: Неодређени и одређени члан (облици и основне употребе); спајање предлога с одређеним чланом. Род и број именица и придева (основни облици). Личне заменице у функцији субјекта; ненаглашене личне заменице у функцији директног објекта. Помоћни глаголи essere и avere; Esserci. Презент индикатива (облици правилних и најчешћих неправилних глагола, употреба презента). Перфекат (облици и употреба). Имперфекат (облици и употреба). Модални глаголи dovere, potere, volere. Посесивни придеви. Основни прилози за место, време, начин. Бројеви до 100.					
Комуникативна компетенција: Поздрављање и представљање. Давање информација о себи и другима. Описивање себе и других, описивање места. Изражавање поседовања. Изражавање потребе и жеље. Тражење и давање информација о времену и простору: исказивање сати и датума. Изражавање мишљења, допадања и недопадања.					
4. Методе извођења наставе:					
Настава се заснива на комуникативном методу путем рада у паровима и у групама, уз примену превођења и граматичке анализе текстова.					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	Поена
Практична настава		Да	10.00	Писмени испит	60.00
Колоквијум		Да	20.00		
Учешће у раду на вежбама		Да	10.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1.	L. Chiappini, N. De Filippo	Un giorno in Italia 1		Bonacci, Roma	2002
2.	С. Модерц	Граматика италијанског језика		Београд	2004
3.	И. Клајн	Италијанско-српски речник		Нолит, Београд	2003

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЋИНЂИЋА 2 Акредитација студијског програма ДИПЛОМСКЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Мађарски језик и књижевност	
--	--	--

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Италијански језик А1.2			
Ознака предмета: FFJJ02					
Број ЕСПБ: 3					
Наставник:		Блатешић Р. Александра			
Сарадници:		Eccher C. Cristian, Трпчевски Ђ. Александар			
Статус предмета:		И			
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:		Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:
0		4	0	0	0
Предмети предуслови					
Р.бр.	Ознака предмета	Назив предмета		Мора се одслушати	Мора се положити
1,	FFJJ01	Италијански језик А1.1		Не	Да
1. Образовни циљ:					
Развијање свих аспеката комуникативне компетенције (у свим доменима употребе језика: лични, јавни, образовни професионални) у италијанском језику, уз паралелно развијање свих језичких вештина (разумевање говора, говор, читање и писање); развијање основа граматичке и лексичке компетенције.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Оспособљавање студената за комуникацију на италијанском језику у складу са дескрипторима за ниво А1.2. Заједничког европског референтног оквира.					
3. Садржај/структура предмета:					
Практична настава: Именице мушког рода на –а и женског рода на –о; непроменљиве именице. Придеви bello, buono, grande, santo. Поређење придева: компаратив и суперлатив (релативни и апсолутни). Ненаглашени облици личних заменица у функцији индиректног објекта. Здружени облици ненаглашених личних заменица. Показни придеви и заменице questo, quello. Рефлексивни глаголи. Футур – облици и употреба. Кондиционал прости – облици и употреба. Императив – облици и употреба. Релативне заменице che, cui. Прилози за начин на –mente. Бројеви преко 100. Комуникативна компетенција: Изражавање сумње. Изражавање планова. Изражавање обавезе, потребе, узрока, последице и вероватноће. Извињавање и захваљивање. Давање инструкција. Тражење и давање дозволе. Телефонски разговор. Израда биографије.					
4. Методе извођења наставе:					
Настава се заснива на комуникативном методу путем рада у паровима и у групама, уз примену превођења и граматичке анализе текстова.					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Практична настава		Да	10.00	Писмени испит	
Колоквијум		Да	20.00		
Учешће у раду на вежбама		Да	10.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	L. Chiappini, N. De Filippo	Un giorno in Italia 1		Bonacci, Roma	2002
2,	С. Модерц	Граматика италијанског језика		Београд	2004
3,	И. Клајн	Италијанско-српски речник		Нолит, Београд	2003

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЋИНЂИЋА 2 Акредитација студијског програма ДИПЛОМСКЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Мађарски језик и књижевност	
--	--	--

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Италијански језик А2.1			
Ознака предмета: FFJJ03					
Број ЕСПБ: 3					
Наставник:		Мелончели Ч. Изабела			
Сарадник:		Дели -. Тамара			
Статус предмета:		И			
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:		Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:
0		4	0	0	0
Предмети предуслови					
Р.бр.	Ознака предмета	Назив предмета		Мора се одслушати	Мора се положити
1,	FFJJ02	Италијански језик А1.2		Не	Да
1. Образовни циљ:					
Утврђивање и усавршавање свих аспеката комуникативне компетенције (у свим доменима употребе језика: лични, јавни, образовни, професионални), уз паралелно утврђивање и усавршавање свих језичких вештина (разумевање говора, говор, читање и писање). Усавршавање граматичке и лексичке компетенције.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Оспособљавање студената за комуникацију на италијанском језику у складу са дескрипторима за ниво А2.1. Заједничког европског референтног оквира.					
3. Садржај/структура предмета:					
Практична настава: Passato remoto- облици правилних и најчешћих неправилних глагола. Употреба времена passato remoto у поређењу с употребом перфекта и имперфекта. Футур други – облици и употреба. Кондиционал сложени – облици и употреба. Коњунктив – проста времена (презент и имперфекат). Основне употребе коњунктива у независним и зависним реченицама. Речце ci и ne- прономинална и адвербијална употреба. Редни бројеви. Комуникативна компетенција: Исказивање навика. Описивање људи, ствари и догађаја у прошлости. Исказивање предвиђања, претпоставки. Давање савета и сугестија.					
4. Методе извођења наставе:					
Настава се заснива на комуникативном методу путем рада у паровима и групног рада уз примену превођења, граматичке анализе и састављања краћих текстова.					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Практична настава		Да	10.00	Писмени испит	
Колоквијум		Да	20.00		
Активност у току предавања		Да	10.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	L.Chiappini, N.De Filippo	Un giorno in Italia 2		Bonacci, Roma	2002
2,	AA VV	L'italiano e l'Italia – Lingua e civiltà italiana per stranieri (esercizi e prove per la certificazione)		Guerra, Perugia	2000
3,	С. Модерц	Граматика италијанског језика		Београд	2004
4,	И. Клајн	Италијанско-српски речник		Нолит. Београд	2003

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЋИНЂИЋА 2 Акредитација студијског програма ДИПЛОМСКЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Мађарски језик и књижевност	
--	--	--

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Италијански језик А2.2			
Ознака предмета: FFJJ04					
Број ЕСПБ: 3					
Наставник:		Мелончели Ч. Изабела			
Сарадник:		Дели -. Тамара			
Статус предмета:		И			
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:		Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:
0		4	0	0	0
Предмети предуслови					
Р.бр.	Ознака предмета	Назив предмета		Мора се одслушати	Мора се положити
1,	FFJJ03	Италијански језик А2.1		Не	Да
1. Образовни циљ:					
Утврђивање и усавршавање свих аспеката комуникативне компетенције (у свим доменима употребе језика: лични, јавни, образовни, професионални), уз паралелно утврђивање и усавршавање свих језичких вештина (разумевање говора, говор, читање и писање). Усавршавање граматичке и лексичке компетенције.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Оспособљавање студената за комуникацију на италијанском језику у складу са дескрипторима за ниво А2.2. Заједничког европског референтног оквира.					
3. Садржај/структура предмета:					
Практична настава: Коњунктив- сложена времена, употреба у независним и зависним реченицама. Основни принципи слагања времена индикатива и коњунктива. Хипотетички период – употреба времена и начина. Инфинитни глаголски начини: герунд, партицип и инфинитив – облици и основне употребе. Глаголске перифразе с герундом и инфинитивом (stare + gerundio, stare a + infinito, stare per + infinito). Пасивна коњугација. Безлични конструкције. Комуникативна компетенција: Изражавање последице и циља. Изражавање вредносних судова и мишљења. Изражавање жаљења, изненађења, захвалности.					
4. Методе извођења наставе:					
Настава се заснива на комуникативном методу путем рада у паровима и групног рада уз примену превођења, граматичке анализе и састављања краћих текстова.					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Практична настава		Да	10.00	Писмени испит	
Колоквијум		Да	20.00		
Активност у току предавања		Да	10.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	L.Chiappini, N.De Filippo	Un giorno in Italia 2		Bonacci, Roma	2002
2,	AA VV	L'italiano e l'Italia – Lingua e civiltà italiana per stranieri (esercizi e prove per la certificazione)		Guerra, Perugia	2000
3,	С. Модерц	Граматика италијанског језика		Београд	2004
4,	И. Клајн	Италијанско-српски речник		Нолит. Београд	2003

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ДИПЛОМСКЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Мађарски језик и књижевност	
--	--	--

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Немачки језик А2.1		
Ознака предмета: FFNJ01				
Број ЕСПБ: 3				
Наставник:		Трифунковић-Сврдлан Р. Љубица		
Сарадници:		Ковач Ј. Роберт, Шмит Ђ. Џвијета		
Статус предмета:		И		
Број часова активне наставе(недељно)				
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:
0	4	0	0	0
Предмети предуслови				
Нема				
1. Образовни циљ:				
Развијање комуникативне и социјално активне језичке компетенције. Упознавање културе и цивилизације земаља немачког говорног подручја.Развијање техника и стратегија за даље самостално учење језика.				
2. Исходи образовања (Стечена знања):				
Очекује се да ће студенти стећи комуникативну компетенцију у оквиру усмене и писане језичке рецепције и продукције као и говорне интеракције на нивоу А2.1 Европског језичког оквира.				
3. Садржај/структура предмета:				
Комуникативна компетенција: Разумевање, тражење и пружање информација у области свакодневног живота. Примена одговарајућих форми ослончавања, поздрава, молби, извињавања. Саопштавање података о себи. Изражавање личног става, допадања, недопадања и др. на нивоу А2.				
Култура и цивилизација: Свакодневни живот у земљама немачког говорног подручја. Празници. Школовање и каријера. Радио и ТВ. Филм. Мода. Градови. Кратке литерарне форме.				
Граматика: Глаголска времена. Императив. Зависне и независне реченице. Рекција и др.				
4. Методе извођења наставе:				
Интерактивна настава. Употреба аудио материјала.				
Оцена знања (максимални број поена 100)				
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит
Поена				
Пројекат и усмена презентација		Да	20.00	Писмени испит
Активност и домаћи рад		Да	15.00	60.00
Редовно присуство вежбама		Да	5.00	
Литература				
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач
Година				
1.	Müller, Jutta / Thomas Storz	DELFIN. Lehrwerk und Arbeitsbuch für DaF		Max Hueber Verlag
2003				
2.	Ђукановић, Јован / Жилетић Зоран	Граматика немачког језика за средње школе		Завод за уџбенике и наставна средства, Београд
1991				

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЋИНЂИЋА 2 Акредитација студијског програма ДИПЛОМСКЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Мађарски језик и књижевност	
--	--	--

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Немачки језик А2.2		
Ознака предмета: FFNJ02				
Број ЕСПБ: 3				
Наставник:		Трифунковић-Сврдлан Р. Љубица		
Сарадници:		Ковач Ј. Роберт, Шмит Ђ. Џвијета		
Статус предмета:		И		
Број часова активне наставе(недељно)				
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:
0	4	0	0	0
Предмети предуслови		Нема		
1. Образовни циљ:				
Развијање комуникативне и социјално активне језичке компетенције. Упознавање културе и цивилизације земаља немачког говорног подручја. Развијање стратегија и техник за даље самостално учење језика.				
2. Исходи образовања (Стечена знања):				
Очекује се да ће студенти стећи комуникативне компетенције у оквиру усмене и писмене језичке рецепције и продукције као и говорне интеракције на нивоу А2.2.				
3. Садржај/структура предмета:				
Комуникативна компетенција: На већем нивоу се остварује разумевање аудио и аудиовизуелних записа као и писаних форми. Директна комуникација о блиским темама (интервју, анкета). Дужа припремљена монолошка излагања. Пружање савета. Изражавање става ПРО и КОНТРА.				
Култура и цивилизација: Знаменитости градова земаља немачког говорног подручја, свакодневни живот, живот и интересовања младих, планови за будућност.				
Граматика: Употреба глаголских времена. Релативне заменице и релативне реченице. Грађење и употреба коњунктива.				
4. Методе извођења наставе:				
Интерактивна настава. Употреба аудиоматеријала.				
Оцена знања (максимални број поена 100)				
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит
Пројекат и усмена презентација		Да	20.00	Писмени испит
Активност и домаћи рад		Да	15.00	60.00
Редовно присуство вежбама		Да	5.00	
Литература				
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач
1.	Müller, Jutta / Thomas Storz	DELFIN. Lehrwerk und Arbeitsbuch für DaF		Max Hueber Verlag
2.	Ђукановић, Јован / Жилетић Зоран	Граматика немачког језика за средње школе		Завод за уџбенике и наставна средства, Београд
				2003
				1991

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЋИНЂИЋА 2 Акредитација студијског програма ДИПЛОМСКЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Мађарски језик и књижевност	
--	--	--

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Немачки језик Б1.1		
Ознака предмета: FFNJ03				
Број ЕСПБ: 3				
Наставник:		Трифунковић-Сврдлан Р. Љубица		
Сарадници:		Ковач Ј. Роберт, Шмит Ђ. Џвијета		
Статус предмета:		И		
Број часова активне наставе(недељно)				
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:
0	4	0	0	0
Предмети предуслови				
Нема				
1. Образовни циљ:				
Развијање комуникативне и социјално активне језичке компетенције. Упознавање културе и цивилизације земаља немачког говорног подручја. Развијање стратегија и техника за даље самостално учење језика.				
2. Исходи образовања (Стечена знања):				
Очекује се да ће студенти стећи комуникативну компетенцију у оквиру усмене и писане језичке рецепције и продукције као и говорне интеракције на нивоу Б.1.1. Европског језичког референтног оквира.				
3. Садржај/структура предмета:				
Комуникативна компетенција: Остваривање контаката у отежаним и непредвиђеним ситуацијама (на радном месту, код лекара, у надлежним службама, у средствима превоза и др.). Разумевање и причање шала, вицева, анекдота. Описивање прошлих догађаја. Коментарисање новинских чланака.				
Култура и цивилизација: Здравље и здрав живот. Спорт. Уметност. Музика. Познате особе кроз анегдоте.				
4. Методе извођења наставе:				
Интерактивна настава. Употреба аудио материјала.				
Оцена знања (максимални број поена 100)				
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит
Поена				
Пројекат и усмена презентација		Да	20.00	Писмени испит
Активност и домаћи рад		Да	15.00	60.00
Редовно присуство вежбама		Да	5.00	
Литература				
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач
Година				
1.	Müller, Jutta / Thomas Storz	DELFIN. Lehrwerk und Arbeitsbuch für DaF		Max Hueber Verlag
2003				
2.	Ђукановић, Јован / Жилетић Зоран	Граматика немачког језика за средње школе		Завод за уџбенике и наставна средства, Београд
1991				

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЋИНЂИЋА 2 Акредитација студијског програма ДИПЛОМСКЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Мађарски језик и књижевност	
--	--	--

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Немачки језик Б1.2		
Ознака предмета: FFNJ04				
Број ЕСПБ: 3				
Наставник:		Трифунковић-Сврдлан Р. Љубица		
Сарадници:		Ковач Ј. Роберт, Шмит Ђ. Џвијета		
Статус предмета:		И		
Број часова активне наставе(недељно)				
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:
0	4	0	0	0
Предмети предуслови Нема				
1. Образовни циљ:				
Развијање комуникативне језичке компетенције. Упознавање културе и цивилизације немачког говорног подручја. Развијање техника и стратегија за даље самостално учење језика.				
2. Исходи образовања (Стечена знања):				
Очекује се да ће студенти стећи комуникативну компетенцију у оквиру усмене и писане језичке рецепције и продукције као и говорне интеракције на нивоу Б1.2. Европског језичког оквира.				
3. Садржај/структура предмета:				
Комуникативна компетенција: Изношење мишљења о вестима, чланцима, излагањима, дискусијама. Извештавање о личним догађајима и доживљајима. Размена информација са саговорником face to face или путем медија.				
Култура и цивилизација: Култура. Политика. Историја. Позориште				
Граматика: Футур, коњунктив, партиципске фразе, употреба модалних глагола, сложенице.				
4. Методе извођења наставе:				
Интерактивна настава. Употреба аудио материјала.				
Оцена знања (максимални број поена 100)				
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит Поена
Пројекат и усмена презентација		Да	20.00	Писмени испит 60.00
Активност и домаћи рад		Да	15.00	
Редовно присуство вежбама		Да	5.00	
Литература				
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач Година
1,	Müller, Jutta / Thomas Storz	DELFIN. Lehrwerk und Arbeitsbuch für DaF		Max Hueber Verlag 2003
2,	Ђукановић, Јован / Жилетић Зоран	Граматика немачког језика за средње школе		Завод за уџбенике и наставна средства, Београд 1991

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЋИНЂИЋА 2 Акредитација студијског програма ДИПЛОМСКЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Мађарски језик и књижевност	
--	--	--

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Руски језик А1.1		
Ознака предмета: FFRJ01				
Број ЕСПБ: 3				
Наставник:		Војводић П. Дојчил		
Сарадници:		Ајџановић Д. Наташа, Јуршић-Хузјан М. Катја		
Статус предмета:		И		
Број часова активне наставе(недељно)				
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:
0	4	0	0	0
Предмети предуслови Нема				
1. Образовни циљ:				
Формирање артикулационе базе, савладавање руске графици, почетно формирање навика аудирања, говорења, читања и писања у оквиру ограниченог броја тема и ситуација на елементарном нивоу, приближно нивоу А1.1 према Заједничком европског оквиру за живе језике.				
2. Исходи образовања (Стечена знања):				
На крају курса студент би требало да зна основна правила графици и ортографије, да уме да прочита, каже, разуме на слух и напише на најелеменатрнијем нивоу неколико простих реченица о себи и околини везаних за теме и текстове из првог дела уџбеника.				
3. Садржај/структура предмета:				
Практична настава: теме покривене са првих 14 лекција из уџбеника, у којима је заступљена одговарајућа фонетска и морфосинтаксичка грађа (категорија рода, броја и падежа, номинатив и локатив јединице и множине деклинабилних врста речи, инфинитив глагола, садашње време – I и II коњугација, прошло време). Вокабулар у складу са темама које се обрађују у уџбенику (представљање, именовање и квалификација различитих земаља, нација, језика, професија, предмета и радњи у учионици, у кући, на улици, на пијаци, у продавници, код лекара).				
4. Методе извођења наставе:				
Настава се изводи у облику часова вежбања двапут недељно по два школска часа. Кроз интеракцију са предавачем и међусобну интеракцију студенти развијају вештине читања, писања, говорења и аудирања, усвајају вокабулар и граматичке јединице примерене њиховом нивоу владања језиком, а према материјалу који пружа уџбеник.				
Оцена знања (максимални број поена 100)				
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит Поена
Усмено излагање		Да	15.00	Писмени испит 60.00
Присуство на аудиторним вежбама		Да	5.00	
Тест		Да	15.00	
Активност у току предавања		Да	5.00	
Литература				
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач Година
1,	Л.В. Миллер, Л.В. Политова, И.Я. Рыбакова	Жили-были... 28 уроков русского языка для начинающих. Учебник/ Рабочая тетрадь		Санкт Петербург 1998
2,	Н. Ајџановић, К. Јуршић - Хузјан	Руско-српски речник - скрипта		Нови Сад 2004

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЋИНЂИЋА 2 Акредитација студијског програма ДИПЛОМСКЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Мађарски језик и књижевност	
--	--	--

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Руски језик А1.2			
Ознака предмета: FFRJ02					
Број ЕСПБ: 3					
Наставник:		Војводић П. Дојчил			
Сарадници:		Ајџановић Д. Наташа, Јуршић-Хузјан М. Катја			
Статус предмета:		И			
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:		Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:
0		4	0	0	0
Предмети предуслови Нема					
1. Образовни циљ:					
Развијање навика аудирања, говорења, читања и писања у оквиру ограниченог броја тема и ситуација на елементарном нивоу, што приближно одговара нивоу А1 Заједничког европског оквира за живе језике.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
На крају курса студент би требало да уме у контекстима које пружа уџбеник да се служи вештинама читања, говорења, аудирања и писања на нивоу приближном нивоу А1 Заједничког европског оквира за живе језике, тј. да је у стању да разуме и употребљава фамилијарне и свакодневне речи и изразе у једноставним реченицама у циљу задовољавања свакодневних потреба.					
3. Садржај/структура предмета:					
Практична настава: теме покривене лекцијама из уџбеника (15-28), у којима је заступљена одговарајућа фонетска и морфосинтаксичка грађа (основни обрасци промене деклинабилних врста речи на синтаксичкој основи – у минималном контексту, бројеви и слагање именица уз бројеве; глаголи: презент, перфекат, глаголски вид, сложени и прости футур, инфинитив и промена повратних глагола, основни глаголи кретања; независносложене реченице, управни и неуправни говор). Вокабулар у складу са темама које се обрађују у уџбенику (куповина, радни дан, прослава рођендана, град и село, путовање, летовање, спољашњост и карактер човека и сл.).					
4. Методе извођења наставе:					
Настава се изводи у облику часова вежбања двапут недељно по два школска часа. Кроз интеракцију са предавачем и међусобну интеракцију студенти развијају вештине читања, писања, говорења и аудирања, усвајају вокабулар и граматичке јединице примерене њиховом нивоу владања језиком, а према материјалу који пружа уџбеник.					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит Поена	
Усмено излагање		Да	10.00	Писмени испит 60.00	
Присуство на аудиторним вежбама		Да	5.00		
Тест		Да	20.00		
Активност у току предавања		Да	5.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Л.В. Миллер, Л.В. Политова, И.Я.Рыбакова	Жили-были... 28 уроков русского языка для начинающих. Учебник/ Рабочая тетрадь		Санкт Петербург	1998
2,	Н. Ајџановић, К. Јуршић - Хузјан	Руско-српски речник - скрипта		Нови Сад	2004

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЋИНЂИЋА 2 Акредитација студијског програма ДИПЛОМСКЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Мађарски језик и књижевност	
--	--	--

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Руски језик А2.1		
Ознака предмета: FFRJ03				
Број ЕСПБ: 3				
Наставник:		Стефановић Ј. Марија		
Сарадници:		Ајџановић Д. Наташа, Јуршић-Хузјан М. Катја		
Статус предмета:		И		
Број часова активне наставе(недељно)				
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:
0	4	0	0	0
Предмети предуслови				
Р.бр.	Ознака предмета	Назив предмета	Мора се одслушати	Мора се положити
1,	FFRJ01	Руски језик А1.1	Не	Да
2,	FFRJ02	Руски језик А1.2	Не	Да
1. Образовни циљ:				
Даље развијање говорних вештина читања, говорења, аудирања и писања на нивоу који је приближно између А1 и А2 Европског оквира за живе језике.				
2. Исходи образовања (Стечена знања):				
На крају курса студент би требало да зна неке основне културолошке податке о земљи чији национални језик језик учи. Требало би да може да разуме и користи реченице изван контекста и често употребљаване изразе у вези са делокругом његових активности (основни подаци о себи, својој породици, месту становања, куповина, посао, студије и сл.)				
3. Садржај/структура предмета:				
Практична настава: теме покривене лекцијама из уџбеника (1-6), у којима је заступљена одговарајућа лексичка и граматичка грађа (изражавање времена – датум, гледање на сат; места, поседовања, /непоседовања, родбинских веза и односа, изражавање узрока и последице, просторних односа и сл.). Вокабулар у складу са темама које се обрађују у уџбенику (породица, радни дан, град и село, становање, путовање и сл.).				
4. Методе извођења наставе:				
Настава се изводи у облику часова вежбања двапут недељно по два школска часа. Кроз интеракцију са предавачем и међусобну интеракцију студенти развијају вештине читања, писања, говорења и аудирања, усвајају вокабулар и граматичке јединице примерене њиховом нивоу владања језиком, а према материјалу који пружа уџбеник.				
Оцена знања (максимални број поена 100)				
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит
Поена				
Усмено излагање		Да	10.00	Писмени испит
Поена		60.00		
Присуство на аудиторним вежбама		Да	5.00	
Тест		Да	20.00	
Активност у току предавања		Да	5.00	
Литература				
Р.бр.	Аутор	Назив	Издавач	Година
1,	Л.В. Миллер, Л.В. Политова	Жили-были... 12 уроков русского языка - базовый уровень. Учебник/ Рабочая тетрадь	Санкт Петербург	2005
2,	Е.Л. Корчагина, Н.Д. Литвинова	Приглашение в Россию. Часть II. Базовый практический курс русского языка. Учебник, Рабочая тетрадь	Москва	2003
3,	Р. Маројевић	Граматика руског језика	Завод за уџбенике и наставна средства. Београд	1983
4,	у ред. Б. Станковића	Руско-српскохрватски речник	Нови Сад – Москва	1988

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ДИПЛОМСКЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Мађарски језик и књижевност	
--	--	--

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Руски језик А2.2			
Ознака предмета: FFRJ04					
Број ЕСПБ: 3					
Наставник:		Стефановић Ј. Марија			
Сарадници:		Ајџановић Д. Наташа, Јуршић-Хузјан М. Катја			
Статус предмета:		И			
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:	
0	4	0	0	0	
Предмети предуслови Нема					
1. Образовни циљ:					
Даље развијање говорних вештина читања, говорења, аудирања и писања на нивоу приближном нивоу А2 Европског оквира за живе језике.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
На завршетку курса требало би да студент зна неке културолошке податке о врстама превоза, специфичностима националне кухиње, позоришне уметности, система образовања у Русији; да може да води разговор током уобичајених и обичних послова, који се своди на размену једноставних и директних информација о свакодневним и познатим стварима; да уме да једноставним изразима опише своје занимање, блиско окружење и евоцира теме које су у вези са непосредним потребама.					
3. Садржај/структура предмета:					
Практична настава: теме покривене лекцијама из уџбеника (7-12), у којима је заступљена одговарајућа лексичка и граматичка грађа Аутоматизација употребе падешких облика именица, заменица, придева и бројева, поређење придева, употреба инфинитива са фазним глаголима, глаголи кретања, императив, кондиционал, безличне и неодређено-личне реченице, зависносколожене реченице, предлози – најчешћа значења и употреба. Вокабулар у складу са темама које се обрађују у уџбенику (градски превоз, ресторан, позориште, факултет, обичаји).					
4. Методе извођења наставе:					
Настава се изводи у облику часова вежбања двапут недељно по два школска часа. Кроз интеракцију са предавачем и међусобну интеракцију студенти развијају вештине читања, писања, говорења и аудирања, усвајају вокабулар и граматичке јединице примерене њиховом нивоу владања језиком. а према материјалу који пружа уџбеник.					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	Поена
Усмено излагање		Да	10.00	Писмени испит	50.00
Присуство на аудиторним вежбама		Да	10.00		
Тест		Да	20.00		
Активност у току предавања		Да	10.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Л.В. Миллер, Л.В. Политова	Жили-были... 12 уроков русского языка - базовый уровень. Учебник/ Рабочая тетрадь		Санкт Петербург	2005
2,	Е.Л. Корчагина, Н.Д. Литвинова	Приглашение в Россию. Часть II. Базовый практический курс русского языка. Учебник, Рабочая тетрадь		Москва	2003
3,	Р. Маројевић	Грамматика руског језика		Завод за уџбенике и наставна средства. Београд	1983
4,	у ред. Б. Станковића	Руско-српскохрватски речник		Нови Сад – Москва	1988
5,	Р. Бошковић, В. Марковић	Српско-руски речник		Београд: Народна књига – Алфа	1999

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЋИНЂИЋА 2 Акредитација студијског програма ДИПЛОМСКЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Мађарски језик и књижевност	
--	--	--

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Руски језик Б1.1			
Ознака предмета: FFRJ05					
Број ЕСПБ: 3					
Наставник:		Шево У. Александар			
Сарадници:		Ајџановић Д. Наташа, Јуршић-Хузјан М. Катја			
Статус предмета:		И			
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:		Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:
0		4	0	0	0
Предмети предуслови					
Р.бр.	Ознака предмета	Назив предмета		Мора се одслушати	Мора се положити
1,	FFRJ03	Руски језик А2.1		Не	Да
2,	FFRJ04	Руски језик А2.2		Не	Да
1. Образовни циљ:					
Даље развијање језичких вештина (читања, писања, слушања и говорења), као и овладавања вокабуларом и граматичким јединицама у складу са темама и текстовима из уџбеника приближно нивоу Б1 према Заједничком европском оквиру за живе језике.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
На крају курса студент би требало да уме да се служи вештинама читања, писања, слушања и говорења приближно нивоу Б1 Заједничког европског оквира за живе језике, те да на истом нивоу уме да употребљава лексику и граматичке јединице које су покривене пређеном литературом.					
3. Садржај/структура предмета:					
Практична настава: Настава обухвата 10 лекција из уџбеника (41-50), у којима је заступљена одређена морфо-синтаксичка грађа (патроними - грађење и промена, глаголи кретања без префикса, свршени и несвршени вид глагола, присвојни придеви и презимена са суфиксима за грађење присвојних придева, компарација придева, именице на -ие,-и?, проста и простопроширена реченица). Усвајање и проширивање вокабулара у вези са темама које се обрађују у уџбенику (знања о себи – изглед, личност, професија, породични односи, становање,одевање, куповина, туризам, путовање, саобраћај – копнени и водени).					
4. Методе извођења наставе:					
Настава се изводи у групама у облику часова вежбања два пута недељно у трајању од по два школска часа. Кроз међусобну интеракцију и интеракцију са предавачем и међу собом, студенти развијају вештине читања, писања, говорења и аудирања, усвајају и утврђују вокабулар и грама- тичке јединице примерене њиховом нивоу знања, а на материјалу који пружа уџбеник.					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Усмено излагање		Да	10.00	Писмени испит	
Практична настава		Да	10.00	50.00	
Тест		Да	20.00		
Активност у току предавања		Да	10.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	С. Бабовић	Руски језик 2 (лекције 41-50)		Војноиздавачки и новински центар, Београд	1993
2,	Р. Маројевић	Грамматика руског језика		Завод за уџбенике и наставна средства, Београд	1983
3,	П. Пипер, М. Стојнић	Руски језик		Завет, Београд	2002
4,	Р. Ф. Пољанец	Руско-хрватски рјечник, III доп. издање		Загреб	1973
5,	под ред.Б. Станковича	Русско-сербскохрватский словарь		Москва-Нови Сад	1988
6,	Р. Бошковић, В. Марковић	Српско-руски речник		Београд	1999

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЋИНЂИЋА 2 Акредитација студијског програма ДИПЛОМСКЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Мађарски језик и књижевност	
--	--	--

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Руски језик Б1.2		
Ознака предмета: FFRJ06				
Број ЕСПБ: 3				
Наставник:		Шево У. Александар		
Сарадници:		Ајџановић Д. Наташа, Јуршић-Хузјан М. Катја		
Статус предмета:		И		
Број часова активне наставе(недељно)				
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:
0	4	0	0	0
Предмети предуслови				
Нема				
1. Образовни циљ:				
Даље развијање језичких вештина (читања, писања, слушања и говорења), као и овладавања вокабуларом и граматичким јединицама у складу са темама и текстовима из уџбеника приближно нивоу Б1 према Заједничком европском оквиру за живе језике.				
2. Исходи образовања (Стечена знања):				
На крају курса студент би требало да уме да се служи вештинама читања, писања, слушања и говорења на Б1 нивоу Заједничког европског оквира за живе језике, те да на истом нивоу уме да употребљава лексику и граматичке јединице које су покривене пређеном литературом.				
3. Садржај/структура предмета:				
Практична настава: Настава обухвата 10 лекција из уџбеника (51-60), у којима је заступљена одређена морфо-синтаксичка грађа (глаголи кретања са и без префикса, именице на -м?, одређене заменице, неодређене заменице и прилози са речцама -то и -нибуд?, глаголи на -сти, -ст?, -зт?, -нут?, -ерет?, -ч?, глаголски прилог свршеног и несвршеног вида). Усвајање и проширивање вокабулара у вези са темама које се обрађују у уџбенику (саобраћај - ваздушни, угоститељство - хотели и ресторани, Москва - историјат и знаменитости, годишња доба, прогноза времена, професије - фабрика и предузеће, анегдоте и хумореске).				
4. Методе извођења наставе:				
Настава се изводи у групама у облику часова вежбања два пута недељно у трајању од по два школска часа. Кроз међусобну интеракцију и интеракцију са предавачем и међу собом, студенти развијају вештине читања, писања, говорења и аудирања, усвајају и утврђују вокабулар и граматичке јединице примерене њиховом нивоу знања, а на материјалу који пружа уџбеник.				
Оцена знања (максимални број поена 100)				
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит
Усмено излагање		Да	20.00	Писмени испит
Практична настава		Да	5.00	60.00
Тест		Да	10.00	
Активност у току предавања		Да	5.00	
Литература				
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач
1,	С. Бабовић	Руски језик 2 (лекције 51-60)		Војноиздавачки и новински центар, Београд
2,	Р. Маројевић	Граматика руског језика		Завод за уџбенике и наставна средства, Београд
3,	П. Пипер, М. Стојнић	Руски језик		Завет, Београд
4,	Р. Ф. Пољанец	Руско-хрватски рјечник, III доп. издање		Загреб
5,	под ред. Б. Станковича	Русско-сербскохрватский словарь		Москва - Нови Сад
6,	Р. Бошковић, В. Марковић	Српско-руски речник		Београд

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ДИПЛОМСКЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Мађарски језик и књижевност	
--	--	--

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Руски језик Б2.1			
Ознака предмета: FFRJ07					
Број ЕСПБ: 3					
Наставник:		Шево У. Александар			
Сарадници:		Ајџановић Д. Наташа, Јуршић-Хузјан М. Катја			
Статус предмета:		И			
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:		Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:
0		4	0	0	0
Предмети предуслови					
Р.бр.	Ознака предмета	Назив предмета		Мора се одслушати	Мора се положити
1,	FFRJ05	Руски језик Б1.1		Не	Да
2,	FFRJ06	Руски језик Б1.2		Не	Да
1. Образовни циљ:					
Овладавање језичким вештинама приближно нивоу Б2.1. (према класификацији Савета Европе), течно читање и добро разумевање релативно комплексних општих текстова, добро разумевање свакодневног говорног језика, овладавање вештином писања краћих текстова на опште теме, усмено изражавање мишљења, ставова, планова, жеља, разумевање елемената руског говорног подручја.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Студент треба да буде оспособљен да разуме главне идеје сложенијих текстова, који се баве конкретним и апстрактним темама, да уме компетентно да учествује у размени мишљења са говорницима чији је матерњи језик руски, да зна да изнесе своје ставове релативно течно и без напора, као и да продукује јасан и повезан писани текст на релативно велики број тема.					
3. Садржај/структура предмета:					
Практична настава: Настава обухвата 10 лекција из уџбеника (61-70). Комбиновањем елемената традиционалног приступа и комуникативног метода у оквиру курса се развијају све језичке вештине. Дубински приступ граматичким структурама инкорпориран је у интерактивне вежбе са посебним освртом на класификацију, промену и употребу бројева, исказивање времена и обележавање датума, прелазне и непрелазне глаголе, партицип активни садашњег и прошлог времена, те зависносложене реченице.					
Усвајање и проширивање вокабулара везано је уз теме из уџбеника (руска свакодневница, обичаји, школство, култура, уметност, биографије писаца, одломци из литерарних дела).					
4. Методе извођења наставе:					
Настава се изводи у групама у облику часова вежбања два пута недељно у трајању од по два школска часа. Курс обухвата активности слушања и говора, чиме се увежбава употреба контекстуализованих граматичких конструкција и вокабулара; читања, такође у циљу упознавања са одређеним вокабуларом или у циљу провере поменутог, те писања, како би се студенти упознали са основним конвенцијама писане форме. Говорне вештине се развијају на темама из уџбеника. Комуникативне активности пружају могућност обједињеног увежбавања све четири говорне вештине.					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	Поена
Усмено излагање		Да	20.00	Тест	60.00
Практична настава		Да	5.00		
Тест		Да	10.00		
Активност у току предавања		Да	5.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	С. Бабовић	Руски језик 2 (лекције 61-70)		Војноиздавачки и новински центар, Београд	1993
2,	Р. Маројевић	Грамматика руског језика		Завод за уџбенике и наставна средства, Београд	1983
3,	П. Пипер, М. Стојнић	Руски језик		Завет, Београд	2002
4,	Р. Ф. Пољанец	Руско-хрватски рјечник, III доп. издање		Загреб	1973
5,	под ред. Б. Станковича	Русско-сербскохрватский словарь		Москва - Нови Сад	1988
6,	Р. Бошковић, В. Марковић	Српско-руски речник		Београд	1999

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ДИПЛОМСКЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Мађарски језик и књижевност	
--	--	--

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Руски језик Б2.2			
Ознака предмета: FFRJ08					
Број ЕСПБ: 3					
Наставник:		Шево У. Александар			
Сарадници:		Ајџановић Д. Наташа, Јуршић-Хузјан М. Катја			
Статус предмета:		И			
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:		Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:
0		4	0	0	0
Предмети предуслови					
Р.бр.	Ознака предмета	Назив предмета		Мора се одслушати	Мора се положити
1,	FFRJ07	Руски језик Б2.1		Не	Да
1. Образовни циљ:					
Овладавање језичким вештинама приближно нивоу Б2.2 (класификација Савета Европе), течно читање и добро разумевање релативно комплексних општих текстова, добро разумевање свакодневног говорног језика, овладавање вештином писања краћих текстова на опште теме, усмено изражавање мишљења, ставова, планова, жеља, разумевање елемената културе руског говорног подручја.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Студент треба да буде оспособљен да разуме главне идеје сложенијих текстова који се баве конкретним и апстрактним темама, укључујући и специјализоване садржаје из области своје струке, да уме компетентно да учествује у размени мишљења са говорницима чији је матерњи језик руски, да зна да износи своје ставове релативно течно и без напора, као и да продукује јасан и повезан писани текст на релативно велики број тема. Усвајање и проширивање вокабулара везано је како за теме из уџбеника, тако и за научне и стручне текстове уже струке.					
3. Садржај/структура предмета:					
Практична настава: Настава обухвата 10 лекција из уџбеника (71-80). Комбиновањем елемената традиционалног приступа и комуникативног метода у оквиру курса се развијају све језичке вештине. Дубински приступ граматичким структурама инкорпориран је у интерактивне вежбе са посебним освртом на партиципе (пасивни садашњег и прошлог времена), императив, кондиционал, непроменљиве врсте речи, управни и неуправни говор. Усвајање и проширивање вокабулара везано је како за теме из уџбеника (музеји, позоришта, глума, медији, штампа и телевизија, заштита животне средине, социјалне теме, литерарни портрети и одломци из дела руских писаца), а такође и упознавање са лексиком и специфичностима научног стила стручне и научне литературе из области уже струке.					
4. Методе извођења наставе:					
Настава се изводи у групама у облику часова вежбања два пута недељно у трајању од по два школска часа. Курс обухвата активности слушања и говора, чиме се увежбава употреба контекстуализованих граматичких конструкција и вокабулара; читања, такође у циљу упознавања са одређеним вокабуларом или у циљу провере поменутог, те писања, како би се студенти упознали са основним конвенцијама писане форме. Језичке вештине се развијају на темама из уџбеника, као и текстовима уже струке. Комуникативне активности пружају могућност обједињеног увежбавања све четири говорне вештине.					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	Поена
Усмено излагање		Да	20.00	Тест	60.00
Практична настава		Да	5.00		
Тест		Да	10.00		
Активност у току предавања		Да	5.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	С. Бабовић	Руски језик 2 (лекције 71-80)		Војноиздавачки и новински центар, Београд	1993
2,	В. Јовин, К. Јуршић-Хузјан, С. Перкучин	Збирка текстова на руском језику за студенте I и II године нефилолошких група		Нови Сад	1995
3,	Р. Маројевић	Граматица руског језика		Завод за уџбенике и наставна средства, Београд	1983
4,	П. Пипер, М. Стојнић	Руски језик		Завет, Београд	2002
5,	Р. Ф. Пољанец	Руско-хрватски рјечник, III доп. издање		Загреб	1973
6,	под ред. Б. Станковича	Русско-сербскохрватский словарь		Москва-Нови Сад	1988
7,	Р. Бошковић, В. Марковић	Српско-руски речник		Београд	1999

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ДИПЛОМСКЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Мађарски језик и књижевност	
--	--	--

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Шпански језик А1.1		
Ознака предмета: FFSP01				
Број ЕСПБ: 3				
Наставник:		Шуловић Н. Ксенија		
Сарадници:		Ruiz Alvarez -. Hose, Sancez Radulović -. Natalia		
Статус предмета:		И		
Број часова активне наставе(недељно)				
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:
0	4	0	0	0
Предмети предуслови Нема				
1. Образовни циљ:				
Стицање основних језичких вештина и основне комуникативне компетенције шпанског језика.				
2. Исходи образовања (Стечена знања):				
Студенти су у стању да поздраве и да се представе на шпанском, као и да представе неког. Могу да позову и да одговоре на позив.				
3. Садржај/структура предмета:				
Практична настава Комуникативна компетенција: Поздрављање. Представљање. Изграђивање личног става. Коришћење формулара. Позивање и одговор на позив. Култура и цивилизација: Основни појмови о Шпанији и другим земљама шпанског говорног подручја, разлике у изговору у Шпанији и земљама Латинске Америке. Граматика: Презент правилних и неправилних глагола; подела по коњугацијама. Члан (одређени, неодређени и сажети). Број. Род. Постављање питања, упитне заменице. Негација. Личне заменице (ненаглашене и наглашене). Лексика: Најчешће употребљаване речи у свакодневной комуникацији. Разумевање звучног записа и писаног текста. Усмено и писмено изражавање на елементарном нивоу.				
4. Методе извођења наставе:				
Комуникативна метода у учењу страног језика. Рад у мултимедијалној учионици.				
Оцена знања (максимални број поена 100)				
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит Поена
Практична настава		Да	10.00	Писмени испит 60.00
Колоквијум		Да	20.00	
Активност у току предавања		Да	10.00	
Литература				
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач Година
1,	Sánchez Lobato	Espanol 2000		Nivel Elemental SGEL, Мадрид 1991
2,	Castro, Francisca	USO de la gramátican espanola - Elemental		Edelsa, Мадрид 1998
3,	Leonardo Gómez Torrego	Gramática didáctica del espanol		Мадрид, Ediciones SM 2002
4,	A. Gonzáles Hermoso, J.R. Cuenot, M. Sánchez	Gramática de espanol lengua extranjera		Мадрид 1998
5,	Бранислав Грујић	Нови стандардни речник : шпанско-српски српско-шпански		Никшић, Београд 2001
6,	Francisco Castro	Uso de la gramática espanola		Мадрид, Edelsa 1998
7,	Dolores Soler-Espiauba	Doce rosas para Rosa		Мадрид. Difusión 1992

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ДИПЛОМСКЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Мађарски језик и књижевност	
--	--	--

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Шпански језик А1.2			
Ознака предмета: FFSP02					
Број ЕСПБ: 3					
Наставник:		Шуловић Н. Ксенија			
Сарадници:		Ruiz Alvarez -. Hose, Sancez Radulović -. Natalia			
Статус предмета:		И			
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:		Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:
0		4	0	0	0
Предмети предуслови					
Р.бр.	Ознака предмета	Назив предмета		Мора се одслушати	Мора се положити
1,	FFSP01	Шпански језик А1.1		Не	Да
1. Образовни циљ:					
Стицање језичких вештина и развијање језичке и комуникативне компетенције на нивоу А1.2. учења шпанског језика.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Студенти владају комуникативном компетенцијом шпанског језика на нивоу А1.2. европског језичког оквира.					
3. Садржај/структура предмета:					
Практична настава Класификација заменица у функцији објекта. Повратни глаголи. Облици Герундива и место заменице у функцији објекта са Герундивом и Инфинитивом. Презент Индикатива код глагола са дифтонгом ue, ie. Рефлексивни глаголи levantarse, acostarse. Увод у Императив. Множина присвојних придева. Род придева: норме. Presente continuo и перифразе tener que + инфинитив, hay que + инфинитив. Употреба Императива.					
4. Методе извођења наставе:					
Не постоји метод извођења наставе					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	Поена
Практична настава		Да	10.00	Писмени испит	60.00
Колоквијум		Да	20.00		
Активност у току предавања		Да	10.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Sánchez Lobato	Espanol 2000		Nivel Elemental SGEL, Мадрид	1991
2,	Castro, Francisca	USO de la gramátican espanola - Elemental		Edelsa, Мадрид	1998
3,	Leonardo Gómez Torrego	Gramática didáctica del espanol		Мадрид, Ediciones SM	2002
4,	A. Gonzáles Hermoso, J.R. Cuenot. M. Sánchez	Gramática de espanol lengua extranjera		Мадрид	1998
5,	Бранислав Грујић	Нови стандардни речник : шпанско-српски српско-шпански		Никшић, Београд	2001
6,	Francisco Castro	Uso de la gramática espanola		Мадрид, Edelsa	1998
7,	Dolores Soler-Espiauba	Doce rosas para Rosa		Мадрид. Difusión	1992

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ДИПЛОМСКЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Мађарски језик и књижевност	
--	--	--

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Теорија књижености		
Ознака предмета: МК083				
Број ЕСПБ: 6				
Наставници:		Бањаи И. Јанош, Лошонц-Фараго Ј. Корнелија		
Сарадник:		Вирог Г. Габор		
Статус предмета:		И		
Број часова активне наставе(недељно)				
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:
2	2	0	0	0
Предмети предуслови		Нема		
1. Образовни циљ:				
Циљ предмета је да прикаже теоријске димензије науке о књижевности, да проучава начела теорије књижевности као научне дисциплине, њезиниих категорија, метода и критерија. Да упозна студента са општим законитостима књижевног обликовања, са проблематиком теорије читања, разумевања и вредновања књижевних остварења.				
2. Исходи образовања (Стечена знања):				
Студент ће бити упознат са теоријским питањима књижевности, са питањима врсте и облика у којима се књижевно дело љавља; са полемичким и дијалогским карактером књижевних теорија и са изграђеним системима теоријских појмова којима ће се студент моћи послужити и у специјалним својим студијама.				
3. Садржај/структура предмета:				
Теоријска настава Системи наука о књижевности. Теорија књижевне историографије као гране науке о књижевности. Теорија комаративне књижевности. Историјско формирање имагологије. Сложени однос стилистике и реторике као теоретске дисциплине. Теорија књижевности и књижевна критика. Полемија теорије и историје књижевности. Књижевна критика класичне модерне. Игнотус, Аладар Шефлин, Михаљ Бабич, Фриђеш Каринти. Теорија и историја жанрова. Теорија и критика модерног песништва. Теорија стиха. Теорија романа, теорија драмске књижевности. Теорија читања и интерпретације. Теорија (књижевне) традиције и историја променљивости поља традиције Књижевна култура – избор традиције. Теорија књижевности – култура превођења. Канон као књижевнотеоријски термин. Пољмови књижевних раздобља као интерпретацијске стратегије. Функција књижевног раздобља у стварању идентитета текста. Категорија књижевног култа у систему културе. Практична настава: Читање и интерпретација књижевнотеоријских текстова.				
4. Методе извођења наставе:				
Комбинација методе фронталне наставе и интерактивне методе. Метода заједничког читања (најважнијих књижевнотеоријских текстова).				
Оцена знања (максимални број поена 100)				
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит
Активност у току предавања		Да	30.00	Усмени део испита
				70.00
Литература				
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач
1,	Arisztotelész	Poétika.		Budapest
2,	Poszler György	A történetfilozófia műfajelmélete – a műfajelmélet történetfilozófiája. = Kétségektől a lehetőségekig. Irodalomelméleti kísérletek		Budapest.
3,	Szili József	Az irodalomfogalmak rendszere		Budapest.
4,	Szerdahelyi István	Irodalomelméleti enciklopédia		Budapest.
5,	Kabdebó Lóránt, Kulcsár-Szabó Ernő, Kulcsár Szabó Zoltán és Menyhért Anna	A fordítás és intertextualitás alakzatai.		Budapest
6,	Radnóti Sándor	A piknik. Írások a kritikáról		Budapest
7,	/	A korszak alakzatai		Хеликон, 3.
8,	Rohonyi Zoltán	Irodalmi kánon és kanonizáció		Budapest
9,	Dobos István	Olvasáselméletek		Debrecen
10,	Takáts József	Az irodalmi kultusz kutatás kézikönyve		Budapest
11,	Kulcsár Szabó Ernő	Szöveg–medialitás–filológia. Költészettörténet és kulturalitás a modernségben		Budapest

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ДИПЛОМСКЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Мађарски језик и књижевност	
--	--	--

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Правци лингвистике и теорије језика			
Ознака предмета: МК085					
Број ЕСПБ: 6					
Наставник:		Ланц Ш. Ирен			
Сарадник:		Ковач-Рац Ј. Елеонора			
Статус предмета:		И			
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:	
2	1	0	0	0	
Предмети предуслови		Нема			
1. Образовни циљ:					
Циљ предмета је преглед праваца и теорија у лингвистици 20. века и приказивање промена мисли о језику и о опису језика.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Исход предмета Студенти стекну знање о променама и о непрекидном развоју лингвистике, о променама схватања у теоријама 20. века и о савременим научним захтевима у лингвистици. Стичу способност анализе и синтезе и праћења новина у лингвистици као и способност примене нових теоријских знања.					
3. Садржај/структура предмета:					
Теоријска наставаПарадигме лингвистике у 20. веку. Теорија F. Saussurea. Теоријске и методичке основе структурализма. Прашки лингвистички кружок. Глосематика. Америчка дескриптивна лингвистика. Формалне граматике и методи дескриптивне лингвистике. Модели генеративне граматике. Теорија ПП, Миниламистички Програм. Лексикалистичке теорије (функционална граматика, лексичка функционална граматика, ХПСГ. Савремена лингвистика: когнитивна лингвистика. Практична настава Читање и тумачење текстова теоретичара.					
4. Методе извођења наставе:					
Предавање, демонсрација, метода разговора, дискусија, индивидуални рад, излагање студената.					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	Поена
Усмено излагање		Да	15.00	Усмени део испита	50.00
Колоквијум		Да	15.00		
Активност у току предавања		Да	20.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Chomsky, Noam	Generatív grammatika		Budapest, Európa Könyvkiadó	1985
2,	Kálmán László – Trón Viktor – Varasdy Károly	Lexikalista elméletek a nyelvészetben.		Budapest, Tinta Könyvkiadó	2002
3,	Kertész András – Pelyvás Péter	Tanulmányok a kognitív szemantika köréből		ÁNyT. XXI. Budapest, Akadémiai Kiadó	2005
4,	Máté Jakab	A 20. századi nyelvtudomány történetének főbb elméletei és irányzatai		Budapest, Nemzeti Tankönyvkiadó	1998
5,	Pléh Csaba	A természet és a lélek		Budapest, Osiris Kiadó	2003
6,	Saussure, Ferdinand de	Bevezetés az általános nvelvészetbe		Budapest, Gondolat. Corvina	1997

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ДИПЛОМСКЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Мађарски језик и књижевност	
--	--	--

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Контрастивна анализа минималног реченичног модела		
Ознака предмета: МК087				
Број ЕСПБ: 6				
Наставник:		Андрић Ј. Едита		
Сарадник:		Хорват-Футо Ј. Харгита		
Статус предмета:		И		
Број часова активне наставе(недељно)				
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:
1	2	0	0	0
Предмети предуслови				
Нема				
1. Образовни циљ:				
Циљ је да се студенти подробније упознају са правилима мађарско српске контрастивне синтаксе. Студенти би требало да почну да се баве самосталним контрастивним истраживањима да науче да сами изводе закључке помоћу контрастивних метода.				
2. Исходи образовања (Стечена знања):				
Студенти се са једне стране детаљно упознају са контрастивним правилима и бивају спремна за самостални истраживачки рад.				
3. Садржај/структура предмета:				
Теоријска наставаПитања језичке типологије, врсте реченица у мађарском и српском језику, нерашчлањене реченице, непотпуне реченице, врсте негације у мађарском и српском језику, субјекат у мађарском и српском, предикат, однос субјекта и предиката у оба језика, могућност допуњавања субјекта, додаци и допуне предиката у мађарском и српском, ред речи, експлицираност на нивоу реченице, реченична имплицираност у оба језика, аналитичност и синтетичносту у мађарском и српском, супрасегментални елементи, нагласак у мађарском и српском. Практична настава Практична настава прати теоретску наставу, врши се контрастивна анализа појединих категорија у оквиру синтаксе.				
4. Методе извођења наставе:				
Користе се контрастивно лингвистички методи а акценат ће се ставити на истраживања у оквиру минималних реченичких модела у мађарском и српском језику.				
Оцена знања (максимални број поена 100)				
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит
Присуство на аудиторним вежбама		Да	15.00	Усмени део испита
Семинарски рад		Да	20.00	55.00
Активност у току предавања		Да	10.00	
Литература				
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач
Година				
1,	Ференц Баги	Анализа реда речи у преводима ученика који уче мађарски језик као језик Средине.		Зборник радова 4. симпозијума «Контрастивна језичка истраживања» Нови Сад
1990				
2,	Едит Катона	Употреба прилошких одредаба за место код ученика петог разреда основних школа који уче мађарски језик као језик друштвене средине,		Зборник радова 4. симпозијума «Контрастивна језичка истраживања» Нови Сад
1990				
3,	Ласло Деже	разматрања, Контрастивна граматика српскогхрватског језика 1. свеска		Нови Сад
1971				
4,	Меланија Микеш-Ласло Деже-Гордана Вуковић	Основна питања номиналне синтагме, Контрастивна граматика српскохрватског и мађарског језика 2. свеска		Нови Сад
1972				
5,	Мирјана Бурзан	Интерференција у предикату српскохрватске реченице у језику ученика мађарске народности		Нови Сад, Институт за јужнословенске језике
1984				

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ДИПЛОМСКЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Мађарски језик и књижевност	
--	--	--

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Историја епоха			
Ознака предмета: МК093					
Број ЕСПБ: 6					
Наставник:		Харкаи-Ваш Ј. Ева			
Сарадник:		Вирог Г. Габор			
Статус предмета:		И			
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:	
2	1	0	0	0	
Предмети предуслови					
Нема					
1. Образовни циљ:					
Упознавање студената са системом, прелазима књижевноисторијских и уметничких епоха и са карактеристикама појединих епоха.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Упознавање са системом, редом, законитостима, проблемима одређивања епоха, као и са карактеристичним цртама појединих епоха. Два теста и усмени испит.					
3. Садржај/структура предмета:					
Теоријска настава – Књижевне епохе и аспекти њихових одређивања (књижевни, историјски, културни, политички, друштвени, филозофски). Редослед, прелази, почетак и завршетак епоха. Карактеристике, правци и жанрови епохе просветитељства. Карактеристике и жанрови прелаза из класике у романтизам. Карактеристике, фазе, раслојавања и жанрови епохе романтизма. Један правац – више епоха: народњаштво. Доба, варијанте и жанрови реализма. Парадигме модернизма. Карактеристике и стилски правци класичне модерне. Настанак, фазе и жанрови историјске авангарде. Модернизам после авангарде. „Нови класицизам” и народњаштво у доба модернизма. Касни модернизам и постмодернизам. Модерна и/или постмодерна? Практична настава –					
4. Методе извођења наставе:					
Помоћу литературе и конкретних текстова лепе књижевности, као и посматрањем дела других уметничких грана указати на контрадикције, потешкоће и проблематичности одређивања епоха.					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	Поена
Тест		Да	10.00	Усмени део испита	60.00
Тест		Да	10.00		
Активност у току предавања		Да	20.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Kálmán C. György	Korszak. Világirodalmi magyar		Kamc-Lane, 6. , Budapest, Akadémiai.	1979
2,	Horváth János	A magyar irodalom fejlődéstörténete		Budapest, Akadémiai	1976
3,	Lukács György	Az irodalomtörténeti periodizáció		Budapest, Gondolat	1970
4,	René Wellek-Austin Warren	Az irodalom elmélete		Budapest, Gondolat.	1972
5,	Szili József	Egyetemes korszakok az irodalomtörténetben		Literatura, 1.	1974
6,	Kulcsár Szabó Zoltán	Az olvasás lehetőségei		Budapest, József Attila Kör-Kijárat.	1997
7,	Kulcsár Szabó Ernő	Beszédmód és horizont		Budapest, Argumentum	1996
8,	Kabdebó Lóránt	Vers és próza a modernség második hullámában		Budapest, Argumentum	1996
9,	Hansági Á.- Hermann Z. –Horváth Cs. – Sztár K.-Török L.	„egy csonk maradhat”. Tanulmányok az 1920-as évek magyar irodalmáról,		Budapest, Ráció	2004

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЋИНЂИЋА 2 Акредитација студијског програма ДИПЛОМСКЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Мађарски језик и књижевност	
--	--	--

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Анализа текстова из историје језика			
Ознака предмета: МК084					
Број ЕСПБ: 6					
Наставник:		Рајшли Г. Илона			
Сарадник:		Пастор-Кичи Е. Марија			
Статус предмета:		И			
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:	
2	2	0	0	0	
Предмети предуслови					
Нема					
1. Образовни циљ:					
Циљ предмета да студенти науче препознавање различитих типова језичких споменика као и упознавање са текстовима најбитнијих језичких споменика.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Упознавање методологије анализа дијахроне лингвистике. Комплексна анализа старих текстова.					
3. Садржај/структура предмета:					
Теоријска настава: Појам језичких споменика. Типови језичких споменика. Мађарски елементи (лексика и изрази) у старим списима: Tihanyi Apátság Alapítólevele. Остаци мађарских текстова у латинским кодексима (појам и типови), мањи текстови из доба Арпадовића: Halotti Beszéd és Könyörgés, Ómagyar Mária-Siralom, Königsbergi Töredék. Glose: Gyulafehérvári Sorok, Marosvásárhelyi Sorok, Laskai-Sorok. Kodeksi: Jókai Kódex, Huszita Biblia. Лаични рукописни записи: Szabács Viadala. Zabeleške: Besztercei Szójegyzék. Штампани стари текстови: Vizsolyi Biblia. Псалме које је превео Сенци Молнар Алберт. Фабуле Пешти Габора и Хелтаи Гашпара.					
Практична настава: препознавање разних типова језичких усмена. Упознавање процеса и методологије анализе дијахроне лингвистике. Комплексна анализа изабраног текста. Или: анализа паралелних текстова – најпогоднији су текстови превода Библије из различитих доба.					
Упоредивање тих превода: однос оригиналног текста и превода. Латинизми. Анализа синонимике.					
4. Методе извођења наставе:					
Излагање наставника. Самостално излагање студената.					
Илустрација – аудиовизуелни облици.					
Практични рад у паровима или у мањим групама.					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Присуство на аудиторним вежбама		Да	30.00	Усмени део испита	
Семинарски рад		Да	30.00		
Активност у току предавања		Да	10.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	
Година					
1.	Molnár József – Simon Györgyi	Magyar nyelvelmékek		Budapest Tankönyvkiadó.	1980
2.	Benkő Loránd	Az Árpád-kor magyar nyelvű szövegelmékei		Budapest, Akadémiai	1980
3.	Mészöly Gedeon	Ómagyar szövegek nyelvtörténeti magyarázatokkal		Budapest, Tankönyvkiadó	1956
4.	Molnár Ferenc	A legkorábbi magyar szövegelmékek		Debrecen, Egyetem BTK	2005
5.	Mátai Mária	Első magyar nyelvű verses imádságunk		Universitas.	1997
6.	/	Etymologisches Wörterbuch des Ungarischen		Band I–II. Herausgeber Loránd Benkő. Budapest, Akadémiai	1995

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЋИНЂИЋА 2 Акредитација студијског програма ДИПЛОМСКЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Мађарски језик и књижевност	
--	--	--

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Историја и теорија историје књижевности		
Ознака предмета: МК086				
Број ЕСПБ: 6				
Наставници:		Бенце Ш. Ерика, Геролд Ј. Ласло		
Сарадници:				
Статус предмета:		И		
Број часова активне наставе(недељно)				
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:
2	1	0	0	0
Предмети предуслови				
Нема				
1. Образовни циљ:				
Упознавање са епохама и процесом формирања историје мађарске књижевности, као и са најзначајнијим радовима из области историје књижевности и теорије о историји књижевности.				
2. Исходи образовања (Стечена знања):				
Настава оспособљава студенте за разумевање процеса у формирању историје књижевности				
3. Садржај/структура предмета:				
Теоријска настава: Историја књижевности као научна дисциплина, почеци историје мађарске књижевности (Wallaszky, Czvittinger, Bod).Жанрови који предходе стварању историје књижевности (студије, критике, портрети књижевника, мемоари, беседе – Kölcsey, Erdélyi, Gyulai, Arany,). Књижевно историјски прегледи и монографије (Arany, Toldy). Књижевно историјске монографије (биографије, монографије есеји, монографије праваца, жанрова – Gyulai, Riedl, Horváth, Imre). Улога часописа у стварању историје књижевности. Историје књижевност 20-ог века (Szerb, Schöpflin, Horváth, Németh G., Rónay L., Kulcsár Szabó) Практична настава: Анализа и интерпретација текстова.				
4. Методе извођења наставе:				
Теоријска настава има интерактиван карактер.				
Оцена знања (максимални број поена 100)				
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит
Активност у току предавања		Да	30.00	Усмени део испита
Литература				
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач
Година				
1,	Hans Robert Jauss	Az irodalomtörténet mint az irodalomtudomány provokációja		Budapest
1997				
2,	Bod Péter	Magyar Athenás		Pest
1766				
3,	Horváth János	A magyar irodalom fejlődéstörténete		Budapest
1976				
4,	Kölcsey Ferenc	Nemzeti hagyományok		Pest
1826				
5,	Erdélyi János	Egy századnegyed a magyar szépirodalomból		Pest
1854				
6,	Gyulai Pál	Petőfi és lyrai költészetünk		Pest
1854				
7,	Arany János	őnéletrajzi levele		Pest
1856				
8,	Arany János	Gvadányi József		Pest
1863				
9,	Gyulai Pál	Emlékbeszéd Kemény Zsigmond felett		Budapest
1879				
10,	Arany János	A magyar irodalom története rövid kivonatban		Pest
1856				
11,	Toldy Ferenc	A magyar nemzeti irodalom története		Budapest
1865				
12,	Gyulai Pál	Vörösmarty életrajza		Budapest
1887				
13,	Horváth János	A magyar irodalmi népiesség		Budapest
1927				
14,	Schöpflin Aladár	A magyar irodalom története a XX. században		Budapest
1937				
15,	Szerb Antal	Magyar irodalomtörténet		Budapest
1934				
16,	Kulcsár Szabó Ernő	A magyar irodalom története 1945–1991		Budapest
1993				
17,	Dávidházi Péter	Egy nemzeti tudomány születése		Budapest
2004				

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЋИНЂИЋА 2 Акредитација студијског програма ДИПЛОМСКЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Мађарски језик и књижевност	
--	--	--

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Савремени методи анализе реченица		
Ознака предмета: МК088				
Број ЕСПБ: 6				
Наставник:		Ланц Ш. Ирен		
Сарадник:		Ковач-Рац Ј. Елеонора		
Статус предмета:		И		
Број часова активне наставе(недељно)				
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:
1	2	0	0	0
Предмети предуслови				
Нема				
1. Образовни циљ:				
Циљ предмета је дати преглед о резултатима анализе мађарских реченица помоћу анализе реченица и решавања задатака и тумачење структуре, правила и органичења у оквиру разних модела.				
2. Исходи образовања (Стечена знања):				
Студенти савладају примену средстава разних модела у анализи и у формалном опису мађарских реченица, стичу вештину самосталног и креативног решавања задатака и тумачења стурктура и правила мађарских реченица. Стичу способност анализе и синтезе и праћења новина у лингвистици као и способност примене нових знања.				
3. Садржај/структура предмета:				
Теоријска настава – Структура мађарске просте реченице (топик и предикат). Елиптичне реченице. Унутрашња структура предиката (фокус, типови фокуса). Карактеристике интонације. Квантори и опратори. Номиналне фразе. Упитне реченице. Негација. Сложена реченица. Упоредне структуре и реченице, независно и категоријално подређивање. Зависне реченице са свезом хогу. Односоне зависне реченице. Елипса. Разлике процедуралних и декларативних граматика. Анализа структуре реченица у функционалној и у лексикалној-функционалној граматичи. Структура реченица у граматичи HPSG (Head-Driven Phrase Strukture Grammar). Практична настава Интерпретација теорија и граматика. Анализа реченица по разним теоријама, усвојена на часовима теоретске наставе.				
4. Методе извођења наставе:				
Метода разговора, дискусија, демонсрација, индивидуални рад, вежбање.				
Оцена знања (максимални број поена 100)				
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит
Колоквијум		Да	20.00	Усмени део испита
Активност у току предавања		Да	30.00	
Литература				
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач
1,	Alberti Gábor	Bevezetés a magyar generatív mondatelemzésbe		Pécs, Janus Pannonius Egyetemi Kiadó
2,	É. Kiss Katalin	Mondattan.		Budapest, Osiris Kiadó
3,	Kálmán László – Trón Viktor – Varasdy Károly	Lexikalista elméletek a nyelvészetben.		Budapest, Tinta Könyvkiadó
4,	Kiefer Ferenc	Strukturális magyar nyelvtan 1. Mondattan		Budapest, Akadémiai Kiadó
5,	Komlósy András	A lexikai-funkcionális grammatika mondattanának alapfogalmai		Budapest, Tinta Könyvkiadó
6,	Trón Viktor	Fejközpontú frázisstruktúra-nyelvtan		Budapest, Tinta Könyvkiadó

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ДИПЛОМСКЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Мађарски језик и књижевност	
--	--	--

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Цитатологија		
Ознака предмета: МК094				
Број ЕСПБ: 6				
Наставник:		Бањаи И. Јанош		
Сарадници:				
Статус предмета:		И		
Број часова активне наставе(недељно)				
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:
2	1	0	0	0
Предмети предуслови				
Нема				
1. Образовни циљ:				
Циљ предмета је да се студенти упознају са теоријом и праксом цитатности у књижевности, као и са историјом цитирања. Упознавање различитих традиционалних облика цитирања. Везаност цитатности за књижевне епохе и правце. Познавање односа туђег и сопственог текста. Проблематика текста у тексту. Цитатност и интертекстуалност, цитатност и транстекстуалност.				
2. Исходи образовања (Стечена знања):				
Упознавање са историјом и поетиком, теоријом и праксом, као и са различитим жанровима цитатности студенти стичу знања о цитатологији као науци која је тесно повезана са авангардним, неоавангардним и постмодерним књижевним поступцима. Студенти ће бити спремни за критичко читање постмодернизма.				
3. Садржај/структура предмета:				
Теоријска настава Теоријске основе цитата и цитатности. Разлика између књиженог и некњижног цитата. Функција цитата: цитат као потпора сопственог текста, односно као потврда или одрицање туђег текста. Однос старе и нове филологије према цитату. Означени и неозначени цитат као стилизација и реторизација текста. Полемика као врста цитата. Текст у тексту: како се сопствени текст уписује у туђи текст и обрнуто. Цитат и интертекст. Да ли је цитат варијанта интертекста, или је интертекст варијанта цитата. Жанрови цитатности: кентон (центо) – «одећа од закрпе» - као име књижевног жанра. Палинодија. Средњовековне компилације: приповеди, збирке цитата, компендији. Нестанак компилације у романтици под притиском идеала оригиналности. Идеал оригиналности у класичној модерни и његова суспензија у касној модерни и постмодени. Цитат као дискурс историјске авангарде. Варијанте цитатне мотивације. Колаж као изразити авангардни цитатни жанр. Културални оквири цитатности: гнома, мото, глоса. Необележени цитатност: алузија, имитација форме, адаптација, парафраза. Плагијат. Појмовна основа за једну могућу поетику цитатности. Практична настава Разликовање сопственог и туђег текста. Уочавање појавних облика текста у тексту. Разликовање жанрова цитатности. Састављање збирке различитих жанрова цитатности. Лингвистички и поетолошки приступ проблему цитатности. Разликовање кодова сопственог и туђег текста. Уочавање контекстуалних ознака сопственог и туђег тескта. Читање авангардних и постмодерних књижевних текстова из аспекта цитатности. Израда појмовника циататности.				
4. Методе извођења наставе:				
Читање и анализа авангардних и постмодерних текстова. Састављање појмовника (књижевне терминологије) цитатности.				
Оцена знања (максимални број поена 100)				
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит
Присуство на аудиторним вежбама		Да	25.00	Усмени део испита
Активност у току предавања		Да	5.00	
Литература				
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач
1,	Nemes Nagy Ágnes	A költői kép. Szó és szótlanság		Összegyűjtött esszék, I. Budapest.
2,	Мартин Бубер	Én és te		Budapest.
3,	Дубравка Ораић Толић	Теорија цитатности		Зарепб
4,	Ju Lotman	Szöveg a szövegben		Budapest
5,	Kovács Árpád, V. Gilbert Edit (szerk.)	Kultúra, szöveg, narráció		Pécs.
6,	Wernitzer Julianna	Idézetvilág avagy Esterházy Péter a Don Quijote szerzője		Budapest.
7,	Roland Barthes	S/Z		Budapest

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ДИПЛОМСКЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Мађарски језик и књижевност	
--	--	--

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Читање и анализа текстова кодекса		
Ознака предмета: МК089				
Број ЕСПБ: 6				
Наставник:		Рајшли Г. Илона		
Сарадник:		Пастор-Кичи Е. Марија		
Статус предмета:		И		
Број часова активне наставе(недељно)				
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:
1	2	0	0	0
Предмети предуслови				
Нема				
1. Образовни циљ:				
Циљ предмета је упознавање са мађарским кодексима. Прављење кодекса и њихово место у историји културе. Упознавање и комплексна анализа старих текстова.				
2. Исходи образовања (Стечена знања):				
Исход предмета да студент добије увид у палеографске прилике изабраног кодекса и као резултат рада треба да изради фонетички препис одређеног корпуса из изабраног кодекса.				
3. Садржај/структура предмета:				
Теоријска настава: Кодекс као језичко-историјски споменик. Информисање о изабраном кодексу (историјска и културно-историјска позадина, услови настанка, личност скриптора итд.) Практична настава: Упознавање са помоћним средствима. Читање кодекса (израда правописног кључа, израда датотеке итд.). Палеографска питања. Питање преписа и фонетичког читања. Језичкоисторијска анализа изабраног корпуса. Стилскоисторијска анализа. Израда записа.				
4. Методе извођења наставе:				
Метода разговора, дијалог и дискусија. Индивидуални облик рада – комплексна анализа једног изабраног текста.				
Оцена знања (максимални број поена 100)				
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит
Практична презентација		Да	10.00	Усмени део испита
Реферат		Да	40.00	
Активност у току предавања		Да	20.00	
Литература				
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач
1,	Jakó Zsigmond – Radu Manolescu	A latin írás története		Budapest, Európa.
2,	Keszler Borbála	A magyar írásjelhasználat története a XVII. század közepéig. Nyelvtudományi Értekezések 141.		Budapest
3,	Csapodiné Gárdonyi Klára	Humanista kódexek nyomában		Budapest, Gondolat.
4,	Csapodi Csaba – Csapodiné Gárdonyi Klára	Bibliotheca Corviniana		Budapest, Helikon.
5,	Csapodiné Gárdonyi Klára	Európai kódexfestő művészet		Budapest, Helikon
6,	/	Jókai-kódex		Bevezető: P. Balázs János. Budapest, Akadémiai.
7,	Nyíri Antal	A Müncheni Kódex 1466-ból		Budapest, Akadémiai.
8,	/	Régi Magyar Kódexek 1–20		Magyar Nyelvtudományi Társaság.

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЋИНЂИЋА 2 Акредитација студијског програма ДИПЛОМСКЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Мађарски језик и књижевност	
--	--	--

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Савремене тенденције мађарских мањинских књижевности			
Ознака предмета: МК095					
Број ЕСПБ: 6					
Наставник:		Толди И. Ева			
Сарадник:		Вирог Г. Габор			
Статус предмета:		И			
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:	
2	1	0	0	0	
Предмети предуслови					
Нема					
1. Образовни циљ:					
Упознавање савремених тенденција и најновијих дела мађарских књижевности који егзистирају као књижевности мађарске мањине у Румунији, Словачкој, Украјини, Хрватској и Словенији. Ове књижевности имају свест о специфичном идентитету, поседују сопствене институције, издаваштво, часописе и посебну вредносну хијерархију и карактеристичне муликултуралне узајамне везе.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Истраживањем дела долазимо до сазнања о поетским и језичким специфичностима ових књижевности, о културном и регионалном идентитету, о сукобу традиционалних и модерних литерарних форми као и о тежњи интеграције у водеће токове савремене књижевности.					
3. Садржај/структура предмета:					
Теоријска настава:					
1. Појам мањински књижевности, однос регије и културног центра. Регионални идентитет, културни идентитет, традиционално и савремено схватање улоге књижевности. 2. Осврт на настанак и историју мањинских књижевности. 3-4-5. Савремено сагледавање историје у мађарској књижевности у Румунији: Иштван Силађи, Жолт Ланг. 6-7. Песничка остварења ироније: Шандор Кањади, Ференц Ковач Андраш, Денеш Орбан Јанош. 8-9. Форме ироније у романима Лајоша Грендела. 10. Песних авангарде: Арпад Тожер. 11. Традиција и интернет-култура у Украјини: Карољ Бала Д., Ева Бернички, Ласло Вари Фабијан. 12. Мађарска књижевност у Хрватској некад и данас. 13. Сарадници часописа „Муратај“ у Словенији. 14. Интеркултурални говор, специфичности сукоба традиција и савремених форми мањинских култура. Однос регија и културни центара.					
Практична настава					
4. Методе извођења наставе:					
Фронтална, комбиновање фронталног и индивидуалног рада, анализа текстова, критички осврти.					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	Поена
Семинарски рад		Да	20.00	Усмени део испита	60.00
Тест		Да	10.00		
Активност у току предавања		Да	10.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Görömbei András	Nemzetiségi magyar irodalmak az ezredvégen		Debrecen, Kossuth Egyetemi Kiadó	2000
2,	Bányai János	Kisebbségi magyaróra		Újvidék, Forum Könyvkiadó	1996
3,	Bányai János	Mit viszünk magunkkal?		Újvidék, Forum Könyvkiadó	2000
4,	Szirák Péter	Grendel Lajos		Pozsony, Kalligram	1995
5,	Pécsi Györgyi	Kányádi Sándor		Pozsony, Kalligram	2006
6,	Baranyai Júlia	Vízbe vesző nyomokon		Újvidék, Forum Könyvkiadó	1976
7,	Mester Béla	Szilágyi István		Budapest, Kijarat	2004
8,	Elek Tibor	Árnyékban és fényben		Pozsony, Kalligram	2007
9,	Balla D. Károly	Négy kísérlet a megújulásra		Forrás, 6.	1996
10,	/	Тематски број часописа „Лато“, 10.			1998

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ДИПЛОМСКЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Мађарски језик и књижевност	
--	--	--

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Теренски рад из социолингвистике		
Ознака предмета: МК090				
Број ЕСПБ: 6				
Наставник:		Рајшли Г. Илона		
Сарадник:		Ковач-Рац Ј. Елеонора		
Статус предмета:		И		
Број часова активне наставе(недељно)				
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:
1	2	0	0	0
Предмети предуслови				
Нема				
1. Образовни циљ:				
Циљ предмета да се развије способност студента самосталног обављања теренског истраживачког рада из одређене тематике, а то подразумева теренску припрему, затим квантитативну и квалитативну обраду прикупљеног материјала.				
2. Исходи образовања (Стечена знања):				
Исход предмета: обављање мањег самосталног теренског рада, учествовање у тимском теренском раду, организовање и извршење прикупљачког рада.				
3. Садржај/структура предмета:				
Теоријска настава: Припрема за теренски рад. Претходно упознавање са принципима прикупљачког рада. Језички податак и језичка променљива. Прикупљање података: циљ, основни принцип, методологија итд. Типови узимања узорака. Пракса израде упитника. Социолингвистички интерју. Парадокс посматрача и етичка дилема. Истраживање језичких атитида. Социјална анализа података. Општа анализа и обрада података. Презентација резултата. Практична настава: Припрема теренског рада. Формирање претходног знања потребних за теренски рад. Разрада и одређивање методологије прикупљачког рада. Израда конкретног упитника, обављање рада на терену и обрада добијених података. Или: организовање и извођење социолингвистичког интерјуа са обрадом и презентацијом података.				
4. Методе извођења наставе:				
Метода разговора, дијалог и дискусија. Индивидуални облик рада – комплексна анализа једног изабраног текста. Теренски рад. Презентација рада.				
Оцена знања (максимални број поена 100)				
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит
Практична презентација		Да	20.00	Усмени део испита
Пројекат		Да	40.00	
Активност у току предавања		Да	10.00	
Литература				
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач
1,	Kiss Jenő	Változásvizsgálat a magyar dialektológiában		Budapest, Akadémiai
2,	William Labov	„A nyelvi változás és változások”. Egy kutatási program terepmunka-módszerei		Szociológiai Figyelő
3,	Sándor Klára	Nyelvi változó – nyelvi változás		Szeged, JGYTF
4,	Kassai Ilona	Kétnyelvűség és magyar nyelvhasználat		Budapest, MTA Nyelvtudományi Társaság
5,	A. Jászó Anna	Szociolingvisztikai szöveggyűjtemény		Budapest, Tinta
6,	Gecső Tamás	Variabilitás és nyelvhasználat		Budapest, Tinta Könyvkiadó

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ДИПЛОМСКЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Мађарски језик и књижевност	
--	--	--

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Дикција драмских дела у XIX веку		
Ознака предмета: МК096				
Број ЕСПБ: 6				
Наставници:		Бенце Ш. Ерика, Геролд Ј. Ласло		
Сарадници:				
Статус предмета:		И		
Број часова активне наставе(недељно)				
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:
2	1	0	0	0
Предмети предуслови Нема				
1. Образовни циљ:				
Упознавање драмских дикција у класицизму, сентиментализму, романтици, и реализму, а паралелно стим упознавање најзначајнијих драмских жанрова и опуса.				
2. Исходи образовања (Стечена знања):				
Студенти бивају упућени у жанровске и драматуршке специфичности драмских дела.				
3. Садржај/структура предмета:				
Теоријска настава: Појам драмске дикције. Драмске дикције и књижевни правци. Дикција драмских жанрова.. Реторичке, стилистичке и језичке специфичности мађарске књижевности доба просветитељства. Драмска дикција комедија мађарског просветитељства (Bessenyei, Csokonai). Реторичке, стилистичке и језичке специфичности мађарске књижевности доба романтизма. Драмска дикција трагедија (Bessenyei, Ungvárnémeti, Katona, Kisfaludy Károly, Petőfi). Слојеви драмске дикције у трагедији „Bánk bán”. Драмска дикција у комедијама романтизма (Kisfaludy Károly, Vörösmarty, Eötvös, Nagy Ignác, Szigligeti, Toldy István). Дикција „zauberpossa” (Csokonai, Balogh, Munkácsi, Vörösmarty). Варијације драмске дикције у народним комадима (Szigligeti, Tóth Ede, Csepreghy, Abonyi, Gárdonyi, Móricz). Дикција грађанских драма (Czakó, Hugó, Toldy). Слојеви драмске дикције у делу „Az ember tragédiája”. Дикција друштвене драме при крају 19-ог века (Csiky, Thury)				
Практична настава: Читање и анализа драмских дела.				
4. Методе извођења наставе:				
Теоријска настава има интерактиван карактер. Практична настава почива на активном учешћу студената са анализама дела драма.				
Оцена знања (максимални број поена 100)				
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит
Присуство на аудиторним вежбама		Да	20.00	Усмени део испита
Активност у току предавања		Да	10.00	
Литература				
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач
1.	Bajza József	Magyar játékszíni krónika		Pest
2.	Vörösmarty Mihály	Színbírálatok		Pest
3.	Gyulai Pál	Dramaturgiai dolgozatok I-II		Budapest
4.	Péterfy Jenő	Dramaturgiai dolgozatai I-IV.		Budapest
5.	Kerényi Ferenc	Régi magyar színpadon		Budapest
6.	Solt Andor	Dramaturgiai irodalmunk kezdetei		Budapest
7.	Székely György	A Nemzeti Színház 150 éve		Budapest
8.	Nagy Imre	Nemzet és egyéniség		Budapest
9.	Bíró Ferenc	A magyar felvilágosodás irodalma		Budapest
10.	Nagy Imre	Ágistól Bánkig		Budapest
11.	Gerold László	„Itt állok a rónaközépen”		Újvidék, Forum Könyvkaidó
12.	Patrice Pavis	Színházi szótár		Budapest

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ДИПЛОМСКЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Мађарски језик и књижевност	
--	--	--

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Морфолошке необележености		
Ознака предмета: МК091				
Број ЕСПБ: 6				
Наставник:		Чех Ј. Марта		
Сарадник:		Ковач-Рац Ј. Елеонора		
Статус предмета:		И		
Број часова активне наставе(недељно)				
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:
1	2	0	0	0
Предмети предуслови				
Нема				
1. Образовни циљ:				
Упознавање студената са морфолошким и деривационим системом стандардног мађарског језика.				
2. Исходи образовања (Стечена знања):				
Учвршћује се и допуњава знање студената из области морфологије савременог мађарског језика.				
3. Садржај/структура предмета:				
Теоријска настава: Функционална необележеност у граматички. Категорије афикса и морфолошка необележеност. Необележеност као категорија класичне граматике. Необележеност као категорија формалне граматике. Необележеност у лексикону и у тексту. Значење речи и морфолошка необележеност. Морфолошка необележеност код глагола. Морфолошка необележеност код именских речи. Морфолошка необележеност код сложеница. Морфолошка необележеност и деривација. Морфолошка необележеност у синтагмама и на нивоу реченица. Усвајање матерњег језика и морфолошке необележености у граматичком систему. Морфолошка необележеност као стилистичка категорија. Практична настава: Практична настава је усмерена на подизање нивоа граматичке компетенције студената у складу са теоријском наставом.				
4. Методе извођења наставе:				
предавања, вежбе				
Оцена знања (максимални број поена 100)				
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит
Присуство на аудиторним вежбама		Да	30.00	Усмени део испита
Активност у току предавања		Да	30.00	40.00
Литература				
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач
1,	Keszler Borbála	Magyar grammatika		Szófajtan. Alaktan. Bp., Nemzeti tankönyvkiadó
2,	Faluvégi Katalin–Keszler Borbála–Laczkó Katalin	Magyar leíró nyelvtani segédkönyv		Budapest , Tankönyvkiadó.
3,	Károly Sándor	Egy morfológiai szerkezetten vázlata.		ÁnyT. ИИИ. 85–96
4,	Károly Sándor	Az ige grammatikája és szemantikája		Budapest
5,	Tompá József	A mai magyar nyelv rendszere: A szóelemek általános kérdései. A ragozás		Budapest, Akadémiai.
6,	Rácz Endre és Szathmári István	Tanulmányok a mai magyar nyelv szófajta és alaktana köréből		Budapest, Tnkönyvkaidó
7,	Berrár Jolán	A magyar esetrendszer vizsgálati módjáról		MHy.
8,	Elekfi László	Magyar szavak ragozási paradigmái és a ragozási szótár		Budapest, MTA Nyelvtudományi Intézete, Műhelymunkák 4.
9,	É. Kiss Katalin–Kiefer Ferenc–Siptár Péter	Új magyar nyelvtan		Alaktan, Budapest, Osiris
10,	Tompá József	Ragozástanunk vitatott kérdései és nyelvtani oktatásunk		Nyr

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ДИПЛОМСКЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Мађарски језик и књижевност	
--	--	--

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Књижевност и филмска култура			
Ознака предмета: МК097					
Број ЕСПБ: 6					
Наставник:		Лошонц-Фараго Ј. Корнелија			
Сарадници:					
Статус предмета:		И			
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:	
2	1	0	0	0	
Предмети предуслови		Нема			
1. Образовни циљ:					
Предмет има циљ да омогући стицање знања о основним теоретским проблемима филмског адаптирања. Садржај предмета чине сазнања из историје мађарског филма, приказивање филмова, анализа и интерпретација приказаних адаптација.					
2. Искоди образовања (Стечена знања):					
Стецање нових спознаја у сфери филма и књижевности. Предмет је веома успешан у развијању не само филмске и књижевне него и компаративне сензибилности.					
3. Садржај/структура предмета:					
Теоријска настава. Појам и трансформација појма адаптације. Однос филма и књижевног дела по којем је филм сниман. Улога мађарске књижевности у филмској продукцији: филмска и телевизијска адаптација. Теорија књижевности и филмскотеоретске категорије. Књижевна нарација–филмска нарација, језик књижевности – филмски језик. Филмови Иштвана Сеча (Szóts István), Ласла Ранодија (Ranódy László) и Золтана Фабрија (Fábri Zoltán). Отварање нове епохе, монтажна техника асоцијације и сећања. Љубав, филм Кароља Мака (Makk Károly). Значај Золтана Хусарика (Huszárik Zoltán) – Симбад. Филмови Андраша Јелеша (Jeles András) и Петера Готара (Gothár Péter), Јаноша Саса (Szász János) и Јожефа Пачковскија (Pacskovszky József). Практична настава Пројекција и интерпретација филмова – компарација књижевног дела и филмске продукције. Читање уломке сценарија и литерарног дела, које је послужио као основица филма. Читање критичких приказа и оцена различитих стајалишта. Запажање елемената филмског језика на конкретним филмновима.					
4. Методе извођења наставе:					
Примарна метода демонстрације – пројекција, пропратно објашњење, пантолог – слободно расправљање.					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	Поена
Практична настава		Да	35.00	Усмени део испита	60.00
Активност у току предавања		Да	5.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Fuzellier, E.	Film és irodalom		Magyar Filmintézet és Filmarchívum. Budapest.	1971
2,	Nemes Nagy Ágnes	Jókai Móric bánata. = Metszetek		Budapes, Szépirodalmi..	1982
3,	Balázs Béla	A látható ember. A film szelleme		Budapest., Gondolat.	1984
4,	David Bordwell	Elbeszélés a játékfilmben		Magyar Filmintézet, Budapest., Magyar Filmintézet.	1996
5,	Margócsy István	Az irodalmias filmcsinálás hátulütői.		Metropolis. 1.	1997
6,	Gelencsér Gábor	A Szerelem és a hetvenes évek magyar filmművészete		Метрополис 3.	1999
7,	Bíró Yvette	Profán mitológia. A film és a mágikus gondolkodás		Budapest., Osiris.	1999
8,	Kovács András Bálint	A film szerint a világ		Budapest, Palatinus..	2002
9.	Zsugán István	Szubiektiv magvar filmtörténet		Budapest. Osiris-Századvég	1994

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ДИПЛОМСКЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Мађарски језик и књижевност	
--	--	--

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Прагматика			
Ознака предмета: МК092					
Број ЕСПБ: 6					
Наставник:		Ланц Ш. Ирен			
Сарадник:		Ковач-Рац Ј. Елеонора			
Статус предмета:		И			
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:	
1	2	0	0	0	
Предмети предуслови		Нема			
1. Образовни циљ:					
Циљ предмета је дати преглед изучавања употребе језика у комуникацији и у когницији, приказивање теорије говорног чина и теорије прагматике, односа линвистике и когнитивне науке и метода емпиријског истраживања говорних чинова.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Исход предмета је да студенти препознају да је употреба језика чин и да помоћу језика можемо чинити многе ствари, да језичке форме ствара намера говорника; треба такође да упознају резултате изучавања говорних чинова из разних аспеката и да упознају методе емпиријских истраживања говорних чинова.					
3. Садржај/структура предмета:					
Теоријска настава Суштина прагматике, врсте и тематике прагматике. Однос семантике и прагматике. Прегматичка теорија Ј. Л. Остина (J. L. Austin) и Ј. Р. Серла (J. Searl). Илокуција. Индиректни говорни чинови. Импликатуре. Теорија интеракције Х. П. Гриса (H. P. Grice). Нови принципи и максиме. Теорија релеванције Д. Шпербера и Д. Вилсона (D. Sperber i D. Wilsona).Нови резултати прагматике, улога интенционалитета и знања о свету. Когнитивна прагматика. Карактерисање прагматичкогмодула. Практична настава: Емпиријска истраживња говорних чинова. Интерпретација теорија. Анализе говорних текстова.					
4. Методе извођења наставе:					
Предавање, метода разговора, демонсрација, индивидуални рад, излагање студената.					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	Поена
Колоквијум		Да	15.00	Усмени део испита	50.00
Семинарски рад		Да	25.00		
Активност у току предавања		Да	10.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Austin, J. L.	Tetten ért szavak		Budapest, Akadémiai Kiadó	1990
2,	Kiefer Ferenc	Szemantika vagy pragmatika		Bp., Corvina	/
3,	Pléh Csaba – Síklaki István – Terestyéni Tamás	Nyelv, kommunikáció, cselekvés.		Budapest, Tankönyvkiadó, Osiris Kiadó.	1997
4,	Reboul, Anne – Moeschler, Jacques	A társalgás cselei. Bevezetés a pragmatikába		Budapest, Osiris Kiadó	2000
5,	Searle, J. R.	Govorni činovi		Beograd, Nolit	1991
6,	Szili Katalin	Tetté vált szavak		A beszédaktusok elmélete és gyakorlata. Budapest, Tinta Könyvkiadó	2004

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЋИНЂИЋА 2 Акредитација студијског програма ДИПЛОМСКЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Мађарски језик и књижевност	
--	--	--

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Промене у схватању трагичности у мађарској књижевности у другој половини XX века		
Ознака предмета: МК098				
Број ЕСПБ: 6				
Наставници:		Бенце Ш. Ерика, Геролд Ј. Ласло		
Сарадници:				
Статус предмета:		И		
Број часова активне наставе(недељно)				
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:
2	1	0	0	0
Предмети предуслови				
Нема				
1. Образовни циљ:				
У другој половини 19-ог века, након пада мађарске револуције, у Баховом абсолютистичком режиму осећај трагичности добија већу димензију, што се одражава и у књижевности тог времена, тако у романима као у студијама. Објављују се дела монографског карактера по питању схватања трагичнога. И пободом тих дела распламсава се дискусија о том схватању. Циљ наставе упознавање студената са тим схватањима и са том дискусијом, да би лакше схватили књижевна збивања при крају XIX века.				
2. Исходи образовања (Стечена знања):				
Настава оспособљава студенте за разумевање проблема трагичности у историји друге половине XIX века и изражавање тог проблема у књижевним делима и у теорији.				
3. Садржај/структура предмета:				
Теоријска настава Упознавање најзначајнијих радова у којима се третира појам трагичнога. То су романи Kemény Zsigmond-a, песнички опус Arany János-a, драма Imre Madách-a Човекова трагедија, као и студије Gyulai Pál-a, Péterfy Jenő-a, Beöthy Zsolt-a, Rákosi Jenő-a.				
Практична настава На часовима практичне наставе студенти обрађују делове из текстова.				
4. Методе извођења наставе:				
Интерактивна сарадња професора и студената: заједничка обрада и дискусија о схватањима појма трагичнога и примени истог у књижевним делима.				
Оцена знања (максимални број поена 100)				
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит
Присуство на аудиторним вежбама		Да	20.00	Усмени део испита
Активност у току предавања		Да	10.00	
Литература				
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач
1.	/	Válogatás Arany János életművéből		Budapest
2.	Kemény Zsigmond regényei	Özvegy és leánya, A rajongók, Zord idő		Budapest
3.	Madách Imre	Az ember tragédiája		Budapest
4.	Gyulai Pál	Katona József és Bánk bánja		Budapest
5.	/	Válogatás Péterfy Jenő tanulmányaiból		Budapest
6.	Beöthy Zsolt	A tragikum		Budapest
7.	Rákosi Jenő	A tragikum		Budapest
8.	Németh G. Béla	A magyar irodalomkritikai gondolkodás a pozitívizmus korában		Szegedy
9.	Maszák Mihály	Kemény Zsigmond		Szegedy
10.	S. Varga Pál	Két világ közt választani. Világkép és többszólamúság Az ember Tragédiájában		Budapest

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ДИПЛОМСКЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Мађарски језик и књижевност	
--	--	--

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

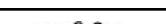
Наставни предмет:		Студијски истраживачки рад		
Ознака предмета: МК081				
Број ЕСПБ: 20				
Наставници:		Андрић Ј. Едита, Бањаи И. Јанош, Бенце Ш. Ерика, Чех Ј. Марта, Геролд Ј. Ласло, Харкаи-Ваш Ј. Ева, Ланц Ш. Ирен, Лошонц-Фараго Ј. Корнелија, Рајшли Г. Илона, Толди И. Ева		
Сарадници:				
Статус предмета:		О		
Број часова активне наставе(недељно)				
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:
0	0	0	20	0
Предмети предуслови		Нема		
1. Образовни циљ:				
Оспособљавање студента за истраживања у области мађарског језика и лингвистике и писање завршног рада.				
2. Исходи образовања (Стечена знања):				
Оспособљеност студента за истраживања у области мађарског језика и лингвистике и писање завршног рада.				
3. Садржај/структура предмета:				
Студијски истраживачки рад обухвата све облике наставе који су у функцији непосредног оспособљавања студента за истраживање и израду завршног рада. Студент се кроз наставу оспособљава да практично примени методе и технике лингвистичких и филолошких истраживања, у зависности од предмета анализе и врсте истраживања (теоријска истраживања, корпусна истраживања, теренска истраживања, експериментална истраживања). Дефинисање предмета истраживања и у складу с тим избор одговарајуће методе. Дефинисање принципа формирања корпуса и ексцерпције, тј. прикупљања грађе. Прикупљање и коришћење релевантне литературе, дискусија о литератури. Коришћење извора. Теоријски оквир истраживања. Дефинисање структуре рада: Увод, Теоријски део (опис корпуса, осврт на досадашња истраживања дате области, методологија истраживања), Преглед и анализа ексецерпираних грађе. Резултати. Дискусија. Закључак. Библиографија.				
4. Методе извођења наставе:				
истраживачка метода, аналитичка метода, синтетичка метода, метод демонстрације, дијалогска метода.				
Оцена знања (максимални број поена 100)				
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит
				Поена
		Истраживачки студијски рад		100.00
Литература				
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач
1,	-	У зависности од теме завршног рада ментор одређује основну литературу. Студент је проширује током студијског истраживачког рада и у договору с ментором укључује у списак литературе.		-

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ДИПЛОМСКЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Мађарски језик и књижевност	
--	--	--

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.3 Листа изборних предмета

Р.бр.	Шифра предмет	Назив предмета	Тип	Статус	Часова активне наставе				ЕСПБ
					П	В	ДОН	СИР	
1.	МК083	Теорија књижености	ТМ	И	2	2	0	0	6
2.	МК084	Анализа текстова из историје језика	СА	И	2	2	0	0	6
3.	МК085	Правци лингвистике и теорије језика	ТМ	И	2	1	0	0	6
4.	МК086	Историја и теорија историје књижевности	НС	И	2	1	0	0	6
5.	МК087	Контрастивна анализа минималног реченичног модела	СА	И	1	2	0	0	6
6.	МК088	Савремени методи анализе реченица	СА	И	1	2	0	0	6
7.	МК089	Читање и анализа текстова кодекса	СА	И	1	2	0	0	6
8.	МК090	Теренски рад из социалингвистике	СА	И	1	2	0	0	6
9.	МК091	Морфолошке необележености	НС	И	1	2	0	0	6
10.	МК092	Прагматика	ТМ	И	1	2	0	0	6
11.	МК093	Историја епоха	НС	И	2	1	0	0	6
12.	МК094	Цитатологија	НС	И	2	1	0	0	6
13.	МК095	Савремене тенденције мађарских мањинских књижевности	НС	И	2	1	0	0	6
14.	МК096	Дикција драмских дела у XIX веку	НС	И	2	1	0	0	6
15.	МК097	Књижевност и филмска култура	НС	И	2	1	0	0	6
16.	МК098	Промене у схватању трагичности у мађарској књижевности у другој половини XX века	НС	И	2	1	0	0	6
17.	FFEJ01	Енглески језик А2.1	АО	И	0	4	0	0	3
18.	FFEJ02	Енглески језик А2.2	АО	И	0	4	0	0	3
19.	FFEJ03	Енглески језик Б1.1	АО	И	0	4	0	0	3
20.	FFEJ04	Енглески језик Б1.2	АО	И	0	4	0	0	3
21.	FFEJ05	Енглески језик Б2.1	АО	И	0	4	0	0	3
22.	FFEJ06	Енглески језик Б2.2	АО	И	0	4	0	0	3
23.	FFEJ07	Енглески језик Б2.3	АО	И	0	4	0	0	3
24.	FFEJ08	Енглески језик Б2.4	АО	И	0	4	0	0	3
25.	FFFJ01	Француски језик А1.1	АО	И	0	4	0	0	3
26.	FFFJ02	Француски језик А1.2	АО	И	0	4	0	0	3
27.	FFFJ03	Француски језик А2.1	АО	И	0	4	0	0	3
28.	FFFJ04	Француски језик А2.2	АО	И	0	4	0	0	3
29.	FFFJ05	Француски језик Б1.1	АО	И	0	4	0	0	3
30.	FFFJ06	Француски језик Б1.2	АО	И	0	4	0	0	3
31.	FFJJ01	Италијански језик А1.1	АО	И	0	4	0	0	3
32.	FFJJ02	Италијански језик А1.2	АО	И	0	4	0	0	3
33.	FFJJ03	Италијански језик А2.1	АО	И	0	4	0	0	3
34.	FFJJ04	Италијански језик А2.2	АО	И	0	4	0	0	3
35.	FFNJ01	Немачки језик А2.1	АО	И	0	4	0	0	3
36.	FFNJ02	Немачки језик А2.2	АО	И	0	4	0	0	3
37.	FFNJ03	Немачки језик Б1.1	АО	И	0	4	0	0	3
38.	FFNJ04	Немачки језик Б1.2	АО	И	0	4	0	0	3
39.	FFRJ01	Руски језик А1.1	АО	И	0	4	0	0	3
40.	FFRJ02	Руски језик А1.2	АО	И	0	4	0	0	3
41.	FFRJ03	Руски језик А2.1	АО	И	0	4	0	0	3
42.	FFRJ04	Руски језик А2.2	АО	И	0	4	0	0	3
43.	FFRJ05	Руски језик Б1.1	АО	И	0	4	0	0	3
44.	FFRJ06	Руски језик Б1.2	АО	И	0	4	0	0	3
45.	FFRJ07	Руски језик Б2.1	АО	И	0	4	0	0	3
46.	FFRJ08	Руски језик Б2.2	АО	И	0	4	0	0	3
47.	FFSP01	Шпански језик А1.1	АО	И	0	4	0	0	3
48.	FFSP02	Шпански језик А1.2	АО	И	0	4	0	0	3

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЋИНЋИЋА 2	
Акредитација студијског програма ДИПЛОМСКЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕМађарски језик и књижевност		

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.3 Листа изборних предмета

Р.бр.	Шифра предмет	Назив предмета	Тип	Статус	Часова активне наставе				ЕСПБ
					П	В	ДОН	СИР	

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЋИНЂИЋА 2	
	Акредитација студијског програма ДИПЛОМСКЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Мађарски језик и књижевност	

Стандард 05. - Курикулум

Мађарски језик и књижевност
 Дипломске академске студије
 Спецификација предмета

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ДИПЛОМСКЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Мађарски језик и књижевност	
--	--	--

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2А Спецификација стручне праксе

Стручна пракса:	Програмом није предвиђена стручна пракса			
Ознака предмета:				
Број ЕСПБ:				
Наставници:				
Број часова активне наставе(недељно)				
Предмети предуслови				
1. Циљ:				
2. Очекивани исходи:				
3. Садржај стручне праксе:				
4. Методе извођења:				
Оцена знања (максимални број поена 100)				
Предиспитне обавезе	Обавезна	Поена	Завршни испит	Поена

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЋИНЂИЋА 2 Акредитација студијског програма ДИПЛОМСКЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Мађарски језик и књижевност	
--	--	--

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2Б Спецификација завршног рада

Завршни рад:		Дипломски рад			
Ознака предмета: МК082					
Број ЕСПБ: 10					
Број часова активне наставе(недељно)			0		
Предмети предуслови			Нема		
1. Циљеви завршног рада					
Оспособљавање за савладавање метода научно-истраживачког рада под менторством, за формирање одговарајућег односа према стручној литератури					
2. Очекивани исходи:					
Оспособљеност за научно-истраживачки рад под менторством и одговарајући однос према стручној литератури					
3. Општи садржаји:					
Завршни рад представља истраживачки рад студента под менторством у коме се он упознаје са методологијом истраживања у областима мађарског језика, мађарске књижевности или мађарске културе. Након обављеног истраживања студент припрема завршни рад у одговарајућем облику. Рад треба да садржи следећа поглавља: Увод, Теоријски део, Експериментални део, Резултати, Закључак, Преглед литературе.					
Након завршеног рада у одређеном термину приступиће се одбрани завршног рада. Приликом одбране студент треба да докаже своју спретност и самосталност у научно-истраживачком раду и у просуђивању на основу чињеница.					
4. Методе извођења:					
Прикупљање података везане за тематку која се обрађује, излагање чињеница у писменом и усменом облику, дискусија о теоријским питањима и о могућностима примењивања					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	Поена
Израда дипломског - мастер рада		Да	60.00	Одбрана дипломског - мастер рада	40.00



Акредитација студијског програма

ДИПЛОМСКЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Мађарски језик и књижевност

Стандард 06. Квалитет, савременост и међународна усаглашеност студијског програма

Студијски програм дипломских академских студија – мастер Мађарски језик и књижевност је састављен тако да студенти имају прилике да упознају најновија научна сазнања из области из којих се изводи настава. Приликом састављања програма узет је у обзир да у програму буду присутни оне лингвистичке и књижевне научне дисциплине (и у оквиру њих и предмети) које омогућавају детаљно упознавање одређених питања, а да програм буде целовит.

Програм Одсека за хунгарологију је усклађен са програмом Универзитета „Бабес–Бољаи” у Клују (Румунска) (www.ubbcluj.ro/hu/index.html) и са програмима департмана немачких факултета где се изводи настава на дипломским академским студијама (Универзитет Јохан Гутенберг у Маинцу (www.postgraduate.de/MBA/Studium/Masterof Science) и са Рухр-Универзитет Бохум (www.ruhr-uni-bochum.de/germanistik/).

Нисмо у прилици да наше програме ускладимо са програмима универзитета Мађарске Републике, где се изводи настава из мађарског језика и књижевности, јер ће тамо настава на дипломским академским студијама почети тек 2009. године, и високошколске установе још немају акредитоване програме.

У програму Универзитета „Бабес–Бољаи” и у програмима немачких универзитета – као и у нашем програму – прати се структура дисциплина науке, и заступљени су поједини нивои и подручја изучавања језика и књижевности. У програмима и из лингвистике и из књижевности су присутни и теоријски предмети као и стручни-научни и стручно-апликативни предмети. Поред тога се у свим програмима налазе и предмети интердисциплинарних подручја.

С обзиром да је на многим иностраним универзитетима образовање наставника/професора предвиђено на дипломским академским студијама, у програмима су уграђени предмети из педагошких и психолошких наука.



ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ
21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2



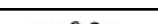
Акредитација студијског програма

ДИПЛОМСКЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Мађарски језик и књижевност

Стандард 07. Упис студената

На студијски програм Мађарски језик и књижевност Филозофски факултет уписује студенте на основу успеха у претходном школовању и провере њихових знања, склоности и способности. Број студената који се уписују на програм одређује Универзитет на предлог факултета.

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЋИНЋИЋА 2	
Акредитација студијског програма ДИПЛОМСКЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕМађарски језик и књижевност		

Стандард 07. - Упис студената

Табела 7.1 Преглед броја студената који су уписани на студијски програм по годинама студија у текућој школској години (преглед обухвата и први пут уписане студенте и понављаче)

I год.	II год.	III год.	IV год.	V год.
9	0	0	0	0
Укупно студира у школској години 9				



Акредитација студијског програма

ДИПЛОМСКЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Мађарски језик и књижевност

Стандард 08. Оцењивање и напредовање студената

Студент савлађује студијски програм полагањем испита, чиме стиче одређени број ЕСПБ бодова, у складу са студијским програмом. Сваки предмет има одређени број ЕСПБ бодова. Број ЕСПБ бодова утврђује се на основу радног оптерећења студента у савлађивању одређеног предмета и применом јединствене методологије високошколске установе за све студијске програме.

Успешност студената у савлађивању одређеног предмета континуирано се прати током наставе и изражава се поенима. Максимални број поена које студент може да оствари на предмету је 100. Студент стиче поене на предмету кроз рад у настави и испуњавањем предиспитних обавеза и полагањем испита. Минималан број поена које студент може да стекне испуњавањем предиспитних обавеза током наставе је 30 а максимални 70.

Сваки предмет из студијског програма има јасан и објављен начин стицања поена. Укупан број поена укључује број поена које студент стиче извршавањем предиспитних обавеза и полагањем испита.

Укупан успех студента на предмету изражава се оценом од 5 (није положио) до 10 (одличан). Оцена студента је заснована на укупном броју поена које је студент стекао испуњавањем предиспитних обавеза и полагањем испита а према квалитету стечених знања и вештина.

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ДИПЛОМСКЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Мађарски језик и књижевност	
--	--	--

Стандард 08. - Оцењивање и напредовање студената

Табела 8.1 Статистички подаци о напредовању студената на студијском програму

	ПРВА ГОДИНА	ДРУГА ГОДИНА	ТРЕЋА ГОДИНА	ЧЕТВРТА ГОДИНА	ПЕТА ГОДИНА	Укупно
Уписани	9	0	0	0	0	9
Одустали	0	0	0	0	0	0
Остварили 60	0	0	0	0	0	0
Остварили 37-59 ЕСПБ	0	0	0	0	0	0
Просечна	0	0	0	0	0	0,00
Остварили мање од 37 ЕСПБ	0	0	0	0	0	0



Акредитација студијског програма

ДИПЛОМСКЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Мађарски језик и књижевност

Стандард 09. Наставно особље

Одсек за хунгарологију има одговарајући број наставника и сарадника за реализацију студијског програма дипломских академских студија – мастер. Број наставника и сарадника је довољан да покрије укупан број часова наставе на студијском програму.

Квалификације наставног особља одговарају образовно-научном пољу и нивоу њихових задужења. Факултет обезбеђује наставном особљу услове за научно и професионално напредовање. Наставници и сарадници редовно учествују на домаћим и међународним научним скуповима. Наставници и сарадници који учествују у остваривању студијског програма су у сталном радном односу на Филозофском факултету у Новом Саду, изузев два наставника – пензионера, који ће (на основу Закона о високошколству) две године изводити наставу.

Наставници и сарадници имају много више од прописаних пет референци из ужих научних области из којих се изводи настава на студијском програму. Наиме, наставници и сарадници Одсека редовно објављују своје радове не само у часописима Одсека (Hungarológiai Közlemények – Хунгаролошка саопштења и Tanulmányok – Студије), већ и у другим часописима у земљи и у иностранству (углавном у часописима Републике Мађарске). Поред тога наставници имају и велик број објављених књига.

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2	
	Акредитација студијског програма ДИПЛОМСКЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Мађарски језик и књижевност	

Стандард 09. - Наставно особље

Мађарски језик и књижевност

Дипломске академске студије

Научне, уметничке и стручне квалификације наставника
и задужење у настави

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ДИПЛОМСКЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Мађарски језик и књижевност	
--	--	--

Стандард 09. - Наставно особље

Табела 9.1 Научне, уметничке и стручне квалификације наставника и задужење у настави

Име и презиме:		Андрић Ј. Едита	
Звање:		Ванредни професор	
Назив институције у којој наставник ради са пуним радним временом и од када:		Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад	
		01.01.2000	
Ужа научна односно уметничка област:		Општа и мађарска лингвистика	
Академска каријера	Година	Институција	Област
Докторат	1997	Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад	Општа и мађарска лингвистика
Магистарска теза	1989	Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад	Општа и мађарска лингвистика
Диплома	1984	Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад	Општа и мађарска лингвистика
Списак предмета које наставник држи на студијама првог и другог нивоа			
	Ознака	Назив предмета	Назив студијског програма, врста студија
1.	MK067	Теорија превођења	(MK0) Мађарски језик и књижевност, Основне академске
2.	MK069	Контрастивна граматика	(MK0) Мађарски језик и књижевност, Основне академске
3.	MK072	Техника превођења и синхроног тумачења	(MK0) Мађарски језик и књижевност, Основне академске
4.	MK081	Студијски истраживачки рад	(MK0) Мађарски језик и књижевност, Дипломске академске
5.	MK087	Контрастивна анализа минималног реченичног модела	(MK0) Мађарски језик и књижевност, Дипломске академске
6.	SC043	Језик друштвене средине	(SCO) Социологија, Основне академске
7.	SJ019	Савремени мађарски језик 1	(SJ0) Српска филологија у контакту са мађарском/словачком филологијом, Основне академске
8.	SJ021	Савремени мађарски језик 2	(SJ0) Српска филологија у контакту са мађарском/словачком филологијом, Основне академске
9.	SJ023	Савремени мађарски језик 3	(SJ0) Српска филологија у контакту са мађарском/словачком филологијом, Основне академске
10.	SJ027	Савремени мађарски језик 4	(SJ0) Српска филологија у контакту са мађарском/словачком филологијом, Основне академске
11.	SJ037	Деривација у мађарском и српском језику	(SJ0) Српска филологија у контакту са мађарском/словачком филологијом, Основне академске
Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)			
1.	Лексикологија и морфологија мађарског језика, Одсек за хунгарологију, Нови Сад, 2002.		
2.	Kontrasztív mondatszerveződés-vizsgálatok. Vajdasági Magyar Közművelődési Társaság, Újvidék, 2005.		
3.	Суживот народа и језичка коегзистенција (Сусрет култура – Зборник радова, Нови Сад, 2006., 411-418.)		
4.	A vajdasági magyar gyerekek nyelvhasználatában tapasztalható környezeti nyelvi hatásokról (Nyelvvesztés, nyelvjárásvesztés, nyelvcseré, szerk. P. Lakatos Ilona és T. Károlyi Margit, Tinta Könyvkiadó, Budapest, 2004. 153-162. p.)		
5.	Изражавање присвојног односа у мађарском и српском језику (Примењена лингвистика бр. 5, Југословенско друштво за примењену лингвистику, Филозофски факултет у Новом Саду, 2004. 114 –121.)		
6.	Todor Manojlović: A centrifugális táncos című darabjának fordítása (In: Kód-kultúra-irodalom-régió, Bölcsészettudományi Kar, Újvidék, 2007. 31-76. p)		
7.	A szabadkai diákok kétnyelvűsége és magyar nyelvhasználatuk jellemzői (Hungarológiai Közlemények, XXXVIII. évf., 2007/2. szám, Újvidék: Hungarológia Tanszék, p.)		
8.	Јован Стерија Поповић A felfuvalkodott tők című darabjának fordításáról (= Káich Katalin szerk.: Önmegalkotás és rálátás. Kód, irodalom, kultúra, régió II. Újvidék, Bölcsészettudományi Kar, 2007. 103-118.)		
9.	Лексикологија и морфологија мађарског језика, Одсек за хунгарологија Филозофског факултета у Новом Саду, Нови Сад, 2003.		
10.	A nominativuszi esetben realizálódó mélyszerkezeti objektum a magyar és szerb nyelvben (Hungarológiai Közlemények, XXXI. évf. 1. szám, Újvidék: Hungarológia Tanszék, 1999. 1-2. sz. 87-97 p.)		
Збирни подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника:			
Укупан број цитата :		0	
Укупан број радова са СЦИ(ССЦИ) листе :		0	
Тренутно учешће на пројектима :		Домаћи :	3
		Међународни :	0
Усавршавања :			



ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ
21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2



Акредитација студијског програма

ДИПЛОМСКЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Мађарски језик и књижевност

Стандард 09. - Наставно особље

Други подаци које сматрате релевантним:

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЋИНЂИЋА 2 Акредитација студијског програма ДИПЛОМСКЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Мађарски језик и књижевност	
--	--	--

Стандард 09. - Наставно особље

Табела 9.1 Научне, уметничке и стручне квалификације наставника и задужење у настави

Име и презиме:		Бањаи И. Јанош	
Звање:		Редовни професор	
Назив институције у којој наставник ради са пуним радним временом и од када:			
Ужа научна односно уметничка област:		Историја мађарске књижевности са компаратистиком и теоријом	
Академска каријера	Година	Институција	Област
Докторат	1974		Филолошке науке
Диплома	1963		Филолошке науке
Списак предмета које наставник држи на студијама првог и другог нивоа			
	Ознака	Назив предмета	Назив студијског програма, врста студија
1.	MK081	Студијски истраживачки рад	(MK0) Мађарски језик и књижевност, Дипломске академске
2.	MK083	Теорија књижености	(MK0) Мађарски језик и књижевност, Дипломске академске
3.	MK094	Цитатологија	(MK0) Мађарски језик и књижевност, Дипломске академске
Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)			
1.	A szó fegyelme (studije), Újvidék, Forum Könyvkiadó, 1972		
2.	Könyv és kritika (studije i kritike), Újvidék, Forum Könyvkiadó, 1973		
3.	Könyv és kritika, II. (studije i kritike), Újvidék, Forum Könyvkiadó, 1977		
4.	B. Szabó György, (likovna monografija), Újvidék, Forum Könyvkiadó, 1978		
5.	Talán így. Könyv és kritika III. (критике и студије), Újvidék, Forum Könyvkiadó, 1978		
6.	Kisebbségi magyaróra (Studije i kritike), Újvidék, Forum Könyvkiadó, 1996		
7.	Hagyománytörés (студије), Újvidék, Forum Könyvkiadó, 1998		
8.	Mit viszünk magunkkal? (студије и критике), Újvidék, Forum Könyvkiadó, 2000		
9.	Egyre kevesebb talán (студије), Újvidék, Forum Könyvkiadó, 2003		
10.	A védett vesztes (студије), Újvidék, Forum Könyvkiadó, 2006		
Збирни подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника:			
Укупан број цитата :		0	
Укупан број радова са СЦИ(ССЦИ) листе :		0	
Тренутно учешће на пројектима :		Домаћи :	Међународни :
		0	0
Усавшавања :			
Други подаци које сматрате релевантним:			

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ДИПЛОМСКЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Мађарски језик и књижевност	
--	--	--

Стандард 09. - Наставно особље

Табела 9.1 Научне, уметничке и стручне квалификације наставника и задужење у настави

Име и презиме:		Бенце Ш. Ерика	
Звање:		Доцент	
Назив институције у којој наставник ради са пуним радним временом и од када:		Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад	
		01.10.1994	
Ужа научна односно уметничка област:		Историја мађарске књижевности са компаратистиком и теоријом	
Академска каријера	Година	Институција	Област
Докторат	2006	Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад	Филолошке науке
Магистарска теза	1998	Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад	Филолошке науке
Диплома	1991	Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад	Филолошке науке
Списак предмета које наставник држи на студијама првог и другог нивоа			
	Ознака	Назив предмета	Назив студијског програма, врста студија
1.	МК005	Читање религиозних текстова старе мађарске књижевности	(МК0) Мађарски језик и књижевност, Основне академске
2.	МК011	Читање световних текстова старе мађарске књижевности	(МК0) Мађарски језик и књижевност, Основне академске
3.	МК016	Књижевност мађарског просветитељства	(МК0) Мађарски језик и књижевност, Основне академске
4.	МК020	Књижевност мађарске романтике	(МК0) Мађарски језик и књижевност, Основне академске
5.	МК045	Роман и историја	(МК0) Мађарски језик и књижевност, Основне академске
6.	МК059	Мемоари барока	(МК0) Мађарски језик и књижевност, Основне академске
7.	МК081	Студијски истраживачки рад	(МК0) Мађарски језик и књижевност, Дипломске академске
8.	МК086	Историја и теорија историје књижевности	(МК0) Мађарски језик и књижевност, Дипломске академске
9.	МК096	Дикција драмских дела у XIX веку	(МК0) Мађарски језик и књижевност, Дипломске академске
10.	МК098	Промене у схватању трагичности у мађарској књижевности у другој половини XX века	(МК0) Мађарски језик и књижевност, Дипломске академске
Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)			
1.	Бенце Ерика (2006): Az áttételeesség és a helyettesítés alakzatai. Történelmi emlékezet a vajdasági magyar irodalomban a XX. század utolsó évtizedében.= Хунгаролошка саопштења: Нови Сад, 1. [2006], 68-77.		
2.	Бенце Ерика (2006): Mitológiai utalásrendszer Rakovszky Zsuzsa A kigyó árnyéka című regényében = Студије: Нови Сад, 39. [2006], 17-30.		
3.	Бенце Ерика (2005): Lehetséges József Attila-kultusz és –kép a vajdasági általános iskolákban = Хунгаролошка саопштења: Нови Сад, 3.[2005], 126-132.		
4.	Бенце Ерика (2004): Antológiák kezdetben, később és most. A vajdasági magyar írók almanachja = Студије: Нови Сад, 37. [2004], 15-22.		
5.	Бенце Ерика (2004): A rövidtörténet előtörténete és „utóélete” a vajdasági magyar irodalomban = Хунгаролошка саопштења: Нови Сад, 4. [2004], 30-39.		
6.	Бенце Ерика (2004): A vonat jelentésköre a közép-kelet-európai kultúrában = Хунгаролошка саопштења: Нови Сад, 2. [2004], 55-62.		
7.	Бенце Ерика (2004): A hagyományteremtés alternatívái. Az Új Symposion első nemzedéke és Domonkos István költészete = (Alain Schaffer, Madáchy Piroksa, Bene Kálmán) Nouvelles Tendances en Litterérature comparée IV. – Új tencenciák a komparatistikában IV., Université de Picardie Jules Verne – Juhász Gyula Tanárképző Főiskolai Kar, Amiens-Szeged [2004]		
8.	Бенце Ерика (2006): Olvasókönyv az általános iskolák 7. osztálya számára. Завод за уџбенике и наставна средства, Београд [2006], 150.		
9.	Бенце Ерика (2006): Olvasási munkafüzet az általános iskolák 7. osztálya számára. Завод за уџбенике и наставна средства, Београд [2006], 75.		
10.	Бенце Ерика (1999): Szemközt a művel. Tanulmányok, esszék, kritikák. Életjel, Суботица [1999], 200.		
Збирни подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника:			
Укупан број цитата :		0	
Укупан број радова са СЦИ(ССЦИ) листе :		0	
Тренутно учешће на пројектима :		Домаћи :	1
Усавршавања :		Међународни :	0
Други подаци које сматрате релевантним:			



ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ
21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2



Акредитација студијског програма

ДИПЛОМСКЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Мађарски језик и књижевност

Стандард 09. - Наставно особље

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ДИПЛОМСКЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Мађарски језик и књижевност	
--	--	--

Стандард 09. - Наставно особље

Табела 9.1 Научне, уметничке и стручне квалификације наставника и задужење у настави

Име и презиме:		Блатешић Р. Александра	
Звање:		Наставник страног језика - Предавач	
Назив институције у којој наставник ради са пуним радним временом и од када:		Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад	
		01.10.2006	
Ужа научна односно уметничка област:		Романистика	
Академска каријера	Година	Институција	Област
Списак предмета које наставник држи на студијама првог и другог нивоа			
	Ознака	Назив предмета	Назив студијског програма, врста студија
1.	FFJJ01	Италијански језик А1.1	(EJ0) Енглески језик и књижевност, Основне академске (FL0) Филозофија, Основне академске (IS0) Историја, Основне академске (KK0) Компаративна књижевност са теоријом књижевности, Дипломске академске (KK0) Компаративна књижевност са теоријом књижевности, Основне академске (MK0) Мађарски језик и књижевност, Дипломске академске (MK0) Мађарски језик и књижевност, Основне академске (NJ0) Немачки језик и књижевност, Основне академске (PG0) Педагогија, Основне академске (RJ0) Руски језик и књижевност, Основне академске (RK0) Румунски језик и књижевност, Основне академске (RN0) Русински језик и књижевност, Основне академске (SC0) Социологија, Основне академске (SF0) Српска филологија: српски језик и књижевност, Основне академске (SJ0) Српска филологија у контакту са мађарском/словачком филологијом, Основне академске (SK0) Српска књижевност и језик, Основне академске (SLO) Словачки језик и књижевност, Основне академске (ZUO) Журналистика, Основне академске (EJ0) Енглески језик и књижевност, Основне академске

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ДИПЛОМСКЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Мађарски језик и књижевност	
--	--	--

Стандард 09. - Наставно особље

Списак предмета које наставник држи на студијама првог и другог нивоа			
	Ознака	Назив предмета	Назив студијског програма, врста студија
2.	FFJJ02	Италијански језик A1.2	(EJ0) Енглески језик и књижевност, Основне академске (FL0) Филозофија, Основне академске (IS0) Историја, Основне академске (KK0) Компаративна књижевност са теоријом књижевности, Дипломске академске (KK0) Компаративна књижевност са теоријом књижевности, Основне академске (MK0) Мађарски језик и књижевност, Дипломске академске (MK0) Мађарски језик и књижевност, Основне академске (NJ0) Немачки језик и књижевност, Основне академске (PG0) Педагогија, Основне академске (RJ0) Руски језик и књижевност, Основне академске (RK0) Румунски језик и књижевност, Основне академске (RN0) Русински језик и књижевност, Основне академске (SC0) Социологија, Основне академске (SF0) Српска филологија: српски језик и књижевност, Основне академске (SJ0) Српска филологија у контакту са мађарском/словачком филологијом, Основне академске (SK0) Српска књижевност и језик, Основне академске (SLO) Словачки језик и књижевност, Основне академске (ZUO) Журналистика, Основне академске (EJ0) Енглески језик и књижевност, Основне академске
3.	FFJJ05	Италијански језик A1.1	(EJ0) Енглески језик и књижевност, Основне академске (FL0) Филозофија, Основне академске (IS0) Историја, Основне академске (KK0) Компаративна књижевност са теоријом књижевности, Дипломске академске (KK0) Компаративна књижевност са теоријом књижевности, Основне академске (MK0) Мађарски језик и књижевност, Основне академске (NJ0) Немачки језик и књижевност, Основне академске (PG0) Педагогија, Основне академске (RJ0) Руски језик и књижевност, Основне академске (RK0) Румунски језик и књижевност, Основне академске (RN0) Русински језик и књижевност, Основне академске (SC0) Социологија, Основне академске (SF0) Српска филологија: српски језик и књижевност, Основне академске (SJ0) Српска филологија у контакту са мађарском/словачком филологијом, Основне академске (SK0) Српска књижевност и језик, Основне академске (SLO) Словачки језик и књижевност, Основне академске (ZUO) Журналистика, Основне академске

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ДИПЛОМСКЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Мађарски језик и књижевност	
--	--	--

Стандард 09. - Наставно особље

Списак предмета које наставник држи на студијама првог и другог нивоа				
	Ознака	Назив предмета	Назив студијског програма, врста студија	
4.	FFJJ06	Италијански језик A1.2	(EJ0) Енглески језик и књижевност, Основне академске (FL0) Филозофија, Основне академске (IS0) Историја, Основне академске (KK0) Компаративна књижевност са теоријом књижевности, Дипломске академске (KK0) Компаративна књижевност са теоријом књижевности, Основне академске (MK0) Мађарски језик и књижевност, Основне академске (NjO) Немачки језик и књижевност, Основне академске (PG0) Педагогија, Основне академске (RJO) Руски језик и књижевност, Основне академске (RK0) Румунски језик и књижевност, Основне академске (RN0) Русински језик и књижевност, Основне академске (SCO) Социологија, Основне академске (SF0) Српска филологија: српски језик и књижевност, Основне академске (SJ0) Српска филологија у контакту са мађарском/словачком филологијом, Основне академске (SK0) Српска књижевност и језик, Основне академске (SLO) Словачки језик и књижевност, Основне академске (ZUO) Журналистика, Основне академске	
5.	FJ033	Италијански језик - морфосинтакса I	(FJ0) Романистика, Основне академске	
6.	FJ035	Италијански језик - морфосинтакса II	(FJ0) Романистика, Основне академске	
7.	FJ037	Италијански језик - морфосинтакса III	(FJ0) Романистика, Основне академске	
8.	FJ038	Шпански језик - морфосинтакса III	(FJ0) Романистика, Основне академске	
9.	FJ049	Италијански језик VII	(FJ0) Романистика, Основне академске	
10.	FJ053	Италијански језик VIII	(FJ0) Романистика, Основне академске	
Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)				
1.	Уџбенички комплет Ciao, ragazzi, Завод за уџбенике и наставна средства, Београд, 2006.			
2.	Уџбенички комплет Amici 1, Завод за уџбенике, Београд, 2007.			
3.	Уџбенички комплет Амици/енг> 2, Завод за уџбенике, Београд, 2008. (у припреми)			
4.	Географски атлас света, ИТП «Змај», Нови Сад, 2006. (превод са италијанског)			
5.	Употреба пословица у савременом италијанском језику, Годишњак Филозофског факултета, Нови Сад, 2008. (у припреми)			
Збирни подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника:				
Укупан број цитата :				
Укупан број радова са СЦИ(ССЦИ) листе :				
Тренутно учешће на пројектима :		Домаћи :		Међународни :
Усавршавања :				
Други подаци које сматрате релевантним:				

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ДИПЛОМСКЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Мађарски језик и књижевност	
--	--	--

Стандард 09. - Наставно особље

Табела 9.1 Научне, уметничке и стручне квалификације наставника и задужење у настави

Име и презиме:		Чех Ј. Марта	
Звање:		Ванредни професор	
Назив институције у којој наставник ради са пуним радним временом и од када:		Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад	
		01.01.1976	
Ужа научна односно уметничка област:		Општа и мађарска лингвистика	
Академска каријера	Година	Институција	Област
Докторат	1993	Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад	Филолошке науке
Магистарска теза	1983	Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад	Филолошке науке
Диплома	1976	Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад	Филолошке науке
Списак предмета које наставник држи на студијама првог и другог нивоа			
	Ознака	Назив предмета	Назив студијског програма, врста студија
1.	FFMJ03	Мађарски језик А2.1	(EJO) Енглески језик и књижевност, Основне академске (IS0) Историја, Основне академске (KK0) Компаративна књижевност са теоријом књижевности, Дипломске академске (SCO) Социологија, Основне академске (SK0) Српска књижевност и језик, Основне академске (SLO) Словачки језик и књижевност, Основне академске (ZUO) Журналистика, Основне академске (EJO) Енглески језик и књижевност, Основне академске
2.	FFMJ04	Мађарски језик А2.2	(EJO) Енглески језик и књижевност, Основне академске (IS0) Историја, Основне академске (KK0) Компаративна књижевност са теоријом књижевности, Дипломске академске (SCO) Социологија, Основне академске (SK0) Српска књижевност и језик, Основне академске (SLO) Словачки језик и књижевност, Основне академске (ZUO) Журналистика, Основне академске (EJO) Енглески језик и књижевност, Основне академске
3.	MK009	Правопис мађарског језика	(MK0) Мађарски језик и књижевност, Основне академске
4.	MK014	Лексикологија и семантика	(MK0) Мађарски језик и књижевност, Основне академске
5.	MK022	Морфологија савременог мађарског језика	(MK0) Мађарски језик и књижевност, Основне академске
6.	MK041	Психоллингвистика	(MK0) Мађарски језик и књижевност, Основне академске
7.	MK054	Врсте речи у говору и у језику	(MK0) Мађарски језик и књижевност, Основне академске
8.	MK081	Студијски истраживачки рад	(MK0) Мађарски језик и књижевност, Дипломске академске
9.	MK091	Морфолошке необележености	(MK0) Мађарски језик и књижевност, Дипломске академске
10.	ZU082	Матерњи језик 1 (српски, мађарски, румунски, русински, словачки)	(ZUO) Журналистика, Основне академске
11.	ZU086	Матерњи језик 2 (српски, мађарски, румунски, русински, словачки)	(ZUO) Журналистика, Основне академске
12.	ZU088	Матерњи језик 3 (српски, мађарски, румунски, русински, словачки)	(ZUO) Журналистика, Основне академске
13.	ZU090	Матерњи језик 4 (српски, мађарски, румунски, русински, словачки)	(ZUO) Журналистика, Основне академске
Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)			
1.	Cseh Márta et al "A Magyar–szerbhorvát nagyszótár mintafüzete", Hungarológiai Közlemények, Novi Sad, No. 64—65, 1985, str. 603-674		
2.	"Az -ás, -és képzős főnevek szótározásáról", Hungarológiai Közlemények, Novi Sad, No. 64—65, 1985, str. 503-524.		
3.	"A manó szó a szótárakban", in Nyelvek és nyelvoktatás a Kárpát-medencében. A VI. Országos Alkalmazott Nyelvészeti Konferencia előadásai II., Nyíregyháza, 1997, str. 504—513.		

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ДИПЛОМСКЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Мађарски језик и књижевност	
--	--	--

Стандард 09. - Наставно особље

Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)				
4.	"Ragtalan határozóinkról", in Nyelvi változó – nyelvi változás. A 9. Élőnyelvi Konferencia előadásai, Szeged, 1998, str. 31—43.			
5.	"A való szófaji mivoltáról", Híd, Novi Sad, 2000, No. 6—7, str. 479—484.			
6.	"Vizsgálható-e a passzív szókincs?", Tanulmányok 2003, Novi Sad, str. 5—11.			
7.	„Új és megújított címszók az Értelmező kéziszótár második kiadásában”, Hungarológiai Közlemények, Újvidék, 2003. 2. sz., 57—67.			
8.	„Főnév? Melléknév?...Partikula!...Partikula?”, Hungarológiai Közlemények, Újvidék, 2004. 3. sz., 31—40.			
9.	Gyógynövények magyarul és szerbül – Лековите биљке на мађарском и српском језику. Бечеј, 2005			
10.	Halak magyarul és szerbül – Рибе на мађарском и српском језику. Бечеј, 2006			
Збирни подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника:				
Укупан број цитата :		0		
Укупан број радова са СЦИ(ССЦИ) листе :		0		
Тренутно учешће на пројектима :		Домаћи :	1	Међународни : 0
Усавршавања :				
Други подаци које сматрате релевантним:				

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ДИПЛОМСКЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Мађарски језик и књижевност	
--	--	--

Стандард 09. - Наставно особље

Табела 9.1 Научне, уметничке и стручне квалификације наставника и задужење у настави

Име и презиме:		Ераковић Р. Борислава	
Звање:		Наставник страног језика - Предавач	
Назив институције у којој наставник ради са пуним радним временом и од када:		Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад	
		01.01.1995	
Ужа научна односно уметничка област:		Енглески језик и лингвистика	
Академска каријера	Година	Институција	Област
Магистарска теза	2001	Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад	Енглески језик и лингвистика
Диплома	1994	Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад	Енглески језик и лингвистика
Списак предмета које наставник држи на студијама првог и другог нивоа			
	Ознака	Назив предмета	Назив студијског програма, врста студија
1.	EJ102	Превод са енглеског: општи текстови	(EJ0) Енглески језик и књижевност, Основне академске
2.	EJ105	Превод са енглеског-белетристика 1	(EJ0) Енглески језик и књижевност, Основне академске
3.	EJ107	Превод са енглеског-научни текстови	(EJ0) Енглески језик и књижевност, Основне академске
4.	EJ214	Превод са енглеског-белетристика 2	(EJ0) Енглески језик и књижевност, Основне академске
5.	FFEJ05	Енглески језик Б2.1	(FLO) Филозофија, Основне академске (IS0) Историја, Основне академске (KK0) Компаративна књижевност са теоријом књижевности, Дипломске академске (KK0) Компаративна књижевност са теоријом књижевности, Основне академске (MK0) Мађарски језик и књижевност, Дипломске академске (MK0) Мађарски језик и књижевност, Основне академске (NjO) Немачки језик и књижевност, Основне академске (PG0) Педагогија, Основне академске (PS0) Психологија, Основне академске (RJO) Руски језик и књижевност, Основне академске (RK0) Румунски језик и књижевност, Основне академске (RN0) Русински језик и књижевност, Основне академске (SCO) Социологија, Основне академске (SF0) Српска филологија: српски језик и књижевност, Основне академске (SJ0) Српска филологија у контакту са мађарском/словачком филологијом, Основне академске (SK0) Српска књижевност и језик, Основне академске (SLO) Словачки језик и књижевност, Основне академске (ZUO) Журналистика, Основне академске

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ДИПЛОМСКЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Мађарски језик и књижевност	
--	--	--

Стандард 09. - Наставно особље

Списак предмета које наставник држи на студијама првог и другог нивоа			
	Ознака	Назив предмета	Назив студијског програма, врста студија
6.	FFEJ06	Енглески језик Б2.2	(FL0) Филозофија, Основне академске (IS0) Историја, Основне академске (KK0) Компаративна књижевност са теоријом књижевности, Дипломске академске (KK0) Компаративна књижевност са теоријом књижевности, Основне академске (MK0) Мађарски језик и књижевност, Дипломске академске (MK0) Мађарски језик и књижевност, Основне академске (NjO) Немачки језик и књижевност, Основне академске (PG0) Педагогија, Основне академске (PS0) Психологија, Основне академске (RJO) Руски језик и књижевност, Основне академске (RK0) Румунски језик и књижевност, Основне академске (RN0) Русински језик и књижевност, Основне академске (SCO) Социологија, Основне академске (SF0) Српска филологија: српски језик и књижевност, Основне академске (SJ0) Српска филологија у контакту са мађарском/словачком филологијом, Основне академске (SK0) Српска књижевност и језик, Основне академске (SLO) Словачки језик и књижевност, Основне академске (ZUO) Журналистика, Основне академске
7.	FFEJ13	Енглески језик Б2.1	(FL0) Филозофија, Основне академске (IS0) Историја, Основне академске (KK0) Компаративна књижевност са теоријом књижевности, Дипломске академске (KK0) Компаративна књижевност са теоријом књижевности, Основне академске (MK0) Мађарски језик и књижевност, Основне академске (NjO) Немачки језик и књижевност, Основне академске (PG0) Педагогија, Основне академске (PS0) Психологија, Основне академске (RJO) Руски језик и књижевност, Основне академске (RK0) Румунски језик и књижевност, Основне академске (RN0) Русински језик и књижевност, Основне академске (SCO) Социологија, Основне академске (SF0) Српска филологија: српски језик и књижевност, Основне академске (SJ0) Српска филологија у контакту са мађарском/словачком филологијом, Основне академске (SK0) Српска књижевност и језик, Основне академске (SLO) Словачки језик и књижевност, Основне академске (ZUO) Журналистика, Основне академске

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ДИПЛОМСКЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Мађарски језик и књижевност	
--	--	--

Стандард 09. - Наставно особље

Списак предмета које наставник држи на студијама првог и другог нивоа				
	Ознака	Назив предмета	Назив студијског програма, врста студија	
8.	FFEJ14	Енглески језик Б2.2	(FLO) Филозофија, Основне академске (IS0) Историја, Основне академске (KK0) Компаративна књижевност са теоријом књижевности, Дипломске академске (KK0) Компаративна књижевност са теоријом књижевности, Основне академске (MK0) Мађарски језик и књижевност, Основне академске (NjO) Немачки језик и књижевност, Основне академске (PG0) Педагогија, Основне академске (PS0) Психологија, Основне академске (RJO) Руски језик и књижевност, Основне академске (RK0) Румунски језик и књижевност, Основне академске (RN0) Русински језик и књижевност, Основне академске (SCO) Социологија, Основне академске (SF0) Српска филологија: српски језик и књижевност, Основне академске (SJ0) Српска филологија у контакту са мађарском/словачком филологијом, Основне академске (SK0) Српска књижевност и језик, Основне академске (SLO) Словачки језик и књижевност, Основне академске (ZUO) Журналистика, Основне академске	
Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)				
1.	О превођењу урбаног америчког супстандарда, 2002, Покрајински секретаријат за науку и културу, Нови Сад			
2.	Речник енглеско-српски, српско-енглески, 2005, Нови Сад: Либер, Крушевац: Театар За, Дечје позориште Чарапа			
3.	Питања која се данас (не) постављају: савремени трендови у теорији превођења, 2003, у: Преводна књижевност, БЕПС 1997-2001, ур. Јован Јанићијевић, Београд,438-442.			
4.	Проблем превођења сленга/жаргона/аргоа... или ти нека питања за XXI век, 2001, у: Годишњак Филозофског факултета књ. 29, 139-150			
5.	Interference in Aspectual Categories, (koautor: Maja Popović), 1998, u: Congress Proceedings: Language and the Society at the Turn of the XXI Century, Skopje, ур. Љупчо Стефановски, Јованка Лазареvsка, 123-132			
6.	Употреба времена у приповедању на основу књиге са сликама, 1999, у: Актуелни проблеми граматике српског језика, ур. Јудита Планкош, Суботица-Београд, 190-204			
Збирни подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника:				
Укупан број цитата :		0		
Укупан број радова са СЦИ(ССЦИ) листе :		0		
Тренутно учешће на пројектима :		Домаћи :	0	Међународни : 0
Усавршавања :				
1995, 1996 Summer School of Generative Grammar Оломоуц , Република Чешка 1996, 1998 Series of courses “Vilem Mathesius”, Праг, Република Чешка				
Други подаци које сматрате релевантним:				

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ДИПЛОМСКЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Мађарски језик и књижевност	
--	--	--

Стандард 09. - Наставно особље

Табела 9.1 Научне, уметничке и стручне квалификације наставника и задужење у настави

Име и презиме:		Геролд Ј. Ласло	
Звање:		Редовни професор	
Назив институције у којој наставник ради са пуним радним временом и од када:			
Ужа научна односно уметничка област:		Историја мађарске књижевности са компаратистиком и теоријом	
Академска каријера	Година	Институција	Област
Докторат	1983		Филолошке науке
Диплома	1963		Филолошке науке
Списак предмета које наставник држи на студијама првог и другог нивоа			
	Ознака	Назив предмета	Назив студијског програма, врста студија
1.	MK081	Студијски истраживачки рад	(MK0) Мађарски језик и књижевност, Дипломске академске
2.	MK086	Историја и теорија историје књижевности	(MK0) Мађарски језик и књижевност, Дипломске академске
3.	MK096	Дикција драмских дела у XIX веку	(MK0) Мађарски језик и књижевност, Дипломске академске
4.	MK098	Промене у схватању трагичности у мађарској књижевности у другој половини XX века	(MK0) Мађарски језик и књижевност, Дипломске академске
Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)			
1.	Száz év színház. Monográfia. Újvidék, Forum Könyvkiadó, 1990		
2.	Meglelt örökség. Tanulmányok. Újvidék, Forum Könyvkiadó, 1994		
3.	Legendák és konfliktusok. Tanulmányok. Újvidék, Forum Könyvkiadó, 1997		
4.	Drámakalauz. Tanulmányok, kritikák. Újvidék, Forum Könyvkiadó, 1998		
5.	Irodalomtörténet. Tankönyv Bori Imrével. Újvidék, Forum Könyvkiadó, 2000		
6.	Jugoszláviai magyar irodalmi lexikon 1918-2000. Forum Könyvkiadó, Újvidék, 2001		
7.	Léthuzatban. Kritikák. Újvidék, Forum Könyvkiadó, 2004		
8.	„Itt állok a rónaközépen...”. Tanulmányok, kritikák. Újvidék, Forum Könyvkiadó, 2005		
9.	Ígylétünk. Tanulmányok, kritikák. Újvidék, Forum Könyvkiadó, 2006		
10.	A századvég és a századelő színikritikája. In: Magyar színháztörténet 1873-1920. Budapest, 2001., 809-861.		
Збирни подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника:			
Укупан број цитата :		0	
Укупан број радова са СЦИ(ССЦИ) листе :		0	
Тренутно учешће на пројектима :		Домаћи :	Међународни : 0
Усавршавања :			
Други подаци које сматрате релевантним:			

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЋИНЂИЋА 2 Акредитација студијског програма ДИПЛОМСКЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Мађарски језик и књижевност	
--	--	--

Стандард 09. - Наставно особље

Табела 9.1 Научне, уметничке и стручне квалификације наставника и задужење у настави

Име и презиме:		Харкаи-Ваш Ј. Ева	
Звање:		Ванредни професор	
Назив институције у којој наставник ради са пуним радним временом и од када:		Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад	
		01.01.1986	
Ужа научна односно уметничка област:		Историја мађарске књижевности са компаратистиком и теоријом	
Академска каријера	Година	Институција	Област
Докторат	1999	Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад	Филолошке науке
Магистарска теза	1986	Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад	Филолошке науке
Диплома	1980	Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад	Филолошке науке
Списак предмета које наставник држи на студијама првог и другог нивоа			
	Ознака	Назив предмета	Назив студијског програма, врста студија
1.	MK024	Почеци модерне мађарске књижевности	(MK0) Мађарски језик и књижевност, Основне академске
2.	MK029	Мађарска књижевност после модерне	(MK0) Мађарски језик и књижевност, Основне академске
3.	MK039	Роман у 20. веку	(MK0) Мађарски језик и књижевност, Основне академске
4.	MK049	Студиј Костолањија	(MK0) Мађарски језик и књижевност, Основне академске
5.	MK073	Студиј Атиле Јожеф	(MK0) Мађарски језик и књижевност, Основне академске
6.	MK081	Студијски истраживачки рад	(MK0) Мађарски језик и књижевност, Дипломске академске
7.	MK093	Историја епоха	(MK0) Мађарски језик и књижевност, Дипломске академске
Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)			
1.	Ezredvégi megálló (Књижевне студије и критике). Нови Сад, 1998.		
2.	A művészregény a XX. századi magyar irodalomban. Нови Сад, 2001.		
3.	Rések és korosztályok (Књижевне студије и критике). Нови Сад, 2005.		
4.	Kassák „dadaista-szürrealista kiáltása”. Студиј у књизи „Kassák. Esszék, tanulmányok a költőről, íróról, művészeiről”. Будимпешта, 1990, 67—72.		
5.	Késérű létmetaforák. Студиј у књизи „(Sub)cultura interrupta. Kritikák, tanulmányok Fenyvesi Ottó költészetéről”. Веспрем (Мађарска), 1997, 84—90.		
6.	Bibliai példázat és regény (Mészöly Miklós: Saulus). Објављ. реферат са ИВ међунар. конгр. хунгаролога (A magyar művelődés és a kereszténység) у Риму 1996. Будимпешта—Сегедин, 1998, ИИИ књига, 1590—1594.		
7.	A hatalom és a művészet relációi a 20. századi magyar művészregényekben. Објављ.реферат са В међунар. конгр. хунгаролога (Hatalom és kultúra) у Финској 2001. Будимпешта, 2004, И књига, 434—440.		
8.	Adalékok Bori Imre József Attila-recepciójához. Објављ. реферат са међунар. конфер. у Новом Саду 2005. = Hungarológiai Közlemények, Нови Сад, 2005. бр. 3., 69—74.		
9.	Városváltozatok, városszövegek. A városi tér reprezentációi a kortárs magyar lírában. Објављ. реферат са међунар. конф. у Будимпешти = Hungarológiai Közlemények, Нови Сад, 2005. бр. 4., 26—41.		
10.	A félrecsúszott nyakkendő a félrecsúszott „Élet”-ig. Diskurzusok párbeszéde: az újíráis. Објављ. реферат са ВИ међунар. конгр. хунгаролога (Kultúra, nemzet, identitás) у Дебрецину (Мађарска) 2006. Hungarológiai Közlemények, Нови Сад, 2006. бр.1., 30—43.		
Збирни подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника:			
Укупан број цитата :		0	
Укупан број радова са СЦИ(ССЦИ) листе :		0	
Тренутно учешће на пројектима :		Домаћи :	1
		Међународни :	0
Усавршавања :			
Стипендија „СЕЕПУС” (Беч, 2002), стипендија „Domus Hungarica” (Будимпешта) у више наврата			
Други подаци које сматрате релевантним:			

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ДИПЛОМСКЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Мађарски језик и књижевност	
--	--	--

Стандард 09. - Наставно особље

Табела 9.1 Научне, уметничке и стручне квалификације наставника и задужење у настави

Име и презиме:		Ланц Ш. Ирен	
Звање:		Редовни професор	
Назив институције у којој наставник ради са пуним радним временом и од када:		Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад	
		08.03.1976	
Ужа научна односно уметничка област:		Општа и мађарска лингвистика	
Академска каријера	Година	Институција	Област
Докторат	1987	Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад	Филолошке науке
Магистарска теза	1981	Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад	Филолошке науке
Диплома	1975	Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад	Филолошке науке
Списак предмета које наставник држи на студијама првог и другог нивоа			
	Ознака	Назив предмета	Назив студијског програма, врста студија
1.	FFMJ01	Мађарски језик А1.1	(EJO) Енглески језик и књижевност, Основне академске (IS0) Историја, Основне академске (KK0) Компаративна књижевност са теоријом књижевности, Дипломске академске (SCO) Социологија, Основне академске (SK0) Српска књижевност и језик, Основне академске (SLO) Словачки језик и књижевност, Основне академске (ZUO) Журналистика, Основне академске (EJO) Енглески језик и књижевност, Основне академске
2.	FFMJ02	Мађарски језик А1.2	(EJO) Енглески језик и књижевност, Основне академске (IS0) Историја, Основне академске (KK0) Компаративна књижевност са теоријом књижевности, Дипломске академске (SCO) Социологија, Основне академске (SK0) Српска књижевност и језик, Основне академске (SLO) Словачки језик и књижевност, Основне академске (ZUO) Журналистика, Основне академске (EJO) Енглески језик и књижевност, Основне академске
3.	MK001	Увод у лингвистику	(MK0) Мађарски језик и књижевност, Основне академске
4.	MK007	Општа лингвистика	(MK0) Мађарски језик и књижевност, Основне академске
5.	MK034	Лингвистика текста	(MK0) Мађарски језик и књижевност, Основне академске
6.	MK075	Историја лингвистике до XX века	(MK0) Мађарски језик и књижевност, Основне академске
7.	MK077	Теорија семантике	(MK0) Мађарски језик и књижевност, Основне академске
8.	MK081	Студијски истраживачки рад	(MK0) Мађарски језик и књижевност, Дипломске академске
9.	MK085	Правци лингвистике и теорије језика	(MK0) Мађарски језик и књижевност, Дипломске академске
10.	MK088	Савремени методи анализе реченица	(MK0) Мађарски језик и књижевност, Дипломске академске
11.	MK092	Прагматика	(MK0) Мађарски језик и књижевност, Дипломске академске
Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)			
1.	Szarvas Gábor, Újvidék, Forum Könyvkiadó, 1982. 147 p.		
2.	Az új ortológia korának általános nyelvészeti nézetei, Értekezések, monográfiák, 14. Újvidék, A Magyar Nyelv, Irodalom és Hungarológiai Kutatások Intézete, 1987. 152 p.		
3.	Szó, szöveg, jelentés, Újvidék, Forum Könyvkiadó, 1994. 155 p.		
4.	Nyelvünk – nyelvhasználatunk. Budapest, Betli Könyvkiadó, 1996. 116 p.		
5.	A nyelvi rendszerteremtés útjai, Becse, Rubicon, 1997. 151 p.		

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ДИПЛОМСКЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Мађарски језик и књижевност	
--	--	--

Стандард 09. - Наставно особље

Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)				
6.	Csantavéri hiedelemmondák, Becse, Rubicon, 2001. 159 p.			
7.	A csantavéri nyelvjárás. A Hungarológiai Intézet Tudományos Közleményei, 1978. 34. sz., 75–109.			
8.	Nyelvjárás és köznyelv viszonya a csantavéri közéletiség nyelvhasználatában. = Jugoszláviai magyar nyelvjárások. A Magyar Nyelv, Irodalom és Hungarológiai Kutatások Intézete, Újvidék, 1982. 43–54.			
9.	A társalgás rendje. Hungarológiai Közlemények, 2005. 1. 86–100.			
10.	A szándékok felismerésének szerepe a dialógusokban. Hungarológiai Közlemények, 2003. [2004.] 4. sz., 17–32.			
Збирни подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника:				
Укупан број цитата :	0			
Укупан број радова са СЦИ(ССЦИ) листе :	0			
Тренутно учешће на пројектима :	Домаћи :	2	Међународни :	0
Усавршавања :				
Други подаци које сматрате релевантним:				

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ДИПЛОМСКЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Мађарски језик и књижевност	
--	--	--

Стандард 09. - Наставно особље

Табела 9.1 Научне, уметничке и стручне квалификације наставника и задужење у настави

Име и презиме:		Лошонц-Фараго Ј. Корнелија	
Звање:		Ванредни професор	
Назив институције у којој наставник ради са пуним радним временом и од када:		Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад	
		01.01.2000	
Ужа научна односно уметничка област:		Историја мађарске књижевности са компаратистиком и теоријом	
Академска каријера	Година	Институција	Област
Докторат	2000	Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад	Филолошке науке
Магистарска теза	1985	Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад	Филолошке науке
Диплома	1980	Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад	Филолошке науке
Списак предмета које наставник држи на студијама првог и другог нивоа			
	Ознака	Назив предмета	Назив студијског програма, врста студија
1.	MK002	Правци науке о књижевности	(MK0) Мађарски језик и књижевност, Основне академске
2.	MK021	Стилистика и реторика	(MK0) Мађарски језик и књижевност, Основне академске
3.	MK033	Наратологија/анализа прозе	(MK0) Мађарски језик и књижевност, Основне академске
4.	MK081	Студијски истраживачки рад	(MK0) Мађарски језик и књижевност, Дипломске академске
5.	MK083	Теорија књижености	(MK0) Мађарски језик и књижевност, Дипломске академске
6.	MK097	Књижевност и филмска култура	(MK0) Мађарски језик и књижевност, Дипломске академске
7.	ZU025	Стилистика (српски, мађарски, румунски, словачки)	(ZUO) Журналистика, Основне академске
8.	ZU043	Правци науке о књижевности(мађарски)	(ZUO) Журналистика, Основне академске
9.	ZU094	Реторика (српски/мађарски)	(ZUO) Журналистика, Основне академске
Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)			
1.	Térirányok, távolságok. Térdimanizmus a regényben. Нови Сад, 2001		
2.	Kultúrák és narratívák. Az idegenség alakzatai. Нови Сад, 2005		
3.	Idegen kontextusban. A kortárs magyar irodalom szerb recepciójának utóbbi tíz éve. = Magyar irodalmi jelenlét idegen kontextusban, Szeged, 2004. 11-24.		
4.	Interpretációs ösvények keresztesződésében. = Végel-symposion. Tanulmányok Végel László műveiről. Budapest, 2005, 30-39.		
5.	„A perspektíva végén” Baka István prózaírásáról. = „Égtájak célkeresztjén”. Tanulmányok Baka István műveiről. Szeged, 2006. 191-199.		
6.	Рецепција као догађај значења. О мађарској рецепцији дела Александра Тишме.= Повратак миру Александра Тишме. Матица Српска Сану, Огранак у Новом Саду. Нови Сад, 2005, 231–241.		
7.	A figurális diszlokáció poétikája. = Hatalom és kultúra, Budapest, 2004. 406-415		
8.	Biblikus-kereszény jelentéselemek profán életterben. = A magyar művelődés és a kereszténység. Budapest–Szeged, 1998. 1615-1620.		
9.	Компаративна тропологија странца у књижевности. Поетика упоређивања. Теоријско-историјски преглед компаратистичке терминологије код срба. Књижевно друштво „Свети Сава”, Београд, 2006.		
10.	Поетика промена простора и културална нарација. Путешествујуће форме разумевања. Поља, 2006/9-10. 33-41.		
Збирни подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника:			
Укупан број цитата :		0	
Укупан број радова са СЦИ(ССЦИ) листе :		0	
Тренутно учешће на пројектима :		Домаћи :	2
		Међународни :	1
Усавршавања :			
Будимпешта–1997, 2000, 2004 Беч–2000, 2005 Сегедин–2005			
Други подаци које сматрате релевантним:			

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ДИПЛОМСКЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Мађарски језик и књижевност	
--	--	--

Стандард 09. - Наставно особље

Табела 9.1 Научне, уметничке и стручне квалификације наставника и задужење у настави

Име и презиме:		Марковић В. Маја	
Звање:		Доцент	
Назив институције у којој наставник ради са пуним радним временом и од када:		Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад	
		01.01.1991	
Ужа научна односно уметничка област:		Енглески језик и лингвистика	
Академска каријера	Година	Институција	Област
Докторат	2007	Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад	Филолошке науке
Магистарска теза	1999	Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад	Филолошке науке
Диплома	1990	Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад	Филолошке науке
Списак предмета које наставник држи на студијама првог и другог нивоа			
	Ознака	Назив предмета	Назив студијског програма, врста студија
1.	EJ010	Фонетика енглеског језика	(EJ0) Енглески језик и књижевност, Основне академске
2.	EJ015	Синтакса енглеског језика 1	(EJ0) Енглески језик и књижевност, Основне академске
3.	EJ016	Фонологија енглеског језика	(EJ0) Енглески језик и књижевност, Основне академске
4.	EJ022	Синтакса енглеског језика 2	(EJ0) Енглески језик и књижевност, Основне академске
5.	EJ301	Виши курс фонологије	(EJ0) Енглески језик и књижевност, Основне академске
6.	FFEJ03	Енглески језик Б1.1	(FL0) Филозофија, Основне академске (IS0) Историја, Основне академске (KK0) Компаративна књижевност са теоријом књижевности, Дипломске академске (KK0) Компаративна књижевност са теоријом књижевности, Основне академске (MK0) Мађарски језик и књижевност, Дипломске академске (MK0) Мађарски језик и књижевност, Основне академске (NjO) Немачки језик и књижевност, Основне академске (PG0) Педагогија, Основне академске (PS0) Психологија, Основне академске (RJO) Руски језик и књижевност, Основне академске (RK0) Румунски језик и књижевност, Основне академске (RN0) Русински језик и књижевност, Основне академске (SCO) Социологија, Основне академске (SF0) Српска филологија: српски језик и књижевност, Основне академске (SJ0) Српска филологија у контакту са мађарском/словачком филологијом, Основне академске (SK0) Српска књижевност и језик, Основне академске (SLO) Словачки језик и књижевност, Основне академске (ZUO) Журналистика, Основне академске

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ДИПЛОМСКЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Мађарски језик и књижевност	
--	--	--

Стандард 09. - Наставно особље

Списак предмета које наставник држи на студијама првог и другог нивоа					
	Ознака	Назив предмета	Назив студијског програма, врста студија		
7.	FFEJ04	Енглески језик Б1.2	(FL0) Филозофија, Основне академске (IS0) Историја, Основне академске (KK0) Компаративна књижевност са теоријом књижевности, Дипломске академске (KK0) Компаративна књижевност са теоријом књижевности, Основне академске (MK0) Мађарски језик и књижевност, Дипломске академске (MK0) Мађарски језик и књижевност, Основне академске (NjO) Немачки језик и књижевност, Основне академске (PG0) Педагогија, Основне академске (PS0) Психологија, Основне академске (RJO) Руски језик и књижевност, Основне академске (RK0) Румунски језик и књижевност, Основне академске (RN0) Русински језик и књижевност, Основне академске (SCO) Социологија, Основне академске (SF0) Српска филологија: српски језик и књижевност, Основне академске (SJ0) Српска филологија у контакту са мађарском/словачком филологијом, Основне академске (SK0) Српска књижевност и језик, Основне академске (SLO) Словачки језик и књижевност, Основне академске (ZUO) Журналистика, Основне академске		
Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)					
1.	Неке акустичке карактеристике вокала у говору Новог Сада, Годишњак Филозофског факултета у Новом Саду, XXXI, 2006. (у коауторству са Исидором Бјелаковић)				
2.	Утицај квантитета на вокалски квалитет у говору Новог Сада, Зборник радова са скупа Дигитална обрада говора и слике, Вршац 2006. (у коауторству са Исидором Бјелаковић)				
3.	В. Васић и др. Перцепција говора Новог Сада и ставови према њему. Међународни конгрес: Примењена лингвистика данас. Београд, 28-30. септембар 2006.				
4.	Акустичка анализа фонеме /p/ у српском, мађарском, француском и енглеском језику, Међународни конгрес: Примењена лингвистика данас. Београд, 28-30. септембар 2006. (у коауторству са Снежаном Гудурић и Јарославом Ковачем)				
5.	Тенденције у јединицама интонације у информативним емисијама у медијима, ИИ међународни научни скуп "Актуелни проблеми граматике српског језика", Суботица 1997.				
Збирни подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника:					
Укупан број цитата :			0		
Укупан број радова са СЦИ(ССЦИ) листе :			0		
Тренутно учешће на пројектима :			Домаћи :	1	Међународни : 1
Усавршавања :					
-Летња школа генеративне лингвистике, Оломоуц, Чешка, јул-август 1995. -Чикаго, САД: студијски боравак на Универзитету Илиноис у оквиру размене Универзитета у Новом Саду са Универзитетом Илиноис; јул-август 1996 - Универзитет у Лајдену, Холандија, септембар-октобар 2000.					
Други подаци које сматрате релевантним:					

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ДИПЛОМСКЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Мађарски језик и књижевност	
--	--	--

Стандард 09. - Наставно особље

Табела 9.1 Научне, уметничке и стручне квалификације наставника и задужење у настави

Име и презиме:		Мелончели Ч. Изабела	
Звање:		Наставник страног језика - Предавач	
Назив институције у којој наставник ради са пуним радним временом и од када:		Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад	
		01.10.2006	
Ужа научна односно уметничка област:		Романистика	
Академска каријера	Година	Институција	Област
Списак предмета које наставник држи на студијама првог и другог нивоа			
	Ознака	Назив предмета	Назив студијског програма, врста студија
1.	FFJJ03	Италијански језик А2.1	(EJ0) Енглески језик и књижевност, Основне академске (FL0) Филозофија, Основне академске (IS0) Историја, Основне академске (KK0) Компаративна књижевност са теоријом књижевности, Дипломске академске (KK0) Компаративна књижевност са теоријом књижевности, Основне академске (MK0) Мађарски језик и књижевност, Дипломске академске (MK0) Мађарски језик и књижевност, Основне академске (NJ0) Немачки језик и књижевност, Основне академске (PG0) Педагогија, Основне академске (RJ0) Руски језик и књижевност, Основне академске (RK0) Румунски језик и књижевност, Основне академске (RN0) Русински језик и књижевност, Основне академске (SC0) Социологија, Основне академске (SF0) Српска филологија: српски језик и књижевност, Основне академске (SJ0) Српска филологија у контакту са мађарском/словачком филологијом, Основне академске (SK0) Српска књижевност и језик, Основне академске (SLO) Словачки језик и књижевност, Основне академске (ZU0) Журналистика, Основне академске (EJ0) Енглески језик и књижевност, Основне академске

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2	
	Акредитација студијског програма ДИПЛОМСКЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Мађарски језик и књижевност	

Стандард 09. - Наставно особље

	Ознака	Назив предмета	Назив студијског програма, врста студија
2.	FFJJ04	Италијански језик A2.2	(EJO) Енглески језик и књижевност, Основне академске (FLO) Филозофија, Основне академске (ISO) Историја, Основне академске (KK0) Компаративна књижевност са теоријом књижевности, Дипломске академске (KK0) Компаративна књижевност са теоријом књижевности, Основне академске (MK0) Мађарски језик и књижевност, Дипломске академске (MK0) Мађарски језик и књижевност, Основне академске (NJO) Немачки језик и књижевност, Основне академске (PG0) Педагогија, Основне академске (RJO) Руски језик и књижевност, Основне академске (RK0) Румунски језик и књижевност, Основне академске (RN0) Русински језик и књижевност, Основне академске (SCO) Социологија, Основне академске (SF0) Српска филологија: српски језик и књижевност, Основне академске (SJ0) Српска филологија у контакту са мађарском/словачком филологијом, Основне академске (SK0) Српска књижевност и језик, Основне академске (SLO) Словачки језик и књижевност, Основне академске (ZUO) Журналистика, Основне академске (EJO) Енглески језик и књижевност, Основне академске
3.	FFJJ07	Италијански језик A2.1	(EJO) Енглески језик и књижевност, Основне академске (FLO) Филозофија, Основне академске (ISO) Историја, Основне академске (KK0) Компаративна књижевност са теоријом књижевности, Дипломске академске (KK0) Компаративна књижевност са теоријом књижевности, Основне академске (MK0) Мађарски језик и књижевност, Основне академске (NJO) Немачки језик и књижевност, Основне академске (PG0) Педагогија, Основне академске (RJO) Руски језик и књижевност, Основне академске (RK0) Румунски језик и књижевност, Основне академске (RN0) Русински језик и књижевност, Основне академске (SCO) Социологија, Основне академске (SF0) Српска филологија: српски језик и књижевност, Основне академске (SJ0) Српска филологија у контакту са мађарском/словачком филологијом, Основне академске (SK0) Српска књижевност и језик, Основне академске (SLO) Словачки језик и књижевност, Основне академске (ZUO) Журналистика, Основне академске

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ДИПЛОМСКЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Мађарски језик и књижевност	
--	--	--

Стандард 09. - Наставно особље

Списак предмета које наставник држи на студијама првог и другог нивоа				
	Ознака	Назив предмета	Назив студијског програма, врста студија	
4.	FFJJ08	Италијански језик A2.2	(EJ0) Енглески језик и књижевност, Основне академске (FL0) Филозофија, Основне академске (IS0) Историја, Основне академске (KK0) Компаративна књижевност са теоријом књижевности, Дипломске академске (KK0) Компаративна књижевност са теоријом књижевности, Основне академске (MK0) Мађарски језик и књижевност, Основне академске (NjO) Немачки језик и књижевност, Основне академске (PG0) Педагогија, Основне академске (RJO) Руски језик и књижевност, Основне академске (RK0) Румунски језик и књижевност, Основне академске (RN0) Русински језик и књижевност, Основне академске (SCO) Социологија, Основне академске (SF0) Српска филологија: српски језик и књижевност, Основне академске (SJ0) Српска филологија у контакту са мађарском/словачком филологијом, Основне академске (SK0) Српска књижевност и језик, Основне академске (SLO) Словачки језик и књижевност, Основне академске (ZUO) Журналистика, Основне академске	
5.	FJ037	Италијански језик - морфосинтакса III	(FJ0) Романистика, Основне академске	
6.	FJ039	Италијански језик - морфосинтакса IV	(FJ0) Романистика, Основне академске	
7.	FJ041	Италијански језик V	(FJ0) Романистика, Основне академске	
8.	FJ043	Италијанска култура I	(FJ0) Романистика, Основне академске	
9.	FJ045	Италијански језик VI	(FJ0) Романистика, Основне академске	
10.	FJ047	Италијанска култура II	(FJ0) Романистика, Основне академске	
11.	FJ051	Италијанска култура III	(FJ0) Романистика, Основне академске	
12.	FJ055	Италијанска култура IV	(FJ0) Романистика, Основне академске	
Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)				
1.	S. Musić, I.Meloncelli, (1983), Alcuni problemi di traduzione della nostra terminologia dell'autogestione in lingua italiana. Naučni sastanak slavista u Vukove dane. Beograd. XII MSC.:113-26			
2.	I.Meloncelli, (2003,)Laboratorijske vežbe uz priručnik: T.Jeremič, M.G.Turconi, Italijanski jezik I-II. Beograd : BMS			
3.	G. Babić, (1988), Il modello e la replica nell'arte biyantina delle icone. Rivista internazionale di storia dell'arte e di arti liurgicheliana. Milano. vol. 724. 61-78. Prevod I. Meloncelli			
4.	G. Subotić, (1997), Terra sacra, l'arte del Cossovo. Milano. Prevod I. Meloncelli			
5.	I. Andrić, (2000), Racconti, Milano .Izbor prezentacija i prevod I. Meloncelli			
Збирни подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника:				
Укупан број цитата :		0		
Укупан број радова са СЦИ(ССЦИ) листе :		0		
Тренутно учешће на пројектима :		Домаћи :	0	Међународни : 0
Усавршавања :				
PERUGIA (1979- 1 mesec); VENEZIA (1982: 1 mesec); PERUGIA (1989:1 mesec)				
Други подаци које сматрате релевантним:				
чланство у A.I.S.S.L.I				

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ДИПЛОМСКЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Мађарски језик и књижевност	
--	--	--

Стандард 09. - Наставно особље

Табела 9.1 Научне, уметничке и стручне квалификације наставника и задужење у настави

Име и презиме:		Продановић-Станкић Л. Диана	
Звање:		Наставник страног језика - Предавач	
Назив институције у којој наставник ради са пуним радним временом и од када:		Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад	
		01.01.1999	
Ужа научна односно уметничка област:		Енглески језик и лингвистика	
Академска каријера	Година	Институција	Област
Магистарска теза	2007	Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад	Енглески језик и лингвистика
Диплома	1998	Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад	Енглески језик и лингвистика
Списак предмета које наставник држи на студијама првог и другог нивоа			
	Ознака	Назив предмета	Назив студијског програма, врста студија
1.	EJ014	Обједињене језичке вештине 3	(EJ0) Енглески језик и књижевност, Основне академске
2.	EJ021	Обједињене језичке вештине 4	(EJ0) Енглески језик и књижевност, Основне академске
3.	EJ110	Превод на енглески-научни текстови	(EJ0) Енглески језик и књижевност, Основне академске
4.	EJ213	Варијетети енглеског језика	(EJ0) Енглески језик и књижевност, Основне академске
5.	FFEJ07	Енглески језик Б2.3	(FLO) Филозофија, Основне академске (ISO) Историја, Основне академске (KK0) Компаративна књижевност са теоријом књижевности, Дипломске академске (KK0) Компаративна књижевност са теоријом књижевности, Основне академске (MK0) Мађарски језик и књижевност, Дипломске академске (MK0) Мађарски језик и књижевност, Основне академске (NJO) Немачки језик и књижевност, Основне академске (PG0) Педагогија, Основне академске (PS0) Психологија, Основне академске (RJO) Руски језик и књижевност, Основне академске (RK0) Румунски језик и књижевност, Основне академске (RN0) Русински језик и књижевност, Основне академске (SCO) Социологија, Основне академске (SF0) Српска филологија: српски језик и књижевност, Основне академске (SJO) Српска филологија у контакту са мађарском/словачком филологијом, Основне академске (SK0) Српска књижевност и језик, Основне академске (SLO) Словачки језик и књижевност, Основне академске (ZUO) Журналистика, Основне академске

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ДИПЛОМСКЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Мађарски језик и књижевност	
--	--	--

Стандард 09. - Наставно особље

Списак предмета које наставник држи на студијама првог и другог нивоа			
	Ознака	Назив предмета	Назив студијског програма, врста студија
6.	FFEJ08	Енглески језик Б2.4	(FL0) Филозофија, Основне академске (IS0) Историја, Основне академске (KK0) Компаративна књижевност са теоријом књижевности, Дипломске академске (KK0) Компаративна књижевност са теоријом књижевности, Основне академске (MK0) Мађарски језик и књижевност, Дипломске академске (MK0) Мађарски језик и књижевност, Основне академске (NjO) Немачки језик и књижевност, Основне академске (PG0) Педагогија, Основне академске (PS0) Психологија, Основне академске (RJO) Руски језик и књижевност, Основне академске (RK0) Румунски језик и књижевност, Основне академске (RN0) Русински језик и књижевност, Основне академске (SCO) Социологија, Основне академске (SF0) Српска филологија: српски језик и књижевност, Основне академске (SJ0) Српска филологија у контакту са мађарском/словачком филологијом, Основне академске (SK0) Српска књижевност и језик, Основне академске (SLO) Словачки језик и књижевност, Основне академске (ZUO) Журналистика, Основне академске
7.	FFEJ15	Енглески језик Б2.3	(FL0) Филозофија, Основне академске (IS0) Историја, Основне академске (KK0) Компаративна књижевност са теоријом књижевности, Дипломске академске (KK0) Компаративна књижевност са теоријом књижевности, Основне академске (MK0) Мађарски језик и књижевност, Основне академске (NjO) Немачки језик и књижевност, Основне академске (PG0) Педагогија, Основне академске (PS0) Психологија, Основне академске (RJO) Руски језик и књижевност, Основне академске (RK0) Румунски језик и књижевност, Основне академске (RN0) Русински језик и књижевност, Основне академске (SCO) Социологија, Основне академске (SF0) Српска филологија: српски језик и књижевност, Основне академске (SJ0) Српска филологија у контакту са мађарском/словачком филологијом, Основне академске (SK0) Српска књижевност и језик, Основне академске (SLO) Словачки језик и књижевност, Основне академске (ZUO) Журналистика, Основне академске

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ДИПЛОМСКЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Мађарски језик и књижевност	
--	--	--

Стандард 09. - Наставно особље

Списак предмета које наставник држи на студијама првог и другог нивоа				
	Ознака	Назив предмета	Назив студијског програма, врста студија	
8.	FFEJ16	Енглески језик Б2.4	(FL0) Филозофија, Основне академске (IS0) Историја, Основне академске (KK0) Компаративна књижевност са теоријом књижевности, Дипломске академске (KK0) Компаративна књижевност са теоријом књижевности, Основне академске (MK0) Мађарски језик и књижевност, Основне академске (Nj0) Немачки језик и књижевност, Основне академске (PG0) Педагогија, Основне академске (PS0) Психологија, Основне академске (RJ0) Руски језик и књижевност, Основне академске (RK0) Румунски језик и књижевност, Основне академске (RN0) Русински језик и књижевност, Основне академске (SCO) Социологија, Основне академске (SF0) Српска филологија: српски језик и књижевност, Основне академске (SJ0) Српска филологија у контакту са мађарском/словачком филологијом, Основне академске (SK0) Српска књижевност и језик, Основне академске (SLO) Словачки језик и књижевност, Основне академске (ZU0) Журналистика, Основне академске	
Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)				
1.	Метафоре с називима животиња у енглеском и српском језику. Зборник Матице српске за филологију и лингвистику ХЛВИИ/ 1–2. Нови Сад, 2004.			
2.	Oral Histories of Romany Women , Свенка Савић ет. ал; превод групе преводилаца са српског на енглески језик. Футура публикације, Нови Сад, 2002.			
Број референци мањи од прописаних за ниво студијског програма (5)				
Збирни подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника:				
Укупан број цитата :			0	
Укупан број радова са СЦИ(ССЦИ) листе :			0	
Тренутно учешће на пројектима :			Домаћи :	0
Усавршавања :			Међународни : 0	
Други подаци које сматрате релевантним:				

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ДИПЛОМСКЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Мађарски језик и књижевност	
--	--	--

Стандард 09. - Наставно особље

Табела 9.1 Научне, уметничке и стручне квалификације наставника и задужење у настави

Име и презиме:		Рајшли Г. Илона	
Звање:		Редовни професор	
Назив институције у којој наставник ради са пуним радним временом и од када:		Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад	
Ужа научна односно уметничка област:		01.03.1985 Општа и мађарска лингвистика	
Академска каријера	Година	Институција	Област
Докторат	1993	Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад	Филолошке науке
Магистарска теза	1988	Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад	Филолошке науке
Диплома	1982	Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад	Филолошке науке
Списак предмета које наставник држи на студијама првог и другог нивоа			
	Ознака	Назив предмета	Назив студијског програма, врста студија
1.	FFMJ07	Мађарски језик А2.1	(EJO) Енглески језик и књижевност, Основне академске (IS0) Историја, Основне академске (KK0) Компаративна књижевност са теоријом књижевности, Дипломске академске (SCO) Социологија, Основне академске (SK0) Српска књижевност и језик, Основне академске (SLO) Словачки језик и књижевност, Основне академске (ZUO) Журналистика, Основне академске
2.	FFMJ08	Мађарски језик А2.2	(EJO) Енглески језик и књижевност, Основне академске (IS0) Историја, Основне академске (KK0) Компаративна књижевност са теоријом књижевности, Дипломске академске (SCO) Социологија, Основне академске (SK0) Српска књижевност и језик, Основне академске (SLO) Словачки језик и књижевност, Основне академске (ZUO) Журналистика, Основне академске
3.	MK028	Основи дијахроне лингвистике	(MK0) Мађарски језик и књижевност, Основне академске
4.	MK031	Историја мађарског језика	(MK0) Мађарски језик и књижевност, Основне академске
5.	MK035	Социолингвистика	(MK0) Мађарски језик и књижевност, Основне академске
6.	MK038	Дијалектологија	(MK0) Мађарски језик и књижевност, Основне академске
7.	MK070	Дијалектолошки текстови	(MK0) Мађарски језик и књижевност, Основне академске
8.	MK081	Студијски истраживачки рад	(MK0) Мађарски језик и књижевност, Дипломске академске
9.	MK084	Анализа текстова из историје језика	(MK0) Мађарски језик и књижевност, Дипломске академске
10.	MK089	Читање и анализа текстова кодекса	(MK0) Мађарски језик и књижевност, Дипломске академске
11.	MK090	Теренски рад из социолингвистике	(MK0) Мађарски језик и књижевност, Дипломске академске
Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)			
1.	Nyelvelméleink I. Nyelvtörténeti tanulmányok. Betli Bt. Cегедин 1994. 266 стр.		
2.	Az elbeszélő prózastílus nyelvi alapjai a XVI. századi magyar szépprózában. Betli BT. Cегедин. 1994. 381 стр.		
3.	Nyelvelméleink II. Az Apor-kódex szótára. Betli Bt. Будимпешта 1996. 172 стр.		
4.	A tiszai népi halnevek nyelvtörténeti bemutatása. Rubicon Бечеј 1998. 76 стр.		
5.	Múltbéli tájak üzenete. Rubicon Бечеј 2001. 213 стр.		
6.	A honfoglaló magyarok nyelve és írásbelisége. In: A honfoglalás 1100 éve a Vajdaság. 1100 година досељења мађара и Војводина. Завод уџбенике и наставна средства. Форум Нови Сад 1997. 180–188.		

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ДИПЛОМСКЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Мађарски језик и књижевност	
--	--	--

Стандард 09. - Наставно особље

Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)				
7.	Nyelvjárásvesztés és attitűdváltás a vajdasági magyar fiatalok körében. U.: Nyelvvesztés, nyelvjárásvesztés, nyelvcseré. Уредници: П. Лакатос Илона–Т. Károlyi Margit. Tinta Будимпешта 2004. 146–152			
8.	A népi gyógyászat emlékei a jugoszláviai Bánátban (Ürményházán). ELTE Будимпешта 2003. 546–551.			
9.	Palaj, császta, limány és a többiek. Хунгаролошка Истраживања Нови Сад, 2005. 46–56.			
10.	„Tisztán és kereken mondani igazat" (Petőfi Sándor: Vérmező). Szavak a forradalomban. Студије Нови Сад 2006. 57-67.			
Збирни подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника:				
Укупан број цитата :		0		
Укупан број радова са СЦИ(ССЦИ) листе :		0		
Тренутно учешће на пројектима :		Домаћи :	1	Међународни : 0
Усавршавања :				
Други подаци које сматрате релевантним:				

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ДИПЛОМСКЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Мађарски језик и књижевност	
--	--	--

Стандард 09. - Наставно особље

Табела 9.1 Научне, уметничке и стручне квалификације наставника и задужење у настави

Име и презиме:		Стефановић Ј. Марија	
Звање:		Доцент	
Назив институције у којој наставник ради са пуним радним временом и од када:		Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад	
		01.02.2002	
Ужа научна односно уметничка област:		Русистика	
Академска каријера	Година	Институција	Област
Докторат	2001	University of Toronto, Canada - Торонто	Филолошке науке
Магистарска теза	1994	Филолошки факултет - Београд	Филолошке науке
Диплома	1988	Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад	Филолошке науке
Списак предмета које наставник држи на студијама првог и другог нивоа			
	Ознака	Назив предмета	Назив студијског програма, врста студија
1.	FFRJ03	Руски језик А2.1	(EJ0) Енглески језик и књижевност, Основне академске (FL0) Филозофија, Основне академске (IS0) Историја, Основне академске (KK0) Компаративна књижевност са теоријом књижевности, Дипломске академске (KK0) Компаративна књижевност са теоријом књижевности, Основне академске (MK0) Мађарски језик и књижевност, Дипломске академске (MK0) Мађарски језик и књижевност, Основне академске (NjO) Немачки језик и књижевност, Основне академске (PG0) Педагогија, Основне академске (PS0) Психологија, Основне академске (RK0) Румунски језик и књижевност, Основне академске (RN0) Русински језик и књижевност, Основне академске (SCO) Социологија, Основне академске (SF0) Српска филологија: српски језик и књижевност, Основне академске (SJ0) Српска филологија у контакту са мађарском/словачком филологијом, Основне академске (SK0) Српска књижевност и језик, Основне академске (SLO) Словачки језик и књижевност, Основне академске (ZUO) Журналистика, Основне академске (EJ0) Енглески језик и књижевност, Основне академске

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ДИПЛОМСКЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Мађарски језик и књижевност	
--	--	--

Стандард 09. - Наставно особље

Списак предмета које наставник држи на студијама првог и другог нивоа			
	Ознака	Назив предмета	Назив студијског програма, врста студија
2.	FFRJ04	Руски језик А2.2	(EJ0) Енглески језик и књижевност, Основне академске (FL0) Филозофија, Основне академске (IS0) Историја, Основне академске (KK0) Компаративна књижевност са теоријом књижевности, Дипломске академске (KK0) Компаративна књижевност са теоријом књижевности, Основне академске (MK0) Мађарски језик и књижевност, Дипломске академске (MK0) Мађарски језик и књижевност, Основне академске (NJ0) Немачки језик и књижевност, Основне академске (PG0) Педагогија, Основне академске (PS0) Психологија, Основне академске (RK0) Румунски језик и књижевност, Основне академске (RN0) Русински језик и књижевност, Основне академске (SCO) Социологија, Основне академске (SF0) Српска филологија: српски језик и књижевност, Основне академске (SJ0) Српска филологија у контакту са мађарском/словачком филологијом, Основне академске (SK0) Српска књижевност и језик, Основне академске (SLO) Словачки језик и књижевност, Основне академске (ZUO) Журналистика, Основне академске (EJ0) Енглески језик и књижевност, Основне академске
3.	FFRJ16	Руски језик Б2.2	(EJ0) Енглески језик и књижевност, Основне академске (FL0) Филозофија, Основне академске (IS0) Историја, Основне академске (KK0) Компаративна књижевност са теоријом књижевности, Дипломске академске (KK0) Компаративна књижевност са теоријом књижевности, Основне академске (MK0) Мађарски језик и књижевност, Основне академске (NJ0) Немачки језик и књижевност, Основне академске (PG0) Педагогија, Основне академске (PS0) Психологија, Основне академске (RK0) Румунски језик и књижевност, Основне академске (RN0) Русински језик и књижевност, Основне академске (SCO) Социологија, Основне академске (SF0) Српска филологија: српски језик и књижевност, Основне академске (SJ0) Српска филологија у контакту са мађарском/словачком филологијом, Основне академске (SK0) Српска књижевност и језик, Основне академске (SLO) Словачки језик и књижевност, Основне академске (ZUO) Журналистика, Основне академске
4.	RJ004	Руски разговорни језик	(RJO) Руски језик и књижевност, Основне академске
5.	RJ012	Руски разговорни језик	(RJO) Руски језик и књижевност, Основне академске
6.	RJ016	Руски језик II - Морфологија руског језика са творбом речи 1 (именске врсте речи)	(RJO) Руски језик и књижевност, Основне академске
7.	RJ022	Руски језик II - Морфологија руског језика са творбом речи 2 (глаголски систем)	(RJO) Руски језик и књижевност, Основне академске
8.	RJ045	Руски разговорни језик	(RJO) Руски језик и књижевност, Основне академске

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЋИНЂИЋА 2 Акредитација студијског програма ДИПЛОМСКЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Мађарски језик и књижевност	
--	--	--

Стандард 09. - Наставно особље

Списак предмета које наставник држи на студијама првог и другог нивоа				
	Ознака	Назив предмета	Назив студијског програма, врста студија	
9.	RJ046	Историја руског језика 1 (Фонетски систем)	(RJO) Руски језик и књижевност, Основне академске	
10.	RJ054	Историја руског језика 2 (Морфологија)	(RJO) Руски језик и књижевност, Основне академске	
11.	RJ069	Когнитивна анализа руских језичких концепата	(RJO) Руски језик и књижевност, Дипломске академске	
12.	RJ072	Контрастивна анализа руског и српског језика	(RJO) Руски језик и књижевност, Дипломске академске	
13.	RJ075	Студијски истраживачки рад у функцији израде мастер рада	(RJO) Руски језик и књижевност, Дипломске академске	
Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)				
1.	(2006). О категорији аниматности и (а)типичности објекта у српском и руском језику, Когнитивнолингвистичка проучавања српског језика, 321-342			
2.	(2007). О синтаксемама са глаголима-стимулусима у асоцијативним речницима српског и руског језика, Зборник Матице српске за славистику, 71-72: 519-536			
3.	(2006). О прелазним и непрелазним глаголима у асоцијативним речницима српског и руског језика, Славистика, 9			
4.	(2004). Граматика у асоцијативним речницима српског и руског језика, Славистика, 7,			
5.	(2002). Аниматна форма релативне заменице који у српском језику и инаниматни антецедент – пример неправилне употребе или маркер непрепознатог система? Славистика, 6: 140-145			
Збирни подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника:				
Укупан број цитата :			0	
Укупан број радова са СЦИ(ССЦИ) листе :			0	
Тренутно учешће на пројектима :			Домаћи :	0 Међународни : 0
Усавршавања :				
Други подаци које сматрате релевантним:				
Један од коаутора Асоцијативног речника српског језика и аутор поглавља посвећеном асоцијативној граматичи руског и српског језика у Предговору АРСЈ				

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ДИПЛОМСКЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Мађарски језик и књижевност	
--	--	--

Стандард 09. - Наставно особље

Табела 9.1 Научне, уметничке и стручне квалификације наставника и задужење у настави

Име и презиме:		Шевић Б. Радмила	
Звање:		Редовни професор	
Назив институције у којој наставник ради са пуним радним временом и од када:		Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад	
		01.01.1969	
Ужа научна односно уметничка област:		Енглески језик и лингвистика	
Академска каријера	Година	Институција	Област
Докторат	1990	Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад	Филолошке науке
Магистарска теза	1968	Филолошки факултет - Београд	Филолошке науке
Диплома	1964	Филолошки факултет - Београд	Филолошке науке
Списак предмета које наставник држи на студијама првог и другог нивоа			
	Ознака	Назив предмета	Назив студијског програма, врста студија
1.	EJ002	Граматика енглеског језика 1	(EJ0) Енглески језик и књижевност, Основне академске
2.	EJ008	Граматика енглеског језика 2	(EJ0) Енглески језик и књижевност, Основне академске
3.	EJ056	Историјска лингвистика	(EJ0) Енглески језик и књижевност, Дипломске академске
4.	EJ059	Тумачење и превођење раних енглеских текстова	(EJ0) Енглески језик и књижевност, Дипломске академске
5.	EJ067	Израда дипломског мастер рада	(EJ0) Енглески језик и књижевност, Дипломске академске
6.	EJ109	Тумачење и превођење средњоенглеских текстова	(EJ0) Енглески језик и књижевност, Основне академске
7.	EJ302	Увод у историјску лингвистику	(EJ0) Енглески језик и књижевност, Основне академске
8.	EJ304	Староенглески	(EJ0) Енглески језик и књижевност, Основне академске
9.	EJ308	Историјска социалингвистика	(EJ0) Енглески језик и књижевност, Основне академске
10.	FFEJ01	Енглески језик А2.1	(FL0) Филозофија, Основне академске (IS0) Историја, Основне академске (KK0) Компаративна књижевност са теоријом књижевности, Дипломске академске (KK0) Компаративна књижевност са теоријом књижевности, Основне академске (MK0) Мађарски језик и књижевност, Дипломске академске (MK0) Мађарски језик и књижевност, Основне академске (NjO) Немачки језик и књижевност, Основне академске (PG0) Педагогија, Основне академске (PS0) Психологија, Основне академске (RJO) Руски језик и књижевност, Основне академске (RK0) Румунски језик и књижевност, Основне академске (RN0) Русински језик и књижевност, Основне академске (SCO) Социологија, Основне академске (SF0) Српска филологија: српски језик и књижевност, Основне академске (SJ0) Српска филологија у контакту са мађарском/словачком филологијом, Основне академске (SK0) Српска књижевност и језик, Основне академске (SLO) Словачки језик и књижевност, Основне академске (ZUO) Журналистика, Основне академске

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ДИПЛОМСКЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Мађарски језик и књижевност	
--	--	--

Стандард 09. - Наставно особље

Списак предмета које наставник држи на студијама првог и другог нивоа				
	Ознака	Назив предмета	Назив студијског програма, врста студија	
11.	FFEJ02	Енглески језик A2.2	(FL0) Филозофија, Основне академске (IS0) Историја, Основне академске (KK0) Компаративна књижевност са теоријом књижевности, Дипломске академске (KK0) Компаративна књижевност са теоријом књижевности, Основне академске (MK0) Мађарски језик и књижевност, Дипломске академске (MK0) Мађарски језик и књижевност, Основне академске (NjO) Немачки језик и књижевност, Основне академске (PG0) Педагогија, Основне академске (PS0) Психологија, Основне академске (RJO) Руски језик и књижевност, Основне академске (RK0) Румунски језик и књижевност, Основне академске (RN0) Русински језик и књижевност, Основне академске (SCO) Социологија, Основне академске (SF0) Српска филологија: српски језик и књижевност, Основне академске (SJ0) Српска филологија у контакту са мађарском/словачком филологијом, Основне академске (SK0) Српска књижевност и језик, Основне академске (SLO) Словачки језик и књижевност, Основне академске (ZUO) Журналистика, Основне академске	
Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)				
1.	Ђурић, Р. & Р.Б.Шевић (2006) A Students Workbook of English Grammar, Нови Сад: Филозофски факултет			
2.	Милићев, Т. & Р.Б.Шевић (2003) History of English: A Workbook, Нови Сад: Филозофски факултет			
3.	(2003) Улога историјске лингвистике у додипломским, магистарским и докторским студијама. Интеркатедарска конференција англистичких катедри у Југославији, зборник радова, ур. В. Лопичић, Универзитет у Нишу, 2003, 15-23			
4.	(2003) Савремена концепција уџбеника историје језика, Уџбеник у настави страних језика, зборник радова, ур. Ј. Вучи, Никшић, Универзитет Црне Горе, Филозофски факултет у Никшићу, 95-108.			
5.	(1999) Early Collections of Private Documents: The Missing Link in the Diachronic Corpora in C.Beedham (ed) Language and Parole in Synchronyand Diachrony, Amsterdam: Elsevier, 337-347.			
6.	(1999) “Електронски корпуси и историјска лингвистика”, Зборник радова Владимиру Секулићу у част, ур. Славица Перовић, Подгорица, Институт за стране језике, стр.46-58. ISBN 86-81039-41-5.			
7.	(1996) “Најновије теорије о развоју језика – обнављање мита о јединственом пореклу” Зборник радова са Трећег међународног интермедијалног симозијума MIT, 27-29 октобар 1994, Нови Сад 1996, стр. 383-388.			
8.	(1996) “Српски и енглески – језици у контакту?”, О језичким позајмљеницама, Зборник радова са научног скупа “Стране речи и изрази у српском језику са освртом на истипроблем у језицима националних мањина”, 18-20 октобар 1995, Суботица-Београд 1996, 81-88.			
9.	(1996) “Can Language Contact Hasten Typological Change?”, Истраживања језика и око језика, Зборник радова посвећен професору Науму Димитријевићу, Београд 1996, 71-81.			
10.	(1996) “Синтаксички и семантички потенцијал неких глагола кретања у енглеском и српском језику”, Зборник радова V Симпозијум “Контрастивна језичка истраживања”, 9-10 децембар 1994, Нови Сад 1996, стр. 75-81.			
Збирни подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника:				
Укупан број цитата :		0		
Укупан број радова са СЦИ(ССЦИ) листе :		0		
Тренутно учешће на пројектима :		Домаћи :	0	Међународни : 0
Усавршавања :				
Други подаци које сматрате релевантним:				
Ангажована као гостујући предавач на Универзитету у Нишу током три школске године и на Универзитету у Тузли у једној школској години. Континуирано ангажована на Филозофском факултету у Никшићу, Универзитет Црне Горе, током протеклих десет година до данас, на редовним и постдипломским студијама. Гостовала по позиву на Универзитету у Регенсбургу, СР				

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2	
	Акредитација студијског програма ДИПЛОМСКЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Мађарски језик и књижевност	

Стандард 09. - Наставно особље

Немачка и Универзитету у Ворику, Велика Британија.

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ДИПЛОМСКЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Мађарски језик и књижевност	
--	--	--

Стандард 09. - Наставно особље

Табела 9.1 Научне, уметничке и стручне квалификације наставника и задужење у настави

Име и презиме:		Шево У. Александар	
Звање:		Наставник страног језика - Предавач	
Назив институције у којој наставник ради са пуним радним временом и од када:		Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад	
		01.03.1976	
Ужа научна односно уметничка област:		Русистика	
Академска каријера	Година	Институција	Област
Магистарска теза	1986	Филолошки факултет - Београд	Филолошке науке
Диплома	1975	Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад	Филолошке науке
Списак предмета које наставник држи на студијама првог и другог нивоа			
	Ознака	Назив предмета	Назив студијског програма, врста студија
1.	FFRJ05	Руски језик Б1.1	(EJ0) Енглески језик и књижевност, Основне академске (FL0) Филозофија, Основне академске (IS0) Историја, Основне академске (KK0) Компаративна књижевност са теоријом књижевности, Дипломске академске (KK0) Компаративна књижевност са теоријом књижевности, Основне академске (MK0) Мађарски језик и књижевност, Дипломске академске (MK0) Мађарски језик и књижевност, Основне академске (NjO) Немачки језик и књижевност, Основне академске (PG0) Педагогија, Основне академске (PS0) Психологија, Основне академске (RK0) Румунски језик и књижевност, Основне академске (RN0) Русински језик и књижевност, Основне академске (SCO) Социологија, Основне академске (SF0) Српска филологија: српски језик и књижевност, Основне академске (SJ0) Српска филологија у контакту са мађарском/словачком филологијом, Основне академске (SK0) Српска књижевност и језик, Основне академске (SLO) Словачки језик и књижевност, Основне академске (ZUO) Журналистика, Основне академске (EJ0) Енглески језик и књижевност, Основне академске

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ДИПЛОМСКЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Мађарски језик и књижевност	
--	--	--

Стандард 09. - Наставно особље

Списак предмета које наставник држи на студијама првог и другог нивоа			
	Ознака	Назив предмета	Назив студијског програма, врста студија
2.	FFRJ06	Руски језик Б1.2	(EJ0) Енглески језик и књижевност, Основне академске (FL0) Филозофија, Основне академске (IS0) Историја, Основне академске (KK0) Компаративна књижевност са теоријом књижевности, Дипломске академске (KK0) Компаративна књижевност са теоријом књижевности, Основне академске (MK0) Мађарски језик и књижевност, Дипломске академске (MK0) Мађарски језик и књижевност, Основне академске (NjO) Немачки језик и књижевност, Основне академске (PG0) Педагогија, Основне академске (PS0) Психологија, Основне академске (RK0) Румунски језик и књижевност, Основне академске (RN0) Русински језик и књижевност, Основне академске (SCO) Социологија, Основне академске (SF0) Српска филологија: српски језик и књижевност, Основне академске (SJ0) Српска филологија у контакту са мађарском/словачком филологијом, Основне академске (SK0) Српска књижевност и језик, Основне академске (SLO) Словачки језик и књижевност, Основне академске (ZUO) Журналистика, Основне академске (EJ0) Енглески језик и књижевност, Основне академске
3.	FFRJ07	Руски језик Б2.1	(EJ0) Енглески језик и књижевност, Основне академске (FL0) Филозофија, Основне академске (IS0) Историја, Основне академске (KK0) Компаративна књижевност са теоријом књижевности, Дипломске академске (KK0) Компаративна књижевност са теоријом књижевности, Основне академске (MK0) Мађарски језик и књижевност, Дипломске академске (MK0) Мађарски језик и књижевност, Основне академске (NjO) Немачки језик и књижевност, Основне академске (PG0) Педагогија, Основне академске (PS0) Психологија, Основне академске (RK0) Румунски језик и књижевност, Основне академске (RN0) Русински језик и књижевност, Основне академске (SCO) Социологија, Основне академске (SF0) Српска филологија: српски језик и књижевност, Основне академске (SJ0) Српска филологија у контакту са мађарском/словачком филологијом, Основне академске (SK0) Српска књижевност и језик, Основне академске (SLO) Словачки језик и књижевност, Основне академске (ZUO) Журналистика, Основне академске (EJ0) Енглески језик и књижевност, Основне академске

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ДИПЛОМСКЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Мађарски језик и књижевност	
--	--	--

Стандард 09. - Наставно особље

Списак предмета које наставник држи на студијама првог и другог нивоа			
	Ознака	Назив предмета	Назив студијског програма, врста студија
4.	FFRJ08	Руски језик Б2.2	(EJ0) Енглески језик и књижевност, Основне академске (FL0) Филозофија, Основне академске (IS0) Историја, Основне академске (KK0) Компаративна књижевност са теоријом књижевности, Дипломске академске (KK0) Компаративна књижевност са теоријом књижевности, Основне академске (MK0) Мађарски језик и књижевност, Дипломске академске (MK0) Мађарски језик и књижевност, Основне академске (NjO) Немачки језик и књижевност, Основне академске (PG0) Педагогија, Основне академске (PS0) Психологија, Основне академске (RK0) Румунски језик и књижевност, Основне академске (RN0) Русински језик и књижевност, Основне академске (SCO) Социологија, Основне академске (SF0) Српска филологија: српски језик и књижевност, Основне академске (SJ0) Српска филологија у контакту са мађарском/словачком филологијом, Основне академске (SK0) Српска књижевност и језик, Основне академске (SLO) Словачки језик и књижевност, Основне академске (ZUO) Журналистика, Основне академске (EJ0) Енглески језик и књижевност, Основне академске
5.	FFRJ11	Руски језик А2.1	(EJ0) Енглески језик и књижевност, Основне академске (FL0) Филозофија, Основне академске (IS0) Историја, Основне академске (KK0) Компаративна књижевност са теоријом књижевности, Дипломске академске (KK0) Компаративна књижевност са теоријом књижевности, Основне академске (MK0) Мађарски језик и књижевност, Основне академске (NjO) Немачки језик и књижевност, Основне академске (PG0) Педагогија, Основне академске (PS0) Психологија, Основне академске (RK0) Румунски језик и књижевност, Основне академске (RN0) Русински језик и књижевност, Основне академске (SCO) Социологија, Основне академске (SF0) Српска филологија: српски језик и књижевност, Основне академске (SJ0) Српска филологија у контакту са мађарском/словачком филологијом, Основне академске (SK0) Српска књижевност и језик, Основне академске (SLO) Словачки језик и књижевност, Основне академске (ZUO) Журналистика, Основне академске

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ДИПЛОМСКЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Мађарски језик и књижевност	
--	--	--

Стандард 09. - Наставно особље

Списак предмета које наставник држи на студијама првог и другог нивоа			
	Ознака	Назив предмета	Назив студијског програма, врста студија
6.	FFRJ12	Руски језик A2.2	(EJ0) Енглески језик и књижевност, Основне академске (FLO) Филозофија, Основне академске (IS0) Историја, Основне академске (KK0) Компаративна књижевност са теоријом књижевности, Дипломске академске (KK0) Компаративна књижевност са теоријом књижевности, Основне академске (MK0) Мађарски језик и књижевност, Основне академске (NjO) Немачки језик и књижевност, Основне академске (PG0) Педагогија, Основне академске (PS0) Психологија, Основне академске (RK0) Румунски језик и књижевност, Основне академске (RN0) Русински језик и књижевност, Основне академске (SCO) Социологија, Основне академске (SF0) Српска филологија: српски језик и књижевност, Основне академске (SJ0) Српска филологија у контакту са мађарском/словачком филологијом, Основне академске (SK0) Српска књижевност и језик, Основне академске (SLO) Словачки језик и књижевност, Основне академске (ZUO) Журналистика, Основне академске
7.	RJ003	Лексичке вежбе са анализом текста 1	(RJO) Руски језик и књижевност, Основне академске
8.	RJ011	Лексичке вежбе са анализом текста 2	(RJO) Руски језик и књижевност, Основне академске
9.	RJ017	Превод са руског језика на српски	(RJO) Руски језик и књижевност, Основне академске
10.	RJ018	Превод са српског језика на руски	(RJO) Руски језик и књижевност, Основне академске
11.	RJ023	Превод са руског језика на српски	(RJO) Руски језик и књижевност, Основне академске
12.	RJ024	Превод са српског језика на руски	(RJO) Руски језик и књижевност, Основне академске
13.	RJ029	Превод са руског језика на српски	(RJO) Руски језик и књижевност, Основне академске
14.	RJ030	Превод са српског језика на руски	(RJO) Руски језик и књижевност, Основне академске
15.	RJ036	Превод са руског језика на српски	(RJO) Руски језик и књижевност, Основне академске
16.	RJ037	Превод са српског језика на руски	(RJO) Руски језик и књижевност, Основне академске
17.	RJ038	Руски разговорни језик	(RJO) Руски језик и књижевност, Основне академске
18.	RJ048	Руска пословна комуникација и превођење 1	(RJO) Руски језик и књижевност, Основне академске
19.	RJ053	Руски разговорни језик	(RJO) Руски језик и књижевност, Основне академске
20.	RJ056	Руска пословна комуникација и превођење 2	(RJO) Руски језик и књижевност, Основне академске
Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)			
1.	(1987). Лексичка спојивост глагола кретања у руском језику у поређењу са српскохрватским (на лексикографском материјалу). У: Зборник радова ИСЈК. Свеска 8: 107 – 168. ИСЈК Нови Сад		
2.	(1988). Лексичка спојивост као манифестација значења речи. У: Зборник радова ИСЈК. Свеска 9: 136 – 147. ИСЈК Нови Сад,		
3.	(1997). Скице. У: Летопис Матице српске. књ. 460, св. 4.: 458-461. Нови Сад		
4.	(1998).Загогогонетке (коаутор). (избор, превод и ауторство) Нови Сад: Драгон		
5.	Matija Večković. (2003).Vera Pavlodoľskaya. Нови Сад, Матица српска, (превод)		
6.	Небеско огледало (савремене руске приче за децу).(2004).Београд, Завод за уџбенике и наставна средства, (избор, превод и ауторство)		
7.	Кротов Виктор. (2005).Мрвице. Зрењанин, Градска народна библиотека "Жарко Зрењанин", (избор, превод и ауторство)		
8.	Дечак с бамбусовим штапом. (2005). Београд, Завод за уџбенике и наставна средства,		
9.	Рупице у носу. Збирка дечјих бисера. (2006). Београд, Завод за уџбенике и наставна средства, (избор и превод).		
10.	(2000). Тамо где престаје ружичасти свет (савремена руска прича) Београд, Рашка школа, (избор, превод и ауторство).		
Збирни подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника:			
Укупан број цитата :		0	

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2	
	Акредитација студијског програма ДИПЛОМСКЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Мађарски језик и књижевност	

Стандард 09. - Наставно особље

Укупан број радова са СЦИ(ССЦИ) листе :	0			
Тренутно учешће на пројектима :	Домаћи :	0	Међународни :	0
Усавршавања :				
Летња школа за професоре руског језика на МДУ "Ломоносов", Москва, 1987.				
Други подаци које сматрате релевантним:				

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ДИПЛОМСКЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Мађарски језик и књижевност	
--	--	--

Стандард 09. - Наставно особље

Табела 9.1 Научне, уметничке и стручне квалификације наставника и задужење у настави

Име и презиме:		Шуловић Н. Ксенија	
Звање:		Наставник страног језика - Предавач	
Назив институције у којој наставник ради са пуним радним временом и од када:		Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад	
Ужа научна односно уметничка област:		Романистика	
Академска каријера	Година	Институција	Област
Списак предмета које наставник држи на студијама првог и другог нивоа			
	Ознака	Назив предмета	Назив студијског програма, врста студија
1.	FFSP01	Шпански језик А1.1	(EJ0) Енглески језик и књижевност, Основне академске (IS0) Историја, Основне академске (KK0) Компаративна књижевност са теоријом књижевности, Дипломске академске (MK0) Мађарски језик и књижевност, Дипломске академске (MK0) Мађарски језик и књижевност, Основне академске (NJ0) Немачки језик и књижевност, Основне академске (PS0) Психологија, Основне академске (RJ0) Руски језик и књижевност, Основне академске (RK0) Румунски језик и књижевност, Основне академске (RN0) Русински језик и књижевност, Основне академске (SCO) Социологија, Основне академске (SF0) Српска филологија: српски језик и књижевност, Основне академске (SJ0) Српска филологија у контакту са мађарском/словачком филологијом, Основне академске (SK0) Српска књижевност и језик, Основне академске (SLO) Словачки језик и књижевност, Основне академске (ZUO) Журналистика, Основне академске (EJ0) Енглески језик и књижевност, Основне академске
2.	FFSP02	Шпански језик А1.2	(EJ0) Енглески језик и књижевност, Основне академске (IS0) Историја, Основне академске (KK0) Компаративна књижевност са теоријом књижевности, Дипломске академске (MK0) Мађарски језик и књижевност, Дипломске академске (MK0) Мађарски језик и књижевност, Основне академске (NJ0) Немачки језик и књижевност, Основне академске (PS0) Психологија, Основне академске (RJ0) Руски језик и књижевност, Основне академске (RK0) Румунски језик и књижевност, Основне академске (RN0) Русински језик и књижевност, Основне академске (SCO) Социологија, Основне академске (SF0) Српска филологија: српски језик и књижевност, Основне академске (SJ0) Српска филологија у контакту са мађарском/словачком филологијом, Основне академске (SK0) Српска књижевност и језик, Основне академске (SLO) Словачки језик и књижевност, Основне академске (ZUO) Журналистика, Основне академске (EJ0) Енглески језик и књижевност, Основне академске

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ДИПЛОМСКЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Мађарски језик и књижевност	
--	--	--

Стандард 09. - Наставно особље

Списак предмета које наставник држи на студијама првог и другог нивоа			
	Ознака	Назив предмета	Назив студијског програма, врста студија
3.	FFSP03	Шпански језик A1.1	(EJO) Енглески језик и књижевност, Основне академске (ISO) Историја, Основне академске (KK0) Компаративна књижевност са теоријом књижевности, Дипломске академске (MK0) Мађарски језик и књижевност, Основне академске (NJO) Немачки језик и књижевност, Основне академске (PSO) Психологија, Основне академске (RJO) Руски језик и књижевност, Основне академске (RK0) Румунски језик и књижевност, Основне академске (RN0) Русински језик и књижевност, Основне академске (SCO) Социологија, Основне академске (SF0) Српска филологија: српски језик и књижевност, Основне академске (SJ0) Српска филологија у контакту са мађарском/словачком филологијом, Основне академске (SK0) Српска књижевност и језик, Основне академске (SLO) Словачки језик и књижевност, Основне академске (ZUO) Журналистика, Основне академске
4.	FFSP04	Шпански језик A1.2	(EJO) Енглески језик и књижевност, Основне академске (ISO) Историја, Основне академске (KK0) Компаративна књижевност са теоријом књижевности, Дипломске академске (MK0) Мађарски језик и књижевност, Основне академске (NJO) Немачки језик и књижевност, Основне академске (PSO) Психологија, Основне академске (RJO) Руски језик и књижевност, Основне академске (RK0) Румунски језик и књижевност, Основне академске (RN0) Русински језик и књижевност, Основне академске (SCO) Социологија, Основне академске (SF0) Српска филологија: српски језик и књижевност, Основне академске (SJ0) Српска филологија у контакту са мађарском/словачком филологијом, Основне академске (SK0) Српска књижевност и језик, Основне академске (SLO) Словачки језик и књижевност, Основне академске (ZUO) Журналистика, Основне академске
5.	FJ034	Шпански језик - морфосинтакса I	(FJO) Романистика, Основне академске
6.	FJ036	Шпански језик - морфосинтакса II	(FJO) Романистика, Основне академске
7.	FJ040	Шпански језик - морфосинтакса IV	(FJO) Романистика, Основне академске
8.	FJ042	Шпански језик V	(FJO) Романистика, Основне академске
9.	FJ044	Шпанска култура I	(FJO) Романистика, Основне академске
10.	FJ046	Шпански језик VI	(FJO) Романистика, Основне академске
11.	FJ048	Шпанска култура II	(FJO) Романистика, Основне академске
12.	FJ050	Шпански језик VII	(FJO) Романистика, Основне академске
13.	FJ052	Шпанска култура III	(FJO) Романистика, Основне академске
14.	FJ054	Шпански језик VIII	(FJO) Романистика, Основне академске
15.	FJ056	Шпанска култура IV	(FJO) Романистика, Основне академске
Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)			
1.	Хосе Села, К. (1990) «Путу Алкалрију : Пастрана» ЛМС, Год. 166, књ. 446, св. 2, стр. 308-316..		
2.	Biblioteca de Matica srpska. (1997) Нови Сад: Библиотека Матице српске.		

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЋИНЂИЋА 2 Акредитација студијског програма ДИПЛОМСКЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Мађарски језик и књижевност	
--	--	--

Стандард 09. - Наставно особље

Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)				
3.	Белбноа-Авиш, П.М. (1998) «Светионици у ноћи» Годишњак БМС			
4.	Саватер, Ф. (1999) Амадорова етика. Београд: Геопоетика			
5.	Самора, Р.М. (2000) «Чување прошлости за будућност» Годишњак БМС.			
6.	Родригес, А. (2002) «Читање и демократија» Годишњак БМС.			
7.	Карваљо, Е. М. Р. (2003) «Сива литература и њен допринос знању» Годишњак БМС.			
8.	Мартинес, Т.Е. (2004) «Књига у време глобализације» Годишњак БМС.			
9.	Asorin (2004) Моја Španija. Beograd: Clio.			
10.	Медина, А.Г.М. (2005) «Нова библиотека хибридне уметности» Годишњак БМС.			
Збирни подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника:				
Укупан број цитата :				
Укупан број радова са СЦИ(ССЦИ) листе :				
Тренутно учешће на пројектима :		Домаћи :	Међународни :	
Усавршавања :				
Други подаци које сматрате релевантним:				

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ДИПЛОМСКЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Мађарски језик и књижевност	
--	--	--

Стандард 09. - Наставно особље

Табела 9.1 Научне, уметничке и стручне квалификације наставника и задужење у настави

Име и презиме:			Толди И. Ева			
Звање:			Доцент			
Назив институције у којој наставник ради са пуним радним временом и од када:			Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад			
			01.01.2008			
Ужа научна односно уметничка област:			Историја мађарске књижевности са компаратистиком и теоријом			
Академска каријера	Година	Институција		Област		
Докторат	2007	Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад		Историја мађарске књижевности са компаратистиком и теоријом књижевности		
Магистарска теза	1991	Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад		Историја мађарске књижевности са компаратистиком и теоријом књижевности		
Диплома	1984	Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад		Историја мађарске књижевности са компаратистиком и теоријом књижевности		
Списак предмета које наставник држи на студијама првог и другог нивоа						
	Ознака	Назив предмета		Назив студијског програма, врста студија		
1.	MK025	Версификација и разумевање песме		(MK0) Мађарски језик и књижевност, Основне академске		
2.	MK026	Мађарска књижевност у Војводини		(MK0) Мађарски језик и књижевност, Основне академске		
3.	MK053	Студиј Ервина Шинка		(MK0) Мађарски језик и књижевност, Основне академске		
4.	MK062	Часописна култура у Војводини		(MK0) Мађарски језик и књижевност, Основне академске		
5.	MK080	Методологија научног истраживања		(MK0) Мађарски језик и књижевност, Дипломске академске		
6.	MK081	Студијски истраживачки рад		(MK0) Мађарски језик и књижевност, Дипломске академске		
7.	MK095	Савремене тенденције мађарских мањинских књижевности		(MK0) Мађарски језик и књижевност, Дипломске академске		
Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)						
1.	Herceg János. Újvidék, Forum Könyvkiadó, 1993.					
2.	„Összetartozó neszek”. Újvidék, Forum Könyvkiadó, 1997.					
3.	Halál és tisztaság. In: Kassák. Esszék, tanulmányok a költőről, íróról, művésztől. Szávai János szerk. Tankönyvkiadó, Budapest, 1990.					
4.	Epikus töltéssel (Fenyvesi Ottóról). In: (Sub)cultura interrupta. Gécz János szerk.Vár Ucca Tizenhét, Veszprém, 1997.					
5.	Olvasónapló (Gion Nándorról). In: „...Nálunk nélkül a jelen nem létezik”, Gáspár György szerk. Hungarofest, Budapest, 2004.					
6.	A tankönyvsalád szerepe a kisebbségi oktatásban. In: Изазови образовања на мањинским језицима. (Остали аутори: др Јулијан Тамаш, др Џалин Рус, др Невен Хрватич и др.) Педагошки завод Војводине, 2005. 123–129.					
7.	Integrált tankönyvek és mélysegélvű oktatás. In: Új tankönyvek, új módszerek. (Аутори: Ленке Ердељ, др Ласло Молнар Чикош, мр Илона Пашћик, мр Ева Толди), Педагопки завод Војводине, Нови Сад, 2005. 27–34.					
8.	Versszervező elemek Pilinszky János költészetében. In: Tanulmányok. 1987. 73–86. p.					
9.	Birkás Endre kisregényei. Híd, 1987. 2. 227–241.					
10.	A krónika regényszervező erejével (Szilágyi István: Hollóidő). In: Hungarológiai Közlemények, 2007. 3. 51–74.					
Збирни подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника:						
Укупан број цитата :			0			
Укупан број радова са СЦИ(ССЦИ) листе :			0			
Тренутно учешће на пројектима :			Домаћи :	0	Међународни :	0
Усавршавања :						
Други подаци које сматрате релевантним:						

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ДИПЛОМСКЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Мађарски језик и књижевност	
--	--	--

Стандард 09. - Наставно особље

Табела 9.1 Научне, уметничке и стручне квалификације наставника и задужење у настави

Име и презиме:		Трифунковић-Сврдлан Р. Љубица	
Звање:		Наставник страног језика - Предавач	
Назив институције у којој наставник ради са пуним радним временом и од када:		Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад	
		01.04.1979	
Ужа научна односно уметничка област:		Германистика	
Академска каријера	Година	Институција	Област
Магистарска теза	1984	Филолошки факултет - Београд	Германистика
Диплома	1977	Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад	Германистика
Списак предмета које наставник држи на студијама првог и другог нивоа			
	Ознака	Назив предмета	Назив студијског програма, врста студија
1.	FFNJ01	Немачки језик А2.1	(EJ0) Енглески језик и књижевност, Основне академске (FL0) Филозофија, Основне академске (IS0) Историја, Основне академске (KK0) Компаративна књижевност са теоријом књижевности, Дипломске академске (KK0) Компаративна књижевност са теоријом књижевности, Основне академске (MK0) Мађарски језик и књижевност, Дипломске академске (MK0) Мађарски језик и књижевност, Основне академске (PG0) Педагогија, Основне академске (PS0) Психологија, Основне академске (RJO) Руски језик и књижевност, Основне академске (RK0) Румунски језик и књижевност, Основне академске (RN0) Русински језик и књижевност, Основне академске (SCO) Социологија, Основне академске (SF0) Српска филологија: српски језик и књижевност, Основне академске (SJ0) Српска филологија у контакту са мађарском/словачком филологијом, Основне академске (SK0) Српска књижевност и језик, Основне академске (SLO) Словачки језик и књижевност, Основне академске (ZUO) Журналистика, Основне академске (EJ0) Енглески језик и књижевност, Основне академске

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ДИПЛОМСКЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Мађарски језик и књижевност	
--	--	--

Стандард 09. - Наставно особље

	Ознака	Назив предмета	Назив студијског програма, врста студија
2.	FFNJ02	Немачки језик А2.2	(EJ0) Енглески језик и књижевност, Основне академске (FL0) Филозофија, Основне академске (IS0) Историја, Основне академске (KK0) Компаративна књижевност са теоријом књижевности, Дипломске академске (KK0) Компаративна књижевност са теоријом књижевности, Основне академске (MK0) Мађарски језик и књижевност, Дипломске академске (MK0) Мађарски језик и књижевност, Основне академске (PG0) Педагогија, Основне академске (PS0) Психологија, Основне академске (RJO) Руски језик и књижевност, Основне академске (RK0) Румунски језик и књижевност, Основне академске (RN0) Русински језик и књижевност, Основне академске (SCO) Социологија, Основне академске (SF0) Српска филологија: српски језик и књижевност, Основне академске (SJ0) Српска филологија у контакту са мађарском/словачком филологијом, Основне академске (SK0) Српска књижевност и језик, Основне академске (SLO) Словачки језик и књижевност, Основне академске (ZUO) Журналистика, Основне академске (EJ0) Енглески језик и књижевност, Основне академске
3.	FFNJ03	Немачки језик Б1.1	(EJ0) Енглески језик и књижевност, Основне академске (FL0) Филозофија, Основне академске (IS0) Историја, Основне академске (KK0) Компаративна књижевност са теоријом књижевности, Дипломске академске (KK0) Компаративна књижевност са теоријом књижевности, Основне академске (MK0) Мађарски језик и књижевност, Дипломске академске (MK0) Мађарски језик и књижевност, Основне академске (PG0) Педагогија, Основне академске (PS0) Психологија, Основне академске (RJO) Руски језик и књижевност, Основне академске (RK0) Румунски језик и књижевност, Основне академске (RN0) Русински језик и књижевност, Основне академске (SCO) Социологија, Основне академске (SF0) Српска филологија: српски језик и књижевност, Основне академске (SJ0) Српска филологија у контакту са мађарском/словачком филологијом, Основне академске (SK0) Српска књижевност и језик, Основне академске (SLO) Словачки језик и књижевност, Основне академске (ZUO) Журналистика, Основне академске (EJ0) Енглески језик и књижевност, Основне академске

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ДИПЛОМСКЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Мађарски језик и књижевност	
--	--	--

Стандард 09. - Наставно особље

Списак предмета које наставник држи на студијама првог и другог нивоа			
	Ознака	Назив предмета	Назив студијског програма, врста студија
4.	FFNJ04	Немачки језик Б1.2	(EJ0) Енглески језик и књижевност, Основне академске (FL0) Филозофија, Основне академске (IS0) Историја, Основне академске (KK0) Компаративна књижевност са теоријом књижевности, Дипломске академске (KK0) Компаративна књижевност са теоријом књижевности, Основне академске (MK0) Мађарски језик и књижевност, Дипломске академске (MK0) Мађарски језик и књижевност, Основне академске (PG0) Педагогија, Основне академске (PS0) Психологија, Основне академске (RJO) Руски језик и књижевност, Основне академске (RK0) Румунски језик и књижевност, Основне академске (RN0) Русински језик и књижевност, Основне академске (SCO) Социологија, Основне академске (SF0) Српска филологија: српски језик и књижевност, Основне академске (SJ0) Српска филологија у контакту са мађарском/словачком филологијом, Основне академске (SK0) Српска књижевност и језик, Основне академске (SLO) Словачки језик и књижевност, Основне академске (ZUO) Журналистика, Основне академске (EJ0) Енглески језик и књижевност, Основне академске
5.	FFNJ05	Немачки језик А2.1	(EJ0) Енглески језик и књижевност, Основне академске (FL0) Филозофија, Основне академске (IS0) Историја, Основне академске (KK0) Компаративна књижевност са теоријом књижевности, Дипломске академске (KK0) Компаративна књижевност са теоријом књижевности, Основне академске (MK0) Мађарски језик и књижевност, Основне академске (PG0) Педагогија, Основне академске (PS0) Психологија, Основне академске (RJO) Руски језик и књижевност, Основне академске (RK0) Румунски језик и књижевност, Основне академске (RN0) Русински језик и књижевност, Основне академске (SCO) Социологија, Основне академске (SF0) Српска филологија: српски језик и књижевност, Основне академске (SJ0) Српска филологија у контакту са мађарском/словачком филологијом, Основне академске (SK0) Српска књижевност и језик, Основне академске (SLO) Словачки језик и књижевност, Основне академске (ZUO) Журналистика, Основне академске

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ДИПЛОМСКЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Мађарски језик и књижевност	
--	--	--

Стандард 09. - Наставно особље

Списак предмета које наставник држи на студијама првог и другог нивоа			
	Ознака	Назив предмета	Назив студијског програма, врста студија
6.	FFNJ06	Немачки језик А2.2	(EJO) Енглески језик и књижевност, Основне академске (FLO) Филозофија, Основне академске (ISO) Историја, Основне академске (KK0) Компаративна књижевност са теоријом књижевности, Дипломске академске (KK0) Компаративна књижевност са теоријом књижевности, Основне академске (MK0) Мађарски језик и књижевност, Основне академске (PG0) Педагогија, Основне академске (PS0) Психологија, Основне академске (RJO) Руски језик и књижевност, Основне академске (RK0) Румунски језик и књижевност, Основне академске (RN0) Русински језик и књижевност, Основне академске (SCO) Социологија, Основне академске (SF0) Српска филологија: српски језик и књижевност, Основне академске (SJ0) Српска филологија у контакту са мађарском/словачком филологијом, Основне академске (SK0) Српска књижевност и језик, Основне академске (SLO) Словачки језик и књижевност, Основне академске (ZUO) Журналистика, Основне академске
7.	FFNJ07	Немачки језик Б1.1	(EJO) Енглески језик и књижевност, Основне академске (FLO) Филозофија, Основне академске (ISO) Историја, Основне академске (KK0) Компаративна књижевност са теоријом књижевности, Дипломске академске (KK0) Компаративна књижевност са теоријом књижевности, Основне академске (MK0) Мађарски језик и књижевност, Основне академске (PG0) Педагогија, Основне академске (PS0) Психологија, Основне академске (RJO) Руски језик и књижевност, Основне академске (RK0) Румунски језик и књижевност, Основне академске (RN0) Русински језик и књижевност, Основне академске (SCO) Социологија, Основне академске (SF0) Српска филологија: српски језик и књижевност, Основне академске (SJ0) Српска филологија у контакту са мађарском/словачком филологијом, Основне академске (SK0) Српска књижевност и језик, Основне академске (SLO) Словачки језик и књижевност, Основне академске (ZUO) Журналистика, Основне академске
8.	FFNJ08	Немачки језик Б1.2	(PS0) Психологија, Основне академске (SF0) Српска филологија: српски језик и књижевност, Основне академске (ZUO) Журналистика, Основне академске
9.	NJ015	Deutsche Landeskunde	(NJO) Немачки језик и књижевност, Основне академске
10.	NJ016	Језичке вежбе 3	(NJO) Немачки језик и књижевност, Основне академске
11.	NJ019	Österreichische Landeskunde	(NJO) Немачки језик и књижевност, Основне академске
12.	NJ020	Језичке вежбе 4	(NJO) Немачки језик и књижевност, Основне академске
13.	NJ023	Преводи 1	(NJO) Немачки језик и књижевност, Основне академске

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ДИПЛОМСКЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Мађарски језик и књижевност	
--	--	--

Стандард 09. - Наставно особље

Списак предмета које наставник држи на студијама првог и другог нивоа				
	Ознака	Назив предмета	Назив студијског програма, врста студија	
14.	NJ024	Продуктивне језичке вештине 1	(NjO) Немачки језик и књижевност, Основне академске	
15.	NJ028	Преводи 2	(NjO) Немачки језик и књижевност, Основне академске	
16.	NJ029	Продуктивне језичке вештине 2	(NjO) Немачки језик и књижевност, Основне академске	
17.	NJ031	Контрастивна лингвистика 1	(NjO) Немачки језик и књижевност, Основне академске	
18.	NJ033	Продуктивне језичке вештине 3	(NjO) Немачки језик и књижевност, Основне академске	
19.	NJ034	Контрастивна лингвистика 2	(NjO) Немачки језик и књижевност, Основне академске	
20.	NJ035	Продуктивне језичке вештине 4	(NjO) Немачки језик и књижевност, Основне академске	
21.	NJ052	Преводи 3	(NjO) Немачки језик и књижевност, Основне академске	
22.	NJ055	Преводи 4	(NjO) Немачки језик и књижевност, Основне академске	
23.	NJ075	Преводјење стручних текстова (техничких, правних, књижевних)	(NjO) Немачки језик и књижевност, Дипломске академске	
Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)				
1.	Штефан Цвајг на српскохрватском језичком подручју: Увод. Зборник радова Института за стране језике и књижевности, Св. 10, 1989, Нови Сад, 190-265.			
2.	Штефан Цвајг на српскохрватском језичком подручју (после II светског рата). Зборник радова Института за стране језике и књижевности, Св. 11, 1989, Нови Сад, 271-310.			
3.	Donald A. Prater. Stefan Zweig, Das Leben eines Ungeduldigen, Carl Hanserverlag, Muenchen Wien, 1981. Zbornik radova Instituta za strane jezike i književnosti, sv. 5, Novi Sad 1983. str. 503-506. (Prikaz)			
4.	Errors within the prepositional groups (Serbian-German), Godišnjak Filozofskog fakulteta u Novom Sadu, knj. XXIV, Novi Sad 1996, str.119-124. (Koautor sa Vesna Berić - Djukić)			
5.	Hronika Katedre za nemački jezik i književnost od 01.01.1985 do 31.12.1986. Zbornik Instituta za strane jezike i književnosti, Novi Sad 1989, sv. 11, str. 406-413.			
Збирни подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника:				
Укупан број цитата :		0		
Укупан број радова са СЦИ(ССЦИ) листе :		0		
Тренутно учешће на пројектима :		Домаћи :	0	Међународни : 0
Усавршавања :				
1. Јули 1981 Халле, 2. Јули 1982. Халле, 3. 1.-30.10. 1983. Беч, 4. 15.-30.08.1987. Пассау, 5. 11.07.-1.08.1989. Халле, 6. 1.11.1990.-28.02.1991. Беч				
Други подаци које сматрате релевантним:				

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ДИПЛОМСКЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Мађарски језик и књижевност	
--	--	--

Стандард 09. - Наставно особље

Табела 9.1 Научне, уметничке и стручне квалификације наставника и задужење у настави

Име и презиме:		Влаховић П. Љубица	
Звање:		Доцент	
Назив институције у којој наставник ради са пуним радним временом и од када:		Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад	
		01.01.1991	
Ужа научна односно уметничка област:		Романистика	
Академска каријера	Година	Институција	Област
Докторат	2007	Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад	Романистика
Магистарска теза	1997	Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад	Романистика
Диплома	1990	Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад	Романистика
Списак предмета које наставник држи на студијама првог и другог нивоа			
	Ознака	Назив предмета	Назив студијског програма, врста студија
1.	FFFJ01	Француски језик А1.1	(EJ0) Енглески језик и књижевност, Основне академске (FL0) Филозофија, Основне академске (IS0) Историја, Основне академске (KK0) Компаративна књижевност са теоријом књижевности, Дипломске академске (KK0) Компаративна књижевност са теоријом књижевности, Основне академске (MK0) Мађарски језик и књижевност, Дипломске академске (MK0) Мађарски језик и књижевност, Основне академске (NjO) Немачки језик и књижевност, Основне академске (PG0) Педагогија, Основне академске (PS0) Психологија, Основне академске (RJO) Руски језик и књижевност, Основне академске (RK0) Румунски језик и књижевност, Основне академске (RN0) Русински језик и књижевност, Основне академске (SCO) Социологија, Основне академске (SF0) Српска филологија: српски језик и књижевност, Основне академске (SJ0) Српска филологија у контакту са мађарском/словачком филологијом, Основне академске (SK0) Српска књижевност и језик, Основне академске (SLO) Словачки језик и књижевност, Основне академске (ZUO) Журналистика, Основне академске (EJ0) Енглески језик и књижевност, Основне академске

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ДИПЛОМСКЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Мађарски језик и књижевност	
--	--	--

Стандард 09. - Наставно особље

Списак предмета које наставник држи на студијама првог и другог нивоа			
	Ознака	Назив предмета	Назив студијског програма, врста студија
2.	FFFJ02	Француски језик А1.2	(EJ0) Енглески језик и књижевност, Основне академске (FL0) Филозофија, Основне академске (IS0) Историја, Основне академске (KK0) Компаративна књижевност са теоријом књижевности, Дипломске академске (KK0) Компаративна књижевност са теоријом књижевности, Основне академске (MK0) Мађарски језик и књижевност, Дипломске академске (MK0) Мађарски језик и књижевност, Основне академске (NjO) Немачки језик и књижевност, Основне академске (PG0) Педагогија, Основне академске (PS0) Психологија, Основне академске (RJO) Руски језик и књижевност, Основне академске (RK0) Румунски језик и књижевност, Основне академске (RN0) Русински језик и књижевност, Основне академске (SCO) Социологија, Основне академске (SF0) Српска филологија: српски језик и књижевност, Основне академске (SJ0) Српска филологија у контакту са мађарском/словачком филологијом, Основне академске (SK0) Српска књижевност и језик, Основне академске (SLO) Словачки језик и књижевност, Основне академске (ZUO) Журналистика, Основне академске (EJ0) Енглески језик и књижевност, Основне академске
3.	FFFJ03	Француски језик А2.1	(EJ0) Енглески језик и књижевност, Основне академске (FL0) Филозофија, Основне академске (IS0) Историја, Основне академске (KK0) Компаративна књижевност са теоријом књижевности, Дипломске академске (KK0) Компаративна књижевност са теоријом књижевности, Основне академске (MK0) Мађарски језик и књижевност, Дипломске академске (MK0) Мађарски језик и књижевност, Основне академске (NjO) Немачки језик и књижевност, Основне академске (PG0) Педагогија, Основне академске (PS0) Психологија, Основне академске (RJO) Руски језик и књижевност, Основне академске (RK0) Румунски језик и књижевност, Основне академске (RN0) Русински језик и књижевност, Основне академске (SCO) Социологија, Основне академске (SF0) Српска филологија: српски језик и књижевност, Основне академске (SJ0) Српска филологија у контакту са мађарском/словачком филологијом, Основне академске (SK0) Српска књижевност и језик, Основне академске (SLO) Словачки језик и књижевност, Основне академске (ZUO) Журналистика, Основне академске (EJ0) Енглески језик и књижевност, Основне академске

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ДИПЛОМСКЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Мађарски језик и књижевност	
--	--	--

Стандард 09. - Наставно особље

Списак предмета које наставник држи на студијама првог и другог нивоа			
	Ознака	Назив предмета	Назив студијског програма, врста студија
4.	FFFJ04	Француски језик А2.2	(EJ0) Енглески језик и књижевност, Основне академске (FL0) Филозофија, Основне академске (IS0) Историја, Основне академске (KK0) Компаративна књижевност са теоријом књижевности, Дипломске академске (KK0) Компаративна књижевност са теоријом књижевности, Основне академске (MK0) Мађарски језик и књижевност, Дипломске академске (MK0) Мађарски језик и књижевност, Основне академске (NjO) Немачки језик и књижевност, Основне академске (PG0) Педагогија, Основне академске (PS0) Психологија, Основне академске (RJO) Руски језик и књижевност, Основне академске (RK0) Румунски језик и књижевност, Основне академске (RN0) Русински језик и књижевност, Основне академске (SCO) Социологија, Основне академске (SF0) Српска филологија: српски језик и књижевност, Основне академске (SJ0) Српска филологија у контакту са мађарском/словачком филологијом, Основне академске (SK0) Српска књижевност и језик, Основне академске (SLO) Словачки језик и књижевност, Основне академске (ZUO) Журналистика, Основне академске (EJ0) Енглески језик и књижевност, Основне академске
5.	FFFJ05	Француски језик Б1.1	(EJ0) Енглески језик и књижевност, Основне академске (FL0) Филозофија, Основне академске (IS0) Историја, Основне академске (KK0) Компаративна књижевност са теоријом књижевности, Дипломске академске (KK0) Компаративна књижевност са теоријом књижевности, Основне академске (MK0) Мађарски језик и књижевност, Дипломске академске (MK0) Мађарски језик и књижевност, Основне академске (NjO) Немачки језик и књижевност, Основне академске (PG0) Педагогија, Основне академске (PS0) Психологија, Основне академске (RJO) Руски језик и књижевност, Основне академске (RK0) Румунски језик и књижевност, Основне академске (RN0) Русински језик и књижевност, Основне академске (SCO) Социологија, Основне академске (SF0) Српска филологија: српски језик и књижевност, Основне академске (SJ0) Српска филологија у контакту са мађарском/словачком филологијом, Основне академске (SK0) Српска књижевност и језик, Основне академске (SLO) Словачки језик и књижевност, Основне академске (ZUO) Журналистика, Основне академске (EJ0) Енглески језик и књижевност, Основне академске

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ДИПЛОМСКЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Мађарски језик и књижевност	
--	--	--

Стандард 09. - Наставно особље

	Ознака	Назив предмета	Назив студијског програма, врста студија
6.	FFFJ06	Француски језик Б1.2	(EJ0) Енглески језик и књижевност, Основне академске (FL0) Филозофија, Основне академске (IS0) Историја, Основне академске (KK0) Компаративна књижевност са теоријом књижевности, Дипломске академске (KK0) Компаративна књижевност са теоријом књижевности, Основне академске (MK0) Мађарски језик и књижевност, Дипломске академске (MK0) Мађарски језик и књижевност, Основне академске (NjO) Немачки језик и књижевност, Основне академске (PG0) Педагогија, Основне академске (PS0) Психологија, Основне академске (RJO) Руски језик и књижевност, Основне академске (RK0) Румунски језик и књижевност, Основне академске (RN0) Русински језик и књижевност, Основне академске (SCO) Социологија, Основне академске (SF0) Српска филологија: српски језик и књижевност, Основне академске (SJ0) Српска филологија у контакту са мађарском/словачком филологијом, Основне академске (SK0) Српска књижевност и језик, Основне академске (SLO) Словачки језик и књижевност, Основне академске (ZUO) Журналистика, Основне академске (EJ0) Енглески језик и књижевност, Основне академске
7.	FFFJ07	Француски језик А1.1	(EJ0) Енглески језик и књижевност, Основне академске (FL0) Филозофија, Основне академске (IS0) Историја, Основне академске (KK0) Компаративна књижевност са теоријом књижевности, Дипломске академске (KK0) Компаративна књижевност са теоријом књижевности, Основне академске (MK0) Мађарски језик и књижевност, Основне академске (NjO) Немачки језик и књижевност, Основне академске (PG0) Педагогија, Основне академске (PS0) Психологија, Основне академске (RJO) Руски језик и књижевност, Основне академске (RK0) Румунски језик и књижевност, Основне академске (RN0) Русински језик и књижевност, Основне академске (SCO) Социологија, Основне академске (SF0) Српска филологија: српски језик и књижевност, Основне академске (SJ0) Српска филологија у контакту са мађарском/словачком филологијом, Основне академске (SK0) Српска књижевност и језик, Основне академске (SLO) Словачки језик и књижевност, Основне академске (ZUO) Журналистика, Основне академске

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ДИПЛОМСКЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Мађарски језик и књижевност	
--	--	--

Стандард 09. - Наставно особље

Списак предмета које наставник држи на студијама првог и другог нивоа			
	Ознака	Назив предмета	Назив студијског програма, врста студија
8.	FFFJ08	Француски језик А1.2	(EJ0) Енглески језик и књижевност, Основне академске (FL0) Филозофија, Основне академске (IS0) Историја, Основне академске (KK0) Компаративна књижевност са теоријом књижевности, Дипломске академске (KK0) Компаративна књижевност са теоријом књижевности, Основне академске (MK0) Мађарски језик и књижевност, Основне академске (NJ0) Немачки језик и књижевност, Основне академске (PG0) Педагогија, Основне академске (PS0) Психологија, Основне академске (RJ0) Руски језик и књижевност, Основне академске (RK0) Румунски језик и књижевност, Основне академске (RN0) Русински језик и књижевност, Основне академске (SC0) Социологија, Основне академске (SF0) Српска филологија: српски језик и књижевност, Основне академске (SJ0) Српска филологија у контакту са мађарском/словачком филологијом, Основне академске (SK0) Српска књижевност и језик, Основне академске (SLO) Словачки језик и књижевност, Основне академске (ZUO) Журналистика, Основне академске
9.	FFFJ09	Француски језик А2.1	(EJ0) Енглески језик и књижевност, Основне академске (FL0) Филозофија, Основне академске (IS0) Историја, Основне академске (KK0) Компаративна књижевност са теоријом књижевности, Дипломске академске (KK0) Компаративна књижевност са теоријом књижевности, Основне академске (MK0) Мађарски језик и књижевност, Основне академске (NJ0) Немачки језик и књижевност, Основне академске (PG0) Педагогија, Основне академске (PS0) Психологија, Основне академске (RJ0) Руски језик и књижевност, Основне академске (RK0) Румунски језик и књижевност, Основне академске (RN0) Русински језик и књижевност, Основне академске (SC0) Социологија, Основне академске (SF0) Српска филологија: српски језик и књижевност, Основне академске (SJ0) Српска филологија у контакту са мађарском/словачком филологијом, Основне академске (SK0) Српска књижевност и језик, Основне академске (SLO) Словачки језик и књижевност, Основне академске (ZUO) Журналистика, Основне академске

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ДИПЛОМСКЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Мађарски језик и књижевност	
--	--	--

Стандард 09. - Наставно особље

Списак предмета које наставник држи на студијама првог и другог нивоа			
	Ознака	Назив предмета	Назив студијског програма, врста студија
10.	FFFJ10	Француски језик А2.2	(EJ0) Енглески језик и књижевност, Основне академске (FL0) Филозофија, Основне академске (IS0) Историја, Основне академске (KK0) Компаративна књижевност са теоријом књижевности, Дипломске академске (KK0) Компаративна књижевност са теоријом књижевности, Основне академске (MK0) Мађарски језик и књижевност, Основне академске (NJ0) Немачки језик и књижевност, Основне академске (PG0) Педагогија, Основне академске (PS0) Психологија, Основне академске (RJ0) Руски језик и књижевност, Основне академске (RK0) Румунски језик и књижевност, Основне академске (RN0) Русински језик и књижевност, Основне академске (SC0) Социологија, Основне академске (SF0) Српска филологија: српски језик и књижевност, Основне академске (SJ0) Српска филологија у контакту са мађарском/словачком филологијом, Основне академске (SK0) Српска књижевност и језик, Основне академске (SLO) Словачки језик и књижевност, Основне академске (ZU0) Журналистика, Основне академске
11.	FFFJ11	Француски језик Б1.1	(EJ0) Енглески језик и књижевност, Основне академске (FL0) Филозофија, Основне академске (IS0) Историја, Основне академске (KK0) Компаративна књижевност са теоријом књижевности, Дипломске академске (KK0) Компаративна књижевност са теоријом књижевности, Основне академске (MK0) Мађарски језик и књижевност, Основне академске (NJ0) Немачки језик и књижевност, Основне академске (PG0) Педагогија, Основне академске (PS0) Психологија, Основне академске (RJ0) Руски језик и књижевност, Основне академске (RK0) Румунски језик и књижевност, Основне академске (RN0) Русински језик и књижевност, Основне академске (SC0) Социологија, Основне академске (SF0) Српска филологија: српски језик и књижевност, Основне академске (SJ0) Српска филологија у контакту са мађарском/словачком филологијом, Основне академске (SK0) Српска књижевност и језик, Основне академске (SLO) Словачки језик и књижевност, Основне академске (ZU0) Журналистика, Основне академске

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ДИПЛОМСКЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Мађарски језик и књижевност	
--	--	--

Стандард 09. - Наставно особље

Списак предмета које наставник држи на студијама првог и другог нивоа				
	Ознака	Назив предмета	Назив студијског програма, врста студија	
12.	FFFJ12	Француски језик Б1.2	(EJ0) Енглески језик и књижевност, Основне академске (FL0) Филозофија, Основне академске (IS0) Историја, Основне академске (KK0) Компаративна књижевност са теоријом књижевности, Дипломске академске (KK0) Компаративна књижевност са теоријом књижевности, Основне академске (MK0) Мађарски језик и књижевност, Основне академске (NjO) Немачки језик и књижевност, Основне академске (PG0) Педагогија, Основне академске (PS0) Психологија, Основне академске (RJO) Руски језик и књижевност, Основне академске (RK0) Румунски језик и књижевност, Основне академске (RN0) Русински језик и књижевност, Основне академске (SCO) Социологија, Основне академске (SF0) Српска филологија: српски језик и књижевност, Основне академске (SJ0) Српска филологија у контакту са мађарском/словачком филологијом, Основне академске (SK0) Српска књижевност и језик, Основне академске (SLO) Словачки језик и књижевност, Основне академске (ZUO) Журналистика, Основне академске	
13.	FJ001	Француски језик I - Морфосинтакса 1	(FJ0) Романистика, Основне академске	
14.	FJ004	Француска култура I	(FJ0) Романистика, Основне академске	
15.	FJ005	Француски језик I - Морфосинтакса 2	(FJ0) Романистика, Основне академске	
16.	FJ025	Методика наставе француског језика I	(FJ0) Романистика, Основне академске	
17.	FJ028	Историјска граматика француског језика	(FJ0) Романистика, Основне академске	
Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)				
1.	Компарација у француском и српском језику, Контрастивна језичка истраживања, V, Зборник радова, Нови Сад, Филозофски факултет, 1996.			
2.	Компаративне секвенце са сопте у француском и еквиваленти у српском језику, Контрастивна, теоријска и примењена језичка истраживања, VII, Зборник радова, Нови Сад, Филозофски факултет, 2003.			
3.	Изражавање односа пропорције у француском и српском језику, Годишњак Филозофског факултета у Новом Саду, Нови Сад, 2006., књ. XXXI.			
4.	Означавање релације једнакости у француском и српском језику, Међународни Конгрес примењене лингвистике, Београд, 2006., Зборник радова - у штампи.			
5.	Превод чланка Анрија Фреја “Le mythe de l'arbitraire absolu” Ferdinand de Saussure, објављен у часопису “Домети”, 1996.			
6.	Превод дела књиге Le Langage Жозефа Вандријеса у издању Књижарнице Зорана Стојановића у оквиру библиотеке “Theoria”, у коауторству, 1998.			
Збирни подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника:				
Укупан број цитата :		0		
Укупан број радова са СЦИ(ССЦИ) листе :		0		
Тренутно учешће на пројектима :		Домаћи :	0	Међународни : 0
Усавршавања :				
Италија, Универзитет у Перуђи, август 1988. Француска, Универзитет у Дижону, јул 1989. Канада, Универзитет Британске Колумбије у Ванкуверу, април - октобар 1994. Француска, Универзитет Сорбона-Париз III у Паризу октобар 1997. - јул 1998. Француска, Универзитет Сорбона-Париз III у Паризу децембар 1999. - октобар 2000. Италија, Универзитет у Сијени, август 2006.				
Други подаци које сматрате релевантним:				

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ДИПЛОМСКЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Мађарски језик и књижевност	
--	--	--

Стандард 09. - Наставно особље

Табела 9.1 Научне, уметничке и стручне квалификације наставника и задужење у настави

Име и презиме:		Војводић П. Дојчил	
Звање:		Доцент	
Назив институције у којој наставник ради са пуним радним временом и од када:		Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад	
		01.03.1995	
Ужа научна односно уметничка област:		Русистика	
Академска каријера	Година	Институција	Област
Докторат	2007	Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад	Русистика
Магистарска теза	1987	Филозофски факултет - Загреб	Русистика
Диплома	1980	Филозофски Факултет у Задру - Задар	Русистика
Списак предмета које наставник држи на студијама првог и другог нивоа			
	Ознака	Назив предмета	Назив студијског програма, врста студија
1.	FFRJ01	Руски језик А1.1	(EJ0) Енглески језик и књижевност, Основне академске (FL0) Филозофија, Основне академске (IS0) Историја, Основне академске (KK0) Компаративна књижевност са теоријом књижевности, Дипломске академске (KK0) Компаративна књижевност са теоријом књижевности, Основне академске (MK0) Мађарски језик и књижевност, Дипломске академске (MK0) Мађарски језик и књижевност, Основне академске (NjO) Немачки језик и књижевност, Основне академске (PG0) Педагогија, Основне академске (PS0) Психологија, Основне академске (RK0) Румунски језик и књижевност, Основне академске (RN0) Русински језик и књижевност, Основне академске (SCO) Социологија, Основне академске (SF0) Српска филологија: српски језик и књижевност, Основне академске (SJ0) Српска филологија у контакту са мађарском/словачком филологијом, Основне академске (SK0) Српска књижевност и језик, Основне академске (SLO) Словачки језик и књижевност, Основне академске (ZUO) Журналистика, Основне академске (EJ0) Енглески језик и књижевност, Основне академске

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ДИПЛОМСКЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Мађарски језик и књижевност	
--	--	--

Стандард 09. - Наставно особље

Списак предмета које наставник држи на студијама првог и другог нивоа			
	Ознака	Назив предмета	Назив студијског програма, врста студија
2.	FFRJ02	Руски језик А1.2	(EJ0) Енглески језик и књижевност, Основне академске (FL0) Филозофија, Основне академске (IS0) Историја, Основне академске (KK0) Компаративна књижевност са теоријом књижевности, Дипломске академске (KK0) Компаративна књижевност са теоријом књижевности, Основне академске (MK0) Мађарски језик и књижевност, Дипломске академске (MK0) Мађарски језик и књижевност, Основне академске (NjO) Немачки језик и књижевност, Основне академске (PG0) Педагогија, Основне академске (PS0) Психологија, Основне академске (RK0) Румунски језик и књижевност, Основне академске (RN0) Русински језик и књижевност, Основне академске (SCO) Социологија, Основне академске (SF0) Српска филологија: српски језик и књижевност, Основне академске (SJ0) Српска филологија у контакту са мађарском/словачком филологијом, Основне академске (SK0) Српска књижевност и језик, Основне академске (SLO) Словачки језик и књижевност, Основне академске (ZUO) Журналистика, Основне академске (EJ0) Енглески језик и књижевност, Основне академске
3.	FFRJ13	Руски језик Б1.1	(EJ0) Енглески језик и књижевност, Основне академске (FL0) Филозофија, Основне академске (IS0) Историја, Основне академске (KK0) Компаративна књижевност са теоријом књижевности, Дипломске академске (KK0) Компаративна књижевност са теоријом књижевности, Основне академске (MK0) Мађарски језик и књижевност, Основне академске (NjO) Немачки језик и књижевност, Основне академске (PG0) Педагогија, Основне академске (PS0) Психологија, Основне академске (RK0) Румунски језик и књижевност, Основне академске (RN0) Русински језик и књижевност, Основне академске (SCO) Социологија, Основне академске (SF0) Српска филологија: српски језик и књижевност, Основне академске (SJ0) Српска филологија у контакту са мађарском/словачком филологијом, Основне академске (SK0) Српска књижевност и језик, Основне академске (SLO) Словачки језик и књижевност, Основне академске (ZUO) Журналистика, Основне академске

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ДИПЛОМСКЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Мађарски језик и књижевност	
--	--	--

Стандард 09. - Наставно особље

Списак предмета које наставник држи на студијама првог и другог нивоа			
	Ознака	Назив предмета	Назив студијског програма, врста студија
4.	FFRJ14	Руски језик Б1.2	(EJO) Енглески језик и књижевност, Основне академске (FLO) Филозофија, Основне академске (ISO) Историја, Основне академске (KK0) Компаративна књижевност са теоријом књижевности, Дипломске академске (KK0) Компаративна књижевност са теоријом књижевности, Основне академске (MK0) Мађарски језик и књижевност, Основне академске (NJO) Немачки језик и књижевност, Основне академске (PG0) Педагогија, Основне академске (PS0) Психологија, Основне академске (RK0) Румунски језик и књижевност, Основне академске (RN0) Русински језик и књижевност, Основне академске (SCO) Социологија, Основне академске (SF0) Српска филологија: српски језик и књижевност, Основне академске (SJ0) Српска филологија у контакту са мађарском/словачком филологијом, Основне академске (SK0) Српска књижевност и језик, Основне академске (SLO) Словачки језик и књижевност, Основне академске (ZUO) Журналистика, Основне академске
5.	FFRJ15	Руски језик Б2.1	(EJO) Енглески језик и књижевност, Основне академске (FLO) Филозофија, Основне академске (ISO) Историја, Основне академске (KK0) Компаративна књижевност са теоријом књижевности, Дипломске академске (KK0) Компаративна књижевност са теоријом књижевности, Основне академске (MK0) Мађарски језик и књижевност, Основне академске (NJO) Немачки језик и књижевност, Основне академске (PG0) Педагогија, Основне академске (PS0) Психологија, Основне академске (RK0) Румунски језик и књижевност, Основне академске (RN0) Русински језик и књижевност, Основне академске (SCO) Социологија, Основне академске (SF0) Српска филологија: српски језик и књижевност, Основне академске (SJ0) Српска филологија у контакту са мађарском/словачком филологијом, Основне академске (SK0) Српска књижевност и језик, Основне академске (SLO) Словачки језик и књижевност, Основне академске (ZUO) Журналистика, Основне академске
6.	RJ002	Основи граматике руског језика 1	(RJO) Руски језик и књижевност, Основне академске
7.	RJ010	Основи граматике руског језика 2	(RJO) Руски језик и књижевност, Основне академске
8.	RJ019	Руски разговорни језик	(RJO) Руски језик и књижевност, Основне академске
9.	RJ025	Руски разговорни језик	(RJO) Руски језик и књижевност, Основне академске
10.	RJ028	Руски језик III - Синтакса руског језика - основни курс	(RJO) Руски језик и књижевност, Основне академске
11.	RJ031	Руски разговорни језик	(RJO) Руски језик и књижевност, Основне академске
12.	RJ035	Руски језик III - Комуникативна синтакса	(RJO) Руски језик и књижевност, Основне академске
13.	RJ044	Руски језик IV - Практична стилистика 1	(RJO) Руски језик и књижевност, Основне академске
14.	RJ052	Руски језик IV - Практична стилистика 2	(RJO) Руски језик и књижевност, Основне академске

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ДИПЛОМСКЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Мађарски језик и књижевност	
--	--	--

Стандард 09. - Наставно особље

Списак предмета које наставник држи на студијама првог и другог нивоа				
	Ознака	Назив предмета	Назив студијског програма, врста студија	
15.	RJ070	Лексичка семантика савременог руског језика	(RJO) Руски језик и књижевност, Дипломске академске	
16.	RJ075	Студијски истраживачки рад у функцији израде мастер рада	(RJO) Руски језик и књижевност, Дипломске академске	
17.	SF065	Руски језик 2	(SF0) Српска филологија: српски језик и књижевност, Основне академске	
18.	SF070	Руски језик 1	(SF0) Српска филологија: српски језик и књижевност, Основне академске	
Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)				
1.	(1988/89)Футур глагола свршеног вида у руском језику: (Синтактичко-семантичка анализа) // Радови Филозофског факултета у Задру, св. 28(18): 69-88. Summary.			
2.	(1996), Статус футура I у књижевноумјетничком и публицистичком стилу // Јужнословенски филолог, LII : 107-121. Summary.			
3.	(1998), Русский и сербско-хорватский перфективный презенс в сопоставительном аспекте // Зборник Матице српске за славистику, књ. 54-55 : 119-147. Резиме.			
4.	(2000), Перформативное микрополе прескриптивности //Зборник Матице српске за филологију и лингвистику, XLIII : 111-124.			
5.	(2001),Обращение и норма (на материале русского и других славянских языков) // Языковая норма и новые тенденции в развитии речевой культуры. Сборник научных трудов / Отв. ред. Е. Ю. Белова, Л. Н. Михеева. Иваново: Ивановский государственный университет, 2001, с. 18-34.			
6.	Функционально-семантическое поле перформативности в славянских языках // Зборник Матице српске за славистику, књ. 63 (2003), с. 45-77. Резюме			
7.	(2003), О вокативним и императивним типовима каузације у руском и српском језику // Јужнословенски филолог, LIX : 153-174. Резюме.			
8.	(2003)О русском 'языковом вкусе эпох' через призму вокативных обращений // Зборник Матице српске за славистику, књ. 64 (2003), с. 131-159. Резиме.			
9.	(2005).О темпоральном характере пропозиции перформативных высказываний // Вопросы русского языкознания, вып: XII: Традиции и тенденции в современной грамматической науке (под общ. ред.. Г.А. Золотовой), Москва: МГУ, с. 100-109.			
10.	(2007)Об инфинитивных предложениях с субъектом в дательном падеже в русском языке и их эквиваленты в сербском и польском // Зборник Матице српске за славистику, књ. 71-72 (2007), с. 557-581. Резиме.			
Збирни подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника:				
Укупан број цитата :			0	
Укупан број радова са СЦИ(ССЦИ) листе :			0	
Тренутно учешће на пројектима :			Домаћи :	1
			Међународни :	0
Усавршавања :				
Москва (краћи студијски боравци – 1983, 1990, 1998)				
Други подаци које сматрате релевантним:				
Објављено је још 35 радова који нису на СЦИ (или ССЦИ) листи.				

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ДИПЛОМСКЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Мађарски језик и књижевност	
--	--	--

Стандард 09. - Наставно особље

Табела 9.2 Листа наставника ангажованих на студијском програму

Лични подаци					Часови активне наст.				Радни статус		
Р.б р.	Матични број	Име, средње слово, презиме	Звање	Датум избора	ЧСП	ЧССП	ЧДВУ	УЧАН	% радног времена у установи	Допунски рад (%), или рад по уговору	НДВУ
						(1)	(2)	3=1+2			

Наставници запослени у установи са пуним радним временом

1	2105960805031	Андрић Ј. Едита	Ванредни професор	25.11.2003	1,17	8,93	3,00	11,93	100%		Филолошки факултет, Београд
2	0411967815020	Бенце Ш. Ерика	Доцент	28.02.2008	1,83	7,04	0,00	7,04	100%		Филозофски факултет у Новом Саду, Нови Сад
3	3005976105012	Блатешић Р. Александра	Наставник страног језика - Предавач	01.03.2008	0,00	6,16	0,00	6,16	100%		Филозофски факултет у Новом Саду, Нови Сад
4	0307951835054	Чех Ј. Марта	Ванредни професор	20.11.2003	1,17	6,43	0,00	6,43	100%		Филозофски факултет у Новом Саду, Нови Сад
5	2904971845019	Ераковић Р. Борислава	Наставник страног језика - Предавач	01.03.2008	0,00	3,66	0,00	3,66	100%		Филозофски факултет у Новом Саду, Нови Сад
6	2201956825035	Харкаи-Ваш Ј. Ева	Ванредни професор	13.10.2004	1,33	6,08	2,00	8,08	100%		Филолошки факултет, Београд
7	3101952805063	Ланц Ш. Ирен	Редовни професор	06.12.1997	2,33	7,13	2,00	9,13	100%		Академија уметности, Нови Сад
8	0506956805113	Лошонц-Фараго Ј. Корнелија	Ванредни професор	17.03.2005	1,83	7,66	3,00	10,66	100%		Филолошки факултет, Београд
9	0610967805028	Марковић В. Маја	Доцент	09.11.2007	0,00	6,08	0,00	6,08	100%		Филозофски факултет у Новом Саду, Нови Сад
10	2508946715590	Мелончели Ч. Изабела	Наставник страног језика - Предавач	01.03.2008	0,00	6,37	3,00	9,37	100%		Академија уметности, Нови Сад
11	1006975805087	Продановић-Станкић Л. Диана	Наставник страног језика - Предавач	01.03.2008	0,00	3,70	0,00	3,70	100%		Филозофски факултет у Новом Саду, Нови Сад
12	2402957835048	Рајшли Г. Илона	Редовни професор	20.11.2003	2,33	7,29	0,00	7,29	100%		Филозофски факултет у Новом Саду, Нови Сад
13	2503966855079	Стефановић Ј. Марија	Доцент	09.11.2007	0,00	9,90	0,00	9,90	100%		Филозофски факултет у Новом Саду, Нови Сад
14	0907941805057	Шевић Б. Радмила	Редовни професор	29.06.2005	0,00	7,70	0,00	7,70	100%		Филозофски факултет у Новом Саду, Нови Сад

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ДИПЛОМСКЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Мађарски језик и књижевност	
--	--	--

Стандард 09. - Наставно особље

Табела 9.2 Листа наставника ангажованих на студијском програму

Лични подаци					Часови активне наст.				Радни статус		
Р.б р.	Матични број	Име, средње слово, презиме	Звање	Датум избора	ЧСП	ЧССП	ЧДВУ	УЧАН	% радног времена у установи	Допунски рад (%), или рад по уговору	НДВУ
						(1)	(2)	3=1+2			
15	0510952800181	Шево У. Александар	Наставник страног језика - Предавач	01.03.2008	0,00	7,62	2,00	9,62	100%		Филозофски факултет у Новом Саду, Нови Сад
										Рад по уговору	Медицински факултет у Новом Саду, Нови Сад
16	0702960715327	Шуловић Н. Ксенија	Наставник страног језика - Предавач	01.03.2008	0,00	7,69	0,00	7,69	100%		Филозофски факултет у Новом Саду, Нови Сад
17	-	Толди И. Ева	Доцент	01.01.2008	2,33	5,48	0,00	5,48	100%		Филозофски факултет у Новом Саду, Нови Сад
18	0103955805015	Трифунковић-Сврдлан Р. Љубица	Наставник страног језика - Предавач	01.03.2008	0,00	8,77	0,00	8,77	100%		Филозофски факултет у Новом Саду, Нови Сад
19	2905962805051	Влаховић П. Љубица	Доцент	21.12.2007	0,00	10,59	0,00	10,59	100%		Филозофски факултет у Новом Саду, Нови Сад
20	2910955383927	Војводић П. Дојчил	Доцент	18.02.2008	0,00	11,26	0,00	11,26	100%		Филозофски факултет у Новом Саду, Нови Сад

Наставници запослени у установи по уговору

1	2011939800033	Бањаи И. Јанош	Редовни професор	01.01.2000	1,83	2,07	0,00	2,07		Рад по уговору	Филозофски факултет у Новом Саду, Нови Сад
2	240994080040	Геролд Ј. Ласло	Редовни професор	01.01.2000	1,83	2,12	0,00	2,12		Рад по уговору	Филозофски факултет у Новом Саду, Нови Сад

Категорија наставника	Број наставника	Часова на студ.прог.	Проценат часова који држе на студ.прог.
Укупно (сви наставници):	22	149,71	100,00 %
Наставници са пуним радним временом (100%):	20	145,53	97,21 %
Преостали наставници (рад са делом радног времена, рад по уговору):	2	4,18	2,79 %

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЋИНЂИЋА 2 Акредитација студијског програма ДИПЛОМСКЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Мађарски језик и књижевност	
--	--	--

Стандард 09. - Наставно особље

Табела 9.3. Збирни преглед броја наставника по областима, и ужим научним или уметничким областима ангажованих на студијском програму

Област	Ужа научна или уметничка област	П	ПС	Д	ВП	РП	Укупно
Филолошке науке							
	Енглески језик и лингвистика	2	0	1	0	1	4
	Германистика	1	0	0	0	0	1
	Русистика	1	0	2	0	0	3
	Општа и мађарска лингвистика	0	0	0	2	2	4
	Историја мађарске књижевности са компаратистиком и теоријом књижевности	0	0	2	2	2	6
	Романистика	3	0	1	0	0	4
Укупно за област		7	0	6	4	5	22

Звања: редовни професор - РП, ванредни професор - ВП, доцент - Д, професор струковних студија - ПС, предавач - П.

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ДИПЛОМСКЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Мађарски језик и књижевност	
--	--	--

Стандард 09. - Наставно особље

Табела 9.4. Листа сарадника ангажованих на студијском програму

Лични подаци					Часови активне наст.				Радни статус		
Р.б р.	Матични број	Име, средње слово, презиме	Звање	Датум избора	ЧСП	ЧССП	ЧДВУ	УЧАН	% радног времена у установи	Допунски рад (%), или рад по уговору	НДВУ
						(1)	(2)	3=1+2			

Сарадници запослени у установи са пуним радним временом

1	3001977000000	Eccher C. Cristian	Лектор	01.01.2000	0,08	11,65	0,00	11,65	100%		Филозофски факултет у Новом Саду, Нови Сад
2	-	Ruiz Alvarez -. Nose	Лектор	01.10.2007	0,08	9,39	0,00	9,39	100%		Филозофски факултет у Новом Саду, Нови Сад
3	0112977665057	Sancez Radulović -. Natalia	Лектор	01.10.2007	0,08	12,89	0,00	12,89	100%		Филозофски факултет у Новом Саду, Нови Сад
4	1906975805088	Ајдановић Д. Наташа	Асистент приправник	09.07.2005	0,33	7,76	0,00	7,76	100%		Филозофски факултет у Новом Саду, Нови Сад
5	2301966815024	Чапо-Ишпановић И. Јулијана	Асистент	20.03.2006	1,00	2,67	0,00	2,67	100%		Филозофски факултет у Новом Саду, Нови Сад
6	-	Дели -. Тамара	Недефинисан податак због непотпуног унос	null	0,12	12,73	0,00	12,73	100%		Филозофски факултет у Новом Саду, Нови Сад
7	0510972800064	Геролд Л. Акош	Лектор	04.07.2006	0,05	4,76	0,00	4,76	100%		Филозофски факултет у Новом Саду, Нови Сад
8	1910981738966	Хусеиновић С. Џенана	Сарадник у настави	01.01.2000	0,08	3,77	0,00	3,77	100%		Филозофски факултет у Новом Саду, Нови Сад
9	1301951805096	Јуршић-Хузјан М. Катја	Лектор	16.05.2006	0,33	9,59	2,00	11,59	100%	Рад по уговору	Филозофски факултет у Новом Саду, Нови Сад Медицински факултет у Новом Саду, Нови Сад
10	2701964800028	Ковач Ј. Роберт	Лектор	13.12.2005	0,17	9,47	0,00	9,47	100%		Филозофски факултет у Новом Саду, Нови Сад
11	1303976825094	Ковач-Рац Ј. Елеонора	Асистент	16.01.2007	1,83	7,67	0,00	7,67	100%		Филозофски факултет у Новом Саду, Нови Сад
12	1310982805026	Кромбхолц -. Викторија	Сарадник у настави	01.01.2007	0,05	2,26	0,00	2,26	100%		Филозофски факултет у Новом Саду, Нови Сад
13	1902972855038	Лалић-Крстин С. Гордана	Лектор	11.10.2005	0,06	4,83	0,00	4,83	100%		Филозофски факултет у Новом Саду, Нови Сад
14	0610979186501	Манић В. Вања	Сарадник у настави	01.10.2007	0,20	11,18	0,00	11,18	100%		Филозофски факултет у Новом Саду, Нови Сад
15	1906973725036	Миливојевић Р. Наташа	Асистент	04.07.2006	0,06	6,05	0,00	6,05	100%		Филозофски факултет у Новом Саду, Нови Сад
16	0310977825015	Немет-Конц Ј. Ева	Лектор	08.05.2007	0,08	3,77	0,00	3,77	100%		Филозофски факултет у Новом Саду, Нови Сад
17	1503964805070	Пастор-Кичи Е. Марија	Асистент	04.06.2006	1,33	15,02	0,00	15,02	100%		Филозофски факултет у Новом Саду, Нови Сад
18	1412981795016	Поповић Н. Наташа	Сарадник у настави	01.01.2007	0,32	14,52	0,00	14,52	100%		Филозофски факултет у Новом Саду, Нови Сад
19	2310978845017	Прошић- Сантовац М. Данијела	Лектор	10.10.2006	0,05	2,26	0,00	2,26	100%		Филозофски факултет у Новом Саду, Нови Сад
20	0704975376017	Радић-Бојанић Б. Биљана	Асистент	04.07.2006	0,06	3,99	0,00	3,99	100%		Филозофски факултет у Новом Саду, Нови Сад
21	2303972815012	Радин-Сабадош Б. Мирна	Лектор	20.03.2007	0,12	5,65	0,00	5,65	100%		Филозофски факултет у Новом Саду, Нови Сад
22	2002983757014	Спасић М. Ивана	Сарадник у настави	01.10.2007	0,05	2,26	0,00	2,26	100%		Филозофски факултет у Новом Саду, Нови Сад
23	2104950805053	Шмит Ђ. Цвијета	Лектор	11.12.2007	0,17	10,77	0,00	10,77	100%		Филозофски факултет у Новом Саду, Нови Сад
24	2707981815606	Топалов -. Јагода	Сарадник у настави	01.01.2000	0,06	2,83	0,00	2,83	100%		Филозофски факултет у Новом Саду, Нови Сад
25	0207977710298	Трпчевски Ђ. Александар	Лектор	24.10.2003	0,08	8,32	0,00	8,32	100%		Филозофски факултет у Новом Саду, Нови Сад

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ДИПЛОМСКЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Мађарски језик и књижевност	
--	--	--

Стандард 09. - Наставно особље

Табела 9.4. Листа сарадника ангажованих на студијском програму

Лични подаци					Часови активне наст.				Радни статус		
Р.б р.	Матични број	Име, средње слово, презиме	Звање	Датум избора	ЧСП	ЧССП	ЧДВУ	УЧАН	% радног времена у установи	Допунски рад (%), или рад по уговору	НДВУ
						(1)	(2)	3=1+2			
26	0408966805020	Вилић М. Ивана	Асистент	10.10.2003	0,03	8,27	0,00	8,27	100%		Филозофски факултет у Новом Саду, Нови Сад
27	0401973820022	Вирог Г. Габор	Сарадник у настави	18.12.2007	1,33	8,00	0,00	8,00	100%		Филозофски факултет у Новом Саду, Нови Сад

Сарадници запослени у установи са делом радног времена

1	1119748350045	Хорват-Футо Ј. Харгита	Асистент приправник	10.10.2007	0,33	3,00	0,00	3,00	30%		Филозофски факултет у Новом Саду, Нови Сад
---	---------------	------------------------	------------------------	------------	------	------	------	------	-----	--	---

Категорија сарадника	Број сарадника	Часова на студ.прог.	Проценат часова који држе на студ.прог.
Укупно (сви сарадници):	28	205,32	100,00 %
Сарадници са пуним радним временом (100%):	27	202,32	98,54 %
Преостали сарадници (рад са делом радног времена, рад по уговору):	1	3,00	1,46 %



ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ
21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2



Акредитација студијског програма

ДИПЛОМСКЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Мађарски језик и књижевност

Стандард 10. Организациона и материјална средства

За извођење студијског програма дипломске академске студије – мастер обезбеђени су потребни ресурси (учионице, библиотека итд.).

Одсек располаже са скромном техничком опремом. У току је набавка нове опреме у износу од 4.000 евра.

Одсек за хунгарологију има један од најбогатијих књижних фондова на мађарском језику у земљи. Семинарска библиотека располаже са 48.465 каталогизираних књига и са 474 часописа (4.946 годишта).

Књиге су из свих области из којих се изводи настава: из теорије и историје књижевности, разних области лингвистике, историје културе, фолклористике и етнологије, историје, филозофије итд. Фонд се састоји од књижевних дела, монографија, збирки студија, лексикона, речника, приручника, уџбеника, периодичких издања итд.

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ДИПЛОМСКЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Мађарски језик и књижевност	
--	--	--

Стандард 10. - Организациона и материјална средства

Табела 10.1 Листа просторија са површином у високошколској установи у којој се изводи настава на студијском програму

Укупан број студената: 3761

Број студената на студијском програму: 20 (0.53%)

	Просторија	Број	Број места	Укупна Површина (м2)	Површина по програму (м2)
1	Слушаоница, учионица	45	1989	3.884,93	20,66
2	Лабораторијски простор	5	66	135,67	0,72
3	Компјутерске лабораторије	1	21	52,54	0,28
4	Радионице	1	2	17,23	0,09
5	Библиотека	7	2	1.002,09	5,33
6	Читаоница	2	140	473,55	2,52
7	Сала	1	136	209,90	1,12
8	Гардероба	2	8	11,44	0,06
9	Канцеларија	119	351	1.820,47	9,68
10	Књижара	1	0	86,25	0,46
11	Кухиња	6	5	72,39	0,38
12	Ресторан	2	117	159,92	0,85
13	Студентска служба	1	1	60,40	0,32
14	Тоалет	28	0	249,41	1,33
15	Остало	70	4	4.656,52	24,76
Укупно (м2)				12.892,71	68,56
Настава се изводи у две смене. Просечна површина по студенту на студијском програму (м2)					3,43

Легенда

Под остало спадају: Серверске просторије, Пролази, Складишта, Портирнице, Разводни ормани, Свечани салони, Подстанице, Агрегатске просторије, Хидро станице

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЋИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ДИПЛОМСКЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Мађарски језик и књижевност	
--	--	--

Стандард 10. - Организациона и материјална средства

Табела 10.1.А Листа просторија са површином у високошколској установи у којој се изводи настава на студијском програму (аналитички)

Укупна бруто површина у установи			м2		
Р. бр.	Просторија		Број места	Површина (м2)	Адреса
	Назив	Ознака			
1	Слушаоница, учионица				
		108	28	120,77	Др Зорана Ћинђића 2
		109	46	74,22	Др Зорана Ћинђића 2
		120	30	108,84	Др Зорана Ћинђића 2
		121	50	74,22	Др Зорана Ћинђића 2
		123	25	24,09	Др Зорана Ћинђића 2
		15	15	24,96	Др Зорана Ћинђића 2
		150	24	133,80	Др Зорана Ћинђића 2
		151	50	74,22	Др Зорана Ћинђића 2
		157	76	129,56	Др Зорана Ћинђића 2
		158	38	148,56	Др Зорана Ћинђића 2
		1а	33	61,56	Др Зорана Ћинђића 2
		2	77	123,48	Др Зорана Ћинђића 2
		25	98	136,02	Др Зорана Ћинђића 2
		26	98	136,02	Др Зорана Ћинђића 2
		27	41	88,20	Др Зорана Ћинђића 2
		28	33	88,20	Др Зорана Ћинђића 2
		29	33	88,20	Др Зорана Ћинђића 2
		30	71	76,62	Др Зорана Ћинђића 2
		32	31	86,05	Др Зорана Ћинђића 2
		37	21	58,83	Др Зорана Ћинђића 2
		39	32	58,83	Др Зорана Ћинђића 2
		40	32	54,12	Др Зорана Ћинђића 2
		41	32	54,12	Др Зорана Ћинђића 2
		42	32	54,12	Др Зорана Ћинђића 2
		43	3	14,75	Др Зорана Ћинђића 2
		45	1	12,75	Др Зорана Ћинђића 2
		48	70	110,94	Др Зорана Ћинђића 2
		49	70	110,94	Др Зорана Ћинђића 2
		57	31	92,53	Др Зорана Ћинђића 2
		58	46	74,22	Др Зорана Ћинђића 2
		6	12	17,74	Др Зорана Ћинђића 2
		64	29	120,78	Др Зорана Ћинђића 2
		65	46	74,22	Др Зорана Ћинђића 2
		71	29	88,23	Др Зорана Ћинђића 2
		72	50	74,22	Др Зорана Ћинђића 2
		80	10	16,27	Др Зорана Ћинђића 2
		81	81	19,78	Др Зорана Ћинђића 2
		87	24	133,80	Др Зорана Ћинђића 2
		88	32	74,22	Др Зорана Ћинђића 2
		89	76	129,56	Др Зорана Ћинђића 2
		9	215	302,16	Др Зорана Ћинђића 2
		90	46	148,98	Др Зорана Ћинђића 2
		90А	6	24,48	Др Зорана Ћинђића 2
		96	26	92,53	Др Зорана Ћинђића 2
		97	40	74,22	Др Зорана Ћинђића 2
2	Лабораторијски простор				
		150А	3	9,90	Др Зорана Ћинђића 2
		31	51	81,08	Др Зорана Ћинђића 2
		31А	3	15,11	Др Зорана Ћинђића 2

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЋИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ДИПЛОМСКЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Мађарски језик и књижевност	
--	--	--

Стандард 10. - Организациона и материјална средства

Табела 10.1.А Листа просторија са површином у високошколској установи у којој се изводи настава на студијском програму (аналитички)

Укупна бруто површина у установи			м2		
Р. бр.	Просторија		Број места	Површина (м2)	Адреса
	Назив	Ознака			
		32А	1	12,98	Др Зорана Ћинђића 2
		32В	8	16,60	Др Зорана Ћинђића 2
3	Компјутерске лабораторије				
		38	21	52,54	Др Зорана Ћинђића 2
4	Радионице				
		5	2	17,23	Др Зорана Ћинђића 2
5	Библиотека				
		168	0	920,71	Др Зорана Ћинђића 2
		168-1	0	11,64	Др Зорана Ћинђића 2
		16811	0	10,80	Др Зорана Ћинђића 2
		16812	0	25,04	Др Зорана Ћинђића 2
		168-2	0	11,30	Др Зорана Ћинђића 2
		168-3	0	11,30	Др Зорана Ћинђића 2
		168-4	2	11,30	Др Зорана Ћинђића 2
6	Читаоница				
		11	44	158,10	Др Зорана Ћинђића 2
		3	96	315,45	Др Зорана Ћинђића 2
7	Сала				
		10	136	209,90	Др Зорана Ћинђића 2
8	Гардероба				
		GA-0	0	3,00	Др Зорана Ћинђића 2
		GA-1	8	8,44	Др Зорана Ћинђића 2
9	Канцеларија				
		100	5	11,55	Др Зорана Ћинђића 2
		101	2	11,55	Др Зорана Ћинђића 2
		103	4	17,76	Др Зорана Ћинђића 2
		104	2	11,00	Др Зорана Ћинђића 2
		105	2	11,55	Др Зорана Ћинђића 2
		106	3	11,55	Др Зорана Ћинђића 2
		107	5	18,40	Др Зорана Ћинђића 2
		110	6	17,70	Др Зорана Ћинђића 2
		111	7	17,70	Др Зорана Ћинђића 2
		112	3	11,55	Др Зорана Ћинђића 2
		113	3	11,55	Др Зорана Ћинђића 2
		115	4	17,70	Др Зорана Ћинђића 2
		116	1	11,00	Др Зорана Ћинђића 2
		117	3	11,55	Др Зорана Ћинђића 2
		118	2	11,55	Др Зорана Ћинђића 2
		119	4	18,40	Др Зорана Ћинђића 2
		11А	1	12,25	Др Зорана Ћинђића 2
		122	3	17,17	Др Зорана Ћинђића 2
		124	3	12,50	Др Зорана Ћинђића 2
		125	1	12,50	Др Зорана Ћинђића 2
		126	1	7,85	Др Зорана Ћинђића 2
		127	3	13,30	Др Зорана Ћинђића 2
		128	1	13,35	Др Зорана Ћинђића 2
		129	4	14,15	Др Зорана Ћинђића 2
		130	3	17,20	Др Зорана Ћинђића 2
		131	2	11,50	Др Зорана Ћинђића 2
		132	6	11,05	Др Зорана Ћинђића 2

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЋИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ДИПЛОМСКЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Мађарски језик и књижевност	
--	--	--

Стандард 10. - Организациона и материјална средства

Табела 10.1.А Листа просторија са површином у високошколској установи у којој се изводи настава на студијском програму (аналитички)

Укупна бруто површина у установи			м2		
Р. бр.	Просторија		Број места	Површина (м2)	Адреса
	Назив	Ознака			
		133	2	17,20	Др Зорана Ћинђића 2
		136	2	17,70	Др Зорана Ћинђића 2
		137	5	20,95	Др Зорана Ћинђића 2
		138	3	12,85	Др Зорана Ћинђића 2
		139	3	12,15	Др Зорана Ћинђића 2
		140	1	7,85	Др Зорана Ћинђића 2
		141	3	13,30	Др Зорана Ћинђића 2
		142	2	13,30	Др Зорана Ћинђића 2
		143	4	14,15	Др Зорана Ћинђића 2
		144	4	17,20	Др Зорана Ћинђића 2
		145	2	11,50	Др Зорана Ћинђића 2
		146	2	11,05	Др Зорана Ћинђића 2
		147	4	11,50	Др Зорана Ћинђића 2
		148	6	17,20	Др Зорана Ћинђића 2
		149	4	16,20	Др Зорана Ћинђића 2
		152	3	23,58	Др Зорана Ћинђића 2
		153	2	17,40	Др Зорана Ћинђића 2
		154	2	11,60	Др Зорана Ћинђића 2
		155	1	11,13	Др Зорана Ћинђића 2
		156	1	9,90	Др Зорана Ћинђића 2
		156А	2	16,32	Др Зорана Ћинђића 2
		159	1	41,85	Др Зорана Ћинђића 2
		16	2	16,32	Др Зорана Ћинђића 2
		160	1	17,52	Др Зорана Ћинђића 2
		161	1	10,15	Др Зорана Ћинђића 2
		162	2	11,19	Др Зорана Ћинђића 2
		163	2	9,90	Др Зорана Ћинђића 2
		16810	1	12,04	Др Зорана Ћинђића 2
		168-5	1	22,94	Др Зорана Ћинђића 2
		168-7	2	11,02	Др Зорана Ћинђића 2
		168-8	1	11,02	Др Зорана Ћинђића 2
		168-9	1	11,70	Др Зорана Ћинђића 2
		17	4	13,16	Др Зорана Ћинђића 2
		18	3	72,44	Др Зорана Ћинђића 2
		19	5	35,76	Др Зорана Ћинђића 2
		21	1	9,70	Др Зорана Ћинђића 2
		22	2	16,50	Др Зорана Ћинђића 2
		23	1	10,78	Др Зорана Ћинђића 2
		24	5	9,98	Др Зорана Ћинђића 2
		25А	6	12,24	Др Зорана Ћинђића 2
		25В	4	12,24	Др Зорана Ћинђића 2
		33	2	32,52	Др Зорана Ћинђића 2
		34	1	15,75	Др Зорана Ћинђића 2
		35	1	15,75	Др Зорана Ћинђића 2
		36	1	30,75	Др Зорана Ћинђића 2
		36А	3	9,90	Др Зорана Ћинђића 2
		44	2	9,65	Др Зорана Ћинђића 2
		46	2	9,85	Др Зорана Ћинђића 2
		47	4	15,60	Др Зорана Ћинђића 2
		48А	2	9,30	Др Зорана Ћинђића 2

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЋИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ДИПЛОМСКЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Мађарски језик и књижевност	
--	--	--

Стандард 10. - Организациона и материјална средства

Табела 10.1.А Листа просторија са површином у високошколској установи у којој се изводи настава на студијском програму (аналитички)

Укупна бруто површина у установи			м2		
Р. бр.	Просторија		Број места	Површина (м2)	Адреса
	Назив	Ознака			
		50	4	16,48	Др Зорана Ћинђића 2
		51	2	16,48	Др Зорана Ћинђића 2
		52	1	11,00	Др Зорана Ћинђића 2
		53	4	12,04	Др Зорана Ћинђића 2
		54	4	17,39	Др Зорана Ћинђића 2
		59	4	17,70	Др Зорана Ћинђића 2
		60	1	11,00	Др Зорана Ћинђића 2
		61	7	11,55	Др Зорана Ћинђића 2
		62	5	11,55	Др Зорана Ћинђића 2
		63	7	18,40	Др Зорана Ћинђића 2
		66	4	17,70	Др Зорана Ћинђића 2
		67	6	11,00	Др Зорана Ћинђића 2
		68	5	11,55	Др Зорана Ћинђића 2
		69	4	11,55	Др Зорана Ћинђића 2
		7	5	17,74	Др Зорана Ћинђића 2
		70	5	18,40	Др Зорана Ћинђића 2
		73	7	17,70	Др Зорана Ћинђића 2
		74	1	20,95	Др Зорана Ћинђића 2
		75	9	12,50	Др Зорана Ћинђића 2
		76	10	12,15	Др Зорана Ћинђића 2
		77	1	7,85	Др Зорана Ћинђића 2
		78	1	13,30	Др Зорана Ћинђића 2
		79	1	11,35	Др Зорана Ћинђића 2
		8	1	16,22	Др Зорана Ћинђића 2
		82	3	11,05	Др Зорана Ћинђића 2
		83	3	11,05	Др Зорана Ћинђића 2
		84	2	11,50	Др Зорана Ћинђића 2
		85	1	17,20	Др Зорана Ћинђића 2
		86	1	16,20	Др Зорана Ћинђића 2
		86А	3	9,90	Др Зорана Ћинђића 2
		89А	2	16,32	Др Зорана Ћинђића 2
		8А	0	19,50	Др Зорана Ћинђића 2
		8В	0	51,00	Др Зорана Ћинђића 2
		91	4	23,53	Др Зорана Ћинђића 2
		92	3	17,40	Др Зорана Ћинђића 2
		93	2	11,63	Др Зорана Ћинђића 2
		94	8	11,13	Др Зорана Ћинђића 2
		95	1	9,90	Др Зорана Ћинђића 2
		96А	3	12,24	Др Зорана Ћинђића 2
		96В	5	12,24	Др Зорана Ћинђића 2
		98	2	17,70	Др Зорана Ћинђића 2
		99	3	11,00	Др Зорана Ћинђића 2
10	Књижара				
		4	0	86,25	Др Зорана Ћинђића 2
11	Кухиња				
		102	1	16,40	Др Зорана Ћинђића 2
		114	2	7,80	Др Зорана Ћинђића 2
		135	0	7,00	Др Зорана Ћинђића 2
		14	2	8,24	Др Зорана Ћинђића 2
		192	0	19,17	Др Зорана Ћинђића 2

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЋИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ДИПЛОМСКЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Мађарски језик и књижевност	
--	--	--

Стандард 10. - Организациона и материјална средства

Табела 10.1.А Листа просторија са површином у високошколској установи у којој се изводи настава на студијском програму (аналитички)

Укупна бруто површина у установи			м2		
Р. бр.	Просторија		Број места	Површина (м2)	Адреса
	Назив	Ознака			
		56	0	13,78	Др Зорана Ћинђића 2
12	Ресторан				
		1B	39	53,30	Др Зорана Ћинђића 2
		1C	78	106,62	Др Зорана Ћинђића 2
13	Студентска служба				
		13	1	60,40	Др Зорана Ћинђића 2
14	Тоалет				
		168M	0	4,53	Др Зорана Ћинђића 2
		168Ž	0	3,58	Др Зорана Ћинђића 2
		MWC-1	0	9,32	Др Зорана Ћинђића 2
		MWC10	0	8,45	Др Зорана Ћинђића 2
		MWC11	0	15,49	Др Зорана Ћинђића 2
		MWC12	0	6,58	Др Зорана Ћинђића 2
		MWC13	0	17,10	Др Зорана Ћинђића 2
		MWC-2	0	8,35	Др Зорана Ћинђића 2
		MWC-3	0	5,48	Др Зорана Ћинђића 2
		MWC-4	0	12,82	Др Зорана Ћинђића 2
		MWC-5	0	8,15	Др Зорана Ћинђића 2
		MWC-6	0	2,80	Др Зорана Ћинђића 2
		MWC-7	0	2,80	Др Зорана Ћинђића 2
		MWC-8	0	12,72	Др Зорана Ћинђића 2
		MWC-9	0	3,90	Др Зорана Ћинђића 2
		ŽWC-1	0	8,36	Др Зорана Ћинђића 2
		ŽWC10	0	12,82	Др Зорана Ћинђића 2
		ŽWC11	0	15,48	Др Зорана Ћинђића 2
		ŽWC12	0	6,65	Др Зорана Ћинђића 2
		ŽWC13	0	17,20	Др Зорана Ћинђића 2
		ŽWC-2	0	12,45	Др Зорана Ћинђића 2
		ŽWC-3	0	5,43	Др Зорана Ћинђића 2
		ŽWC-4	0	13,35	Др Зорана Ћинђића 2
		ŽWC-5	0	12,50	Др Зорана Ћинђића 2
		ŽWC-6	0	2,80	Др Зорана Ћинђића 2
		ŽWC-7	0	2,80	Др Зорана Ћинђића 2
		ŽWC-8	0	13,60	Др Зорана Ћинђића 2
		ŽWC-9	0	3,90	Др Зорана Ћинђића 2
15	Остало				
		S	0	8,44	Др Зорана Ћинђића 2
		134	4	16,20	Др Зорана Ћинђића 2
		164	0	14,69	Др Зорана Ћинђића 2
		165	0	13,09	Др Зорана Ћинђића 2
		A-4	0	23,90	Др Зорана Ћинђића 2
		OS	0	13,78	Др Зорана Ћинђића 2
		OS-1	0	11,72	Др Зорана Ћинђића 2
		OS-2	0	9,87	Др Зорана Ћинђића 2
		OS-3	0	12,17	Др Зорана Ћинђића 2
		OS-4	0	32,80	Др Зорана Ћинђића 2
		OS-5	0	5,80	Др Зорана Ћинђића 2
		GP	0	14,00	Др Зорана Ћинђића 2
		KK-1	0	12,15	Др Зорана Ћинђића 2
		KK-2	0	48,61	Др Зорана Ћинђића 2

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЋИНЋИЋА 2		
	Акредитација студијског програма		ДИПЛОМСКЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ
		Мађарски језик и књижевност	

Стандард 10. - Организациона и материјална средства

Табела 10.1.А Листа просторија са површином у високошколској установи у којој се изводи настава на студијском програму (аналитички)

Укупна бруто површина у установи			м2		
Р. бр.	Просторија		Број места	Површина (м2)	Адреса
	Назив	Ознака			
		KK-3	0	5,73	Др Зорана Ћинђића 2
		KK-3А	0	5,73	Др Зорана Ћинђића 2
		4А	0	24,00	Др Зорана Ћинђића 2
		4В	0	5,80	Др Зорана Ћинђића 2
		А-1	0	58,08	Др Зорана Ћинђића 2
		А-2	0	46,20	Др Зорана Ћинђића 2
		А-3	0	63,00	Др Зорана Ћинђића 2
		G	0	235,97	Др Зорана Ћинђића 2
		H-0	0	70,60	Др Зорана Ћинђића 2
		H-1	0	22,79	Др Зорана Ћинђића 2
		H-2	0	279,93	Др Зорана Ћинђића 2
		H-3	0	174,35	Др Зорана Ћинђића 2
		HL-0	0	1.132,18	Др Зорана Ћинђића 2
		HL-1	0	897,76	Др Зорана Ћинђића 2
		HL-3	0	1.004,83	Др Зорана Ћинђића 2
		LK-1	0	6,25	Др Зорана Ћинђића 2
		LK-2	0	20,00	Др Зорана Ћинђића 2
		S1/0	0	26,46	Др Зорана Ћинђића 2
		S1/1	0	26,46	Др Зорана Ћинђића 2
		S1/2	0	26,46	Др Зорана Ћинђића 2
		S1/3	0	26,46	Др Зорана Ћинђића 2
		S1/M	0	26,46	Др Зорана Ћинђића 2
		S2/0	0	18,48	Др Зорана Ћинђића 2
		S2/1	0	0,00	Др Зорана Ћинђића 2
		S2/2	0	18,48	Др Зорана Ћинђића 2
		S2/3	0	18,48	Др Зорана Ћинђића 2
		S2/4	0	18,48	Др Зорана Ћинђића 2
		S2/M	0	18,48	Др Зорана Ћинђића 2
		S3/0	0	17,36	Др Зорана Ћинђића 2
		S3/1	0	17,36	Др Зорана Ћинђића 2
		S3/2	0	17,36	Др Зорана Ћинђића 2
		S3/3	0	0,00	Др Зорана Ћинђића 2
		S3/4	0	17,36	Др Зорана Ћинђића 2
		S3M	0	17,36	Др Зорана Ћинђића 2
		S4/0	0	2,73	Др Зорана Ћинђића 2
		S4/1	0	2,73	Др Зорана Ћинђића 2
		S4/2	0	2,73	Др Зорана Ћинђића 2
		S4/3	0	0,00	Др Зорана Ћинђића 2
		S4M/1	0	2,73	Др Зорана Ћинђића 2
		S5/1	0	2,73	Др Зорана Ћинђића 2
		S5/2	0	2,73	Др Зорана Ћинђића 2
		S5/3	0	0,00	Др Зорана Ћинђића 2
		S5M/1	0	2,73	Др Зорана Ћинђића 2
		S5M/2	0	2,73	Др Зорана Ћинђића 2
		S6/2	0	2,73	Др Зорана Ћинђића 2
		S6M/2	0	2,73	Др Зорана Ћинђића 2
		S6M/3	0	2,73	Др Зорана Ћинђића 2
		S7/2	0	2,73	Др Зорана Ћинђића 2
		S7M/2	0	2,73	Др Зорана Ћинђића 2
		S7M/3	0	2,73	Др Зорана Ћинђића 2

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЋИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ДИПЛОМСКЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Мађарски језик и књижевност	
--	--	--

Стандард 10. - Организациона и материјална средства

Табела 10.1.А Листа просторија са површином у високошколској установи у којој се изводи настава на студијском програму (аналитички)

Укупна бруто површина у установи			м2		
Р. бр.	Просторија		Број места	Површина (м2)	Адреса
	Назив	Ознака			
		S8/2	0	2,73	Др Зорана Ћинђића 2
		S8M/2	0	2,73	Др Зорана Ћинђића 2
		S8M/3	0	2,73	Др Зорана Ћинђића 2
		S9/2	0	2,73	Др Зорана Ћинђића 2
		S9M/2	0	2,73	Др Зорана Ћинђића 2
		S9M/3	0	2,73	Др Зорана Ћинђића 2
			Укупан број места	2.842,00	
			Укупна површина	12.892,71	

Легенда

Под остало спадају: Серверске просторије, Пролази, Складишта, Портирнице, Разводни ормани, Свечани салони, Подстанице, Агрегатске просторије, Хидро станице

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ДИПЛОМСКЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Мађарски језик и књижевност	
--	--	--

Стандард 10. - Организациона и материјална средства

Табела 10.2 Листа опреме за извођење студијског програма

	Опрема	Тип	Намена	Број
1	Canon LBP 2900	Ласерски штампач Canon LBP 2900	Штампање материјала за извођење наставе и одржавање испита	5
2	Canon LBP 810	Ласерски штампач Canon LBP 810	Штампање материјала за наставу	1
3	Notebook MSI M670X	Notebook	Извођење наставе и приказивање презентација	1
4	Фотокопир апарат Canon NP1550	Фотокопир апарат	Фотокопирање материјала за извођење наставе и одржавање испита	1
5	Ласерски штампач HP1100 и HP6L x 2	Ласерски штампач HP	Штампање материјала за наставу и испита	3
6	Пројектор Benq MP510	Пројектор Benq	Извођење наставе и приказивање презентација	1
7	Рачунар Pentium III	Персонални рачунар Pentium III	Припрема материјала за извођење наставе	4
8	Рачунар Pentium IV	Персонални рачунар Pentium IV	Припрема материјала за извођење наставе	7
9	Скениер HP Scanjet G3010	Скениер	Скенирање материјала за извођење наставе	1
10	Телевизор	Телевизор	Извођење наставе	1
11	Видео рекордер	Видео рекордер	Извођење наставе	1

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ДИПЛОМСКЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Мађарски језик и књижевност	
--	--	--

Стандард 10. - Организациона и материјална средства

Табела 10.3 Листа библиотечких јединица релевантних за студијски програм

	Наслов	Аутор	Издавач	Година
1	„A nyelvi változás és változások”. Egy kutatási program terepmunka-módszerei	William Labov	Szociológiai Figyelő	1988
2	A 20. századi nyelvtudomány történetének főbb elméletei és irányzatai	Máté Jakab	Budapest, Nemzeti Tankönyvkiadó	1998
3	A film szerint a világ	Kovács András Bálint	Budapest, Palatinus..	2002
4	A fordítás és intertextualitás alakzatai.	Kabdebő Lóránt, Kulcsár-Szabó Ernő, Kulcsár Szabó Zoltán és Menyhért Anna	Budapest	1998
5	A költői kép. Szó és szótlanság	Nemes Nagy Ágnes	Összegyűjtött esszék, I. Budapest.	1989
6	A látható ember. A film szelleme	Balázs Béla	Budapest., Gondolat.	1984
7	A latin írás története	Jakó Zsigmond – Radu Manolescu	Budapest, Európa.	1987
8	A magyar felvilágosodás irodalma	Bíró Ferenc	Budapest	1994
9	A magyar írásjelhasználat története a XVII. század közepéig. Nyelvtudományi Értekezések 141.	Keszler Borbála	Budapest	1995
10	A magyar irodalmi népiesség	Horváth János	Budapest	1927
11	A magyar irodalom fejlődéstörténete	Horváth János	Budapest	1976
12	A magyar irodalom története rövid kivonatban	Arany János	Pest	1856
13	A magyar irodalomkritikai gondolkodás a pozitívizmus korában	Németh G. Béla	Szeged	1981
14	A magyar nemzeti irodalom története	Toldy Ferenc	Budapest	1865
15	A mai magyar nyelv rendszere: A szóelemek általános kérdései. A ragozás	Tompa József	Budapest, Akadémiai.	1970
16	A társalgás cselei. Bevezetés a pragmatikába	Reboul, Anne – Moeschler, Jacques	Budapest, Osiris Kiadó	2000
17	A természet és a lélek	Pléh Csaba	Budapest, Osiris Kiadó	2003
18	A történetfilozófia műfajelmélete – a műfajelmélet történetfilozófiája. = Kétségektől a lehetőségekig. Irodalomelméleti kísérletek	Poszler György	Budapest.	1983
19	A tudományos forradalmak szerkezete	Thomas S. Kuhn	Budapest, Gondolat,	1984
20	Az Árpád-kor magyar nyelvű szövegemlékei	Benkő Loránd	Budapest, Akadémiai	1980
21	Az ige grammatikája és szemantikája	Károly Sándor	Budapest	1967
22	Az információs bomba	Virilio, Paul	Budapest, Magus	2002
23	Az irodalom elmélete	René Wellek-Austin Warren	Budapest, Gondolat.	1972
24	Az irodalomfogalmak rendszere	Szili József	Budapest.	1993
25	Az irodalomtörténet mint az irodalomtudomány provokációja	Hans Robert Jauss	Budapest	1997
26	Az irodalomtörténeti periodizáció	Lukács György	Budapest, Gondolat	1970
27	Beszédmód és horizont	Kulcsár Szabó Ernő	Budapest, Argumentum	1996
28	Bevezetés a magyar generatív mondatelemzésbe	Alberti Gábor	Pécs, Janus Pannonius Egyetemi Kiadó	1994
29	Bevezetés az általános nyelvészetbe	Saussure, Ferdinand de	Budapest, Gondolat, Corvina	1997
30	Bibliotheca Corviniana	Csapodi Csaba – Csapodiné Gárdonyi Klára	Budapest, Helikon.	1981
31	Dramaturgiai dolgozatok I-II	Gyulai Pál	Budapest	1908
32	Egy nemzeti tudomány születése	Dávidházi Péter	Budapest	2004
33	Egy századnegyed a magyar szépirodalomból	Erdélyi János	Pest	1854
34	Egyetemes korszakok az irodalomtörténetben	Szili József	Literatura, 1.	1974
35	Elbeszélés a játékfilmben	David Bordwell	Magyar Filmintézet, Budapest., Magyar Filmintézet	1996
36	Első magyar nyelvű verses imádságunk	Mátai Mária	Universitas.	1997
37	Én és te	Мартин Бубер	Budapest.	1991
38	Etymologisches Wörterbuch des Ungarischen	/	Band I-II. Herausgeber Loránd Benkő. Budapest, Akadémiai	1995
39	Európai kódexfestő művészet	Csapodiné Gárdonyi Klára	Budapest, Helikon	1981
40	Generatív grammatika	Chomsky, Noam	Budapest, Európa Könyvkiadó	1985
41	Grendel Lajos	Szirák Péter	Pozsony, Kalligram	1995
42	Hogyan írjunk szakdolgozatot?	Umberto Eco	Budapest, Kairosz	1996
43	Humanista kódexek nyomában	Csapodiné Gárdonyi Klára	Budapest, Gondolat.	1987

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ДИПЛОМСКЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Мађарски језик и књижевност	
--	--	--

Стандард 10. - Организациона и материјална средства

Табела 10.3 Листа библиотечких јединица релевантних за студијски програм

	Наслов	Аутор	Издавач	Година
44	Irodalomelméleti enciklopédia	Szerdahelyi István	Budapest.	1995
45	Kemény Zsigmond	Maszák Mihály	-	1989
46	Kisebbségi magyaróra	Bányai János	Újvidék, Forum Könyvkiadó	1996
47	Magyar irodalomtörténet	Szerb Antal	Budapest	1934
48	Magyar író nyelv- és nyelvtani segédkönyv	Faluvégi Katalin–Keszler Borbála–Laczkó Katalin	Budapest, Tankönyvkiadó.	1994
49	Magyar nyelvemlékek	Molnár József – Simon Györgyi	Budapest Tankönyvkiadó.	1980
50	Olvasásmódszerek	Dobos István	Debrecen	2001
51	Ómagyar szövegek nyelvtörténeti magyarázatokkal	Mészöly Gedeon	Budapest, Tankönyvkiadó	1956
52	Израда стручних и научних радова	Сакан, Момчило	Београд, Синекс	2000
53	Општи принципи научно-истраживачког рада. 5. издање	Сарић, Милоје	Београд	2002
54	Основна питања номиналне синтагме, Контрастивна граматика српскохрватског и мађарског језика 2. свеска	Меланија Микеш-Ласло Деже-Гордана Вуковић	Нови Сад	1972
55	разматрања, Контрастивна граматика српскохрватског језика 1. свеска	Ласло Деже	Нови Сад	1971
56	Употреба прилошких одредаба за место код ученика петог разреда основних школа који уче мађарски језик као језик друштвене средине	Едит Катона	Зборник радова 4. симпозијума «Контрастивна језичка истраживања» Нови Сад	1990
57	A világirodalom története	Szerb Antal	-	1962
58	Akit ismerünk, akit sohasem láttunk. Magyar prózaszeminárium	Bombitz Attila	Pozsony, Kalligram	2005
59	Állomáskeresősen.	Juhász Erzsébet	Pécs, Jelenkor	1993
60	Az értelmező és az értelmezői mondat a magyarban	Károly Sándor	Budapest: Nyelvtudományi értekezések 16., Akadémiai Kiadó 5–17.	1958
61	Az Esti Kornél jelentésrétégei = Sz.-M. M.: „A regény, amint írja önmagát”	Szegedy-Maszák Mihály	Budapest, Tankönyvkiadó	1987
62	Az európai irodalom története	Babits Mihály	-	1957
63	Az igei állítmányi mondatok kérdéséhez	Kubinyi László	-	1954
64	Az irodalmi műveltség megosztása, Magyar humanizmus	Horváth János	Bp., Magyar Szemle Társaság, 65-93.	1935
65	Az írói szándék értelmezése Rákóczi műveiben. In Irodalom, történelem, folklór.	Kovács Ilona	Szerk.: Hopp Lajos–Pintér Márta Zsuzsanna–Tüskés Gábor, Debrecen: Ethnica	1992
66	Az írói szótár	Benkő László	Bp., Akadémiai	1979
67	Az orosz irodalom története	Zöldhelyi Zsuzsa szerk	Bp: Nemzeti Tankönyvkiadó	1997
68	Balassi költészete történeti poétikai megközelítésben	Horváth Iván	Bp., Akadémiai.	2004
69	Bánát magyar nyelvű társadalomtudománya a századforduló idején	Lőrincy Péter	Újvidék, Hungarológiai Intézet	1973
70	Barbár imák költője	Reményi József Tamás	-	2000
71	Beszédakusztika	Subosits István	Budapest, Akadémiai Kiadó	1984
72	Bevezetés a fordítás elméletébe	Klaudy Kinga	Bp. Scholastica	1999
73	Bonfini Symposionja	Pajorin Klára	-	1981
74	Dialógus és interakció	szerk. Radics Katalin és László János	Tömegkommunikációs Kutatóközpont	1980
75	Didaktika	Falus Iván szerk	Bp., Nemzeti Tankönyvkiadó	1998
76	Egy morfológiai szerkezetvázlat	Károly Sándor	-	/
77	Egyazon égtájon. Fejezetek a Magyar-délszláv és délszláv-magyar kapcsolattörténet köréből	Dávid András	Újvidék, a Magyar Nyelv, Irodalom és Hungarológiai Kutatások Intézete és Forum Könyvkiadó	1993
78	Egyre kevesebb talán	Bányai János	Újvidék Forum Könyvkiadó	2003
79	Egzisztenciaviszonyok a hogy kötőszós összetett mondatban	Molnár Ilona	-	1985
80	Éhség és bőség. A táplálkozás európai kultúrtörténete	Montanari, Massimo	-	1996
81	Elmélet/Irodalom/Történet	Sághy Miklós és Tóth Ákos szerk	A komparatív megértés lehetőségei. Szeged. Tiszatáj	2004
82	Eltérő toldalékokban mutatkozó jelentéskülönbségek	Elekfi László	-	1998
83	Ember a forradalomban, ember a soron kívül	Bosnyák István	Forum, Újvidék	1977
84	Emlékezzünk eleinkről. A magyarság rövid története	Varga Domokos	Budapest	1986

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ДИПЛОМСКЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Мађарски језик и књижевност	
--	--	--

Стандард 10. - Организациона и материјална средства

Табела 10.3 Листа библиотечких јединица релевантних за студијски програм

	Наслов	Аутор	Издавач	Година
85	Erdélyi emlékirók.	Kemény Katalin	Kolozsvár, Minerva	1932
86	Eufonetika	Molnár Imre	Budapest: Zeneműkiadó Vállalat	1966
87	Európai utas	Németh László	Budapest, Magvető és Szépirodalmi Kiadó	1973
88	F. Rabelais művészete, a középkor és a reneszánsz népi kultúrája.	Bahtyin. M.	Budapest, Európa	1982
89	Fejezetek a magyar leíró hangtanból	Bolla Kálmán	Budapest, Akadémiai Kiadó	1982
90	Fejezetek a magyar leíró nyelvtan köréből	Rácz Endre szerk.	Bp., Tankönyvkiadó.	1989
91	Galeotto Marzio és Mátyás. Világosság	Klaniczay Tibor	Bp., Szépirodalmi	1985
92	Generalia	Zánthó Róbert	Сзегед, Генералиа Киадó<енг>	1994
93	Gondolatok a könyvtárban	Szerb Antal	-	1981
94	Gyakori beszédhibák a gyermekkorban.	Montágh Imre–Montághné Riener Nelli–Vinczéné Bíró Piroska	Bp.Holnap Kiadó.	1993
95	Habsburgok és Magyarország a XVI.-XVIII. században	Barta János	Debrecen	1997
96	Hajnali részegség, In memoriam Kosztolányi Dezső	Réz Pál szerk	Budapest, Nap Kiadó.	2002
97	Hamlet színeváltozásai	Hankiss Elemér	Szombathely	1995
98	Helyesírásunk hiteléért	Ágoston Mihály	Újvidék, Forum Könyvkiadó	1986
99	Hermész nyomában. A magyar nyelvölcsselet alapkérdései	Balázs János	Budapest, Magvető Könyvkiadó	1987
100	Humanista erudíció és barokk világkép	Bitskey István	-	1979
101	Huszonöt tanulmány a XX. századi magyar irodalomról	Bori Imre	Újvidék, Forum Könyvkiadó	1985

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ДИПЛОМСКЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Мађарски језик и књижевност	
--	--	--

Стандард 10. - Организациона и материјална средства

Табела 10.4 Листа уџбеника доступна студентима на студијском програму

Ред. бр.	Наслов	Аутор-и	Издавач	Предмет-и
1	„A nyelvi változás és változások”. Egy kutatási program terepmunka-módszerei	William Labov	Szociológiai Figyelő	Теренски рад из социolingвистике
2	„egy csonk maradhat”. Tanulmányok az 1920-as évek magyar irodalmáról,	Hansági Á.- Hermann Z. –Horváth Cs. – Szitár K.- Török L.	Budapest, Ráció	Историја епоха
3	„Itt állok a rónaközépen”	Gerold László	Újvidék, Forum Könyvkiadó	Дикција драмских дела у XIX веку
4	5. Könyvtárosok kézikönyve 1–5.	/	Budapest, Osiris	Методологија научног истраживања
5	A 20. századi nyelvtudomány történetének főbb elméletei és irányzatai	Máté Jakab	Budapest, Nemzeti Tankönyvkiadó	Правци лингвистике и теорије језика
6	A film szerint a világ	Kovács András Bálint	Budapest, Palatinus..	Књижевност и филмска култура
7	A fordítás és intertextualitás alakzatai.	Kabdebő Lóránt, Kulcsár-Szabó Ernő, Kulcsár Szabó Zoltán és Menyhért Anna	Budapest	Теорија књижености
8	A költői kép. Szó és szótlanság	Nemes Nagy Ágnes	Összegyűjtött esszék, I. Budapest.	Цитатологија
9	A korszak alakzatai	/	Хеликон, 3.	Теорија књижености
10	A látható ember. A film szelleme	Balázs Béla	Budapest., Gondolat.	Књижевност и филмска култура
11	A latin írás története	Jakó Zsigmond – Radu Manolescu	Budapest, Európa.	Читање и анализа текстова кодекса
12	A legkorábbi magyar szövegemlékek	Molnár Ferenc	Debrecen, Egyetem BTK	Анализа текстова из историје језика
13	A lexikai-funkcionális grammatika mondattanának alapfogalmai	Komlósy András	Budapest, Tinta Könyvkiadó	Савремени методи анализе реченица
14	A magyar esetrendszer vizsgálati módjáról	Berrár Jolán	MNy.	Морфолошке необележености
15	A magyar felvilágosodás irodalma	Bíró Ferenc	Budapest	Дикција драмских дела у XIX веку
16	A magyar írásjelhasználat története a XVII. század közepéig. Nyelvtudományi Értekezések 141.	Keszler Borbála	Budapest	Читање и анализа текстова кодекса
17	A magyar irodalmi népiesség	Horváth János	Budapest	Историја и теорија историје књижевности
18	A magyar irodalom fejlődéstörténete	Horváth János	Budapest	Историја епоха Историја и теорија историје књижевности
19	A magyar irodalom története 1945–1991	Kulcsár Szabó Ernő	Budapest	Историја и теорија историје књижевности
20	A magyar irodalom története a XX. században	Schöpflin Aladár	Budapest	Историја и теорија историје књижевности
21	A magyar irodalom története rövid kivonatban	Arany János	Pest	Историја и теорија историје књижевности
22	A magyar irodalomkritikai gondolkodás a pozitívizmus korában	Németh G. Béla	Szegedy	Промене у схватању трагичности у мађарској књижевности у другој половини XX века
23	A magyar nemzeti irodalom története	Toldy Ferenc	Budapest	Историја и теорија историје књижевности
24	A mai magyar nyelv rendszere: A szóelemek általános kérdései. A ragozás	Tompá József	Budapest, Akadémiai.	Морфолошке необележености
25	A Münchener Codex 1466-ból	Nyíri Antal	Budapest, Akadémiai.	Читање и анализа текстова кодекса
26	A Nemzeti Színház 150 éve	Székely György	Budapest	Дикција драмских дела у XIX веку
27	A piknik. Írások a kritikáról	Radnóti Sándor	Budapest	Теорија књижености
28	A Szerelm és a hetvenes évek magyar filmművészete	Gelencsér Gábor	Метрополис 3.	Књижевност и филмска култура
29	A társalgás cselei. Bevezetés a pragmatikába	Reboul, Anne – Moeschler, Jacques	Budapest, Osiris Kiadó	Прагматика
30	A természet és a lélek	Pléh Csaba	Budapest, Osiris Kiadó	Правци лингвистике и теорије језика
31	A történetfilozófia műfajelmélete – a műfajelmélet történetfilozófiája. = Kétségektől a lehetőségekig. Irodalomelméleti kísérletek	Poszler György	Budapest.	Теорија књижености

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ДИПЛОМСКЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Мађарски језик и књижевност	
--	--	--

Стандард 10. - Организациона и материјална средства

Табела 10.4 Листа уџбеника доступна студентима на студијском програму

Ред. бр.	Наслов	Аутор-и	Издавач	Предмет-и
32	A tragikum	Rákosi Jenő	Budapest	Промене у схватању трагичности у мађарској књижевности у другој половини XX века
33	A tudományos forradalmak szerkezete	Thomas S. Kuhn	Budapest, Gondolat,	Методологија научног истраживања
34	Ágistól Bánkig	Nagy Imre	Budapest	Дикција драмских дела у XIX веку
35	Árnyékban és fényben	Elek Tibor	Pozsony, Kalligram	Савремене тенденције мађарских мањинских књижевности
36	Az Árpád-kor magyar nyelvű szövegemlékei	Benkő Loránd	Budapest, Akadémiai	Анализа текстова из историје језика
37	Az ember tragédiája	Madách Imre	Budapest	Промене у схватању трагичности у мађарској књижевности у другој половини XX века
38	Az ige grammatikája és szemantikája	Károly Sándor	Budapest	Морфолошке необележености
39	Az információs bomba	Virilio, Paul	Budapest, Magus	Методологија научног истраживања
40	Az irodalmi kultusz kutatás kézikönyve	Takáts József	Budapest	Теорија књижености
41	Az irodalmias filmcsinálás hátulütői.	Margócsy István	Metropolis. 1.	Књижевност и филмска култура
42	Az irodalom elmélete	Wellek-Warren	Budapest, Gondolat.	Историја епоха
43	Az irodalomfogalmak rendszere	Szili József	Budapest.	Теорија књижености
44	Az irodalomtörténet mint az irodalomtudomány provokációja	Hans Robert Jauss	Budapest	Историја и теорија историје књижевности
45	Az irodalomtörténeti periodizáció	Lukács György	Budapest, Gondolat	Историја епоха
46	Az olvasás lehetőségei	Kulcsár Szabó Zoltán	Budapest, József Attila Kör-Kijárat.	Историја епоха
47	Beszédmód és horizont	Kulcsár Szabó Ernő	Budapest, Argumentum	Историја епоха
48	Bevezetés a magyar generatív mondatelemzésbe	Alberti Gábor	Pécs, Janus Pannonius Egyetemi Kiadó	Савремени методи анализе реченица
49	Bevezetés az általános nyelvészetbe	Saussure, Ferdinand de	Budapest, Gondolat, Corvina	Правци лингвистике и теорије језика
50	Bibliotheca Corviniana	Csapodi Csaba – Csapodiné Gárdonyi Klára	Budapest, Helikon.	Читање и анализа текстова кодекса
51	Cutting Edge (Upper-Intermediate) – Student's Book	Cunningham, S. & Moor, P.	Longman	Енглески језик Б2.1 Енглески језик Б2.2
52	Cutting Edge (Upper-Intermediate) – Workbook	Cunningham, S. & Moor, P.	Longman	Енглески језик Б2.1 Енглески језик Б2.2
53	Cutting Edge Pre-Intermediate Students' Book, Workbook, Mini-dictionary	Cunningham, S. & Moor, P.	Longman	Енглески језик А2.1 Енглески језик А2.2
54	DELFIN. Lehrwerk und Arbeitsbuch für DaF	Müller, Jutta / Thomas Storz	Max Hueber Verlag	Немачки језик А2.1 Немачки језик А2.2 Немачки језик Б1.1 Немачки језик Б1.2
55	Doce rosas para Rosa	Dolores Soler-Espiauba	Мадрид, Difusión	Шпански језик А1.1 Шпански језик А1.2
56	Dramaturgiai dolgozatai I-IV.	Péterfy Jenő	Budapest	Дикција драмских дела у XIX веку
57	Dramaturgiai dolgozatok I-II	Gyulai Pál	Budapest	Дикција драмских дела у XIX веку
58	Dramaturgiai irodalmunk kezdetei	Solt Andor	Budapest	Дикција драмских дела у XIX веку
59	Egy morfológiai szerkezetten vázlata.	Károly Sándor	ÁnyuT. ИИИ. 85–96	Морфолошке необележености
60	Egy nemzeti tudomány születése	Dávidházi Péter	Budapest	Историја и теорија историје књижевности
61	Egy századnegyed a magyar szépirodalomból	Erdélyi János	Pest	Историја и теорија историје књижевности

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ДИПЛОМСКЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Мађарски језик и књижевност	
--	--	--

Стандард 10. - Организациона и материјална средства

Табела 10.4 Листа уџбеника доступна студентима на студијском програму

Ред. бр.	Наслов	Аутор-и	Издавач	Предмет-и
62	Egyetemes korszakok az irodalomtörténetben	Szili József	Literatura, 1.	Историја епоха
63	Elbeszélés a játékfilmben	David Bordwell	Magyar Filmintézet, Budapest., Magyar Filmintézet.	Књижевност и филмска култура
64	Első magyar nyelvű verses imádságunk	Mátai Mária	Universitas.	Анализа текстова из историје језика
65	Emlékbeszéd Kemény Zsigmond felett	Gyulai Pál	Budapest	Историја и теорија историје књижевности
66	Én és te	Мартин Бубер	Budapest.	Цитатологија
67	Espanol 2000	Sánchez Lobato	Nivel Elemental SGEL, Мадрид	Шпански језик А1.1 Шпански језик А1.2
68	Esztétikus dokumentumok Worddel	Fodor Gábor Antal	Budapest, Jedlik Oktatási Stúdió	Методологија научног истраживања
69	Etymologisches Wörterbuch des Ungarischen	/	Band I-II. Herausgeber Loránd Benkő. Budapest, Akadémiai	Анализа текстова из историје језика
70	Európai kódexfestő művészet	Csapodiné Gárdonyi Klára	Budapest, Helikon	Читање и анализа текстова кодекса
71	Fejközpontú frázisstruktúra-nyelvtan	Trón Viktor	Budapest, Tinta Könyvkiadó	Савремени методи анализе реченица
72	Film és irodalom	Fuzellier, E.	Magyar Filmintézet és Filmarchívum. Budapest.	Књижевност и филмска култура
73	First Certificate Gold: Coursebook	Acklam, R., & Burgess, S.	Harlow, Longman	Енглески језик Б2.3 Енглески језик Б2.4
74	First Certificate Gold: Exam Maximiser	Acklam, R., & Burgess, S.	Harlow, Longman	Енглески језик Б2.3 Енглески језик Б2.4
75	First Certificate Masterclass: Student`s Book	Haines, S. & Stewart, B.	Оxford, ОУП	Енглески језик Б2.3 Енглески језик Б2.4
76	First Certificate Masterclass: Workbook	Haines, S. & Stewart, B.	Оxford, ОУП	Енглески језик Б2.3 Енглески језик Б2.4
77	Generatív grammatika	Chomsky, Noam	Budapest, Európa Könyvkiadó	Прави лингвистике и теорије језика
78	Govorni činovi	Searle, J. R.	Beograd, Nolit	Прагматика
79	Gramática de espanol lengua extranjera	A. González Hermoso, J.R. Cuenot, M. Sánchez	Мадрид	Шпански језик А1.1 Шпански језик А1.2
80	Gramática didáctica del espanol	Leonardo Gómez Torrego	Мадрид, Ediciones SM	Шпански језик А1.1 Шпански језик А1.2
81	Grendel Lajos	Szirák Péter	Pozsony, Kalligram	Савремене тенденције мађарских мањинских књижевности
82	Gvadányi József	Arany János	Pest	Историја и теорија историје књижевности
83	Hogyan írjunk szakdolgozatot?	Umberto Eco	Budapest, Kairosz	Методологија научног истраживања
84	Humanista kódexek nyomában	Csapodiné Gárdonyi Klára	Budapest, Gondolat.	Читање и анализа текстова кодекса
85	Idézetvilág avagy Esterházy Péter a Don Quijote szerzője	Wernitzer Julianna	Budapest.	Цитатологија
86	Információforrások.	Rétfalvi Gábor	Szombathely, Berzsenyi Dániel Tanárképző Főiskola.	Методологија научног истраживања
87	Irodalmi kánon és kanonizáció	Rohonyi Zoltán	Budapest	Теорија књижености
88	Irodalomelméleti enciklopédia	Szerdahelyi István	Budapest.	Теорија књижености
89	Jókai Móric bánata. = Metszetek	Nemes Nagy Ágnes	Budapes, Szépirodalmi..	Књижевност и филмска култура
90	Jókai-kódex	/	Bevezető: P. Balázs János. Budapest, Akadémiai.	Читање и анализа текстова кодекса
91	Kányádi Sándor	Pécsi Györgyi	Pozsony, Kalligram	Савремене тенденције мађарских мањинских књижевности

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ДИПЛОМСКЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Мађарски језик и књижевност	
--	--	--

Стандард 10. - Организациона и материјална средства

Табела 10.4 Листа уџбеника доступна студентима на студијском програму

Ред. бр.	Наслов	Аутор-и	Издавач	Предмет-и
92	Katona József és Bánk bánja	Gyulai Pál	Budapest	Промене у схватању трагичности у мађарској књижевности у другој половини XX века
93	Kemény Zsigmond	Maszák Mihály	Szeged	Промене у схватању трагичности у мађарској књижевности у другој половини XX века
94	Két világ közt választani. Világkép és többszólamúság Az ember Tragédiájában.	S. Varga Pál	Budapest	Промене у схватању трагичности у мађарској књижевности у другој половини XX века
95	Kétnyelvűség és magyar nyelvhasználat	Kassai Ilona	Budapest, MTA Nyelvtudományi Társaság.	Теренски рад из социолингвистике
96	Kisebbségi magyaróra	Bányai János	Újvidék: FORUM KÖNYVKIADÓ	Савремене тенденције мађарских мањинских књижевности
97	Korszak. Világirodalmi magyar	Kálmán C. György	Kamc-Lane, 6. , Budapest, Akadémiai.	Историја епоха
98	Kultúra, szöveg, narráció	Kovács Árpád, V. Gilbert Edit (szerk.)	Pécs.	Цитатологија
99	L'italiano e l'Italia – Lingua e civiltà italiana per stranieri (esercizi e prove per la certificazione)	AA VV	Guerra, Perugia	Италијански језик А2.1 Италијански језик А2.2
100	Lexikalista elméletek a nyelvészetben.	Kálmán László – Trón Viktor – Varasdy Károly	Budapest, Tinta Könyvkiadó	Савремени методи анализе реченица
101	Lexikalista elméletek a nyelvészetben.	Kálmán László – Trón Viktor – Varasdy Károly	Budapest, Tinta Könyvkiadó	Правци лингвистике и теорије језика
102	Longman Dictionary of Contemporary English, 4th ed.	-		Енглески језик Б2.3 Енглески језик Б2.4
103	Longman Dictionary of English Language and Culture	-		Енглески језик Б2.1 Енглески језик Б2.2
104	Longman English Grammar	Alexander, L.G.	Longman	Енглески језик Б2.1 Енглески језик Б2.2
105	Macmillan English Dictionary for Advanced Learners	-		Енглески језик Б2.3 Енглески језик Б2.4
106	Magyar játékszíni krónika	Bajza József	Pest	Дикција драмских дела у XIX веку
107	Magyar Athenás	Bod Péter	Pest	Историја и теорија историје књижевности
108	Magyar grammatika	Keszler Borbála	Szófajtan. Alaktan. Bp., Nemzeti tankönyvkiadó	Морфолошке необележености
109	Magyar irodalomtörténet	Szerb Antal	Budapest	Историја и теорија историје књижевности
110	Magyar író nyelvteni segédkönyv	Keszler Borbála—Laczkó Krisztina	Budapest; Nemzeti Tankönyvkiadó	Морфолошке необележености
111	Magyar nyelvemlékek	Molnár József – Simon Györgyi	Budapest Tankönyvkiadó.	Анализа текстова из историје језика
112	Magyar szavak ragozási paradigmái és a ragozási szótár	Elekfi László	Budapest, MTA Nyelvtudományi Intézete, Műhelymunkák 4.	Морфолошке необележености
113	Mit viszünk magunkkal?	Bányai János	Újvidék, Forum Könyvkiadó	Савремене тенденције мађарских мањинских књижевности
114	Mondattan.	É. Kiss Katalin	Budapest, Osiris Kiadó	Савремени методи анализе реченица
115	Négy kísérlet a megújulásra	Balla D. Károly	Forrás, 6.	Савремене тенденције мађарских мањинских књижевности
116	Nemzet és egyéniség	Nagy Imre	Budapest	Дикција драмских дела у XIX веку
117	Nemzeti hagyományok	Kölcsey Ferenc	Pest	Историја и теорија историје књижевности

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ДИПЛОМСКЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Мађарски језик и књижевност	
--	--	--

Стандард 10. - Организациона и материјална средства

Табела 10.4 Листа уџбеника доступна студентима на студијском програму

Ред. бр.	Наслов	Аутор-и	Издавач	Предмет-и
118	Nemzetiségi magyar irodalmak az ezredvégen	Görömbei András	Debrecen, Kossuth Egyetemi Kiadó	Савремене тенденције мађарских мањинских књижевности
119	Nyelv, kommunikáció, cselekvés.	Pléh Csaba – Síklaki István – Terestyéni Tamás	Budapest, Tankönyvkiadó, Osiris Kiadó.	Прагматика
120	Nyelvi változó – nyelvi változás	Sándor Klára	Szeged, JGYTF	Теренски рад из социolingвистике
121	Olvasásméletek	Dobos István	Debrecen	Теорија књижености
122	Ómagyar szövegek nyelvtörténeti magyarázatokkal	Mészöly Gedeon	Budapest, Tankönyvkiadó	Анализа текстова из историје језика
123	őnéletrajzi levele	Arany János	Pest	Историја и теорија историје књижевности
124	Oxford Advanced Learner's Dictionary, 7th ed.	-		Енглески језик Б2.3 Енглески језик Б2.4
125	Özvegy és leánya, A rajongók, Zord idő	Kemény Zsigmond regényei	Budapest	Промене у схватању трагичности у мађарској књижевности у другој половини XX века
126	Panorama niveau I, метода за учење француског језика	Girardet, J. Et Cridlig J.-M.	CLE international, Paris	Француски језик А1.2
127	Panorama niveau I, метода за учење француског језика	Girardet, J. Et Cridlig J.-M.	CLE international, Paris	Француски језик А1.1
128	Panorama niveau II, метода за учење француског језика	Girardet, J. Et Cridlig J.-M.	CLE international, Paris	Француски језик А2.1 Француски језик А2.2 Француски језик Б1.1 Француски језик Б1.2
129	Petőfi és lyrai költészetünk	Gyulai Pál	Pest	Историја и теорија историје књижевности
130	Poétika.	Arisztotelész	Budapest	Теорија књижености
131	Profán mitológia. A film és a mágikus gondolkodás	Bíró Yvette	Budapest., Osiris.	Књижевност и филмска култура
132	Ragozástanunk vitatott kérdései és nyelvtani oktatásunk	Tompá József	Nyr	Морфолошке необележености
133	Régi Magyar Kódexek 1–20	/	Magyar Nyelvtudományi Társaság.	Читање и анализа текстова кодекса
134	Régi magyar színpadon	Kerényi Ferenc	Budapest	Дикција драмских дела у XIX веку
135	S/Z.	Roland Barthes	Budapest	Цитатологија
136	Strukturális magyar nyelvtan 1. Mondattan	Kiefer Ferenc	Budapest, Akadémiai Kiadó	Савремени методи анализе реченица
137	Szemantika vagy pragmatika	Kiefer Ferenc	Bp., Corvina	Прагматика
138	Szerzők és szerkesztők kézikönyve. 2., bővített kiadás	Gyurgyák János	Budapest, Osiris	Методологија научног истраживања
139	Szilágyi István	Mester Béla	Budapest, Kijarat	Савремене тенденције мађарских мањинских књижевности
140	Színházi szótár	Patrice Pavis	Budapest	Дикција драмских дела у XIX веку
141	Színírálatok	Vörösmarty Mihály	Pest	Дикција драмских дела у XIX веку
142	Szociolingvisztikai szöveggyűjtemény	A. Jászó Anna	Budapest, Tinta	Теренски рад из социolingвистике
143	Szöveg a szövegben	Ju Lotman	Budapest	Цитатологија
144	Szöveg–medialitás–filológia. Költészettörténet és kulturalitás a modernségben	Kulcsár Szabó Ernő	Budapest	Теорија књижености
145	Szubjektív magyar filmtörténet	Zsugán István	Budapest, Osiris-Századvég	Књижевност и филмска култура
146	Tanulmányok a kognitív szemantika köréből	Kertész András – Pelyvás Péter	ÁNYT. XXI. Budapest, Akadémiai Kiadó	Правци лингвистике и теорије језика
147	Tanulmányok a mai magyar nyelv szófajtana és alaktana köréből	Rácz Endre és Szathmári István	Budapest, Tankönyvkiadó	Морфолошке необележености
148	Tetté vált szavak	Szili Katalin	A beszédaktusok elmélete és gyakorlata. Budapest, Tinta Könyvkiadó	Прагматика

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ДИПЛОМСКЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Мађарски језик и књижевност	
--	--	--

Стандард 10. - Организациона и материјална средства

Табела 10.4 Листа уџбеника доступна студентима на студијском програму

Ред. бр.	Наслов	Аутор-и	Издавач	Предмет-и
149	Tetten ért szavak	Austin, J. L.	Budapest, Akadémiai Kiadó	Прагматика
150	Új magyar nyelvtan	szerk. É. Kiss Katalin – Kiefer Ferenc – Siptár Péter	Бп., Осирис.	Морфолошке необележености
151	Un giorno in Italia 1	L. Chiappini, N. De Filippo	Roma	Италијански језик А1.1 Италијански језик А1.2
152	Un giorno in Italia 2	L. Chiappini, N. De Filippo	Roma	Италијански језик А2.1 Италијански језик А2.2
153	Uso de la gramática española	Francisco Castro	Мадрид, Edelsa	Шпански језик А1.1 Шпански језик А1.2
154	USO de la gramática española - Elemental	Castro, Francisca	Edelsa, Мадрид	Шпански језик А1.1 Шпански језик А1.2
155	Válogatás Arany János életművéből	/	Budapest	Промене у схватању трагичности у мађарској књижевности у другој половини XX века
156	Válogatás Péterfy Jenő tanulmányaiból	/	Budapest	Промене у схватању трагичности у мађарској књижевности у другој половини XX века
157	Változásvizsgálat a magyar dialektológiában	Kiss Jenő	Budapest, Akadémiai	Теренски рад из социоллингвистике
158	Variabilitás és nyelvhasználat	Gecső Tamás	Budapest, Tinta Könyvkiadó	Теренски рад из социоллингвистике
159	Vers és próza a modernség második hullámában	Kabdebó Lóránt	Budapest, Argumentum Kiadó	Историја епоха
160	Vízbe vesző nyomokon	Baranyai Júlia	Újvidék, Forum Könyvkiadó	Савремене тенденције мађарских мањинских књижевности
161	Vörösmarty életrajza	Gyulai Pál	Budapest	Историја и теорија историје књижевности
162	Жили-были... 12 уроков русского языка - базовый уровень. Учебник/ Рабочая тетрадь	Л.В. Миллер, Л.В. Политова	Санкт Петербург	Руски језик А2.1 Руски језик А2.2
163	Жили-были... 28 уроков русского языка для начинающих. Учебник/ Рабочая тетрадь	Л.В. Миллер, Л.В. Политова, И.Я Рыбакова	Санкт Петербург	Руски језик А1.1 Руски језик А1.2
164	Приглашение в Россию. Часть II. Базовый практический курс русского языка. Учебник, Рабочая тетрадь	Е.Л. Корчагина, Н.Д. Литвинова	Москва	Руски језик А2.1 Руски језик А2.2
165	Русско-србскохрватский словарь	под ред. Б. Станковича	Москва - Нови Сад	Руски језик Б1.2 Руски језик Б2.1
166	Русско-србскохрватский словарь	под ред. Б. Станковича	Москва-Нови Сад	Руски језик Б1.1 Руски језик Б2.2
167	Анализа реда речи у преводима ученика који уче мађарски језик као језик Средине.	Ференц Баги	Зборник радова 4. симпозијума «Контрастивна језичка истраживања» Нови Сад	Контрастивна анализа минималног реченичног модела
168	Других шест поглавља Cutting Edge Intermediate Students' Book, Workbook i Mini-dictionary	-	Longman	Енглески језик Б1.2
169	Граматика француског језика	М. Папић		Француски језик А1.1 Француски језик А1.2 Француски језик А2.1 Француски језик А2.2 Француски језик Б1.1 Француски језик Б1.2

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЋИНЂИЋА 2 Акредитација студијског програма ДИПЛОМСКЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Мађарски језик и књижевност	
--	--	--

Стандард 10. - Организациона и материјална средства

Табела 10.4 Листа уџбеника доступна студентима на студијском програму

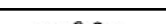
Ред. бр.	Наслов	Аутор-и	Издавач	Предмет-и
170	Граматика италијанског језика	С. Модерц	Београд	Италијански језик А1.1 Италијански језик А1.2 Италијански језик А2.1 Италијански језик А2.2
171	Граматика немачког језика за средње школе	Ђукановић, Јован / Жилетић Зоран	Завод за уџбенике и наставна средства, Београд	Немачки језик А2.1 Немачки језик А2.2 Немачки језик Б1.1 Немачки језик Б1.2
172	Граматика руског језика	Р. Маројевић	Завод за уџбенике и наставна средства, Београд	Руски језик А2.1 Руски језик А2.2 Руски језик Б1.1 Руски језик Б1.2 Руски језик Б2.1 Руски језик Б2.2
173	Интерференција у предикату српскохрватске реченице у језику ученика мађарске народности.	Мирјана Бурзан	Нови Сад, Институт за јужнословенске језике	Контрастивна анализа минималног реченичног модела
174	Италијанско-српски речник	И. Клајн	Нолит, Београд	Италијански језик А1.1 Италијански језик А1.2 Италијански језик А2.1 Италијански језик А2.2
175	Израда стручних и научних радова	Сакан, Момчило	Нови Сад: Прометеј.	Методологија научног истраживања
176	Како написати и публиковати научно дело	З. В. Поповић	Београд, Академска мисао	Методологија научног истраживања
177	Нови стандардни речник : шпанско-српски српско-шпански	Бранислав Грујић	Никшић, Београд	Шпански језик А1.1 Шпански језик А1.2
178	Општи принципи научно-истраживачког рада. 5. kiadás	Сарић, Милоје	Београд	Методологија научног истраживања
179	Основна питања номиналне синтагме, Контрастивна граматика српскохрватског и мађарског језика 2. свеска	Меланија Микеш-Ласло Деже-Гордана Вуковић	Нови Сад	Контрастивна анализа минималног реченичног модела
180	Првих шест поглавља Cutting Edge Intermediate Students' Book, Workbook i Mini-dictionary	-	Longman	Енглески језик Б1.1
181	разматрања, Контрастивна граматика српскохрватског језика 1. свеска	Ласло Деже	Нови Сад	Контрастивна анализа минималног реченичног модела
182	Руски језик	П. Пипер, М. Стојнић	Завет, Београд	Руски језик Б1.1 Руски језик Б1.2 Руски језик Б2.1 Руски језик Б2.2
183	Руски језик 2 (лекције 41-50)	С. Бабовић	Војноиздавачки и новински центар, Београд	Руски језик Б1.1
184	Руски језик 2 (лекције 51-60)	С. Бабовић	Војноиздавачки и новински центар, Београд	Руски језик Б1.2
185	Руски језик 2 (лекције 61-70)	С. Бабовић	Војноиздавачки и новински центар, Београд	Руски језик Б2.1
186	Руски језик 2 (лекције 71-80)	С. Бабовић	Војноиздавачки и новински центар, Београд	Руски језик Б2.2
187	Руско-хрватски рјечник, III доп. издање	Р. Ф. Пољанец	Загреб	Руски језик Б1.1 Руски језик Б1.2 Руски језик Б2.1 Руски језик Б2.2
188	Руско-српски речник - скрипта	Н. Ајдановић, К. Јуршић - Хузјан	Нови Сад	Руски језик А1.1 Руски језик А1.2

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ДИПЛОМСКЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Мађарски језик и књижевност	
--	--	--

Стандард 10. - Организациона и материјална средства

Табела 10.4 Листа уџбеника доступна студентима на студијском програму

Ред. бр.	Наслов	Аутор-и	Издавач	Предмет-и
189	Руско-српскохрватски речник	у ред. Б. Станковића	Нови Сад – Москва	Руски језик А2.1 Руски језик А2.2
190	Српско-руски речник	Р. Бошковић, В. Марковић	Београд: Народна књига – Алфа	Руски језик А2.2 Руски језик Б1.1 Руски језик Б1.2 Руски језик Б2.1 Руски језик Б2.2
191	Тематски број часописа „Лато“, 10.	/		Савремене тенденције мађарских мањинских књижевности
192	Теорија цитатности	Дубравка Толић-Ораић	Загреб	Цитатологија
193	Употреба прилошких одредаба за место код ученика петог разреда основних школа који уче мађарски језик као језик друштвене средине.	Едит Катона	Зборник радова 4. симпозијума «Контрастивна језичка истраживања» Нови Сад	Контрастивна анализа минималног реченичног модела
194	Збирка текстова на руском језику за студенте I и II године нефилолошких група	В. Јовин, К. Јуршић-Хузјан, С. Перкучин	Нови Сад	Руски језик Б2.2

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЋИНЂИЋА 2	
Акредитација студијског програма ДИПЛОМСКЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕМађарски језик и књижевност		

Стандард 10. - Организациона и материјална средства

Табела 10.5 Покривеност обавезних предмета литературом која се налази у библиотеци или је има у продаји

Студијски програм: Мађарски језик и књижевност

Назив предмета	Књига предметног наставника	Књига другог аутора	Практикум	Збирка-е задатака	Књиге на страном језику	Друга врста литературе
Методологија научног истраживања		+			+	



Акредитација студијског програма

ДИПЛОМСКЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Мађарски језик и књижевност

Стандард 11. Контрола квалитета

Одсек редовно прати квалитет студијског програма, и због тога је курикулум дипломских академских студија мењан. Ради праћења трендова у теорији и историји књижевности, у лингвистици и у другим наукама, уведени су нови изборни предмети, а и тематски садржаји теоријске и практичне наставе предмета су модернизовани. Приликом тумачења проблема у наведеним областима примењују се најважнија савремена научна, педагошка и методолошка сазнања из ових области. Са оваквим приступом конституисан је аутентични прилаз проучавању историјских и теоријских садржаја и феномена, и најважнији резултати научноистраживачког рада наставника су уграђени у студијски програм. На Одсеку се редовно прати покривеност предмета савременом литературом.

Стандард 11. - Контрола квалитета

Табела 11.1 Листа чланова комисије за контролу квалитета

Р.бр.	Име и презиме	Звање
1	Чила Уташи	Асистент
2	Едита Андрић	Ванредни професор
3	Илона Рајшли	Редовни професор
4	Ирен Ланц	Редовни професор
5	Корнелија Лошонц-Фараго	Ванредни професор



ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ
21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2



Акредитација студијског програма

ДИПЛОМСКЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Мађарски језик и књижевност

Стандард 12. Студије на даљину

Студије на даљину нису уведене.