	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЋИНЋИЋА 2	
Акредитација студијског програма ДИПЛОМСКЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕНемачки језик и књижевност		

ДОКУМЕНТАЦИЈА ЗА АКРЕДИТАЦИЈУ СТУДИЈСКОГ ПРОГРАМА:

НЕМАЧКИ ЈЕЗИК И КЊИЖЕВНОСТ

ДИПЛОМСКЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

НОВИ САД
2009.

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2	
	Акредитација студијског програма ДИПЛОМСКЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Немачки језик и књижевност	

Садржај

01. Структура студијског програма	3
02. Сврха студијског програма	4
03. Циљеви студијског програма	5
04. Компетенција дипломираних студената	6
05. Курикулум	7
5.1 Распоред предмета по семестрима и годинама студија	9
5.2 Спецификација предмета	11
Фразеологија немачког језика	11
Интерактивна педагогија	12
Немачка класична књижевност	13
Немачки послератни роман	15
Тестирање и вредновање комуникативне компетенције	17
Анализа грешака у настави немачког језика	18
Педеутологија	19
Савремене књижевне теорије	20
Психологија двојезичности	22
Семиотика културе	23
Самостални истраживачки рад у вези са темом завршног рада	24
5.2А Спецификација стручне праксе	25
5.2Б Спецификација завршног рада	26
5.3 Листа изборних предмета	26
Извештај о параметрима студијског програма	28
06. Квалитет, савременост и међународна усаглашеност студијског програма	31
07. Упис студената	32
7.1 Преглед броја студената који су уписани на студијски програм по годинама студија у текућој школској години	32
08. Оцењивање и напредовање студената	34
8.1 Статистички подаци о напредовању студената на студијском програму	35
09. Наставно особље	36
Андевски Ј. Милица	38
9.1 Научне, уметничке и стручне квалификације наставника и задужење у настави	38
Бели-Генц С. Јулијана	40



Акредитација студијског програма

ДИПЛОМСКЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Немачки језик и књижевност

Садржај

<u>Гајић Ђ. Оливера</u>	41
<u>Генц Л. Лајош</u>	43
<u>Гловацки-Бернарди П. Зрињка</u>	45
<u>Грдинић М. Никола</u>	46
<u>Косановић Ј. Маријана</u>	47
<u>Костовић М. Светлана</u>	49
<u>Милутиновић Ј. Јована</u>	50
<u>Пођи Ђ. Мануела Алесандра</u>	52
<u>Раичевић С. Горана</u>	53
<u>Шнел-Живановић К. Маргита</u>	55
<u>9.2 Листа наставника ангажованих на студијском програму</u>	56
<u>9.3 Збирни преглед броја наставника по областима, и ужим научним или уметничким областима ангажованих на студијском програму</u>	58
<u>9.4 Листа сарадника ангажованих на студијском програму</u>	59
<u>6.5 Збирни преглед броја наставника по областима, и ужим научним или уметничким областима</u>	60
<u>10. Организациона и материјална средства</u>	62
<u>10.1 Листа просторија са површином у високошколској установи у којој се изводи настава на студијском програму</u>	62
<u>10.2 Листа опреме за извођење студијског програма</u>	71
<u>10.3 Листа библиотечких јединица релевантних за студијски програм</u>	72
<u>10.4 Листа уџбеника доступна студентима на студијском програму</u>	75
<u>10.5 Покривеност обавезних предмета литературом која се налази у библиотеци или је има у продаји</u>	79
<u>11. Контрола квалитета</u>	80
<u>11.1 Листа чланова комисије за контролу квалитета</u>	80
<u>12. Студије на даљину</u>	81

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2	
	Акредитација студијског програма ДИПЛОМСКЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Немачки језик и књижевност	

Назив студијског програма	Немачки језик и књижевност
Самостална високошколска установа у којој се изводи студијски програм	Универзитет у Новом Саду
Високошколска установа у којој се изводи студијски програм	Филозофски факултет у Новом Саду
Образовно-научно/образовно уметничко поље	Друштвено-хуманистичке науке
Научна, стручна или уметничка област	Филолошке науке
Врста студија	Дипломске академске студије
Обим студија изражен ЕСПБ бодовима	60
Стручни назив, скраћеница	Дипломирани филолог(германиста)-мастер, Дипл. филолог
Дужина студија	1
Година у којој је започела реализација студијског програма	2006
Година када ће започети реализација студијског програма(ако је програм нов)	
Број студената који студирају по овом студијском програму	8
Планирани број студената који ће се уписати на овај студијски програм	30
Датум када је програм прихваћен од стране одговарајућег тела(навести ког)	30.06.2006 - Наставно-научно веће
Језик на ком се изводи студијски програм	Српски
Година када је програм акредитован	
Веб адреса на којој се налазе подаци о студијском програму	www.ff.ns.ac.yu



Акредитација студијског програма

ДИПЛОМСКЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Немачки језик и књижевност

Стандард 01. Структура студијског програма

Назив и врста студија: ДИПЛОМСКЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ НЕМАЧКОГ ЈЕЗИКА И КЊИЖЕВНОСТИ
Студијски програм Немачког језика и књижевности има за циљ да, надовезујући се на основне академске студије германистике, студентима омогући даље усавршавање и оспособљавање за компетентно и самостално бављење областима везаним за немачки језик и књижевност.

Студијски програм предвиђа следеће исходе процеса учења фокусираних на стицање додатних компетенција за квалитетно обављање стручне и научне делатности: усвајање знања из фразеологије немачког језика, историје немачке књижевности, из специјалних тема у оквиру методике наставе немачког језика, педагогије и психологије двојезичности која ће студенте додатно квалификовати за педагошки рад у школама, обучавање млађих наставника и организовање и планирање наставе. Студент је оспособљен да квалитетније обавља професионалне делатности за које је стекао предвиђене компетенције на основним академским студијама. Продубљивањем научних знања из науке о језику, науке о књижевности и културолошких наука као и одабиром изборних предмета студенти су оспособљени да интегришу различита знања, да их критички анализирају и примене, да сагледавају и решавају проблеме мултидисциплинарно и у ширем контексту и своја знања и закључке јасно изложе. Студенти су припремљени за докторске студије и рад у високошколским и научноистраживачким институцијама.

Академски назив: дипломирани филолог (германиста) – мастер.

Услов за упис на студијски програм Немачког језика и књижевности су завршене основне академске студије Немачког језика и књижевности у трајању од 8 семестара и са 240 ЕСПБ у оквиру одобрене уписне квоте.

Листа обавезних и изборних студијских подручја, односно предмета са садржајем предочена је у табелама 5.1 А, 5.2 и 5.3. Студијски програм састоји се из два обавезна предмета и четири изборна. На основу листе изборних предмета студенти могу да бирају предмете с матичног Одсека као и са других одсека на Филозофском факултету, ради стицања оптималних специфичних или општих филолошких, педагошких и психолошких компетенција и способности за одређени профил занимања.

Дипломске академске студије Немачког језика и књижевности трају једну годину, односно два семестра, а њихова укупна вредност износи 60 ЕСПБ (30 ЕСПБ по сваком семестру). Број бодова за сваки предмет дат је у Табели 5.1. Начин извођења предочен је у оквиру спецификација појединих предмета (в. Табела 5.2).

Бодовна вредност сваког предмета (ЕСПБ) као и посебни предуслови за упис појединих предмета или групе предмета (општи предуслови дати су у члановима 87, 88, 89, 90, 91, 92 Закона о високом школству), њихови циљеви, исходи процеса учења, садржај и методе извођења наставе наведени су у оквиру спецификације предмета (в. Табела 5.2). Бодовна вредност завршног рада: СИР у функцији израде завршног рада износи 15 ЕСПБ, а писање завршног рада и његова одбрана износе 15 ЕСПБ.

Студент који је започео дипломске академске студије Немачког језика и књижевности по акредитованом програму на другом факултету може да пређе на дипломске студије Одсека за германистику, ако испуни услове предвиђене Законом о високом школству, Статутом Универзитета и Факултета. Осим ових општих услова, услови за прелазак са других студијских програма сродних области студија утврђују се према важећем програму студијске групе за Германистику.



УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ
21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2



Акредитација студијског програма

ДИПЛОМСКЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Немачки језик и књижевност

Стандард 02. Сврха студијског програма

Сврха студијског програма дипломских академских студија Немачког језика и књижевности јесте да студенти употпуне и продубе знање стечено на основним академским студијама према највишим академским стандардима и са посебним акцентом на европском профилу образовања, као да и усаврше активну примену научних, стручних и практичних знања и вештина у складу са потребама самосталног и креативног обављања њиховог будућег занимања и захтевима друштвене заједнице. Студијски програм треба да образује и оспособи студенте за обављање препознатљивих, друштвено оправданих и корисних занимања, као и за деловање у европском мултијезичком и мултикултурном простору и учешће у међународној комуникацији. Стечене компетенције омогућиће студентима да раде у првом реду у процесу образовања као наставници немачког језика и књижевности (од основне школе, преко специјализованих филолошких гимназија, до универзитета). Дипломске студије омогућиће даље образовање германистичког научног подмлатка и будућег наставног и научног кадра у области науке о језику и науке о књижевности на докторским студијама, као и образовање у другим научним областима.



УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ
21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2



Акредитација студијског програма

ДИПЛОМСКЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Немачки језик и књижевност

Стандард 03. Циљеви студијског програма

Циљ дипломских академских студија – мастер из Немачког језика и књижевности јесте да, надовезујући се на основне академске студије, омогући студентима да прошире стечена научна и теоријска академска знања из области немачког језика и књижевности. Тај део студијског садржаја их уједно припрема на даље студирање на докторским студијама.

Студентима се пружа могућност научног и стручног усавршавања знања из методике наставе немачког језика, педагогије и психологије, као и стицање практичних вештина држања наставе у школама.

Избором различитих предмета с других одсека студенти могу да стекну интердисциплинарна знања и компетенције у складу са својим интересовањима и могућностима запошљавања.

Студенти треба да се оспособе за уочавање узрочно-последичних веза и других релација између различитих области науке и струке, за примену стечених научних спознаја и метода, као и за процену њиховог значаја и домета у решавању комплексне научне и стручне проблематике.



Акредитација студијског програма

ДИПЛОМСКЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Немачки језик и књижевност

Стандард 04. Компетенција дипломираних студената

Савладавањем студијског програма академских студија Немачког језика и књижевности студенти стичу:

- знања из немачког језика и књижевности која допуњују опште и предметно-специфичне компетенције стечене на основним академским студијама (лингвистичка знања, способност правилне примене стеченог знања у раду са текстом, знања из историје књижевности немачког говорног подручја, способност за самосталну анализу и тумачење књижевних дела, критички приступ и препознавање методолошке оријентације аутора секундарне литературе)
- теоријска и практична знања из методике наставе немачког језика и њиховог трансфера,
- неопходна знања из педагогије и психологије,
- знања о основним методама и учинку семиотике културе,
- способност интегрисања стечених академских знања из различитих области у процесу решавања сложених теоријских и практичних проблема на професионалан начин,
- способност самосталне анализе, интерпретације и представљања резултата теоријских истраживања и практичног рада,
- способност формулисања основних циљева и задатака у научној и практичној делатности,
- способност за примену метода, поступака и спровођење истраживања у складу са научном методологијом, као и за руковођење истраживачким пројектима или учешће у њима,
- способност самосталног обављања професионалне делатности у складу са добијеном квалификацијом
- способност праћења и примењивања новина у науци и струци, као и прилагођавања новим захтевима и променама у оквиру будућег занимања,
- способност за наставак студија у складу са властитим афинитетима.



Акредитација студијског програма

ДИПЛОМСКЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Немачки језик и књижевност

Стандард 05. Курикулум

Курикулум дипломских академских студија Немачког језика и књижевности обухвата распоред предмета по семестру, тип и статус предмета, недељни фонд часова активне наставе и број ЕСПБ за сваки појединачни предмет (Табела 5.1 А.) и спецификације појединих предмета са свим предвиђеним подацима (5.2).

Предмети су подељене у следеће подгрупе:

- обавезни и изборни предмети с Одсека за германистику,
- обавезни и изборни предмети с осталих одсека Филозофског факултета.

На посебној листи изборних подручја (Табела 5.3) налазе се сви изборни предмети који су укључени у студијски програм и који су заступљени са 73,33 % у његовој структури.

Студијски програм укључује све прописане типове предмета у процентима предвиђеним стандардима за акредитацију студијских програма (Табела 5.4):

- академско-општеобразовни - 10 %,
- теоријско-методолошки - 20 %
- научно-стручни - 46,67 %
- стручно-апликативни - 23,33 %.

Израда завршног рада заступљена је са укупно 30 ЕСПБ (СИР у функцији израде завршног рада износи 15 ЕСПБ, а писање завршног рада и његова одбрана износе 15 ЕСПБ).

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2	
	Акредитација студијског програма ДИПЛОМСКЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Немачки језик и књижевност	

Стандард 05. - Курикулум

Структура курикулума студијског програма

Редни број	Студијски програм/Изборно подручје - модул	Почетни семестар	Број ЕСПБ	Часова наставе
1,	Немачки језик и књижевност	1	60	40

Изборност и класификација предмета

Дипломске академске студије					
Озн	Назив	Укупно ЕСПБ	Број изб. ЕСПБ	% Изб. (>= 30%)	
NJO	Немачки језик и књижевност				
NJO	Немачки језик и књижевност	60,00	37,00	61,67	

Категорије предмета:

АО - Академско-општеобразовни предмети (А)

ДХ - Друштвено-хуманистички

МД - Медицински предмети

НС - Научно, односно уметничко-стручни предмети (Ц)

СА - Стручно-апликативни предмети (Д)

СС - Стручно, односно уметничко-стручни предмети

ТМ - Теоријско-методолошки предмети (Б)

ТУ - Теоријско-уметнички

УМ - Уметнички

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ДИПЛОМСКЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Немачки језик и књижевност	
--	---	--

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.1 Распоред предмета по семестрима и годинама студија

Студијски програм: Немачки језик и књижевност

Р.бр.	Шифра предмета	Назив предмета	С	Тип	Статус	Активна настава				Остали часови	ЕСПБ
						П	В	СИР	ДОН		
ПРВА ГОДИНА											
1	NJ070	Фразеологија немачког језика	1	НС	О	2	2	0	0	0	5
2	FFZ02	Интерактивна педагогија	1	НС	О	2	1	0	0	0	3
3	NJI25	Изборни блок 1 (бира се 1 од 2)	1		ИБ	2	3	0	0	0	7
		NJ076	Тестирање и вредновање комуникативне компетенције	1	СА	И	2	3	0	0	7
		NJ077	Анализа грешака у настави немачког језика	1	СА	И	2	3	0	0	7
4	NJI26	Изборни блок 2 (бира се 1 од 2)	1		ИБ	1	3	0	0	0	6
		NJ0110	Немачка класична књижевност	1	НС	И	1	3	0	0	6
		NJ0111	Немачки послератни роман	1	НС	И	1	3	0	0	6
5	NJI27	Изборни блок 3 (бира се 1 од 2)	1		ИБ	2	1	0	0	0	3
		NJ078	Педеутологија	1	АО	И	2	1	0	0	3
		RN043	Психологија двојезичности	1	АО	И	2	1	0	0	3
6	NJI28	Изборни блок 4 (бира се 1 од 2)	1		ИБ	3	0	3	0	0	6
		NJ080	Савремене књижевне теорије	1	ТМ	И	3	0	3	0	6
		SKO83	Семиотика културе	1	ТМ	И	3	0	3	0	6
7	NJ071	Самостални истраживачки рад у вези са темом завршног рада	2		О	0	0	15	0	0	15
8	NJ072	Завршни рад	2	НС	О	0	0	0	0	0	15
Укупно часова активне наставе:						40					
Укупно ЕСПБ:											60

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЋИНЂИЋА 2	
	Акредитација студијског програма ДИПЛОМСКЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Немачки језик и књижевност	

Стандард 05. - Курикулум

Немачки језик и књижевност
Дипломске академске студије
Спецификација предмета

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ДИПЛОМСКЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Немачки језик и књижевност	
--	---	--

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Фразеологија немачког језика		
Ознака предмета: NJ070				
Број ЕСПБ: 5				
Наставник:		Гловацки-Бернарди П. Зрињка		
Сарадник:		Ристић М. Гордана		
Статус предмета:		О		
Број часова активне наставе(недељно)				
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:
2	2	0	0	0
Предмети предуслови Нема				
1. Образовни циљ:				
Стицање основних знања о фразеологизмима немачког језика као језичкој појави, њиховим карактеристикама и структурама, о разним врстама и класификацијама фразеологизама. Усвајање актуелних фразеологизама савременог немачког језика, проширивање сопственог речника на немачком језику.				
2. Исходи образовања (Стечена знања):				
Студент има теоријско знање о историјском развоју фразеолошких истраживања, дефиницијама појма „фразеологија” и „фразеологизам”, о карактеристикама фразема, о личним именима у фразеологизмима, о односу фразеолошких израза и других чврстих спојева речи. Он познаје унутрашњу структуру фразеологизама као и разне класификације фразема у савременом немачком језику. Студент је практично усвојио одређен фонд актуелних фразеолошких израза и тиме стекао бољу могућност језичког изражавања на немачком језику.				
3. Садржај/структура предмета:				
Теоријска настава Историјски развој фразеолошких истраживања (у Русији и Немачкој). Дефиниције појма „фразеологија” и фразеологизама као језичких појава и одређивање њихових карактеристика (идиоматичност, стабилност, лексикализованост). Лична имена у фразеологизмима. Фразеологизми и друге чврсте конструкције. Опис унутрашње структуре фразеологизама, покушаји њихове класификације у савременом немачком језику. Практична настава Усвајање наставних садржаја кроз вежбе.				
4. Методе извођења наставе:				
Предавања, индивидуални рад, рад у пару и групни рад, вежбе.				
Оцена знања (максимални број поена 100)				
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит Поена
Домаћи задатак		Да	10.00	Усмени део испита 55.00
Присуство на аудиторним вежбама		Да	4.00	
Редовно похађање предавања		Да	4.00	
Тест		Да	27.00	
Литература				
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач Година
1,	Burger, Harald-Buhofer Annelies-Sialm Ambros	Handbuch der Phraseologie		Walter de Gruyter 1982
2,	Burger, Harald	Phraseologie. Eine Einführung am Beispiel des Deutschen		Erich Schmidt Verlag 2003
3,	Fleischer, Wolfgang	Phraseologie der deutschen Gegenwartssprache		Niemeyer Verlag 1997
4,	Palm, Christine	Phraseologie		Narr Verlag 1997
5,	Röhrich, L.	Das große Lexikon der sprichwörtlichen Redensarten, Bd. 1-3.		Freiburg, Basel, Wien. 1991
6,	Schemann, H.	Synonymwörterbuch der deutschen Redensarten.		Straelen 1989
7,	Mrazović P., Primorac, R.	Nemačko-srpskohrvatski frazeološki rečnik		Naučna knjiga, Beograd 1991
8,	Röhrich, L.; Mieder, W.	Sprichwort		Stuttgart (=Sammlung Metzler 154) 1977
9,	Pilz, K.D.	Phraseologie. Redensartenforschung.		Stuttgart (=Sammlung Metzler 198) 1981

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЋИНЂИЋА 2 Акредитација студијског програма ДИПЛОМСКЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Немачки језик и књижевност	
--	---	--

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Интерактивна педагогија			
Ознака предмета: FFZ02					
Број ЕСПБ: 3					
Наставници:		Андевски Ј. Милица, Гајић Ђ. Оливера, Милутиновић Ј. Јована			
Сарадник:		Лунгулов С. Биљана			
Статус предмета:		О			
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:		Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:
2		1	0	0	0
Предмети предуслови			Нема		
1. Образовни циљ:					
Увођење студената у савремена педагошка сазнања, упознавање са темељним педагошким појмовима и начелима педагошког рада, као и оспособљавање студената за процес доживотног образовања и партиципацију у подизању квалитета педагошког рада и педагошког дискурса у целини.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Познавање и разумевање темељних педагошких појмова и начела педагошког рада, развијеност интерактивно-комуникација неопходних за успешно педагошко деловање, оспособљеност за критички приступ педагошком раду и појавама.					
3. Садржај/структура предмета:					
Теоријска настава:					
Аспекти педагошког рада; Примарни циљеви образовно-васпитног рада; Нова парадигма у образовању; Међуљудски однос као основа педагошког рада; Интеракција и комуникација у разреду; Образовање усмерено ка ученику и промене у образовној организацији; Педагошке компетенције наставника; Поучавање и учење као интерактивно-комуникацијски процес; Интерактивне методе педагошког рада и њихова примена; Интерактивно учење; Педагошки рад разредног старешине; Сарадња са родитељима и другим учесницима, партнерима педагошког процеса.					
Практична настава:					
У раду семинара активно учествују студенти уз менторско вођење наставника. Стратегија и поступци практичног рада односе се на проблемско излагање студената, учење откривањем, расправу на унапред најављену тему и сучељавање мишљења. Израда семинарског рада на предложену или слободно изабрану тему везану за програмске садржаје; презентација семинарског рада.					
4. Методе извођења наставе:					
предавања, семинарски рад, менторски рад, самостални рад студената.					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Активност у току предавања		Да	5.00	Писмени испит	
Практична настава		Да	15.00		
Семинарски рад		Да	20.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Кнежевић-Флорић, О	Интерактивна педагогија		Нови Сад: АПД Војводине	2006
2,	Ђорђевић, Ј.	Својства наставника и процењивање њиховог рада		Вршац: ВШОВ	2002
3,	Големан, Д.	Емоционална интелигенција		Београд:Геопоетика	1997
4,	Гордон, Т.	Како бити успешан наставник		Београд: Креативни центар	1998
5,	Роедерс, П.	Интерактивна настава		Београд	2003
6.	Сузић, Н.	Интерактивно учење		Бања Лука, ТТ центар.	2001

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ДИПЛОМСКЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Немачки језик и књижевност	
--	---	--

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Немачка класична књижевност		
Ознака предмета: NJ0110				
Број ЕСПБ: 6				
Наставник:		Бели-Генц С. Јулијана		
Сарадник:		Зобеница Н. Николина		
Статус предмета:		И		
Број часова активне наставе(недељно)				
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:
1	3	0	0	0
Предмети предуслови Нема				
1. Образовни циљ:				
Стицање знања из немачке класичне књижевности и проширивање, конкретизовање и примена већ стечених знања из науке о књижевности, теорије жанрова и историје немачке културе. Упознавање с књижевним текстовима који спадају у канон немачке класичне књижевности. Примена метода, поступака, процеса и техника истраживања, писања и презентовања у области књижевности. Анализа појединих аспеката истакнутих књижевних дела у оквиру вежби; унапређивање професионалне читалачке компетенције, критичке анализе и интерпретације књижевних текстова.				
2. Исходи образовања (Стечена знања):				
Студент поседује преглед немачке књижевности 18. века, примењује методе, поступке, процесе технике истраживања и презентовања, анализе и интерпретације књижевних текстова из овог периода.				
3. Садржај/структура предмета:				
Теоријска настава Појам класика, Вајмарска класика, Гете и Шилер, класичне драме, класична лирика, Гетеови позни романи, естетско-теоријска и аутобиографска дела. Практична настава: Анализа и интерпретација појединих текстова.				
4. Методе извођења наставе:				
Предавања, реферати праћени дискусијом, заједничка анализа и интерпретација појединих текстова				
Оцена знања (максимални број поена 100)				
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит Поена
Колоквијум		Да	27.00	Усмени део испита 60.00
Присуство на предавањима		Да	2.00	
Редовно присуство вежбама		Да	6.00	
Реферат		Да	5.00	
Литература				
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач Година
1,	J. W. Goethe	Iphigenie auf Tauris		Reclam 2001
2,	J. W. Goethe	Torquato Tasso		Reclam 2003
3,	J. W. Goethe	Wilhelm Meisters Lehrjahre		Reclam 2003
4,	J. W. Goethe	Faust		Reclam, 2002
5,	J. W. Goethe	Die Wahlverwandtschaften		Reclam 2002
6,	Fr. Schiller	Wallenstein		eclam 1996
7,	Fr. Schiller	Maria Stuart		Reclam 2003
8,	Fr. Schiller	Wilhelm Tell		Reclam 2003
9,	Balzer, Bernd, Mertens, Volker (Hrsg.)	Deutsche Literatur in Schlaglichtern		Mannheim: Meyers Lexikonverlag 1990
10,	-	dtv-Atlas zur deutschen Literatur S. 195-253		München: Deutscher Taschenbuch Verlag, 1983
11,	Beutin, Wolfgang	Deutsche LiteraturgeschichteS. 195-253.		Stuttgart: Metzler 2001
12,	Žmegač, Viktor (Hrsg.)	Geschichte der deutschen Literatur vom 18. Jahrhundert bis zur GegenwartAthenäum Verlag, I (1-426), II (1-91).v		Königstein: Athenäum Verlag 1978
13,	Goethe, J. W.	Hermann und Dorothea		Frankfurt am Main: Insel Verlag 1976
14,	Goethe, J. W.	Das Märchen. Erzählende Prosa II.		Berlin: Deutsche Buch-Gemeinschaft 1967
15,	Goethe, J. W.	Novelle		Leipzig: Reclam 1982

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2	
	Акредитација студијског програма ДИПЛОМСКЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Немачки језик и књижевност	

Стандард 05. - Курикулум

Литература				
Р.бр.	Аутор	Назив	Издавач	Година
16,	Goethe, J. W.	Aus meinem Leben Dichtung und Wahrheit. Bd. 9/ Bd. 10:	: München: dtv	1981
17,	Goethe, J. W.	Dichtung und Wahrheit (Auszüge)	München: dtv	1981
18,	Schiller, Friedrich	Die Jungfrau von Orleans	Düsseldorf; Zürich: Artemis & Winkler	1994
19,	Schiller, Friedrich	Der Verbrecher aus verlorener Ehre	Düsseldorf; Zürich: Artemis & Winkler	1996
20,	Borchmeyer, Dieter	Weimarer Klassik	Weinheim: Beltz Athenäum	1998

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЋИНЂИЋА 2 Акредитација студијског програма ДИПЛОМСКЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Немачки језик и књижевност	
--	---	--

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Немачки послератни роман		
Ознака предмета: NJ0111				
Број ЕСПБ: 6				
Наставник:		Пођи Ђ. Мануела Алесандра		
Сарадник:		Зобеница Н. Николина		
Статус предмета:		И		
Број часова активне наставе(недељно)				
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:
1	3	0	0	0
Предмети предуслови Нема				
1. Образовни циљ: Упознавање са специфичном проблематиком послератне Немачке на примеру романа, критичка анализа менталитета и питање одговорности друштва и сваког појединца, проблематика оцијализације. Самостално уочавање и анализирање специфичних аспеката проблема уз примену одговарајућих научних метода у оквиру семинарског рада и реферата.				
2. Исходи образовања (Стечена знања): Студент располаже продубљеним разумевањем немачке књижевности, културе и историје у другој половини 20. века.				
3. Садржај/структура предмета: Тема послератних романа: обрачун с националсоцијалистичком прошлостју, питање кривице и одговорности, критика послератне Немачке, потискивање прошлости, економска обнова и стварање потрошачког, односно социјалистичког друштва, комплексне социолошке и психолошке околности учи, за време и после Другог светског рата. Приповедачке технике, простор и време.				
4. Методе извођења наставе: Реферати и дискусија; заједничка анализа и интерпретација појединих делова романа.				
Оцена знања (максимални број поена 100)				
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит Поена
Колоквијум		Да	22.00	Писмени испит 30.00
Присуство на предавањима		Да	2.00	Усмени део испита 30.00
Редовно присуство вежбама		Да	6.00	
Семинарски рад		Да	10.00	
Литература				
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач Година
1,	Wolfgang Koeppen	Tod in Rom		Reclam 1977
2,	Max Frisch	Stiller		Suhrkamp 1957
3,	Alfred Andersch	Sansibar oder der letzte Grund		Fischer 1960
4,	Uwe Johnson	Mutmassungen über Jakob		Suhrkamp 1992
5,	Günter Grass	Hundejahre		Rowohlt 1968
6,	Heinrich Böll	Ansichten eines Clowns		dtv 2005
7,	Christoph Hein	Horns Ende		Leuchterhand 1985
8,	Christa Wolf	Kindheitsmuster		Aufbau-Verlag 1979
9,	Bernhard Schlink	Der Vorleser		Diogenes Verlag 1997
10,	Beutin, Wolfgang	Deutsche Literaturgeschichte		Stuttgart: Metzlerische Verlagsbuchhandlung 2001
11,	Schnell, Ralf	Geschichte der deutschsprachigen Literatur seit 1945.		Stuttgart: J.B.Metzler Verlag 2003
12,	Schwan, Werner	„Ich bin doch kein Unmensch“.		Freiburg: Romach 1990
13,	Wolfgang Koeppen	Tauben im Gras		Fischer 1966
14,	Max Frisch	Homo Faber		Suhrkamp 1975
15,	Walser, Martin	Halbzeit		München: Doemer Knaur Verlag 1967
16,	Walser, Martin	Ein springender Brunnen		Frankfurt am Main: Suhrkamp 1998
17,	Lenz, Siegfried	Deutschstunde		München: Deutscher Taschenbuch Verlag 2004

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2	
	Акредитација студијског програма ДИПЛОМСКЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Немачки језик и књижевност	

Стандард 05. - Курикулум

Литература				
Р.бр.	Аутор	Назив	Издавач	Година
18.	Barner, Wilfried	Geschichte der deutschen Literatur von 1945 bis Gegenwart	München: Beck	2006
19.	Glaser, Horst Albert	Deutsche Literatur zwischen 1945 und 1995.	. Bern: Paul Haupt	1997
20.	Petersen, Jürgen H.	Der deutsche Roman der Moderne	Stuttgart: J. B. Metzlersche Verlagsbuchhandlung	1991
21.	Schärf, Christian	Der Roman im 20. Jahrhundert	Weimar: Verlag J. B. Metzler	2001

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЂИЋА 2 Акредитација студијског програма ДИПЛОМСКЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Немачки језик и књижевност	
--	---	--

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Тестирање и вредновање комуникативне компетенције		
Ознака предмета: NJ076				
Број ЕСПБ: 7				
Наставник:		Шнел-Живановић К. Маргита		
Сарадник:		Шмит Ђ. Цвијета		
Статус предмета:		И		
Број часова активне наставе(недељно)				
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:
2	3	0	0	0
Предмети предуслови		Нема		
1. Образовни циљ:				
Оспособљавање студената за самостално тестирање и проверу знања ученика. Стицање знања о врстама тестова за проверу језичких вештина: писање, говор, слушање и читање са разумевањем, тестовима који комбинују вештине и тестовима за лексику и граматiku. Припремање студената за струку наставника.				
2. Исходи образовања (Стечена знања):				
Студенти могу самостално да тестирају и проверавају знање ученика. Они познају разне врсте тестова за проверу језичких вештина, комбинованих језичких вештина као и тестове за проверу граматике и лексике.				
3. Садржај/структура предмета:				
Упознавање студената са тестирањем у настави и садржајима тестова: тестови за рецептивне језичке вештине (проверавање читања и слушања са разумевањем), тестови за проверу писања и говора као продуктивних језичких вештина. Тестови који комбинују вештине и тестови за проверу лексике и граматике.				
4. Методе извођења наставе:				
Предавања, индивидуални рад, рад у пару и групни рад, пленум, рефлексија активности путем портфолиа.				
Оцена знања (максимални број поена 100)				
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит
Портфолио		Да	37.00	Усмени део испита
Редовно похађање предавања		Да	4.00	55.00
Редовно присуство вежбама		Да	4.00	
Литература				
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач
1,	Bausch / Christ / Krumm (Hrsg.)	Handbuch Fremdsprachenunterricht. 3. S. 273-288.		Aufl., UTB für Wissenschaft, Francke Verlag, Tübingen/ Basel
2,	Bolton, S.	Probleme der Leistungsmessung. Lernfortschrittstests in der Grundstufe. Fernstudieneinheit 10. 5		Aufl. Langenscheidt, Goethe-Institut. München
3,	Doyé, Peter	Typologie der Testaufgaben für den Unterricht Deutsch als Fremdsprache		Langenscheidt, Berlin/München
4,	-	Fremdsprache Deutsch. Zeitschrift für die Praxis des Deutschunterrichts I: Kompetenzen testen, prüfen, zertifizieren		Klett, Stuttgart und Leipzig
5,	Goethe Institut (Hrsg.)	Prüfung Grundstufe I (GI). Prüfungsordnung. Durchführungsbestimmungen, Bewertungsbestimmungen Goethe-Institut		München
6,	Glaboniat Manuela; Müller Martin; Rusch Paul; Schmitz Helen; Wertenschlag Lukas	Profile Deutsch. Niveaustufen A1-C2. Version 2.0.		Berlin, München, Wien, Zürich, New York: Langenscheidt
7,	Glaboniat, M.	.: Auf der Suche nach Objektivität - Zur Benotung und Bewertung schriftlicher Textproduktionen. In: Fremdsprache Deutsch. Heft 19. S. 20 - 23		
8,	Krause, W.D., Sändig, Uta	Testen und Bewerten kommunikativer Leistungen im Unterricht Deutsch als Fremdsprache </ehr>		Frankfurt am Main

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ДИПЛОМСКЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Немачки језик и књижевност	
--	---	--

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Анализа грешака у настави немачког језика			
Ознака предмета: NJ077					
Број ЕСПБ: 7					
Наставник:		Шнел-Живановић К. Маргита			
Сарадник:		Шмит Ђ. Цвијета			
Статус предмета:		И			
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:		Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:
2		3	0	0	0
Предмети предуслови					
Нема					
1. Образовни циљ:					
Стицање основног знања о појму »грешка«, сензибилизација за препознавање грешака и њихових узрока. Оспособљавање студената за писмено и усмено кориговање грешака као и за примену знања у школској пракси.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Студенти могу да препознају разне врсте грешака, знају њихове узроке, планирају методе коректуре грешака, састављају вежбе и примењују исте у процесу учења.					
3. Садржај/структура предмета:					
Теоријска настава Дефинисање појма »грешка«, препознавање грешке. Узроци грешака. Опис грешака и њихова класификација. Писмено исправљање грешака: поступци при писменом кориговању грешака. Усмено кориговање грешака: исправљање разних врста грешака (грешке изговора, морфосинтаксичке грешке, лексико-семантичке грешке и грешке у идиоматичним изразима). Време исправљања грешака и језик на коме се коригују. Понашање наставника и ученика после кориговања грешака.					
Практична настава Састављање тестова за различите нивое учења, тестирање ученика и анализа грешака.					
4. Методе извођења наставе:					
Предавања, индивидуални рад, рад у пару и групни рад, пленум, рефлексција активности путем портфолиа.					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Редовно похађање предавања		Да	4.00	Усмени део испита	
Редовно присуство вежбама		Да	4.00		
Тест		Да	37.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Bausch / Christ / Krumm (Hrsg.)	Handbuch Fremdsprachenunterricht S. 268-272.		UTB für Wissenschaft, Francke Verlag. Tübingen / Basel	1995
2,	Kleppin, K.	Fehler und Fehlerkorrektur. Fernstudieneinheit 19.		Langenscheidt, München	2001
3,	Havranek, G.	Die Rolle der Korrektur beim Fremdsprachenlernen		Frankfurt am Main. Peter Lang	2002
4,	Henrici, G & Herlemann, B.	Mündliche Korrekturen im Fremdsprachenunterricht		München: Goethe Institut	1986
5,	Kleppin, K. & Königs, F.G	: Der Korrektur auf der Spur. Untersuchungen zum mündlichen Korrekturverhalten von Fremdsprachenlehrern		Bochum:Universitätsverlag Dr. N. Brockmeyer	1991
6,	Kleppin, K. & Königs, F.G.	Grundelemente der mündlichen Fehlerkorrektur-Lernerurteile im (interkulturellen) Vergleich. Fremdsprachen Lehren und Lernen, 22: 76-90.			1993
7,	Lochtman, K.	Korrekturhandlungen im Fremdsprachenunterricht		Bochum: AKS-Verlag	2002

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЋИНЂИЋА 2 Акредитација студијског програма ДИПЛОМСКЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Немачки језик и књижевност	
--	---	--

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Педеутологија		
Ознака предмета: NJ078				
Број ЕСПБ: 3				
Наставници:		Косановић Ј. Маријана, Костовић М. Светлана		
Сарадници:				
Статус предмета:		И		
Број часова активне наставе(недељно)				
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:
2	1	0	0	0
Предмети предуслови Нема				
1. Образовни циљ:				
-уознавање студената са развојном линијом статуса наставника у школи (детерминанте и индикатори положаја наставника);				
-разумевање значаја наставничке професије и потребе развоја наставничких компетенција;				
-уознавање студената са бројним педеутолошким истраживањима која су претпоставка за конституисање и развој ове дисциплине;				
-стицање основних знања и разумевање нове концептуализације професионалног развоја наставника.				
2. Исходи образовања (Стечена знања):				
-знања о положају наставника у школи прошлости и садашњости;				
-знања о улози, функцијама и компетенцијама наставника као актера у васпитно-образовном процесу;				
-компетенције за израду PRESET програма за наставнике.				
3. Садржај/структура предмета:				
Теоријска и практична настава				
-Педеутологија – наука о наставнику.				
-Наставник у школи, јуче, данас, сутра.				
-Пристуи у одређењу улоге и функција наставника.				
-Детерминанте професионалних компетенција наставника.				
-Типологија наставника (истраживања о наставнику).				
-Својства наставника у перцепцији ученика.				
-Васпитни стил наставника – педагошко вођење.				
-Наставник – Пигмалион у разреду?				
-Наставник и менаџмент у учионици.				
Професионални развој наставника (PRESET I INSET).				
4. Методе извођења наставе:				
Предавања, дискусија, израда семинарске вежбе, “играње улога”...				
Оцена знања (максимални број поена 100)				
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит Поена
Активност у току предавања		Да	30.00	Писмени испит 55.00
Семинарски рад		Да	15.00	
Литература				
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач Година
1,	Костовић, С	Васпитни стил наставника		Нови Сад 2005
2,	Гордон, Т	Како бити успешан наставник		Београд 1998
3,	Ђорђевић, Ј и Б	Ученици о својствима наставника		Београд 1989
4,	Гласер, У	Наставник у квалитетној школи		Загреб 1999
5,	Хавелка, Н.	Ученик и наставник у образовном процесу		Београд 2000
6,	Крњајић, С	Социјални односи и образовање		Београд 2002
7,	Костовић, С	Улога наставника у савременој школи		Педагошка стварност, Нови Сад, 5-6 1995

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ДИПЛОМСКЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Немачки језик и књижевност	
--	---	--

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Савремене књижевне теорије		
Ознака предмета: NJ080				
Број ЕСПБ: 6				
Наставник:		Раичевић С. Горана		
Сарадници:				
Статус предмета:		И		
Број часова активне наставе(недељно)				
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:
3	0	0	3	0
Предмети предуслови Нема				
1. Образовни циљ:				
Упознавање студената с основним правцима књижевне критике и теорије у Европи и САД у другој половини 20. и с почетка 21. века				
2. Исходи образовања (Стечена знања):				
Познавање савремених књижевно-критичких теорија, аутора, терминологије, исходишта и интенција.				
3. Садржај/структура предмета:				
Садржај предмета				
Теоријска настава				
Изучавање књижевности у светлу психоанализе, идеологије, филозофских теорија; Психоаналитичка критика – утицај Фројдових, Јунгових и Лаканових теорија на проучавање књижевности; Марксистички приступи књижевности: А. Грамши, В. Бењамин, Р. Вилијамс, Т. Иглтон, немачка школа; Од центра ка маргинама - Дерида, деконструкција и књижевност, америчка јејлска школа; Феминизам и књижевна критика: од В. Вулф и С. де Бовоар до модерног француског феминизма (Л. Иригарај, Х. Сиксу); Постколонијална критика; Књижевно дело у контексту – Прагматизам и књижевност; Стенли Фиш и критика заснована на читалачкој реакцији; Фукоовска критика; Нови историзам Стивена Гринблата и поетика културе.				
Практична настава				
Упознавање са критичким текстовима који полазе од неких од наведених теорија. Шекспирова "Бура" виђена из перспективе критике засноване на читалачкој реакцији, деконструкције, постколонијалне критике и новог историзма. Рад по групама – <u>изабрано дело из српске књижевности анализира из перспективе одабране теорије.</u>				
4. Методе извођења наставе:				
предавања (монолошка, дијалогска, текст-метода), вежбе (дијалогска, текст-метода), консултације				
Оцена знања (максимални број поена 100)				
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит Поена
Активност у току предавања		Да	10.00	Есеј 70.00
Редовно похађање предавања		Да	5.00	
Редовно присуство вежбама		Да	5.00	
Учешће у раду на вежбама		Да	10.00	
Литература				
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач Година
1.	Хуго Клајн	Фројд, психоанализа и литература		Н.С. 1996
2.	Старобински, Жан	Критички однос		Сремски Карловци 1990
3.	Сигмунд Фројд	Из културе и уметности		Н.С. 1970
4.	Карл Густав Јунг	Психолошке расправе		Н.С. 1984
5.	Жак Лакан,	Списи,		Београд 1983
6.	****	Домети (Сомбор) год. 29, бр. 108/111		/
7.	Кристофер Норис	Деконструкција		Београд 1990
8.	Мишел Фуко	Психијатријска моћ		Нови Сад 2002
9.	STEVEN KNAP, WALTER BEN MICHAELS	Против теорије		Летопис Матице српске 473/5 2004
10.	Горана Раичевић,	Читање као креација,		Нови Сад 1997
11.	Едвард Саид	Оријентализам		Београд 2000
12.	Хоми Баба	Смештање културе,		Београд 2004
13.	Вирџинија Вулф	Сопствена соба		Београд 2003

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2	
	Акредитација студијског програма ДИПЛОМСКЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Немачки језик и књижевност	

Стандард 05. - Курикулум

Литература				
Р.бр.	Аутор	Назив	Издавач	Година
14.	Teri Iglton	Илузије постмодернизма	Нови Сад	1997
15.	Мишел Андре	Феминизам,	Београд	1998
16.	Батлер Џудит	Тела која нешто значе: о дискурсивним границама пола	Београд	2001

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЂИЋА 2 Акредитација студијског програма ДИПЛОМСКЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Немачки језик и књижевност	
--	---	--

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Психологија двојезичности		
Ознака предмета: RN043				
Број ЕСПБ: 3				
Наставник:		Генц Л. Лајош		
Сарадник:		Штула М. Јасмина		
Статус предмета:		И		
Број часова активне наставе(недељно)				
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:
2	1	0	0	0
Предмети предуслови				
Нема				
1. Образовни циљ: Упознавање студената: - са основним психолошким, психолингвистичким и социолингвистичким аспектима вишејезичности и мултикултурализма и сродних феномена у хетерогеним заједницама. - са могућностима примене научних сазнања из ове области, пре свега у педагошком раду Оспособљавање студената: - за уочавање неопходности интердисциплинарног проучавања сложених феномена - за језичку и културну толеранцију				
2. Исходи образовања (Стечена знања): Од студента се очекује да на крају курса буде способан да: - познаје појавне облике вишејезичности, мултикултурализма и сродних феномена - схвати карактеристичне облике понашања људи у хетерогеним заједницама - понуди смернице за решавање проблема у таквим заједницама - развија личну језичку, културну и етничку толеранцију и подстиче развој таквих особина код других људи				
3. Садржај/структура предмета: Теоријска настава -Језици света: број и распрострањеност језика; Предмет, задаци, карактеристике психологије двојезичности, методе истраживања; Дефиниције и врсте двојезичности. Лингвизам и етнизам. Асимилација и интеграција; -Психолошка истраживања балансиране/доминантне и координиране/сложене двојезичности; Интеракција међу језичким системима двојезичних особа: модели двојезичног функционисања; Развој личности у вишејезичној средини: говорни и општи когнитивни развој; Истраживања у Војводини; Педагошки аспекти двојезичности: глотодидактика, модели образовања у хетерогеним заједницама. Практична настава Дискусија о садржајима теоријске наставе, демонстрације истраживачких процедура за утврђивање различитих аспеката двојезичности				
4. Методе извођења наставе: предавања, интерактивна настава, демонстрација истраживачких процедура				
Оцена знања (максимални број поена 100)				
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит
Активност у току предавања		Да	10.00	Писмени испит
Колоквијум		Да	20.00	
Литература				
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач
1,	Генц, Лајош,	Рана двојезичност и когнитивни развој		Нови Сад: Филозофски факултет, Институт за педагогију – Завод за издавање уџбеника
2,	Скутнаб-Кангас, Тове	Билингвизам да или не (странице: 9-144, 163-228)		Београд: Завод за уџбенике и наставна средства
3,	Göncz Lajos-Kodžopeljić, Jasmina	Exposure to Two Languages in the Preschool Period: Metalinguistic Development and the Acquisition of Reading		Journal of Multilingual and Multicultural Development,
				1991

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ДИПЛОМСКЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Немачки језик и књижевност	
--	---	--

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Семиотика културе		
Ознака предмета: SKO83				
Број ЕСПБ: 6				
Наставник:		Грдинић М. Никола		
Сарадници:				
Статус предмета:		И		
Број часова активне наставе(недељно)				
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:
3	0	0	3	0
Предмети предуслови Нема				
1. Образовни циљ:				
Упознавање студената са основним поставкама семиотичких истраживања и њихове примене на подручју проучавања књижевности и културе.				
2. Исходи образовања (Стечена знања):				
Студент је способен да сам изврши семиотичку анализу неке појаве у култури и књижевности.				
3. Садржај/структура предмета:				
Теоријска настава Семиотика у контексту модерних теорија.Општа семиотика. Знак.Знаковни системи.Типологија знакова. Парадигма и синтагма. Метафора и метонимија. Конотација и денотација.Синтагматика, семантика и прагматика.Општа семиотика и посебне семиотике. Лингвосемиотика, зоосемиотика. Књижевна семиотика.Семиотика културе.Семиотика свакодневног живота. Семиотика историје. Визуелна семиотика.Семиотика рекламе.Спектакли. Ролан Барт: Митологије .Марксов појам идеолошке критике.Тартуско-московска школа: тезе за проучавање семиотике културе.Ј.М. Лотман: текст, функција, семиосфера. Типологија културе.Динамика културе. Метајезик.Практична настава: рад на примерима према програму.				
4. Методе извођења наставе:				
предавања (монолошка, дијалогска, текст-метода), вежбе (дијалогска, текст-метода), консултације				
Оцена знања (максимални број поена 100)				
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит Поена
Активност у току предавања		Да	10.00	Усмени део испита 70.00
Колоквијум		Да	20.00	
Литература				
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач Година
1,	Ј. Лотман	Семиосфера		Нови Сад 2005
2,	/	Огледи из типологије културе		Трећи програм,бр. 4, Београд 1974
3,	Р.Барт	Књижевност, митологија, семиологија		Београд 1977
4,	Ч.Морис	Основе теорије о знацима		Београд 1975
5,	/	Култура, информација, комуникација		Београд 1973
6,	/	Исти, Границе тумачења		Београд 2001
7,	Н. Петковић	Елементи семиологије		Београд 1995
8,	/	Семиотика културе,(приручник.Н.Грдинић. скрипта у електронском облику, бесплатно се деле студентима)		-
9,	Ј. Лотман	Огледи из типологије културе', у Трећи програм,бр. 4		Београд 1974
10,	У.Еко	Култура, информација, комуникација,		Београд 1973
11,	У.Еко	Границе тумачења		Београд 2001
12,	Н.Грдинић	Семиотика културе,(скрипта у електронском облику, бесплатно се деле студентима		-

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЋИНЂИЋА 2	
	Акредитација студијског програма ДИПЛОМСКЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Немачки језик и књижевност	

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Самостални истраживачки рад у вези са темом завршног рада		
Ознака предмета: NJ071				
Број ЕСПБ: 15				
Наставници:		Бели-Генц С. Јулијана, Гловацки-Бернарди П. Зриња, Пођи Ђ. Мануела Алесандра, Шнел-Живановић К. Маргита		
Сарадници:				
Статус предмета:		О		
Број часова активне наставе(недељно)				
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:
0	0	0	15	0
Предмети предуслови		Нема		
1. Образовни циљ:				
Циљ самосталног истраживачког рада јесте да се студент ближе упозна са предметом и методама истраживања релевантним за област из које ће да пише завршни рад (наука о језику, наука о књижевности, методика наставе немачког језика). Студент треба да стекне увид у релевантно подручје истраживања, досадашња достигнућа и расположив материјал и литературу, како би одабрао одговарајућу тему за свој завршни рад.				
2. Исходи образовања (Стечена знања):				
Студент познаје област, методологију, досадашња истраживања и литературу из предмета из којег пише завршни рад.				
3. Садржај/структура предмета:				
Теорија и историјат развоја релевантне научне дисциплине, њена методологија и досадашња истраживања, постојећа и доступна литература. Циљеви, значај и очекивања истраживања у датом домену.				
4. Методе извођења наставе:				
Истраживачка метода, аналитичка метода, синтетичка метода, дијалогска метода.				
Оцена знања (максимални број поена 100)				
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит
				Семинарски рад
				100.00
Литература				
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач
				Година

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2	
	Акредитација студијског програма ДИПЛОМСКЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Немачки језик и књижевност	

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2А Спецификација стручне праксе

Стручна пракса:	Програмом није предвиђена стручна пракса			
Ознака предмета:				
Број ЕСПБ:				
Наставници:				
Часова наставе(недељно)				
Предмети предуслови				
1. Циљ:				
2. Очекивани исходи:				
3. Садржај стручне праксе:				
4. Методе извођења:				
Оцена знања (максимални број поена 100)				
Предиспитне обавезе	Обавезна	Поена	Завршни испит	Поена

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ДИПЛОМСКЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Немачки језик и књижевност	
--	---	--

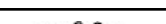
Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2Б Спецификација завршног рада

Завршни рад:	Завршни рад				
Ознака предмета: NJ072					
Број ЕСПБ: 15					
Број часова активне наставе(недељно)			0		
Предмети предуслови			Нема		
1. Циљеви завршног рада					
Примена и интегрисање знања из одабране германистичке области, садржински и структурално јасна и логички аргументована презентација тог знања у писаној форми. Оспособљавање студента за самосталан истраживачки рад у одабраној германистичкој области.					
2. Очекивани исходи:					
Студент показује способност да аналитички и критички проучи одређени научни проблем, логично и систематично га integriше у шири научни контекст, изложи га у писаној форми у складу са техникама научног рада, поштује професионалну етику у раду с изворима. Студент темељно познаје и разуме одабрани научни сегмент и способан је да реши одређени научни проблем користећи савремене методе и поступке истраживања, као и информационо-комуникациону технологију. Студент је оспособљен за даљи истраживачки рад у одабраној германистичкој области. Студент је оспособљен да на одговарајући начин презентира и одбрани завршни рад.					
3. Општи садржаји:					
Завршни рад представља самостални научно-истраживачки рад студента из једне од следећих области: Наука о језику, Наука о књижевности и Методика наставе немачког језика. Студент је способан да примени одговарајуће научне и истраживачке методе, приступе и поступке из одабране области. Одабрана научна проблематика је логично и целовито обрађена, структура рада је јасна, прегледна и логична, литература савремена и релевантна. Рад је написан у складу са техникама научног рада.					
4. Методе извођења:					
Избор одговарајућих научних метода, приступа и поступака, самостални научно-истраживачки рад уз консултације с ментором.					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	Поена
				Одбрана завршног рада	100.00

Табела 5.3 Листа изборних предмета

Р.бр.	Шифра предмета	Назив предмета	Тип	Статус	Часова активне наставе				ЕСПБ
					П	В	ДОН	СИР	
	NJ125	Изборни блок 1							
1,	NJ076	Тестирање и вредновање комуникативне компетенције	СА	И	2	3	0	0	7
2,	NJ077	Анализа грешака у настави немачког језика	СА	И	2	3	0	0	7

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2	
Акредитација студијског програма ДИПЛОМСКЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕНемачки језик и књижевност		

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.3 Листа изборних предмета

Р.бр.	Шифра предмета	Назив предмета	Тип	Статус	Часова активне наставе				ЕСПБ
					П	В	ДОН	СИР	
	NJI26	Изборни блок 2							
1,	NJ0110	Немачка класична књижевност	НС	И	1	3	0	0	6
2,	NJ0111	Немачки послератни роман	НС	И	1	3	0	0	6
	NJI27	Изборни блок 3							
1,	NJ078	Педеутологија	АО	И	2	1	0	0	3
2,	RN043	Психологија двојезичности	АО	И	2	1	0	0	3
	NJI28	Изборни блок 4							
1,	NJ080	Савремене књижевне теорије	ТМ	И	3	0	0	3	6
2,	SKO83	Семиотика културе	ТМ	И	3	0	0	3	6

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ДИПЛОМСКЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Немачки језик и књижевност	
--	---	--

Стандард 05. - Курикулум

 Република Србија		Национални савет за високо образовање Комисија за акредитацију и проверу квалитета високошколских установа					
Извештај о параметрима студијског програма							
Назив институције		Филозофски факултет у Новом Саду					
Назив студијског програма		Немачки језик и књижевност					
Укупан број ЕСПБ овог програма		60					
Изборност и расподела предмета по типовима							
Дипломске академске студије							
Озн	Назив	Укупно ЕСПБ	Број изб. ЕСПБ	% Изб. (>= 30%)			
NJO	Немачки језик и књижевност						
NJO	Немачки језик и књижевност	60,00	37,00	61,67			
Часови активне наставе недељно		предавања	вежбе	ДОН	СИР	укупно	ЕСПБ
1. семестар		12	10	0	3	25	30
2. семестар		0	0	0	15	15	30
Просечан број часова активне наставе недељно		20,00					
Оптерећење наставника							
Просечно оптерећење наставника по овом студијском програму		1,12					
Просечно оптерећење сарадника по овом студијском програму		3,20					
Проценат часова предавања који изводе наставници са 100% радног времена		92,59					

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЋИНЂИЋА 2 Акредитација студијског програма ДИПЛОМСКЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Немачки језик и књижевност	
--	---	--

Стандард 05. - Курикулум

 Република Србија		Национални савет за високо образовање Комисија за акредитацију и проверу квалитета високошколских установа Извештај о параметрима студијског програма		
Сумарни преглед наставника и броја часова				
Укупно часова предавања у студијском програму		10		
Укупно часова вежби у студијском програму		17		
Укупно часова других облика наставе у студијском програму				
Потребан број наставника		3		
Потребан број сарадника		2		
Постојећи број наставника запослених у установи са 100% радног времена		160		
Постојећи број наставника запослених у установи са мање од 100% радног времена		7		
Постојећи број наставника ангажованих по уговору		36		
Постојећи број сарадника запослених у установи са 100% радног времена		158		
Постојећи број сарадника запослених у установи са мање од 100% радног времена		2		
Постојећи број сарадника ангажованих по уговору		2		
Појединачна оптерећења				
Р.бр.	Матични број	Презиме, средње слово, име	Звање	Оптерећење
Наставници запослени у установи са пуним радним временом				
1	1001959805237	Андевски Ј. Милица	Редовни професор	0,33
2	1812952805078	Бели-Генц С. Јулијана	Редовни професор	0,50
3	2409960805073	Гајић Ђ. Оливера	Ванредни професор	0,33
4	0411944800026	Генц Л. Лајош	Редовни професор	1,00
5	2010951800018	Грдинић М. Никола	Редовни професор	3,00
6	-	Косановић Ј. Маријана	Доцент	0,50
7	1509954805070	Костовић М. Светлана	Доцент	1,00
8	1111970805079	Милутиновић Ј. Јована	Доцент	0,33
9	0108971000000	Пођи Ђ. Мануела Алесандра	Доцент	0,50
10	2905964805016	Раичевић С. Горана	Доцент	3,00

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2	
	Акредитација студијског програма ДИПЛОМСКЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Немачки језик и књижевност	

Стандард 05. - Курикулум

 Република Србија		Национални савет за високо образовање Комисија за акредитацију и проверу квалитета високошколских установа Извештај о параметрима студијског програма		
Р.бр.	Матични број	Презиме, средње слово, име	Звање	Оптерећење
11	1006950305012	Шнел-Живановић К. Маргита	Редовни професор	2,00
Укупно часова активне наставе коју држе наставници				12,50
Наставници запослени у установи по уговору				
1	0507952000000	Гловацки-Бернарди П. Зрињка	Редовни професор	1,00
Укупно часова активне наставе коју држе наставници				1,00



Акредитација студијског програма

ДИПЛОМСКЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Немачки језик и књижевност

Стандард 06. Квалитет, савременост и међународна усаглашеност студијског програма

Студијски програм дипломских академских студија Немачког језика и књижевности чини целину са студијским програмом основних академских студија која је усклађена са начелима Болоњске декларације и одговарајућим моделима реформисаних европских студијских програма. У изради програма сарађивале су и наше колеге-партнери са неколико немачких универзитета, са којима имамо вишегодишњу успешну сарадњу. На основу свега наведеног сачињен је јасно структурисан, целовит и свеобухватан студијски програм који је у домену струке и науке усаглашен с најновијим европским трендовима у оквиру науке о језику, књижевности, културолошких наука и методике. Наставници и сарадници Одсека у оквиру међународних уговора редовно одлазе на усавршавања и студијске боравке у земље немачког говорног подручја, учествују у заједничким пројектима, те су у могућности да прате најновија научна и наставна достигнућа из наведених наука. Та усклађеност се односи не само на наставне садржаје и њихову актуелност, него и на методе предавања и кључне компетенције које студенти треба да стекну током студија.

По структури, садржини, примарној и секундарној литератури програм је усклађен с великим бројем високошколских установа европског образовног простора (на пример, у Мађарској, Хрватској, Македонији, Грчкој итд.).

Одсек за германистику остварује сарадњу у оквиру различитих уговора с универзитетима у Немачкој, који поред размене студената и наставног особља, стипендија, донација и заједничких пројеката укључују и перманентан рад на праћењу квалитета, савремености и међународне усаглашености студијског програма Одсека с програмима германистика на тим универзитетима. Осим тога, на Одсеку су током протеклих година по два семестра предавали гостујући професори преко Фондације Ј.Г. Хердер и Немачке ректорске конференције. Циљ обе институције и њиховог програма је да одабрани гостујући професори својим искуством у домену предавања, истраживања и унапређивања студијских програма дају свој допринос развоју студијских програма у Средњој и Источној Европи, па су то чинили и на Одсеку за германистику.



УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ
21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЋИНЂИЋА 2



Акредитација студијског програма

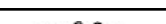
ДИПЛОМСКЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Немачки језик и књижевност

Стандард 07. Упис студената

Број планираних буџетских и самофинансирајућих студената предложен је на основу процене о друштвеним потребама за стручним профилем дипломирани филолог (германиста) - мастер, као и на основу расположивих просторних и кадровских могућности високошколске установе. Тај број предлаже Филозофски факултет, а одобравају га Универзитет у Новом Саду и Министарство просвете.

Дипломске студије германистике – мастер, могу да упишу студенти са завршеним основним студијама германистике (4 године, 240 ЕСПБ), као и студенти са осталих студијских група на основу конкурса који расписује Универзитет, а у складу са Законом о високом образовању, Статутом УНС и Филозофског факултета. На основу просечне оцене ствара се јединствена ранг листа, а кандидати се уписују на основу места које заузимају на ранг листи у оквиру одобрене уписне квоте.

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2	
Акредитација студијског програма ДИПЛОМСКЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕНемачки језик и књижевност		

Стандард 07. - Упис студената

Табела 7.1 Преглед броја студената који су уписани на студијски програм по годинама студија у текућој школској години

I год.	II год.	III год.	IV год.	V год.
8	0	0	0	0
Укупно студира у школској години 8				



Акредитација студијског програма

ДИПЛОМСКЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Немачки језик и књижевност

Стандард 08. Оцењивање и напредовање студената

Успешност студената у савлађивању одређеног предмета континуирано се прати током наставе и изражава се поенима. Максимални број поена које студент може да оствари на предмету је 100. Студент стиче поене на предмету кроз перманентан рад током семестра испуњавањем предвиђених предиспитних обавеза и полагањем завршног испита на крају семестра.

Минималан број поена које студент може да стекне испуњавањем предиспитних обавеза током наставе је 30 а максимални 70. У зависности од предмета, предиспитне обавезе обухватају поред редовног похађања наставе и активност у току предавања, израду и евентуално презентацију различитих врста радова (домаћих, семинарских, реферата, портфолија), практичну наставу као и колоквијуме. На сваком предмету се води евиденција о успешности сваког студента у испуњавању предиспитних обавеза израженој у поенима, у коју студент има право увида у сваком тренутку.

Студент савлађује студијски програм успешним полагањем завршног испита, чиме стиче одређени број ЕСПБ, који је предвиђен студијским програмом (в. Табеле 5.2.). Број ЕСПБ за сваки предмет утврђује се на основу радног оптерећења студента у његовом савлађивању и применом јединствене методологије за све студијске програме који се реализују на Филозофском факултету. Сваки предмет из студијског програма има јасан и објављен начин стицања поена.

Укупан успех студента на предмету изражава се оценом од 5 (није положио) до 10 (одличан). Оцена студента је заснована на укупном броју поена које је студент стекао испуњавањем предиспитних обавеза и полагањем испита према јединственој табели за цео студијски програм.

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ДИПЛОМСКЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Немачки језик и књижевност	
--	---	--

Стандард 08. - Оцењивање и напредовање студената

Табела 8.1 Статистички подаци о напредовању студената на студијском програму за претходну школску годину

	ПРВА ГОДИНА	ДРУГА ГОДИНА	ТРЕЋА ГОДИНА	ЧЕТВРТА ГОДИНА	ПЕТА ГОДИНА	Укупно
Уписани	0	0	0	0	0	0
Одустали	0	0	0	0	0	0
Остварили 60	0	0	0	0	0	0
Остварили 37-59 ЕСПБ	0	0	0	0	0	0
Просечна	0	0	0	0	0	0,00
Остварили мање од 37 ЕСПБ	0	0	0	0	0	0



Акредитација студијског програма

ДИПЛОМСКЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Немачки језик и књижевност

Стандард 09. Наставно особље

За реализацију студијског програма Немачког језика и књижевности на дипломским академским студијама број наставника усклађен је са потребама студијског програма и довољан да покрије број часова предавања (у просеку 6 часова недељно на првом и другом нивоу студија). Наставно особље поседује потребне научне и стручне квалификације, које одговарају ужој научној области за које је бирано, и његовим задужењима. Сви наставници имају више од пет референци из уже научне и стручне области, из које изводе наставу, учествују у домаћим и/ или међународним научноистраживачким пројектима, били су ментори и чланови комисија у изради магистарских теза и докторских дисертација одбрањених на Филозофском факултету у Новом Саду или на другим универзитетима у земљи и иностранству.

Број сарадника одговара потребама студијског програма и довољан је да покрије укупан број часова вежби на студијском програму. Оптерећење сарадника не прелази максимално 10 часова недељно. Просечни број часова недељно, исказан у табелама 9.2 и 9.4 укључује све часове обавезних и изборних предмета, те представља максимално могућ број просечних часова на годишњем нивоу - под условом да се изборни предмети заиста реализују, тако да је оптерећење наставника и сарадника у границама дозвољеног фонда часова.

Подаци о наставницима и сарадницима (њихова стручна и научна биографија, избор у звање, референце) доступни су јавности на веб сајту Филозофског факултета.

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2	
	Акредитација студијског програма ДИПЛОМСКЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Немачки језик и књижевност	

Стандард 09. - Наставно особље

Немачки језик и књижевност

Дипломске академске студије

Научне, уметничке и стручне квалификације наставника
и задужење у настави

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ДИПЛОМСКЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Немачки језик и књижевност	
--	---	--

Стандард 09. - Наставно особље

Табела 9.1 Научне, уметничке и стручне квалификације наставника и задужење у настави

Име и презиме:		Андевски Ј. Милица	
Звање:		Редовни професор	
Назив институције у којој наставник ради са пуним радним временом и од када:		Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад	
		01.09.1985	
Ужа научна односно уметничка област:		Педагогија	
Академска каријера	Година	Институција	Област
Избор у звање:	2007	Филозофски факултет у Новом Саду	Педагогија
Докторат	1996	Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад	Педагогија
Магистарска теза	1992	Филозофски факултет - Београд	Педагогија
Диплома	1983	Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад	Педагогија
Списак предмета које наставник држи на студијама првог и другог нивоа			
	Ознака	Назив предмета	Назив студијског програма, врста студија
1.	EJ052	Комуникологија	(RK0) Румунски језик и књижевност, Дипломске академске (EJ0) Енглески језик и књижевност, Дипломске академске
2.	FFZ02	Интерактивна педагогија	(FL0) Филозофија, Основне академске (IS0) Историја, Основне академске (KK0) Компаративна књижевност са теоријом књижевности, Основне академске (NjO) Немачки језик и књижевност, Дипломске академске (RJO) Руски језик и књижевност, Основне академске (RK0) Румунски језик и књижевност, Основне академске (RN0) Русински језик и књижевност, Основне академске (SCO) Социологија, Основне академске (SF0) Српска филологија: српски језик и књижевност, Основне академске (SJ0) Српска филологија у контакту са мађарском/словачком филологијом, Основне академске (SLO) Словачки језик и књижевност, Основне академске
3.	PG003	Компаративна педагогија 1	(PG0) Педагогија, Основне академске
4.	PG009	Компаративна педагогија 2	(PG0) Педагогија, Основне академске
5.	PG049	Систем васпитања и образовања	(PG0) Педагогија, Основне академске
6.	PG059	Еколошка педагогија	(PG0) Педагогија, Основне академске
7.	PG070	Отворени методолошки семинар	(PG0) Педагогија, Дипломске академске
8.	PG084	Комуникологија	(PG0) Педагогија, Дипломске академске
9.	PG093	Екологија и одрживи развој	(PG0) Педагогија, Дипломске академске
10.	PG100	Увод у омладински рад у заједници	(PG0) Педагогија, Дипломске академске
11.	PG103	Истраживачки студијски рад	(PG0) Педагогија, Дипломске академске
12.	PS028	Интерактивна педагогија	(FJ0) Француски језик и књижевност, Основне академске (PS0) Психологија, Основне академске (SK0) Српска књижевност и језик, Основне академске (EJ0) Енглески језик и књижевност, Основне академске
13.	SF046	Екологија и одрживи развој	(SF0) Српска филологија: српски језик и књижевност, Основне академске (SK0) Српска књижевност и језик, Основне академске
Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)			
1.	(1997) Увод у еколошко образовање, Нови Сад, Филозофски факултет, стр.170;		
2.	(2002) Образовање и одрживи развој, Нови Сад, стр.144 (са Кнежевић-Флорић О.),		
3.	(2004) Еколошко образовање – од бриге за околину до одрживог развоја, Ужице, стр.223;		

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ДИПЛОМСКЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Немачки језик и књижевност	
--	---	--

Стандард 09. - Наставно особље

Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)				
4.	(2005) Change of Paradigms in the Ecological Education of Adults, 5th Interanational Conference of PhD Students, University of M;			
5.	(2004) Postpedagogical impulses of the future, School without uncuccesful pupils, International Science Conference, Pula, p 381 385;			
6.	(2005) Actuality of the Pedagogy of experience of Kurt Hahn, 2th Slovene Conference of Experimental Pedagogy, Zreče, p. 85 86;			
7.	(2005) Pedagogy of the media and use of children, The third international Conference on informatics, educational and new media in education, Сомбор, p. 23 27;			
8.	(2006) Етичка утемељеност одрживог развоја, Теме, часопис за друштверне науке, Ниш, 411-426;			
9.	(2006) Еко образовање и школска реформа путем делатне оријентације, Просветно дело, 2, Скопје;			
10.	(2006) Интерна евалуација као подршка педагошком менаџменту квалитета, Европске димензије промена образовног система у Србији, Зборник радова, 2, стр. 305-321.			
Збирни подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника:				
Укупан број цитата :		0		
Укупан број радова са СЦИ(ССЦИ) листе :		0		
Тренутно учешће на пројектима :		Домаћи :	1	Међународни : 0
Усавршавања :				
Institut für Erziehungswissenschaft, Klagenfurt, 1992.				
Други подаци које сматрате релевантним:				

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ДИПЛОМСКЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Немачки језик и књижевност	
--	---	--

Стандард 09. - Наставно особље

Табела 9.1 Научне, уметничке и стручне квалификације наставника и задужење у настави

Име и презиме:		Бели-Генц С. Јулијана	
Звање:		Редовни професор	
Назив институције у којој наставник ради са пуним радним временом и од када:		Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад	
		01.05.1976	
Ужа научна односно уметничка област:		Германистика	
Академска каријера	Година	Институција	Област
Избор у звање:	2006	Филозофски факултет у Новом Саду	Германистика
Докторат	1994	Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад	Филолошке науке
Магистарска теза	1980	Филолошки факултет - Београд	Филолошке науке
Диплома	1975	Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад	Филолошке науке
Списак предмета које наставник држи на студијама првог и другог нивоа			
	Ознака	Назив предмета	Назив студијског програма, врста студија
1.	NJ002	Увод у науку о књижевности	(NjO) Немачки језик и књижевност, Основне академске
2.	NJ004	Историја немачке културе 1	(NjO) Немачки језик и књижевност, Основне академске
3.	NJ010	Историја немачке културе 2	(NjO) Немачки језик и књижевност, Основне академске
4.	NJ011	Теорија жанрова	(NjO) Немачки језик и књижевност, Основне академске
5.	NJ0110	Немачка класична књижевност	(NjO) Немачки језик и књижевност, Дипломске академске
6.	NJ014	Немачка књижевност средњег века и барока	(NjO) Немачки језик и књижевност, Основне академске
7.	NJ018	Немачка књижевност 18. века	(NjO) Немачки језик и књижевност, Основне академске
8.	NJ041	Готхолд Ефраим Лесинг	(NjO) Немачки језик и књижевност, Основне академске
9.	NJ049	Лирика Sturm-und-Drang-a	(NjO) Немачки језик и књижевност, Основне академске
10.	NJ071	Самостални истраживачки рад у вези са темом завршног рада	(NjO) Немачки језик и књижевност, Дипломске академске
Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)			
1.	Лесингове драме у српској књижевности 18. и 19. века, Савез педагошких друштава Војводине, Нови Сад, 2001, 324 стр.		
2.	Deutsche Literatur der Aufklärungszeit. Texte mit Kommentaren, Савез педагошких друштава Војводине, Нови Сад, 2003, стр. 221 (са рецензијом иностраног научног радника)		
3.	„Deutschsprachige Zeitungen in der Vojvodina im Überblick“ (Други аутор Роберт Ковач) – Jörg Riecke / Britt-Marie Schuster (Hrsg.): Deutschsprachige Zeitungen in Mittel- und Osteuropa. Sprachliche Gestalt, historische Einbettung und kulturelle Tradition. – Germanistische Arbeiten zur Sprachgeschichte, hrsg. von Jörg Meier /Arne Ziegler, Bd. 3, Weidler Buchverlag Berlin, 2005, 415-424.		
4.	„Имануел Кант: Одговор на питање: Шта је просвећеност?“ (превод са коментарима) - Архе. Часопис за филозофију, бр. 1, Филозофски факултет, Нови Сад, 2004, 260-264.		
5.	„Кантов одговор“ - Архе. Часопис за филозофију, бр. 2, Филозофски факултет, Нови Сад, 2004, 191-196.		
6.	Вајмар у другој половини 18. столећа. – XVIII столеће, књ. III: Град, уредник Никола Грдинић, Културно-просветна заједница Војводине и Друштво за проучавање XVIII века, Нови Сад, 2002, 57-67.		
7.	„Преглед рецепције Лесингових драма у српској књижевности 19. века“ - Годишњак Филозофског факултета у Новом Саду, 1994, XXIII, 141-49.		
8.	„Васа Живковић - преводилац Лесингове Емилије Галоти“. - МСЦ - Научни састанак слависта у Вукове дане, 1996, 25/ 1, 183-190.		
9.	„0 неким анонимима немачких песника у часопису Јавор (1862-1863 и 1874-1893)“ - Зборник Матице српске за књижевност и језик, XXXIV/ 2, 1986, 269-75 (Други аутор: М. Пушкар).		
10.	„Тумачења појма „Грађанска трагедија““. - Зборник радова ИСЈК, 1991, св. 13, 123-47.		
Збирни подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника:			
Укупан број цитата :		0	
Укупан број радова са СЦИ(ССЦИ) листе :		7	
Тренутно учешће на пројектима :		Домаћи :	0
		Међународни :	3
Усавршавања :			
Беч (више дужих и краћих боравака); Schwäbisch Hall- 1972/73; Регенсбург - 1997/98.			
Други подаци које сматрате релевантним:			

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ДИПЛОМСКЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Немачки језик и књижевност	
--	---	--

Стандард 09. - Наставно особље

Табела 9.1 Научне, уметничке и стручне квалификације наставника и задужење у настави

Име и презиме:		Гајић Ђ. Оливера	
Звање:		Ванредни професор	
Назив институције у којој наставник ради са пуним радним временом и од када:		Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад	
		01.05.1984	
Ужа научна односно уметничка област:		Педагогија	
Академска каријера	Година	Институција	Област
Избор у звање:	2008	Филозофски факултет у Новом Саду	Педагогија
Докторат	2003	Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад	Педагогија
Магистарска теза	1999	Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад	Педагогија
Диплома	1984	Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад	Педагогија
Списак предмета које наставник држи на студијама првог и другог нивоа			
	Ознака	Назив предмета	Назив студијског програма, врста студија
1.	FFZ02	Интерактивна педагогија	(FL0) Филозофија, Основне академске (IS0) Историја, Основне академске (KK0) Компаративна књижевност са теоријом књижевности, Основне академске (NjO) Немачки језик и књижевност, Дипломске академске (RJ0) Руски језик и књижевност, Основне академске (RK0) Румунски језик и књижевност, Основне академске (RN0) Русински језик и књижевност, Основне академске (SCO) Социологија, Основне академске (SF0) Српска филологија: српски језик и књижевност, Основне академске (SJ0) Српска филологија у контакту са мађарском/словачком филологијом, Основне академске (SLO) Словачки језик и књижевност, Основне академске
2.	PG034	Теорија и методика наставе	(PG0) Педагогија, Основне академске
3.	PG035	Методички системи и апликације	(PG0) Педагогија, Основне академске
4.	PG037	Методика рада школског педагога	(PG0) Педагогија, Основне академске
5.	PG039	Рад педагога у другим институцијама	(PG0) Педагогија, Основне академске
6.	PG061	Педагогија уметности	(MK0) Мађарски језик и књижевност, Основне академске (PG0) Педагогија, Основне академске
7.	PG070	Отворени методолошки семинар	(PG0) Педагогија, Дипломске академске
8.	PG076	Методика социјално-педагошког рада	(PG0) Педагогија, Дипломске академске
9.	PG082	Стратегије ефикасног образовања	(PG0) Педагогија, Дипломске академске
10.	PG099	Методика рада музејског педагога	(PG0) Педагогија, Дипломске академске
11.	PG100	Увод у омладински рад у заједници	(PG0) Педагогија, Дипломске академске
12.	PG103	Истраживачки студијски рад	(PG0) Педагогија, Дипломске академске
13.	PS028	Интерактивна педагогија	(FJ0) Француски језик и књижевност, Основне академске (PS0) Психологија, Основне академске (SK0) Српска књижевност и језик, Основне академске (EJ0) Енглески језик и књижевност, Основне академске
14.	SFO44	Стратегије ефикасног образовања	(NjO) Немачки језик и књижевност, Основне академске (RN0) Русински језик и књижевност, Основне академске (SF0) Српска филологија: српски језик и књижевност, Основне академске

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ДИПЛОМСКЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Немачки језик и књижевност	
--	---	--

Стандард 09. - Наставно особље

Списак предмета које наставник држи на студијама првог и другог нивоа				
	Ознака	Назив предмета	Назив студијског програма, врста студија	
15.	SFO45	Образовне иновације	(NjO) Немачки језик и књижевност, Основне академске (RK0) Румунски језик и књижевност, Основне академске (SF0) Српска филологија: српски језик и књижевност, Основне академске	
Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)				
1.	Теорије интелектуалног васпитања (у коауторству са Р. Грандићем), Нови Сад: СПДВ, 2001.			
2.	Могућности проблемске наставе књижевности у неговању литерарних способности ученика, Педагогија, Београд, 2003, 3-4,115-129.			
3.	Проблемска настава књижевности у теорији и пракси, Нови Сад: Филозофски факултет, 2004.			
4.	Дидактичко-методички аспекти организације наставе у комбинованим одељењима (у коауторству са С. Јукићем), Нови Сад: Филозофски факултет, 2006.			
5.	Models of Problem Method in Teaching/Learning as the Paradigm for Structuralizing Differential Rols of Teachers, in: Humanities, University of Miskolc, Innovation and Technology Transfer Centre, 2005. p.81-86.			
6.	Multimedia Support of Problem based Learning (PBL) in the System of High Education, The Third International Conference on Informatics, Educational Technology and New Media in Education, Proceedings of Papers, Sombor: Faculty of Education in Sombor, p.128-135.			
7.	Quality Standards of Higher Education Instruction in Light of the Bologna Process, in: European Dimensions of Changes in the Educational System in Serbia. Toward the European Educational Area: Courses of Changes, Proceedings of Papers,(ed. O. Gajić), vol.1, Novi Sad, Faculty of Philosophy, 2006, 317-330.			
8.	Стратегије (интер)активног учења као подстицај даровитости студената, у: Даровитост, интеракција и индивидуализација у настави, XII Округли сто, Universitatea „Tibiscus“, Timisoara, Вршац, ВШОВ, 2006, стр. 134-147.			
9.	Примена алтернативних инструкционих модела у компоновању проблемско-стваралачких методичких поступака, Педагогија, Београд, 2006, 2, 217-227.			
10.	Модел вишефронталне наставе – ефекти примене у настави психологије, Настава и васпитање, Београд, 1, 5-21.			
Збирни подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника:				
Укупан број цитата :		0		
Укупан број радова са СЦИ(ССЦИ) листе :		0		
Тренутно учешће на пројектима :		Домаћи :	3	Међународни : 2
Усавршавања :				
Семинар за универзитетске наставнике о Лидерству и омладинском раду у заједници, Jönköping (Шведска), 2007.				
Други подаци које сматрате релевантним:				
Коауторка акредитованог програма за стручно усавршавање наставника „Компетенције наставника за примену нове парадигме учења“;				
Учешће у серији семинара (као предавач) под заједничким називом: „Нова тумачења наставних садржаја у основним и средњим школама Србије“ у организацији Министарства просвете и спорта Републике Србије.				

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ДИПЛОМСКЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Немачки језик и књижевност	
--	---	--

Стандард 09. - Наставно особље

Табела 9.1 Научне, уметничке и стручне квалификације наставника и задужење у настави

Име и презиме:		Генц Л. Лајош	
Звање:		Редовни професор	
Назив институције у којој наставник ради са пуним радним временом и од када:		Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад	
		15.12.1973	
Ужа научна односно уметничка област:		Психологија	
Академска каријера	Година	Институција	Област
Избор у звање:	1992	Филозофски факултет у Новом Саду	Психологија
Докторат	1980	Филозофски факултет - Београд	Психологија
Магистарска теза	1976	Филозофски факултет - Београд	Психологија
Диплома	1968	Филозофски факултет - Загреб	Психологија
Списак предмета које наставник држи на студијама првог и другог нивоа			
	Ознака	Назив предмета	Назив студијског програма, врста студија
1.	EJ053	Психологија двојезичности	(EJ0) Енглески језик и књижевност, Дипломске академске
2.	FFZ03	Педагошка психологија	(KK0) Компаративна књижевност са теоријом књижевности, Основне академске (MK0) Мађарски језик и књижевност, Основне академске (NjO) Немачки језик и књижевност, Основне академске (PG0) Педагогија, Основне академске (RJO) Руски језик и књижевност, Основне академске (SF0) Српска филологија: српски језик и књижевност, Основне академске (SLO) Словачки језик и књижевност, Основне академске
3.	FFZ05	Педагошка психологија	(RN0) Русински језик и књижевност, Основне академске (SCO) Социологија, Основне академске (SK0) Српска књижевност и језик, Основне академске (EJ0) Енглески језик и књижевност, Основне академске
4.	FJ018	Развојна психологија	(MK0) Мађарски језик и књижевност, Основне академске (RJO) Руски језик и књижевност, Основне академске (SCO) Социологија, Основне академске
5.	MK076	Психологија двојезичности	(MK0) Мађарски језик и књижевност, Основне академске
6.	PS025	Основи педагошке психологије	(PS0) Психологија, Основне академске
7.	PS051	Психологија двојезичности	(PS0) Психологија, Основне академске
8.	PS061	Педагошка психологија	(PS0) Психологија, Дипломске академске
9.	PS097	Истраживања у педагошкој психологији	(PS0) Психологија, Дипломске академске
10.	RN033	Лексикологија русинског језика II	(RN0) Русински језик и књижевност, Основне академске
11.	RN043	Психологија двојезичности	(NjO) Немачки језик и књижевност, Дипломске академске (RN0) Русински језик и књижевност, Основне академске
12.	SJ005	Психологија двојезичности	(SJ0) Српска филологија у контакту са мађарском/словачком филологијом, Основне академске
Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)			
1.	Утицај ране двојезичности на когниивни развој (1979). Психологија , 3—4:161—167.		
2.	Рана двојезичност и когнитивни развој (1981). Психологија ,1—2: 25—39.		
3.	A research study on the relation between early bilingualism and cognitive development.(1988). Psychologische Beiträge. 30, 1-2:75-91.		
4.	Димензије васпитања и развој личности: теорије и истраживања (1988). Психологија, 4: 121-132.		
5.	Göncz, L.-Kodžopeljić. J. Exposure to two languages in the preschool period: metalinguistic development and the acquisition of reading (1991). Journal of Multilingual and Multicultural Development, Vol. 12: 13, 137—163.		
6.	Резултати истраживања психолошких аспеката двојезичности у Војводини (1985). Психологија, 1-2: 79—92.		
7.	Школска психолошка служба у Војводини – историјат, стање, перспективе. (1985). Психологија, 3-4:199—211		
8.	Интеракција међу језичким системима двојезичних особа (1985). Ревииа за психологију,1-2:13—24.		

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2	
	Акредитација студијског програма ДИПЛОМСКЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Немачки језик и књижевност	

Стандард 09. - Наставно особље

Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)				
9.	Учење страног језика на предшколском узрасту и способност језичке анализе. (1991). Психологија, 2: 5—15			
10.	Васпитни поступци родитеља и развој неприхватљивог понашања (1988). Педагогија, 3: 233—248.			
Збирни подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника:				
Укупан број цитата :		22		
Укупан број радова са СЦИ(ССЦИ) листе :		2		
Тренутно учешће на пројектима :		Домаћи :	2	Међународни : 1
Усавршавања :				
Канада (Университу оф Торонто, Мц Гилл Университу, Лавал Университу), Мађарска (Лингвистиц Институте оф тхе Хунгариан Ацадему оф Сциенцес)				
Други подаци које сматрате релевантним:				
Дописни члан ВАНУ од 2004.				

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ДИПЛОМСКЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Немачки језик и књижевност	
--	---	--

Стандард 09. - Наставно особље

Табела 9.1 Научне, уметничке и стручне квалификације наставника и задужење у настави

Име и презиме:		Гловацки-Бернарди П. Зрињка			
Звање:		Редовни професор			
Назив институције у којој наставник ради са пуним радним временом и од када:		Филозофски факултет - Загреб			
		01.10.2006			
Ужа научна односно уметничка област:		Германистика			
Академска каријера	Година	Институција	Област		
Избор у звање:	2006	Филозофски факултет	Германистика		
Докторат	1981	Филозофски факултет - Загреб	Филолошке науке		
Магистарска теза	1978	Филозофски факултет - Загреб	Филолошке науке		
Диплома	1975	Филозофски факултет - Загреб	Филолошке науке		
Списак предмета које наставник држи на студијама првог и другог нивоа					
	Ознака	Назив предмета	Назив студијског програма, врста студија		
1.	NJ013	Немачки језик - синтакса 1	(NjO) Немачки језик и књижевност, Основне академске		
2.	NJ017	Немачки језик - синтакса 2	(NjO) Немачки језик и књижевност, Основне академске		
3.	NJ031	Немачки језик - Контрастивна лингвистика 1	(NjO) Немачки језик и књижевност, Основне академске		
4.	NJ034	Немачки језик - Контрастивна лингвистика 2	(NjO) Немачки језик и књижевност, Основне академске		
5.	NJ069	Социолингвистика	(NjO) Немачки језик и књижевност, Основне академске		
6.	NJ070	Фразеологија немачког језика	(NjO) Немачки језик и књижевност, Дипломске академске		
7.	NJ071	Самостални истраживачки рад у вези са темом завршног рада	(NjO) Немачки језик и књижевност, Дипломске академске		
Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)					
1.	Izabrani tekstovi za uvod u studij njemačkog jezika, Zagreb: Školska knjiga. 1986., 2. izd. 1989.				
2.	Uvod u lingvistiku, Zagreb:- Školska knjiga. 2001, 2. prošireno izd. 2007 (koautorka).				
3.	O tekstu, Zagreb: Školska knjiga.1990, 2.izd. 2001; 3. izd. 2004.				
4.	Kad student zatrudni – rasprava o rodnoj perspektivi u jeziku, Zagreb: Alfa 2008.				
5.	Österreichisch-kroatische Sprachbeziehungen als Spiegel der Kulturgeschichte, Akten des XI. Internationalen Germanistenkongresses, Paris, 2005, Bd. 5, Kulturwissenschaft vs. Philologie, Valentin, Jean-Marie (ur.), Bern, 2007., str. 95-99.				
6.	Kommunikationsparadigmen im Wandel – Grußformeln, Deutschland – Südosteuropa, Roggausch, W. (ur.), Bonn 2007, str. 307-313.				
7.	Die Ebenen der österreichisch-kroatischen Sprachbeziehungen in Vergangenheit und Gegenwart, Sprache und Politik: Die Balkansprachen in Vergangenheit und Gegenwart, Schaller, H. (ur.), München, 1996., str. 97-105.				
8.	Österreichisch-kroatische Lehnbeziehungen als Spiegel der Kulturgeschichte, Deutsche Wortforschung als Kulturgeschichte. Beiträge des Internationalen Symposiums aus Anlaß des 90-jährigen Bestandes der Wörterbuchkanzlei der Österreichischen Akademie der Wissenschaften, Hausner, I. – Wiesinger, P. (ur.) , Beč, 2005.				
9.	On German-Croatian and Italian-Croatian Language Contact, Coeegium Antropologicum, vo. 28/suppl. 1, Firenca, 2004., str. 201-207.				
10.	Glovacki-Bernardi, Zrinjka. Die Textsorte Fernsehnachrichten - kontrastiv betrachtet. Linguistica. 38 (1998) , 1; 125-129.				
Збирни подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника:					
Укупан број цитата :		0			
Укупан број радова са СЦИ(ССЦИ) листе :		0			
Тренутно учешће на пројектима :		Домаћи :	3	Међународни :	0
Усавршавања :					
Други подаци које сматрате релевантним:					
предавала на универзитетима у Салцбургу, Минхену и Бечу; гостујући професор на универзитетима у Ријеци, Сарајеву и Тузли; наставник на последипломским и докторским студијама у Загребу, Задру и Љубљани					

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ДИПЛОМСКЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Немачки језик и књижевност	
--	---	--

Стандард 09. - Наставно особље

Табела 9.1 Научне, уметничке и стручне квалификације наставника и задужење у настави

Име и презиме:		Грдинић М. Никола	
Звање:		Редовни професор	
Назив институције у којој наставник ради са пуним радним временом и од када:		Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад	
		01.01.1975	
Ужа научна односно уметничка област:		Српска и јужнословенске књижевности са теоријом књижевности	
Академска каријера	Година	Институција	Област
Избор у звање:	2000	Филозофски факултет у Новом Саду	Српска и јужнословенске књижевности са теоријом књижевности
Докторат	1989	Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад	Филолошке науке
Магистарска теза	1981	Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад	Филолошке науке
Диплома	1975	Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад	Филолошке науке
Списак предмета које наставник држи на студијама првог и другог нивоа			
	Ознака	Назив предмета	Назив студијског програма, врста студија
1.	NJ002	Увод у науку о књижевности	(NjO) Немачки језик и књижевност, Основне академске
2.	NJ011	Теорија жанрова	(NjO) Немачки језик и књижевност, Основне академске
3.	RJ008	Теорија књижевности 1	(RJO) Руски језик и књижевност, Основне академске
4.	RJ015	Теорија књижевности 2	(RJO) Руски језик и књижевност, Основне академске
5.	RK004	Теорија књижевности 1	(RK0) Румунски језик и књижевност, Основне академске
6.	RK032	Теорија књижевности 2	(RK0) Румунски језик и књижевност, Основне академске
7.	SK014	Преглед поетика	(SK0) Српска књижевност и језик, Основне академске
8.	SK021	Методологија проучавања књижевности	(SK0) Српска књижевност и језик, Основне академске
9.	SKO83	Семиотика културе	(NjO) Немачки језик и књижевност, Дипломске академске (SK0) Српска књижевност и језик, Дипломске академске
10.	SKO90	Техника и методологија изучавања науке о књижевности: Семинар из области израде дипломског рада-мастер	(SK0) Српска књижевност и језик, Дипломске академске
Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)			
1.	Нерегуларни метрички облици (полиметријске композиције и полисилабички стих), Сомбор 1995.		
2.	Формални маниризми, Београд 2000.		
3.	Антологија старијег српског песништва, Нови Сад 2006.		
4.	Стални облици песме и строфе (у штампи)		
5.	"Методолошки проблеми компаративног проучавања српске књижевности", у зб.Књижевне теорије XX века, Београд 2004, 407-417		
6.	"Значење 18. века," у зб. XVIII столеће, књ. 2, св. 1,Нови Сад 1997, стр.175-195.		
7.	'Доситеј Обрадовић, идеје просвећености и Први српски устанак', у зб. Рађање модерне српске културе. Београд. 155-161		
8.	'О стиху песме Спомен на Руварца', ЗбМСзКиЈ, бр.2,1988.г., 209-217.		
9.	Ликовна уметност и поезија Растка Петровића, у зб. Песник Растко Петро вић. Београд. 81-94.		
10.	'Емблеми у делу Јована Рајића', у зб. Јован Рајић и његово дело, Институт за књижевност и уметност у Београду. 233-242.		
Збирни подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника:			
Укупан број цитата :		0	
Укупан број радова са СЦИ(ССЦИ) листе :		0	
Тренутно учешће на пројектима :		Домаћи :	1
		Међународни :	0
Усавршавања :			
Други подаци које сматрате релевантним:			

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ДИПЛОМСКЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Немачки језик и књижевност	
--	---	--

Стандард 09. - Наставно особље

Табела 9.1 Научне, уметничке и стручне квалификације наставника и задужење у настави

Име и презиме:		Косановић Ј. Маријана	
Звање:		Доцент	
Назив институције у којој наставник ради са пуним радним временом и од када:		Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад	
		24.10.2008	
Ужа научна односно уметничка област:		Педагогија	
Академска каријера	Година	Институција	Област
Избор у звање:	2008	Филозофски факултет у Новом Саду	Педагогија
Докторат	2008		Педагогија
Магистарска теза	2003		Педагогија
Диплома	1978		Педагогија
Списак предмета које наставник држи на студијама првог и другог нивоа			
	Ознака	Назив предмета	Назив студијског програма, врста студија
1.	NJ078	Педеутологија	(NjO) Немачки језик и књижевност, Дипломске академске
2.	PG003	Компаративна педагогија 1	(PG0) Педагогија, Основне академске
3.	PG009	Компаративна педагогија 2	(PG0) Педагогија, Основне академске
4.	PG028	Андрагогија 1	(PG0) Педагогија, Основне академске
5.	PG033	Андрагогија 2	(PG0) Педагогија, Основне академске
6.	PG039	Рад педагога у другим институцијама	(PG0) Педагогија, Основне академске
7.	PG070	Отворени методолошки семинар	(PG0) Педагогија, Дипломске академске
8.	PG071	Социјална педагогија	(PG0) Педагогија, Дипломске академске
9.	PG073	Теоријске димензије менаџмента у образовању	(PG0) Педагогија, Дипломске академске
10.	PG074	Музејска педагогија	(PG0) Педагогија, Дипломске академске
11.	PG097	Андрагошка професионална оријентација	(PG0) Педагогија, Дипломске академске
Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)			
1.	Ољача, М., Косановић, М., (1987), Андрагошка професионална оријентација, Институт за педагогију, Филозофски факултет, Нови Сад, стр 131.UDC 331.548:331.021.863 COBISS.SR-ID 43260935		
2.	Ољача, М., Косановић, М., (2008), Мултикултурал Едукацион: Тхе Елементс оф Тхеору, Тематски зборник: Мултикултурално образовање, No 3, стр. 27-35. </енг>ISBN 978-86-80271-84-2; ЦОБИСС-CP-ИД</енг> 229960199		
3.	Ољача, М., Косановић, М., (2008), Андрагошке димензије грађанског образовања./Adult Education Dimensions of Civic Education , Тематски зборник: Мултикултурално образовање, No 3, стр. 157-168. ISBN 978-86-80271-84-2; COBISS-SR-ID 229		
4.	Ољача, М., Косановић, М., Андевски, М. (1991), Слободно време и његов андрагошки значај, Зборник истраживачких радова, Институт за педагогију, 1985-1990, Нови Сад стр. 79-86. UDC : 379.8:37.013.83 COBISS.SR-ID: 26726402		
5.	Ољача, М., Косановић, М., (1987), Проблеми и потребе проучавања нивоа развијености дијалектичке повезаности метода и предмета науке о васпитању, Педагогија (посебно издање, књига И), Марибор, стр. 86-89.		
6.	Костовић, С., Ђерманов, Ј., Косановић, М. (1996), Образовање каопредмет проучавања друштвено-хуманистичких наука, Педагогија, 1-4, Београд, 1996, стр. 411-418. UDC: 37.01 COBISS.SR-ID 57271042		
7.	Косановић, М., (1987), Теоријско-методолошки проблеми одређивања функција методологије педагошког истраживања, Зборник Института за педагогију, 5, стр. 85-91.		
8.	Костовић, С., Ђерманов, Ј., Косановић, М. (2007), Компетенције и својства наставника физичке културе у савременој школи, у Зборник XIIII Међународног интердисциплинарног симпозијума: Екологија, спорт, физичка активност и здравље младих, / Proceedings, 13th International Interdisciplinary Simposium „Ecology, Sport, PhysicalActivities and Health of Youth“, 6-8. oktobra 2005, Novi sad: Univerzitet u Novom Sadu, Novosadski maraton, str. 201-209.ISBN 978-86-86025-05-0 COBISS.SR-ID 224882183		
9.	Ољача, М., Костовић, С., Косановић, М., (2007), Ставови ученика према спортским активностима, у Зборник радова XIV Међународног интердисциплинарног симпозијума: Екологија, спорт, физичка активност и здравље младих/ Proceedings, 14th International Interdisciplinary Simposium „Ecology, Sport, Physical Activities and Health of Youth“, 4-5.октобра 2006. Нови Сад: Универзитет у Новом Саду, Новосадски маратон, стр. 19-27 ISBN978-86-86025-06-7 COBISS.SR-ID 224886023		
10.	Костовић, С., Ђерманов, Ј., Косановић, М. (2007), Спортско-рекреативне активности ученика као чинилац развоја културе слободног времена, у Зборник радова XIV Међународног интердисциплинарног симпозијума: Екологија, спорт, физичка активност и здравље младих/ 4-5.октобра 2006. Нови Сад: Универзитет у Новом Саду, Новосадски маратон, стр. 133-140.ISBN 978-86-86025-06-7 ЦОБИСС-CP-ИД</енг> 224886023		
Збирни подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника:			
Укупан број цитата :			
Укупан број радова са СЦИ(ССЦИ) листе :			
Тренутно учешће на пројектима :		Домаћи :	Међународни :

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2	
	Акредитација студијског програма ДИПЛОМСКЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Немачки језик и књижевност	

Стандард 09. - Наставно особље

Усавршавања :
Други подаци које сматрате релевантним:

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ДИПЛОМСКЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Немачки језик и књижевност	
--	---	--

Стандард 09. - Наставно особље

Табела 9.1 Научне, уметничке и стручне квалификације наставника и задужење у настави

Име и презиме:		Костовић М. Светлана	
Звање:		Доцент	
Назив институције у којој наставник ради са пуним радним временом и од када:		Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад	
		01.02.1980	
Ужа научна односно уметничка област:		Педагогија	
Академска каријера	Година	Институција	Област
Избор у звање:	2003	Филозофски факултет у Новом Саду	Педагогија
Докторат	2002	Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад	Педагогија
Магистарска теза	1990	Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад	Педагогија
Диплома	1978	Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад	Педагогија
Списак предмета које наставник држи на студијама првог и другог нивоа			
	Ознака	Назив предмета	Назив студијског програма, врста студија
1.	NJ078	Педеутологија	(NjO) Немачки језик и књижевност, Дипломске академске
2.	PG026	Школска педагогија 1	(PG0) Педагогија, Основне академске
3.	PG031	Школска педагогија 2	(PG0) Педагогија, Основне академске
4.	PG053	Професионална оријентација	(PG0) Педагогија, Основне академске
5.	PG054	Педеутологија	(MK0) Мађарски језик и књижевност, Основне академске (PG0) Педагогија, Основне академске (SK0) Српска књижевност и језик, Основне академске
6.	PG056	Педагошка антропологија	(PG0) Педагогија, Основне академске
7.	PG070	Отворени методолошки семинар	(PG0) Педагогија, Дипломске академске
8.	PG072	Теорије школе	(PG0) Педагогија, Дипломске академске
9.	PG086	Теорије школе	(PG0) Педагогија, Дипломске академске
10.	PG096	Професионална оријентација	(PG0) Педагогија, Дипломске академске
11.	PG103	Истраживачки студијски рад	(PG0) Педагогија, Дипломске академске
Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)			
1.	Костовић С., (2005). Васпитни стил наставника, Нови Сад. Савез педагошких друштава Војводине.		
2.	Костовић С., Ољача,М., Ђерманов,Ј., (2006).,Teachers Education of Technology Based onTteaching and Learning, 4-th International Conference on Informatics, Educational Techonology and New Media in Education, Sombor, pp. 134-139.		
3.	Костовић С., (2006), „Школа на путу ка “Европи знања” Европске димензије промена образовног система у Србији, Зборник радова 1, Филозофски факултет, Одсек за педагогију, Нови Сад, стр. 33-43.		
4.	Костовић С., (2001), Прилог новој матрици школе,Зборник Катедре за педагогију, 16, Нови Сад, стр. 107-113.		
5.	Костовић С., ,(1999), Школа и професионална оријентација, Зборник Катедре за педагогију , 14, Нови Сад , стр. 68-73.		
6.	Костовић С., (1998), Наставник и професионална оријентација ученика, Зборник Катедре за педагогију , 13, Нови Сад , стр .80-87.		
7.	Костовић С., (1997), Комуникација- детерминанта педагошке реформе школе, Педагошка стварност, 9-10,Нови Сад, стр. 695-703.		
8.	Костовић С., (1996),Концепција перманентног образовања и професионална оријентација оријентација, Зборник Катедре за педагогију Филозофског факултета у Новом Саду, 11, Нови Сад, стр. 74-81.		
9.	Костовић С., (1995), Улога наставника у савременој школи, Педагошка стварност, Нови Сад , 5, стр. 243-247.		
10.	Костовић С., (1994),Педагошко-психолошка служба у функцији подизања квалитета образовања, Зборник одсека за педагогију и психологију, Нови Сад,10, стр.53-58.		
Збирни подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника:			
Укупан број цитата :		0	
Укупан број радова са СЦИ(ССЦИ) листе :		0	
Тренутно учешће на пројектима :		Домаћи :	Међународни :
		2	0
Усавршавања :			
Други подаци које сматрате релевантним:			

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ДИПЛОМСКЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Немачки језик и књижевност	
--	---	--

Стандард 09. - Наставно особље

Табела 9.1 Научне, уметничке и стручне квалификације наставника и задужење у настави

Име и презиме:		Милутиновић Ј. Јована	
Звање:		Доцент	
Назив институције у којој наставник ради са пуним радним временом и од када:		Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад	
		01.01.2001	
Ужа научна односно уметничка област:		Педагогија	
Академска каријера	Година	Институција	Област
Избор у звање:	2007	Филозофски факултет у Новом Саду	Педагогија
Докторат	2007	Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад	Педагогија
Магистарска теза	2003	Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад	Педагогија
Диплома	1995	Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад	Педагогија
Списак предмета које наставник држи на студијама првог и другог нивоа			
	Ознака	Назив предмета	Назив студијског програма, врста студија
1.	FFZ02	Интерактивна педагогија	(FL0) Филозофија, Основне академске (IS0) Историја, Основне академске (KK0) Компаративна књижевност са теоријом књижевности, Основне академске (NjO) Немачки језик и књижевност, Дипломске академске (RJO) Руски језик и књижевност, Основне академске (RK0) Румунски језик и књижевност, Основне академске (RN0) Русински језик и књижевност, Основне академске (SCO) Социологија, Основне академске (SF0) Српска филологија: српски језик и књижевност, Основне академске (SJ0) Српска филологија у контакту са мађарском/словачком филологијом, Основне академске (SLO) Словачки језик и књижевност, Основне академске
2.	PG016	Савремене педагошке школе и правци 1	(PG0) Педагогија, Основне академске
3.	PG021	Савремене педагошке школе и правци 2	(PG0) Педагогија, Основне академске
4.	PG039	Рад педагога у другим институцијама	(PG0) Педагогија, Основне академске
5.	PG051	Алтернативне школе	(PG0) Педагогија, Основне академске
6.	PG058	Конструктивистичка педагогија	(PG0) Педагогија, Основне академске
7.	PG070	Отворени методолошки семинар	(PG0) Педагогија, Дипломске академске
8.	PG074	Музејска педагогија	(PG0) Педагогија, Дипломске академске
9.	PG099	Методика рада музејског педагога	(PG0) Педагогија, Дипломске академске
10.	PG103	Истраживачки студијски рад	(PG0) Педагогија, Дипломске академске
11.	PS028	Интерактивна педагогија	(FJ0) Француски језик и књижевност, Основне академске (PS0) Психологија, Основне академске (SK0) Српска књижевност и језик, Основне академске (EJ0) Енглески језик и књижевност, Основне академске
Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)			
1.	Милутиновић, Ј. (1998). Слободно васпитање као правац у педагогији. Педагошка стварност. 9-10: 767-782.		
2.	Милутиновић, Ј. (2003). Хуманистички приступ васпитно-образовној улози музеја. Нови Сад: Савез педагошких друштава Војводине. Вршац: Виша школа за образовање васпитача.		
3.	Милутиновић, Ј. (2003). Информално образовање – појмовни оквир и карактеристике. Педагошка стварност. 5-6: 394-407.		
4.	Будић, С., Клеменовић, Ј., Милутиновић, Ј. (2003). Развој система школства: 1945-2001. Нови Сад: Савез педагошких друштава Војводине. Вршац: Виша школа за образовање васпитача.		
5.	Милутиновић, Ј. (2005). Улога информалних облика образовања у реформи система васпитања и образовања. У: Е. Каменов са сарадницима (Е. Каменов ур.) Реформа школског система у условима транзиције. Нови Сад: Филозофски факултет: 68-82.		
6.	Милутиновић, Ј. (2005). Конструктивизам, конструкција знања и промене у образовању. Зборник Одсека за педагогију. 19: 19-34.		

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ДИПЛОМСКЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Немачки језик и књижевност	
--	---	--

Стандард 09. - Наставно особље

Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)				
7.	Милутиновић, Ј. (2005). Конструктивизам и промене у школству. У: Р. Грандић (ур.) Савремене концепције, схватања и иновативни поступци у васпитно-образовном и наставном раду и могућности примене у савременој школи. Нови Сад: Савез педагошких друштава Војводине: 167-174.			
8.	Милутиновић, Ј. (2006). Савремене теорије и модели учења у музеју и њихова имплементација. Рад Музеја Војводине =Work of Museum of Vojvodina. 47-48: 261-267.			
9.	Милутиновић, Ј. (2006). Приступи одређивању циљева образовања и учења. Педагогија. 2: 168-175.			
10.	Милутиновић, Јована (2007). Појам циљева образовања и учења. Педагошка стварност. 5-6: 375-384.			
Збирни подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника:				
Укупан број цитата :		0		
Укупан број радова са СЦИ(ССЦИ) листе :		0		
Тренутно учешће на пројектима :		Домаћи :	2	Међународни : 1
Усавршавања :				
Школске 2001/02. године се стручно усавршавала похађајући уводни курс из психологије личних конструката у организацији Удружења конструктивиста Србије). Учешће у бројним домаћим и међународним скуповима.				
Други подаци које сматрате релевантним:				

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ДИПЛОМСКЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Немачки језик и књижевност	
--	---	--

Стандард 09. - Наставно особље

Табела 9.1 Научне, уметничке и стручне квалификације наставника и задужење у настави

Име и презиме:		Пођи Ђ. Мануела Алесандра	
Звање:		Доцент	
Назив институције у којој наставник ради са пуним радним временом и од када:		Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад	
		12.03.2009	
Ужа научна односно уметничка област:		Германистика	
Академска каријера	Година	Институција	Област
Избор у звање:	2009	Филозофски факултет у Новом Саду	Германистика
Магистарска теза	2005	Филозофски факултет Универзитета у Торину - Торино	Филолошке науке
Диплома	1997	Филозофски факултет Универзитета у Торину - Торино	Филолошке науке
Списак предмета које наставник држи на студијама првог и другог нивоа			
	Ознака	Назив предмета	Назив студијског програма, врста студија
1.	NJ004	Историја немачке културе 1	(NjO) Немачки језик и књижевност, Основне академске
2.	NJ008	Увод у технике научног рада	(NjO) Немачки језик и књижевност, Основне академске
3.	NJ010	Историја немачке културе 2	(NjO) Немачки језик и књижевност, Основне академске
4.	NJ0102	Бертолт Брехт	(NjO) Немачки језик и књижевност, Основне академске
5.	NJ0111	Немачки послератни роман	(NjO) Немачки језик и књижевност, Дипломске академске
6.	NJ022	Немачка књижевност 19. века	(NjO) Немачки језик и књижевност, Основне академске
7.	NJ027	Немачка књижевност Модерне	(NjO) Немачки језик и књижевност, Основне академске
8.	NJ032	Немачка књижевност после 1945.	(NjO) Немачки језик и књижевност, Основне академске
9.	NJ046	Аустријска књижевност 20. века	(NjO) Немачки језик и књижевност, Основне академске
10.	NJ071	Самостални истраживачки рад у вези са темом завршног рада	(NjO) Немачки језик и књижевност, Дипломске академске
Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)			
1.	Il tempo è il mezzo. Memoria e oblio nell'opera di Heiner Müller, Torino, Trauben. 2006.		
2.	»Ich möchte ein Haus mit meinen Filmen bauen«. Rainer Werner Fassbinders Biographie als Kunst-Werk, in Perspektiven. Band VI, Ruhr-Universität Bochum, Bochum 2007, pp. 295-302.		
3.	Fernsehen, il ricordo rifratto di Heiner Müller, in Taste the East. Forme e linguaggi dell'Ostalgie, ed. by E. Banchelli, Bergamo University Press, Sestante Edizioni 2006, pp. 131-143.		
4.	Was ist die Zeit? Ein Geheimnis, - wesenlos und allmächtig. Sulla relativizzazione del tempo nel capitolo Schnee in Der Zauberberg, in Thomas Mann: l'eco e la grazia, ed. by C. Sandrin and R. Morello, Alessandria, Edizioni Dell'Orso 2005, pp. 65-70.		
5.	Bildbeschreibung: metamorfismo di un testo, Atti del Convegno Internazionale Variazioni sul tema della metamorfosi. Fiaba, Märchen, Conte, Fairy Tale, ed. by S. Bosco Colettos and M. Costa, Torino, 2-4 ottobre 2003, Torino, Centro Scientifico Editore, pp. 272-279.		
6.	Dirk von Petersdorff. «Il tempo è il vento», in Sviluppi recenti della lirica di lingua tedesca, ed. by M. Pirro, M. Costa and S. Sbarra, Napoli, Liguori 2003, pp. 255-265.		
7.	"Leibhaftig: il male di vivere di Christa Wolf", in Il romanzo in lingua tedesca dopo il 1989, ed. by A. Chiarloni and G. Friedrich, Torino, Dell'Orso 2002, pp. 141-148.		
8.	Heiner Müller und die Wissenschaft, in R. Calzoni, M. Salgaro (ed.), Experimentum. Der Versuch als Vermittler zwischen Wissenschaft und deutschsprachiger Literatur, Göttingen (u štampi (2009).		
9.	Siegfried Kracauer, Theory of Film. The Redemption of Physical Reality, Le Lettere, Firenze.— (u štampi)		
10.	«Meine Scham braucht mein Gedicht»: Heiner Müller's poetry of truth. Forthcoming in: Poetics after '45: Crisis and Creativity, Belfast University, Cork University (u štampi)		
Збирни подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника:			
Укупан број цитата :		0	
Укупан број радова са СЦИ(ССЦИ) листе :		2	
Тренутно учешће на пројектима :		Домаћи :	Међународни :
		2	0
Усавршавања :			
Juli-avgust 2001 –San Francisco, CA, USA, Berkeley, University of California; oktobar 2002 – Minhen; Januar 2003 -Goethe-Institut Berlin/Göttingen; 2003-2005 Ruhr-Universität Bochum; 2005-2006 - Univerzitet u Bernu, 2007-2008 Univerzitet Ca' Foscari, Venecija; od 2007 arhiv Hajnriha Milera na Humboltovom univerzitetu u Berlinu			
Други подаци које сматрате релевантним:			

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ДИПЛОМСКЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Немачки језик и књижевност	
--	---	--

Стандард 09. - Наставно особље

Табела 9.1 Научне, уметничке и стручне квалификације наставника и задужење у настави

Име и презиме:			Раичевић С. Горана		
Звање:			Доцент		
Назив институције у којој наставник ради са пуним радним временом и од када:			Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад		
			01.01.1999		
Ужа научна односно уметничка област:			Српска и јужнословенске књижевности са теоријом књижевности		
Академска каријера	Година	Институција		Област	
Избор у звање:	2005	Филозофски факултет у Новом Саду		Српска и јужнословенске књижевности са теоријом књижевности	
Докторат	2004	Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад		Филолошке науке	
Магистарска теза	1992	Филолошки факултет - Београд		Филолошке науке	
Диплома	1987	Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад		Филолошке науке	
Списак предмета које наставник држи на студијама првог и другог нивоа					
	Ознака	Назив предмета		Назив студијског програма, врста студија	
1.	KK047	Представе о жени у традиционалној култури Срба и других Јужних Словена		(KK0) Компаративна књижевност са теоријом књижевности, Основне академске	
2.	NJ080	Савремене књижевне теорије		(NJ0) Немачки језик и књижевност, Дипломске академске	
3.	SF060	Представа о жени у традиционалној култури Срба и других Јужних Словена		(SF0) Српска филологија: српски језик и књижевност, Основне академске (SK0) Српска књижевност и језик, Основне академске	
4.	SJ004	Књижевност за децу		(SJ0) Српска филологија у контакту са мађарском/словачком филологијом, Основне академске	
5.	SK029	Књижевност српске модерне		(SK0) Српска књижевност и језик, Основне академске	
6.	SK058	Поетичка начела српске постмодерне прозе		(SK0) Српска књижевност и језик, Основне академске	
7.	SK059	Компаративни преглед поетика Данила Киша и Борислава Пекића		(SK0) Српска књижевност и језик, Основне академске	
8.	SK066	Поетика Милоша Црњанског		(SK0) Српска књижевност и језик, Основне академске	
9.	SK067	Поетика Милоша Црњанског у трећем таласу модернизма-типолошко жанровски статус		(SK0) Српска књижевност и језик, Основне академске	
10.	SK068	Поетика Иве Андрића		(SK0) Српска књижевност и језик, Основне академске	
11.	SK084	Савремене књижевне теорије		(SK0) Српска књижевност и језик, Дипломске академске	
12.	SK090	Техника и методологија изучавања науке о књижевности: Семинар из области израде дипломског рада-мастер		(SK0) Српска књижевност и језик, Дипломске академске	
Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)					
1.	Читање као креација, Савез педагошких друштава Војводине, Нови Сад 1997, 120 стр.				
2.	Есеји Милоша Црњанског, Издавачка књижарница Зорана Стојановића, Сремски Карловци-Нови Сад, 2005, 412.стр.ИСБН 86-7543-105-8				
3.	Лаза Лазаревић: јунак наших дана (2. изд.), Академска књига, Нови Сад 2007, 118.стр. ИСБН 978-86-86611-02-4				
4.	"Судбина југословенске културе у постмодерној западној парадигми" Transition in Central and Eastern Europe II (ed. by Zeljko Sevic and Glendal Wright), YASF (The Yugoslav Association of Sasakawa Fellows), Belgrade 1997, 387-398.				
5.	`Срећна рука професора Егерића` , у Из српске књижевности (Зборник радова у почаст Мирославу Егерићу), Нови Сад 2003, 85-90.				
6.	) `Первая мировая война и творчество М. Црњанског`, Первая мировая война в литературах и культуре западных и южных славян, Российская академия наук, Институт славяноведения. Москва. 88-7				
7.	`Крфска књижевност и крфски књижевни живот` , Зборник Матице српске за књижевност и језик, 52/3, 2004, 638-643. УУ ИССН 0543-1220				
8.	`Историјски роман Милоша Црњанског и Иве Андрића: аутопоетичка исходишта жанра` у зборнику Жанрови српске књижевности: Порекло и поетика облика, бр 2, Филозофски факултет-Орфеус, Нови Сад 2005, 319-335, ИСБН 86-83887-39-1				
9.	"Милош Црњански о Првом српском устанку: историјски есеј између историографије и литературе" у Жанрови српске књижевности: порекло и поетика облика, Филозофски факултет, Orfeus, Нови Сад 2006, стр. 361-375 ISBN 86-83887-76-6 COBISS 216103687				
10.	`Архетипска критика Нортропа Фраја у контексту англоамеричке критичке школе` , Теоријско-историјски преглед компаративне терминологије код Срба, Књижевно друштво `Свети Сава` , Београд 2006, 77-91. ISBN 86-86143-56-3				
Збирни подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника:					
Укупан број цитата :			0		
Укупан број радова са СЦИ(ССЦИ) листе :			0		

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2		
	Акредитација студијског програма ДИПЛОМСКЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Немачки језик и књижевност		

Стандард 09. - Наставно особље

Тренутно учешће на пројектима :	Домаћи :	2	Међународни :	0
Усавршавања :				
Други подаци које сматрате релевантним:				

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ДИПЛОМСКЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Немачки језик и књижевност	
--	---	--

Стандард 09. - Наставно особље

Табела 9.1 Научне, уметничке и стручне квалификације наставника и задужење у настави

Име и презиме:		Шнел-Живановић К. Маргита	
Звање:		Редовни професор	
Назив институције у којој наставник ради са пуним радним временом и од када:		Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад	
		01.11.1991	
Ужа научна односно уметничка област:		Германистика	
Академска каријера	Година	Институција	Област
Избор у звање:	2007	Филозофски факултет у Новом Саду	Германистика
Докторат	1988	Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад	Филолошке науке
Магистарска теза	1980	Филолошки факултет - Београд	Филолошке науке
Диплома	1973	Филозофски факултет - Загреб	Филолошке науке
Списак предмета које наставник држи на студијама првог и другог нивоа			
	Ознака	Назив предмета	Назив студијског програма, врста студија
1.	NJ005	Фонетика и фонологија немачког језика	(NjO) Немачки језик и књижевност, Основне академске
2.	NJ015	Deutsche Landeskunde	(NjO) Немачки језик и књижевност, Основне академске
3.	NJ021	Немачки језик-лексикологија 1	(NjO) Немачки језик и књижевност, Основне академске
4.	NJ026	Немачки језик - лексикологија 2	(NjO) Немачки језик и књижевност, Основне академске
5.	NJ037	Увод у методику наставе немачког језика	(NjO) Немачки језик и књижевност, Основне академске
6.	NJ038	Методика наставе немачког језика: Планирање наставе	(NjO) Немачки језик и књижевност, Основне академске
7.	NJ071	Самостални истраживачки рад у вези са темом завршног рада	(NjO) Немачки језик и књижевност, Дипломске академске
8.	NJ076	Тестирање и вредновање комуникативне компетенције	(NjO) Немачки језик и књижевност, Дипломске академске
9.	NJ077	Анализа грешака у настави немачког језика	(NjO) Немачки језик и књижевност, Дипломске академске
Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)			
1.	Предложни изрази као допуне и додаци у немачком и српскохрватском језику Зборник радова Института за стране језике и књижевности, Нови Сад, 1982, св. 4, 133–240		
2.	Der ethische Dativ im Fremdsprachenunterricht. Годишњак Филозофског факултета у Новом Саду, 1994, књига XXIII, 151–159		
3.	Der possessive Dativ in Übersetzungen literarischer Texte aus dem Serbischen ins Deutsche. Крвови, Сремски Карловци, 1997		
4.	Interferenzen in der südosteuropäischen Küchenterminologie. Jahrbuch für deutsche und osteuropäische Volkskunde, N.G. Elwert Verlag Marburg 1999, Bd. 42 /1999, 174–204		
5.	Hochzeitsbräuche bei den Donauschwaben und Serben im interethnischen Vergleich. Regionale Volkskulturen in Ostmitteleuropa. Abgrenzung-Nachbarschaft-Interethnik. Hg. von Hans Gehl. Institut für donauschwäbische Geschichte und Landeskunde Tübingen 2002, Materialien 13, 181–201		
6.	Deutsche Lehnwörter in der geschriebenen und gesprochenen Küchensprache der Wojwodina und besonders in der Provinzstadt Novi Sad. Schriften zur diachronen Sprachwissenschaft 11, Edition Praesens, Wien 2002, Bd. 11, Herausgegeben von Peter Ernst, 289–310.		
7.	Interferenzquellen und Fehleranalyse bei der Übersetzung der Nominalphrasen aus dem Serbischen ins Deutsche (bei Studenten). Stanescu, Speranta (Hg.): Die Valenztheorie. Bestandaufnahme und Perspektiven. Frankfurt am Main: Peter Lang Verlag, 2004, 269–279.		
8.	Schnell-Živanović Margitta: Syntax der deutschen Gegenwartssprache. Офсет Принт, Нови Сад, 2005		
9.	Gebräuche der Donauschwaben und Serben in der Wojwodina im Vergleich. Издавач: Немачко удружење „Donau“, Нови Сад, 2005		
10.	Deutsche, serbische und ungarische Volkssprüche im Banat. – Walter Engel (Hrsg.): Kulturraum Banat. Deutsche Kultur in einer europäischen Vielvölkerregion, Klartext Verlag, Essen 2007, 211–235.		
Збирни подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника:			
Укупан број цитата :		0	
Укупан број радова са СЦИ(ССЦИ) листе :		0	
Тренутно учешће на пројектима :		Домаћи :	0
		Међународни :	5
Усавршавања :			
Гетинген -1970; Дрезден–1977; Беч–1990; Бухенбах (код Фрајбурга)–1991; Манхајм–1991; Минхен–1997. -Аугсбург–1998; Тибинген–1999; Беч–1999; Тибинген–2001; Будимпешта–2002; Манхајм–2003; Фрајбург–2005.			
Други подаци које сматрате релевантним:			

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ДИПЛОМСКЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Немачки језик и књижевност	
--	---	--

Стандард 09. - Наставно особље

Табела 9.2 Листа наставника ангажованих на студијском програму

Лични подаци					Часови активне наст.				Радни статус		
Р.б р.	Матични број	Презиме, средње слово, име	Звање	Датум избора	ЧСП	ЧССП	ЧДВУ	УЧАН	% радног времена у установи	Допунски рад (%), или рад по уговору	НДВУ
						(1)	(2)	3=1+2			

Наставници запослени у установи са пуним радним временом

1	1001959805237	Андевски Ј. Милица	Редовни професор	25.02.2007	0,33	7,23	0,00	7,23	100%		Филозофски факултет у Новом Саду, Нови Сад
2	1812952805078	Бели-Генц С. Јулијана	Редовни професор	24.01.2006	0,50	5,84	0,00	5,84	100%		Филозофски факултет у Новом Саду, Нови Сад
3	2409960805073	Гајић Ђ. Оливера	Ванредни професор	29.05.2008	0,33	8,75	1,00	9,75	100%		Филозофски факултет у Новом Саду, Нови Сад
										Рад по уговору	Природно-математички факултет у Новом Саду, Нови Сад
4	0411944800026	Генц Л. Лајош	Редовни професор	23.09.1992	1,00	11,39	0,00	11,39	100%		Филозофски факултет у Новом Саду, Нови Сад
5	2010951800018	Грдинић М. Никола	Редовни професор	08.12.2000	3,00	10,47	0,00	10,47	100%		Филозофски факултет у Новом Саду, Нови Сад
6	-	Косановић Ј. Маријана	Доцент	23.10.2008	0,50	8,19	0,00	8,19	100%		Филозофски факултет у Новом Саду, Нови Сад
7	1509954805070	Костовић М. Светлана	Доцент	20.11.2003	1,00	6,61	0,00	6,61	100%		Филозофски факултет у Новом Саду, Нови Сад
8	1111970805079	Милутиновић Ј. Јована	Доцент	21.12.2007	0,33	6,51	0,00	6,51	100%		Филозофски факултет у Новом Саду, Нови Сад
9	0108971000000	Пођи Ђ. Мануела Алесандра	Доцент	12.03.2009	0,50	6,50	0,00	6,50	100%		Филозофски факултет у Новом Саду, Нови Сад
10	2905964805016	Раичевић С. Горана	Доцент	06.07.2005	3,00	9,84	0,00	9,84	100%		Филозофски факултет у Новом Саду, Нови Сад
11	1006950305012	Шнел-Живановић К. Маргита	Редовни професор	19.10.2007	2,00	7,22	0,00	7,22	100%		Филозофски факултет у Новом Саду, Нови Сад
Укупно часова активне наставе коју држе наставници					12,50	88,55	1,00	89,55			

Наставници запослени у установи по уговору

1	0507952000000	Гловацки-Бернарди П. Зринька	Редовни професор	01.10.2006	1,00	7,00	0,00	7,00		Рад по уговору	Филозофски факултет у Новом Саду, Нови Сад
									100%		Филозофски факултет, Загреб
Укупно часова активне наставе коју држе наставници					1,00	7,00	0,00	7,00			

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2	
	Акредитација студијског програма ДИПЛОМСКЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Немачки језик и књижевност	

Стандард 09. - Наставно особље

Категорија наставника	Број наставника	Укупно часова активне наставе			
		На студијском програму	На свим студијским програмима	У другим установама	У свим установама
Наставници са пуним радним временом (100%):	11	12,50	88,55	1,00	89,55
Преостали наставници (рад са делом радног времена, рад по уговору):	1	1,00	7,00	0,00	7,00
Укупно (сви наставници):	12	13,50	95,55	1,00	96,55
Просечно оптерећење на студијском програму: $= \frac{\text{Укупно часова активне наставе на студијском програму (Сума колоне ЧСП)}}{\text{Укупан број наставника на студијском програму}} = \frac{13,50}{12} = 1,13$					

Напомена:

Проверу израчунатог оптерећења простим сабирањем часова активне наставе из структуре курикулума студијских програма није могуће обавити у следећим случајевима:

- (1) Ако постоје наставници који изводе и друге видове наставе осим предавања
- (2) Ако постоји преклапање предмета у више студијских програма/модула.

У случају (1) сума часова калкулисаног оптерећења наставника може бити већа од просте суме часова.

У случају (2) сума часова калкулисаног оптерећења наставника може бити мања за износ преклапања које не ствара нову групу или на том или на повезаном студијском програму / модулу.

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2	
	Акредитација студијског програма ДИПЛОМСКЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Немачки језик и књижевност	

Стандард 09. - Наставно особље

Табела 9.3. Збирни преглед броја наставника по областима, и ужим научним или уметничким областима ангажованих на студијском програму

Област	Ужа научна или уметничка област	П	ПС	Д	ВП	РП	Укупно
Педагошке науке							
	Педагогија	0	0	3	1	1	5
Укупно за област		0	0	3	1	1	5
Психолошке науке							
	Психологија	0	0	0	0	1	1
Укупно за област		0	0	0	0	1	1
Филолошке науке							
	Германистика	0	0	1	0	3	4
	Српска и јужнословенске књижевности са теоријом књижевности	0	0	1	0	1	2
Укупно за област		0	0	2	0	4	6

Звања: редовни професор - РП, ванредни професор - ВП, доцент - Д, професор струковних студија - ПС, предавач - П.

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ДИПЛОМСКЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Немачки језик и књижевност	
--	---	--

Стандард 09. - Наставно особље

Табела 9.4. Листа сарадника ангажованих на студијском програму

Лични подаци					Часови активне наст.				Радни статус		
Р.б р.	Матични број	Презиме, средње слово, име	Звање	Датум избора	ЧСП	ЧССП	ЧДВУ	УЧАН	% радног времена у установи	Допунски рад (%), или рад по уговору	НДВУ
						(1)	(2)	3=1+2			

Сарадници запослени у установи са пуним радним временом

1	2703983845027	Лунгулов С. Биљана	Сарадник у настави	06.10.2008	1,00	13,37	0,00	13,37			
2	0604968185880	Ристић М. Гордана	Асистент	13.12.2005	2,00	11,83	0,00	11,83	100%		Филозофски факултет у Новом Саду, Нови Сад
3	2104950805053	Шмит Ђ. Цвијета	Лектор	11.12.2007	6,00	17,27	0,00	17,27	100%		Филозофски факултет у Новом Саду, Нови Сад
4	0401979815063	Штула М. Јасмина	Асистент приправник	23.02.2004	1,00	10,73	0,00	10,73	100%		Филозофски факултет у Новом Саду, Нови Сад
5	2911976365003	Зобеница Н. Николина	Асистент	13.12.2005	6,00	14,33	0,00	14,33	100%		Филозофски факултет у Новом Саду, Нови Сад

Категорија сарадника	Број сарадника	Часова у установи	Проценат часова који држе у установи
Укупно (сви сарадници):	5	67,54	100,00 %
Сарадници са пуним радним временом (100%):	5	67,54	100,00 %
Преостали сарадници (рад са делом радног времена, рад по уговору):	0	0,00	0,00 %

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2	
	Акредитација студијског програма ДИПЛОМСКЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Немачки језик и књижевност	

Стандард 09. - Наставно особље

Извештај 1. Број наставника према потребама студијског програма

1. Број наставника на студијском програму

Укупан број = 12

Број наставника са пуним радним временом = 11

Број наставника који нису ангажовани са пуним радним временом = 1

2. Укупно часова активне наставе на студијском програму које држе наставници

Укупно часова активне наставе на студијском програму на годишњем нивоу = 405.00

Укупно часова активне наставе на студијском програму на недељном нивоу = 13.50

3. Потребан број наставника да покрије укупан број часова активне наставе коју држе наставници на студијском програму

Потребан број наставника =

Укупно часова активне наставе на студијском програму на годишњем нивоу које држе наставници / 180

= 405.00 / 180

= 3

Потребан број наставника =

Укупно часова активне наставе на студијском програму на недељном нивоу које држе наставници / 6

= 13.50 / 6

= 3

4. Укупан број наставника - потребан број наставника

= 12 - 3

= 9

5. Активна настава коју држе наставници који раде са пуним радним временом

Проценат наставе коју држе наставници који раде са пуним радним временом на студијском програму = 92.59%

6. Активна настава коју држе наставници са докторатом (струковне студије)

Проценат наставе коју држе наставници са докторатом (струковне студије) = 0.00%

7. Оптерећење наставника

Проценат наставника који има оптерећење веће од 180 часова годишње = 0.00%

Проценат наставника који има оптерећење веће од 6 часова недељно = 0.00%

Проценат наставника који има оптерећење веће од 12 часова недељно у установи = 0.00%

Проценат наставника који има оптерећење веће од 12 часова укупно у установи и другим високошколским установама = 0.00%

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЂИЋА 2	
	Акредитација студијског програма ДИПЛОМСКЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Немачки језик и књижевност	

Стандард 09. - Наставно особље

Извештај 2. Број сарадника према потребама студијског програма

1. Број сарадника на студијском програму

Укупан број = 5

Број сарадника са пуним радним временом = 4

Број сарадника који нису ангажовани са пуним радним временом = 0

2. Укупно часова активне наставе на студијском програму коју држе сарадници

Укупно часова активне наставе на студијском програму на годишњем нивоу = 480.00

Укупно часова активне наставе на студијском програму на недељном нивоу = 16.00

3. Потребан број сарадника да покрије укупан потребан број часова активне наставе коју држе сарадници на студијском програму

Потребан број сарадника =
укупно часова активне наставе на студијском програму на годишњем нивоу коју држе сарадници / 300
= 480.00 / 300
= 2

Потребан број сарадника =
укупно часова активне наставе на студијском програму на недељном нивоу коју држе сарадници / 10
= 16.00 / 10
= 2

4. Укупан број сарадника - потребан број сарадника

= 5 - 2

= 3

5. Оптерећење сарадника

Проценат сарадника који има оптерећење веће од 300 часова годишње = 0.00%

Проценат сарадника који има оптерећење веће од 10 часова недељно = 0.00%



Акредитација студијског програма

ДИПЛОМСКЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Немачки језик и књижевност

Стандард 10. Организациона и материјална средства

За извођење студијског програма Немачког језика и књижевности на дипломским академским студијама Филозофски факултет обезбеђује простор у складу с потребама студијског програма (амфитеатар, учионице, лабораторију, библиотечки простор, читаонице, кабинете). Одсеку стоје на располагању и рачунари, штампачи, скенер и копир-апарат. У оквиру наставе користе се различита аудиовизуелна средства, а за презентације наставних садржаја графоскоп или нотебоок и пројектор. У семинарској библиотеци студентима стоје на располагању рачунари с приступом интернету и штампач.

Књижни фонд Факултета и Одсека за германистику, семинарска библиотека и приручни апарат страних лектора садрже у довољном броју примарну и секундарну литературу неопходну за студирање, као и колекције видео-филмова, филмова на цд-у и днд-у који се користе у настави. Фонд библиотеке, који у овом тренутку располаже са преко 18.000 књига и часописа, стално се допуњава савременом литературом редовном куповином и донацијама.

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2	
	Акредитација студијског програма ДИПЛОМСКЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Немачки језик и књижевност	

Стандард 10. - Организациона и материјална средства

Табела 10.1 Листа просторија са површином у високошколској установи у којој се изводи настава на студијском програму

Укупан број студената: 3527

Број студената на студијском програму: 30 (0.85%)

	Просторија	Број	Број места	Укупна Површина (м2)	Површина по програму (м2)
1	Слушаоница, учионица	45	1989	3.884,93	33,04
2	Лабораторијски простор	5	66	135,67	1,15
3	Компјутерске лабораторије	1	21	52,54	0,45
4	Радионице	1	2	17,23	0,15
5	Библиотека	7	2	1.002,09	8,52
6	Читаоница	2	140	473,55	4,03
7	Сала	1	136	209,90	1,79
8	Гардероба	2	8	11,44	0,10
9	Канцеларија	119	351	1.820,47	15,48
10	Књижара	1	0	86,25	0,73
11	Кухиња	6	5	72,39	0,62
12	Ресторан	2	117	159,92	1,36
13	Студентска служба	1	1	60,40	0,51
14	Тоалет	28	0	249,41	2,12
15	Остало	70	4	4.656,52	39,61
Укупно (м2)				12.892,71	109,66
Настава се изводи у две смене. Просечна површина по студенту на студијском програму (м2)					3,66

Легенда

Под остало спадају: Серверске просторије, Пролази, Складишта, Портирнице, Разводни ормани, Свечани салони, Подстанице, Агрегатске просторије, Хидро станице

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЋИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ДИПЛОМСКЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Немачки језик и књижевност	
--	---	--

Стандард 10. - Организациона и материјална средства

Табела 10.1.А Листа просторија са површином у високошколској установи у којој се изводи настава на студијском програму (аналитички)

Укупна бруто површина у установи			м2		
Р. бр.	Просторија		Број места	Површина (м2)	Адреса
	Назив	Ознака			
1	Слушаоница, учионица				
		108	28	120,77	Др Зорана Ћинђића 2
		109	46	74,22	Др Зорана Ћинђића 2
		120	30	108,84	Др Зорана Ћинђића 2
		121	50	74,22	Др Зорана Ћинђића 2
		123	25	24,09	Др Зорана Ћинђића 2
		15	15	24,96	Др Зорана Ћинђића 2
		150	24	133,80	Др Зорана Ћинђића 2
		151	50	74,22	Др Зорана Ћинђића 2
		157	76	129,56	Др Зорана Ћинђића 2
		158	38	148,56	Др Зорана Ћинђића 2
		1а	33	61,56	Др Зорана Ћинђића 2
		2	77	123,48	Др Зорана Ћинђића 2
		25	98	136,02	Др Зорана Ћинђића 2
		26	98	136,02	Др Зорана Ћинђића 2
		27	41	88,20	Др Зорана Ћинђића 2
		28	33	88,20	Др Зорана Ћинђића 2
		29	33	88,20	Др Зорана Ћинђића 2
		30	71	76,62	Др Зорана Ћинђића 2
		32	31	86,05	Др Зорана Ћинђића 2
		37	21	58,83	Др Зорана Ћинђића 2
		39	32	58,83	Др Зорана Ћинђића 2
		40	32	54,12	Др Зорана Ћинђића 2
		41	32	54,12	Др Зорана Ћинђића 2
		42	32	54,12	Др Зорана Ћинђића 2
		43	3	14,75	Др Зорана Ћинђића 2
		45	1	12,75	Др Зорана Ћинђића 2
		48	70	110,94	Др Зорана Ћинђића 2
		49	70	110,94	Др Зорана Ћинђића 2
		57	31	92,53	Др Зорана Ћинђића 2
		58	46	74,22	Др Зорана Ћинђића 2
		6	12	17,74	Др Зорана Ћинђића 2
		64	29	120,78	Др Зорана Ћинђића 2
		65	46	74,22	Др Зорана Ћинђића 2
		71	29	88,23	Др Зорана Ћинђића 2
		72	50	74,22	Др Зорана Ћинђића 2
		80	10	16,27	Др Зорана Ћинђића 2
		81	81	19,78	Др Зорана Ћинђића 2
		87	24	133,80	Др Зорана Ћинђића 2
		88	32	74,22	Др Зорана Ћинђића 2
		89	76	129,56	Др Зорана Ћинђића 2
		9	215	302,16	Др Зорана Ћинђића 2
		90	46	148,98	Др Зорана Ћинђића 2
		90А	6	24,48	Др Зорана Ћинђића 2
		96	26	92,53	Др Зорана Ћинђића 2
		97	40	74,22	Др Зорана Ћинђића 2
2	Лабораторијски простор				
		150А	3	9,90	Др Зорана Ћинђића 2
		31	51	81,08	Др Зорана Ћинђића 2
		31А	3	15,11	Др Зорана Ћинђића 2

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЋИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ДИПЛОМСКЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Немачки језик и књижевност	
--	---	--

Стандард 10. - Организациона и материјална средства

Табела 10.1.А Листа просторија са површином у високошколској установи у којој се изводи настава на студијском програму (аналитички)

Укупна бруто површина у установи			м2		
Р. бр.	Просторија		Број места	Површина (м2)	Адреса
	Назив	Ознака			
		32А	1	12,98	Др Зорана Ћинђића 2
		32В	8	16,60	Др Зорана Ћинђића 2
3	Компјутерске лабораторије				
		38	21	52,54	Др Зорана Ћинђића 2
4	Радионице				
		5	2	17,23	Др Зорана Ћинђића 2
5	Библиотека				
		168	0	920,71	Др Зорана Ћинђића 2
		168-1	0	11,64	Др Зорана Ћинђића 2
		16811	0	10,80	Др Зорана Ћинђића 2
		16812	0	25,04	Др Зорана Ћинђића 2
		168-2	0	11,30	Др Зорана Ћинђића 2
		168-3	0	11,30	Др Зорана Ћинђића 2
		168-4	2	11,30	Др Зорана Ћинђића 2
6	Читаоница				
		11	44	158,10	Др Зорана Ћинђића 2
		3	96	315,45	Др Зорана Ћинђића 2
7	Сала				
		10	136	209,90	Др Зорана Ћинђића 2
8	Гардероба				
		GA-0	0	3,00	Др Зорана Ћинђића 2
		GA-1	8	8,44	Др Зорана Ћинђића 2
9	Канцеларија				
		100	5	11,55	Др Зорана Ћинђића 2
		101	2	11,55	Др Зорана Ћинђића 2
		103	4	17,76	Др Зорана Ћинђића 2
		104	2	11,00	Др Зорана Ћинђића 2
		105	2	11,55	Др Зорана Ћинђића 2
		106	3	11,55	Др Зорана Ћинђића 2
		107	5	18,40	Др Зорана Ћинђића 2
		110	6	17,70	Др Зорана Ћинђића 2
		111	7	17,70	Др Зорана Ћинђића 2
		112	3	11,55	Др Зорана Ћинђића 2
		113	3	11,55	Др Зорана Ћинђића 2
		115	4	17,70	Др Зорана Ћинђића 2
		116	1	11,00	Др Зорана Ћинђића 2
		117	3	11,55	Др Зорана Ћинђића 2
		118	2	11,55	Др Зорана Ћинђића 2
		119	4	18,40	Др Зорана Ћинђића 2
		11А	1	12,25	Др Зорана Ћинђића 2
		122	3	17,17	Др Зорана Ћинђића 2
		124	3	12,50	Др Зорана Ћинђића 2
		125	1	12,50	Др Зорана Ћинђића 2
		126	1	7,85	Др Зорана Ћинђића 2
		127	3	13,30	Др Зорана Ћинђића 2
		128	1	13,35	Др Зорана Ћинђића 2
		129	4	14,15	Др Зорана Ћинђића 2
		130	3	17,20	Др Зорана Ћинђића 2
		131	2	11,50	Др Зорана Ћинђића 2
		132	6	11,05	Др Зорана Ћинђића 2

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЋИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ДИПЛОМСКЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Немачки језик и књижевност	
--	---	--

Стандард 10. - Организациона и материјална средства

Табела 10.1.А Листа просторија са површином у високошколској установи у којој се изводи настава на студијском програму (аналитички)

Укупна бруто површина у установи			м2		
Р. бр.	Просторија		Број места	Површина (м2)	Адреса
	Назив	Ознака			
		133	2	17,20	Др Зорана Ћинђића 2
		136	2	17,70	Др Зорана Ћинђића 2
		137	5	20,95	Др Зорана Ћинђића 2
		138	3	12,85	Др Зорана Ћинђића 2
		139	3	12,15	Др Зорана Ћинђића 2
		140	1	7,85	Др Зорана Ћинђића 2
		141	3	13,30	Др Зорана Ћинђића 2
		142	2	13,30	Др Зорана Ћинђића 2
		143	4	14,15	Др Зорана Ћинђића 2
		144	4	17,20	Др Зорана Ћинђића 2
		145	2	11,50	Др Зорана Ћинђића 2
		146	2	11,05	Др Зорана Ћинђића 2
		147	4	11,50	Др Зорана Ћинђића 2
		148	6	17,20	Др Зорана Ћинђића 2
		149	4	16,20	Др Зорана Ћинђића 2
		152	3	23,58	Др Зорана Ћинђића 2
		153	2	17,40	Др Зорана Ћинђића 2
		154	2	11,60	Др Зорана Ћинђића 2
		155	1	11,13	Др Зорана Ћинђића 2
		156	1	9,90	Др Зорана Ћинђића 2
		156А	2	16,32	Др Зорана Ћинђића 2
		159	1	41,85	Др Зорана Ћинђића 2
		16	2	16,32	Др Зорана Ћинђића 2
		160	1	17,52	Др Зорана Ћинђића 2
		161	1	10,15	Др Зорана Ћинђића 2
		162	2	11,19	Др Зорана Ћинђића 2
		163	2	9,90	Др Зорана Ћинђића 2
		16810	1	12,04	Др Зорана Ћинђића 2
		168-5	1	22,94	Др Зорана Ћинђића 2
		168-7	2	11,02	Др Зорана Ћинђића 2
		168-8	1	11,02	Др Зорана Ћинђића 2
		168-9	1	11,70	Др Зорана Ћинђића 2
		17	4	13,16	Др Зорана Ћинђића 2
		18	3	72,44	Др Зорана Ћинђића 2
		19	5	35,76	Др Зорана Ћинђића 2
		21	1	9,70	Др Зорана Ћинђића 2
		22	2	16,50	Др Зорана Ћинђића 2
		23	1	10,78	Др Зорана Ћинђића 2
		24	5	9,98	Др Зорана Ћинђића 2
		25А	6	12,24	Др Зорана Ћинђића 2
		25В	4	12,24	Др Зорана Ћинђића 2
		33	2	32,52	Др Зорана Ћинђића 2
		34	1	15,75	Др Зорана Ћинђића 2
		35	1	15,75	Др Зорана Ћинђића 2
		36	1	30,75	Др Зорана Ћинђића 2
		36А	3	9,90	Др Зорана Ћинђића 2
		44	2	9,65	Др Зорана Ћинђића 2
		46	2	9,85	Др Зорана Ћинђића 2
		47	4	15,60	Др Зорана Ћинђића 2
		48А	2	9,30	Др Зорана Ћинђића 2

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЋИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ДИПЛОМСКЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Немачки језик и књижевност	
--	---	--

Стандард 10. - Организациона и материјална средства

Табела 10.1.А Листа просторија са површином у високошколској установи у којој се изводи настава на студијском програму (аналитички)

Укупна бруто површина у установи			м2		
Р. бр.	Просторија		Број места	Површина (м2)	Адреса
	Назив	Ознака			
		50	4	16,48	Др Зорана Ћинђића 2
		51	2	16,48	Др Зорана Ћинђића 2
		52	1	11,00	Др Зорана Ћинђића 2
		53	4	12,04	Др Зорана Ћинђића 2
		54	4	17,39	Др Зорана Ћинђића 2
		59	4	17,70	Др Зорана Ћинђића 2
		60	1	11,00	Др Зорана Ћинђића 2
		61	7	11,55	Др Зорана Ћинђића 2
		62	5	11,55	Др Зорана Ћинђића 2
		63	7	18,40	Др Зорана Ћинђића 2
		66	4	17,70	Др Зорана Ћинђића 2
		67	6	11,00	Др Зорана Ћинђића 2
		68	5	11,55	Др Зорана Ћинђића 2
		69	4	11,55	Др Зорана Ћинђића 2
		7	5	17,74	Др Зорана Ћинђића 2
		70	5	18,40	Др Зорана Ћинђића 2
		73	7	17,70	Др Зорана Ћинђића 2
		74	1	20,95	Др Зорана Ћинђића 2
		75	9	12,50	Др Зорана Ћинђића 2
		76	10	12,15	Др Зорана Ћинђића 2
		77	1	7,85	Др Зорана Ћинђића 2
		78	1	13,30	Др Зорана Ћинђића 2
		79	1	11,35	Др Зорана Ћинђића 2
		8	1	16,22	Др Зорана Ћинђића 2
		82	3	11,05	Др Зорана Ћинђића 2
		83	3	11,05	Др Зорана Ћинђића 2
		84	2	11,50	Др Зорана Ћинђића 2
		85	1	17,20	Др Зорана Ћинђића 2
		86	1	16,20	Др Зорана Ћинђића 2
		86А	3	9,90	Др Зорана Ћинђића 2
		89А	2	16,32	Др Зорана Ћинђића 2
		8А	0	19,50	Др Зорана Ћинђића 2
		8В	0	51,00	Др Зорана Ћинђића 2
		91	4	23,53	Др Зорана Ћинђића 2
		92	3	17,40	Др Зорана Ћинђића 2
		93	2	11,63	Др Зорана Ћинђића 2
		94	8	11,13	Др Зорана Ћинђића 2
		95	1	9,90	Др Зорана Ћинђића 2
		96А	3	12,24	Др Зорана Ћинђића 2
		96В	5	12,24	Др Зорана Ћинђића 2
		98	2	17,70	Др Зорана Ћинђића 2
		99	3	11,00	Др Зорана Ћинђића 2
10	Књижара				
		4	0	86,25	Др Зорана Ћинђића 2
11	Кухиња				
		102	1	16,40	Др Зорана Ћинђића 2
		114	2	7,80	Др Зорана Ћинђића 2
		135	0	7,00	Др Зорана Ћинђића 2
		14	2	8,24	Др Зорана Ћинђића 2
		192	0	19,17	Др Зорана Ћинђића 2

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЋИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ДИПЛОМСКЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Немачки језик и књижевност	
--	---	--

Стандард 10. - Организациона и материјална средства

Табела 10.1.А Листа просторија са површином у високошколској установи у којој се изводи настава на студијском програму (аналитички)

Укупна бруто површина у установи			м2		
Р. бр.	Просторија		Број места	Површина (м2)	Адреса
	Назив	Ознака			
		56	0	13,78	Др Зорана Ћинђића 2
12	Ресторан				
		1В	39	53,30	Др Зорана Ћинђића 2
		1С	78	106,62	Др Зорана Ћинђића 2
13	Студентска служба				
		13	1	60,40	Др Зорана Ћинђића 2
14	Тоалет				
		168М	0	4,53	Др Зорана Ћинђића 2
		168Џ	0	3,58	Др Зорана Ћинђића 2
		MWC-1	0	9,32	Др Зорана Ћинђића 2
		MWC10	0	8,45	Др Зорана Ћинђића 2
		MWC11	0	15,49	Др Зорана Ћинђића 2
		MWC12	0	6,58	Др Зорана Ћинђића 2
		MWC13	0	17,10	Др Зорана Ћинђића 2
		MWC-2	0	8,35	Др Зорана Ћинђића 2
		MWC-3	0	5,48	Др Зорана Ћинђића 2
		MWC-4	0	12,82	Др Зорана Ћинђића 2
		MWC-5	0	8,15	Др Зорана Ћинђића 2
		MWC-6	0	2,80	Др Зорана Ћинђића 2
		MWC-7	0	2,80	Др Зорана Ћинђића 2
		MWC-8	0	12,72	Др Зорана Ћинђића 2
		MWC-9	0	3,90	Др Зорана Ћинђића 2
		ŽWC-1	0	8,36	Др Зорана Ћинђића 2
		ŽWC10	0	12,82	Др Зорана Ћинђића 2
		ŽWC11	0	15,48	Др Зорана Ћинђића 2
		ŽWC12	0	6,65	Др Зорана Ћинђића 2
		ŽWC13	0	17,20	Др Зорана Ћинђића 2
		ŽWC-2	0	12,45	Др Зорана Ћинђића 2
		ŽWC-3	0	5,43	Др Зорана Ћинђића 2
		ŽWC-4	0	13,35	Др Зорана Ћинђића 2
		ŽWC-5	0	12,50	Др Зорана Ћинђића 2
		ŽWC-6	0	2,80	Др Зорана Ћинђића 2
		ŽWC-7	0	2,80	Др Зорана Ћинђића 2
		ŽWC-8	0	13,60	Др Зорана Ћинђића 2
		ŽWC-9	0	3,90	Др Зорана Ћинђића 2
15	Остало				
		S	0	8,44	Др Зорана Ћинђића 2
		134	4	16,20	Др Зорана Ћинђића 2
		164	0	14,69	Др Зорана Ћинђића 2
		165	0	13,09	Др Зорана Ћинђића 2
		A-4	0	23,90	Др Зорана Ћинђића 2
		OS	0	13,78	Др Зорана Ћинђића 2
		OS-1	0	11,72	Др Зорана Ћинђића 2
		OS-2	0	9,87	Др Зорана Ћинђића 2
		OS-3	0	12,17	Др Зорана Ћинђића 2
		OS-4	0	32,80	Др Зорана Ћинђића 2
		OS-5	0	5,80	Др Зорана Ћинђића 2
		GP	0	14,00	Др Зорана Ћинђића 2
		KK-1	0	12,15	Др Зорана Ћинђића 2
		KK-2	0	48,61	Др Зорана Ћинђића 2

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЋИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ДИПЛОМСКЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Немачки језик и књижевност	
--	---	--

Стандард 10. - Организациона и материјална средства

Табела 10.1.А Листа просторија са површином у високошколској установи у којој се изводи настава на студијском програму (аналитички)

Укупна бруто површина у установи			м2		
Р. бр.	Просторија		Број места	Површина (м2)	Адреса
	Назив	Ознака			
		KK-3	0	5,73	Др Зорана Ћинђића 2
		KK-3А	0	5,73	Др Зорана Ћинђића 2
		4А	0	24,00	Др Зорана Ћинђића 2
		4В	0	5,80	Др Зорана Ћинђића 2
		А-1	0	58,08	Др Зорана Ћинђића 2
		А-2	0	46,20	Др Зорана Ћинђића 2
		А-3	0	63,00	Др Зорана Ћинђића 2
		G	0	235,97	Др Зорана Ћинђића 2
		Н-0	0	70,60	Др Зорана Ћинђића 2
		Н-1	0	22,79	Др Зорана Ћинђића 2
		Н-2	0	279,93	Др Зорана Ћинђића 2
		Н-3	0	174,35	Др Зорана Ћинђића 2
		HL-0	0	1.132,18	Др Зорана Ћинђића 2
		HL-1	0	897,76	Др Зорана Ћинђића 2
		HL-3	0	1.004,83	Др Зорана Ћинђића 2
		LK-1	0	6,25	Др Зорана Ћинђића 2
		LK-2	0	20,00	Др Зорана Ћинђића 2
		S1/0	0	26,46	Др Зорана Ћинђића 2
		S1/1	0	26,46	Др Зорана Ћинђића 2
		S1/2	0	26,46	Др Зорана Ћинђића 2
		S1/3	0	26,46	Др Зорана Ћинђића 2
		S1/M	0	26,46	Др Зорана Ћинђића 2
		S2/0	0	18,48	Др Зорана Ћинђића 2
		S2/1	0	0,00	Др Зорана Ћинђића 2
		S2/2	0	18,48	Др Зорана Ћинђића 2
		S2/3	0	18,48	Др Зорана Ћинђића 2
		S2/4	0	18,48	Др Зорана Ћинђића 2
		S2/M	0	18,48	Др Зорана Ћинђића 2
		S3/0	0	17,36	Др Зорана Ћинђића 2
		S3/1	0	17,36	Др Зорана Ћинђића 2
		S3/2	0	17,36	Др Зорана Ћинђића 2
		S3/3	0	0,00	Др Зорана Ћинђића 2
		S3/4	0	17,36	Др Зорана Ћинђића 2
		S3M	0	17,36	Др Зорана Ћинђића 2
		S4/0	0	2,73	Др Зорана Ћинђића 2
		S4/1	0	2,73	Др Зорана Ћинђића 2
		S4/2	0	2,73	Др Зорана Ћинђића 2
		S4/3	0	0,00	Др Зорана Ћинђића 2
		S4M/1	0	2,73	Др Зорана Ћинђића 2
		S5/1	0	2,73	Др Зорана Ћинђића 2
		S5/2	0	2,73	Др Зорана Ћинђића 2
		S5/3	0	0,00	Др Зорана Ћинђића 2
		S5M/1	0	2,73	Др Зорана Ћинђића 2
		S5M/2	0	2,73	Др Зорана Ћинђића 2
		S6/2	0	2,73	Др Зорана Ћинђића 2
		S6M/2	0	2,73	Др Зорана Ћинђића 2
		S6M/3	0	2,73	Др Зорана Ћинђића 2
		S7/2	0	2,73	Др Зорана Ћинђића 2
		S7M/2	0	2,73	Др Зорана Ћинђића 2
		S7M/3	0	2,73	Др Зорана Ћинђића 2

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЋИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ДИПЛОМСКЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Немачки језик и књижевност	
--	---	--

Стандард 10. - Организациона и материјална средства

Табела 10.1.А Листа просторија са површином у високошколској установи у којој се изводи настава на студијском програму (аналитички)

Укупна бруто површина у установи			м2		
Р. бр.	Просторија		Број места	Површина (м2)	Адреса
	Назив	Ознака			
		S8/2	0	2,73	Др Зорана Ћинђића 2
		S8M/2	0	2,73	Др Зорана Ћинђића 2
		S8M/3	0	2,73	Др Зорана Ћинђића 2
		S9/2	0	2,73	Др Зорана Ћинђића 2
		S9M/2	0	2,73	Др Зорана Ћинђића 2
		S9M/3	0	2,73	Др Зорана Ћинђића 2
			Укупан број места	2.842,00	
			Укупна површина	12.892,71	

Легенда

Под остало спадају: Серверске просторије, Пролази, Складишта, Портирнице, Разводни ормани, Свечани салони, Подстанице, Агрегатске просторије, Хидро станице

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ДИПЛОМСКЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Немачки језик и књижевност	
--	---	--

Стандард 10. - Организациона и материјална средства

Табела 10.2 Листа опреме за извођење студијског програма

	Опрема	Тип	Намена	Број
1	Canon LBP 810	Ласерски штампач Canon LBP 810	Штампање материјала за наставу и испите	4
2	DVD плејер LG	DVD плејер	Извођење наставе	1
3	Notebook MSI	Notebook	Извођење наставе	1
4	TV Siemens и TV Grundig	Телевизор	Извођење наставе	2
5	Фотокопир апарат	Фотокопир апарат	Фотокопирање материјала за извођење наставе	2
6	Графоскоп	Графоскоп	Извођење наставе	1
7	Касетофон	Касетофон са CD-ом	Извођење наставе	1
8	Ласерски штампач Canon LBP 2900 и Canon LBP 1120	Ласерски штампач	Штампање материјала за наставу	2
9	Ласерски штампач HP6L	Ласерски штампач HP	Штампање материјала за наставу	2
10	Пројектор Epson S4	Пројектор Epson	Извођење наставе и прикезивање презентација	1
11	Рачунар Pentium III	Персонални рачунар Pentium III	Припрема материјала за наставу	6
12	Рачунар Pentium IV	Персонални рачунар Pentium IV	Припрема материјала за извођење наставе и испита	5
13	Скенер Canon 8400F и HP3500	Скенер	Припрема материјала за наставу	2
14	Видео рекордер Siemens и видео рекордер Grundig	Видео рекордер	Извођење наставе	2

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ДИПЛОМСКЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Немачки језик и књижевност	
--	---	--

Стандард 10. - Организациона и материјална средства

Табела 10.3 Листа библиотечких јединица релевантних за студијски програм

Наслов	Аутор	Издавач	Година
1 Phraseologie der deutschen Gegenwartssprache	Fleischer, Wolfgang	Niemeyer Verlag	1997
2 Handbuch der Phraseologie	Burger, Harald-Buhofer Annelies-Sialm Ambros	Walter de Gruyter	1982
3 Phraseologie. Eine Einführung am Beispiel des Deutschen	Burger, Harald	Erich Schmidt Verlag	2003
4 Phraseologie	Palm, Christine	Narr Verlag	1997
5 Das große Lexikon der sprichwörtlichen Redensarten, Bd. 1-3.	Röhrich, L.	Freiburg, Basel, Wien.	1991
6 Nemačko-srpskohrvatski frazeološki rečnik	Mrazović P., Primorac, R.	Naučna knjiga, Beograd	1991
7 Sprichwort	Röhrich, L.; Mieder, W.	Stuttgart (=Sammlung Metzler 154)	1977
8 Phraseologie. Redensartenforschung.	Pilz, K.D.	Stuttgart (=Sammlung Metzler 198)	1981
9 Интерактивна педагогија	Кнежевић-Флорић, О	Нови Сад: АПД Војводине	2006
10 Fehler und Fehlerkorrektur. Fernstudieneinheit 19.	Kleppin, K.	Langenscheidt, München	2001
11 Handbuch Fremdsprachenunterricht S. 268-272.	Bausch / Christ / Krumm (Hrsg.)	UTB für Wissenschaft, Francke Verlag. Tübingen / Basel	1995
12 Die Rolle der Korrektur beim Fremdsprachenlernen	Havranek, G.	Frankfurt am Main. Peter Lang	2002
13 Mündliche Korrekturen im Fremdsprachenunterricht	Henrici, G & Herlemann, B.	München: Goethe Institut	1986
14 : Der Korrektur auf der Spur. Untersuchungen zum mündlichen Korrekturverhalten von Fremdsprachenlehrern	Kleppin, K. & Königs, F.G	Bochum:Universitätsverlag Dr. N. Brockmeyer	1991
15 rundelemente der mündlichen Fehlerkorrektur-Lernerurteile im (interkulturellen) Vergleich. Fremdsprachen Lehren und Lernen, 22: 76-90.	Kleppin, K. & Königs, F.G.	-	1993
16 Korrekturhandlungen im Fremdsprachenunterricht	Lochtman, K.	Bochum: AKS-Verlag	2002
17 Probleme der Leistungsmessung. Lernfortschritts tests in der Grundstufe. Fernstudieneinheit 10. 5	Bolton, S.	Aufl. Langenscheidt, Goethe-Institut. München	2000
18 Typologie der Testaufgaben für den Unterricht Deutsch als Fremdsprache	Doyé, Peter	Langenscheidt, Berlin/München	1988
19 Fremdsprache Deutsch. Zeitschrift für die Praxis des Deutschunterrichts I: Kompetenzen testen, prüfen, zertifizieren	-	Klett, Stuttgart und Leipzig	2006
20 Prüfung Grundstufe I (GI). Prüfungsordnung. Durchführungsbestimmungen, Bewertungsbestimmungen. Goethe-Institut	Goethe Institut (Hrsg.)	München	1991
21 Profile Deutsch. Niveaustufen A1-C2. Version 2.0.	Glaboniat Manuela; Müller Martin; Rusch Paul; Schmitz Helen; Wertenschlag Lukas	Berlin, München, Wien, Zürich, New York: Langenscheidt	2005
22 :. Auf der Suche nach Objektivität - Zur Benotung und Bewertung schriftlicher Textproduktionen. In: Fremdsprache Deutsch. Heft 19, S. 20 - 23	Glaboniat, M.	-	1999
23 Testen und Bewerten kommunikativer Leistungen im Unterricht Deutsch als Fremdsprache <ehr>	Krause, W.D., Sändig, Uta	Frankfurt am Main	2002
24 Iphigenie auf Tauris	J. W. Goethe	Reclam	2001
25 Torquato Tasso	J. W. Goethe	Reclam	2003
26 Wilhelm Meisters Lehrjahre	J. W. Goethe	Reclam	2003
27 Die Wahlverwandtschaften	J. W. Goethe	Reclam	2002
28 Faust	J. W. Goethe	Reclam,	2002
29 Maria Stuart	Fr. Schiller	Reclam	2003
30 Wallenstein	Fr. Schiller	eclam	1996
31 Wilhelm Tell	Fr. Schiller	Reclam	2003
32 Hermann und Dorothea	Goethe, J. W.	Frankfurt am Main: Insel Verlag	1976
33 Das Märchen. Erzählende Prosa II.	Goethe, J. W.	Berlin: Deutsche Buch-Gemeinschaft	1967
34 Novelle	Goethe, J. W.	Leipzig: Reclam	1982
35 Aus meinem Leben Dichtung und Wahrheit. Bd. 9/ Bd.10:	Goethe, J. W.	: München: dtv	1981
36 Dichtung und Wahrheit (Auszüge)	Goethe, J. W.	München: dtv	1981
37 Die Jungfrau von Orleans	Schiller, Friedrich	Düsseldorf; Zürich: Artemis & Winkler	1994
38 Der Verbrecher aus verlorener Ehre	Schiller, Friedrich	Düsseldorf; Zürich: Artemis & Winkler	1996
39 Tod in Rom	Wolfgang Koeppen	Reclam	1977

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ДИПЛОМСКЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Немачки језик и књижевност	
--	---	--

Стандард 10. - Организациона и материјална средства

Табела 10.3 Листа библиотечких јединица релевантних за студијски програм

	Наслов	Аутор	Издавач	Година
40	Stiller	Max Frisch	Suhrkamp	1957
41	Homo Faber	Max Frisch	Suhrkamp	1975
42	Sansibar oder der letzte Grund	Alfred Andersch	Fischer	1960
43	Hundejahre	Günter Grass	Rowohlt	1968
44	Ansichten eines Clowns	Heinrich Böll	dtv	2005
45	Ein springender Brunnen	Walser, Martin	Frankfurt am Main: Suhrkamp	1998
46	Halbzei	Walser, Martin	München: Doerner Knauer Verlag	1967
47	Deutschstunde	Lenz, Siegfried	München: Deutscher Taschenbuch Verlag	2004
48	Kindheitsmuster	Christa Wolf	Aufbau-Verlag	1979
49	Der Vorleser	Bernhard Schlink	Diogenes Verlag	1997
50	Geschichte der deutschsprachigen Literatur seit 1945.	Schnell, Ralf	Stuttgart: J.B.Metzler Verlag	2003
51	Geschichte der deutschen Literatur von 1945 bis Gegenwart	Barner, Wilfried	München: Beck	2006
52	Deutsche Literatur zwischen 1945 und 1995.	Glaser, Horst Albert	. Bern: Paul Haupt	1997
53	„Ich bin doch kein Unmensch“.	Schwan, Werner	Freiburg: Romach	1990
54	Der Roman im 20. Jahrhundert	Schärf, Christian	Weimar: Verlag J. B. Metzler	2001
55	Der deutsche Roman der Moderne	Petersen, Jürgen H.	Stuttgart: J. B. Metzlersche Verlagsbuchhandlung	1991
56	Васпитни стил наставника	Костовић, С	Нови Сад	2005
57	Како бити успешан наставник	Гордон, Т.	Београд: Креативни центар	1998
58	Ученици о својствима наставника	Ђорђевић, Ј и Б	Београд	1989
59	Наставник у квалитетној школи	Гласер, У	Загреб	1999
60	Ученик и наставник у образовном процесу	Хавелка, Н.	Београд	2000
61	Социјални односи и образовање	Крњић, С	Београд	2002
62	Улога наставника у савременој школи	Костовић, С	Педагошка стварност, Нови Сад, 5-6	1995
63	Рана двојезичност и когнитивни развој	Генц, Лајош,	Нови Сад: Филозофски факултет, Институт за педагогију – Завод за издавање уџбеника	1981
64	Exposure to Two Languages in the Preschool Period: Metalinguistic Development and the Acquisition of Reading	Göncz Lajos-Kodžopeljić, Jasmina	Journal of Multilingual and Multicultural Development,	1991
65	Семиосфера	Ј. Лотман	Нови Сад	2005
66	Основе теорије о знацима	Ч.Морис	Београд	1975
67	Књижевност, митологија, семиологија	Р.Барт	Београд	1977
68	Елементи семиологије	Н. Петковић	Београд	1995
69	Фројд, психоанализа и литература	Хуго Клајн	Н.С.	1996
70	Критички однос	Старобински, Жан	Сремски Карловци	1990
71	Из културе и уметности	Сигмунд Фројд	Н.С.	1970
72	Психолошке расправе	Карл Густав Јунг	Н.С.	1984
73	Домети (Сомбор) год. 29, бр. 108/111	****	-	/
74	Психијатријска моћ	Мишел Фуко	Нови Сад	2002
75	Против теорије	STEVEN KNAP, WALTER BEN MICHAELS	Летопис Матице српске 473/5	2004
76	Читање као креација,	Горана Раичевић,	Нови Сад	1997
77	Смештање културе,	Хоми Баба	Београд	2004
78	Сопствена соба	Вирџинија Вулф	Београд	2003
79	Феминизам,	Мишел Андре	Београд	1998
80	Тела која нешто значе: о дискурсивним границама пола	Батлер Џудит	Београд	2001
81	Synonymwörterbuch der deutschen Redensarten.	Schemann, H.	Straelen	1989
82	Интерактивна настава	Роедерс, П.	Београд	2003
83	Интерактивно учење	Сузић, Н.	Бања Лука, ТТ центар.	2001
84	Tauben im Gras	Wolfgang Koeppen	Fischer	1966
85	Mutmassungen über Jakob	Uwe Johnson	Suhrkamp	1992
86	Horns Ende	Christoph Hein	Leuchterhand	1985

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ДИПЛОМСКЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Немачки језик и књижевност	
--	---	--

Стандард 10. - Организациона и материјална средства

Табела 10.3 Листа библиотечких јединица релевантних за студијски програм

	Наслов	Аутор	Издавач	Година
87	Билингвизам да или не (странице: 9-144, 163-228)	Скутнаб-Кангас, Тове	Београд: Завод за уџбенике и наставна средства	1991
88	Огледи из типологије културе', у Трећи програм, бр. 4	Ј. Лотман	Београд	1974
89	Границе тумачења	У.Еко	Београд	2001
90	Семиотика културе, (скрипта у електронском облику, бесплатно се деле студентима)	Н.Грдинић	-	-
91	Деконструкција	Кристофер Норис	Београд	1990
92	Илузије постмодернизма	Teri Iglton	Нови Сад	1997
93	Deutsche Literatur in Schlaglichtern	Balzer, Bernd, Mertens, Volker (Hrsg.)	Mannheim: Meyers Lexikonverlag	1990
94	dtv-Atlas zur deutschen Literatur S. 195-253	-	München: Deutscher Taschenbuch Verlag.	1983
95	Култура, информација, комуникација,	У.Еко	Београд	1973
96	Оријентализам	Едвард Саид	Београд	2000
97	Deutsche Literaturgeschichte	Beutin, Wolfgang	Stuttgart: Metzlerische Verlagsbuchhandlung	2001
98	Списи,	Жак Лакан,	Београд	1983
99	Weimarer Klassik	Borchmeyer, Dieter	Weinheim: Beltz Athenäum	1998
100	Geschichte der deutschen Literatur vom 18. Jahrhundert bis zur Gegenwart. Bd. II., S. 182-342.	Жмерач, Виктор (Hrsg.)	Königstein: Athenäum Verlag	1978

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ДИПЛОМСКЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Немачки језик и књижевност	
--	---	--

Стандард 10. - Организациона и материјална средства

Табела 10.4 Листа уџбеника доступна студентима на студијском програму

Ред. бр.	Наслов	Аутор-и	Издавач	Предмет-и
1	.: Auf der Suche nach Objektivität - Zur Benotung und Bewertung schriftlicher Textproduktionen. In: Fremdsprache Deutsch, Heft 19, S. 20 - 23	Glaboniat, M.		Тестирање и вредновање комуникативне компетенције
2	: Der Korrektur auf der Spur. Untersuchungen zum mündlichen Korrekturverhalten von Fremdsprachenlehrern	Kleppin, K. & Königs, F.G	Bochum:Universitätsverlag Dr. N. Brockmeyer	Анализа грешака у настави немачког језика
3	„Ich bin doch kein Unmensch“.	Schwan, Werner	Freiburg: Romach	Немачки послератни роман
4	Ansichten eines Clowns	Heinrich Böll	dtv	Немачки послератни роман
5	Aus meinem Leben Dichtung und Wahrheit. Bd. 9/ Bd. 10.	Goethe, J. W.	: München: dtv	Немачка класична књижевност
6	Das große Lexikon der sprichwörtlichen Redensarten. Bd. 1-3.	Röhrich, L.	Freiburg, Basel, Wien.	Фразеологија немачког језика
7	Das Märchen. Erzählende Prosa II.	Goethe, J. W.	Berlin: Deutsche Buch-Gemeinschaft	Немачка класична књижевност
8	Der deutsche Roman der Moderne	Petersen, Jürgen H.	Stuttgart: J. B. Metzlersche Verlagsbuchhandlung	Немачки послератни роман
9	Der Roman im 20. Jahrhundert	Schärf, Christian	Weimar: Verlag J. B. Metzler	Немачки послератни роман
10	Der Verbrecher aus verlorener Ehre	Schiller, Friedrich	Düsseldorf; Zürich: Artemis & Winkler	Немачка класична књижевност
11	Der Vorleser	Bernhard Schlink	Diogenes Verlag	Немачки послератни роман
12	Deutsche Literatur in Schlaglichtern	Balzer, Bernd, Mertens, Volker (Hrsg.)	Mannheim: Meyers Lexikonverlag	Немачка класична књижевност
13	Deutsche Literatur zwischen 1945 und 1995.	Glaser, Horst Albert	. Bern: Paul Haupt	Немачки послератни роман
14	Deutsche Literaturgeschichte	Beutin, Wolfgang	Stuttgart: Metzlerische Verlagsbuchhandlung	Немачки послератни роман
15	Deutsche LiteraturgeschichteS. 195-253.	Beutin, Wolfgang	Stuttgart: Metzler	Немачка класична књижевност
16	Deutschstunde	Lenz, Siegfried	München: Deutscher Taschenbuch Verlag	Немачки послератни роман
17	Dichtung und Wahrheit (Auszüge)	Goethe, J. W.	München: dtv	Немачка класична књижевност
18	Die Jungfrau von Orleans	Schiller, Friedrich	Düsseldorf; Zürich: Artemis & Winkler	Немачка класична књижевност
19	Die Rolle der Korrektur beim Fremdsprachenlernen	Havranek, G.	Frankfurt am Main. Peter Lang	Анализа грешака у настави немачког језика
20	Die Wahlverwandtschaften	J. W. Goethe	Reclam	Немачка класична књижевност
21	dtv-Atlas zur deutschen Literatur S. 195-253	-	München: Deutscher Taschenbuch Verlag	Немачка класична књижевност
22	Ein springender Brunnen	Walser, Martin	Frankfurt am Main: Suhrkamp	Немачки послератни роман
23	Exposure to Two Languages in the Preschool Period: Metalinguistic Development and the Acquisition of Reading	Göncz Lajos-Kodžopeljić, Jasmina	Journal of Multilingual and Multicultural Development,	Психологија двојезичности
24	Faust	J. W. Goethe	Reclam,	Немачка класична књижевност
25	Fehler und Fehlerkorrektur. Fernstudieneinheit 19.	Kleppin, K.	Langenscheidt, München	Анализа грешака у настави немачког језика
26	Fremdsprache Deutsch. Zeitschrift für die Praxis des Deutschunterrichts I: Kompetenzen testen, prüfen, zertifizieren	-	Klett, Stuttgart und Leipzig	Тестирање и вредновање комуникативне компетенције
27	Geschichte der deutschen Literatur vom 18. Jahrhundert bis zur GegenwartAthenäum Verlag. I (1-426). II (1-91).v	Žmegač, Viktor (Hrsg.)	Königstein: Athenäum Verlag	Немачка класична књижевност
28	Geschichte der deutschen Literatur von 1945 bis Gegenwart	Barner, Wilfried	München: Beck	Немачки послератни роман
29	Geschichte der deutschsprachigen Literatur seit 1945.	Schnell, Ralf	Stuttgart: J.B.Metzler Verlag	Немачки послератни роман

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ДИПЛОМСКЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Немачки језик и књижевност	
--	---	--

Стандард 10. - Организациона и материјална средства

Табела 10.4 Листа уџбеника доступна студентима на студијском програму

Ред. бр.	Наслов	Аутор-и	Издавач	Предмет-и
30	Grundelemente der mündlichen Fehlerkorrektur-Lernerurteile im (interkulturellen) Vergleich. Fremdsprachen Lehren und Lernen. 22: 76-90.	Kleppin, K. & Königs, F.G.		Анализа грешака у настави немачког језика
31	Halbzeit	Walser, Martin	München: Doemer Knauer Verlag	Немачки послератни роман
32	Handbuch der Phraseologie	Burger, Harald-Buhofer Annelies-Sialm Ambros	Walter de Gruyter	Фразеологија немачког језика
33	Handbuch Fremdsprachenunterricht S. 268-272.	Bausch / Christ / Krumm (Hrsg.)	UTB für Wissenschaft, Francke Verlag, Tübingen / Basel	Анализа грешака у настави немачког језика
34	Handbuch Fremdsprachenunterricht. 3. S. 273-288.	Bausch / Christ / Krumm (Hrsg.)	Aufl., UTB für Wissenschaft, Francke Verlag, Tübingen/ Basel	Тестирање и вредновање комуникативне компетенције
35	Hermann und Dorothea	Goethe, J. W.	Frankfurt am Main: Insel Verlag	Немачка класична књижевност
36	Homo Faber	Max Frisch	Suhrkamp	Немачки послератни роман
37	Horns Ende	Christoph Hein	Leuchterhand	Немачки послератни роман
38	Hundejahre	Günter Grass	Rowohlt	Немачки послератни роман
39	Iphigenie auf Tauris	J. W. Goethe	Reclam	Немачка класична књижевност
40	Kindheitsmuster	Christa Wolf	Aufbau-Verlag	Немачки послератни роман
41	Korrekturhandlungen im Fremdsprachenunterricht	Lochtman, K.	Bochum: AKS-Verlag	Анализа грешака у настави немачког језика
42	Maria Stuart	Fr. Schiller	Reclam	Немачка класична књижевност
43	Mündliche Korrekturen im Fremdsprachenunterricht	Henrici, G & Herlemann, B.	München: Goethe Institut	Анализа грешака у настави немачког језика
44	Mutmassungen über Jakob	Uwe Johnson	Suhrkamp	Немачки послератни роман
45	Nemačko-srpskohrvatski frazeološki rečnik	Mrazović P., Primorac, R.	Naučna knjiga, Beograd	Фразеологија немачког језика
46	Novelle	Goethe, J. W.	Leipzig: Reclam	Немачка класична књижевност
47	Phraseologie der deutschen Gegenwartssprache	Fleischer, Wolfgang	Niemeyer Verlag	Фразеологија немачког језика
48	Phraseologie. Eine Einführung am Beispiel des Deutschen	Burger, Harald	Erich Schmidt Verlag	Фразеологија немачког језика
49	Phraseologie. Redensartenforschung.	Pilz, K.D.	Stuttgart (=Sammlung Metzler 198).	Фразеологија немачког језика
50	Phraseologie	Palm, Christine	Narr Verlag	Фразеологија немачког језика
51	Probleme der Leistungsmessung. Lernfortschrittstests in der Grundstufe. Fernstudieneinheit 10, 5	Bolton, S.	Aufl. Langenscheidt, Goethe-Institut, München	Тестирање и вредновање комуникативне компетенције
52	Profile Deutsch. Niveaustufen A1-C2. Version 2.0.	Glaboniat Manuela; Müller Martin; Rusch Paul; Schmitz Helen; Wertenschlag Lukas	Berlin, München, Wien, Zürich, New York: Langenscheidt	Тестирање и вредновање комуникативне компетенције
53	Prüfung Grundstufe I (GI). Prüfungsordnung. Durchführungsbestimmungen, Bewertungsbestimmungen. Goethe-Institut	Goethe Institut (Hrsg.)	München	Тестирање и вредновање комуникативне компетенције
54	Sansibar oder der letzte Grund	Alfred Andersch	Fischer	Немачки послератни роман
55	Sprichwort	Röhrich, L.; Mieder, W.	Stuttgart (=Sammlung Metzler 154)	Фразеологија немачког језика
56	Stiller	Max Frisch	Suhrkamp	Немачки послератни роман
57	Synonymwörterbuch der deutschen Redensarten.	Schemann, H.	Straelen	Фразеологија немачког језика
58	Tauben im Gras	Wolfgang Koeppen	Fischer	Немачки послератни роман

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ДИПЛОМСКЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Немачки језик и књижевност	
--	---	--

Стандард 10. - Организациона и материјална средства

Табела 10.4 Листа уџбеника доступна студентима на студијском програму

Ред. бр.	Наслов	Аутор-и	Издавач	Предмет-и
59	Testen und Bewerten kommunikativer Leistungen im Unterricht Deutsch als Fremdsprache </en>	Krause, W.D., Sändig, Uta	Frankfurt am Main	Тестирање и вредновање комуникативне компетенције
60	Tod in Rom	Wolfgang Koeppen	Reclam	Немачки послератни роман
61	Torquato Tasso	J. W. Goethe	Reclam	Немачка класична књижевност
62	Typologie der Testaufgaben für den Unterricht Deutsch als Fremdsprache	Doyé, Peter	Langenscheidt, Berlin/München	Тестирање и вредновање комуникативне компетенције
63	Wallenstein	Fr. Schiller	eclam	Немачка класична књижевност
64	Weimarer Klassik	Borchmeyer, Dieter	Weinheim: Beltz Athenäum	Немачка класична књижевност
65	Wilhelm Meisters Lehrjahre	J. W. Goethe	Reclam	Немачка класична књижевност
66	Wilhelm Tell	Fr. Schiller	Reclam	Немачка класична књижевност
67	Билингвизам да или не (странице: 9-144, 163-228)	Скутнаб-Кангас, Тове	Београд: Завод за уџбенике и наставна средства	Психологија двојезичности
68	Читање као креација,	Горана Раичевић,	Нови Сад	Савремене књижевне теорије
69	Деконструкција	Кристофер Норис	Београд	Савремене књижевне теорије
70	Домети (Сомбор) год. 29, бр. 108/111	****		Савремене књижевне теорије
71	Елементи семиологије	Н. Петковић	Београд	Семиотика културе
72	Емоционална интелигенција	Големан, Д.	Београд:Геопоетика	Интерактивна педагогија
73	Феминизам,	Мишел Андре	Београд	Савремене књижевне теорије
74	Фројд, психоанализа и литература	Хуго Клајн	Н.С.	Савремене књижевне теорије
75	Границе тумачења	У.Еко	Београд	Семиотика културе
76	Илузије постмодернизма	Teri Iglton	Нови Сад	Постмодерна теорија и књижевност Савремене књижевне теорије
77	Интерактивна настава	Роедерс, П.	Београд	Интерактивна педагогија
78	Интерактивна педагогија	Кнежевић-Флорић, О	Нови Сад: АПД Војводине	Интерактивна педагогија
79	Интерактивно учење	Сузић, Н.	Бања Лука, ТТ центар.	Диференцијална дидактика Интерактивна педагогија
80	Исти, Границе тумачења	/	Београд	Семиотика културе
81	Из културе и уметности	Сигмунд Фројд	Н.С.	Савремене књижевне теорије
82	Како бити успешан наставник	Гордон, Т	Београд	Интерактивна педагогија Педеутологија
83	Како бити успешан наставник	Гордон, Т.	Београд: Креативни центар	Интерактивна педагогија Педеутологија
84	Књижевност, митологија, семиологија	Р.Барт	Београд	Семиотика културе
85	Критички однос	Старобински, Жан	Сремски Карловци	Савремене књижевне теорије
86	Култура, информација, комуникација	/	Београд	Семиотика културе
87	Култура, информација, комуникација,	У.Еко	Београд	Семиотика културе
88	Наставник у квалитетној школи	Гласер, У	Загреб	Педеутологија
89	Огледи из типологије културе	/	Трећи програм,бр. 4, Београд	Семиотика културе

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ДИПЛОМСКЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Немачки језик и књижевност	
--	---	--

Стандард 10. - Организациона и материјална средства

Табела 10.4 Листа уџбеника доступна студентима на студијском програму

Ред. бр.	Наслов	Аутор-и	Издавач	Предмет-и
90	Огледи из типологије културе', у Трећи програм.бр. 4	Ј. Лотман	Београд	Семиотика културе
91	Оријентализам	Едвард Саид	Београд	Имаголошко проучавање књижевности: Јужни Словени у француској култури Савремене књижевне теорије
92	Основе теорије о знацима	Ч.Морис	Београд	Семиотика културе
93	Против теорије	STEVEN KNAP, WALTER BEN MICHAELS	Летопис Матице српске 473/5	Постмодерна теорија и књижевност Савремене књижевне теорије
94	Психијатријска моћ	Мишел Фуко	Нови Сад	Савремене књижевне теорије
95	Психолошке расправе	Карл Густав Јунг	Н.С.	Савремене књижевне теорије
96	Рана двојезичност и когнитивни развој	Генц, Лајош,	Нови Сад: Филозофски факултет, Институт за педагогију – Завод за издавање уџбеника	Психологија двојезичности
97	Семиосфера	Ј. Лотман	Нови Сад	Семиотика културе
98	Семиотика културе,(приручник.Н.Грдинић. скрипта у електронском облику, бесплатно се деле студентима)	/		Семиотика културе
99	Семиотика културе,(скрипта у електронском облику, бесплатно се деле студентима)	Н.Грдинић		Семиотика културе
100	Смештање културе,	Хоми Баба	Београд	Савремене књижевне теорије
101	Социјални односи и образовање	Крњајић, С	Београд	Педеутологија Социјална педагогија
102	Сопствена соба	Вирџинија Вулф	Београд	Савремене књижевне теорије
103	Списи,	Жак Лакан,	Београд	Савремене књижевне теорије
104	Својства наставника и процењивање њиховог рада	Ђорђевић, Ј.	Вршац: ВШОВ	Интерактивна педагогија
105	Тела која нешто значе: о дискурсивним границама пола	Батлер Џудит	Београд	Савремене књижевне теорије
106	Ученици о својствима наставника	Ђорђевић, Ј и Б	Београд	Педеутологија
107	Ученик и наставник у образовном процесу	Хавелка, Н.	Београд	Педеутологија
108	Улога наставника у савременој школи	Костовић, С	Педагошка стварност, Нови Сад. 5-6	Педеутологија
109	Васпитни стил наставника	Костовић, С	Нови Сад	Микропедагогија Педеутологија

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2	
	Акредитација студијског програма ДИПЛОМСКЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Немачки језик и књижевност	

Стандард 10. - Организациона и материјална средства

Табела 10.5 Покривеност обавезних предмета литературом која се налази у библиотеци или је има у продаји

Студијски програм: Немачки језик и књижевност

Назив предмета	Књига предметног наставника	Књига другог аутора	Практикум	Збирка-е задатака	Књиге на страном језику	Друга врста литературе
Фразеологија немачког језика		+			+	+
Интерактивна педагогија	+					



Акредитација студијског програма

ДИПЛОМСКЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Немачки језик и књижевност

Стандард 11. Контрола квалитета

Предвиђено је да се контрола квалитета студијског програма спроводи редовно и систематично путем самовредновања и спољашњом провером квалитета. Контрола подразумева редовно и систематично праћење квалитета образовног процеса, као и предузимање мера за унапређење квалитета у следећим сегментима: курикулум (Стандард 5), настава, наставници и сарадници (Стандард 9), оцењивање студената (Стандард 8), уџбеници и литература (Стандард 10). Контрола се обавља у унапред одређеним временским интервалима, међутим, с обзиром на то да овај студијски програм још није започео, резултати самовредновања биће доступни тек годину дана након започињања студијског програма. У процесу контроле квалитета активну улогу имаће студенти и њихова оцена квалитета програма у наведеним сегментима.

Стандард 11. - Контрола квалитета

Табела 11.1 Листа чланова комисије за контролу квалитета

Р.бр.	Име и презиме	Звање
1	Јулијана Бели-Генц	Редовни професор
2	Николина Зобеница	Асистент
3	Сања Нинковић	Асистент приправник



УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ
21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2



Акредитација студијског програма

ДИПЛОМСКЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Немачки језик и књижевност

Стандард 12. Студије на даљину

Студије на даљину нису уведене