

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2	
	Акредитација студијског програма ДИПЛОМСКЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Српска књижевност и језик	

ДОКУМЕНТАЦИЈА ЗА АКРЕДИТАЦИЈУ СТУДИЈСКОГ ПРОГРАМА:

СРПСКА КЊИЖЕВНОСТ И ЈЕЗИК

ДИПЛОМСКЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

НОВИ САД
2008.

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2	
	Акредитација студијског програма ДИПЛОМСКЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Српска књижевност и језик	

Садржај

01. Структура студијског програма	3
02. Сврха студијског програма	4
03. Циљеви студијског програма	5
04. Компетенција дипломираних студената	6
05. Курикулум	7
5.1 Распоред предмета по семестрима и годинама студија	9
5.2 Спецификација предмета	10
Есеј и критика у српској књижевности 20. века	10
Авангардне, неоавангардне и експерименталне тенденције у српској књижевности 20. века	11
Еротско и смеховно у народној поезији	13
Семиотика културе	14
Савремене књижевне теорије	15
Историја српске лирике	17
Лаза Костић модерна, постмодерна	18
Српски књижевни часописи 20. века	19
Слика Другог у српској и хрватској књижевности	20
Нове наставне методологије	21
Техника и методологија изучавања науке о књижевности: Семинар из области израде дипломског рада-мастер	22
5.3 Листа изборних предмета	23
5.2А Спецификација стручне праксе	25
5.2Б Спецификација завршног рада	26
06. Квалитет, савременост и међународна усаглашеност студијског програма	27
07. Упис студената	28
7.1 Преглед броја студената који су уписани на студијски програм по годинама студија у текућој школској години	28
08. Оцењивање и напредовање студената	30
8.1 Статистички подаци о напредовању студената на студијском програму	31
09. Наставно особље	32
Дамјанов Б. Сава	34
9.1 Научне, уметничке и стручне квалификације наставника и задужење у настави	34



Садржај

<u>Гордић К. Славко</u>	35
<u>Грандић Б. Радован</u>	36
<u>Грдинић М. Никола</u>	38
<u>Карановић С. Зоја</u>	39
<u>Ненин С. Миливој</u>	41
<u>Радуловић В. Оливера</u>	43
<u>Раичевић С. Горана</u>	45
<u>Стефановић Д. Мирјана</u>	47
<u>Тешић М. Гојко</u>	49
<u>Томин С. Светлана</u>	50
<u>Живанчевић-Секеруш М. Ивана</u>	52
<u>9.2 Листа наставника ангажованих на студијском програму</u>	53
<u>9.3 Збирни преглед броја наставника по областима, и ужим научним или уметничким областима ангажованих на студијском програму</u>	55
<u>10. Организациона и материјална средства</u>	57
<u>10.1 Листа просторија са површином у високошколској установи у којој се изводи настава на студијском програму</u>	57
<u>10.2 Листа опреме за извођење студијског програма</u>	66
<u>10.3 Листа библиотечких јединица релевантних за студијски програм</u>	67
<u>10.4 Листа уџбеника доступна студентима на студијском програму</u>	70
<u>10.5 Покривеност обавезних предмета литературом која се налази у библиотеци или је има у продаји</u>	74
<u>11. Контрола квалитета</u>	75
<u>11.1 Листа чланова комисије за контролу квалитета</u>	75
<u>12. Студије на даљину</u>	76

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ДИПЛОМСКЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Српска књижевност и језик	
--	--	--

Назив студијског програма	Српска књижевност и језик
Самостална високошколска установа у којој се изводи студијски програм	Филозофски факултет у Новом Саду
Високошколска установа у којој се изводи студијски програм	Универзитет у Новом Саду
Образовно-научно/образовно уметничко поље	Друштвено-хуманистичке науке
Научна, стручна или уметничка област	Филолошке науке
Врста студија	Дипломске академске студије
Обим студија изражен ЕСПБ бодовима	60
Назив дипломе	Дипломирани филолог(србиста-српска књижевност)-мастер
Дужина студија	1
Година у којој је започела реализација студијског програма	2006
Година када ће започети реализација студијског програма(ако је програм нов)	
Број студената који студирају по овом студијском програму	16
Планирани број студената који ће се уписати на овај студијски програм	50
Датум када је програм прихваћен од стране одговарајућег тела(навести ког)	30.06.2006. - ННВ Универзитета у Новом Саду
Језик на ком се изводи студијски програм	Српски
Година када је програм акредитован	
Веб адреса на којој се налазе подаци о студијском програму	www.ff.ns.ac.yu



Акредитација студијског програма

ДИПЛОМСКЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Српска књижевност и језик

Стандард 01. Структура студијског програма

Дипломске академске студије српске књижевности – Мастер трају годину дана, подељену на два студијска семестара. Бодовна вредност дипломских академских студија износи 60 ЕСПБ бодова, 30 по семестру, с тим што се израда дипломског – мастер рада вреднује 20 ЕСПБ бодова, а Изборни курс из области израде дипломског рада 10 ЕСПБ бодова. Бодовна вредност сваког предмета исказана је у Курикулуму студијског програма дипломских академских студија –мастер.

Студијски програм састоји се из два обавезна и седам изборних курсева (један је изборни курс из области израде дипломског рада – мастер), теоријско-методолошких, научно-стручних и стручно-апликативних.

Обавезни предмети су научно-стручни и теоријско-методолошки предмети из домена изучавања савремене српске књижевности сагледане у јужнословенском и европском контексту (Есеј и критика у српској књижевности 20. века и Авангардне, неоавангардне и експерименталне тенденције у српској књижевности 20. века). Листу изборних предмета сачињавају научно-стручни, теоријско-методолошки и стручно-апликативни предмети из свих области изучавања српске књижевности (компаративне теме укључене су у одговарајуће области изучавања): Еротско и смеховно у народној поезији, Семиотика културе; Савремене књижевне теорије; Историја српске лирике; Лаза Костић, модерна, постмодерна; Српски књижевни часописи XX века; Слика Другог у српској и хрватској књижевности; Нове наставне методологије. Из већег броја понуђених курсева студенти бирају шест, с тим што се изводе курсеви на које се пријавило најмање три полазника.

Садржај и структура студијског програма Дипломске академске студије српске књижевности – Мастер усклађени су са савременим стањем науке у области савремене српске и јужнословенске филологије и обухватају основне правце развоја и изучавања књижевне критике и теорије у Европи и САД у другој половини 20. и с почетка 21. века, као и семиотичка истраживања и њихову примену на подручју проучавања књижевности и културе. Истовремено, отвара се увид у историјско изучавање српске књижевности (од трагова смеховне обредности и поступака карневализације у различитим песничким фолклорним облицима и историје српске лирике – усмене, средњовековне, барокне, просветитељске, романтичарске, модерне, преко модерног приступа песништву српског романтизма, до савремених књижевних кретања), и то са становишта модерних теоријско-методолошких и културолошких приступа. Студијски програм прати и одговарајућа кретања из стручно-методичког домена, омогућавајући усвајање интертекстуалног аналитичког модела у настави, што обезбеђује повезивање и уклапање наставе у проблемске, корелацијско- интеграцијске системе и омогућава учење откривањем.

У овај студијски програм укључени су актуелни токови светске науке из домена изучавања поетике, методолошких знања и интердисциплинарних културолошких приступа изучавању књижевности. Усвајање ових знања остварује се упознавањем уметничких дела српске, јужнословенских и светске књижевности и преко релевантне научне и критичке литературе из свих понуђених области.

Настава се изводи у оквиру предавања (монолошка, дијалошка, интерактивна, текст-метода), вежби (дијалошка, интерактивна, текст-метода) и консултативне наставе.



Акредитација студијског програма

ДИПЛОМСКЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Српска књижевност и језик

Стандард 02. Сврха студијског програма

Сврха студијског програма Дипломске академске студије српске књижевности – Мастер јесте образовање и усавршавање научног подмлатка за област србистике и науке о књижевности и да их, пре свега, оспособе за даљи научно-истраживачки рад и усавршавање. Компетенције које ће наши студенти стећи на студијама другог степена, омогућиће им да буду наставници књижевности и језика (од средње школе, особито специјализованих филолошких гимназија, до универзитета), посвећени образовању и васпитању ученика, способни за подстицање њиховог интелектуалног, културног и духовног развоја, као и научници филолози. Дипломске академске студије српске књижевности осмишљене су тако да на целовит и продубљен начин оспособљавају студенте за просветну делатност, за рад у научним институтима, институцијама културе и медијима.

Сврха реализације овог студијског програма јесте да широј заједници омогући остваривање права на квалитетан наставни и научно-истраживачки кадар и посленике у култури који ће подстицати развој и изучавање националне књижевности и културе у контексту регионалних, европских и светских књижевних и културних токова.



ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ
21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2



Акредитација студијског програма

ДИПЛОМСКЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Српска књижевност и језик

Стандард 03. Циљеви студијског програма

Требало би да студенти Дипломске академске студије српске књижевности – Мастер усаврше и прошире владање теоријско-методолошким појмовним апаратом и приступима проучавању књижевности у историјском и савременом контексту; да битно продубе свој увид у историју српске књижевности и њен јужнословенски и европски културноисторијски контекст; да прошире дијахронијско сагледавање историјских токова српске културе са становишта модерних теоријско-методолошких и културолошких приступа; да усаврше способност за самостални аналитичко-критички приступ појединим књижевним делима; да продубе познавање методичких приступа преношењу знања о књижевности и језику; да развију и усвоје технике научног писања и оспособе се за самостални научно-истраживачки рад.



Акредитација студијског програма

ДИПЛОМСКЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Српска књижевност и језик

Стандард 04. Компетенција дипломираних студената

Способност за самосталан научно-истраживачки рад и за писање научних радова.
Способност за самостално научно и стручно усавршавање.
Развијена способност креативног и дивергентног мишљења.
Усавршена способност самоевалуације и критичког промишљања властитих и туђих резултата.
Познавање најзначајнијих праваца књижевне критике и теорије у Европи и САД у другој половини 20. и с почетка 21. века;
Продубљено познавање историје српске књижевности у јужнословенском и европском контексту.
Познавање природе и функције смеха у премодерном осећању света и путева генезе и трансформације жанрова, који извиру из колективног осећања света.
Способност преиспитивања дијахронијске перспективе и поетичких одлика појединих жанрова на основу нових књижевних теорија.
Способност сагледавања поетике појединих стваралаца и дела у општем поетичком контексту.
Усавршавање познавања савремених научних методологија које могу бити примењене у настави.
Развијање способности и стицање знања неопходних за израду дипломског – мастер рада.
Опис исхода учења (највише 200 речи)
Исходи учења:
Уочавање и разумевање трагова смеховне обредности и поступака карневализације у различитим песничким фолклорним облицима.
Схватање социјалне функције песничких фолклорних облика, као и поступака “карневализације”.
Познавање семиотичких истраживања и њихове примене на подручју проучавања књижевности и културе.
Познавање централних проблема и појмова имагологије.
Познавање дијахронијског развоја српске лирике.
Познавање поетике значајних стваралаца у синхронном и дијахронном контексту.
Познавање репрезентативних поетичких токова српске модерне и постмодерне књижевности у регионалном, европском и светском контексту.
Стечен увид у ауторе и токове књижевне критике и есејистике у српској књижевности 20. века.
Стечен увид у иновативно-експерименталне тенденције у српској књижевности 20. века.
Стечен увид у развој и значај српске књижевне периодике из прве половине 20. века.
Усвојен интертекстуални аналитички модел у настави који обезбеђује синхронијско и дијахронијско повезивање и уклапање наставе у проблемске, корелацијско- интеграцијске системе и омогућава учење откривањем.
Успешна израда и одбрана дипломског – мастер рада.



ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ
21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2



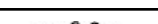
Акредитација студијског програма

ДИПЛОМСКЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Српска књижевност и језик

Стандард 05. Курикулум

Студијски програм Дипломске академске студије српске књижевности – Мастер одликује се систематским неговањем, продубљивањем и проширивањем знања, увида и способности стечених на првом степену школовања. То нарочито важи за развијање и продубљивање способности за самостални научно-истраживачки рад и коначно усавршавање академске писмености, што треба да доведе до израде дипломског – мастер рада. Преко обавезних и изборних предмета (теоријско-методолошких – 22%, научно-стручних – 66% и стручно-апликативних – 12%) тежи се даљем развијању и усавршавању научних, стручних и практичних компетенција дипломираних студената – мастера, као и подстицању и неговању њихове креативности, дивергентног мишљења и способности за перманентно усавршавање.

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЋИНЋИЋА 2	
Акредитација студијског програма ДИПЛОМСКЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕСрпска књижевност и језик		

Стандард 05. - Курикулум

Структура курикулума студијског програма

Редни број	Студијски програм/Изборно подручје - модул	Почетни семестар	Број ЕСПБ	Часова наставе
1,	Српска књижевност и језик	1	60	40

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ДИПЛОМСКЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Српска књижевност и језик	
--	--	--

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.1 Распоред предмета по семестрима и годинама студија

Студијски програм: Српска књижевност и језик

Р.бр.	Шифра предмета	Назив предмета	С	Тип	Статус	Активна настава				Остали часови	ЕСПБ
						П	В	СИР	ДОН		
ПРВА ГОДИНА											
1	SKO80	Есеј и критика у српској књижевности 20. века	1		О	3	0	3	0	0	6
2	SKO81	Авангардне, неоавангардне и експерименталне тенденције у српској књижевности 20. века	1		О	3	0	3	0	0	6
3	SKI20	Изборни блок 1: први предмет	1		ИБ	3	0	3	0	0	6
		SKO82 Еротско и смеховно у народној поезији	1		И	3	0	3	0	0	6
		SKO83 Семиотика културе	1		И	3	0	3	0	0	6
		SKO84 Савремене књижевне теорије	1		И	3	0	3	0	0	6
		SKO85 Историја српске лирике	1		И	3	0	3	0	0	6
		SKO86 Лаза Костић модерна, постмодерна	1		И	3	0	3	0	0	6
		SKO87 Српски књижевни часописи 20. века	1		И	3	0	3	0	0	6
		SKO88 Слика Другог у српској и хрватској књижевности	1		И	3	0	3	0	0	6
		SKO89 Нове наставне методологије	1		И	3	0	3	0	0	6
4	SKI21	Изборни блок 1: други предмет	1		ИБ	6	0	0	0	0	6
		SKO82 Еротско и смеховно у народној поезији	1		И	3	0	3	0	0	6
		SKO83 Семиотика културе	1		И	3	0	3	0	0	6
		SKO84 Савремене књижевне теорије	1		И	3	0	3	0	0	6
		SKO85 Историја српске лирике	1		И	3	0	3	0	0	6
		SKO86 Лаза Костић модерна, постмодерна	1		И	3	0	3	0	0	6
		SKO87 Српски књижевни часописи 20. века	1		И	3	0	3	0	0	6
		SKO88 Слика Другог у српској и хрватској књижевности	1		И	3	0	3	0	0	6
		SKO89 Нове наставне методологије	1		И	3	0	3	0	0	6
5	SKI22	Изборни блок 1: трећи предмет	1		ИБ	3	0	3	0	0	6
		SKO82 Еротско и смеховно у народној поезији	1		И	3	0	3	0	0	6
		SKO83 Семиотика културе	1		И	3	0	3	0	0	6
		SKO84 Савремене књижевне теорије	1		И	3	0	3	0	0	6
		SKO85 Историја српске лирике	1		И	3	0	3	0	0	6
		SKO86 Лаза Костић модерна, постмодерна	1		И	3	0	3	0	0	6
		SKO87 Српски књижевни часописи 20. века	1		И	3	0	3	0	0	6
		SKO88 Слика Другог у српској и хрватској књижевности	1		И	3	0	3	0	0	6
		SKO89 Нове наставне методологије	1		И	3	0	3	0	0	6
6	SKO90	Техника и методологија изучавања науке о књижевности: Семинар из области израде дипломског рада-мастер	2		О	0	5	0	5	0	10
7	SKO91	Израда дипломског-мастер рада	2		О	0	0	0	0	0	20
Укупно часова активне наставе:										40	
Укупно ЕСПБ:										60	

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ДИПЛОМСКЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Српска књижевност и језик	
--	--	--

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

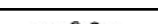
Наставни предмет:		Есеј и критика у српској књижевности 20. века			
Ознака предмета: SKO80					
Број ЕСПБ: 6					
Наставник:		Гордић К. Славко			
Сарадници:					
Статус предмета:		О			
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:	
3	0	0	3	0	
Предмети предуслови		Нема			
1. Образовни циљ:					
СТИцање увида у ауторе и токове књижевне критике и есејистике у српској књижевности 20. века.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Познавање аутора, типолошких одлика и формално-идејних карактеристика српске књижевне критике и есејистике у 20. веку.					
3. Садржај/структура предмета:					
Теоријска настава Успон критике у раздобљу модерне (Б. Поповић, Ј. Скерлић, М. Цар, С. Јовановић, Б. Лазаревић, У. Петровић); Критика у међуратном раздобљу (М. Богдановић, В. Глигорић, Ђ. Јовановић...); Критика у периоду после 2. светског рата (Зоран Мишић) Генеза, природа и функција есеја. Теорије есеја (Лукач, Адорно, С. Марић, М. Солар, Ј. Христић. Предсторија српског модерног есеја. Типолошке одлике есеја у српској књижевности 20. века. Јован Дучић. Исидора Секулић и специфичност војвођанског есеја (В. Петровић, М. Кашанин, А. Савић Ребац, М. Лесковац). Међуратно раздобље – златно доба српског есеја (С. Винавер, Т. Манојловић, М. Црњански. М. Настасијевић, И. Андрић, М. Ристић, Д. Матић). Успон есеја у другој Југославији (М. Павловић, З. Мишић, Р. Константиновић, В. Десница, Б. Петровић, С. Бркић, Н. Милошевић, Н. Кољевић, С. Марић, Ј. Христић, Д. Киш). Практична настава Рад на текстовима наведених аутора. (Избор)					
4. Методе извођења наставе:					
предавања (монолошка, дијалогска, текст-метода), вежбе (дијалогска, текст-метода), консултације					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	Поена
Присуство на аудиторним вежбама		Да	5.00	Усмени део испита	70.00
Домаћи задатак		Да	20.00		
Присуство на предавањима		Да	5.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	/	Едиција Српска књижевна критика		Бг-НС	/
2,	Ђ. Лукач	Есеј о есеју - једно писмо Леу Поперу		Сарајево, књига 19. бр. 1;	/
3,	Т. В. Адорно	Есеј о есеју, Филозофско-социолошки есеји о књижевности		Загреб	1983
4,	М. Солар	Есеј о есеју, Есеји о фрагментима		Београд	1983
5,	С. Марић	Пропланци есеја, Пропланци есеја		Београд	1979
6,	Ј. Деретић	Морални есеј и Успон српског есеја, Поетика српске књижевности		Београд	1977
7,	/	Есеј Исидоре Секулић		Београд	1977
8,	Ј. Христић	Анатомија есеја		ЛМС, јул-август 1957, књ. 380 св 1-2	/
9,	/	Темат Есеј на измаку века – превласт или расипање		ЛМС, јун 1994, књ. 453, св. 6.	1994

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ДИПЛОМСКЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Српска књижевност и језик	
--	--	--

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Авангардне, неоавангардне и експерименталне тенденције у српској књижевности 20. века			
Ознака предмета: SKO81					
Број ЕСПБ: 6					
Наставник:		Тешић М. Гојко			
Сарадници:					
Статус предмета:		О			
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:	
3	0	0	3	0	
Предмети предуслови		Нема			
1. Образовни циљ:					
Да студенти стекну увид у све иновативно-експерименталне тенденције у српској књижевности 20. века од М. Ђурчина и С. Винавера до постмодернистичких провокација С. Басаре и других писаца с краја века.					
2. Исоходи образовања (Стечена знања):					
Познавање кључних авангардних пројеката у предавангардној фази, потом у авангардној и поставангардној фази.					
3. Садржај/структура предмета:					
Теоријска настава: Побуна против традиције у контексту српске модерне (прва деценија). – Поетички радикализам двадесетих година (серија авангардних изама: етеризам, експресионизам, суматраизам, светокретизам, космизам, динамизам, зенитизам, дадаизам, хипнизам, интуитивизам, конструктивизам, неоромантизам, синтетизам, надреализам...). – Изневеравање поетике духа побуне (тридесете године: покрет социјалне литературе, нови реализам, сукоб на књижевној левици). – Модернизам педесетих (неонадреализам као нови модернизам – тзв. други талас). – Неоавангардне тенденције шездесетих, седамдесетих и осамдесетих година (неонадреализам, неодадаизам, сигнализам, концептуализам, клототризам, мејл арт, итд.). Практична настава: Књижевноисторијски пресек и интерпретација текстова кључних програмско-манифестних текстова од Ђурчина и Винавера до В. Копицла и С. Тешина.					
4. Методе извођења наставе:					
предавања (монолошка, дијалошка, текст-метода), вежбе (дијалошка, текст-метода), консултације.					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	Поена
Присуство на аудиторним вежбама		Да	5.00	Писмени испит	10.00
Домаћи задатак		Да	20.00	Усмени део испита	60.00
Присуство на предавањима		Да	5.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1.	А. Флакер	Стилске формације		Загреб	1976
2.	/	Поетика оспоравања		Авангарда и књижевна левница. Зг.	1982
3.	/	Номади љепоте. Интермедијалне студије		Загреб	1988
4.	Г. Тешић	Антологија српске авангадне приповетке		Н. Сад	1989
5.	/	Песништво српске авангарде		Н. Сад	1991
6.	/	Авангардни писци као критичари		Н. Сад, Бг.	1991
7.	/	Васионски самовар		Српска авангарда 1902-1934, Авангарда	2001
8.	/	Авангарда. Теорија и историја појма 1-2		Београд	2000
9.	М. Саболчи	Авангарда & Неоавангарда		Београд	1997
10.	А. Марино	Поетика авангарде		Београд	1998
11.	G. de Tore	Историја авангардних књижевности		С. Карловци – Н. Сад	2000
12.	/	Модерни правци у књижевности, прир. Р. Вучковић		Београд	1984
13.	Р. Вучковић	Поетика хрватског I српског експресионизма		Сарајево	1979
14.	Р. Вучковић	Авангардна поезија		Б. Лука	1984
15.	Р. Вучковић	Српска авангардна проза		Београд	2000
16.	Јелена Новаковић	Типологија надреализма		Београд	2002
17.	В. Радовановић	Воковизуел		Београд	1987

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2	
Акредитација студијског програма ДИПЛОМСКЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕСрпска књижевност и језик		

Стандард 05. - Курикулум

Литература				
Р.бр.	Аутор	Назив	Издавач	Година
18.	И. Негришорац	Легитимација за бескућнике	Н. Сад	1996
19.	М. Шуваковић	Постмодерна	Београд	1995
20.	В. Павковић и М. Пантић	Шум Вавилона	Н. Сад	1988

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЋИНЂИЋА 2 Акредитација студијског програма ДИПЛОМСКЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Српска књижевност и језик	
--	--	--

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Еротско и смеховно у народној поезији		
Ознака предмета: SKO82				
Број ЕСПБ: 6				
Наставник:		Карановић С. Зоја		
Сарадници:				
Статус предмета:		И		
Број часова активне наставе(недељно)				
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:
3	0	0	3	0
Предмети предуслови				
Нема				
1. Образовни циљ:				
Испитивање трагова смеховне обредности и поступци карневализације у различитим песничким фолклорним облицима, њихове социјалне функције, као и поступака "карневализације". Упознавање природе и функције смеха у премодером осећању света и путева генезе и трансформације жанрова, који извиру из колективног осећања света.				
2. Исходи образовања (Стечена знања):				
Упозната природа смеха и смеховног у различитим песничким облицима традиционалне културе и усвојен систем знакова који чине његов „језик“.				
3. Садржај/структура предмета:				
Теоријска настава: Значење и садржај појма обред, карневал, карневализација, смеховно, еротско, у контексту традиционалне културе. Фразеологија, песнички облици, садржаји, поступци и функционалност.				
Практична настава: Демонстрација на тексту.				
4. Методе извођења наставе:				
предавања (монолошка, дијалогска, текст-метода), вежбе (дијалогска, текст-метода), консултације				
Оцена знања (максимални број поена 100)				
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит
Присуство на аудиторним вежбама		Да	7.00	Усмени део испита
Колоквијум		Да	10.00	70.00
Семинарски рад		Да	10.00	
Активност у току предавања		Да	3.00	
Литература				
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач
1,	М. Бахтин	Стваралаштво Франсоа Раблеа и народна култура средњег века и ренесансе		Београд
2,	V. Turner	The Ritual Process		London
3,	Е. Мелетински	Поетика мита		Нолит, Бгд
4,	В. Чајкановић	Магични смеј, у Сабрана. дела		СКЗ, Бгд
5,	С. Самарџија	Пародија у усменој књижевности		Нар. књига-Алфа, Бгд
6,	В. Варганова	Сексуалное в свадбеном обряду		Ладомир, Москва
7,	В. Врчевић	Српске народне игре које се забаве ради по састанцима играју, књ. II.		Дубровник
8,	/	Еротско у фолклору Словена, прир. Д. Ајдачић		Стуб. културе, Бгд
9,	М. Елиаде	Свето и профано		В. Бања
10,	Р. Кајоа	Теорија празника		у Култура, 73/74/75, Бгд
11,	З. Карновић	Песмарица Аврама Милетића и народно песништво		М. српска и Фил. фак., Н. Сад
12,	Карановић, Зоја	Једно предвуковско бележење народне лирске песме Пиле су винце до три јетрвице		М. српска и Фил. фак. Н. Сад,
13,	М. Панџић	Народне песме у записима XV-XVIII века		Просвета, Бгд
14,	/	Српске народне пјесме I, у Сабрана дела V. Караџића IV		Просвета, Бгд
15,	/	Српске народне пјесме из необјављених рукописа В. Караџића, књ. I		САНУ
16,	/	Српске народне пјесме из необјављених рукописа Вука Караџића, књ. V. Особите пјесме и поскочице		САНУ, Бгд

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ДИПЛОМСКЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Српска књижевност и језик	
--	--	--

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

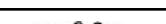
Наставни предмет:		Семиотика културе		
Ознака предмета: SKO83				
Број ЕСПБ: 6				
Наставник:		Грдинић М. Никола		
Сарадници:				
Статус предмета:		И		
Број часова активне наставе(недељно)				
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:
3	0	0	3	0
Предмети предуслови Нема				
1. Образовни циљ:				
Упознавање студената са основним поставкама семиотичких истраживања и њихове примене на подручју проучавања књижевности и културе.				
2. Исходи образовања (Стечена знања):				
Студент је способен да сам изврши семиотичку анализу неке појаве у култури и књижевности.				
3. Садржај/структура предмета:				
Теоријска настава Семиотика у контексту модерних теорија.Општа семиотика. Знак.Знаковни системи.Типологија знакова. Парадигма и синтагма. Метафора и метонимија. Конотација и денотација.Синтагматика, семантика и прагматика.Општа семиотика и посебне семиотике. Лингвосемиотика, зоосемиотика. Књижевна семиотика.Семиотика културе.Семиотика свакодневног живота. Семиотика историје. Визуелна семиотика.Семиотика рекламе.Спектакли. Семиотика културе. Ролан Барт: Митологије .Марксов појам идеолошке критике.Тартуско-московска школа: тезе за проучавање семиотике културе.J.M. Лотман: текст, функција, семиосфера. Типологија културе.Динамика културе. Метајезик.Практична настава: рад на примерима према програму.				
4. Методе извођења наставе:				
предавања (монолошка, дијалогска, текст-метода), вежбе (дијалогска, текст-метода), консултације				
Оцена знања (максимални број поена 100)				
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит Поена
Колоквијум		Да	20.00	Усмени део испита 70.00
Активност у току предавања		Да	10.00	
Литература				
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач Година
1,	Ј. Лотман	Семиосфера		Нови Сад 2005
2,	/	Огледи из типологије културе		Трећи програм,бр. 4, Београд 1974
3,	Р.Барт	Књижевност, митологија, семиологија		Београд 1977
4,	Ч.Морис	Основе теорије о знацима		Београд 1975
5,	/	Култура, информација, комуникација		Београд 1973
6,	/	Исти, Границе тумачења		Београд 2001
7,	Н. Петковић	Елементи семиологије		Београд 1995
8,	/	Семиотика културе,(приручник.Н.Грдинић. скрипта у електронском облику, бесплатно се деле студентима)		-

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ДИПЛОМСКЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Српска књижевност и језик	
--	--	--

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Савремене књижевне теорије		
Ознака предмета: SKO84				
Број ЕСПБ: 6				
Наставник:		Раичевић С. Горана		
Сарадници:				
Статус предмета:		И		
Број часова активне наставе(недељно)				
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:
3	0	0	3	0
Предмети предуслови				
Нема				
1. Образовни циљ:				
Упознавање студената с основним правцима књижевне критике и теорије у Европи и САД у другој половини 20. и с почетка 21. века				
2. Исходи образовања (Стечена знања):				
Познавање савремених књижевно-критичких теорија, аутора, терминологије, исходишта и интенција.				
3. Садржај/структура предмета:				
Теоријска настава Изучавање књижевности у светлу психоанализе, идеологије, филозофских теорија; Психоаналитичка критика – утицај Фројдових, Јунгових и Лаканових теорија на проучавање књижевности; Марксистички приступи књижевности: А. Грамши, В. Бењамин, Р. Вилијамс, Т. Иглтон, немачка школа; Од центра ка маргинама - Дерида, деконструкција и књижевност, америчка јејлска школа; Феминизам и књижевна критика: од В. Вулф и С. де Бовоар до модерног француског феминизма (Л. Иригарај, Х. Сиксу); Постколонијална критика; Књижевно дело у контексту – Прагматизам и књижевност; Стенли Фиш и критика заснована на читалачкој реакцији; Фукоовска критика; Нови историзам Стивена Гринблата и поетика културе.				
Практична настава Упознавање са критичким текстовима који полазе од неких од наведених теорија. Шекспирова `Бура` виђена из перспективе критике засноване на читалачкој реакцији, деконструкције, постколонијалне критике и новог историзма. Рад по групама – изабрано дело из српске књижевности анализирају из перспективе одабране теорије.				
4. Методе извођења наставе:				
Предавања (монолошка, дијалогска, текст-метода), вежбе (дијалогска, текст-метода), консултације.				
Оцена знања (максимални број поена 100)				
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит
Присуство на аудиторним вежбама		Да	5.00	Есеј
Присуство на предавањима		Да	5.00	70.00
Учешће у раду на вежбама		Да	10.00	
Активност у току предавања		Да	10.00	
Литература				
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач
1,	/	Избор из следећих књига и часописа: Хуго Клајн: Фројд, психоанализа и литература		Нови Сад
2,	Старобински, Жан	Критички однос		Сремски Карловци
3,	Сигмунд Фројд	Из културе и уметности		Нови Сад
4,	Карл Густав Јунг	Психолошке расправе		Нови Сад
5,	Жак Лакан	Списи		Београд
6,	/	Домети (Сомбор) год. 29, бр. 108/111		Сомбор
7,	Кристофер Норис	Деконструкција		Нови Сад
8,	Мишел Фуко	Психијатријска моћ		Нови Сад
9,	STEVEN KNAP (Stiven Nap)	WALTER BEN MICHAELS (Valter Ben Majkls), Protiv teorije		Летопис Матице српске 473/5 (2004), 719-741;
10,	Горана Раичевић	Читање као креација		Нови Сад
11,	Едвард Саид	Оријентализам		Београд
12,	Хоми Баба	Смештање културе		Београд
13,	Вирџинија Вулф	Сопствена соба		Београд
14,	Teri Ialton	Илузије постмодернизма		Нови Сад

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЋИНЂИЋА 2	
Акредитација студијског програма ДИПЛОМСКЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕСрпска књижевност и језик		

Стандард 05. - Курикулум

Литература				
Р.бр.	Аутор	Назив	Издавач	Година
15.	Мишел Андре	Феминизам	Београд	1998
16.	Батлер Џудит	Тела која нешто значе: о дискурсивним границама пола	Београд	2001

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЋИНЂИЋА 2 Акредитација студијског програма ДИПЛОМСКЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Српска књижевност и језик	
--	--	--

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Историја српске лирике			
Ознака предмета: SKO85					
Број ЕСПБ: 6					
Наставник:		Стефановић Д. Мирјана			
Сарадници:					
Статус предмета:		И			
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:	
3	0	0	3	0	
Предмети предуслови		Нема			
1. Образовни циљ:					
Утврђивање, кроз књижевно-историјску перспективу, а на основу нових књижевних теорија – поетике једног жанра					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Овладавање поетиком рода лирике и упознати књижевно-историјски лирскеи жанрови у српској књижевности					
3. Садржај/структура предмета:					
Теоријска настава Појам лирике. Језик лирике у односу на језик других књижевних родова (стих и стилски поступци). Развој лирике: усмена лирика, средњовековна, барокна, просветитељска, романтичарска, модерна у свим својим фазама. Лирска песма и друштво.					
Практична настава Анализа теоријских текстова о појму лирике. Анализа и интерпретација лирских песама.					
4. Методе извођења наставе:					
предавања (монолошка, дијалoшка, текст-метода), вежбе (дијалoшка, текст-метода), консултације					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	Поена
Практична настава		Да	20.00	Писмени испит	70.00
Активност у току предавања		Да	10.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Ј. Деретић	Поетика српске књижевности		Београд	1997
2,	М. Павловић	Антологија српске поезије		(било које од новијих издања)	/
3,	/	Додатна литература на сваком од истраживачких часова практичне наставе			/

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЋИНЂИЋА 2 Акредитација студијског програма ДИПЛОМСКЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Српска књижевност и језик	
--	--	--

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Лаза Костић модерна, постмодерна		
Ознака предмета: SKO86				
Број ЕСПБ: 6				
Наставник:		Дамјанов Б. Сава		
Сарадници:				
Статус предмета:		И		
Број часова активне наставе(недељно)				
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:
3	0	0	3	0
Предмети предуслови				
Нема				
1. Образовни циљ:				
Овладавање знањем о поезици Лазе Костића, у контексту њених веза са поетиком српског и европског модернизма, односно постмодернизма. Дијахронијско и синхронијско проучавање опуса самог Лазе Костића, те потоњих аутора (од Црњанског и Елиота, до Борхеса и Павића) који репрезентују главне поетичке токове модерне и постмодерне књижевности.				
2. Исходи образовања (Стечена знања):				
Познавање кључних поетичких константи Костићевог опуса.Усвојени појмови модерна и постмодерна књижевност. Дефинисане додирне тачке Лазе Костића и репрезентативних представника наредне две књижевно-стилске епохе: схваћена генеза модернитета, али и постмодерног духа, из романтизма.				
3. Садржај/структура предмета:				
Теоријска настава Жанровска разноврсност Костићевог опуса. Особености песничког, прозног и драмског. Критички, есејистички и филозофски списи као аутопоетика. Нефикционални жанрови.Интегрална поезика Лазе Костића. Модерне и авангардне тенденције у српској и европској књижевности првих деценија 20. века: поезика, главни представници, покрети. Постмодерно доба: друга половина 20. века. Лаза Костић као антиципатор модерне и постмодерне. Практична настава (рад на текстовима): Лаза Костић, Сабрана дела; Гојко Тешић, Антологија песништва српске авангарде и Антологија приповетке српске авангарде; Александар Јерков, Антологија српске прозе постмодерног доба; рад на текстовима најзначајнијих аутора српског и европског модернизма и постмодернизма (од Црњанског и Елиота до Борхеса и Павића).				
4. Методе извођења наставе:				
предавања (монолошка, дијалошка, текст-метода), вежбе (дијалошка, текст-метода), консултације				
Оцена знања (максимални број поена 100)				
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит
Практична настава		Да	10.00	Семинарски рад
Семинарски рад		Да	10.00	
Активност у току предавања		Да	10.00	
Литература				
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач
1.	Станислав Винавер	Заноси и пркоси Лазе Костића		/
2.	Петар Милосављевић	Живот песме «Санта Мариа делла Салуте»		/
3.	Миодраг Радовић	Лаза Костић и светска књижевност		/
4.	Владета Јеротић	Дарови наших рођака 1-2 (есеји о Лази Костићу)		/
5.	Хуго Фридрих	Структура модерне лирике		/
6.	Александар Јерков	Од модернизма до постмодерне		/
7.	Радоман Кордић	Српска постмодернистичка приповетка		/

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ДИПЛОМСКЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Српска књижевност и језик	
--	--	--

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Српски књижевни часописи 20. века			
Ознака предмета: SKO87					
Број ЕСПБ: 6					
Наставник:		Ненин С. Миливој			
Сарадници:					
Статус предмета:		И			
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:	
3	0	0	3	0	
Предмети предуслови		Нема			
1. Образовни циљ:					
Стицање увида у развој српске књижевне периодике прве половине 20. века.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Познавање типолошких одлика часописа у првој половини 20. века. Познавање аутора заступљених у часописима из прве половине 20. века.					
3. Садржај/структура предмета:					
Теоријска настава У оквиру курса Српски књижевни часописи XX века биће анализирани важнији часописи прве половине XX века: Српски књижевни гласник, Летопис Матице српске, Бранково коло, Босанска вила, „Пријеглед“ Мале библиотеке, надреалистичка гласила (Путеви, Сведочанства, Надреализам данас и овде), Данас и Нова литература.					
Практична настава Студенти, у облику семинарског рада (у договору са предавачем) и његове презентације, обрађују или неки од мање познатих српских књижевних часописа XX века (уредништво, концепција, важнији сарадници, програмски текстови, жанровска разноврсност, тираж, специфичности часописа...) или по једно годиште важнијих часописа.					
4. Методе извођења наставе:					
Предавања (монолошка, дијалoшка, текст-метода), вежбе (дијалoшка, текст-метода), консултације.					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	Поена
Домаћи задатак		Да	20.00	Писмени испит	10.00
Учешће у раду на вежбама		Да	5.00	Усмени део испита	60.00
Активност у току предавања		Да	5.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Драгиша Витошевић	Српски књижевни гласник			/
2,	/	Фототипска издања часописа Данас,Нова литература			/

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ДИПЛОМСКЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Српска књижевност и језик	
--	--	--

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Слика Другог у српској и хрватској књижевности			
Ознака предмета: SKO88					
Број ЕСПБ: 6					
Наставник:		Живанчевић-Секеруш М. Ивана			
Сарадници:					
Статус предмета:		И			
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:	
3	0	0	3	0	
Предмети предуслови		Нема			
1. Образовни циљ:					
Упознавање централних проблема и појмова имагологије.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Познавање механизма стварања говора о Другом и о себи; поимање веза између књижевности и «историјског памћења»; разумевање како различити књижевни жанрови конструишу Другог и историју; схватање како књижевност «обликује» странца; <u>разумевање механизма које користимо да бисмо памтили или заборављали.</u>					
3. Садржај/структура предмета:					
Теоријска настава: Студентима ће бити показани механизми који се користе када се говори или пише о Другом, док ће се кроз анализу слика о Другом (на које утичу идеолошки, национални или културни референцијални оквири), објаснити како се ствара полазна тачка за разумевање разлика. Књижевност као средство за креирање и изражавање националног идентитета. Интердисциплинарност имагологије (везе са историјом, антропологијом, социологијом, психологијом, културним и политичким студијама). Стереотипи, клишеи, слике. Порекло, природа, утицај националних стереотипа, ауто-слике, хетеро-слике. Култура као семантички простор, поље знакова и пракси којима представљамо себе и друге, сопствена друштва и историје. Етницитет као културни конструкт који увек садржи више различитих парадигми. Динамична и променљива структура етницитета чије су «границе» порозне и отворене за утицаје Другог. Индивидуални или групни идентитет обликован у интеракцији са другим идентитетима. Различити елементи идентитета: лингвистички, национални, религиозни, културни, етнички, родни, локални, итд. <u>Практична настава: Текстови Немчића. Ненадовића. Андрића. Црњанског. Матоша. Винавера. Крлеже.</u>					
4. Методе извођења наставе:					
предавања (монолошка, дијалогска, текст-метода), вежбе (дијалогска, текст-метода), консултације					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	Поена
Присуство на аудиторним вежбама		Да	5.00	Есеј	70.00
Присуство на предавањима		Да	5.00		
Учешће у раду на вежбама		Да	10.00		
Активност у току предавања		Да	10.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Урлих Билефелд	Странци: пријатељи или непријатељи		Библиотека XX век: Београд	1998
2,	Ивана Живанчевић-Секеруш	Представе о Другом у Винаверовом путописном есеју <u>Коначна Венеција</u>		Орпхеус/Филозофски факултет: Нови Сад	2006
3,	Joep Leerssen	"The Rhetoric of National Character: A Programmatic Survey"		Poetics Today	2000
4,	D. H. Pageaux	Précis de la littérature comparée		PUF: Paris	1989
5,	Клаус Рот	Слике у главама		Библиотека XX век: Београд	2000
6,	Марија Тодорова	Имагинарни Балкан		Бибилотека XX век: Београд	1999
7,	Цветан Тодоров	Ми и други: француска мисао о људској разнопикости		Библиотека XX век: Београд	1994

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЋИНЂИЋА 2 Акредитација студијског програма ДИПЛОМСКЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Српска књижевност и језик	
--	--	--

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Нове наставне методологије		
Ознака предмета: SKO89				
Број ЕСПБ: 6				
Наставник:		Радуловић В. Оливера		
Сарадници:				
Статус предмета:		И		
Број часова активне наставе(недељно)				
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:
3	0	0	3	0
Предмети предуслови		Нема		
1. Образовни циљ:				
Овладавање савременим научним методологијама које ће се применити у настави.				
2. Исходи образовања (Стечена знања):				
Усвојен интертекстуални аналитички модел у настави који обезбеђује синхронијско и дијахронијско повезивање и уклапање наставе у проблемске, корелацијско- интеграцијске системе и омогућава учење откривањем.				
3. Садржај/структура предмета:				
Теоријска настава: Појам интертекстуалности као нове наставне методологије. Коришћењем интертекстуалне методологије биће повезани женски ликови у српском роману 20. века. Средњовековна, барокна и савремена књижевност као извор цитата. Интертекстуалне везе с делима: Еп о Гилгамешу, Библија и Гетеов Фауст.				
Практична настава: На примерима романа На Дрини ћуприја и изабраних приповедака у форми деконструисане бајке, аутора Иве Андрића, Хазарског речника Милорада Павића, који ће се анализирати у контексту средњовековне, барокне и савремене књижевности, Процеса Франца Кафке, који ће се интерпретирати у интертекстуалним релацијама према Књизи о Јову, целокупног приповедачког и романескног опуса Давида Албахарија у светлу архетипа прогоњеног Јеврејина, романа Злочин и казна у контексту јеванђелске приче о Лазаревом васкрсењу, романа Уста пуна земље Бранимира Шћепановића у интертекстуалним релацијама према модерном српском роману. Врсиће се реконструкција Енциклопедије мртвих Данила Киша, да би се расплело текстуално предиво и нагласиле интертекстуалне везе с Епом о Гилгамешу, Библијом и Гетеовим Фаустом.				
4. Методе извођења наставе:				
предавања (монолошка, дијалогска, интерактивна, текст-метода), вежбе (дијалогска, текст-метода), консултације				
Оцена знања (максимални број поена 100)				
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит
Практична настава		Да	10.00	Писмени испит
Семинарски рад		Да	10.00	
Активност у току предавања		Да	10.00	
Литература				
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач
1,	Дубравка Ораић-Толић	Теорија цитатности		/
2,	Гвозден Еор	Генетички видови интерлитерарности, Интертекстуалност и интермедијалност		/
3,	Мирослав Бекер	Савремене књижевне теорије, Текст у контексту		/
4,	Милослав Сутић	Књижевна архетипологија		/
5,	Група аутора Оливера Радуловић	Интертекстуалност као наставна методологија		Н.Сад
				2007

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЋИНЂИЋА 2 Акредитација студијског програма ДИПЛОМСКЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Српска књижевност и језик	
--	--	--

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

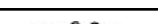
Наставни предмет:		Техника и методологија изучавања науке о књижевности: Семинар из области израде дипломског рада-мастер			
Ознака предмета: SKO90					
Број ЕСПБ: 10					
Наставници:		Дамјанов Б. Сава, Грандић Б. Радован, Грдинић М. Никола, Карановић С. Зоја, Ненин С. Миливој, Радловић В. Оливера, Раичевић С. Горана, Стефановић Д. Мирјана, Тешић М. Гојко, Томин С. Светлана, Живанчевић-Секеруш М. Ивана			
Сарадници:					
Статус предмета:		О			
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:		Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:
0		5	5	0	0
Предмети предуслови Нема					
1. Образовни циљ: Усвајање знања о поступцима, методама, и техникама научних истраживања, релевантним за науку о књижевности.					
2. Исходи образовања (Стечена знања): Овладавање вештинама које омогућавају ефикасније и продуктивније проучавање одређеног научног проблема. Оспособљеност студената за израду дипломског рада –мастер, као и даљи самосталан научноистраживачки рад.					
3. Садржај/структура предмета: Теоријска настава: Методологија књижевноисторијских и књижевнотеоријских истраживања. Дефинисање концепта и обима истраживања. Избор метода и техника на основу специфичних обележја анализираног проблема. Прелиминарно сагледавање кључних карактеристика основног поља научног рада. Критичка процена и детерминисање релевантних књижевноисторијских извора и истраживачке грађе. Структура рада. Документарна подлога рукописа. Селекција примарне и секундарне литературе. Израда библиографије. Практична настава: Упознавање са релевантним методама и техникама научноистраживачког рада					
4. Методе извођења наставе: фронтална, интегрисана, дијалогска					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит Поена	
Семинарски рад		Да	50.00	Усмени део испита 50.00	
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Петровић, С.	Облик и смисао		Нови Сад	1982
2,	Шамић, М.	Како настаје књижевно дело		Сарајево	1984
3,	Поповић, З. В.	Како написати и публиковати научно дело		Београд	1999
4,	Сакан. М.	Израда стручних и научних радова		Београд	2005

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ДИПЛОМСКЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Српска књижевност и језик	
--	--	--

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.3 Листа изборних предмета

Р.бр.	Шифра предмет	Назив предмета	Тип	Статус	Часова активне наставе				ЕСПБ
					П	В	ДОН	СИР	
1.	SKO82	Еротско и смеховно у народној поезији		И	3	0	0	0	6
2.	SKO83	Семиотика културе		И	3	0	0	0	6
3.	SKO84	Савремене књижевне теорије		И	3	0	0	0	6
4.	SKO85	Историја српске лирике		И	3	0	0	0	6
5.	SKO86	Лаза Костић модерна, постмодерна		И	3	0	0	0	6
6.	SKO87	Српски књижевни часописи 20. века		И	3	0	0	0	6
7.	SKO88	Слика Другог у српској и хрватској књижевности		И	3	0	0	0	6
8.	SKO89	Нове наставне методологије		И	3	0	0	0	6

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2	
Акредитација студијског програма ДИПЛОМСКЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕСрпска књижевност и језик		

Стандард 05. - Курикулум

Српска књижевност и језик
Дипломске академске студије
Спецификација предмета

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ДИПЛОМСКЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Српска књижевност и језик	
--	--	--

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2А Спецификација стручне праксе

Стручна пракса:	Програмом није предвиђена стручна пракса			
Ознака предмета:				
Број ЕСПБ:				
Наставници:				
Број часова активне наставе(недељно)				
Предмети предуслови				
1. Циљ:				
2. Очекивани исходи:				
3. Садржај стручне праксе:				
4. Методе извођења:				
Оцена знања (максимални број поена 100)				
Предиспитне обавезе	Обавезна	Поена	Завршни испит	Поена

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЋИНЂИЋА 2 Акредитација студијског програма ДИПЛОМСКЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Српска књижевност и језик	
--	--	--

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2Б Спецификација завршног рада

Завршни рад:	Израда дипломског-мастер рада				
Ознака предмета: SKO91					
Број ЕСПБ: 20					
Број часова активне наставе(недељно)			0		
Предмети предуслови			Нема		
1. Циљеви завршног рада					
Адекватна примена теоријско-методолошког појмовног апарата у проучавању изабране области српске књижевности. Пружање доказа о задовољавајућем степену индивидуалних научних и стручних компетенција приликом анализе одређеног књижевноисторијског, поетичког, жанровског, односно књижевнотеоријског проблема, релевантног за савремено изучавање српске књижевности.					
2. Очекивани исходи:					
Завршни рад представља резултат самосталног научно-истраживачког процеса, у току којег ће студент показати способност да аналитички и критички проучи одређени проблем, уз посебан осврт на шири књижевноисторијски и књижевнотеоријски контекст. Презентација завршног рада, у писменој и усменој форми (јавна одбрана), мора представљати не само оригиналан допринос изучавању српске књижевности, него и потврду о способностима студента да реши идентификовани научни проблем, применом савремених метода и техника научног рада.					
3. Општи садржаји:					
Завршни рад представља истраживачки рад студента из следећих области: Теорија књижевности, Методологија проучавања књижевности, Народна књижевност, Средњовековна књижевност, Српска књижевност 18. века (просветитељство и сентиментализам), Српска књижевност 19. века (класицизам, предромантизам, романтизам, реализам, симболизам), Српска књижевност 20. века (модерна, експресионизам, авангарда, надреализам, неосимболизам и др.), модерни токови и феномени у српској књижевности. Након припремне фазе, студент приступа изради писменог рада који садржи: Дефинисање и опис проблема истраживања, преглед владајућих ставова и схватања о идентификованом проблему, образложење о потребама истраживања, методе које ће бити примењене, циљ истраживања и списак литературе и друге грађе која ће се користити.					
4. Методе извођења:					
Самостални научно-истраживачки рад, консултације са ментором.					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	Поена
			Одбрана дипломског - мастер рада		100.00



Акредитација студијског програма

ДИПЛОМСКЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Српска књижевност и језик

Стандард 06. Квалитет, савременост и међународна усаглашеност студијског програма

Садржај и структура студијског програма Дипломске академске студије српске књижевности – Мастер усклађени су са савременим стањем науке, и то не само у области савремене српске и јужнословенске филологије већ и с обзиром на основне правце развоја и изучавања књижевне историје, теорије и критике у Европи и САД у другој половини 20. и с почетка 21. века. Обухватан увид у историјске токове српске књижевности – од трагова смеховне обредности и поступака карневализације у различитим песничким фолклорним облицима и историје српске лирике (усмене, средњовековне, барокне, просветитељске, романтичарске, модерне), преко постмодерног приступа песништву српског романтизма, повезује се са савременим књижевним кретањима, и модерним теоријско-методолошким и културолошким приступима.

У студијски програм Дипломске академске студије српске књижевности – Мастер укључени су актуелни токови светске науке из домена изучавања поетике, методолошких знања и интердисциплинарних културолошких приступа изучавању књижевности. Захваљујући томе овај студијски програм компатибилан је са студијским програмима европских високошколских установа. Прилог 6.1, 2, 3

При конципирању студијског програма Дипломске академске студије српске књижевности – Мастер консултовали смо више студијских програма на иностраним вишошколским установама у оквиру европског образовног простора и констатовали да је наш студијски програм упоредив са студијским програмима следећих универзитета:

– Свети Ћирило и Методије, Универзитет у Великом Трнову, Бугарска
Дипломске академске студије – Мастер: Бугарске студије: књижевност и култура (Bulgarian Studies: Literature and Culture)

– Матеј Бел, Универзитет из Бањске Бистрице, Словачка
Дипломске академске студије – Мастер: Словачки језик и књижевност (Slovak Language and Literature)

– Универзитет Константин Филозоф, Њитра, Словачка
Дипломске академске студије – Мастер: Словачки језик и књижевност (Slovak Language and Literature)

Такође, консултовали смо и програм полонистике (Polish Studies) дипломских академских студија – мастер на Јагелонском универзитету, Краков, Пољска и утврдили смо да је програм Студијске групе за српску књижевност и језик упоредив и са њим.



ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ
21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2



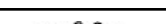
Акредитација студијског програма

ДИПЛОМСКЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Српска књижевност и језик

Стандард 07. Упис студената

Број планираних студената (буџетских и самофинансирајућих), предложен је на основу опште процене о друштвеним потребама за стручним профилем дипломирани филолог (србиста) – мастер, као и у складу с расположивим просторним и кадровским могућностима Филозофског факултета у Новом Саду. Студенти се на студијски програм уписују након завршених основних академских студија студијске групе Српска књижевност и језик, као и осталих сродних студијских група.

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2	
Акредитација студијског програма ДИПЛОМСКЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕСрпска књижевност и језик		

Стандард 07. - Упис студената

Табела 7.1 Преглед броја студената који су уписани на студијски програм по годинама студија у текућој школској години (преглед обухвата и први пут уписане студенте и понављаче)

I год.	II год.	III год.	IV год.	V год.
16	0	0	0	0
Укупно студира у школској години			16	



Акредитација студијског програма

ДИПЛОМСКЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Српска књижевност и језик

Стандард 08. Оцењивање и напредовање студената

Студент савлађује студијски програм полагањем испита, чиме стиче одређени број ЕСПБ. Сваки предмет има одређени број ЕСПБ. Број ЕСПБ утврђује се на основу радног оптерећења студента у савлађивању одређеног предмета и применом јединствене методологије високошколске установе за све студијске програме. Успешност студената у савлађивању одређеног предмета континуирано се прати током наставе и изражава се поенима. Максимални број поена које студент може да оствари на предмету је 100. Студент стиче поене на предмету кроз рад у настави и испуњавањем предиспитних обавеза и полагањем испита. Минималан број поена које студент може да стекне испуњавањем предиспитних обавеза током наставе је 30 а максимални 70. Сваки предмет из студијског програма има јасан и објављен начин стицања поена. Укупан број поена укључује број поена које студент стиче извршавањем предиспитних обавеза и полагањем испита. Укупан успех студента на предмету изражава се оценом од 5 (није положио) до 10 (одличан). Оцена студента је заснована на укупном броју поена које је студент стекао испуњавањем предиспитних обавеза и полагањем испита а према квалитету стечених знања и вештина.

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ДИПЛОМСКЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Српска књижевност и језик	
--	--	--

Стандард 08. - Оцењивање и напредовање студената

Табела 8.1 Статистички подаци о напредовању студената на студијском програму

	ПРВА ГОДИНА	ДРУГА ГОДИНА	ТРЕЋА ГОДИНА	ЧЕТВРТА ГОДИНА	ПЕТА ГОДИНА	Укупно
Уписани	16	0	0	0	0	16
Одустали	0	0	0	0	0	0
Остварили 60	0	0	0	0	0	0
Остварили 37-59 ЕСПБ	0	0	0	0	0	0
Просечна	0	0	0	0	0	0,00
Остварили мање од 37 ЕСПБ	0	0	0	0	0	0



Акредитација студијског програма

ДИПЛОМСКЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Српска књижевност и језик

Стандард 09. Наставно особље

Квалификације и број наставника усклађени су са потребама студијског програма и довољни да покрије укупан број часова наставе на студијском програму (у просеку 6 на првом и другом нивоу студија), с тим што укупно оптерећење наставника, рачунајући часове на докторским студијама и другим високошколским установама, не прелази фонд од 12 часова недељно (према стандарду 6 Правилника). Компетенције наставника утврђене су на основу њихових научних радова публикованих у међународним и домаћим часописима, саопштења на међународним и домаћим научним скуповима, монографија и уџбеника. Сви наставници су запослени са пуним радним временом у високошколској установи (на одређено време: доценти и ванредни професори, у сталном радном односу: редовни професори). Број сарадника одговара потребама студијског програма довољан је да покрије укупан број часова наставе на студијском програму. Сарадници су оптерећени у просеку са 10 часова наставе недељно. Научне и стручне квалификације наставника и сарадника одговарају образовно научном пољу и нивоу њихових задужења. Сваки наставник има најмање пет референци из уже научне области из које изводи наставу на студијском програму. Све релевантне информације о наставницима и сарадницима (основни лични подаци, избори у звања, научне и стручне референце), доступни су јавности на сајту факултета.

Видети: Званична презентација Филозофског факултета

http://www.ff.ns.ac.yu/fakultet/odseci/fakultet_odseci_srpska_knjizevnost.html

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2	
	Акредитација студијског програма ДИПЛОМСКЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Српска књижевност и језик	

Стандард 09. - Наставно особље

Српска књижевност и језик

Дипломске академске студије

Научне, уметничке и стручне квалификације наставника
и задужење у настави

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ДИПЛОМСКЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Српска књижевност и језик	
--	--	--

Стандард 09. - Наставно особље

Табела 9.1 Научне, уметничке и стручне квалификације наставника и задужење у настави

Име и презиме:		Дамјанов Б. Сава	
Звање:		Редовни професор	
Назив институције у којој наставник ради са пуним радним временом и од када:		Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад	
		01.04.1983	
Ужа научна односно уметничка област:		Српска и јужнословенске књижевности са теоријом књижевности	
Академска каријера	Година	Институција	Област
Докторат	1996	Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад	Филолошке науке
Магистарска теза	1986	Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад	Филолошке науке
Диплома	1980	Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад	Филолошке науке
Списак предмета које наставник држи на студијама првог и другог нивоа			
	Ознака	Назив предмета	Назив студијског програма, врста студија
1.	KK034	Креативно писање прозе	(KK0) Компаративна књижевност са теоријом књижевности, Основне академске
2.	RN042	Креативно писање прозе	(RN0) Русински језик и књижевност, Основне академске
3.	SK028	Српски класицизам и предромантизам	(SK0) Српска књижевност и језик, Основне академске
4.	SK037	Српски романтизам	(SK0) Српска књижевност и језик, Основне академске
5.	SK044	Српски реализам	(SK0) Српска књижевност и језик, Основне академске
6.	SK061	Креативно писање прозе	(SK0) Српска књижевност и језик, Основне академске
7.	SK062	Српски симболизам и рана модерна	(SK0) Српска књижевност и језик, Основне академске
8.	SK086	Лаза Костић модерна, постмодерна	(SK0) Српска књижевност и језик, Дипломске академске
9.	SK090	Техника и методологија изучавања науке о књижевности: Семинар из области израде дипломског рада-мастер	(SK0) Српска књижевност и језик, Дипломске академске
Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)			
1.	Корени модерне српске фантастике, Нови Сад, 1988.		
2.	Шта то беше млада српска проза?, Нови Сад, 1990.		
3.	Кодер: историја једне рецепције, Београд, 1997.		
4.	Глосолалија, Нови Сад, 2001.		
5.	Ново читање традиције, Нови Сад, 2002.		
6.	Антологија сербској постмодерној фантастики, Лавов (Украјина), 2004.		
7.	Нова (постмодерна) српска фантастика (антологија, друго проширено издање), Нови Сад, 2004.		
8.	Граждански еротикон (антологија, друго допуњено издање), Нови Сад, 2005.		
9.	Ремек-делца, Београд, 2005.		
10.	Ерос и по(р)нос (есеји), Београд, 2006.		
Збирни подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника:			
Укупан број цитата :		0	
Укупан број радова са СЦИ(ССЦИ) листе :		0	
Тренутно учешће на пројектима :		Домаћи :	1
		Међународни :	1
Усавршавања :			
Фрајбург (Немачка, 1990), Тибинген (Немачка, 2001/2002)			
Други подаци које сматрате релевантним:			
Руководилац постдипломских студија на Одсеку за српску књижевност и језик (Филозофски факултет Нови Сад). Током 2001, 2002. и 2003. године држао предавања о српској књижевности на Универзитетима у Берлину, Халеу, Триру, Гетингену (Немачка); Љубљани (Словенија); Скопљу (Македонија); Кракову, Варшави, Гдањску, Вроцлаву, Лођу и Ополу (Пољска).			

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ДИПЛОМСКЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Српска књижевност и језик	
--	--	--

Стандард 09. - Наставно особље

Табела 9.1 Научне, уметничке и стручне квалификације наставника и задужење у настави

Име и презиме:		Гордић К. Славко	
Звање:		Редовни професор	
Назив институције у којој наставник ради са пуним радним временом и од када:		Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад 01.12.1973	
Ужа научна односно уметничка област:		Српска и јужнословенске књижевности са теоријом књижевности	
Академска каријера	Година	Институција	Област
Докторат	1985	Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад	Филолошке науке
Магистарска теза	1971	Филолошки факултет - Београд	Филолошке науке
Диплома	1964	Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад	Филолошке науке
Списак предмета које наставник држи на студијама првог и другог нивоа			
	Ознака	Назив предмета	Назив студијског програма, врста студија
1.	SK045	Савремено српско песништво	(SK0) Српска књижевност и језик, Основне академске
2.	SK072	Симболизам и неосимболизам у српском песништву 20. века	(SK0) Српска књижевност и језик, Основне академске
3.	SK100	Песничко дело Растка Петровића	(SK0) Српска књижевност и језик, Основне академске
4.	SK080	Есеј и критика у српској књижевности 20. века	(SK0) Српска књижевност и језик, Дипломске академске
Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)			
1.	У видику стиха – есеји и критике, Нови Сад 1978.		
2.	Слагање времена – преиспитивање критичких присутпа, Нови Сад 1983.		
3.	Примарно и нијанса – о књижевном делу Бошка Петровића, Нови Сад 1985		
4.	Поезија и окруже, Нови Сад 1988.		
5.	Образац и чин – огледи о роману Нови Сад 1995.		
6.	Профили и ситуације – о српској књижевној мисли 20. века, Нови Сад 2004.		
7.	Огледи о Вељку Петровићу, Београд 2000.		
8.	Главни посао – есеји о савременом песништву, Нови Сад 2002.		
9.	Савременост и наслеђе, Нови Сад 2006.		
10.	Размена дарова – огледи и записи о савременој поезији, Београд 2006.		
Збирни подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника:			
Укупан број цитата :		0	
Укупан број радова са СЦИ(ССЦИ) листе :		0	
Тренутно учешће на пројектима :		Домаћи :	1
		Међународни :	0
Усавшавања :			
Други подаци које сматрате релевантним Радови преводжени на немачк, руски, пољски, словеначки; Уредник Летописа Матице српске (1992-2004)			
Други подаци које сматрате релевантним:			

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ДИПЛОМСКЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Српска књижевност и језик	
--	--	--

Стандард 09. - Наставно особље

Табела 9.1 Научне, уметничке и стручне квалификације наставника и задужење у настави

Име и презиме:			Грандић Б. Радован		
Звање:			Редовни професор		
Назив институције у којој наставник ради са пуним радним временом и од када:			Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад		
			01.01.1977		
Ужа научна односно уметничка област:			Педагогија		
Академска каријера	Година	Институција		Област	
Докторат	1987	Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад		Педагогија	
Магистарска теза	1983	Филозофски факултет - Београд		Педагогија	
Диплома	1976	Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад		Педагогија	
Списак предмета које наставник држи на студијама првог и другог нивоа					
	Ознака	Назив предмета		Назив студијског програма, врста студија	
1.	PG001	Увод у педагогију 1		(PG0) Педагогија, Основне академске	
2.	PG004	Породична педагогија 1		(PG0) Педагогија, Основне академске	
3.	PG007	Увод у педагогију 2		(PG0) Педагогија, Основне академске	
4.	PG010	Породична педагогија 2		(PG0) Педагогија, Основне академске	
5.	PG014	Теорија васпитања 1		(PG0) Педагогија, Основне академске	
6.	PG019	Теорија васпитања 2		(PG0) Педагогија, Основне академске	
7.	PG050	Домска педагогија		(PG0) Педагогија, Основне академске	
8.	PG055	Аксиолошке основе образовања		(PG0) Педагогија, Основне академске	
9.	PG056	Педагошка антропологија		(PG0) Педагогија, Основне академске	
10.	PG060	Педагогија слободног времена		(PG0) Педагогија, Основне академске	
11.	PG070	Отворени методолошки семинар		(PG0) Педагогија, Дипломске академске	
12.	PG092	Педагогија слободног времена		(PG0) Педагогија, Дипломске академске	
13.	PG098	Теорија васпитања		(PG0) Педагогија, Дипломске академске	
14.	PG103	Истраживачки студијски рад		(PG0) Педагогија, Дипломске академске	
15.	SFO43	Образовање и религија		(PG0) Педагогија, Основне академске (RK0) Румунски језик и књижевност, Основне академске (SF0) Српска филологија: српски језик и књижевност, Основне академске	
16.	SKO90	Техника и методологија изучавања науке о књижевности: Семинар из области израде дипломског рада-мастер		(SK0) Српска књижевност и језик, Дипломске академске	
Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)					
1.	(2001) Теорија физичког васпитања, СПДВ, Нови Сад				
2.	(2001) Теорије интелектуалног васпитања, СПДВ, Нови Сад (у коауторству са О. Гајић)				
3.	(2001) Прилози естетском васпитању, СПДВ, Нови Сад				
4.	(2006) Прилози породичној педагогији, СПДВ, Нови Сад				
5.	(2006) Глобализација и образовање – избор текстова, СПДВ, Нови Сад				
6.	(2006) Глобализација и људска права – избор текстова, СПДВ, Нови Сад				
7.	(2004) Естетско васпитање у школи, СПДВ, Нови Сад (коауторство са С. Зуковић)				
8.	(2004) Увод у педагогију – приручник, Издање аутора, Нови Сад				
9.	(2004) Радно и професионално образовање – избор текстова, СПДВ, Нови Сад (приређено у сарадњи са О. Кнежевић-Флорић, Ј. Милутиновић)				
10.	(2004) Сексуалност и односи међу половима – избор текстова, СПДВ, Нови Сад, ВШОВ, Вршац (приређено у сарадњи са О. Кнежевић-Флорић, Ј. Милутиновић)				
Збирни подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника:					
Укупан број цитата :			0		
Укупан број радова са СЦИ(ССЦИ) листе :			0		
Тренутно учешће на пројектима :			Домаћи :	1	Међународни :
					0

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2	
	Акредитација студијског програма ДИПЛОМСКЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Српска књижевност и језик	

Стандард 09. - Наставно особље

Усавршавања :
Учешће у бројним домаћим и међународним скуповима.
Други подаци које сматрате релевантним:

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЂИЋА 2 Акредитација студијског програма ДИПЛОМСКЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Српска књижевност и језик	
--	--	--

Стандард 09. - Наставно особље

Табела 9.1 Научне, уметничке и стручне квалификације наставника и задужење у настави

Име и презиме:		Грдинић М. Никола	
Звање:		Редовни професор	
Назив институције у којој наставник ради са пуним радним временом и од када:		Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад	
		01.01.1975	
Ужа научна односно уметничка област:		Српска и јужнословенске књижевности са теоријом књижевности	
Академска каријера	Година	Институција	Област
Докторат	1989	Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад	Филолошке науке
Магистарска теза	1981	Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад	Филолошке науке
Диплома	1975	Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад	Филолошке науке
Списак предмета које наставник држи на студијама првог и другог нивоа			
	Ознака	Назив предмета	Назив студијског програма, врста студија
1.	RJ008	Теорија књижевности 1	(RJO) Руски језик и књижевност, Основне академске
2.	RJ015	Теорија књижевности 2	(RJO) Руски језик и књижевност, Основне академске
3.	RK004	Теорија књижевности 1	(RK0) Румунски језик и књижевност, Основне академске
4.	RK032	Теорија књижевности 2	(RK0) Румунски језик и књижевност, Основне академске
5.	SK014	Преглед поетика	(SK0) Српска књижевност и језик, Основне академске
6.	SK021	Методологија проучавања књижевности	(SK0) Српска књижевност и језик, Основне академске
7.	SKO83	Семиотика културе	(NjO) Немачки језик и књижевност, Дипломске академске (SK0) Српска књижевност и језик, Дипломске академске
8.	SKO90	Техника и методологија изучавања науке о књижевности: Семинар из области израде дипломског рада-мастер	(SK0) Српска књижевност и језик, Дипломске академске
Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)			
1.	Нерегуларни метрички облици (полиметријске композиције и полисилабички стих), Сомбор 1995.		
2.	Формални маниризми, Београд 2000.		
3.	Антологија старијег српског песништва, Нови Сад 2006.		
4.	Стални облици песме и строфе (у штампи)		
5.	"Методолошки проблеми компаративног проучавања српске књижевности", у зб.Књижевне теорије XX века, Београд 2004, 407-417		
6.	"Значење 18. века," у зб. XVIII столеће, књ. 2, св. 1,Нови Сад 1997, стр.175-195.		
7.	'Доситеј Обрадовић, идеје просвећености и Први српски устанак', у зб. Рађање модерне српске културе. Београд. 155-161		
8.	'О стиху песме Спомен на Руварца', ЗбМСЗКиЈ, бр.2,1988.г., 209-217.		
9.	Ликовна уметност и поезија Растка Петровића, у зб. Песник Растко Петро вић. Београд. 81-94.		
10.	'Емблеми у делу Јована Рајића', у зб. Јован Рајић и његово дело, Институт за књижевност и уметност у Београду. 233-242.		
Збирни подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника:			
Укупан број цитата :		0	
Укупан број радова са СЦИ(ССЦИ) листе :		0	
Тренутно учешће на пројектима :		Домаћи :	1
Усавршавања :		Међународни :	0
Други подаци које сматрате релевантним:			

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ДИПЛОМСКЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Српска књижевност и језик	
--	--	--

Стандард 09. - Наставно особље

Табела 9.1 Научне, уметничке и стручне квалификације наставника и задужење у настави

Име и презиме:			Карановић С. Зоја		
Звање:			Редовни професор		
Назив институције у којој наставник ради са пуним радним временом и од када:			Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад		
			06.04.1976		
Ужа научна односно уметничка област:			Српска и јужнословенске књижевности са теоријом књижевности		
Академска каријера	Година	Институција		Област	
Докторат	1986	Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад		Филолошке науке	
Магистарска теза	1975	Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад		Филолошке науке	
Диплома	1973	Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад		Филолошке науке	
Списак предмета које наставник држи на студијама првог и другог нивоа					
	Ознака	Назив предмета		Назив студијског програма, врста студија	
1.	KK005	Народна књижевност		(KK0) Компаративна књижевност са теоријом књижевности, Основне академске	
2.	KK010	Класична српска књижевност: Књижевност ренесансе и барока		(KK0) Компаративна књижевност са теоријом књижевности, Основне академске	
3.	KK019	Традиционална култура Срба у словенском контексту		(KK0) Компаративна књижевност са теоријом књижевности, Основне академске	
4.	SFO14	Народна књижевност		(SFO) Српска филологија: српски језик и књижевност, Основне академске	
5.	SJ003	Народна књижевност		(SJ0) Српска филологија у контакту са мађарском/словачком филологијом, Основне академске	
6.	SK001	Поетика народне књижевности		(SK0) Српска књижевност и језик, Основне академске	
7.	SK006	Рецепција народне књижевности		(SK0) Српска књижевност и језик, Основне академске	
8.	SK013	Жанрови народне књижевности		(SK0) Српска књижевност и језик, Основне академске	
9.	SK015	Књижевност ренесансе		(SK0) Српска књижевност и језик, Основне академске	
10.	SK020	Традиционална култура Срба		(SK0) Српска књижевност и језик, Основне академске	
11.	SK022	Књижевност барока		(SK0) Српска књижевност и језик, Основне академске	
12.	SK082	Еротско и смеховно у народној поезији		(SK0) Српска књижевност и језик, Дипломске академске	
13.	SK090	Техника и методологија изучавања науке о књижевности: Семинар из области израде дипломског рада-мастер		(SK0) Српска књижевност и језик, Дипломске академске	
Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)					
1.	Закопаноблаго, живот и прича, Нови Сад, Светови, 19				
2.	Народне песме у Даници, М. српска Инст. за књижевност, Н. Сад. Бгд., 1990, стр.313.				
3.	Народне приче у Даници, МС, Инст. за књижевност. Н. Сад, Бгд. 199				
4.	Народне песме у Матици, МС, Инст. за књижевност. Н. Сад, Бгд. 1999, стр. 269.				
5.	Антологија српске лирске усмене поезије, Светови, Н. Сад, 1996, стр.335.				
6.	Антологија српске лирско-епске усмене поезије, Светови, Н. Сад, стр. 302.				
7.	Послови и дани српске песничке традиције (у коауторству с Љиљаном Пешикан-Љуштановић), Нови Сад: Светови.				
8.	Немањићи градитељи задужбина у виђењу Вукових певача, или прича о светом заједништву (етика и поетика), Зборник Матице српске за књижевност и језик.XVIX, 1-2: 47-55.				
9.	The Language in the Wedding Ritual: Space, Colour and Sign, Etudes et Documents Balkaniques et Mediterraneens, 19, Парис, 29-33.				
10.	Spinning and Weaving in Serbian Oral Tradition: Vestiges of Mythical, and Religious Beliefs, Etudes et Documents Balkaniques et mediterraneens, 25: 43-51 (s. Lj.Pešikan).				
Збирни подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника:					
Укупан број цитата :			0		
Укупан број радова са СЦИ(ССЦИ) листе :			0		
Тренутно учешће на пројектима :			Домаћи :	1	Међународни : 1
Усавршавања :					

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2	
	Акредитација студијског програма ДИПЛОМСКЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Српска књижевност и језик	

Стандард 09. - Наставно особље

Делхијски универзитет, Индија, 1979/80; Јелски унуверзитет, САД, 1981/82 ; Мичигенски универзитет, САД 1989/90.

Други подаци које сматрате релевантним:

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ДИПЛОМСКЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Српска књижевност и језик	
--	--	--

Стандард 09. - Наставно особље

Табела 9.1 Научне, уметничке и стручне квалификације наставника и задужење у настави

Име и презиме:		Ненин С. Миливој	
Звање:		Редовни професор	
Назив институције у којој наставник ради са пуним радним временом и од када:		Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад 01.10.1995	
Ужа научна односно уметничка област:		Српска и јужнословенске књижевности са теоријом књижевности	
Академска каријера	Година	Институција	Област
Докторат	1993	Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад	Филолошке науке
Магистарска теза	1983	Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад	Филолошке науке
Диплома	1980	Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад	Филолошке науке
Списак предмета које наставник држи на студијама првог и другог нивоа			
	Ознака	Назив предмета	Назив студијског програма, врста студија
1.	RJ055	Руска књижевност VII - Руска авангарда	(RJO) Руски језик и књижевност, Основне академске
2.	SF015	Српска књижевност и јужнословенске књижевности 1	(SF0) Српска филологија: српски језик и књижевност, Основне академске
3.	SF020	Српска књижевност и јужнословенске књижевности 2	(SF0) Српска филологија: српски језик и књижевност, Основне академске
4.	SF027	Српска књижевност и јужнословенске књижевности 3	(SF0) Српска филологија: српски језик и књижевност, Основне академске (SJ0) Српска филологија у контакту са мађарском/словачком филологијом, Основне академске
5.	SF034	Српска књижевност и јужнословенске књижевности 4	(SF0) Српска филологија: српски језик и књижевност, Основне академске (SJ0) Српска филологија у контакту са мађарском/словачком филологијом, Основне академске
6.	SJ006	Српска књижевност и јужнословенске књижевности 1/2	(SJ0) Српска филологија у контакту са мађарском/словачком филологијом, Основне академске
7.	SK077	Песништво прве модерне	(SK0) Српска књижевност и језик, Основне академске
8.	SK087	Српски књижевни часописи 20. века	(SK0) Српска књижевност и језик, Дипломске академске
9.	SK090	Техника и методологија изучавања науке о књижевности: Семинар из области израде дипломског рада-мастер	(SK0) Српска књижевност и језик, Дипломске академске
Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)			
1.	С савети критике, с-окови поезије, Нови Сад, 1990.		
2.	Светислав Стефановић – претеча модернизма, Нови Сад, 1993.		
3.	С мером и без ње, Београд – Нови Сад, 1993.		
4.	Суочавања, Београд, 1999.		
5.	Ствари које су прошле, Нови Сад, 2003.		
6.	Стари лисац, Пожаревац, 2003; Београд, 2006.		
7.	Српска песничка модерна, Нови Сад, 2006.		
8.	Случајна књига, Зрењанин, 2006.		
9.	Крфски забавник, фототипско издање, Београд – Бања Лука, 2005.		
10.	Д. Марковић, Историја једног осећања, Београд – Чачак, 2006. (са З. Хаџић)		
Збирни подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника:			
Укупан број цитата :		0	
Укупан број радова са СЦИ(ССЦИ) листе :		0	
Тренутно учешће на пројектима :		Домаћи :	1
		Међународни :	0
Усавршавања :			
Други подаци које сматрате релевантним:			

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2	
	Акредитација студијског програма ДИПЛОМСКЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Српска књижевност и језик	

Стандард 09. - Наставно особље

Члан Друштва књижевника Војводине (1987), члан Књижевног одељења Матице српске (1998-2000), члан Управног одбора Матице српске (2000-2004), уредник струке у Српском биографском речнику, уредник едиције „Српски класици“ (Издавачка књижарница Зорана Стојановића), уредник у Издавачком центру Матице Српске, члан жирија за доделу Андрићеве награде, члан управног одбора Фонда „Тодор Манојловић“. Добитник повеље „Златна српска књижевност“ из фонда Александра Арнаутовића за изузетан допринос проучавању српске књижевности (2005).

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ДИПЛОМСКЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Српска књижевност и језик	
--	--	--

Стандард 09. - Наставно особље

Табела 9.1 Научне, уметничке и стручне квалификације наставника и задужење у настави

Име и презиме:			Радуловић В. Оливера		
Звање:			Доцент		
Назив институције у којој наставник ради са пуним радним временом и од када:			Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад		
			21.09.2004		
Ужа научна односно уметничка област:			Српска и јужнословенске књижевности са теоријом књижевности		
Академска каријера		Година	Институција		Област
Докторат		2003	Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад		Филолошке науке
Магистарска теза		1988	Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад		Филолошке науке
Диплома		1980	Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад		Филолошке науке
Списак предмета које наставник држи на студијама првог и другог нивоа					
	Ознака	Назив предмета		Назив студијског програма, врста студија	
1.	KK044	Методика наставе књижевности: методички системи са основама дидактике		(KK0) Компаративна књижевност са теоријом књижевности, Основне академске	
2.	KK051	Методика наставе књижевности: Методичке апликације		(KK0) Компаративна књижевност са теоријом књижевности, Основне академске	
3.	KK055	Методика наставе књижевности: Методичка пракса		(KK0) Компаративна књижевност са теоријом књижевности, Основне академске	
4.	RN032	Методичке апликације		(RN0) Русински језик и књижевност, Основне академске	
5.	RN035	Методика наставе русинског језика и књижевности - практични део		(RN0) Русински језик и књижевност, Основне академске	
6.	SK043	Методички системи са основама дидактике		(SK0) Српска књижевност и језик, Основне академске	
7.	SK047	Методичке апликације		(SK0) Српска књижевност и језик, Основне академске	
8.	SK048	Методичка пракса		(SK0) Српска књижевност и језик, Основне академске	
9.	SK089	Нове наставне методологије		(SK0) Српска књижевност и језик, Дипломске академске	
10.	SK090	Техника и методологија изучавања науке о књижевности: Семинар из области израде дипломског рада-мастер		(SK0) Српска књижевност и језик, Дипломске академске	
Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)					
1.	Лист небеске књиге,Змај, Нови Сад, 2003.				
2.	Ка поетици есеја Исидоре Секулић, у Дело Исидоре Секулић у науци о књижевности, зборник радова, Нови Сад, 2000.				
3.	Библијска парабола у роману Дервиш и смрт Меше Селимовића, рад у пројекту Жанрови српске књижевности, Филозофски факултет Нови Сад, 2006.				
4.	Библијски подтекст романа Дервиш и смрт Меше Селимовића, Књижевност и језик, 3-4, 2005, Београд.				
5.	Урушавање митске стварности у Пекићевом Новом Јерусалиму, реферат поднет на MCLJ 2006, у току је публикавање у зборнику.				
6.	Интертекстуалност као нова наставна методологија, реферат с међународног скупа: Савремене тенденције у настави, Београд, 2006, зборник је у припреми.				
7.	Динамичне и звучне песничке слике, у Поезија Злате Коцић, Нови Сад, 2006.				
8.	Библијска легенда у подтексту романа Проклета авлија, рад у пројекту Одсека за српску књижевност и језик: Жанрови српске књижевности, Филозофски факултет, Нови Сад, 2007.				
9.	Повратне песничке слике : духовно песништво Миодрага Павловића и његов утицај на стварање Злате Коцић. У : Књижевно дјело Миодрага Павловића : Зборник радова са научног скупа пјесничка ријеч на извору Пиве, уредио Јован Делић, Плужине: Центар за културу, 2005, стр. 77 - 88.				
10.	Хазарски речник Милорада Павића у контексту српске средњовековне књижевности, Књижевност и језик, 3-4, 2006, Београд.				
Збирни подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника:					
Укупан број цитата :			0		
Укупан број радова са СЦИ(ССЦИ) листе :			0		
Тренутно учешће на пројектима :			Домаћи :	1	Међународни : 1
Усавршавања :					
Субспецијалистичко усавршавање на међународном нивоу Савремене тенденције у настави (Амерички универзитет и Филолошки факултет, Бгд.)					



ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ
21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2



Акредитација студијског програма

ДИПЛОМСКЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Српска књижевност и језик

Стандард 09. - Наставно особље

Други подаци које сматрате релевантним:

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ДИПЛОМСКЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Српска књижевност и језик	
--	--	--

Стандард 09. - Наставно особље

Табела 9.1 Научне, уметничке и стручне квалификације наставника и задужење у настави

Име и презиме:		Раичевић С. Горана	
Звање:		Доцент	
Назив институције у којој наставник ради са пуним радним временом и од када:		Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад	
		01.01.1999	
Ужа научна односно уметничка област:		Српска и јужнословенске књижевности са теоријом књижевности	
Академска каријера	Година	Институција	Област
Докторат	2004	Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад	Филолошке науке
Магистарска теза	1992	Филолошки факултет - Београд	Филолошке науке
Диплома	1987	Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад	Филолошке науке
Списак предмета које наставник држи на студијама првог и другог нивоа			
	Ознака	Назив предмета	Назив студијског програма, врста студија
1.	KK047	Представе о жени у традиционалној култури Срба и других Јужних Словена	(KK0) Компаративна књижевност са теоријом књижевности, Основне академске
2.	NJ080	Савремене књижевне теорије	(NJ0) Немачки језик и књижевност, Дипломске академске
3.	SF060	Представа о жени у традиционалној култури Срба и других Јужних Словена	(SF0) Српска филологија: српски језик и књижевност, Основне академске (SK0) Српска књижевност и језик, Основне академске
4.	SJ004	Књижевност за децу	(SJ0) Српска филологија у контакту са мађарском/словачком филологијом, Основне академске
5.	SK029	Књижевност српске модерне	(SK0) Српска књижевност и језик, Основне академске
6.	SK058	Поетичка начела српске постмодерне прозе	(SK0) Српска књижевност и језик, Основне академске
7.	SK059	Компаративни преглед поезије Данила Киша и Борислава Пекића	(SK0) Српска књижевност и језик, Основне академске
8.	SK066	Поетика Милоша Црњанског	(SK0) Српска књижевност и језик, Основне академске
9.	SK067	Поетика Милоша Црњанског у трећем таласу модернизма-типолошко жанровски статус	(SK0) Српска књижевност и језик, Основне академске
10.	SK068	Поетика Иве Андрића	(SK0) Српска књижевност и језик, Основне академске
11.	SK084	Савремене књижевне теорије	(SK0) Српска књижевност и језик, Дипломске академске
12.	SK090	Техника и методологија изучавања науке о књижевности: Семинар из области израде дипломског рада-мастер	(SK0) Српска књижевност и језик, Дипломске академске
Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)			
1.	Читање као креација, Савез педагошких друштава Војводине, Нови Сад 1997, 120 стр.		
2.	Есеји Милоша Црњанског, Издавачка књижарница Зорана Стојановића, Сремски Карловци-Нови Сад, 2005, 412.стр.ИСБН 86-7543-105-8		
3.	Лаза Лазаревић: јунак наших дана (2. изд.), Академска књига, Нови Сад 2007, 118.стр. ИСБН 978-86-86611-02-4		
4.	"Судбина југословенске културе у постмодерној западној парадигми" Transition in Central and Eastern Europe II (ed. by Zeljko Sevic and Glendal Wright), YASF (The Yugoslav Association of Sasakawa Fellows), Belgrade 1997, 387-398.		
5.	`Срећна рука професора Егерића` , у Из српске књижевности (Зборник радова у част Мирославу Егерићу), Нови Сад 2003, 85-90.		
6.	) `Первая мировая война и творчество М. Црњанског` , Первая мировая война в литературах и культуре западных и южных славян, Россииская академия наук, Институт славяноведения. Москва. 88-7		
7.	`Крфска књижевност и крфски књижевни живот` , Зборник Матице српске за књижевност и језик, 52/3, 2004, 638-643. УУ ИССН 0543-1220		
8.	`Историјски роман Милоша Црњанског и Иве Андрића: аутопоетичка исходишта жанра` у зборнику Жанрови српске књижевности: Порекло и поезија облика, бр 2, Филозофски факултет-Орфеус, Нови Сад 2005, 319-335, ИСБН 86-83887-39-1		
9.	"Милош Црњански о Првом српском устанку: историјски есеј између историографије и литературе" у Жанрови српске књижевности: порекло и поезија облика, Филозофски факултет, Orfeus, Нови Сад 2006, стр. 361-375 ISBN 86-83887-76-6 COBISS 216103687		
10.	`Архетипска критика Нортропа Фраја у контексту англоамеричке критичке школе` , Теоријско-историјски преглед компаративне терминологије код Срба, Књижевно друштво `Свети Сава` , Београд 2006, 77-91. ISBN 86-86143-56-3		
Збирни подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника:			
Укупан број цитата :		0	
Укупан број радова са СЦИ(ССЦИ) листе :		0	
Тренутно учешће на пројектима :		Домаћи :	2
		Међународни :	0

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2	
	Акредитација студијског програма ДИПЛОМСКЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Српска књижевност и језик	

Стандард 09. - Наставно особље

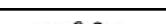
Усавршавања :
Други подаци које сматрате релевантним:

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ДИПЛОМСКЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Српска књижевност и језик	
--	--	--

Стандард 09. - Наставно особље

Табела 9.1 Научне, уметничке и стручне квалификације наставника и задужење у настави

Име и презиме:		Стефановић Д. Мирјана	
Звање:		Редовни професор	
Назив институције у којој наставник ради са пуним радним временом и од када:		Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад	
		01.10.1974	
Ужа научна односно уметничка област:		Српска и јужнословенске књижевности са теоријом књижевности	
Академска каријера	Година	Институција	Област
Докторат	1989	Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад	Филолошке науке
Магистарска теза	1976	Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад	Филолошке науке
Диплома	1973	Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад	Филолошке науке
Списак предмета које наставник држи на студијама првог и другог нивоа			
	Ознака	Назив предмета	Назив студијског програма, врста студија
1.	KK018	Компаративно проучавање модерне српске књижевности (XVIII столеће)	(KK0) Компаративна књижевност са теоријом књижевности, Основне академске
2.	RJ005	Стара руска култура и култура 18. века	(RJO) Руски језик и књижевност, Основне академске
3.	RJ033	Стара руска књижевност 1	(RJO) Руски језик и књижевност, Основне академске
4.	RJ040	Стара руска књижевност 2	(RJO) Руски језик и књижевност, Основне академске
5.	SK012	Историја српске културе	(SK0) Српска књижевност и језик, Основне академске
6.	SK027	Просветитељство и сентиментализам	(SK0) Српска књижевност и језик, Основне академске
7.	SK036	Поетика српске књижевности 18. века	(SK0) Српска књижевност и језик, Основне академске
8.	SK085	Историја српске лирике	(SK0) Српска књижевност и језик, Дипломске академске
9.	SK090	Техника и методологија изучавања науке о књижевности: Семинар из области израде дипломског рада-мастер	(SK0) Српска књижевност и језик, Дипломске академске
10.	ZU025	Стилистика (српски, мађарски, румунски, словачки)	(ZUO) Журналистика, Основне академске
11.	ZU047	Историја српске културе	(ZUO) Журналистика, Основне академске
Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)			
1.	Српска грађанска поезија, Ваљево 1989.		
2.	Лазар Бојић, Памјатник мужем..., Нови Сад 1994.		
3.	Библиотека српске књижевности, Београд Чигоја штампа. 2007.		
4.	Лукијан Мушицки, Песме, Београд 2006.		
5.	Павел Јозеф Шафарик, Историја српске књижевности, Нови Сад 2005.		
6.	В. Ћоровић, Лукијан Мушицки, Нови Сад 2000.		
7.	Историја српске културе (мађарско-српски), Сегедин 2007. Јован Скерлић или проучавање српске књижевности 18. века, Н. Сад 1990. Наравоучитељна комедија, Нови Сад 2004. Боцка дела верита аутобиографије, Нови Сад 2005. Видови комичког у српској књижевности 18. века, Београд 2005. Сатира у српском просветитељству, Нови Сад 2006.		
8.	Песничке посланице Л. Мушицког", предговор у књ. Л. Мушицког Песме. Београд: СКЗ. VII-XXVII		
9.	„Јован Скерлић, или проучавање српске књижевности 18. столећа“. ЛМС. књ. 446, св. 1-2: 97-110.		
10.	„Наравоучителна“ комедија“, Зборник Матице српске за књижевност и језик. Нови Сад. ЛИ/2003, св. 3: 565-578.		
Збирни подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника:			
Укупан број цитата :		0	
Укупан број радова са СЦИ(ССЦИ) листе :		0	
Тренутно учешће на пројектима :		Домаћи :	2
		Међународни :	1
Усавршавања :			
Немачка, Пољска, Аустрија, Чешка			
Други подаци које сматрате релевантним:			

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2	
Акредитација студијског програма ДИПЛОМСКЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕСрпска књижевност и језик		

Стандард 09. - Наставно особље

гостујући професор у Немачкој (Гетинген, 1983; Регенсбург, 2002, 2003), Аустрији (Беч, 2004-05, 2007-08) и Мађарској (Сегедин, 1994-2007)

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ДИПЛОМСКЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Српска књижевност и језик	
--	--	--

Стандард 09. - Наставно особље

Табела 9.1 Научне, уметничке и стручне квалификације наставника и задужење у настави

Име и презиме:			Тешић М. Гојко			
Звање:			Ванредни професор			
Назив институције у којој наставник ради са пуним радним временом и од када:						
Ужа научна односно уметничка област:			Српска и јужнословенске књижевности са теоријом књижевности			
Академска каријера	Година	Институција		Област		
Докторат	2004	Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад		Филолошке науке		
Магистарска теза	1985	Филолошки факултет - Београд		Филолошке науке		
Диплома	1976	Филолошки факултет - Београд		Филолошке науке		
Списак предмета које наставник држи на студијама првог и другог нивоа						
	Ознака	Назив предмета		Назив студијског програма, врста студија		
1.	SK038	Међуратна српска књижевност		(SK0) Српска књижевност и језик, Основне академске		
2.	SK074	Манифести и програми српске књижевности 20. века		(SK0) Српска књижевност и језик, Основне академске		
3.	SK075	Српска књижевна авангарда 20. века		(SK0) Српска књижевност и језик, Основне академске		
4.	SKO81	Авангардне, неоавангардне и експерименталне тенденције у српској књижевности 20. века		(SK0) Српска књижевност и језик, Дипломске академске		
5.	SKO90	Техника и методологија изучавања науке о књижевности: Семинар из области израде дипломског рада-мастер		(SK0) Српска књижевност и језик, Дипломске академске		
Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)						
1.	Српска авангарда у полемичком контексту, Н. Сад, Светови,1991, 386 стр. ИСБН 86-7047-094-2.					
2.	Пркоси и заноси Станислава Винавера, књ.1, Београд, Просвета, 1998, 362 стр.					
3.	Откровење српске авангарде, књ. 1. Београд, Чигоја штампа – Институт за књижевност и уметност, 2007, 312 стр.					
4.	Зли волшебници 1-3. Полемике и памфлети у српској књижевности 1917-1943. Београд – Нови Сад, Слово љубве – Матица српска, 1983, књ. 1, 602 стр.; књ. 2, 766 стр.; књ. 3: 967 стр.					
5.	Антологија Албатрос, Београд, Филип Вишњић, 1985. 286 стр.					
6.	Књижевна критика између два рата 1-2, Београд, Просвета – Завод за уџбенике, 1985, 461 * 348 стр.					
7.	Антологија српске авангардне приповетке, Нови сад, Братство-јединство, 1989, 591 стр. ИСБН 86-7047-061-6					
8.	Антологија песништва српске авангарде 1902-1934. Нови сад, Светови, 1993. ИСБН 86-7047-157-4					
9.	Авангардни писци као критичари, Нови сад – Београд, Матица српска – Институт за књижевност и уметност, 1994, 846 стр. ИСБН 86-3663-0016-9 / 86-363-0021-5					
10.	Васионски самовар.Антологија југословенске авангарде: Српска авангарда. Манифести и поезија. Београд, Авангарда, 2001, 270 стр. ИССН1450-5975					
Збирни подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника:						
Укупан број цитата :			0			
Укупан број радова са СЦИ(ССЦИ) листе :			0			
Тренутно учешће на пројектима :			Домаћи :	2	Међународни :	1
Усавршавања :						
Студијски боравак у Москви 1982 (2 месеца), Гете институт у Фрајбургу (2 месеца 1989), Студијски боравак у Паризу (1990, 2 месеца)						
Други подаци које сматрате релевантним:						
главни и одговорни уредник Књижевне речи 1980-1984; уредник у Народној књизи (1996-2006: уређивање библиотека “Појмовник”, “Нови контекст”, “Словенска књижевна мисао”, “Библиосфера”, “Случај”; уредник у “Филипу Вишњићу” (1995), покренуо часописе и алманахе “Итака” (1995, 1997), “Авангарда” (1997, 2000), “Алманах Винавер” (1997)						

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ДИПЛОМСКЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Српска књижевност и језик	
--	--	--

Стандард 09. - Наставно особље

Табела 9.1 Научне, уметничке и стручне квалификације наставника и задужење у настави

Име и презиме:			Томин С. Светлана			
Звање:			Доцент			
Назив институције у којој наставник ради са пуним радним временом и од када:			Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад			
			01.05.1989			
Ужа научна односно уметничка област:			Српска и јужнословенске књижевности са теоријом књижевности			
Академска каријера	Година	Институција		Област		
Докторат	2002	Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад		Филолошке науке		
Магистарска теза	1993	Филолошки факултет - Београд		Филолошке науке		
Диплома	1987	Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад		Филолошке науке		
Списак предмета које наставник држи на студијама првог и другог нивоа						
	Ознака	Назив предмета		Назив студијског програма, врста студија		
1.	KK009	Средњовековна књижевност		(KK0) Компаративна књижевност са теоријом књижевности, Основне академске		
2.	KK046	Писци средњовековне књижевности		(KK0) Компаративна књижевност са теоријом књижевности, Основне академске		
3.	RJ014	Руска књижевност I (Руска књижевност 18. века)		(RJ0) Руски језик и књижевност, Основне академске		
4.	RJ051	Писци средњовековне књижевности 1		(RJ0) Руски језик и књижевност, Основне академске		
5.	RJ060	Писци средњовековне књижевности 2		(RJ0) Руски језик и књижевност, Основне академске		
6.	SF005	Средњевековна књижевност		(SF0) Српска филологија: српски језик и књижевност, Основне академске (SJ0) Српска филологија у контакту са мађарском/словачком филологијом, Основне академске		
7.	SF059	Писци средњовековне књижевности		(SF0) Српска филологија: српски језик и књижевност, Основне академске		
8.	SK003	Поетика средњовековне књижевности		(SK0) Српска књижевност и језик, Основне академске		
9.	SK007	Писци средњовековне књижевности		(SK0) Српска књижевност и језик, Основне академске		
10.	SK090	Техника и методологија изучавања науке о књижевности: Семинар из области израде дипломског рада-мастер		(SK0) Српска књижевност и језик, Дипломске академске		
Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)						
1.	Мотив ујелењења душе код Теодосија Хиландарца, Научни састанак слависта у Вукове дане, 26/1, Београд 1997, 41-50.					
2.	Стара српска књижевност (приредила и написала предговор), Сремски Карловци – Нови Сад 2001					
3.	Отписаније богољубно Јелене Балшић. Прилог схватању ауторског начела у средњевековној књижевности, Научни састанак слависта у Вукове дане, 30/2, Београд 2002, 73-82.					
4.	Епистоларна књижевност и жене у српској средњовековној култури, у зборнику Жанрови српске књижевности. Порекло и поетика облика, број 2, Нови Сад 2005, 89-99.					
5.	(приредила и написала предговор) Ђорђе Сп. Радојичић, Културно благо. Да ли знате? Платонеум, Нови Сад 2006.					
6.	Писмо – тестамент. Два сведочанства о љубави у српској књижевности петнаестог века, Жанрови српске књижевности, број 3, Нови Сад 2006, 153-165.					
7.	Перцептионс оф Вомен ин Сербиан Медијевал Литературе, Студи сулл'Ориенте Цристиано 10, 2, Рома 2006, 75-99.					
8.	Ђорђе Сп. Радојичић, Историјске расправе (приредила и написала поговор), Дневник, Нови Сад 2007.					
9.	Књигољубиве жене српског средњег века. Нови Сад: Академска књига.					
10.	Ђорђе Сп. Радојичић, Културно благо. Да ли знате? Нови Сад: Платонеум.					
Збирни подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника:						
Укупан број цитата :			0			
Укупан број радова са СЦИ(ССЦИ) листе :			0			
Тренутно учешће на пројектима :			Домаћи :	1	Међународни :	0
Усавршавања :						
Постдокторске студије у Риму 2005.						
Други подаци које сматрате релевантним:						



ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ
21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2



Акредитација студијског програма

ДИПЛОМСКЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Српска књижевност и језик

Стандард 09. - Наставно особље

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ДИПЛОМСКЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Српска књижевност и језик	
--	--	--

Стандард 09. - Наставно особље

Табела 9.1 Научне, уметничке и стручне квалификације наставника и задужење у настави

Име и презиме:		Живанчевић-Секеруш М. Ивана			
Звање:		Ванредни професор			
Назив институције у којој наставник ради са пуним радним временом и од када:		Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад			
		01.01.1988			
Ужа научна односно уметничка област:		Српска и јужнословенске књижевности са теоријом књижевности			
Академска каријера	Година	Институција	Област		
Докторат	2000	Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад	Филолошке науке		
Магистарска теза	1988	Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад	Филолошке науке		
Диплома	1986	Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад	Филолошке науке		
Списак предмета које наставник држи на студијама првог и другог нивоа					
	Ознака	Назив предмета	Назив студијског програма, врста студија		
1.	SK030	Хрватска књижевност 19. века	(SK0) Српска књижевност и језик, Основне академске		
2.	SK031	Правци у македонској књижевности 19. и 20. века	(SK0) Српска књижевност и језик, Основне академске		
3.	SK039	Хрватска књижевност 20. века	(SK0) Српска књижевност и језик, Основне академске		
4.	SK040	Модерна македонска поезија	(SK0) Српска књижевност и језик, Основне академске		
5.	SK088	Слика Другог у српској и хрватској књижевности	(SK0) Српска књижевност и језик, Дипломске академске		
6.	SK090	Техника и методологија изучавања науке о књижевности: Семинар из области израде дипломског рада-мастер	(SK0) Српска књижевност и језик, Дипломске академске		
7.	ZU054	Европска културна историја	(ZUO) Журналистика, Основне академске		
Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)					
1.	Упоредници јужнословенских књижевности, ИТП "Змај", Нови Сад, 2004, 273 стр.				
2.	Meeting Our neighbours. The image of the «Other» in the literature of the Balkans, Центар за образовални иницијативи, Sofia, 2002, 432 p. & CD-rom.				
3.	Представе о Другом у Винаверовом путописном есеју «Коначна Венеција», у: Жанрови српске књижевности, бр. 3, Орфеус/Филозофски факултет, Нови Сад, 2006, стр. 327-335.				
4.	Die künstlerische "Ausformung" von Geschichte: Literatur und nationale Identität, in: Geschichte (ge-) brauchen. Literatur und Geschichtskultur im Staatssozialismus, Frank&Timme, Berlin, 2006, pp. 239-244.				
5.	Historia literatury serbskiej w perspektywie genderowej, in: Literatury slowianskie po roku 1989. Tom II. Feminizm. Ed. Ewa Kraskowska, Warszawa, 2005, pp. 169-175.				
6.	Патриоцентризам и представа Европе у путописима Љубомира П. Ненадовића, у: Жанрови српске књижевности, бр. 2, Орфеус/Филозофски факултет, Нови Сад, 2005, стр. 161-169				
7.	Women's Literary Magazines – A Place for Dialogue or a Place of Isolation?, in: Chancen und Grenzen des Dialogs zwischen den Geschlechtern, Peter Lang Verlag, Berlin-Oxford-New York, 2003, pp. 103-111.				
8.	Literature - magic and/or medicine?, in: Literarni izzivi, Slovenska akademija znanosti in umetnosti, Univerza v Mariboru, Pedagoška fakulteta Maribor, 2003, pp. 381-389.				
9.	The Krakowiak in Croatian and Slovene Poetry, in: The Slavonic and East European Review, London, vol. 71/1993, no. 2, pp. 278-286.				
10.	Croatian Writers in the Byronic Mould, in: The Modern Language Review, London, vol. 87/1992, no. 1, pp. 143-156.				
Збирни подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника:					
Укупан број цитата :		0			
Укупан број радова са СЦИ(ССЦИ) листе :		0			
Тренутно учешће на пројектима :		Домаћи :	1	Међународни :	2
Усавршавања :					
Постдокторска стипендија на Универзитету у Амстердаму, Одсек за европске студије, Одсек за модерне језике и књижевности (2001-2003), ДААД стипендија за истраживање у Немачкој (Универзитет Мартин Лутер у Халеу, Одсек за културне студије и јужну славистику, 2001); стаж француског језика и цивилизације на универзитетима Париз И, ИИИ, ХИИ (1990/91, 1996)...					
Други подаци које сматрате релевантним:					
Гост професор Факултета политичких наука, Одсек за европске студије Универзитета у Минстеру (Немачка), 2004; гостујући истраживач Универзитета у Амстердаму, Одсек за европске студије (2003/04).					

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ДИПЛОМСКЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Српска књижевност и језик	
--	--	--

Стандард 09. - Наставно особље

Табела 9.2 Листа наставника ангажованих на студијском програму

Лични подаци					Часови активне наст.				Радни статус		
Р.б р.	Матични број	Име, средње слово, презиме	Звање	Датум избора	ЧСП	ЧССП	ЧДВУ	УЧАН	% радног времена у установи	Допунски рад (%), или рад по уговору	НДВУ
						(1)	(2)	3=1+2			

Наставници запослени у установи са пуним радним временом

1	2909956800159	Дамјанов Б. Сава	Редовни професор	27.11.2006	0,38	7,32	0,00	7,32	100%		Филозофски факултет у Новом Саду, Нови Сад
2	2911941800033	Гордић К. Славко	Редовни професор	17.06.1996	3,00	7,36	0,00	7,36	100%		Филозофски факултет у Новом Саду, Нови Сад
3	1407952830046	Грандић Б. Радован	Редовни професор	05.12.1997	0,00	7,66	1,00	8,66	100%	Рад по уговору	Висока школа струковних студија за образовање васпитача Вршац, Вршац Филозофски факултет у Новом Саду, Нови Сад
4	2010951800018	Грдинић М. Никола	Редовни професор	08.12.2000	0,38	9,87	0,00	9,87	100%		Филозофски факултет у Новом Саду, Нови Сад
5	3112949805054	Карановић С. Зоја	Редовни професор	18.07.1987	0,38	8,98	0,00	8,98	100%		Филозофски факултет у Новом Саду, Нови Сад
6	2910956800076	Ненин С. Миливој	Редовни професор	17.03.2005	0,38	7,65	0,00	7,65	100%		Филозофски факултет у Новом Саду, Нови Сад
7	2105957805063	Радловић В. Оливера	Доцент	05.07.2004	0,38	8,26	0,00	8,26	100%		Филозофски факултет у Новом Саду, Нови Сад
8	2905964805016	Раичевић С. Горана	Доцент	06.07.2005	0,38	6,87	0,00	6,87	100%		Филозофски факултет у Новом Саду, Нови Сад
9	1610950805052	Стефановић Д. Мирјана	Редовни професор	27.10.1999	0,38	9,25	0,00	9,25	100%		Филозофски факултет у Новом Саду, Нови Сад
10	1706964805052	Томин С. Светлана	Доцент	22.05.2003	0,00	7,91	0,00	7,91	100%		Филозофски факултет у Новом Саду, Нови Сад
11	0703963805064	Живанчевић-Секеруш М. Ивана	Ванредни професор	01.01.2000	0,38	6,15	0,00	6,15	100%		Филозофски факултет у Новом Саду, Нови Сад

Наставници запослени у установи са делом радног времена

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ДИПЛОМСКЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Српска књижевност и језик	
--	--	--

Стандард 09. - Наставно особље

Табела 9.2 Листа наставника ангажованих на студијском програму

Лични подаци					Часови активне наст.				Радни статус		
Р.б р.	Матични број	Име, средње слово, презиме	Звање	Датум избора	ЧСП	ЧССП	ЧДВУ	УЧАН	% радног времена у установи	Допунски рад (%), или рад по уговору	НДВУ
						(1)	(2)	3=1+2			
1	2808951710665	Тешић М. Гојко	Ванредни професор	03.04.2006	3,00	6,75	0,00	6,75	30%		Филозофски факултет у Новом Саду, Нови Сад

Категорија наставника	Број наставника	Часова на студ.прог.	Проценат часова који држе на студ.прог.
Укупно (сви наставници):	12	94,03	100,00 %
Наставници са пуним радним временом (100%):	11	87,28	92,83 %
Преостали наставници (рад са делом радног времена, рад по уговору):	1	6,75	7,17 %

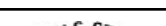
	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ДИПЛОМСКЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Српска књижевност и језик	
--	--	--

Стандард 09. - Наставно особље

Табела 9.3. Збирни преглед броја наставника по областима, и ужим научним или уметничким областима ангажованих на студијском програму

Област	Ужа научна или уметничка област	П	ПС	Д	ВП	РП	Укупно
Педагошке науке							
	Педагогија	0	0	0	0	1	1
Укупно за област		0	0	0	0	1	1
Филолошке науке							
	Српска и јужнословенске књижевности са теоријом књижевности	0	0	3	2	6	11
Укупно за област		0	0	3	2	6	11

Звања: редовни професор - РП, ванредни професор - ВП, доцент - Д, професор струковних студија - ПС, предавач - П.

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЋИНЋИЋА 2	
Акредитација студијског програма ДИПЛОМСКЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕСрпска књижевност и језик		

Стандард 09. - Наставно особље



ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ
21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЋИНЂИЋА 2



Акредитација студијског програма

ДИПЛОМСКЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Српска књижевност и језик

Стандард 10. Организациона и материјална средства

Студијски програм високошколске установе изводи се у унапред обезбеђеном одговарајућем простору. Високошколска установа има амфитеатре, учионице, библиотечки простор и читаоницу, пројектованим и адаптираним у складу са потребама и захтевима студијског програма. Високошколска установа обезбеђује место у амфитеатру, учионици и лабораторији за сваког студента на студијском програму. Високошколска установа обезбеђује сву потребну техничку опрему за савремено извођење наставе. Библиотека располаже библиотечким јединицама релевантним за извођење студијског програма дипломских академских студија Српска књижевност и језик (Стручни назив према листи звања Националног савета: Филолог србиста). Високошколска установа обезбеђује покривеност свих предмета неопходном стручном и уџбеничком литературом, која је корисницима лако доступна и на располагању у довољном броју за неометано одвијање наставног процеса претходно назначеног студијског програма. За извођење студијског програма обезбеђена је потребна информациона и електронска технологија (умрежени рачунари који омогућавају интерактивне моделе комуникације, видео бим пројектори, скенери, фотокопир апарати и др).

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ДИПЛОМСКЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Српска књижевност и језик	
--	--	--

Стандард 10. - Организациона и материјална средства

Табела 10.1 Листа просторија са површином у високошколској установи у којој се изводи настава на студијском програму

Укупан број студената: 3761

Број студената на студијском програму: 50 (1.33%)

	Просторија	Број	Број места	Укупна Површина (м2)	Површина по програму (м2)
1	Слушаоница, учионица	45	1989	3.884,93	51,65
2	Лабораторијски простор	5	66	135,67	1,80
3	Компјутерске лабораторије	1	21	52,54	0,70
4	Радионице	1	2	17,23	0,23
5	Библиотека	7	2	1.002,09	13,32
6	Читаоница	2	140	473,55	6,30
7	Сала	1	136	209,90	2,79
8	Гардероба	2	8	11,44	0,15
9	Канцеларија	119	351	1.820,47	24,20
10	Књижара	1	0	86,25	1,15
11	Кухиња	6	5	72,39	0,96
12	Ресторан	2	117	159,92	2,13
13	Студентска служба	1	1	60,40	0,80
14	Тоалет	28	0	249,41	3,32
15	Остало	70	4	4.656,52	61,91
Укупно (м2)				12.892,71	171,40
Настава се изводи у две смене. Просечна површина по студенту на студијском програму (м2)					3,43

Легенда

Под остало спадају: Серверске просторије, Пролази, Складишта, Портирнице, Разводни ормани, Свечани салони, Подстанице, Агрегатске просторије, Хидро станице

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЋИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ДИПЛОМСКЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Српска књижевност и језик	
--	--	--

Стандард 10. - Организациона и материјална средства

Табела 10.1.А Листа просторија са површином у високошколској установи у којој се изводи настава на студијском програму (аналитички)

Укупна бруто површина у установи			м2		
Р. бр.	Просторија		Број места	Површина (м2)	Адреса
	Назив	Ознака			
1	Слушаоница, учионица				
		108	28	120,77	Др Зорана Ћинђића 2
		109	46	74,22	Др Зорана Ћинђића 2
		120	30	108,84	Др Зорана Ћинђића 2
		121	50	74,22	Др Зорана Ћинђића 2
		123	25	24,09	Др Зорана Ћинђића 2
		15	15	24,96	Др Зорана Ћинђића 2
		150	24	133,80	Др Зорана Ћинђића 2
		151	50	74,22	Др Зорана Ћинђића 2
		157	76	129,56	Др Зорана Ћинђића 2
		158	38	148,56	Др Зорана Ћинђића 2
		1а	33	61,56	Др Зорана Ћинђића 2
		2	77	123,48	Др Зорана Ћинђића 2
		25	98	136,02	Др Зорана Ћинђића 2
		26	98	136,02	Др Зорана Ћинђића 2
		27	41	88,20	Др Зорана Ћинђића 2
		28	33	88,20	Др Зорана Ћинђића 2
		29	33	88,20	Др Зорана Ћинђића 2
		30	71	76,62	Др Зорана Ћинђића 2
		32	31	86,05	Др Зорана Ћинђића 2
		37	21	58,83	Др Зорана Ћинђића 2
		39	32	58,83	Др Зорана Ћинђића 2
		40	32	54,12	Др Зорана Ћинђића 2
		41	32	54,12	Др Зорана Ћинђића 2
		42	32	54,12	Др Зорана Ћинђића 2
		43	3	14,75	Др Зорана Ћинђића 2
		45	1	12,75	Др Зорана Ћинђића 2
		48	70	110,94	Др Зорана Ћинђића 2
		49	70	110,94	Др Зорана Ћинђића 2
		57	31	92,53	Др Зорана Ћинђића 2
		58	46	74,22	Др Зорана Ћинђића 2
		6	12	17,74	Др Зорана Ћинђића 2
		64	29	120,78	Др Зорана Ћинђића 2
		65	46	74,22	Др Зорана Ћинђића 2
		71	29	88,23	Др Зорана Ћинђића 2
		72	50	74,22	Др Зорана Ћинђића 2
		80	10	16,27	Др Зорана Ћинђића 2
		81	81	19,78	Др Зорана Ћинђића 2
		87	24	133,80	Др Зорана Ћинђића 2
		88	32	74,22	Др Зорана Ћинђића 2
		89	76	129,56	Др Зорана Ћинђића 2
		9	215	302,16	Др Зорана Ћинђића 2
		90	46	148,98	Др Зорана Ћинђића 2
		90А	6	24,48	Др Зорана Ћинђића 2
		96	26	92,53	Др Зорана Ћинђића 2
		97	40	74,22	Др Зорана Ћинђића 2
2	Лабораторијски простор				
		150А	3	9,90	Др Зорана Ћинђића 2
		31	51	81,08	Др Зорана Ћинђића 2
		31А	3	15,11	Др Зорана Ћинђића 2

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЋИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ДИПЛОМСКЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Српска књижевност и језик	
--	--	--

Стандард 10. - Организациона и материјална средства

Табела 10.1.А Листа просторија са површином у високошколској установи у којој се изводи настава на студијском програму (аналитички)

Укупна бруто површина у установи			м2		
Р. бр.	Просторија		Број места	Површина (м2)	Адреса
	Назив	Ознака			
		32А	1	12,98	Др Зорана Ћинђића 2
		32В	8	16,60	Др Зорана Ћинђића 2
3	Компјутерске лабораторије				
		38	21	52,54	Др Зорана Ћинђића 2
4	Радионице				
		5	2	17,23	Др Зорана Ћинђића 2
5	Библиотека				
		168	0	920,71	Др Зорана Ћинђића 2
		168-1	0	11,64	Др Зорана Ћинђића 2
		16811	0	10,80	Др Зорана Ћинђића 2
		16812	0	25,04	Др Зорана Ћинђића 2
		168-2	0	11,30	Др Зорана Ћинђића 2
		168-3	0	11,30	Др Зорана Ћинђића 2
		168-4	2	11,30	Др Зорана Ћинђића 2
6	Читаоница				
		11	44	158,10	Др Зорана Ћинђића 2
		3	96	315,45	Др Зорана Ћинђића 2
7	Сала				
		10	136	209,90	Др Зорана Ћинђића 2
8	Гардероба				
		GA-0	0	3,00	Др Зорана Ћинђића 2
		GA-1	8	8,44	Др Зорана Ћинђића 2
9	Канцеларија				
		100	5	11,55	Др Зорана Ћинђића 2
		101	2	11,55	Др Зорана Ћинђића 2
		103	4	17,76	Др Зорана Ћинђића 2
		104	2	11,00	Др Зорана Ћинђића 2
		105	2	11,55	Др Зорана Ћинђића 2
		106	3	11,55	Др Зорана Ћинђића 2
		107	5	18,40	Др Зорана Ћинђића 2
		110	6	17,70	Др Зорана Ћинђића 2
		111	7	17,70	Др Зорана Ћинђића 2
		112	3	11,55	Др Зорана Ћинђића 2
		113	3	11,55	Др Зорана Ћинђића 2
		115	4	17,70	Др Зорана Ћинђића 2
		116	1	11,00	Др Зорана Ћинђића 2
		117	3	11,55	Др Зорана Ћинђића 2
		118	2	11,55	Др Зорана Ћинђића 2
		119	4	18,40	Др Зорана Ћинђића 2
		11А	1	12,25	Др Зорана Ћинђића 2
		122	3	17,17	Др Зорана Ћинђића 2
		124	3	12,50	Др Зорана Ћинђића 2
		125	1	12,50	Др Зорана Ћинђића 2
		126	1	7,85	Др Зорана Ћинђића 2
		127	3	13,30	Др Зорана Ћинђића 2
		128	1	13,35	Др Зорана Ћинђића 2
		129	4	14,15	Др Зорана Ћинђића 2
		130	3	17,20	Др Зорана Ћинђића 2
		131	2	11,50	Др Зорана Ћинђића 2
		132	6	11,05	Др Зорана Ћинђића 2

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЋИНЋИЋА 2		
	Акредитација студијског програма		
	ДИПЛОМСКЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ	Српска књижевност и језик	

Стандард 10. - Организациона и материјална средства

Табела 10.1.А Листа просторија са површином у високошколској установи у којој се изводи настава на студијском програму (аналитички)

Укупна бруто површина у установи			м2		
Р. бр.	Просторија		Број места	Површина (м2)	Адреса
	Назив	Ознака			
		133	2	17,20	Др Зорана Ћинђића 2
		136	2	17,70	Др Зорана Ћинђића 2
		137	5	20,95	Др Зорана Ћинђића 2
		138	3	12,85	Др Зорана Ћинђића 2
		139	3	12,15	Др Зорана Ћинђића 2
		140	1	7,85	Др Зорана Ћинђића 2
		141	3	13,30	Др Зорана Ћинђића 2
		142	2	13,30	Др Зорана Ћинђића 2
		143	4	14,15	Др Зорана Ћинђића 2
		144	4	17,20	Др Зорана Ћинђића 2
		145	2	11,50	Др Зорана Ћинђића 2
		146	2	11,05	Др Зорана Ћинђића 2
		147	4	11,50	Др Зорана Ћинђића 2
		148	6	17,20	Др Зорана Ћинђића 2
		149	4	16,20	Др Зорана Ћинђића 2
		152	3	23,58	Др Зорана Ћинђића 2
		153	2	17,40	Др Зорана Ћинђића 2
		154	2	11,60	Др Зорана Ћинђића 2
		155	1	11,13	Др Зорана Ћинђића 2
		156	1	9,90	Др Зорана Ћинђића 2
		156А	2	16,32	Др Зорана Ћинђића 2
		159	1	41,85	Др Зорана Ћинђића 2
		16	2	16,32	Др Зорана Ћинђића 2
		160	1	17,52	Др Зорана Ћинђића 2
		161	1	10,15	Др Зорана Ћинђића 2
		162	2	11,19	Др Зорана Ћинђића 2
		163	2	9,90	Др Зорана Ћинђића 2
		16810	1	12,04	Др Зорана Ћинђића 2
		168-5	1	22,94	Др Зорана Ћинђића 2
		168-7	2	11,02	Др Зорана Ћинђића 2
		168-8	1	11,02	Др Зорана Ћинђића 2
		168-9	1	11,70	Др Зорана Ћинђића 2
		17	4	13,16	Др Зорана Ћинђића 2
		18	3	72,44	Др Зорана Ћинђића 2
		19	5	35,76	Др Зорана Ћинђића 2
		21	1	9,70	Др Зорана Ћинђића 2
		22	2	16,50	Др Зорана Ћинђића 2
		23	1	10,78	Др Зорана Ћинђића 2
		24	5	9,98	Др Зорана Ћинђића 2
		25А	6	12,24	Др Зорана Ћинђића 2
		25В	4	12,24	Др Зорана Ћинђића 2
		33	2	32,52	Др Зорана Ћинђића 2
		34	1	15,75	Др Зорана Ћинђића 2
		35	1	15,75	Др Зорана Ћинђића 2
		36	1	30,75	Др Зорана Ћинђића 2
		36А	3	9,90	Др Зорана Ћинђића 2
		44	2	9,65	Др Зорана Ћинђића 2
		46	2	9,85	Др Зорана Ћинђића 2
		47	4	15,60	Др Зорана Ћинђића 2
		48А	2	9,30	Др Зорана Ћинђића 2

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЋИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ДИПЛОМСКЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Српска књижевност и језик	
--	--	--

Стандард 10. - Организациона и материјална средства

Табела 10.1.А Листа просторија са површином у високошколској установи у којој се изводи настава на студијском програму (аналитички)

Укупна бруто површина у установи			м2		
Р. бр.	Просторија		Број места	Површина (м2)	Адреса
	Назив	Ознака			
		50	4	16,48	Др Зорана Ћинђића 2
		51	2	16,48	Др Зорана Ћинђића 2
		52	1	11,00	Др Зорана Ћинђића 2
		53	4	12,04	Др Зорана Ћинђића 2
		54	4	17,39	Др Зорана Ћинђића 2
		59	4	17,70	Др Зорана Ћинђића 2
		60	1	11,00	Др Зорана Ћинђића 2
		61	7	11,55	Др Зорана Ћинђића 2
		62	5	11,55	Др Зорана Ћинђића 2
		63	7	18,40	Др Зорана Ћинђића 2
		66	4	17,70	Др Зорана Ћинђића 2
		67	6	11,00	Др Зорана Ћинђића 2
		68	5	11,55	Др Зорана Ћинђића 2
		69	4	11,55	Др Зорана Ћинђића 2
		7	5	17,74	Др Зорана Ћинђића 2
		70	5	18,40	Др Зорана Ћинђића 2
		73	7	17,70	Др Зорана Ћинђића 2
		74	1	20,95	Др Зорана Ћинђића 2
		75	9	12,50	Др Зорана Ћинђића 2
		76	10	12,15	Др Зорана Ћинђића 2
		77	1	7,85	Др Зорана Ћинђића 2
		78	1	13,30	Др Зорана Ћинђића 2
		79	1	11,35	Др Зорана Ћинђића 2
		8	1	16,22	Др Зорана Ћинђића 2
		82	3	11,05	Др Зорана Ћинђића 2
		83	3	11,05	Др Зорана Ћинђића 2
		84	2	11,50	Др Зорана Ћинђића 2
		85	1	17,20	Др Зорана Ћинђића 2
		86	1	16,20	Др Зорана Ћинђића 2
		86А	3	9,90	Др Зорана Ћинђића 2
		89А	2	16,32	Др Зорана Ћинђића 2
		8А	0	19,50	Др Зорана Ћинђића 2
		8В	0	51,00	Др Зорана Ћинђића 2
		91	4	23,53	Др Зорана Ћинђића 2
		92	3	17,40	Др Зорана Ћинђића 2
		93	2	11,63	Др Зорана Ћинђића 2
		94	8	11,13	Др Зорана Ћинђића 2
		95	1	9,90	Др Зорана Ћинђића 2
		96А	3	12,24	Др Зорана Ћинђића 2
		96В	5	12,24	Др Зорана Ћинђића 2
		98	2	17,70	Др Зорана Ћинђића 2
		99	3	11,00	Др Зорана Ћинђића 2
10	Књижара				
		4	0	86,25	Др Зорана Ћинђића 2
11	Кухиња				
		102	1	16,40	Др Зорана Ћинђића 2
		114	2	7,80	Др Зорана Ћинђића 2
		135	0	7,00	Др Зорана Ћинђића 2
		14	2	8,24	Др Зорана Ћинђића 2
		192	0	19,17	Др Зорана Ћинђића 2

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЋИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ДИПЛОМСКЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Српска књижевност и језик	
--	--	--

Стандард 10. - Организациона и материјална средства

Табела 10.1.А Листа просторија са површином у високошколској установи у којој се изводи настава на студијском програму (аналитички)

Укупна бруто површина у установи			м2		
Р. бр.	Просторија		Број места	Површина (м2)	Адреса
	Назив	Ознака			
		56	0	13,78	Др Зорана Ћинђића 2
12	Ресторан				
		1B	39	53,30	Др Зорана Ћинђића 2
		1C	78	106,62	Др Зорана Ћинђића 2
13	Студентска служба				
		13	1	60,40	Др Зорана Ћинђића 2
14	Тоалет				
		168M	0	4,53	Др Зорана Ћинђића 2
		168Ž	0	3,58	Др Зорана Ћинђића 2
		MWC-1	0	9,32	Др Зорана Ћинђића 2
		MWC10	0	8,45	Др Зорана Ћинђића 2
		MWC11	0	15,49	Др Зорана Ћинђића 2
		MWC12	0	6,58	Др Зорана Ћинђића 2
		MWC13	0	17,10	Др Зорана Ћинђића 2
		MWC-2	0	8,35	Др Зорана Ћинђића 2
		MWC-3	0	5,48	Др Зорана Ћинђића 2
		MWC-4	0	12,82	Др Зорана Ћинђића 2
		MWC-5	0	8,15	Др Зорана Ћинђића 2
		MWC-6	0	2,80	Др Зорана Ћинђића 2
		MWC-7	0	2,80	Др Зорана Ћинђића 2
		MWC-8	0	12,72	Др Зорана Ћинђића 2
		MWC-9	0	3,90	Др Зорана Ћинђића 2
		ŽWC-1	0	8,36	Др Зорана Ћинђића 2
		ŽWC10	0	12,82	Др Зорана Ћинђића 2
		ŽWC11	0	15,48	Др Зорана Ћинђића 2
		ŽWC12	0	6,65	Др Зорана Ћинђића 2
		ŽWC13	0	17,20	Др Зорана Ћинђића 2
		ŽWC-2	0	12,45	Др Зорана Ћинђића 2
		ŽWC-3	0	5,43	Др Зорана Ћинђића 2
		ŽWC-4	0	13,35	Др Зорана Ћинђића 2
		ŽWC-5	0	12,50	Др Зорана Ћинђића 2
		ŽWC-6	0	2,80	Др Зорана Ћинђића 2
		ŽWC-7	0	2,80	Др Зорана Ћинђића 2
		ŽWC-8	0	13,60	Др Зорана Ћинђића 2
		ŽWC-9	0	3,90	Др Зорана Ћинђића 2
15	Остало				
		S	0	8,44	Др Зорана Ћинђића 2
		134	4	16,20	Др Зорана Ћинђића 2
		164	0	14,69	Др Зорана Ћинђића 2
		165	0	13,09	Др Зорана Ћинђића 2
		A-4	0	23,90	Др Зорана Ћинђића 2
		OS	0	13,78	Др Зорана Ћинђића 2
		OS-1	0	11,72	Др Зорана Ћинђића 2
		OS-2	0	9,87	Др Зорана Ћинђића 2
		OS-3	0	12,17	Др Зорана Ћинђића 2
		OS-4	0	32,80	Др Зорана Ћинђића 2
		OS-5	0	5,80	Др Зорана Ћинђића 2
		GP	0	14,00	Др Зорана Ћинђића 2
		KK-1	0	12,15	Др Зорана Ћинђића 2
		KK-2	0	48,61	Др Зорана Ћинђића 2

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЋИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ДИПЛОМСКЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Српска књижевност и језик	
--	--	--

Стандард 10. - Организациона и материјална средства

Табела 10.1.А Листа просторија са површином у високошколској установи у којој се изводи настава на студијском програму (аналитички)

Укупна бруто површина у установи			м2		
Р. бр.	Просторија		Број места	Површина (м2)	Адреса
	Назив	Ознака			
		KK-3	0	5,73	Др Зорана Ћинђића 2
		KK-3А	0	5,73	Др Зорана Ћинђића 2
		4А	0	24,00	Др Зорана Ћинђића 2
		4В	0	5,80	Др Зорана Ћинђића 2
		А-1	0	58,08	Др Зорана Ћинђића 2
		А-2	0	46,20	Др Зорана Ћинђића 2
		А-3	0	63,00	Др Зорана Ћинђића 2
		G	0	235,97	Др Зорана Ћинђића 2
		H-0	0	70,60	Др Зорана Ћинђића 2
		H-1	0	22,79	Др Зорана Ћинђића 2
		H-2	0	279,93	Др Зорана Ћинђића 2
		H-3	0	174,35	Др Зорана Ћинђића 2
		HL-0	0	1.132,18	Др Зорана Ћинђића 2
		HL-1	0	897,76	Др Зорана Ћинђића 2
		HL-3	0	1.004,83	Др Зорана Ћинђића 2
		LK-1	0	6,25	Др Зорана Ћинђића 2
		LK-2	0	20,00	Др Зорана Ћинђића 2
		S1/0	0	26,46	Др Зорана Ћинђића 2
		S1/1	0	26,46	Др Зорана Ћинђића 2
		S1/2	0	26,46	Др Зорана Ћинђића 2
		S1/3	0	26,46	Др Зорана Ћинђића 2
		S1/M	0	26,46	Др Зорана Ћинђића 2
		S2/0	0	18,48	Др Зорана Ћинђића 2
		S2/1	0	0,00	Др Зорана Ћинђића 2
		S2/2	0	18,48	Др Зорана Ћинђића 2
		S2/3	0	18,48	Др Зорана Ћинђића 2
		S2/4	0	18,48	Др Зорана Ћинђића 2
		S2/M	0	18,48	Др Зорана Ћинђића 2
		S3/0	0	17,36	Др Зорана Ћинђића 2
		S3/1	0	17,36	Др Зорана Ћинђића 2
		S3/2	0	17,36	Др Зорана Ћинђића 2
		S3/3	0	0,00	Др Зорана Ћинђића 2
		S3/4	0	17,36	Др Зорана Ћинђића 2
		S3M	0	17,36	Др Зорана Ћинђића 2
		S4/0	0	2,73	Др Зорана Ћинђића 2
		S4/1	0	2,73	Др Зорана Ћинђића 2
		S4/2	0	2,73	Др Зорана Ћинђића 2
		S4/3	0	0,00	Др Зорана Ћинђића 2
		S4M/1	0	2,73	Др Зорана Ћинђића 2
		S5/1	0	2,73	Др Зорана Ћинђића 2
		S5/2	0	2,73	Др Зорана Ћинђића 2
		S5/3	0	0,00	Др Зорана Ћинђића 2
		S5M/1	0	2,73	Др Зорана Ћинђића 2
		S5M/2	0	2,73	Др Зорана Ћинђића 2
		S6/2	0	2,73	Др Зорана Ћинђића 2
		S6M/2	0	2,73	Др Зорана Ћинђића 2
		S6M/3	0	2,73	Др Зорана Ћинђића 2
		S7/2	0	2,73	Др Зорана Ћинђића 2
		S7M/2	0	2,73	Др Зорана Ћинђића 2
		S7M/3	0	2,73	Др Зорана Ћинђића 2

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЋИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ДИПЛОМСКЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Српска књижевност и језик	
--	--	--

Стандард 10. - Организациона и материјална средства

Табела 10.1.А Листа просторија са површином у високошколској установи у којој се изводи настава на студијском програму (аналитички)

Укупна бруто површина у установи			м2		
Р. бр.	Просторија		Број места	Површина (м2)	Адреса
	Назив	Ознака			
		S8/2	0	2,73	Др Зорана Ћинђића 2
		S8M/2	0	2,73	Др Зорана Ћинђића 2
		S8M/3	0	2,73	Др Зорана Ћинђића 2
		S9/2	0	2,73	Др Зорана Ћинђића 2
		S9M/2	0	2,73	Др Зорана Ћинђића 2
		S9M/3	0	2,73	Др Зорана Ћинђића 2
			Укупан број места	2.842,00	
			Укупна површина	12.892,71	

Легенда

Под остало спадају:Серверске просторије, Пролази, Складишта, Портирнице,Разводни ормани, Свечани салони, Подстанице, Агрегатске просторије, Хидро станице

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ДИПЛОМСКЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Српска књижевност и језик	
--	--	--

Стандард 10. - Организациона и материјална средства

Табела 10.2 Листа опреме за извођење студијског програма

	Опрема	Тип	Намена	Број
1	Canon LBP 2900	Ласерски штампач Canon LBP 2900	Штампање материјала за наставу и испите	4
2	Notebook Toshiba и MSI M670X	Notebook	Извођење наставе и приказивање презентација	2
3	Фотокопир апарат Canon	Фотокопир апарат	Копирање материјала за наставу и испите	1
4	Графоскоп	Графоскоп	Извођење наставе	1
5	Ласерски штампач Canon LBP 1120 x 2 и LBP 810	Ласерски штампач	Штампање материјала за наставу и испите	3
6	Ласерски штампач HP1100 x 3 и HP6L	Ласерски штампач HP	Штампање материјала за наставу	4
7	Пројектор Epson S3	Пројектор Epson	Извођење наставе	1
8	Рачунар Pentium III	Персонални рачунар Pentium III	Припрема материјала за наставу	3
9	Рачунар Pentium IV	Персонални рачунар Pentium IV	Припрема материјала за наставу и научни рад	11
10	Скенер HP5530	Скенер	Скенирање материјала за наставу	1
11	Телевизор	Телевизор	Извођење наставе	1

Стандард 10. - Организациона и материјална средства

Табела 10.3 Листа библиотечких јединица релевантних за студијски програм

	Наслов	Аутор	Издавач	Година
1	WALTER BEN MICHAELS (Valter Ben Majkls), Protiv teorije	STEVEN KNAP (Stiven Nap)	Летопис Матице српске 473/5 (2004). 719-741:	2004
2	Анатомија есеја	J. Христић	ЛМС, јул-август 1957, књ. 380, св 1-2	/
3	Антологија српске авангадне приповетке	Г. Тешић	-	1989
4	Антологија српске поезије	М. Павловић	(било које од новијих издања)	/
5	Авангарда & Неоавангарда	М. Сабољчи	-	1997
6	Авангарда. Теорија и историја појма 1-2	/	-	2000
7	Авангардна поезија	Р. Вучковић	-	1984
8	Авангардни писци као критичари	/	-	1991
9	Читање као креација	Горана Раичевић	-	1997
10	Дарови наших рођака 1-2 (есеји о Лази Костићу)	Владета Јеротић	-	/
11	Деконструкција	Кристофер Норис	-	1990
12	Домети (Сомбор) год. 29, бр. 108/111	/	-	/
13	Едиција Српска књижевна критика	/	-	/
14	Елементи семиологије	Н. Петковић	-	1995
15	Еротско у фолклору Словена, прир. Д. Ајдачиц	/	Стуб. културе, Бгд	2000
16	Есеј Исидоре Секулић	/	-	1977
17	Есеј о есеју - једно писмо Леу Поперу	Ђ. Лукач	Сарајево, књига 19. бр. 1;	/
18	Есеј о есеју, Есеји о фрагментима	М. Солар	-	1983
19	Есеј о есеју, Филозофско-социолошки есеји о књижевности	Т. В. Адорно	Загреб	1983
20	Феминизам	Мишел Андре	-	1998
21	Фототипска издања часописа Данас, Нова литература...	/	-	/
22	Генетички видови интерлиментарности, Интертекстуалност и интермедијалност	Гвозден Ероп	-	/
23	Илузије постмодернизма	Teri Iglton	-	1997
24	Имагинарни Балкан	Марија Тодорова	Библиотека XX век: Београд	1999
25	Историја авангардних књижевности	Г. де Торе	-	2000
26	Из културе и уметности	Сигмунд Фројд	-	1970
27	Избор из следећих књига и часописа: Хуго Клајн: Фројд, психоанализа и литература	/	-	1993
28	Израда стручних и научних радова	Сакан, М.	-	2005
29	Једно предвуковско бележење народне лирске песме Пиле су винце до три јетрвице	Карановић, Зоја	М. српска и Фил. фак. Н. Сад.	1988
30	Како настаје књижевно дело	Шамић, М.	-	1984
31	Књижевност, митологија, семиологија	Р. Барт	-	1977
32	Критички однос	Старобински, Жан	-	1990
33	Лаза Костић и светска књижевност	Миодраг Радовић	-	/
34	Легитимација за бескућнике	И. Негришорац	-	1996
35	Магични смеј, у Сабрана. дела	В. Чајкановић	СКЗ, Бгд	1994
36	Ми и други: француска мисао о људској разноликости	Цветан Тодоров	Библиотека XX век: Београд	1994
37	Модерни правци у књижевности, прир. Р. Вучковић	/	-	1984
38	Морални есеј и Успон српског есеја, Поетика српске књижевности	Ј. Деретић	-	1977
39	Народне песме у записима ХВ-ХВИИИ века	М. Пантић	Просвета, Бгд	1964
40	Номади љепоте. Интермедијалне студије	/	-	1988
41	Облик и смисао	Петровић, С.	-	1982
42	Од модернизма до постмодерне	Александар Јерков	-	/
43	Огледи из типологије културе	/	Трећи програм, бр. 4, Београд	1974
44	Основе теорије о знацима	Ч. Морис	-	1975
45	Пародија у усменој књижевности	С. Самарџија	Нар. књига-Алфа, Бгд	2004
46	Песмарица Аврама Милетића и народно песништво	З. Карновић	М. српска и Фил. фак., Н. Сад	1988
47	Поетика авангарде	А. Марино	-	1998
48	Поетика мита	Е. Мелетински	Нолит, Бгд	1983

Стандард 10. - Организациона и материјална средства

Табела 10.3 Листа библиотечких јединица релевантних за студијски програм

	Наслов	Аутор	Издавач	Година
49	Поетика оспоравања. Авангарда и књижевна љевича	/	-	1982
50	Поетика српске књижевности	Ј. Деретић	-	1997
51	Постмодерна	М. Шуваковић	-	1995
52	Пропланци есеја, Пропланци есеја	С. Марић	-	1979
53	Психијатријска моћ	Мишел Фуко	-	2002
54	Психолошке расправе	Карл Густав Јунг	-	1984
55	Семиосфера	Ј. Лотман	-	2005
56	Слике у главама	Клаус Рот	Библиотека XX век: Београд	2000
57	Смештање културе	Хоми Баба	-	2004
58	Сопствена соба	Вирџинија Вулф	-	2003
59	Српска авангардна проза	Р. Вучковић	-	2000
60	Српска постмодернистичка приповетка	Радоман Кордић	-	/
61	Српске народне игре које се забаве ради по састанцима играју. књ. ИИ.	В. Врчевић	Дубровник	1889
62	Српске народне пјесме I, у Сабрана дела В. Караџића ИВ	/	Просвета, Бгд	1975
63	Српске народне пјесме из необјављених рукописа В. Караџића. књ. И	/	САНУ	1973
64	Српске народне пјесме из необјављених рукописа Вука Караџића. књ. В. Особите пјесме и поскочице	/	САНУ, Бгд	1974
65	Српски књижевни гласник	Драгиша Витошевић	-	/
66	Стилске формације	А. Флакер	-	1976
67	Странци: пријатељи или непријатељи	Урлих Билефелд	Библиотека XX век: Београд	1998
68	Структура модерне лирике	Хуго Фридрих	-	/
69	Стваралаштво Франсоа Раблеа и народна култура средњег века и ренесансе	М. Бахтин	-	1978
70	Сувремене књижевне теорије, Текст у контексту	Мирослав Бекер	-	/
71	Свето и профано	М. Елиаде	-	1981
72	Шум Вавилона	В. Павковић и М. Пантић	-	1988
73	Тела која нешто значе: о дискурсивним границама пола	Батлер Џудит	-	2001
74	Темат Есеј на измаку века – превласт или расипање	/	ЛМС, јун 1994, књ. 453, св. 6.	1994
75	Теорија празника	Р. Кајоа	у Култура, 73/74/75, Бгд	1986
76	Типологија надреализма	Јелена Новаковић	-	2002
77	Васионски самовар. Српска авангарда 1902-1934, Авангарда	/	-	2001
78	Воковизуел	В. Радовановић	-	1987
79	Заноси и пркоси Лазе Костића	Станислав Винавер	-	/
80	Живот песме «Санта Марија делла Салуте»	Петар Милосављевић	-	/
81	Поезија српског неосимболизма	А. Јовановић	-	1994
82	Енглески роман (о Дефоу);	А. Кетл	-	/
83	Поетика авангарде	А. Марино	-	1998
84	Стилске формације	А. Флакер	Загреб	1976
85	Легитимација за бескућнике	И. Негришорац	-	1996
86	Еразмо	Јохан Хојзинга	-	/
87	Књижевни погледи Данила Киша	Јован Делић	-	/
88	Историја српске књижевности	Јован Деретић	-	2002
89	«Дон Кихот» Мигела де Сервантеса;	Љ. Павловић-Самуровић	-	/
90	Змајевита обележја епских јунака – од природе бића до метафоре	Љ. Пешикан Љуштановић	Зборник	/
91	Станаја село запали (избор текстова)	Љ. Пешикан- Љуштановић	-	2007
92	Свете и проклете – жене из породице Бранковић у историји и усменој традицији	Љ. Пешикан- Љуштановић	Смедеревски зборник, бр. 1	2006
93	Транспозиција усмене баладе у Симовићевој "Хасанагиници"	Љ. Пешикан- Љуштановић	ЗМС за сценске уметности и музику, св. 2/1987, 87-105	1987

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ДИПЛОМСКЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Српска књижевност и језик	
--	--	--

Стандард 10. - Организациона и материјална средства

Табела 10.3 Листа библиотечких јединица релевантних за студијски програм

	Наслов	Аутор	Издавач	Година
94	"Мемоари" проте Матеја Ненадовића у светлости традиција српске књижевности 18. века (у књизи: Историја, стајеж стил)	Милорад Павић	-	1985
95	Песништво ренесансе и барока	Мирослав Пантић	-	1968
96	Историја модерне српске књижевности	Предраг Палавестра	Београд	1986
97	Књижевни лик у настави	Павле Илић	-	/
98	Роман Милоша Црњанског	Никола Милошевић	-	1970
99	Роман Милоша Црњанског, проблем универзалног израза	Никола Милошевић	СКЗ, Бгд.	1970
100	Стари грчки лиричари	Никола Страјнић	-	1999
101	Ем. Јанковић	Б. Маринковић	-	-

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ДИПЛОМСКЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Српска књижевност и језик	
--	--	--

Стандард 10. - Организациона и материјална средства

Табела 10.4 Листа уџбеника доступна студентима на студијском програму

Ред. бр.	Наслов	Аутор-и	Издавач	Предмет-и
1	"The Rhetoric of National Character: A Programmatic Survey"	Joep Leerssen	Poetics Today	Слика Другог у српској и хрватској књижевности
2	Précis de la littérature comparée	D. H. Pageaux	PUF: Paris	Слика Другог у српској и хрватској књижевности
3	The Ritual Process	V. Turner	London	Еротско и смеховно у народној поезији
4	WALTER BEN MICHAELS (Valter Ben Majkls), Protiv teorije	STEVEN KNAP (Stiven Nap)	Летопис Матице српске 473/5 (2004), 719-741	Савремене књижевне теорије
5	Сексуалное в свадебном обряде	В. Варганова	Ладомир, Москва	Еротско и смеховно у народној поезији
6	Анатомија есеја	Ј. Христић	ЛМС, јул-август 1957, књ. 380, св 1-2	Есеј и критика у српској књижевности 20. века
7	Антологија српске авангардне приповетке	Тешић, Гојко	Нови Сад: СВЕТОВИ	Авангардне, неоавангардне и експерименталне тенденције у српској књижевности 20. века
8	Антологија српске поезије	М. Павловић	(било које од новијих издања)	Историја српске лирике
9	Авангарда & Неоавангарда	Саболчи, Миклош	Београд: НАРОДНА КЊИГА	Авангардне, неоавангардне и експерименталне тенденције у српској књижевности 20. века
10	Авангарда. Теорија и историја појма 1-2	/	Београд	Авангардне, неоавангардне и експерименталне тенденције у српској књижевности 20. века
11	Авангардна поезија	Вучковић, Радован	Бања Лука: ГЛАС	Авангардне, неоавангардне и експерименталне тенденције у српској књижевности 20. века
12	Авангардни писци као критичари	/	Нови Сад, Београд	Авангардне, неоавангардне и експерименталне тенденције у српској књижевности 20. века
13	Читање као креација	Горана Раичевић	Нови Сад	Савремене књижевне теорије
14	Дарови наших рођака 1-2 (есеји о Лази Костићу)	Владета Јеротић		Лаза Костић модерна, постмодерна
15	Деконструкција	Норис, Кристофер	Нови Сад	Нова критичка читања Савремене књижевне теорије
16	Додатна литература на сваком од истраживачких часова практичне наставе	/		Историја српске лирике
17	Домети (Сомбор) год. 29, бр. 108/111	/	Сомбор	Савремене књижевне теорије
18	Едиција Српска књижевна критика	/	Бг-НС	Есеј и критика у српској књижевности 20. века
19	Елементи семиологије	Н. Петковић	Београд	Семиотика културе
20	Еротско у фолклору Словена, прир. Д. Ајдаци	/	Стуб. културе, Бгд	Еротско и смеховно у народној поезији
21	Есеј Исидоре Секулић	/	Београд	Есеј и критика у српској књижевности 20. века
22	Есеј о есеју - једно писмо Леу Поперу	Ђ. Лукач	Сарајево, књига 19. бр. 1:	Есеј и критика у српској књижевности 20. века
23	Есеј о есеју, Есеји о фрагментима	М. Солар	Београд	Есеј и критика у српској књижевности 20. века
24	Есеј о есеју, Филозофско-социолошки есеји о књижевности	Т. В. Адорно	Загреб	Есеј и критика у српској књижевности 20. века
25	Феминизам	Мишел Андре	Београд	Савремене књижевне теорије
26	Фототипска издања часописа Данас, Нова литература...	/		Српски књижевни часописи 20. века

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ДИПЛОМСКЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Српска књижевност и језик	
--	--	--

Стандард 10. - Организациона и материјална средства

Табела 10.4 Листа уџбеника доступна студентима на студијском програму

Ред. бр.	Наслов	Аутор-и	Издавач	Предмет-и
27	Генетички видови интерлиментарности, Интертекстуалност и интермедијалност	Гвозден Ероп		Нове наставне методологије
28	Илузије постмодернизма	Teri Iglton	Нови Сад	Постмодерна теорија и књижевност Савремене књижевне теорије
29	Имагинарни Балкан	Тодорова, Марија	Библиотека XX век: Београд	Слика Другог у српској и хрватској књижевности
30	Интертекстуалност као наставна методологија	Група аутора Оливера Радуповић	Н.Сад	Нове наставне методологије
31	Исти, Границе тумачења	/	Београд	Семиотика културе
32	Историја авангардних књижевности	Г. де Торе	С. Карловци–Н. Сад: ИЗДАВАЧКА КЊИЖАРНИЦА ЗОРАНА СТОЈАНОВИЋА	Авангардне, неоавангардне и експерименталне тенденције у српској књижевности 20. века
33	Из културе и уметности	Сигмунд Фројд	Нови Сад	Савремене књижевне теорије
34	Избор из следећих књига и часописа: Хуго Клајн: Фројд, психоанализа и литература	/	Нови Сад	Савремене књижевне теорије
35	Једно предвуковско бележење народне лирске песме Пиле су винце до три јетрвице	Карановић, Зоја	М. српска и Фил. фак. Н. Сад.	Еротско и смеховно у народној поезији
36	Књижевна архетипологија	Милослав Сутић		Нове наставне методологије
37	Књижевност, митологија, семиологија	Р.Барт	Београд : Нолит	Семиотика културе
38	Критички однос	Старобински, Жан	Сремски Карловци	Савремене књижевне теорије
39	Култура, информација, комуникација	Еко, Умберто	Нолит, Београд	Семиотика културе
40	Лаза Костић и светска књижевност	Миодраг Радовић	Београд	Лаза Костић модерна, постмодерна
41	Легитимација за бескућнике	Негришорац, Иван	Нови Сад: КУЛТУРНИ ЦЕНТАР	Авангардне, неоавангардне и експерименталне тенденције у српској књижевности 20. века
42	Магични смеј, у Сабрана. дела	В. Чајкановић	СКЗ, Бгд	Еротско и смеховно у народној поезији
43	Ми и други: француска мисао о људској разноликости	Цветан Тодоров	Библиотека XX век: Београд	Слика Другог у српској и хрватској књижевности
44	Модерни правци у књижевности, прир. Р. Вучковић	/	Београд	Авангардне, неоавангардне и експерименталне тенденције у српској књижевности 20. века
45	Морални есеј и Успон српског есеја, Поетика српске књижевности	Ј. Деретић	Београд	Есеј и критика у српској књижевности 20. века
46	Народне песме у записима XV-XVIII века	М. Пантић	Просвета, Бгд	Еротско и смеховно у народној поезији
47	Номади љепоте. Интермедијалне студије	/	Загреб	Авангардне, неоавангардне и експерименталне тенденције у српској књижевности 20. века
48	Од модернизма до постмодерне	Јерков, Александар	Горњи Милановац: Дечје новине	Лаза Костић модерна, постмодерна
49	Огледи из типологије културе	/	у Трећи програм, бр. 4, Београд	Семиотика културе
50	Оријентализам	Саид, Едвард	Београд: БИБЛИОТЕКА XX ВЕКА.	Имаголошко проучавање књижевности: Јужни Словени у француској култури Савремене књижевне теорије
51	Основе теорије о знацима	Морис, Чарлс	Београд: БИГЗ	Семиотика културе
52	Пародија у усменој књижевности	С. Самарџија	Нар. књига-Алфа, Бгд	Еротско и смеховно у народној поезији

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ДИПЛОМСКЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Српска књижевност и језик	
--	--	--

Стандард 10. - Организациона и материјална средства

Табела 10.4 Листа уџбеника доступна студентима на студијском програму

Ред. бр.	Наслов	Аутор-и	Издавач	Предмет-и
53	Песмарица Аврама Милетића и народно песништво	З. Карновић	М. српска и Фил. фак., Н. Сад	Еротско и смеховно у народној поезији
54	Песништво српске авангарде	Тешић, Гојко	Нови Сад: СВЕТОВИ	Авангардне, неоавангардне и експерименталне тенденције у српској књижевности 20. века
55	Поетика авангарде	Марино, Адријан	Београд: НАРОДНА КЊИГА	Авангардне, неоавангардне и експерименталне тенденције у српској књижевности 20. века
56	Поетика хрватског и српског експресионизма	Р. Вучковић	Сарајево	Авангардне, неоавангардне и експерименталне тенденције у српској књижевности 20. века
57	Поетика мита	Мелетински, Е. М.	Нолит, Бгд	Еротско и смеховно у народној поезији
58	Поетика оспоравања	/	Авангарда и књижевна лјевица, Зг.	Авангардне, неоавангардне и експерименталне тенденције у српској књижевности 20. века
59	Поетика српске књижевности	Ј. Деретић	Филип Вишњић: Београд	Историја српске лирике
60	Постмодерна	Шуваковић, Мишко	Београд: НАРОДНА КЊИГА	Авангардне, неоавангардне и експерименталне тенденције у српској књижевности 20. века
61	Представе о Другом у Винаверовом путописном есеју Коначна Венеција	Ивана Живанчевић-Секеруш	Орпхеус/Филозофски факултет: Нови Сад	Слика Другог у српској и хрватској књижевности
62	Проплаци есеја, Проплаци есеја	С. Марић	Београд	Есеј и критика у српској књижевности 20. века
63	Психијатријска моћ	Мишел Фуко	Нови Сад	Савремене књижевне теорије
64	Психолошке расправе	Карл Густав Јунг	Нови Сад	Савремене књижевне теорије
65	Семиосфера	Лотман, Јуриј Михајлович	Светови, Нови Сад	Семиотика културе
66	Семиотика културе, (приручник. Н. Грдинић. скрипта у електронском облику, бесплатно се деле студентима)	/		Семиотика културе
67	Слике у главама	Рот, Клаус	Библиотека ХХ: Београд, стр. 257-324	Слика Другог у српској и хрватској књижевности
68	Смештање културе	Хоми Баба	Београд	Савремене књижевне теорије
69	Сопствена соба	Вирџинија Вулф	Београд	Савремене књижевне теорије
70	Списи	Жак Лакан	Београд	Савремене књижевне теорије
71	Српска авангардна проза	Вучковић, Радован	Београд: ОТКРОВЕЊЕ	Авангардне, неоавангардне и експерименталне тенденције у српској књижевности 20. века
72	Српска постмодернистичка приповетка	Радоман Кордић		Лаза Костић модерна, постмодерна
73	Српске народне игре које се забаве ради по састанцима играју. књ. II.	В. Врчевић	Дубровник	Еротско и смеховно у народној поезији
74	Српске народне pjesме I, у Сабрана дела V. Караџића IV	/	Просвета, Бгд	Еротско и смеховно у народној поезији
75	Српске народне pjesме из необјављених рукописа В. Караџића. књ. I	/	САНУ	Еротско и смеховно у народној поезији
76	Српске народне pjesме из необјављених рукописа Вука Караџића, књ. В, Особите pjesме и поскочице	/	САНУ, Бгд	Еротско и смеховно у народној поезији

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ДИПЛОМСКЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Српска књижевност и језик	
--	--	--

Стандард 10. - Организациона и материјална средства

Табела 10.4 Листа уџбеника доступна студентима на студијском програму

Ред. бр.	Наслов	Аутор-и	Издавач	Предмет-и
77	Српски књижевни гласник	Драгиша Витошевић		Српски књижевни часописи 20. века
78	Стилске формације	Флакер, Александар	Загреб: СНЛ	Авангардне, неоавангардне и експерименталне тенденције у српској књижевности 20. века
79	Странци: пријатељи или непријатељи	Урлих Билефелд	Библиотека XX век: Београд, стр. 107-190	Слика Другог у српској и хрватској књижевности
80	Структура модерне лирике	Хуго Фридрих	Нови Сад	Лаза Костић модерна, постмодерна
81	Стваралаштво Франсоа Раблеа и народна култура средњег века и ренесансе	М. Бахтин	Београд	Еротско и смеховно у народној поезији
82	Сувремене књижевне теорије, Текст у контексту	Мирослав Бекер		Нове наставне методологије
83	Свето и профано	М. Елијаде	Замак културе, Врњачка Бања	Еротско и смеховно у народној поезији
84	Шум Вавилона	В. Павковић и М. Пантић	Нови Сад: КЊИЖЕВНА ЗАЈЕДНИЦА	Авангардне, неоавангардне и експерименталне тенденције у српској књижевности 20. века
85	Тела која нешто значе: о дискурсивним границама пола	Батлер Џудит	Београд	Савремене књижевне теорије
86	Темат Есеј на измаку века – превласт или расипање	/	ЛМС, јун 1994, књ. 453, св. 6.	Есеј и критика у српској књижевности 20. века
87	Теорија цитатности	Дубравка Толић-Ораић	Загреб	Нове наставне методологије
88	Теорија празника	Р. Кајоа	у Култура, 73/74/75, Бгд	Еротско и смеховно у народној поезији
89	Типологија надреализма	Новаковић, Јелена	Београд: НАРОДНА КНИГА	Авангардне, неоавангардне и експерименталне тенденције у српској књижевности 20. века
90	Васионски самовар	/	Српска авангарда 1902-1934, Авангарда	Авангардне, неоавангардне и експерименталне тенденције у српској књижевности 20. века
91	Воковизуел	В. Радовановић	Београд: НОЛИТ	Авангардне, неоавангардне и експерименталне тенденције у српској књижевности 20. века
92	Заноси и пркоси Лазе Костића	Станислав Винавер		Лаза Костић модерна, постмодерна
93	Живот песме «Санта Марија делла Салуте»	Петар Милосављевић		Лаза Костић модерна, постмодерна

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ДИПЛОМСКЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Српска књижевност и језик	
--	--	--

Стандард 10. - Организациона и материјална средства

Табела 10.5 Покривеност обавезних предмета литературом која се налази у библиотеци или је има у продаји

Студијски програм: Српска књижевност и језик

Назив предмета	Књига предметног наставника	Књига другог аутора	Практикум	Збирка-е задатака	Књиге на страном језику	Друга врста литературе
Авангардне, неоавангардне и експерименталне тенденције у српској књижевности 20. века	+					
Есеј и критика у српској књижевности 20. века		+				



Акредитација студијског програма

ДИПЛОМСКЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Српска књижевност и језик

Стандард 11. Контрола квалитета

Предвиђено је да се контрола квалитета студијског програма спроводи редовно и систематично путем самовредновања и спољашњом провером квалитета. Контрола подразумева редовно и систематично праћење квалитета образовног процеса, као и предузимање мера за унапређење квалитета у следећим елементима: курикулум, настава, наставници и сарадници, оцењивање студената, уџбеници и литература. Контрола се обавља у унапред одређеним временским интервалима (1 година), а у овом процесу је обезбеђена и активна улога студената (мишљење о квалитету студијског програма). Процес контроле квалитета започео је формирањем одговарајуће комисије на Факултету, а затим и Комисије за контролу квалитета Одсека за српску књижевност и језик.

С обзиром на то да овај студијски програм још није започео, резултати самовредновања не могу бити достављени и биће урађени у року од годину дана након започињања студијског програма.

Стандард 11. - Контрола квалитета

Табела 11.1 Листа чланова комисије за контролу квалитета

Р.бр.	Име и презиме	Звање
1	Горана Раичевић	Доцент
2	Невена Варница-Ненин	Асистент приправник
3	Оливера Радловић	Доцент



ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ
21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2



Акредитација студијског програма

ДИПЛОМСКЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Српска књижевност и језик

Стандард 12. Студије на даљину

Студије на даљину нису уведене