



УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ
21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЋИНЂИЋА 2



Акредитација студијског програма

ДИПЛОМСКЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Комуникологија

ДОКУМЕНТАЦИЈА ЗА АКРЕДИТАЦИЈУ СТУДИЈСКОГ ПРОГРАМА:

КОМУНИКОЛОГИЈА

ДИПЛОМСКЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

НОВИ САД
2009.

Садржај

01. Структура студијског програма	3
02. Сврха студијског програма	4
03. Циљеви студијског програма	5
04. Компетенција дипломираних студената	6
05. Курикулум	7
5.1 Распоред предмета по семестрима и годинама студија	9
5.2 Спецификација предмета	11
Теорије комуницирања	11
Критичка анализа медијског дискурса	13
Европска унија	15
Методологија научноистраживачког рада	17
Историја пропаганде	19
Техника научног рада	20
Студијски истраживачки рад у функцији израде дипломског рада	21
Савремени медијски системи	22
Електронско издаваштво	24
Медијски јавни сервис	25
Нови визуелни и електронски медији	27
5.2А Спецификација стручне праксе	29
5.2Б Спецификација завршног рада	30
5.3 Листа изборних предмета	30
Извештај о параметрима студијског програма	32
06. Квалитет, савременост и међународна усаглашеност студијског програма	35
07. Упис студената	36
7.1 Преглед броја студената који су уписани на студијски програм по годинама студија у текућој школској години	36
08. Оцењивање и напредовање студената	38
8.1 Статистички подаци о напредовању студената на студијском програму	39
09. Наставно особље	40
Клеут Н. Марија	42
9.1 Научне, уметничке и стручне квалификације наставника и задужење у настави	42
Крстев Ј. Цветана	44



Акредитација студијског програма

ДИПЛОМСКЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Комуникологија

Садржај

<u>Лаловић В. Илија</u>	45
<u>Милетић М. Мирко</u>	47
<u>Самарџић Б. Момир</u>	49
<u>Степанов Ж. Радивој</u>	50
<u>Валић-Недељковић С. Дубравка</u>	52
<u>Вељановски М. Раде</u>	54
<u>Вуксановић Д. Гордана</u>	55
<u>Живанчевић М. Драган</u>	56
<u>9.2 Листа наставника ангажованих на студијском програму</u>	57
<u>9.3 Збирни преглед броја наставника по областима, и ужим научним или уметничким областима ангажованих на студијском програму</u>	59
<u>9.4 Листа сарадника ангажованих на студијском програму</u>	60
<u>6.5 Збирни преглед броја наставника по областима, и ужим научним или уметничким областима</u>	61
<u>10. Организациона и материјална средства</u>	63
<u>10.1 Листа просторија са површином у високошколској установи у којој се изводи настава на студијском програму</u>	63
<u>10.2 Листа опреме за извођење студијског програма</u>	72
<u>10.3 Листа библиотечких јединица релевантних за студијски програм</u>	74
<u>10.4 Листа уџбеника доступна студентима на студијском програму</u>	77
<u>10.5 Покривеност обавезних предмета литературом која се налази у библиотеци или је има у продаји</u>	83
<u>11. Контрола квалитета</u>	84
<u>11.1 Листа чланова комисије за контролу квалитета</u>	84
<u>12. Студије на даљину</u>	85

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2	
	Акредитација студијског програма ДИПЛОМСКЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Комуникологија	

Назив студијског програма	Комуникологија
Самостална високошколска установа у којој се изводи студијски програм	Универзитет у Новом Саду
Високошколска установа у којој се изводи студијски програм	Филозофски факултет у Новом Саду
Образовно-научно/образовно уметничко поље	Друштвено-хуманистичке науке
Научна, стручна или уметничка област	Културолошке науке и комуникологија
Врста студија	Дипломске академске студије
Обим студија изражен ЕСПБ бодовима	60
Стручни назив, скраћеница	Дипломирани комуниколог-мастер, Дипл. комуник.
Дужина студија	1
Година у којој је започела реализација студијског програма	2010
Година када ће започети реализација студијског програма(ако је програм нов)	
Број студената који студирају по овом студијском програму	0
Планирани број студената који ће се уписати на овај студијски програм	30
Датум када је програм прихваћен од стране одговарајућег тела(навести ког)	30.06.2006 - Наставно-научно веће
Језик на ком се изводи студијски програм	Српски
Година када је програм акредитован	
Веб адреса на којој се налазе подаци о студијском програму	www.ff.ns.ac.yu



Акредитација студијског програма

ДИПЛОМСКЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Комуникологија

Стандард 01. Структура студијског програма

Назив студијског програма: дипломске академске студије Комуникологија
Академски назив: дипломирани комуниколог

Услови за упис на студијски програм: завршене основне академске студије Журналистика или завршене основне академске студије Комуникологија

И Обавезни предмети: Теорије комуницирања, Критичка анализа медијског дискурса.
ИИ Изборни предмети: Европска унија, Историја пропаганде, Методологија научноистраживачког рада, Техника научног рада, Савремени медијски системи, Нови визуелни и електронски медији, Електронско издаваштво и Медијски јавни сервис.

Листа обавезних и изборних студијских подручја, односно предмета достављена је у прилогу.

Начин извођења студија и потребно време

Дипломске академске студије Комуникологије трају 1 годину (2 семестара).

Укупан фонд часова износи: 600

Бодовна вредност

60 ЕСПБ бодова

Бодовна вредност дипломског (завршног) рада: 10 ЕСПБ

Предуслови за упис поједних предмета и група предмета

Осим услова прописаних члановима 87, 88, 89, 90, 91 и 92 Закона о високом школству, студенти су обавезни да курсеве слушају и полажу према предвиђеном студијском програму. Предуслови за поједине предмете наводе се у приложеним спецификацијама предмета.

Начин избора предмета из других студијских програма:

На дипломским академским студијама није предвиђен избор предмета из других студијских програма.

Услов за прелазак с других студијских програма из сродних области студија:

Општи услови су предвиђени актима Факултета.

Посебни услови за прелазак са другог програма у оквиру исте области: положени испити који у студијском програму основних академских студија Журналистике припадају групи предмета уже струке.

Садржаји студијског програма

Садржаји студијског програма дати су за сваки предмет посебно (Прилог: Табела 5.2 Спецификација предмета)

Методе извођења наставе

Методе извођења наставе у складу су са садржајима предмета и типом наставе (теоријска: предавања / практична: вежбе) и представљене су за сваки предмет (Прилог: Табела 5.2 Спецификација предмета).

Облици наставе

Теоријска настава се изводи у облику предавања, а практична у облику вежби.



УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ
21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2



Акредитација студијског програма

ДИПЛОМСКЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Комуникологија

Стандард 02. Сврха студијског програма

Сврха студијског програма јесте да употпуни и прошири знања из области теоријских и научностручних предмета, стечена на основним студијама, и омогући даље стручно и теоријско усавршавања на специјалистичким, односно докторским студијама.



УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ
21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2



Акредитација студијског програма

ДИПЛОМСКЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Комунологија

Стандард 03. Циљеви студијског програма

Проширивање и утемељивање одговарајућих академских и стручних знања из домена комунологије и журналистике (предмети: Теорије комуницирања, Критичка анализа медијског дискурса, Историја пропаганде), овладавање методама и техникама социјалних истраживања (предмет: Методологија научноистраживачког рада), техникама академског писања (предмет: Техника научног рада), о медијском простору и његовим врстама, функцијама и технологијама (предмети: Савремени медијски системи, Нови визуелни и електронски медији, Медијски јавни сервис, Електронско издаваштво), стицање знања о европском друштвено-културном и политичком простору (предмет: Европска унија); уз даљи развој креативних способности у складу са сврхом студијског програма у циљу компетентног бављења новинарском професијом и омогућавања даљег стручног и теоријског усавршавања на специјалистичким и докторским студијама.



Акредитација студијског програма

ДИПЛОМСКЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Комунологија

Стандард 04. Компетенција дипломираних студената

Савладавањем студијског програма студенти стичу следеће опште компетенције:

- проширена теоријска знања из области комуниколошких наука;
- познавање савремених научних система у области комунологије;
- овладавање теоријско-методолошким и практичним знањима потребним за критичку анализу медијског дискурса;
- знања о медијском простору и његовим врстама и функцијама;
- проширена знања о облицима и функцијама нових електронских медија и електронском издаваштву;
- знања о историји пропаганде и пропагандној улози медији;
- знања о европском политичком и економском контексту;
- овладавање методама и техникама научноистраживачког рада;
- способност примене стечених теоријских и стручних знања у научноистраживачком раду и даљем академском образовању, и у новинарској пракси.

Савладавањем студијског програма студент стиче и следеће специфичне компетенције, које су у функцији квалитетног обављања професионалне делатности:

- способност интегрисања стечених академских знања у процесу решавања сложених теоријских и практичних проблема;
- способност самосталне анализе, интерпретације и представљања резултата теоријских истраживања и практичног рада;
- способност формулисања основних циљева и задатака у научној и практичној делатности;
- способност критичког процењивања стручне вредности радова у области комунологије и научне вредности истраживања у области медијских студија;
- способност праћења и примене новина у струци;
- способност самосталног обављања професионалне делатности у складу с добијеном квалификацијом.



УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ
21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2



Акредитација студијског програма

ДИПЛОМСКЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Комуникологија

Стандард 05. Курикулум

Курикулум дипломских академских студија Комуникологије обухвата обавезне и изборне предмете. Обавезним предметима студент стиче темељна знања из ужестручне области. Изборни предмети омогућују стицање специфичних знања из домена уже струке, знања из потпорних области, овладавање техникама и методама научноистраживачког рада. Студијски програм траје два семестра (60 ЕСПБ); укључује све прописане типове предмета, у процентима предвиђеним Стандардима за акредитацију студијских програма; студијски програм задовољава све прописане услове у погледу односа броја часова активне наставе (600), часова предавања, часова вежбања на години студија и самосталног истраживачког рада.

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2	
	Акредитација студијског програма ДИПЛОМСКЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Комуникологија	

Стандард 05. - Курикулум

Структура курикулума студијског програма

Редни број	Студијски програм/Изборно подручје - модул	Почетни семестар	Број ЕСПБ	Часова наставе
1,	Комуникологија	1	60	40

Изборност и класификација предмета

Дипломске академске студије					
Озн	Назив	Укупно ЕСПБ	Број изб. ЕСПБ	% Изб. (>= 30%)	
ZUO	Комуникологија				
ZUO	Комуникологија	60,00	28,00	46,67	

Категорије предмета:

АО - Академско-општеобразовни предмети (А)

ДХ - Друштвено-хуманистички

МД - Медицински предмети

НС - Научно, односно уметничко-стручни предмети (Ц)

СА - Стручно-апликативни предмети (Д)

СС - Стручно, односно уметничко-стручни предмети

ТМ - Теоријско-методолошки предмети (Б)

ТУ - Теоријско-уметнички

УМ - Уметнички

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ДИПЛОМСКЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Комуникологија	
--	---	--

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.1 Распоред предмета по семестрима и годинама студија

Студијски програм: **Комуникологија**

Р.бр.	Шифра предмета	Назив предмета	С	Тип	Статус	Активна настава				Остали часови	ЕСПБ
						П	В	СИР	ДОН		
ПРВА ГОДИНА											
1	ZU001	Теорије комуницирања	1	ТМ	О	2	2	0	0	0	6
2	ZUO100	Критичка анализа медијског дискурса	1	ТМ	О	2	2	0	0	0	6
3	ZUI01	Изборни блок 1 (бира се 1 од 2)	1		ИБ	2	1	0	0	0	4
		ZU002 Европска унија	1	ТМ	И	2	1	0	0	0	4
		ZU0101 Историја пропаганде	1	ТМ	И	2	1	0	0	0	4
4	ZUI02	Изборни блок 2 (бира се 1 од 2)	1		ИБ	2	1	0	0	0	4
		ZU0102 Методологија научноистраживачког рада	1	ТМ	И	2	1	0	0	0	4
		ZU0103 Техника научног рада	1	ТМ	И	2	1	0	0	0	4
5	ZUI03	Изборни блок 3 (бира се 1 од 2)	2		ИБ	2	2	0	0	0	5
		ZU006 Савремени медијски системи	2	НС	И	2	2	0	0	0	5
		ZU0104 Нови визуелни и електронски медији	2	НС	И	2	2	0	0	0	5
6	ZU004	Изборни блок 4 (бира се 1 од 2)	2		ИБ	2	2	0	0	0	5
		ZU0105 Електронско издаваштво	2	СА	И	2	2	0	0	0	5
		ZU0106 Медијски јавни сервиси	2	Са	И	2	2	0	0	0	5
7	ZU0107	Студијски истраживачки рад у функцији израде дипломског рада	2		О	0	0	18	0	0	20
8	ZU005	Дипломски рад	2		О	0	0	0	0	0	10
Укупно часова активне наставе:						40					
Укупно ЕСПБ:											60

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЋИНЂИЋА 2	
	Акредитација студијског програма ДИПЛОМСКЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Комуникологија	

Стандард 05. - Курикулум

Комуникологија
 Дипломске академске студије
 Спецификација предмета

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ДИПЛОМСКЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Комуникологија	
--	---	--

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Теорије комуницирања			
Ознака предмета: ZU001					
Број ЕСПБ: 6					
Наставник:		Милетић М. Мирко			
Сарадник:		Клеут М. Јелена			
Статус предмета:		О			
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:	
2	2	0	0	0	
Предмети предуслови					
Нема					
1. Образовни циљ:					
Продубљено овладавање целином теорија о комуницирању и из њих изведених модела комуницирања; разумевање друштвених и научних услова у којима су настајале теорије о комуницирању; препознавање међузависности различитих филозофско-научних оквира и сазнајних постулата у теоријама о комуницирању; разликовање доминантних пардигми и праваца у корпусу теорија о комуницирању; уочавање њихових епистемолошких импликација у проучавању комуницирања као свепрожимајућег феномена социјалног живота; способност вредновања научно-методолошког значаја њаважнијих теорија у савременим истраживањима комуникационе праксе човека.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Стицање проширених теоријских знања о комуницирању, као претпоставке даљег стручног и научног усавршавања и оспособљености дипломираних студената за самостални истраживачки рад у науци и пракси.					
3. Садржај/структура предмета:					
Теоријска настава -Друштвени услови и филозофско-научни оквири настанка различитих теорија о комуницирању (функционализам, неомарксизам, структурализам; социјална психологија, социологија, комуникологија) -Математичка теорија комуницирања -НО теорија и теорије које су је критички преиспитивале и негирале -Теорија симболичке интеракције и њени теоријски деривати -Теорије и модели комуницирања који припадају доминантној парадигми у истраживању комуницирања у САД -Теорија о комуницирању као парасоцијалној интеракцији -Критичка теорија друштва о комуницирању -Теорија комуникативног деловања вс. функционално-системској теорији -Културолошке теорије о комуницирању -Постмодерне теорије о комуницирању Практична настава -Припрема усмених експозеа и писање есеја о делима која су референтна за одређену/одређене теорију/теорије комуницирања.					
4. Методе извођења наставе:					
Теоријска настава: усмена предавања илустрована презентацијама у Power Point-u. Практична настава: дебате о претходно саопштеним експозеима или есејима о темама које се обрађују у оквиру теоријске наставе.					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	Поена
Активност у току предавања		Да	5.00	Усмени део испита	30.00
Практична настава		Да	25.00		
Семинарски рад		Да	40.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1.	Богданић, А.	Комуникологија – водећа парадигма		Београд : Чигоја.	1996
2.	Vivian, John	The media of mass communication		Boston : Pearson/Allyn & Bacon	2005
3.	Врег, Ф.	Демократско комуницирање		Сарајево : НУБ БиХ.	1990
4.	Mc Quail, D	Mass Communication Theory		London : SAGE.	1994
5.	Scannell, Paddy	Media and Communication.		London : SAGE.	2007
6.	Curran, James	Media and Power.		London : Routledge	2002
7.	Gurevitch, Michael; Bennett, Tony; Curran, James and Woollacott, Janet eds.	Culture, society and the media.		London and New York : Routledge	1982

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2	
	Акредитација студијског програма ДИПЛОМСКЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Комунологија	

Стандард 05. - Курикулум

Литература				
Р.бр.	Аутор	Назив	Издавач	Година
8,	Moores, Shaun	Media/theory : thinking about media and communications	London ; New York : Routledge	2005
9,	Hartley, John	Communication, cultural and media studies : the key concepts	London : Routledge	2002
10,	Fiske, John	Introduction to communication studies	London ; New York : Routledge	1990
11,	Defleur, Melvin L.	Theories of mass communication	New York ; London : Longman	1989
12,	Rouse, Michael J.	Пословне комуникације : културолошки и стратешки приступ	Зарепб : Masmedia	2005
13,	Mcnaair, Brian	An introduction to political communication	London ; New York : Routledge	2003
14,	Roland Burkart	Kommunikationstheorien : ein textbuch zur einföhrung	Wien : Wilhelm Braumöller	1992
15,	Kunczik, Michael	Увод у знаност о медијима и комунологију	Зарепб : Заклада Friedrich Ebert	2006

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ДИПЛОМСКЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Комуникологија	
--	---	--

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Критичка анализа медијског дискурса		
Ознака предмета: ZUO100				
Број ЕСПБ: 6				
Наставник:		Валић-Недељковић С. Дубравка		
Сарадник:		Пралица С. Дејан		
Статус предмета:		О		
Број часова активне наставе(недељно)				
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:
2	2	0	0	0
Предмети предуслови				
Нема				
1. Образовни циљ:				
Савладавање теоријског оквира и метода и техника критичке анализе особености медијског дискурса и уочавање типичних стратегија штампаних, електронских и нових медија.				
2. Исходи образовања (Стечена знања):				
Деконструкција начина креирања медијског дискурса штампаних, електронских и нових медија.				
3. Садржај/структура предмета:				
Теоријска настава:				
1. Метод и технике квантитативне и квалитативне анализе садржаја. 2. Комплементарност квантитативне и квалитативне методологије медијских и комуникацијских истраживања. 3. Критичка анализа политичког дискурса у медијима, фокус на предизборне кампање. 4. Медији, моћ и политичка култура. 5. Дискурс медијских догађаја, фокус на спектаклу и риалити шоу. 6. Уоквиравање и анализа оквира. 7. Медијски говор и конверзациона анализа. 8. Критичка анализа дискурса електронских медија: од текста до говора. 9. Компаративна анализа дискурса интервјуа и ТВ дебате. 10. Третман мањина и маргиналних група у локалној телевизији, кртичка анализа. 11. Дискурс партиципације аудиторијума у емисијама радијског и телевизијског отвореног програма. 12. Критичка дискурс анализа интернета као интерактивног медија. 13. Вести на Нету: модели селекције у контексту сензационализма, стереотипа и предрасуда.				
Практична настава:				
Израда модела за квантитативно-квалитативну анализу медијског дискурса: општег кодекса; појединачних кодекса (штампа, радио, тв, интернет); појединачних тематских садржаја; појединачних медија; појединачних медијских садржаја. Квалитативна анализа медија. Квалитативна анализа медијских садржаја. Анализа медијских стратегија.				
4. Методе извођења наставе:				
Интерактивна настава и практичан истраживачки рад: критичка нализа медијског дискурса садржаја штампе, радија, телевизије и интернета.				
Оцена знања (максимални број поена 100)				
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит
Активност у току предавања		Да	10.00	Усмени део испита
Практична настава		Да	20.00	30.00
Семинарски рад		Да	20.00	
Семинарски рад		Не	20.00	
Литература				
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач
1,	Bell Allan and Peter Garrett	Approaches to Media Discourse.		Oxford-Malden:Blackwell.
2,	Chilton, Paul	Analysing political discourse.		London : Routledge.
3,	Hoskings, A.	Televising War: From Vietnam to Iraq.		London: Continuum
4,	Danet, B. and Herring, S. C., Eds.	The Multilingual Internet: Language, Culture, and Communication Online.		New York: Oxford University Press. 464 pp.
5,	Devereux Eoin, ed.	Media Studies.		Los Angeles, London, New delhi, Singapore:Sage Publications.
6,	Fairclough, Norman	Media discourse.		London : Routledge.
7,	Fetzer Anita and Gerda Eva Lauerbach, ed	Political Descourse in the Media.		Amsterdam/Philadelphia :John Benjamins Publishing Company.
8,	Hutchby Ian	Media Talk/Conversation Analysis and the Study of Broadcasting		London: Open University Press

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ДИПЛОМСКЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Комуникологија	
--	---	--

Стандард 05. - Курикулум

Литература				
Р.бр.	Аутор	Назив	Издавач	Година
9,	Пралица, Д.	Религијски и идеолошки дискурс у посланицама СПЦ.	Религија и толеранција 5 (41-52).	2006
10,	Руповас, М.	Jezik i djelovanje.	Zagreb : Radna zajednica Republičke konferencije SSOH.	1999
11,	Валић Недељковић, Д.	Радијски интервју	Београд: Задужбина Андрејевић.	1998
12,	Дубравка Валић Недељковић	Слика Косова у дневним листовима у Србији.	Годишњак Филозофског факултета у Новом Саду. Нови Сад : Књига XXXIII-1 : 281-299.	2008
13,	Дубравка Валић Недељковић	Анализа садржаја политичке тв рекламе у предизборној кампањи 2008 у Србији.	МЮКО 002-003/ ур Мирко Себић. стр. 49-63. Нови Сад : Форин и ФТН Универзитет у Новом Саду.	2008
14,	Meltzer, Ken	Kreativno intervjuisanje	Podgorica : CID	2006
15,	Валић Недељковић, Д.	Рикшет речи	Београд : Аргумент	1997
16,	Nind, Melanie	Access to communication : developing the basics of communication with people with severe learning difficulties through intensive interaction	London : David Fulton	1995
17,	Klaus Bruhn Jensen (ed.)	A Handbook of media and communication research : qualitative and quantitative methodologies	London ; New York : Routledge	2002
18,	Carruthers, Susan L.	The media at war : communication and conflict in the twentieth century	New York : St. Martin's press	2000
19,	Cook, Timothy E.	Governing with the news : the news media as a political institution	Chicago ; London : The University of Chicago press	1998
20,	Neuliep, James W.	Intercultural communication : a contextual approach	Los Angeles [et al] : Sage publication	2009
21,	Fina, de Anna Deborah Schiffirin, Michael Bamberg (ed.)	Dicourse and identity	Cambridge : Cambridge University Press	2006
22,	Marshall, Jill	The language of television	London ; New York : Routledge	2002
23,	Talbot, Mary	Media discourse : representation and interaction	Edinburgh : University Press	2007
24,	Fetzer, Anita, Gerda Eva Lauerbach (ed.)	Political discourse in the media : cross-cultural perspectives	Amsterdam : John Benjamins	2007
25,	Dijk, Teun A. Van	Discourse and context : a sociocognitive approach	Cambridge ; New York : Cambridge University	2008
26,	Matheson, Donald	Media discourses : analysing media texts	Maidenhead ; New York : Open University Press	2005
27,	Tolson, Andrew	Media talk : spoken discourse on TV and radio	Edinburg : Edinburg University press	2006
28,	Pisarra, Pietro	Димни сигнали : водич за критичку употребу новина и телевизије	Београд : TANJUG : Fondacija Konrad Adenauer	2008

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ДИПЛОМСКЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Комуникологија	
--	---	--

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Европска унија		
Ознака предмета: ZU002				
Број ЕСПБ: 4				
Наставник:		Степанов Ж. Радивој		
Сарадници:				
Статус предмета:		И		
Број часова активне наставе(недељно)				
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:
2	1	0	0	0
Предмети предуслови				
Нема				
1. Образовни циљ:				
Упознавање студената са идејом европског заједништва, етапама у настанку Европске уније, институцијама и правом Европске уније, цивилном и војном структуром НАТО-а.				
2. Исходи образовања (Стечена знања):				
Овладавање идејом европског заједништва и познавање постојеће инаституционалне структуре ЕУ, битних карактеристика европског права, Шенгенског уговора и Устава Европске уније.				
3. Садржај/структура предмета:				
Теоријска настава: Идеја и настанак Европске уније: порекло идеје. Савремене развојне фазе. Правна и политичка природа ЕУ: правно-политичка становишта, европски идентитет, нормативне и институционалне карактеристике, културолошке одлике. интеграциони профил ЕУ. Нивои интеграције. Циљеви интеграције. Интеграција и тржишне слободе. Ослонци интеграције. Ширење интеграције. Институције ЕУ: Европски парламент, Европски савет, Европска комисија, Суд правде, Финансијски суд. Органи ЕУ: Европска централна банка, Економски и социјални комитет, Регионални комитети, Европска инвестициона банка, Омбудсман. Европско право: систем права, извори права. НАТО: настанак и поводи стварања; фазе у развоју, међународни односи и деловање.				
Практична настава: Дискусије на одабрану тему.				
4. Методе извођења наставе:				
Теоријска настава: усмена предавања, интерактивна настава; практична настава: вежбе, дискусије на одабрану тему.				
Оцена знања (максимални број поена 100)				
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит
Активност у току предавања		Да	5.00	Усмени део испита
Практична настава		Да	5.00	
Семинарски рад		Да	30.00	
Литература				
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач
1,	Зарка, Ж. К	Основи институција Европске уније.		Београд : G17 Институт.
2,	Степанов, Р. – Љ. Деспотовић	Европска унија. Настанак, институције, право, НАТО.		Београд : Г17 Институт.
3,	Фавре, Ј. М.	Основи Европске уније и комунитарног права		Београд : G17 Институт.
4,	Аткинсон, Р.	Зачарани европски круг		Нови Сад: Светови.
5,	(прир. В. Вајденфелд, В. Веселс)	Европа од А до Ш		Београд : Фондација Конрад Аденауер.
6,	Сиђански, Д.	Федералистичка будућност Европе.		Београд : Просвета.
7,	Soutou, G. H.	Неизвестан савез. Историја Европске заједнице.		Београд : Clio
8,	Foucher, M.	Европска република.		Београд: Стубови културе.
9,	Hartley, T.C.	Osnovi prava Evropske zajednice		Beograd: KOLPI – Institut za ustavnu i pravnu politriku, Novi Sad : Stylos
10,	Walter, L.	Историја Европе од 1945-1992.		Београд : Clio
11,	***	Die Organe und Institutionen der Europäischen Union		Luxemburg : Abteilung "Veröffentlichungen".
12,	***	Legislative, Exekutive, Rechtsprechung. Europäische Gemeinschaft		Bonn : Ferd. Dümmlers Verlag
13,	Münch, R.	Das Projekt Europa. Zwischen Nationalstaat, regionaler Autonomie und Weltgesellschaft		Frankfurt-TÜB.

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2	
	Акредитација студијског програма ДИПЛОМСКЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Комуникологија	

Стандард 05. - Курикулум

Литература				
Р.бр.	Аутор	Назив	Издавач	Година
14.	Pfetsch, F. R	Die Europäische Union: Geschichte, Institutionen, Prozesse	München: Wilhelm Fink Verlag.	1997
15.	Gudykunst, William B.	Theorizing about Intercultural communication	Thosand Oaks ...[et al] : Sage publications	2005

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ДИПЛОМСКЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Комуникологија	
--	---	--

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Методологија научноистраживачког рада		
Ознака предмета: ZU0102				
Број ЕСПБ: 4				
Наставник:		Вуксановић Д. Гордана		
Сарадници:				
Статус предмета:		И		
Број часова активне наставе(недељно)				
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:
2	1	0	0	0
Предмети предуслови Нема				
1. Образовни циљ:				
Циљ курса је да укаже на теоријско-методолошке специфичности истраживања различитих социјалних појава, релевантих за медије, на потребу систематског интердисциплинарног приступа самом проблему.				
2. Исходи образовања (Стечена знања):				
У току дипломских академских студија студенти треба да продубе и прошире своја знања из методологије социјалних истраживања и примере их захтевима научноистраживачког рада. Упознавање са различитим социјалним појавама, нпр. типовима присилних миграција, као и миграција уопште, допринеће квалитетнијем обављању новинарског посла.				
3. Садржај/структура предмета:				
Теоријска настава Курс чине следеће наставне јединице: основни принципи и методе научноистраживачког рада; критерији за избор узорка; планирање истраживања; квантитативне и квалитативне методе; посматрање; социометрија; научни разговор; експеримент у природним условима; биографски метод; визуелна социологија; статистички метод; демографски приступ. Примена научноистраживачких метода на присилне миграције као социјалну појаву.				
Практична настава На часовима практичне наставе студенти ће, у сарадњи са наставником, урадити самосталан истраживачки рад чије ће резултате презентовати у облику семинарског рада.				
4. Методе извођења наставе:				
Теоријска настава: предавања, интерактивна метода преко рада у групи и индивидуалног рада. уз стално подстицање дијалога; практична настава: семинар, интерактивна метода.				
Оцена знања (максимални број поена 100)				
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит Поена
Активност у току предавања		Да	15.00	Писмени испит 40.00
Практична настава		Да	15.00	
Семинарски рад		Да	30.00	
Литература				
Р.бр.	Аутор	Назив	Издавач	Година
1,	Becker H.	Visual Sociology: Expanding Sociological Vision,	The American Sociologist, p.54-70	1988
2,	Bogdanović M.	Kvantitativni pristup u sociologiji	Službeni list SFRJ, Beograd, str.13-44:123-128	1981
3,	Bogdanović M.	Metodološke studije	Institut za političke studije, Beograd, str. 121-178	1993
4,	Breznik D.	Demografski metodi i modeli	Institut društvenih nauka, Beograd, str. 104-117	1972
5,	Đili A.	Kako se istražuje	Školska knjiga, Zagreb, str. 167-182	1974
6,	Gud V. i Het P.	Metodi socijalnog istraživanja,	Vuk Karadžić, Beograd, str. 174-218: 279-295	1966
7,	Hollway W. and Jefferson T.	Eliciting Narrative Through the In-Depth Interview,	Qualitative Inquiry 3 (1), p. 53-70.	1997
8,	Milić V.	Sociološki metod	Zavod za izdavanje udžbenika, Beograd, str. 431-529: 679-711	1996
9,	Mozer C. A.	Metodi anketiranja u istraživanju društvenih pojava.	Kultura, Beograd, str. 75-212	1962
10,	Šušnjić Đ.	Kritika sociološke metode	Gradina, Niš, str. 307-319	1997
11,	Vuksanović G.	Na putu do kuće	Odsek za sociologiju - Filozofski fakultet, Novi Sad, str 1-44	1997

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2	
	Акредитација студијског програма ДИПЛОМСКЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Комуникологија	

Стандард 05. - Курикулум

Литература				
Р.бр.	Аутор	Назив	Издавач	Година
12,	Vuksanović G.	Jugoslovenske izbeglice - između želje i mogućnosti za povratkom,	Katedra za sociologiju - Filozofski fakultet, Novi Sad, str. 9-34	2001
13,	Mitchell M. and Jolley J	Research Design Explained	Thomson-Wadsworth,	1992
14,	Strauss A., Corbin J.	Basics of Qualitative Research	SAGE, Thousand Oaks-London-New Delhi	1998
15,	Camp R., Vielhaber M., Simonetti	Strategic Interviewing,	Jossey-Bass, San Francisco	2001

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ДИПЛОМСКЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Комуникологија	
--	---	--

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Историја пропаганде		
Ознака предмета: ZU0101				
Број ЕСПБ: 4				
Наставник:		Самарџић Б. Момир		
Сарадници:				
Статус предмета:		И		
Број часова активне наставе(недељно)				
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:
2	1	0	0	0
Предмети предуслови				
Нема				
1. Образовни циљ:				
Упознавање студената са основним теоријским појмовима, елементима и карактеристикама пропаганде користећи проблемско-хронолошки приступ са посебним освртом на утицај пропаганде на развој сакралних и профаних институција и њену инволвираност у социјалне, економске, политичке и културне аспекте живота у прошлости.				
2. Исоходи образовања (Стечена знања):				
Стицање теоријских и практичних знања о пропаганди, њеном значају, улози, методама и историјској генези, као предуслову за даље стручно и научно усавршавање.				
3. Садржај/структура предмета:				
Теоријска настава:				
Теоријско-методолошки оквир: појам и основни принципи пропаганде; главни теоријски правци; врсте пропаганде и основне пропагандне методе и технике.				
Проблемско-историјска генеза: праћење историјског развоја пропаганде од античких времена до савременог доба, уз апострофирање међузависности пропаганде и државних институција, религије, ратова, идеологије, традиције, економије, уметности, спорта, револуција, односно комплексних и парадигматичних политичких, културних, социјалних и економских појава, процеса и структура.				
Практична настава: радионице о одабраним темама – читање и критичко промишљање одабраних извора и литературе.				
4. Методе извођења наставе:				
Теоријска настава: предавања уз коришћење савремених аудио-визуелних наставних средстава				
Практична настава: семинарске вежбе посвећене најзначајнијим темама				
Оцена знања (максимални број поена 100)				
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит
Активност у току предавања		Да	10.00	Усмени део испита
Колоквијум		Да	20.00	
Семинарски рад		Да	20.00	
Литература				
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач
1,	1.Isaković, Z.	Uvod u propagandu		Beograd: Zavod za udžbenike i nastavna sredstva
2,	Tadić, D.	Propaganda		Beograd: Yu Spectrum.
3,	Šušnjić, Đ.	Ribari ljudskih duša. Ideja manipulacije i manipulacija idejama		Beograd: Čigoja štampa
4,	Тадић, М.	Основи међународне пропаганде,		Београд: Бина.
5,	-	International Encyclopedia of Propaganda,		Chicago
6,	Cull, Nicholas. J. Culbert, D, Welch, D.,	Propaganda and mass persuasion: a historical encyclopedia: 1500 to present.		Santa Barbara: ABC-CLIO
7,	-	Propaganda and Communication in World History.		<енг.Тхе Сумболиц Инструмент ин Еарлу Тимес, 2. вол (1979-1980). Хонолулу: Университу од Хаваии</енг>
8,	Slavujević, Z.	Starovekovna propaganda. Od Vavilonske kule do Panem et circenses		Beograd: Radnička štampa: Institut društvenih nauka
9,	Bjelica, M.	Srpski ratovi rečima : 1844-2000 : fragmenti iz istorije političke propagande.		Beograd, Helsinki odbor za ljudska prava u Srbiji: Radnička štampa
10,	Курспахић, Кемал	Злочин у 19:30 : балкански медији у рату и миру		Београд : Дан Граф
11,	Чоловић, Иван	Кад кажем новине		Београд : Медијска књижара Knyg

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ДИПЛОМСКЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Комуникологија	
--	---	--

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Техника научног рада			
Ознака предмета: ZU0103					
Број ЕСПБ: 4					
Наставник:		Клеут Н. Марија			
Сарадници:					
Статус предмета:		И			
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:	
2	1	0	0	0	
Предмети предуслови		Нема			
1. Образовни циљ:					
Циљ овог предмета је да се студенти упознају са техником истраживања и писања стручних (дипломских – мастер) и научних (докторских) радова.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Оспособљеност за самостално прикупљање грађе, трагање за документацијом и писање стручних и научних радова.					
3. Садржај/структура предмета:					
Теоријска настава. Избор и формулисање теме научног рада. Рад у библиотекама и архивима. Националне библиотеке и важнији архиви. Библиографије: азбучна/абecedна, хронолошка, ауторска, предметна, дескриптивна, елементарна, селективна, критичка, персонална, примарна, секундарна, реферативна, препоручена. Библиотечки каталози. Базе података. Општи и посебни приручници. Извори: рукописна и штампана грађа. Избор и коришћење литературе и грађе. Састављање библиографије за одређен рад. Рукопис научног дела. Организација и распоред прикупљене грађе. План и концепт рада, коначан текст. Документарна подлога рукописа: цитати, фусноте, регистри и друге врсте прилога. Техничка обрада рукописа. Транскрипција и траслитерација текста. Презентација и/или одбрана рада (магистарске и докторске тезе). Практична настава. Формулисање теме научноистраживачког рада. Образложење теме и план рада. Састављање хронолошке и абecedне (азбучне) библиографије. Вежбе у Библиотеци Матице српске. Рад у виртуелној библиотеци. Анализа и ексерпција грађе из примарне и секундарне литературе.					
4. Методе извођења наставе:					
Теоријска настава: предавања, дијалогска метода, метода рада на тексту, интерактивна, проблемска Практична настава: практична обрада задатака, самосталан и групни рад					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	Поена
Активност у току предавања		Да	5.00	Писмени испит	30.00
Практична настава		Да	5.00	Усмени део испита	40.00
Семинарски рад		Да	20.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Шамић, Мидхат	Како настаје научно дјело		Сарајево : Завод за издавање уџбеника	1968
2,	Михајлов, А. И. , Гиљаревскиј, Р. С.	Увод у информатику / документацију		Загреб : Реферални центар Свеучилишта (избор)	1984
3,	Еко, Умберто	Како се пише дипломски рад		Београд : Народна књига – АЛФА	2000
4,	Клеут, Марија	Научно дело од истраживања до штампе: техника научноистраживачког рада		Нови Сад: Академска књига	2008

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЋИНЂИЋА 2 Акредитација студијског програма ДИПЛОМСКЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Комуникологија	
--	---	--

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Студијски истраживачки рад у функцији израде дипломског рада			
Ознака предмета: ZU0107					
Број ЕСПБ: 20					
Наставници:		Клеут Н. Марија, Крстев Ј. Цветана, Лаловић В. Илија, Милетић М. Мирко, Самарџић Б. Момир, Степанов Ж. Радивој, Валић-Недељковић С. Дубравка, Вељановски М. Раде, Вуксановић Д. Гордана, Живанчевић М. Драган			
Сарадници:					
Статус предмета:		О			
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:		Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:
0		0	0	18	0
Предмети предуслови			Нема		
1. Образовни циљ:					
Циљ студијског истраживачког рада је да студенти примене стечена теоријска знање на самостално научно-стручно истраживање, покажу познавање и разумевање предмета истраживања, примене одговарајуће методе научноистраживачког рада и оспособе се за даље научноистраживачко усавршавање и учешће у научноистраживачким пројектима.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Исход студијског истраживачког рада је усвојеност теоријских и практичних знања потребних за обраду предмета истраживања, познавање и примена методологије научноистраживачког рада, оспособљеност за даљи научноистраживачки рад и даље научно усавршавање.					
3. Садржај/структура предмета:					
Садржај студијског истраживачког рада утврђује се у складу са темом дипломског рада, коју студенти бирају на предлог или у консултацији са ментором/ менторком. У оквиру студијског истраживачког рада студент прави нацрт теоријског или емпиријског истраживања, спроводи истраживање и пише завршни рад.					
У договору са ментором / менторком студенти се опредељује за теоријско-методолошки оквир рада.					
4. Методе извођења наставе:					
Индивидуалне и групне консултације, праћење рада кандидата/кандидаткиње у свим фазама: избор теме, утврђивање корпуса, постављање методолошко-теоријског оквира, избор литературе, обрада података, анализа података.					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
				Поена	
			Одбрана дипломског - мастер рада		30.00
			Израда завршног рада		70.00
Литература					
Р.бр.	Аутор		Назив		Издавач
Година					
1,	-		Литература се утврђује у складу са предметом истраживања		0

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ДИПЛОМСКЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Комуникологија	
--	---	--

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Савремени медијски системи		
Ознака предмета: ZU006				
Број ЕСПБ: 5				
Наставник:		Милетић М. Мирко		
Сарадник:		Баровић В. Владимир		
Статус предмета:		И		
Број часова активне наставе(недељно)				
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:
2	2	0	0	0
Предмети предуслови Нема				
1. Образовни циљ:				
Разумевање међузависности социјалних, информационо-комуникационих и медијских система у савремености; продубљено овладавање појмовно-категоријалним апаратом који се односи на типове, структуру и процесе који се дешавају у савременим медијским системима; препознавање суштинских карактеристика различитих типова савремених медијских система, зависно од социјалних система у којима функционишу као један од најзначајнијих услова њихове интеграције.				
2. Исходи образовања (Стечена знања):				
Стицање проширених теоријских знања о савременим медијским системима, као претпоставке даљег стручног и научног усавршавања и оспособљености дипломираних студената за самостални истраживачки рад у науци и пракси.				
3. Садржај/структура предмета:				
Теоријска настава				
-Систем у општој теорији система				
-Социјални систем, информационо-комуникациони систем и медијски систем				
-Структура медијског система				
-Типови медијских система и њихове опште карактеристике				
-Етатистички медијски системи: медијски систем Кине				
-Тржишни медијски системи: медијски систем САД				
-Медијски систем Европске уније и специфични медијски системи у ЕУ: медјски систем Енглеске, медијски систем Немачке, медијски систем Италије, медијски систем Словеније				
-Медијски системи земаља у транзицији: медијски систем Русије				
-Медијски систем Србије				
Практична настава				
-Радионице о савременим медијским системима				
4. Методе извођења наставе:				
Теоријска настава: усмена предавања илустрована презентацијама у Power Point-u.				
Практична настава: компаративна анализа друштвене позиционисања медија у различитим медијским системима.				
Оцена знања (максимални број поена 100)				
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит Поена
Активност у току предавања		Да	5.00	Усмени део испита 30.00
Практична настава		Да	25.00	
Семинарски рад		Да	40.00	
Литература				
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач Година
1,	Радојковић, М. – Б. Стојковић	Савремени информационо-комуникациони системи		Београд : Clio 2004
2,	Brigs, A. – R. Kolbi	Uvod u studije medija		Beograd : Clio 2005
3,	Илић, М.	Медијске империје		Београд : Завод за уџбенике и наставна средства 1997
4,	Кин, Џ.	Медији и демократија		Београд : Филип Вишњић. 1995
5,	Милетић, М.	Србија без 'четврте власти'. Култура полиса.		Нови Сад : Удружење за политичке науке Војводине. 1994
6,	Милетић, М.	Масмедији у вртлогу промена		Београд : Заједница РТВ станица Србије 2001
7,	Херман, С. Е. – Р. В. Мекчасни	Глобални медији		Београд : Clio 2004
8,	Зграбљић Ротар, Нада	Радио : мит и информација, дијалог и демократија		Загреб : Голден маркетинг : Техничка књига 2007
9,	Osgerby, Bill	Youth media		London : New York : Routledge 2004

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЂИЋА 2	
	Акредитација студијског програма ДИПЛОМСКЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Комуникологија	

Стандард 05. - Курикулум

Литература				
Р.бр.	Аутор	Назив	Издавач	Година
10.	Voltmer, Katrin (ed.)	Mass media and political communication in new democracies	London ; New York : Routledge	2006
11.	Feinglass, Art	The public relations handbook for nonprofits : a comprehensive and practical guide	Francisco : Jossey-Bass	2005
12.	Courtney, Roger	Strategic management for voluntary nonprofit organizations	London ; New York : Routledge	2002
13.	Bahtijarević-Šiber, Fikreta	Menagement ljudskih potencijala	Zagreb : Golden marketing	1999
14.	Pringle, Peter K.	Electronic media management	Amstedram [et al.] : Focal press	2006
15.	Pavičić, Jurica	Marketing i menadžment u kulturi i umjetnosti	Zagreb : Masmedia	2006

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ДИПЛОМСКЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Комуникологија	
--	---	--

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Електронско издаваштво			
Ознака предмета: ZU0105					
Број ЕСПБ: 5					
Наставник:		Крстев Ј. Цветана			
Сарадници:		Драшковић Ј. Бранкица, Гелер Ј. Золтан			
Статус предмета:		И			
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:	
2	2	0	0	0	
Предмети предуслови		Нема			
1. Образовни циљ:					
Усвајање знања о облицима електронског издаваштва и његовим импликацијама на издаваштво, медије и савремене библиотеке.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Студент стиче знања о формама електронског издаваштва, о предностима и недостацима електронског издаваштва, о основним техникама за припрему, обликовање, похрањивање и проналажење електронских публикација.					
3. Садржај/структура предмета:					
Теоријска настава					
Форме електронског издаваштва – електронске књиге и часописи. Снага и могућности електронског издаваштва. Обликовање (форматирање) електронских публикација. Писање за електронске публикације према писању за традиционалне публикације. Електронско издаваштво и мултимедијални документи. Објављивање на вебу. Издаваштво и издавачи електронских публикација. Маркетинг и дистрибуција електронских публикација. Информациони системи, базе података и проналажење електронских публикација. Права на дигиталне публикације и питања интелектуалне својине. Електронске публикације и слободан приступ информацијама. Импликације електронског издаваштва на издавање, учење, рад и улогу библиотека;					
Практична настава					
Технолошки аспекти електронског издаваштва – веза са базама података и савременим веб технологијама (XML, скрипт језици, PHP, кофигурисање сесија (cookies), моделирање логичке структуре документа (DOM – document object model)					
4. Методе извођења наставе:					
Теоријска настава: предавања, методолошки усаглашена са предметом (аналитичко-дескриптиван приступ, рад на корпусу; интерактивна метода)					
Практична настава: вежбе					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	Поена
Активност у току предавања		Да	5.00	Усмени део испита	40.00
Оверена вежба		Да	20.00		
Практична настава		Да	5.00		
Семинарски рад		Да	30.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Gregory Vicki L	Selecting and Managing Electronic Resources		New York-London: Neal-Schuman Publishers, Inc.	2000
2,	Curtis Donnelly, Scheschy, Virginia M.	E-Journals: A How-To-Do-It Manual for Building, Managing, and Supporting Electronic Journal Collections (How-to-Do-It Manuals for Librarians)			2004
3,	Curtis Richard,., Quick, William Thomas	How to Get Your E-Book Published: An Insider s Guide to the World of Electronic Publishing		Cincinnati:Writer s Digest Books	2002
4,	Brown, David J, Bulderstone, Richard	The Impact of Electronic Publishing: The Future for Librarians, and Publishers		K.G. Saur. Berlin, New York: Walter de Gruyter	2008

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ДИПЛОМСКЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Комуникологија	
--	---	--

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Медијски јавни сервиси		
Ознака предмета: ZU0106				
Број ЕСПБ: 5				
Наставник:		Вељановски М. Раде		
Сарадник:		Миланков В. Смиљана		
Статус предмета:		И		
Број часова активне наставе(недељно)				
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:
2	2	0	0	0
Предмети предуслови Нема				
1. Образовни циљ:				
Стицање основних знања о јавном сервису; стицање практичних знања и медијских вештина за креирање информативног, образовног и забавног програма према моделу који захтева електронски медиј типа јавни сервис.				
2. Исходи образовања (Стечена знања):				
Стечена основна знања о јавном сервису, способност за форматирање и програмирање програмских садржаја јавног сервиса.				
3. Садржај/структура предмета:				
Теоријска настава				
1.Дефинисање јавног РТВ сервиса.				
2.Јавни сервис у односу на комерцијалне и медије цивилног сектора				
3.Настанак и развој јавног сервиса				
4.Јавни РТВ сервис на крају двадесетог века (подршке и оспоравања)				
5.Јавни сервиси у Србији (РТС и РТВ) према Закону о радиодифузији				
6.Јавни сервиси у свету (Велика Британија, Француска, Немачка, Канада, Јапан)				
7.Јавни сервиси суседних земаља (Босна и Херцеговина, Хрватска, Македонија Словенија, Црна Гора)				
8.Будућност јавног сервиса као модела јавног комуницирања дуалног система				
9.Циљне групе, функције и програмски садржаји јавног сервиса као одговор на комуникативне потребе грађана.				
Практична настава				
Анализа програма различитих јавних сервиса. форматирање и програмирање електронских медија по моделу јавног сервиса.				
4. Методе извођења наставе:				
Теоријска настава: предавања, интерактивна настава која укључује анализирање примера програмских садржаја специфичних за јавни сервис; практична настава: вежбе, снимање и анализирање програмских садржаја разних јавних сервиса. Форматирање и програмирање електронских медија по моделу јавног сервиса.				
Оцена знања (максимални број поена 100)				
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит Поена
Активност у току предавања		Да	20.00	Усмени део испита 50.00
Практична настава		Да	30.00	
Литература				
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач Година
1,	Barnerjee, I. – K. Seneviratne (ed.)	Public Service Broadcasting: A best practices sourcebook		AMIC. UNESCO 2005
2,	Вељановски, Р.	Јавни РТВ сервис у служби грађана		Београд : Clío 2005
3,	Кин, Џ.	Медији и демократија		Београд : Филип Вишњић 1995
4,	Лоример, Р.	Масовно комуницирање (упоредни приступ)		Београд : Clío 1998
5,	Council of Europe	Public Service Broadcasting culture		Strasbourg : European Audiovisual Observatory 2007
6,	Валић Недељковић, Д.	Медији и јавни интерес		Нови Сад : Medica Art Service International 2004
7,	Милетић, Мирко	Ресетовање стварности		Нови Сад : Protocol 2008
8,	Harrison, Jackie	News		London ; New York : Routledge 2006
9,	Seeger, Matthew W.	Communication and organizational crisis		Westport ; London : Praeger 2003
10,	Chantler, Paul	Basic radio journalism		Amsterdam...[et al] : Focal press 2003
11,	Timberg, Bernard M.	Television talk : a history of the TV talk show		Austin : University of Texas press 2002

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2	
	Акредитација студијског програма ДИПЛОМСКЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Комуникологија	

Стандард 05. - Курикулум

Литература				
Р.бр.	Аутор	Назив	Издавач	Година
12.	Marriott, Stephanie	Live television : time, space and the broadcast event	London [etc.] : Sage publications	2007

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ДИПЛОМСКЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Комуникологија	
--	---	--

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Нови визуелни и електронски медији		
Ознака предмета: ZU0104				
Број ЕСПБ: 5				
Наставници:		Лаловић В. Илија, Живанчевић М. Драган		
Сарадници:		Гајић Р. Златомир, Карло К. Бала, Месарош-Лајко Л. Елида		
Статус предмета:		И		
Број часова активне наставе(недељно)				
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:
2	2	0	0	0
Предмети предуслови Нема				
1. Образовни циљ:				
1. Упознавање са новим електронским медијима, са обликовањем и транспоновањем визуелног израза; развијање критичке свести о утицају визуелног на појединца; упознавање са појавним облицима савремене ликовно-медијске сцене и њиховим протагонистима.				
2. Проширавање знања о интернету као медију: овладавање техникама писања за интернетску презентацију информације.				
2. Исходи образовања (Стечена знања):				
1. Оспособљеност за критичко размишљање у односу на појавне облике визуелног у новим медијима, за истраживања, обликовања и утврђивања проблема визуелног у различитим електронским медијима.				
2. Стечена проширена знања о интернету како новом медију; овладаност техникама писања за интернетску презентацију информације.				
3. Садржај/структура предмета:				
Теоријска настава				
I. Стари електронски медији. Филм и ТВ. Видео арт. Поливалентност у визуелном обликовању. Уметност као маргинална појава. Облици наивног дизајна. Outsider арт. Развојни пут од идеје до реализације. Психолошко деловање идеје-вируса. Начин медијског експонирања једне идеје. Провокативност и шок као модел промоције. Корпорација / појединац. Виртуелно а реално као факција и фикција. Одсуство идеје, презентација и постпродукција.				
II. Интернет као нови доминантни медиј. Фузија традиционалних медија. Децентрализована структура интенета у служби слободе медија. Web друге генерације: могућности и предности. Интерактивност интернета као медија: од активног читаоца до активног новинара.				
Практична настава				
Подела радних задатака у оквиру групе. Мотив и идеја, стварање тематског оквира за пројекат. Бележење визуелног. Припремање текста за интернет, хипертекст, новинска фотографија, графика, аудио и видео садржаји на интернету. Завршни испит подразумева презентацију визуелног и писаног материјала који представља јединствену целину, као и публиковање истог на интернету.				
4. Методе извођења наставе:				
Теоријска настава: предавања која студенти прате уз помоћ презентационог материјала.				
Практична настава: рад на пројектном задатку и израда инетернетске презентације.				
Оцена знања (максимални број поена 100)				
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит Поена
Активност у току предавања		Да	10.00	Практична презентација 30.00
Домаћи задатак		Да	20.00	Усмени део испита 20.00
Пројекат		Да	20.00	
Литература				
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач Година
1,	Ристић, Михаило	Видеосфера : видео, друштво, уметност		Београд : Радионица SIC 1986
2,	Шуваковић, Мишко	Појмовник модерне и постмодерне ликовне уметности и теорије после 1950.		Београд : CAHY 1999
3,	Rush, Michael	New Media in late 20th- Century Art		London : Thames&Hudson 2001
4,	Paul, Christiane	Digital Art		London : Thames&Hudson 2003
5,	Taschen, Angelika	Fantasy Worlds		Hong Kong, London : Taschen 2007
6,	Greene, Rachel	Internet art		London : Thames&Hudson 2004
7,	Tribe, Mark , Iana, Reena	New media art		Köln, London : Tashen 2007
8,	Seib, Philip	Beyond the front lines : how the news media cover a world shaped by war		New York : Palgrave Macmillan 2006
9,	Алексић, З.	Информације и комуникација : интернет, e-mail		Београд : Компјутер библиотека 2007

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ДИПЛОМСКЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Комуникологија	
--	---	--

Стандард 05. - Курикулум

Литература				
Р.бр.	Аутор	Назив	Издавач	Година
10,	Cotton, Bob	Understanding hypermedia 2.000 : multimedia origins, internet futures	London : Phaidon	1997
11,	Herman, S. E., Mekčesni, R. V.	Globalni mediji : novi misionari korporativnog kapitalizama	Београд : Clio	2004
12,	Danet, B.	Cyberplay : Communicating online	Oxford: Berg	2001
13,	Herring, S. C.	Online communication: Through the lens of discourse. (In: M. Consalvo, N. Baym, J. Hunsinger, K. B. Jensen, J. Logie, M. Murero, and L. R. Shade (Eds.), Internet Research Annual, Vol. 1)	New York: Peter Lang	2004
14,	Witmer, D. F., Katzman, S. Lee	On-line smiles: does gender make a difference in the use of graphic accents? Journal of Computer-Mediated Communication 2	University of Oklahoma	1997
15,	Ward, M.	Journalism online	Oxford : Focal press	2002
16,	Friend, Cecilia	Online journalism ethics : traditions and transitions	Armonk [et al.] : M.E. Sharpe	2007
17,	Defleur, Melvin L.	Understanding mass communication : a liberal arts perspective	Boston ; New York : Houghton Mifflin	2002
18,	Jones, Steven G.	Virtuelna kultura : identitet i komunikacija u kiber-društvu	Земун : Библиотека XX век, Београд : Чигоја штампа	2001
19,	Радовић, Владета	Медији и е-образовање	Београд : Институт за политичке студије	2006
20,	Herman, S. E., Mekčesni, R. V.	Глобални медији : нови мисионари корпоративног капитализма	Београд : Clio	2004
21,	Danet, B., Herring, S. C., Eds.	The Multilingual Internet: Language, Culture, and Communication Online	New York: Oxford University Press	2007
22,	Donath, Judith S.	Идентитети и пријеваре у виртуелној заједници	Загреб : Институт за етнологију и фолклористику : Ibis grafika	2004
23,	Herring, S. C.	Two variants of an electronic message schema. (In: S. C. Herring (Ed.), Computer-Mediated Communication: Linguistic, Social and Cross-Cultural Perspectives)	Amsterdam: John Benjamins	1996
24,	Herring, S. C.	Online communication: Through the lens of discourse. (In: M. Consalvo, N. Baym, J. Hunsinger, K. B. Jensen, J. Logie, M. Murero, and L. R. Shade (Eds.), Internet Research Annual, Vol. 1)	New York: Peter Lang	2004
25,	Witmer, D. F., Katzman, S. Lee	On-line smiles: does gender make a difference in the use of graphic accents? Journal of Computer-Mediated Communication 2 (4)	University of Oklahoma	1997
26,	Шалић, Д.	Маркетинг на интернету	Београд : Д. Шалић	2002

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2	
	Акредитација студијског програма ДИПЛОМСКЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Комуникологија	

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2А Спецификација стручне праксе

Стручна пракса:	Програмом није предвиђена стручна пракса			
Ознака предмета:				
Број ЕСПБ:				
Наставници:				
Часова наставе(недељно)				
Предмети предуслови				
1. Циљ:				
2. Очекивани исходи:				
3. Садржај стручне праксе:				
4. Методе извођења:				
Оцена знања (максимални број поена 100)				
Предиспитне обавезе	Обавезна	Поена	Завршни испит	Поена

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЋИНЂИЋА 2 Акредитација студијског програма ДИПЛОМСКЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Комуникологија	
--	---	--

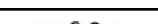
Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2Б Спецификација завршног рада

Завршни рад:	Дипломски рад			
Ознака предмета: ZU005				
Број ЕСПБ: 10				
Број часова активне наставе(недељно)			0	
Предмети предуслови			Нема	
1. Циљеви завршног рада				
Циљ завршног рада је да студент демонстрира познавање и разумевање предмета изучавања, да се упозна са методологијом научноистраживачког рада и оспособи за даље научноистраживачко усавршавање и учешће у научноистраживачким пројектима.				
2. Очекивани исходи:				
По успешно урађеном и одбрањеном завршном раду студент је:				
-усвојио теоријска и практична знања потребна за обраду предмета истраживања				
-познаје методологију научноистраживачког рада,				
-оспособљен је за даљи научноистраживачки рад и даље научно усавршавање				
3. Општи садржаји:				
У процесу израде завршног рада студент:				
(1) бира једну од понуђених тема или у консултацији са ментором осмишљава тему,				
(2) прави нацрт теоријског или емпиријског истраживања,				
(3) спроводи истраживање и				
(4) пише завршни рад у форми која садржи следећа поглавља: Увод, Методолошки поступак, Теоријски део, Резултати истраживања, Закључак, Преглед литературе.				
Пошто изради завршни рад студент приступа одбрани рада пред трочланом комисијом.				
4. Методе извођења:				
Индивидуални и самостални истраживачки рад студента (упознавање са релевантном литературом, спровођење теоријског или емпиријског истраживања, писање завршног рада) уз менторство наставника и сарадника, посебно при конципирању теме и методологије истраживања и при одабиру релевантне литературе.				
Оцена знања (максимални број поена 100)				
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит
				Поена
			Одбрана дипломског - мастер рада	30.00
			Израда дипломског - мастер рада	70.00

Табела 5.3 Листа изборних предмета

Р.бр.	Шифра предмета	Назив предмета	Тип	Статус	Часова активне наставе				ЕСПБ
					П	В	ДОН	СИР	
	ZU004	Изборни блок 4							

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2	
Акредитација студијског програма ДИПЛОМСКЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕКомуникологија		

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.3 Листа изборних предмета

Р.бр.	Шифра предмета	Назив предмета	Тип	Статус	Часова активне наставе				ЕСПБ
					П	В	ДОН	СИР	
1,	ZU0105	Електронско издаваштво	СА	И	2	2	0	0	5
2,	ZU0106	Медијски јавни сервис	СА	И	2	2	0	0	5
	ZUI01	Изборни блок 1							
1,	ZU002	Европска унија	ТМ	И	2	1	0	0	4
2,	ZU0101	Историја пропаганде	ТМ	И	2	1	0	0	4
	ZUI02	Изборни блок 2							
1,	ZU0102	Методологија научноистраживачког рада	ТМ	И	2	1	0	0	4
2,	ZU0103	Техника научног рада	ТМ	И	2	1	0	0	4
	ZUI03	Изборни блок 3							
1,	ZU006	Савремени медијски системи	НС	И	2	2	0	0	5
2,	ZU0104	Нови визуелни и електронски медији	НС	И	2	2	0	0	5

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2	
	Акредитација студијског програма ДИПЛОМСКЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Комуникологија	

Стандард 05. - Курикулум

 Република Србија		Национални савет за високо образовање Комисија за акредитацију и проверу квалитета високошколских установа					
Извештај о параметрима студијског програма							
Назив институције		Филозофски факултет у Новом Саду					
Назив студијског програма		Комуникологија					
Укупан број ЕСПБ овог програма		60					
Изборност и расподела предмета по типовима							
Дипломске академске студије							
Озн	Назив	Укупно ЕСПБ	Број изб. ЕСПБ	% Изб. (>= 30%)			
ZUO	Комуникологија						
ZUO	Комуникологија	60,00	28,00	46,67			
Часови активне наставе недељно		предавања	вежбе	ДОН	СИР	укупно	ЕСПБ
1. семестар		8	6	0	0	14	20
2. семестар		4	4	0	18	26	40
Просечан број часова активне наставе недељно		20,00					
Оптерећење наставника							
Просечно оптерећење наставника по овом студијском програму		1,20					
Просечно оптерећење сарадника по овом студијском програму		1,33					
Проценат часова предавања који изводе наставници са 100% радног времена		79,17					

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЋИНЂИЋА 2 Акредитација студијског програма ДИПЛОМСКЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Комуникологија	
--	---	--

Стандард 05. - Курикулум

 Република Србија		Национални савет за високо образовање Комисија за акредитацију и проверу квалитета високошколских установа		
Извештај о параметрима студијског програма				
Сумарни преглед наставника и броја часова				
Укупно часова предавања у студијском програму		10		
Укупно часова вежби у студијском програму		16		
Укупно часова других облика наставе у студијском програму				
Потребан број наставника		2		
Потребан број сарадника		2		
Постојећи број наставника запослених у установи са 100% радног времена		160		
Постојећи број наставника запослених у установи са мање од 100% радног времена		7		
Постојећи број наставника ангажованих по уговору		36		
Постојећи број сарадника запослених у установи са 100% радног времена		158		
Постојећи број сарадника запослених у установи са мање од 100% радног времена		2		
Постојећи број сарадника ангажованих по уговору		2		
Појединачна оптерећења				
Р.бр.	Матични број	Презиме, средње слово, име	Звање	Оптерећење
Наставници запослени у установи са пуним радним временом				
1	2008943805081	Клеут Н. Марија	Редовни професор	1,50
2	1604950131531	Лаловић В. Илија	Доцент	0,50
3	1102958723734	Милетић М. Мирко	Ванредни професор	2,00
4	1604974301519	Самарџић Б. Момир	Доцент	1,50
5	1804945800017	Степанов Ж. Радивој	Редовни професор	1,50
6	2410952805046	Валић-Недељковић С. Дубравка	Доцент	1,00
7	1804961855018	Вуксановић Д. Гордана	Редовни професор	1,50
Укупно часова активне наставе коју држе наставници				9,50
Наставници запослени у установи по уговору				
1	1704952715136	Крстев Ј. Цветана	Доцент	1,00

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2	
	Акредитација студијског програма ДИПЛОМСКЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Комуникологија	

Стандард 05. - Курикулум

 Република Србија		Национални савет за високо образовање Комисија за акредитацију и проверу квалитета високошколских установа Извештај о параметрима студијског програма		
Р.бр.	Матични број	Презиме, средње слово, име	Звање	Оптерећење
2	0405952710346	Вељановски М. Раде	Доцент	1,00
3	0803967800088	Живанчевић М. Драган	Ванредни професор	0,50
Укупно часова активне наставе коју држе наставници				2,50



Акредитација студијског програма

ДИПЛОМСКЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Комунологија

Стандард 06. Квалитет, савременост и међународна усаглашеност студијског програма

Студијски програм дипломских академских чини целину са студијским програмом основних академских студија, те стога и он почива на интегративном принципу у образовању новинара. Усмерен је на стицање теоријских знања из области комунологије, теоријско-методолошких и практичних знања за критичку анализу медијског дискурса, знања о историји пропаганде, о европском културном и политичком простору, организацији медијског простора, о функцији и формама нових медија, методама и техникама научноистраживачког рада. Конципирање студијских програма дипломских, или и основних, академских студија новинарства усмерено је углавном или на стицање и продубљивање знања из области медија и комунологије, и њихову интеграцију у новинарски модул у ужем смислу, или на стицање и усавршавање новинарских вештина и усавршавање за један медиј. У првом случају основне студије по правилу трају 3, а академске 2 године; у другом постоји више облика: 3 + 2, 4+1, 3+1.

Дужини трајања основних и академских дипломских студија у различитим академским срединама директно се одражава на структуру студијских програма на оба нивоа студија, те у том смислу приликом процењивања усаглашености студијских програма треба, ако је потребно, узимати у обзир оба нивоа.

Стручни назив на дипломским академским студијама комунологије, уже журналистике или медијских студија у европском образовном простору најчешће је: мастер медијских и комунологских студија, мастер журналистике или дипломирани комунолог или журналиста или. У прилогу се доставља документација о акредитованим студијским програмима с којима је ова студијски програм у пожељној мери подударан:

1. Master in de journalistiek Lessius Hogeschool, Antwerpen
http://www.lessius.eu/english/tt/tt_degreeprogrammes.aspx#journalism
<http://www.lessius.eu/tt/stk/masterjournalistiek/default.aspx#Intro>

2. The Media Studies programme at Örebro University, Sweden (partnerski programi: The universities of Helsinki and Tampere, Finland; The Journalism programme at the University College in Oslo, Norway)
http://www.oru.se/templates/oruExtIntroPageLevel2____35031.aspx
<http://www.magj.se/>

3. Media Studies and Journalism. Masaryk University. Faculty of Social Studies. Brno
<http://is.muni.cz/ects/>
http://is.muni.cz/ects/obor_ects.pl?obor_id



УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ
21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2



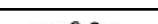
Акредитација студијског програма

ДИПЛОМСКЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Комунологија

Стандард 07. Упис студената

Број планираних студената, како оних који се финансирају из буџета тако и са-мофинансирајућих, предложен је на основу процене о друштвеним потребама за стручним профилем дипломираних комуниколога, као и у складу с расположивим просторним и кадровским могућностима Филозофског факултета у Новом Саду.

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2	
Акредитација студијског програма ДИПЛОМСКЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕКомуникологија		

Стандард 07. - Упис студената

Табела 7.1 Преглед броја студената који су уписани на студијски програм по годинама студија у текућој школској години

I год.	II год.	III год.	IV год.	V год.
0	0	0	0	0
Укупно студира у школској години 0				



Акредитација студијског програма

ДИПЛОМСКЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Комуникологија

Стандард 08. Оцењивање и напредовање студената

Оцењивање студената у складу је са захтевима Закона о високом образовању, Статутом Универзитета у Новом Саду и Статутом Филозофског факултета.

Полагањем испита стиче се одређени број ЕСПБ бодова, у складу са студијским програмом. Број ЕСПБ бодова утврђен је на основу радног оптерећења студента применом јединствене методологије високошколске установе за све студијске програме.

Успешност студената у савладавању одређеног предмета континуирано се прати током наставе и изражава се поенима. Максимални број поена које студент може да оствари на предмету је 100. Минималан број поена које студент може да стекне испуњавањем предиспитних обавеза током наставе је 30 а максимални 70.

Однос између броја поена за предиспитне обавезе и броја поена на завршном испиту, као и сама спецификација предиспитних обавеза и завршног испита одражавају профил предмета у студијском програму.

Укупан успех студента на предмету изражава се оценом од 5 (није положио) до 10 (одличан). Оцена студента је заснована на укупном броју поена које је студент стекао испуњавањем предиспитних обавеза и полагањем испита а према квалитету стечених знања и вештина.

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2	
	Акредитација студијског програма ДИПЛОМСКЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Комуникологија	

Стандард 08. - Оцењивање и напредовање студената

Табела 8.1 Статистички подаци о напредовању студената на студијском програму за претходну школску годину

	ПРВА ГОДИНА	ДРУГА ГОДИНА	ТРЕЋА ГОДИНА	ЧЕТВРТА ГОДИНА	ПЕТА ГОДИНА	Укупно
Уписани	0	0	0	0	0	0
Одустали	0	0	0	0	0	0
Остварили 60	0	0	0	0	0	0
Остварили 37-59 ЕСПБ	0	0	0	0	0	0
Просечна	0	0	0	0	0	0,00
Остварили мање од 37 ЕСПБ	0	0	0	0	0	0



УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ
21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЂИЋА 2



Акредитација студијског програма

ДИПЛОМСКЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Комуникологија

Стандард 09. Наставно особље

У реализацији студијског програма учествују наставници и сарадници компетентни за извођење теоријске односно практичне наставе.

Научне и стручне квалификације наставника и сарадника одговарају образовно научном пољу и нивоу њихових задужења. Сваки наставник има најмање пет референци из уже научне области из које изводи наставу на студијском програму, односно из области релевантне за теоријско-методолошку и научно-стручну основицу предмета који су налажу интердисциплинаран приступ.

Подаци о наставницима и сарадницима (CV, избори у звања, референце) доступни су јавности.

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЂИЋА 2	
	Акредитација студијског програма ДИПЛОМСКЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Комуникологија	

Стандард 09. - Наставно особље

Комуникологија

Дипломске академске студије

Научне, уметничке и стручне квалификације наставника
и задужење у настави

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ДИПЛОМСКЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Комуникологија	
--	---	--

Стандард 09. - Наставно особље

Табела 9.1 Научне, уметничке и стручне квалификације наставника и задужење у настави

Име и презиме:			Клеут Н. Марија			
Звање:			Редовни професор			
Назив институције у којој наставник ради са пуним радним временом и од када:			Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад			
			27.03.1973			
Ужа научна односно уметничка област:			Српска и јужнословенске књижевности са теоријом књижевности			
Академска каријера	Година	Институција		Област		
Избор у звање:	1994	Филозофски факултет у Новом Саду		Српска и јужнословенске књижевности са теоријом књижевности		
Докторат	1986	Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад		Филолошке науке		
Магистарска теза	1973	Филолошки факултет - Београд		Филолошке науке		
Диплома	1966	Филолошки факултет - Београд		Филолошке науке		
Списак предмета које наставник држи на студијама првог и другог нивоа						
	Ознака	Назив предмета		Назив студијског програма, врста студија		
1.	EJ050	Техника научног рада		(RK0) Румунски језик и књижевност, Дипломске академске (EJ0) Енглески језик и књижевност, Дипломске академске		
2.	KK005	Народна књижевност		(KK0) Компаративна књижевност са теоријом књижевности, Основне академске		
3.	KK050	Основе академског писања		(KK0) Компаративна књижевност са теоријом књижевности, Основне академске		
4.	SFO14	Народна књижевност		(SF0) Српска филологија: српски језик и књижевност, Основне академске		
5.	SJ003	Народна књижевност		(SJ0) Српска филологија у контакту са мађарском/словачком филологијом, Основне академске		
6.	SK001	Поетика народне књижевности		(SK0) Српска књижевност и језик, Основне академске		
7.	SK006	Рецепција народне књижевности		(SK0) Српска књижевност и језик, Основне академске		
8.	SK011	Основе академског писања		(SK0) Српска књижевност и језик, Основне академске		
9.	SK013	Жанрови народне књижевности		(SK0) Српска књижевност и језик, Основне академске		
10.	SK020	Традиционална култура Срба		(SK0) Српска књижевност и језик, Основне академске		
11.	SK073	Народна књижевност у делима српског романтизма		(SK0) Српска књижевност и језик, Основне академске		
12.	ZU0103	Техника научног рада		(ZUO) Комуникологија, Дипломске академске		
13.	ZU0107	Студијски истраживачки рад у функцији израде дипломског рада		(ZUO) Комуникологија, Дипломске академске		
Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)						
1.	Лирске народне песме у Летопису Матице српске, Матица српска, Нови Сад, 1983					
2.	Иван Сењанин у српскохрватским усменим песмама, Нови Сад, 1987					
3.	Zur Klassifikation serbokroatischer Erzähllieder über einen Helden (Иван Сењанин), Ballads and Other Genres - Balladen und andere Gattungen, Загреб, 1988, 117-122.					
4.	Из колебе у дворове господске. Фолклорна збирка М. С. Српкиње, Н. Сад, 1990					
5.	Српско «грађанско песништво», Нови Сад, 1991					
6.	The maiden as the hero`s double: a story model in Serbo-croatian oral epics, Gender and print culture: New perspectives on international ballad studies, University of California, 1991, 53-59.					
7.	The classification of Serbo-Croat oral epic songs into cycles: reason and consequences, The uses of tradition, London, 1994, 75-82;					
8.	Народне песме у српским рукописним песмарицама XVIII и XIX века, Нови Сад – Београд, 1995					
9.	Српска народна књижевност. Сремски Карловци – Нови Сад, 2001					
10.	Juriša the Hajduk in historical reality and in Serbocroatian oral songs, Narodna umjetnost, br. 26: 51-58.					
Збирни подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника:						
Укупан број цитата :			0			
Укупан број радова са СЦИ(ССЦИ) листе :			0			
Тренутно учешће на пројектима :			Домаћи :	2	Међународни :	0

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2	
	Акредитација студијског програма ДИПЛОМСКЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Комуникологија	

Стандард 09. - Наставно особље

Усавршавања :
Други подаци које сматрате релевантним: Уредник Зборника МС за књижевност и језик и Српског биографског речника

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ДИПЛОМСКЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Комуникологија	
--	---	--

Стандард 09. - Наставно особље

Табела 9.1 Научне, уметничке и стручне квалификације наставника и задужење у настави

Име и презиме:		Крстев Ј. Цветана	
Звање:		Доцент	
Назив институције у којој наставник ради са пуним радним временом и од када:		Филолошки факултет - Београд	
		01.02.1995	
Ужа научна односно уметничка област:		Библиотека информатика	
Академска каријера	Година	Институција	Област
Избор у звање:	2003	Филолошки факултет	Библиотека информатика
Докторат	1997	Математички факултет - Београд	Рачунарство
Магистарска теза	1989	Математички факултет - Београд	Математика
Диплома	1975	Природно Матеметички Факултет - Београд	Математика
Списак предмета које наставник држи на студијама првог и другог нивоа			
	Ознака	Назив предмета	Назив студијског програма, врста студија
1.	ZU0105	Електронско издаваштво	(ZUO) Комуникологија, Дипломске академске
2.	ZU0107	Студијски истраживачки рад у функцији израде дипломског рада	(ZUO) Комуникологија, Дипломске академске
Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)			
1.	Cvetana Krstev, D. Vitas, G. Pavlović-Lažetić, "Resources and Methods in the Morphosyntactic Processing of Serbo-Croatian", In Formal Description of Slavic Languages: The Fifth Conference, Leipzig 2003, Zybatow, Gerhild et al. (eds.), Peter Lang: Frankfurt am Main, pp. 3-17, 2008.		
2.	S. Koeva, Cvetana Krstev, Duško Vitas, "Morpho-semantic Relations in WordNet - a Case Study for two Slavic Languages", In the Proceedings of Global WordNet Conference 2008, eds. Attila Tanacs et al, University of Szeged, Department of Informatics, pp. 239-253, 2007.		
3.	A. Savary, C. Krstev, D. Vitas, "Inflectional non compositionality and variation of compounds in French, Polish and Serbian, and their automatic processing", in Bulag - Bulletin de Linguistique Appliquée et Générale, Les langues slaves et le français : approches formelles dans les études contrastives, eds. A. Dziadkiewicz et I. Thomas, No. 32, pp. 73-94, Presses Universitaires de Franche Comté, Besancon, 2007.		
4.	Duško Vitas, Cvetana Krstev, Denis Maurel "A note on the Semantic and Morphological Properties of Proper Names in the Prolex Project", in Lingvisticae Investigationes, Special issue on Named Entities: Recognition, Classification and Use, eds. Satoshi Sekine and Elisabete Ranchhod, Vol. 30(XXX), No. 1, pp. 115-134, John Benjamins Publishing Company, Amsterdam, Philadelphia, 2007		
5.	Duško Vitas, Cvetana Krstev, "Local Grammars in Word Counting", in Exact Methods in the Study of Language and Text, eds. Peter Grzybek and Reinhard Kohler, pp. 665-679, Mouton de Gruyter, Berlin, New York, 2007.		
6.	Cvetana Krstev, Duško Vitas, Agata Savary, "Prerequisites for a Comprehensive Dictionary of Serbian", in Proceedings of the 5th International Conference on NLP, FinTAL 2006, Turku, Finland, August, 2006, eds. Tapio Salakoski, Filip Ginter, Sampo Pyysalo, Tapio Pahikkala, serija "Lecture Notes in Artificial Intelligence" : Subseries of Lecture Notes in Computer Science, eds. J.G. Carbonell, J. Siekmann, pp. 552-564, Springer, Berlin, Heidelberg, 2006		
7.	Duško Vitas, Cvetana Krstev, Eric Laporte, "Preparation and exploitation of Bilingual Texts", in Lux Coreana, No. 1, pp. 110-132, Han-Seine, 2006		
8.	Cvetana Krstev, Ranka Stanković, Duško Vitas, Ivan Obradović, "WS4LR - a Workstation for Lexical Resources", in Proceedings of the Fifth Interantional Conference on Language Resources and Evaluation, Genoa, Italy, May 2006, pp. 1692-1697, 2006.		
Збирни подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника:			
Укупан број цитата :		6	
Укупан број радова са СЦИ(ССЦИ) листе :		3	
Тренутно учешће на пројектима :		Домаћи :	1
		Међународни :	0
Усавршавања :			
Други подаци које сматрате релевантним:			

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ДИПЛОМСКЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Комуникологија	
--	---	--

Стандард 09. - Наставно особље

Табела 9.1 Научне, уметничке и стручне квалификације наставника и задужење у настави

Име и презиме:		Лаловић В. Илија	
Звање:		Доцент	
Назив институције у којој наставник ради са пуним радним временом и од када:		Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад	
		01.11.2004	
Ужа научна односно уметничка област:		Информатика	
Академска каријера	Година	Институција	Област
Избор у звање:	2005	Филозофски факултет у Новом Саду	Информатика
Докторат	1996	The Weizmann Institute of Science - Реховот	Рачунарске науке
Магистарска теза	1992	The Weizmann Institute of Science - Реховот	Рачунарске науке
Диплома	1975	Природно Матеметички Факултет - Београд	Математика
Списак предмета које наставник држи на студијама првог и другог нивоа			
	Ознака	Назив предмета	Назив студијског програма, врста студија
1.	EJ020	Информатичка писменост 1	(EJ0) Енглески језик и књижевност, Основне академске
2.	EJ027	Информатичка писменост 2	(EJ0) Енглески језик и књижевност, Основне академске
3.	FFZ01	Информатичка писменост	(FJ0) Француски језик и књижевност, Основне академске (MK0) Мађарски језик и књижевност, Основне академске (SCO) Социологија, Основне академске (SF0) Српска филологија: српски језик и књижевност, Основне академске (SJ0) Српска филологија у контакту са мађарском/словачком филологијом, Основне академске (SLO) Словачки језик и књижевност, Основне академске (ZUO) Журналистика, Основне академске
4.	FFZ04	Информатичка писменост	(FL0) Филозофија, Основне академске (KK0) Компаративна књижевност са теоријом књижевности, Основне академске (RJO) Руски језик и књижевност, Основне академске (RN0) Русински језик и књижевност, Основне академске (SK0) Српска књижевност и језик, Основне академске
5.	ZU0104	Нови визуелни и електронски медији	(ZUO) Комуникологија, Дипломске академске
6.	ZU0107	Студијски истраживачки рад у функцији израде дипломског рада	(ZUO) Комуникологија, Дипломске академске
7.	ZU031	Интернетско новинарство	(ZUO) Журналистика, Основне академске
Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)			
1.	Лаловић, И. (1982). Moebius functions on the partially ordered sets. Математика. Загреб		
2.	Лаловиц, И. (1987). Fuzzy sets and resolution principle. Logic, Grammar and Rhetoric. Bialystok (Poland).		
3.	Lalovic, I. and al. (1988). Comparative Analysis of Program Packages for Concordance Production. In: Proceedings of the 4th Conference Computer Processing of Language Data. Portoroz, 3rd – 7th October 1988, Institut "Jozef Stefan", Ljubljana (Slovenia).		
4.	Lalovic, I., and Shapiro, E. (1995). Comparison of Guarded Concurrent Programming Languages by Expressive Power, 2nd EXPRESS Workshop, 21st – 23rd June 1995. Tarquinia (Italy)		
5.	Lalovic, I. (1999). Comparing of Guarded Concurrent Programming Languages by Structural Simplicity. In 3rd International Austrian – Israeli Technion Symposium : Linz 26th-27th April 1999. (ed. H. Gutmann). Austria		
6.	N. Dukic, Z. Avdagic, I. Lalovic (2003). Formalization of proofs of fuzzy functional dependencies in fuzzy relational databases. XIX International Symposium on Information and Communication Technologies (IKT 2003). Sarajevo, 1. Dec – 3. Dec. 2003 (Best conference paper award)		
Збирни подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника:			
Укупан број цитата :		0	
Укупан број радова са СЦИ(ССЦИ) листе :		0	
Тренутно учешће на пројектима :		Домаћи :	0
		Међународни :	1
Усавршавања :			
Зимски семестар на Департману математике и физике, Цирих (1982 – 1983) Универзитет у Варшави, Департамент математике и информатике, Пољска (1985-1987)			



УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ
21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2



Акредитација студијског програма

ДИПЛОМСКЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Комуникологија

Стандард 09. - Наставно особље

Други подаци које сматрате релевантним:

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ДИПЛОМСКЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Комунологија	
--	---	--

Стандард 09. - Наставно особље

Табела 9.1 Научне, уметничке и стручне квалификације наставника и задужење у настави

Име и презиме:			Милетић М. Мирко		
Звање:			Ванредни професор		
Назив институције у којој наставник ради са пуним радним временом и од када:			Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад		
			01.01.2007		
Ужа научна односно уметничка област:			Културолошке науке и комуникологија		
Академска каријера	Година	Институција		Област	
Избор у звање:	2007	Филозофски факултет у Новом Саду		Културолошке науке и комуникологија	
Докторат	2001	Факултет политичких наука - Београд		Културолошке науке и комуникологија	
Магистарска теза	1997	Факултет политичких наука - Београд		Културолошке науке и комуникологија	
Диплома	1981	Факултет политичких наука - Београд		Новинарство	
Списак предмета које наставник држи на студијама првог и другог нивоа					
	Ознака	Назив предмета		Назив студијског програма, врста студија	
1.	ZU001	Теорије комуницирања		(ZUO) Комуникологија, Дипломске академске	
2.	ZU006	Савремени медијски системи		(ZUO) Комуникологија, Дипломске академске	
3.	ZU0107	Студијски истраживачки рад у функцији израде дипломског рада		(ZUO) Комуникологија, Дипломске академске	
4.	ZU016	Новинарски жанрови 1		(ZUO) Журналистика, Основне академске	
5.	ZU017	Комуникологија 2		(ZUO) Журналистика, Основне академске	
6.	ZU018	Комуникологија 1		(ZUO) Журналистика, Основне академске	
7.	ZU028	Агенцијско новинарство		(ZUO) Журналистика, Основне академске	
8.	ZU035	Менаџмент медија		(ZUO) Журналистика, Основне академске	
9.	ZU066	Медијски систем Србије		(ZUO) Журналистика, Основне академске	
10.	ZU070	Политички маркетинг		(ZUO) Журналистика, Основне академске	
11.	ZU079	Односи са јавношћу		(ZUO) Журналистика, Основне академске	
Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)					
1.	Милетић, М. (1998). Комуницирање у новим медијским условима. Јагодина: Учитељски факултет Јагодина. (стр. 224).				
2.	Милетић, М. (2001). Масмедији у вртлогу промена. Београд: Заједница РТВ станица Србије (стр. 334)				
3.	Милетић, М. (2003). Менаџмент медија. Београд : ФММСП (стр. 312)				
4.	Радојковић, М. – М. Милетић (2005, 20062). Комуницирање, медији и друштво. Нови Сад: Стилос. (стр. 230)				
5.	Милетић, М. (1999). Информационо друштво између утопије и идеологије. Зборник радова УФЈ. 4/99. Јагодина (309-333).				
6.	Милетић, М. (2004). Медијска писменост – стварност, потребе, могућности. Зборник радова са научног скупа Комуникација и медији у савременој настави. Јагодина/ Београд: Учитељски факултет у Јагодини/Институт за педагошка истраживања. (62-77).				
7.	Милетић, М. (2004). Србија без "четврте власти". Култура полиса. 1/04. Нови Сад: Удружење за политичке науке Војводине. (131-154).				
8.	Милетић, М. (2005). Информација и порука. (приредили: др М. Бјелица и др З. Јевтовић). Новинарство у теорији и пракси. Београд: Антуријум. (295-310).				
9.	Милетић, М. (2006). Виртуелни изазови демократији. Култура полиса. 4-5/06. Нови Сад: Удружење за политичке науке Војводине. (131 - 154).				
10.	Милетић, М. (2006). Менаџмент медија: садржајни оквир наставне дисциплине. СМ – часопис за управљање комуницирањем, 1/06. Београд/Нови Сад: Факултет политичких наука Београд и Протокол Нови Сад (стр. 33-43).				
Збирни подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника:					
Укупан број цитата :			0		
Укупан број радова са СЦИ(ССЦИ) листе :			0		
Тренутно учешће на пројектима :			Домаћи :	0	Међународни : 0
Усавршавања :					
Европска академија Берлин, 1996.					
Други подаци које сматрате релевантним:					
– аутор 30 одредница за Малу српску енциклопедију (област: медији и новинарство), Републички завод за уџбенике и наставна средства, Београд.					
– члан уредништва Културе полиса. Удружења за политичке науке Војводине, Нови Сад.					
– годишња награда Удружења новинара Србије 2002. за књигу Масмедији у вртлогу промена.					



УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ
21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2



Акредитација студијског програма

ДИПЛОМСКЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Комуникологија

Стандард 09. - Наставно особље

– 15 година професионалног рада у новинарству (1981 – 1995).

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ДИПЛОМСКЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Комуникологија	
--	---	--

Стандард 09. - Наставно особље

Табела 9.1 Научне, уметничке и стручне квалификације наставника и задужење у настави

Име и презиме:			Самарџић Б. Момир		
Звање:			Доцент		
Назив институције у којој наставник ради са пуним радним временом и од када:			Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад		
			01.10.2002		
Ужа научна односно уметничка област:			Историја модерног доба		
Академска каријера	Година	Институција		Област	
Избор у звање:	2008	Филозофски факултет у Новом Саду		Историја модерног доба	
Докторат	2008	Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад		Историја модерног доба	
Магистарска теза	2004	Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад		Историја модерног доба	
Диплома	1999	Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад		Историја модерног доба	
Списак предмета које наставник држи на студијама првог и другог нивоа					
	Ознака	Назив предмета		Назив студијског програма, врста студија	
1.	IS099	Историја новог века		(SCO) Социологија, Основне академске	
2.	KK048	Историје Европе у раном модерном добу 1453-1789		(KK0) Компаративна књижевност са теоријом књижевности, Основне академске	
3.	ZU0101	Историја пропаганде		(ZUO) Комунологија, Дипломске академске	
4.	ZU0107	Студијски истраживачки рад у функцији израде дипломског рада		(ZUO) Комунологија, Дипломске академске	
5.	ZU049	Токови културне историје у вишенационалној Војводини од 18. до краја 20. века		(ZUO) Журналистика, Основне академске	
6.	ZU062	Српска штампа у 20. веку		(ZUO) Журналистика, Основне академске	
Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)					
1.	Европа и обележавање граница Србије 1878–1879, Нови Сад, 2006.				
2.	Од Сан Стефана до Сливнице. Србија против Бугарске 1878–1886, Нови Сад, 2008.				
3.	Влада Јована Ристића и железничко питање у односима са Турском 1880. године, Зборник Матице српске за историју, 65–66 (2002), 55–67.				
4.	Делатност Милутина Гарашанина на организовању српске пропаганде у Старој Србији и Македонији 1885. године. Корени и план, Историјски часопис, LI (2004), 209–229.				
5.	Српско-руски спор о граничној линији између црноморчког округа и кулског среза 1878–1879. године, Зборник Матице српске за историју, 69–70 (2004), 77–96.				
6.	Политика Србије према Бугарској и Тајна конвенција 1881. године, Зборник Матице српске за историју, 71–72 (2005), 29–42.				
7.	Погранични проблеми у односима Србије и Бугарске 1879–1884. Корени, развој, значај, Историјски часопис, LIII (2006), 195–215.				
8.	Међународна комисија и обележавање српско-турске границе после Берлинског конгреса, Зборник Матице српске за историју, 73 (2006), 57–78.				
9.	„Његово Краљевско Височанство кнез Милан“. О настојању српске владе да српском кнезу буде призната титула „Краљевско Височанство“ 1878. године, Зборник Матице српске за историју, 74 (2006), 37–47.				
10.	Посета барона Хердера Србији и први план за изградњу железнице, Истраживања, 18 (2007), 135–144.				
Збирни подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника:					
Укупан број цитата :			0		
Укупан број радова са СЦИ(ССЦИ) листе :			0		
Тренутно учешће на пројектима :			Домаћи :	2	Међународни : 1
Усавршавања :					
Други подаци које сматрате релевантним:					

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ДИПЛОМСКЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Комунологија	
--	---	--

Стандард 09. - Наставно особље

Табела 9.1 Научне, уметничке и стручне квалификације наставника и задужење у настави

Име и презиме:		Степанов Ж. Радивој	
Звање:		Редовни професор	
Назив институције у којој наставник ради са пуним радним временом и од када:		Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад	
		01.12.1973	
Ужа научна односно уметничка област:		Социолошке дисциплине	
Академска каријера	Година	Институција	Област
Избор у звање:	1998	Филозофски факултет у Новом Саду	Социолошке дисциплине
Докторат	1987	Правни факултет у Новом Саду - Нови Сад	Социолошке дисциплине
Магистарска теза	1981	Правни факултет у Новом Саду - Нови Сад	Социолошке дисциплине
Диплома	1971	Правни факултет у Новом Саду - Нови Сад	Социолошке дисциплине
Списак предмета које наставник држи на студијама првог и другог нивоа			
	Ознака	Назив предмета	Назив студијског програма, врста студија
1.	SC019	Социологија права	(SCO) Социологија, Основне академске
2.	SC020	Социологија политике	(SCO) Социологија, Основне академске
3.	SC026	Савремени политички системи	(SCO) Социологија, Основне академске
4.	SC053	Теорија државе и политике	(SCO) Социологија, Дипломске академске
5.	SC069	Студијско истраживачки рад	(SCO) Социологија, Дипломске академске
6.	SF051	Основи права	(SF0) Српска филологија: српски језик и књижевност, Основне академске
7.	SFO42	Државно уређење Србије	(SF0) Српска филологија: српски језик и књижевност, Основне академске
8.	ZU002	Европска унија	(ZUO) Комуникологија, Дипломске академске
9.	ZU0107	Студијски истраживачки рад у функцији израде дипломског рада	(ZUO) Комуникологија, Дипломске академске
10.	ZU023	Државно уређење Србије	(ZUO) Журналистика, Основне академске
11.	ZU026	Савремени политички системи	(ZUO) Журналистика, Основне академске
12.	ZU039	Медијско право	(ZUO) Журналистика, Основне академске
13.	ZU044	Основи права	(ZUO) Журналистика, Основне академске
14.	ZU056	Увод у политику	(ZUO) Журналистика, Основне академске
Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)			
1.	Политика и аномија, Нови Сад, Поља, 1991.		
2.	Мит и тоталитаризам, Нови Сад, Футура публикације, 1995		
3.	Прилози социологији права и политике, Нови Сад, Футура, 1997,		
4.	Правна мисао XX века, Нови Сад, Футура, 2000, (у коауторству)		
5.	Теорија права I , Нови Сад, Футура, 2001, (у коауторству)		
6.	Теорија права II, Нови Сад, Футура, 2002, (у коауторству)		
7.	Теорија државе и права II, Нови Сад, Футура, 2003, (у коауторству)		
8.	Модерност права. Антологија правних школа, идеја, покрета, Нови Сад, Футура, 2003, (у коауторству)		
9.	Увод у филозофију права, Нови Сад, Универзитет у Новом Саду, 2004, (у коауторству)		
10.	Политика и право: од традиције до транзиције, Нови Сад, Stylos, 2006, (у коауторству)		
Збирни подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника:			
Укупан број цитата :		0	
Укупан број радова са СЦИ(ССЦИ) листе :		0	
Тренутно учешће на пројектима :		Домаћи :	2
		Међународни :	0
Усавршавања :			
студијски боравак на универзитетима у Немачкој: Bergische Universität - Wuppertal; Carl von Ossyetzki – Oldenburg; Juristische Fakultät – Bielefeld;			
Други подаци које сматрате релевантним:			



УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ
21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2



Акредитација студијског програма

ДИПЛОМСКЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Комуникологија

Стандард 09. - Наставно особље

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ДИПЛОМСКЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Комуникологија	
--	---	--

Стандард 09. - Наставно особље

Табела 9.1 Научне, уметничке и стручне квалификације наставника и задужење у настави

Име и презиме:			Валић-Недељковић С. Дубравка		
Звање:			Доцент		
Назив институције у којој наставник ради са пуним радним временом и од када:			Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад		
			01.01.2005		
Ужа научна односно уметничка област:			Новинарство		
Академска каријера	Година	Институција		Област	
Избор у звање:	2005	Филозофски факултет у Новом Саду		Новинарство	
Докторат	2004	Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад		Српски језик и лингвистика	
Магистарска теза	1988	Факултет политичких наука - Београд		Новинарство	
Диплома	1975	Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад		Српска и јужнословенске књижевности са теоријом књижевности	
Списак предмета које наставник држи на студијама првог и другог нивоа					
	Ознака	Назив предмета		Назив студијског програма, врста студија	
1.	ZU0107	Студијски истраживачки рад у функцији израде дипломског рада		(ZUO) Комуникологија, Дипломске академске	
2.	ZU014	Увод у новинарство		(ZUO) Журналистика, Основне академске	
3.	ZU027	Радијско новинарство		(ZUO) Журналистика, Основне академске	
4.	ZU032	Анализа медијског дискурса		(ZUO) Журналистика, Основне академске	
5.	ZU033	Новинарска пракса 2		(ZUO) Журналистика, Основне академске	
6.	ZU040	Новинарска пракса 4		(ZUO) Журналистика, Основне академске	
7.	ZU065	Извештавање о другоме		(ZUO) Журналистика, Основне академске	
8.	ZU069	Медији за децу		(ZUO) Журналистика, Основне академске	
9.	ZU074	Извештавање о природним и изазваним катастрофама и несрећама		(ZUO) Журналистика, Основне академске	
10.	ZU077	Дебата		(ZUO) Журналистика, Основне академске	
11.	ZU080	Медији и верске заједнице		(ZUO) Журналистика, Основне академске	
12.	ZU0100	Критичка анализа медијског дискурса		(ZUO) Комуникологија, Дипломске академске	
Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)					
1.	Валић Недељковић, Д. (20022). Практикум новинарства. (друго допуњено издање) Београд : Привредни преглед.				
2.	Валић Недељковић, Д. (ед.). (2005). Практикум ТВ новинарства. интерактивни уџбеник на ЦДР). Нови Сад : ННШ.				
3.	Валић Недељковић, Д. (1998). Радијски интервју. Београд : Задужбина Андрејевић.				
4.	Валић Недељковић, Д. (1997). Рикошет речи. Београд : Аргумент.				
5.	Валић Недељковић, Д. (2000). Основи ТВ новинарства. У: Локална ТВ у 60 000 речи и неколико слика. (ур. Р. Дурман). Бајина Башта : РТВ (70-90).				
6.	Валић Недељковић Д. (2005). Медији и јавни интерес. Нови Сад : Медица Арт Сервице Интернационал.				
7.	Валић Недељковић, Д. (2004). Education and mass media in the languages of ethnic communities in Vojvodina. In: Language in the Former Yugoslavia Lands. (ed. R. Bugarski and C. Hawkesworth). Bloomington, Indiana : Slavica (41-52).				
8.	Валић Недељковић, Д. (2006). Minorities in Serbia focus on Vojvodina. Media and minorities in South east Europe (eds. Th. A. Bauer and O. Vujovic). Vienna : SEEMO (540-554).				
9.	Валић Недељковић, Д. (2002). The Media in Serbia after the 5 October 2000 Changes. Bulgaria – Yugoslavia: Journalism in Intercultural Dialogue (ed. V. Roussanov). Sofia (10-14; 29-41).				
10.	Валић Недељковић, Д. (2006). Контакт програми/емисије верског и лаичког радија. Религија и толеранција. број 6, Нови Сад (137-161).				
Збирни подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника:					
Укупан број цитата :		0			
Укупан број радова са СЦИ(ССЦИ) листе :		0			
Тренутно учешће на пројектима :		Домаћи :	1	Међународни :	0
Усавршавања :					
Други подаци које сматрате релевантним:					
Добитница две највише покрајинске (Војводина) награде за новинарску репортажу (1973. и 1989); чланица тима који је два пута					

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2	
	Акредитација студијског програма ДИПЛОМСКЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Комуникологија	

Стандард 09. - Наставно особље

добио прву награду на Фестивалу матичних југословенских радио станица у Охриду у категорији информативно-политичких емисија; учествовала са репортажама по позиву (1991. и 1992) на међународном конкурсу General motors-а за новинарско остварење у области научноистраживачког рада. Добила прву награду (1993) на јавном конкурсy "Идејно решење за новоуспостављени Други програм РНС".

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ДИПЛОМСКЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Комуникологија	
--	---	--

Стандард 09. - Наставно особље

Табела 9.1 Научне, уметничке и стручне квалификације наставника и задужење у настави

Име и презиме:		Вељановски М. Раде	
Звање:		Доцент	
Назив институције у којој наставник ради са пуним радним временом и од када:		Факултет политичких наука - Београд	
		01.01.1995	
Ужа научна односно уметничка област:		Новинарство и комуникологија	
Академска каријера	Година	Институција	Област
Избор у звање:	2005	Факултет политичких наука	Новинарство и комуникологија
Докторат	2004	Факултет политичких наука - Београд	Комуникологија
Магистарска теза	1995	Факултет политичких наука - Београд	Политичка социологија
Диплома	1976	Факултет политичких наука - Београд	Новинарство
Списак предмета које наставник држи на студијама првог и другог нивоа			
	Ознака	Назив предмета	Назив студијског програма, врста студија
1.	ZU0106	Медијски јавни сервис	(ZUO) Комуникологија, Дипломске академске
2.	ZU0107	Студијски истраживачки рад у функцији израде дипломског рада	(ZUO) Комуникологија, Дипломске академске
Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)			
1.	Плавшић, П., Радојковић, М., Вељановски, Р. (1993). Ка демократској радиодифузији, Београд : Фонд Сорос		
2.	Вељановски, Р. (2005). Јавни РТВ сервис у служби грађана. Београд : Clio.		
3.	Вељановски, Р. (2005). Радио: вест, извештај, пакет у књизи: Како писати за медије. Сарајево : Медиа план.		
4.	Вељановски, Р. (2005). Демократизација медијских система у савременом друштву (У : Програмски идентитети социјалдемократских партија). Београд : Фондација Фридрих Еберт.		
5.	Вељановски, Р. (2004). Демократска и професионална трансформација медија (У : Услови и стратегије демократизације). Београд : Југословенско удружење за политичке науке , Факултет политичких наука.		
6.	Вељановски, Р. (2006). Осујеђена медијска транзиција (У : Пет година транзиције у Србији). Београд : Фондација Фридрих Еберт.		
7.	Вељановски, Р. (2007). Јавни РТВ сервис – савремени значај и улога (У : Јавни сервис Војводине). Нови Сад : Новосадска новинарска школа.		
8.	Вељановски, Р. (2008). Медијски систем Србије, скрипта на сајту Факултета политичких наука.		
9.	Вељановски, Р. (2008). Приватизација локалних медија у Србији – заблуде и шансе (У : CM – communication management). Београд, Нови Сад : Протокол ; Београд : Факултет политичких наука.		
Збирни подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника:			
Укупан број цитата :			
Укупан број радова са СЦИ(ССЦИ) листе :			
Тренутно учешће на пројектима :		Домаћи :	Међународни :
Усавршавања :			
Други подаци које сматрате релевантним:			

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ДИПЛОМСКЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Комуникологија	
--	---	--

Стандард 09. - Наставно особље

Табела 9.1 Научне, уметничке и стручне квалификације наставника и задужење у настави

Име и презиме:		Вуксановић Д. Гордана	
Звање:		Редовни професор	
Назив институције у којој наставник ради са пуним радним временом и од када:		Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад	
		16.04.1988	
Ужа научна односно уметничка област:		Социолошке дисциплине	
Академска каријера	Година	Институција	Област
Избор у звање:	2006	Филозофски факултет у Новом Саду	Социолошке дисциплине
Докторат	1994	Филозофски факултет - Београд	Социолошке дисциплине
Магистарска теза	1991	Филозофски факултет - Београд	Социолошке дисциплине
Диплома	1985	Филозофски факултет - Београд	Социолошке дисциплине
Списак предмета које наставник држи на студијама првог и другог нивоа			
	Ознака	Назив предмета	Назив студијског програма, врста студија
1.	SC013	Социолошки метод	(SCO) Социологија, Основне академске
2.	SC017	Методи социолошких истраживања	(SCO) Социологија, Основне академске
3.	SC051	Методологија истраживања у друштвеним наукама	(SCO) Социологија, Дипломске академске
4.	SC069	Студијско истраживачки рад	(SCO) Социологија, Дипломске академске
5.	ZU0102	Методологија научноистраживачког рада	(ZUO) Комуникологија, Дипломске академске
6.	ZU0107	Студијски истраживачки рад у функцији израде дипломског рада	(ZUO) Комуникологија, Дипломске академске
7.	ZU058	Методологија социјалних истраживања	(ZUO) Журналистика, Основне академске
Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)			
1.	Стари сељаци, Фељтон, Нови Сад, 1994, стр. 136		
2.	На путу до куће, Одсек за социологију – Филозофски факултет, Нови Сад, 1997, стр. 287		
3.	Југословенске избеглице – између могућности и жеље за повратком, Филозофски факултет, Нови Сад, 2001, стр. 182		
4.	Предузетници и град (коаутор), Специјалистичке академске студије – Нови Сад и Центар за социолошка истраживања – Нови Сад, Нови Сад, 2002, стр. 252		
5.	Породица у Војводини на почетку трећег миленијума, Филозофски факултет, Нови Сад, 2005, стр. 199		
6.	Вуксановић, Г. (2006). Један пример насиља власти. Социолошки годишњак. Источно Сарајево: Завод за уџбенике и наставна средства. 2: 155-170.		
7.	Вуксановић, Г. (2001). The Yugoslavs in England - Tree Aspects of Integration. Социологија. 3: 241 - 260.		
8.	Вуксановић, Г. (2004). The Province of Vojvodina in the Vicinity of EU Regions (A General Comparison of Human Resources with the Emphasis on (Un)employment) Geographica Pannonica. Novi Sad: Faculty of Natural Science-University of Novi Sad. N°8. pp 29 - 32.		
9.	Вуксановић, Гордана (2006). Трансформација породичних односа и њен утицај на природно кретање становништва Војводине. Зборник Матице српске за друштвене науке. 121: 149-156.		
10.	Вуксановић, Гордана (2001). Становништво Војводине – однос према браку и репродукцији. Зборник Матице српске за друштвене науке. 110-111: 51-63.		
Збирни подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника:			
Укупан број цитата :		0	
Укупан број радова са СЦИ(ССЦИ) листе :		0	
Тренутно учешће на пројектима :		Домаћи :	2
		Међународни :	1
Усавршавања :			
-Универзитет у Оксфорду (Queen Elizabeth House), Visiting Research Fellow, 1996/1997. школске године. -Тренинг програм “Social Development”, у организацији Македонија универзитета (University of Macedonia) у Солуну и УНЕСЦО центра, маја 2000. године - Тренинг програм “Cross-Border Identities – a Narrative Approach to Migration Experiences”, у организацији ЦЕУ у Будимпешти, јула/августа 2002. године. Током свог боравка на ЦЕУ завршила је и тренинг “Principles of Learning”.			
Други подаци које сматрате релевантним:			

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ДИПЛОМСКЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Комуникологија	
--	---	--

Стандард 09. - Наставно особље

Табела 9.1 Научне, уметничке и стручне квалификације наставника и задужење у настави

Име и презиме:		Живанчевић М. Драган			
Звање:		Ванредни професор			
Назив институције у којој наставник ради са пуним радним временом и од када:		Академија уметности - Нови Сад			
		01.02.1995			
Ужа научна односно уметничка област:		Дигитална уметност, Видео			
Академска каријера	Година	Институција	Област		
Избор у звање:	2007	Академија уметности	Дигитална уметност, Видео		
Магистарска теза	2001	Академија уметности - Нови Сад	Ликован уметност		
Диплома	1992	Академија уметности - Нови Сад	Ликован уметност		
Списак предмета које наставник држи на студијама првог и другог нивоа					
	Ознака	Назив предмета	Назив студијског програма, врста студија		
1.	ZU0104	Нови визуелни и електронски медији	(ZUO) Комуникологија, Дипломске академске		
2.	ZU0107	Студијски истраживачки рад у функцији израде дипломског рада	(ZUO) Комуникологија, Дипломске академске		
Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)					
1.	Павиљон Вељковић, „Ултразвучи“, компјутерске графике, звук, видео, Београд, 1996.				
2.	EURO UNDERGROUND film fest: The best experimental film, Прва награда, Chicago, USA, 1998.				
3.	Moderna Museet, Cultural capitol of Europe, (City andculture). Garbage dump, видео, слајд, фотографије, Stockholm, Sweden, 1998.				
4.	47. фестивал кратког и документарног филма, Златна плакета Београда за најбољи кратки филм Београд, 2000.				
5.	Cyber Rex, Прва награда KEF1 (кратке електронске форме), Београд, 2001.				
6.	Brooklyn Euphoria, Best European videos, Box gallery, Brooklyn, New York, USA, 2004.				
7.	L'Ecole superieure des Arts Decoratifs, 25 years of Video art, Strasbourg-Metz, France, 2004.				
8.	KurzFilmAgentur Hamburg, The best short football films, 2005.				
9.	Dumbo Arts Festival, After Portapak, Video radovi, New York, USA,„2005				
10.	10th International video festival Videomedeja, Концепт, селекција фестивала, Нови Сад, 2006.				
Збирни подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника:					
Укупан број цитата :		0			
Укупан број радова са СЦИ(ССЦИ) листе :		18			
Тренутно учешће на пројектима :		Домаћи :	1	Међународни :	0
Усавршавања :					
Hermit Foundation, residency award, Metamedia Centar, Plasy, Czech Republic, 1998.					
Други подаци које сматрате релевантним:					
Завршио трећу годину докторских студија, Група за филмологију, драмски департман, Академија уметности, Нови Сад. Чланство у уметничким асоцијацијама: УЛУВ, УПИДИВ, Лед Арт, INURA (International Network for Urban Research and Action, Zurich), Multiflex, Нови Сад; члан уметничког савета УЛУВ-а, члан селекционе комисије фестивала Видеомедеја, члан селекционе комисије Октобарског салона у Новом Саду. Од 2007. шеф Ликовног департмана, Академија уметности. Нови Сад.					

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ДИПЛОМСКЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Комуникологија	
--	---	--

Стандард 09. - Наставно особље

Табела 9.2 Листа наставника ангажованих на студијском програму

Лични подаци					Часови активне наст.				Радни статус		
Р.б р.	Матични број	Презиме, средње слово, име	Звање	Датум избора	ЧСП	ЧССП	ЧДВУ	УЧАН	% радног времена у установи	Допунски рад (%), или рад по уговору	НДВУ
						(1)	(2)	3=1+2			

Наставници запослени у установи са пуним радним временом

1	2008943805081	Клеут Н. Марија	Редовни професор	16.05.1994	1,50	11,12	0,00	11,12	100%		Филозофски факултет у Новом Саду, Нови Сад
2	1604950131531	Лаловић В. Илија	Доцент	01.10.2005	0,50	2,75	0,00	2,75	100%		Филозофски факултет у Новом Саду, Нови Сад
3	1102958723734	Милетић М. Мирко	Ванредни професор	01.01.2007	2,00	8,33	0,00	8,33	100%		Филозофски факултет у Новом Саду, Нови Сад
4	1604974301519	Самарцић Б. Момир	Доцент	23.10.2008	1,50	5,50	0,00	5,50	100%		Филозофски факултет у Новом Саду, Нови Сад
5	1804945800017	Степанов Ж. Радивој	Редовни професор	03.04.1998	1,50	10,91	0,00	10,91	100%		Филозофски факултет у Новом Саду, Нови Сад
6	2410952805046	Валић-Недељковић С. Дубравка	Доцент	14.02.2005	1,00	6,00	0,00	6,00	100%		Филозофски факултет у Новом Саду, Нови Сад
7	1804961855018	Вуксановић Д. Гордана	Редовни професор	30.03.2006	1,50	7,55	0,00	7,55	100%		Филозофски факултет у Новом Саду, Нови Сад
Укупно часова активне наставе коју држе наставници					9,50	52,15	0,00	52,15			

Наставници запослени у установи по уговору

1	1704952715136	Крстев Ј. Цветана	Доцент	01.02.2003	1,00	1,00	0,00	1,00	100%		Филолошки факултет, Београд
										Рад по уговору	Филозофски факултет у Новом Саду, Нови Сад
2	0405952710346	Вељановски М. Раде	Доцент	10.02.2005	1,00	1,00	0,00	1,00	100%		Факултет политичких наука, Београд
										Рад по уговору	Филозофски факултет у Новом Саду, Нови Сад
3	0803967800088	Живанчевић М. Драган	Ванредни професор	01.02.2007	0,50	0,50	0,00	0,50	100%		Академија уметности, Нови Сад
										Рад по уговору	Филозофски факултет у Новом Саду, Нови Сад
Укупно часова активне наставе коју држе наставници					2,50	2,50	0,00	2,50			

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ДИПЛОМСКЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Комуникологија	
--	---	--

Стандард 09. - Наставно особље

Категорија наставника	Број наставника	Укупно часова активне наставе			
		На студијском програму	На свим студијским програмима	У другим установама	У свим установама
Наставници са пуним радним временом (100%):	7	9,50	52,15	0,00	52,15
Преостали наставници (рад са делом радног времена, рад по уговору):	3	2,50	2,50	0,00	2,50
Укупно (сви наставници):	10	12,00	54,65	0,00	54,65
Просечно оптерећење на студијском програму: $= \frac{\text{Укупно часова активне наставе на студијском програму (Сума колоне ЧСП)}}{\text{Укупан број наставника на студијском програму}} = \frac{12,00}{10} = 1,20$					

Напомена:

Проверу израчунатог оптерећења простим сабирањем часова активне наставе из структуре курикулума студијских програма није могуће обавити у следећим случајевима:

- (1) Ако постоје наставници који изводе и друге видове наставе осим предавања
- (2) Ако постоји преклапање предмета у више студијских програма/модула.

У случају (1) сума часова калкулисаног оптерећења наставника може бити већа од просте суме часова.

У случају (2) сума часова калкулисаног оптерећења наставника може бити мања за износ преклапања које не ствара нову групу или на том или на повезаном студијском програму / модулу.

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ДИПЛОМСКЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Комуникологија	
--	---	--

Стандард 09. - Наставно особље

Табела 9.3. Збирни преглед броја наставника по областима, и ужим научним или уметничким областима ангажованих на студијском програму

Област	Ужа научна или уметничка област	П	ПС	Д	ВП	РП	Укупно
Електротехничко и рачунарско инжењерство							
	Информатика	0	0	1	0	0	1
	Библиотека информатика	0	0	1	0	0	1
Укупно за област		0	0	2	0	0	2
Историјске и археолошке науке							
	Историја модерног доба	0	0	1	0	0	1
Укупно за област		0	0	1	0	0	1
Културолошке науке и комуникологија							
	Културолошке науке и комуникологија	0	0	0	1	0	1
	Новинарство	0	0	1	0	0	1
	Новинарство и комуникологија	0	0	1	0	0	1
Укупно за област		0	0	2	1	0	3
Социолошке науке							
	Социолошке дисциплине	0	0	0	0	2	2
Укупно за област		0	0	0	0	2	2
Филолошке науке							
	Српска и јужнословенске књижевности са теоријом књижевности	0	0	0	0	1	1
Укупно за област		0	0	0	0	1	1
Науке о уметности							
	Дигитална уметност, Видео	0	0	0	1	0	1
Укупно за област		0	0	0	1	0	1

Звања: редовни професор - РП, ванредни професор - ВП, доцент - Д, професор струковних студија - ПС, предавач - П.

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ДИПЛОМСКЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Комуникологија	
--	---	--

Стандард 09. - Наставно особље

Табела 9.4. Листа сарадника ангажованих на студијском програму

Лични подаци					Часови активне наст.				Радни статус		
Р.б р.	Матични број	Презиме, средње слово, име	Звање	Датум избора	ЧСП	ЧССП	ЧДВУ	УЧАН	% радног времена у установи	Допунски рад (%), или рад по уговору	НДВУ
						(1)	(2)	3=1+2			

Сарадници запослени у установи са пуним радним временом

1	1703978800046	Баровић В. Владимир	Асистент	01.10.2007	2,00	8,83	0,00	8,83	100%		Филозофски факултет у Новом Саду, Нови Сад
2	2705970195026	Драшковић Ј. Бранкица	Стручни сарадник	01.09.2007	1,00	12,50	0,00	12,50	100%		Филозофски факултет у Новом Саду, Нови Сад
3	2702971800056	Гајић Р. Златомир	Стручни сарадник	01.10.2007	0,67	7,34	0,00	7,34	100%		Филозофски факултет у Новом Саду, Нови Сад
4	2110978810079	Гелер Ј. Золтан	Сарадник у настави	01.03.2008	1,00	7,50	0,00	7,50	100%		Филозофски факултет у Новом Саду, Нови Сад
5	2011978800040	Карло К. Бала	Сарадник у настави	01.03.2008	0,67	8,17	0,00	8,17	100%		Филозофски факултет у Новом Саду, Нови Сад
6	1609980805020	Клеут М. Јелена	Сарадник у настави	01.10.2007	2,00	7,00	0,00	7,00	100%		Филозофски факултет у Новом Саду, Нови Сад
7	0712975855023	Месарош-Лајко Л. Елида	Стручни сарадник	13.02.2009	0,67	0,67	0,00	0,67	100%		Филозофски факултет у Новом Саду, Нови Сад
8	3006976805193	Миланков В. Смиљана	Стручни сарадник	08.12.2008	2,00	2,00	0,00	2,00	100%		Филозофски факултет у Новом Саду, Нови Сад
9	1203978800043	Пралица С. Дејан	Асистент	26.06.2007	2,00	8,00	0,00	8,00	100%		Филозофски факултет у Новом Саду, Нови Сад

Категорија сарадника	Број сарадника	Часова у установи	Проценат часова који држе у установи
Укупно (сви сарадници):	9	62,01	100,00 %
Сарадници са пуним радним временом (100%):	9	62,01	100,00 %
Преостали сарадници (рад са делом радног времена, рад по уговору):	0	0,00	0,00 %

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ДИПЛОМСКЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Комуникологија	
--	---	--

Стандард 09. - Наставно особље

Извештај 1. Број наставника према потребама студијског програма

1. Број наставника на студијском програму

Укупан број = 10

Број наставника са пуним радним временом = 7

Број наставника који нису ангажовани са пуним радним временом = 3

2. Укупно часова активне наставе на студијском програму које држе наставници

Укупно часова активне наставе на студијском програму на годишњем нивоу = 360.00

Укупно часова активне наставе на студијском програму на недељном нивоу = 12.00

3. Потребан број наставника да покрије укупан број часова активне наставе коју држе наставници на студијском програму

Потребан број наставника =

Укупно часова активне наставе на студијском програму на годишњем нивоу које држе наставници / 180

= 360.00 / 180

= 2

Потребан број наставника =

Укупно часова активне наставе на студијском програму на недељном нивоу које држе наставници / 6

= 12.00 / 6

= 2

4. Укупан број наставника - потребан број наставника

= 10 - 2

= 8

5. Активна настава коју држе наставници који раде са пуним радним временом

Проценат наставе коју држе наставници који раде са пуним радним временом на студијском програму = 79.17%

6. Активна настава коју држе наставници са докторатом (струковне студије)

Проценат наставе коју држе наставници са докторатом (струковне студије) = 0.00%

7. Оптерећење наставника

Проценат наставника који има оптерећење веће од 180 часова годишње = 0.00%

Проценат наставника који има оптерећење веће од 6 часова недељно = 0.00%

Проценат наставника који има оптерећење веће од 12 часова недељно у установи = 0.00%

Проценат наставника који има оптерећење веће од 12 часова укупно у установи и другим високошколским установама = 0.00%

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2	
	Акредитација студијског програма ДИПЛОМСКЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Комуникологија	

Стандард 09. - Наставно особље

Извештај 2. Број сарадника према потребама студијског програма

1. Број сарадника на студијском програму

Укупан број = 9

Број сарадника са пуним радним временом = 9

Број сарадника који нису ангажовани са пуним радним временом = 0

2. Укупно часова активне наставе на студијском програму коју држе сарадници

Укупно часова активне наставе на студијском програму на годишњем нивоу = 360.00

Укупно часова активне наставе на студијском програму на недељном нивоу = 12.00

3. Потребан број сарадника да покрије укупан потребан број часова активне наставе коју држе сарадници на студијском програму

Потребан број сарадника =
укупно часова активне наставе на студијском програму на годишњем нивоу коју држе сарадници / 300
= 360.00 / 300
= 2

Потребан број сарадника =
укупно часова активне наставе на студијском програму на недељном нивоу коју држе сарадници / 10
= 12.00 / 10
= 2

4. Укупан број сарадника - потребан број сарадника

= 9 - 2

= 7

5. Оптерећење сарадника

Проценат сарадника који има оптерећење веће од 300 часова годишње = 0.00%

Проценат сарадника који има оптерећење веће од 10 часова недељно = 0.00%



Акредитација студијског програма

ДИПЛОМСКЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Комуникологија

Стандард 10. Организациона и материјална средства

За извођење студијског програма високошколске установе обезбеђен је одговарајући простор. Високошколска установа има амфитеатар, радијски и телевизијски студио са просторијама за монтажу, компјутерску учионицу, библиотечки простор и читаоницу, салу за филмске пројекције у складу са потребама студијског програма.

Високошколска установа обезбеђује место у амфитеатру, медијском студију, компјутерској учионици, сали за филмске пројекције и новинарску праксу у медијима.

Високошколска установа обезбеђује потребну техничку опрему за савремено извођење наставе.

Библиотека располаже библиотечким јединица релевантним за извођење студијског програма дипломских академских студија Комуникологије. Високошколска установа обезбеђује покривеност свих предмета одговарајућом уџбеничком литературом која је расположива на време и у довољном броју за нормално одвијање наставног процеса овог студијског програма.

За извођење студијског програма обезбеђена је потребна информациона технологија

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ДИПЛОМСКЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Комуникологија	
--	---	--

Стандард 10. - Организациона и материјална средства

Табела 10.1 Листа просторија са површином у високошколској установи у којој се изводи настава на студијском програму

Укупан број студената: 3527

Број студената на студијском програму: 30 (0.85%)

	Просторија	Број	Број места	Укупна Површина (м2)	Површина по програму (м2)
1	Слушаоница, учионица	45	1989	3.884,93	33,04
2	Лабораторијски простор	5	66	135,67	1,15
3	Компјутерске лабораторије	1	21	52,54	0,45
4	Радионице	1	2	17,23	0,15
5	Библиотека	7	2	1.002,09	8,52
6	Читаоница	2	140	473,55	4,03
7	Сала	1	136	209,90	1,79
8	Гардероба	2	8	11,44	0,10
9	Канцеларија	119	351	1.820,47	15,48
10	Књижара	1	0	86,25	0,73
11	Кухиња	6	5	72,39	0,62
12	Ресторан	2	117	159,92	1,36
13	Студентска служба	1	1	60,40	0,51
14	Тоалет	28	0	249,41	2,12
15	Остало	70	4	4.656,52	39,61
Укупно (м2)				12.892,71	109,66
Настава се изводи у две смене. Просечна површина по студенту на студијском програму (м2)					3,66

Легенда

Под остало спадају: Серверске просторије, Пролази, Складишта, Портирнице, Разводни ормани, Свечани салони, Подстанице, Агрегатске просторије, Хидро станице

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЋИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ДИПЛОМСКЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Комуникологија	
--	---	--

Стандард 10. - Организациона и материјална средства

Табела 10.1.А Листа просторија са површином у високошколској установи у којој се изводи настава на студијском програму (аналитички)

Укупна бруто површина у установи			м2		
Р. бр.	Просторија		Број места	Површина (м2)	Адреса
	Назив	Ознака			
1	Слушаоница, учионица				
		108	28	120,77	Др Зорана Ћинђића 2
		109	46	74,22	Др Зорана Ћинђића 2
		120	30	108,84	Др Зорана Ћинђића 2
		121	50	74,22	Др Зорана Ћинђића 2
		123	25	24,09	Др Зорана Ћинђића 2
		15	15	24,96	Др Зорана Ћинђића 2
		150	24	133,80	Др Зорана Ћинђића 2
		151	50	74,22	Др Зорана Ћинђића 2
		157	76	129,56	Др Зорана Ћинђића 2
		158	38	148,56	Др Зорана Ћинђића 2
		1а	33	61,56	Др Зорана Ћинђића 2
		2	77	123,48	Др Зорана Ћинђића 2
		25	98	136,02	Др Зорана Ћинђића 2
		26	98	136,02	Др Зорана Ћинђића 2
		27	41	88,20	Др Зорана Ћинђића 2
		28	33	88,20	Др Зорана Ћинђића 2
		29	33	88,20	Др Зорана Ћинђића 2
		30	71	76,62	Др Зорана Ћинђића 2
		32	31	86,05	Др Зорана Ћинђића 2
		37	21	58,83	Др Зорана Ћинђића 2
		39	32	58,83	Др Зорана Ћинђића 2
		40	32	54,12	Др Зорана Ћинђића 2
		41	32	54,12	Др Зорана Ћинђића 2
		42	32	54,12	Др Зорана Ћинђића 2
		43	3	14,75	Др Зорана Ћинђића 2
		45	1	12,75	Др Зорана Ћинђића 2
		48	70	110,94	Др Зорана Ћинђића 2
		49	70	110,94	Др Зорана Ћинђића 2
		57	31	92,53	Др Зорана Ћинђића 2
		58	46	74,22	Др Зорана Ћинђића 2
		6	12	17,74	Др Зорана Ћинђића 2
		64	29	120,78	Др Зорана Ћинђића 2
		65	46	74,22	Др Зорана Ћинђића 2
		71	29	88,23	Др Зорана Ћинђића 2
		72	50	74,22	Др Зорана Ћинђића 2
		80	10	16,27	Др Зорана Ћинђића 2
		81	81	19,78	Др Зорана Ћинђића 2
		87	24	133,80	Др Зорана Ћинђића 2
		88	32	74,22	Др Зорана Ћинђића 2
		89	76	129,56	Др Зорана Ћинђића 2
		9	215	302,16	Др Зорана Ћинђића 2
		90	46	148,98	Др Зорана Ћинђића 2
		90А	6	24,48	Др Зорана Ћинђића 2
		96	26	92,53	Др Зорана Ћинђића 2
		97	40	74,22	Др Зорана Ћинђића 2
2	Лабораторијски простор				
		150А	3	9,90	Др Зорана Ћинђића 2
		31	51	81,08	Др Зорана Ћинђића 2
		31А	3	15,11	Др Зорана Ћинђића 2

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЋИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ДИПЛОМСКЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ	
	Комуникологија	

Стандард 10. - Организациона и материјална средства

Табела 10.1.А Листа просторија са површином у високошколској установи у којој се изводи настава на студијском програму (аналитички)

Укупна бруто површина у установи			м2		
Р. бр.	Просторија		Број места	Површина (м2)	Адреса
	Назив	Ознака			
		32А	1	12,98	Др Зорана Ћинђића 2
		32В	8	16,60	Др Зорана Ћинђића 2
3	Компјутерске лабораторије				
		38	21	52,54	Др Зорана Ћинђића 2
4	Радионице				
		5	2	17,23	Др Зорана Ћинђића 2
5	Библиотека				
		168	0	920,71	Др Зорана Ћинђића 2
		168-1	0	11,64	Др Зорана Ћинђића 2
		16811	0	10,80	Др Зорана Ћинђића 2
		16812	0	25,04	Др Зорана Ћинђића 2
		168-2	0	11,30	Др Зорана Ћинђића 2
		168-3	0	11,30	Др Зорана Ћинђића 2
		168-4	2	11,30	Др Зорана Ћинђића 2
6	Читаоница				
		11	44	158,10	Др Зорана Ћинђића 2
		3	96	315,45	Др Зорана Ћинђића 2
7	Сала				
		10	136	209,90	Др Зорана Ћинђића 2
8	Гардероба				
		GA-0	0	3,00	Др Зорана Ћинђића 2
		GA-1	8	8,44	Др Зорана Ћинђића 2
9	Канцеларија				
		100	5	11,55	Др Зорана Ћинђића 2
		101	2	11,55	Др Зорана Ћинђића 2
		103	4	17,76	Др Зорана Ћинђића 2
		104	2	11,00	Др Зорана Ћинђића 2
		105	2	11,55	Др Зорана Ћинђића 2
		106	3	11,55	Др Зорана Ћинђића 2
		107	5	18,40	Др Зорана Ћинђића 2
		110	6	17,70	Др Зорана Ћинђића 2
		111	7	17,70	Др Зорана Ћинђића 2
		112	3	11,55	Др Зорана Ћинђића 2
		113	3	11,55	Др Зорана Ћинђића 2
		115	4	17,70	Др Зорана Ћинђића 2
		116	1	11,00	Др Зорана Ћинђића 2
		117	3	11,55	Др Зорана Ћинђића 2
		118	2	11,55	Др Зорана Ћинђића 2
		119	4	18,40	Др Зорана Ћинђића 2
		11А	1	12,25	Др Зорана Ћинђића 2
		122	3	17,17	Др Зорана Ћинђића 2
		124	3	12,50	Др Зорана Ћинђића 2
		125	1	12,50	Др Зорана Ћинђића 2
		126	1	7,85	Др Зорана Ћинђића 2
		127	3	13,30	Др Зорана Ћинђића 2
		128	1	13,35	Др Зорана Ћинђића 2
		129	4	14,15	Др Зорана Ћинђића 2
		130	3	17,20	Др Зорана Ћинђића 2
		131	2	11,50	Др Зорана Ћинђића 2
		132	6	11,05	Др Зорана Ћинђића 2

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЋИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ДИПЛОМСКЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Комуникологија	
--	---	--

Стандард 10. - Организациона и материјална средства

Табела 10.1.А Листа просторија са површином у високошколској установи у којој се изводи настава на студијском програму (аналитички)

Укупна бруто површина у установи			м2		
Р. бр.	Просторија		Број места	Површина (м2)	Адреса
	Назив	Ознака			
		133	2	17,20	Др Зорана Ћинђића 2
		136	2	17,70	Др Зорана Ћинђића 2
		137	5	20,95	Др Зорана Ћинђића 2
		138	3	12,85	Др Зорана Ћинђића 2
		139	3	12,15	Др Зорана Ћинђића 2
		140	1	7,85	Др Зорана Ћинђића 2
		141	3	13,30	Др Зорана Ћинђића 2
		142	2	13,30	Др Зорана Ћинђића 2
		143	4	14,15	Др Зорана Ћинђића 2
		144	4	17,20	Др Зорана Ћинђића 2
		145	2	11,50	Др Зорана Ћинђића 2
		146	2	11,05	Др Зорана Ћинђића 2
		147	4	11,50	Др Зорана Ћинђића 2
		148	6	17,20	Др Зорана Ћинђића 2
		149	4	16,20	Др Зорана Ћинђића 2
		152	3	23,58	Др Зорана Ћинђића 2
		153	2	17,40	Др Зорана Ћинђића 2
		154	2	11,60	Др Зорана Ћинђића 2
		155	1	11,13	Др Зорана Ћинђића 2
		156	1	9,90	Др Зорана Ћинђића 2
		156А	2	16,32	Др Зорана Ћинђића 2
		159	1	41,85	Др Зорана Ћинђића 2
		16	2	16,32	Др Зорана Ћинђића 2
		160	1	17,52	Др Зорана Ћинђића 2
		161	1	10,15	Др Зорана Ћинђића 2
		162	2	11,19	Др Зорана Ћинђића 2
		163	2	9,90	Др Зорана Ћинђића 2
		16810	1	12,04	Др Зорана Ћинђића 2
		168-5	1	22,94	Др Зорана Ћинђића 2
		168-7	2	11,02	Др Зорана Ћинђића 2
		168-8	1	11,02	Др Зорана Ћинђића 2
		168-9	1	11,70	Др Зорана Ћинђића 2
		17	4	13,16	Др Зорана Ћинђића 2
		18	3	72,44	Др Зорана Ћинђића 2
		19	5	35,76	Др Зорана Ћинђића 2
		21	1	9,70	Др Зорана Ћинђића 2
		22	2	16,50	Др Зорана Ћинђића 2
		23	1	10,78	Др Зорана Ћинђића 2
		24	5	9,98	Др Зорана Ћинђића 2
		25А	6	12,24	Др Зорана Ћинђића 2
		25В	4	12,24	Др Зорана Ћинђића 2
		33	2	32,52	Др Зорана Ћинђића 2
		34	1	15,75	Др Зорана Ћинђића 2
		35	1	15,75	Др Зорана Ћинђића 2
		36	1	30,75	Др Зорана Ћинђића 2
		36А	3	9,90	Др Зорана Ћинђића 2
		44	2	9,65	Др Зорана Ћинђића 2
		46	2	9,85	Др Зорана Ћинђића 2
		47	4	15,60	Др Зорана Ћинђића 2
		48А	2	9,30	Др Зорана Ћинђића 2

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЋИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ДИПЛОМСКЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ	
	Комуникологија	

Стандард 10. - Организациона и материјална средства

Табела 10.1.А Листа просторија са површином у високошколској установи у којој се изводи настава на студијском програму (аналитички)

Укупна бруто површина у установи			м2		
Р. бр.	Просторија		Број места	Површина (м2)	Адреса
	Назив	Ознака			
		50	4	16,48	Др Зорана Ћинђића 2
		51	2	16,48	Др Зорана Ћинђића 2
		52	1	11,00	Др Зорана Ћинђића 2
		53	4	12,04	Др Зорана Ћинђића 2
		54	4	17,39	Др Зорана Ћинђића 2
		59	4	17,70	Др Зорана Ћинђића 2
		60	1	11,00	Др Зорана Ћинђића 2
		61	7	11,55	Др Зорана Ћинђића 2
		62	5	11,55	Др Зорана Ћинђића 2
		63	7	18,40	Др Зорана Ћинђића 2
		66	4	17,70	Др Зорана Ћинђића 2
		67	6	11,00	Др Зорана Ћинђића 2
		68	5	11,55	Др Зорана Ћинђића 2
		69	4	11,55	Др Зорана Ћинђића 2
		7	5	17,74	Др Зорана Ћинђића 2
		70	5	18,40	Др Зорана Ћинђића 2
		73	7	17,70	Др Зорана Ћинђића 2
		74	1	20,95	Др Зорана Ћинђића 2
		75	9	12,50	Др Зорана Ћинђића 2
		76	10	12,15	Др Зорана Ћинђића 2
		77	1	7,85	Др Зорана Ћинђића 2
		78	1	13,30	Др Зорана Ћинђића 2
		79	1	11,35	Др Зорана Ћинђића 2
		8	1	16,22	Др Зорана Ћинђића 2
		82	3	11,05	Др Зорана Ћинђића 2
		83	3	11,05	Др Зорана Ћинђића 2
		84	2	11,50	Др Зорана Ћинђића 2
		85	1	17,20	Др Зорана Ћинђића 2
		86	1	16,20	Др Зорана Ћинђића 2
		86А	3	9,90	Др Зорана Ћинђића 2
		89А	2	16,32	Др Зорана Ћинђића 2
		8А	0	19,50	Др Зорана Ћинђића 2
		8В	0	51,00	Др Зорана Ћинђића 2
		91	4	23,53	Др Зорана Ћинђића 2
		92	3	17,40	Др Зорана Ћинђића 2
		93	2	11,63	Др Зорана Ћинђића 2
		94	8	11,13	Др Зорана Ћинђића 2
		95	1	9,90	Др Зорана Ћинђића 2
		96А	3	12,24	Др Зорана Ћинђића 2
		96В	5	12,24	Др Зорана Ћинђића 2
		98	2	17,70	Др Зорана Ћинђића 2
		99	3	11,00	Др Зорана Ћинђића 2
10	Књижара				
		4	0	86,25	Др Зорана Ћинђића 2
11	Кухиња				
		102	1	16,40	Др Зорана Ћинђића 2
		114	2	7,80	Др Зорана Ћинђића 2
		135	0	7,00	Др Зорана Ћинђића 2
		14	2	8,24	Др Зорана Ћинђића 2
		192	0	19,17	Др Зорана Ћинђића 2

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЋИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ДИПЛОМСКЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ	
	Комуникологија	

Стандард 10. - Организациона и материјална средства

Табела 10.1.А Листа просторија са површином у високошколској установи у којој се изводи настава на студијском програму (аналитички)

Укупна бруто површина у установи			м2		
Р. бр.	Просторија		Број места	Површина (м2)	Адреса
	Назив	Ознака			
		56	0	13,78	Др Зорана Ћинђића 2
12	Ресторан				
		1В	39	53,30	Др Зорана Ћинђића 2
		1С	78	106,62	Др Зорана Ћинђића 2
13	Студентска служба				
		13	1	60,40	Др Зорана Ћинђића 2
14	Тоалет				
		168М	0	4,53	Др Зорана Ћинђића 2
		168Ж	0	3,58	Др Зорана Ћинђића 2
		MWC-1	0	9,32	Др Зорана Ћинђића 2
		MWC10	0	8,45	Др Зорана Ћинђића 2
		MWC11	0	15,49	Др Зорана Ћинђића 2
		MWC12	0	6,58	Др Зорана Ћинђића 2
		MWC13	0	17,10	Др Зорана Ћинђића 2
		MWC-2	0	8,35	Др Зорана Ћинђића 2
		MWC-3	0	5,48	Др Зорана Ћинђића 2
		MWC-4	0	12,82	Др Зорана Ћинђића 2
		MWC-5	0	8,15	Др Зорана Ћинђића 2
		MWC-6	0	2,80	Др Зорана Ћинђића 2
		MWC-7	0	2,80	Др Зорана Ћинђића 2
		MWC-8	0	12,72	Др Зорана Ћинђића 2
		MWC-9	0	3,90	Др Зорана Ћинђића 2
		ŽWC-1	0	8,36	Др Зорана Ћинђића 2
		ŽWC10	0	12,82	Др Зорана Ћинђића 2
		ŽWC11	0	15,48	Др Зорана Ћинђића 2
		ŽWC12	0	6,65	Др Зорана Ћинђића 2
		ŽWC13	0	17,20	Др Зорана Ћинђића 2
		ŽWC-2	0	12,45	Др Зорана Ћинђића 2
		ŽWC-3	0	5,43	Др Зорана Ћинђића 2
		ŽWC-4	0	13,35	Др Зорана Ћинђића 2
		ŽWC-5	0	12,50	Др Зорана Ћинђића 2
		ŽWC-6	0	2,80	Др Зорана Ћинђића 2
		ŽWC-7	0	2,80	Др Зорана Ћинђића 2
		ŽWC-8	0	13,60	Др Зорана Ћинђића 2
		ŽWC-9	0	3,90	Др Зорана Ћинђића 2
15	Остало				
		S	0	8,44	Др Зорана Ћинђића 2
		134	4	16,20	Др Зорана Ћинђића 2
		164	0	14,69	Др Зорана Ћинђића 2
		165	0	13,09	Др Зорана Ћинђића 2
		A-4	0	23,90	Др Зорана Ћинђића 2
		OS	0	13,78	Др Зорана Ћинђића 2
		OS-1	0	11,72	Др Зорана Ћинђића 2
		OS-2	0	9,87	Др Зорана Ћинђића 2
		OS-3	0	12,17	Др Зорана Ћинђића 2
		OS-4	0	32,80	Др Зорана Ћинђића 2
		OS-5	0	5,80	Др Зорана Ћинђића 2
		GP	0	14,00	Др Зорана Ћинђића 2
		KK-1	0	12,15	Др Зорана Ћинђића 2
		KK-2	0	48,61	Др Зорана Ћинђића 2

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЋИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ДИПЛОМСКЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Комуникологија	
--	---	--

Стандард 10. - Организациона и материјална средства

Табела 10.1.А Листа просторија са површином у високошколској установи у којој се изводи настава на студијском програму (аналитички)

Укупна бруто површина у установи			м2		
Р. бр.	Просторија		Број места	Површина (м2)	Адреса
	Назив	Ознака			
		KK-3	0	5,73	Др Зорана Ћинђића 2
		KK-3А	0	5,73	Др Зорана Ћинђића 2
		4А	0	24,00	Др Зорана Ћинђића 2
		4В	0	5,80	Др Зорана Ћинђића 2
		А-1	0	58,08	Др Зорана Ћинђића 2
		А-2	0	46,20	Др Зорана Ћинђића 2
		А-3	0	63,00	Др Зорана Ћинђића 2
		G	0	235,97	Др Зорана Ћинђића 2
		Н-0	0	70,60	Др Зорана Ћинђића 2
		Н-1	0	22,79	Др Зорана Ћинђића 2
		Н-2	0	279,93	Др Зорана Ћинђића 2
		Н-3	0	174,35	Др Зорана Ћинђића 2
		HL-0	0	1.132,18	Др Зорана Ћинђића 2
		HL-1	0	897,76	Др Зорана Ћинђића 2
		HL-3	0	1.004,83	Др Зорана Ћинђића 2
		LK-1	0	6,25	Др Зорана Ћинђића 2
		LK-2	0	20,00	Др Зорана Ћинђића 2
		S1/0	0	26,46	Др Зорана Ћинђића 2
		S1/1	0	26,46	Др Зорана Ћинђића 2
		S1/2	0	26,46	Др Зорана Ћинђића 2
		S1/3	0	26,46	Др Зорана Ћинђића 2
		S1/M	0	26,46	Др Зорана Ћинђића 2
		S2/0	0	18,48	Др Зорана Ћинђића 2
		S2/1	0	0,00	Др Зорана Ћинђића 2
		S2/2	0	18,48	Др Зорана Ћинђића 2
		S2/3	0	18,48	Др Зорана Ћинђића 2
		S2/4	0	18,48	Др Зорана Ћинђића 2
		S2/M	0	18,48	Др Зорана Ћинђића 2
		S3/0	0	17,36	Др Зорана Ћинђића 2
		S3/1	0	17,36	Др Зорана Ћинђића 2
		S3/2	0	17,36	Др Зорана Ћинђића 2
		S3/3	0	0,00	Др Зорана Ћинђића 2
		S3/4	0	17,36	Др Зорана Ћинђића 2
		S3M	0	17,36	Др Зорана Ћинђића 2
		S4/0	0	2,73	Др Зорана Ћинђића 2
		S4/1	0	2,73	Др Зорана Ћинђића 2
		S4/2	0	2,73	Др Зорана Ћинђића 2
		S4/3	0	0,00	Др Зорана Ћинђића 2
		S4M/1	0	2,73	Др Зорана Ћинђића 2
		S5/1	0	2,73	Др Зорана Ћинђића 2
		S5/2	0	2,73	Др Зорана Ћинђића 2
		S5/3	0	0,00	Др Зорана Ћинђића 2
		S5M/1	0	2,73	Др Зорана Ћинђића 2
		S5M/2	0	2,73	Др Зорана Ћинђића 2
		S6/2	0	2,73	Др Зорана Ћинђића 2
		S6M/2	0	2,73	Др Зорана Ћинђића 2
		S6M/3	0	2,73	Др Зорана Ћинђића 2
		S7/2	0	2,73	Др Зорана Ћинђића 2
		S7M/2	0	2,73	Др Зорана Ћинђића 2
		S7M/3	0	2,73	Др Зорана Ћинђића 2

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЋИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ДИПЛОМСКЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Комуникологија	
--	---	--

Стандард 10. - Организациона и материјална средства

Табела 10.1.А Листа просторија са површином у високошколској установи у којој се изводи настава на студијском програму (аналитички)

Укупна бруто површина у установи			м2		
Р. бр.	Просторија		Број места	Површина (м2)	Адреса
	Назив	Ознака			
		S8/2	0	2,73	Др Зорана Ћинђића 2
		S8M/2	0	2,73	Др Зорана Ћинђића 2
		S8M/3	0	2,73	Др Зорана Ћинђића 2
		S9/2	0	2,73	Др Зорана Ћинђића 2
		S9M/2	0	2,73	Др Зорана Ћинђића 2
		S9M/3	0	2,73	Др Зорана Ћинђића 2
			Укупан број места	2.842,00	
			Укупна површина	12.892,71	

Легенда

Под остало спадају:Серверске просторије, Пролази, Складишта, Портирнице,Разводни ормани, Свечани салони, Подстанице, Агрегатске просторије, Хидро станице

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ДИПЛОМСКЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Комуникологија	
--	---	--

Стандард 10. - Организациона и материјална средства

Табела 10.2 Листа опреме за извођење студијског програма

Опрема	Тип	Намена	Број
1 Canon PIXMA iP4300	InkJet штампач	Штампање материјала у боји	1
2 DV рекордер и плејер DSR	DV рекордер и плејер	Снимање и рпродукција ДВ материјала са камере	1
3 DVD и VHS плејер комбиновани	DVD Combo	Извођење наставе	1
4 Notebook ASUS x 2, notebook Fujitsu Siemens	Notebook	Извођење предавања и вежби	3
5 ON AIR панел за студио	ON AIR панел студио	Извођење наставе	1
6 TV и FM пријемник за рачунар екстерни	TV и FM пријемник	ТВ и ФМ репродукција и снимање за потребе наставе	1
7 Аудио селектор са 4 излаза	Аудио селектор	Контрола звука у слушалицама у студију	1
8 Дигитална камера Sony	Камера	Практичне вежбе студената	1
9 Дигитални аудио снимач Edirol	Дигитални аудио снимач	Извођење наставе	1
10 Дигитални фотоапарат Canon	Дигитални фотоапарат	Практичне вежбе студената	1
11 Диктафон x 5, диктафон Olympus x 2, диктафон Sony	Диктафон	Извођење предавања и вежби	8
12 Фотокопир апарат Panasonic DP1510P	Фотокопир апарат	Фотокопирање материјала за извођење наставе и испите	1
13 Касетни дек дупли студијски	Касетни дек	Репродукција и преснимавање аудио сигнала	2
14 Кино платно-зидно x 2, кино платно-преносно x 2	Кино платно	Пројекција слике, извођење наставе и вежби	4
15 Комутатор	Комутатор	Селекција аудио сигнала и интерфон са студијом	0
16 Конвертор видео сигнала	Конвертор видео сигнала	Преснимавање видео материјала	1
17 Ласерски штампач Canon LBP2900, Canon LBP810, Canon LBP1120 x 2	Ласерски штампач	Штампање материјала за извођење наставе	4
18 Ласерски штампач HP1320	Ласерски штампач HP	Штампање материјала за предавања и вежбе	1
19 Матрични штампач OKI и Epson LQ 300	Матрични штампач	Штампање радова	2
20 Микрофон студијски x 5, микрофон динамички x 2	Микрофон	Снимање студентских радова, разглас	7
21 Миксета дигитална, миксета аналогна x 4	Миксета	Снимање студентских радова, контрола звука	5
22 Мини диск студијски x 2, мини диск портабел x 2	Мини диск	Репродукција аудио записа	4
23 Мини линија AM, FM радио, CD плејер	Мини линија	Снимање и репродукција радова	1
24 Модем екстерни	Модем	Прикључење телефонске линије на ПЦ за снимање	1
25 Мреже за микрофон x 3, сталак за микрофон x 4, бински сталак за микрофон x 5	Опрема за микрофон	Помоћна опрема за извођење наставе	12
26 Непрекидно напајање	UPS	Заштита рачунара од нестанка струје	2
27 Покретна двострана табла x 2, Flipchart табла x 1	Табла	Извођење наставе	3
28 Пројектор Epson S5 и пројектор Sanyo	Пројектор Epson	Извођење предавања и вежби	2
29 Рачунар PC	Рачунар за монтажу	Користи се за видео монтажу	1
30 Рачунар PC	Рачунар са FM и TV картицом, DVD снимачем	Презентације професора и студената, пројекција аудио и видео снимака, практичне вежбе	1
31 Рачунар PC	Персонални рачунар Pentium IV	Презентације радова, пројекција аудио и видео снимака, извођење наставе	6
32 Скенер HP3970	Скенер	Скенирање материјала за наставу	1
33 Статив за камеру, акумулатор за камеру, професионална торба за камеру, пуњач акумулатора за камеру, бежични микрофон *буџица* за камеру	Додатна опрема за камеру	Извођење наставе	5
34 Студијске слушалице	Слушалице	Репродукција звука	4
35 Светло за камеру	Светло за камеру	Извођење наставе	1
36 Телевизор Samsung, телевизор Vivax	Телевизор	Извођење предавања и вежби	2
37 Видео преклопник са 4 улаза	Видео преклопник	Избор видео улаза пројекције	1
38 Видео рекордер VHS	Видео рекордер	Снимање и репродукција видео сигнала	3

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2	
	Акредитација студијског програма ДИПЛОМСКЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Комуникологија	

Стандард 10. - Организациона и материјална средства

Табела 10.2 Листа опреме за извођење студијског програма

	Опрема	Тип	Намена	Број
39	Звучници активни x 7, звучници студијски активни x 2, активни звучници Behringer x 3	Звучници	Репродукција звука, узвођење наставе	12

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ДИПЛОМСКЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Комуникологија	
--	---	--

Стандард 10. - Организациона и материјална средства

Табела 10.3 Листа библиотечких јединица релевантних за студијски програм

Број	Наслов	Аутор	Издавач	Година
1	Комуникологија – водећа парадигма	Богданић, А.	Београд : Чигоја.	1996
2	Демократско комуницирање	Врег, Ф.	Сарајево : НУБ БиХ.	1990
3	Европска унија. Настанак, институције, право, НАТО.	Степанов, Р. – Љ. Деспотовић	Београд : Г17 Институт.	2002
4	Савремени информационо-комуникациони системи	Радојковић, М. – Б. Стојковић	Београд : Clio	2004
5	Масмедији у вртлогу промена	Милетић, М.	Београд : Заједница РТВ станица Србије	2001
6	Јавни РТВ сервис у служби грађана	Вељановски, Р.	Београд : Clio	2005
7	Историја Европе од 1945-1992.	Walter, L.	Београд : Clio	1999
8	Основи међународне пропаганде,	Тадић, М.	Београд: Бина.	2002
9	Srpski ratovi rečima : 1844-2000 : fragmenti iz istorije političke propagande.	Bjelica, M.	Beograd, Helsinški odbor za ljudska prava u Srbiji: Radnička štampa	2003
10	Како се пише дипломски рад	Еко, Умберто	Београд : Народна књига – АЛФА	2000
11	Научно дело од истраживања до штампе: техника научноистраживачког рада	Клеут, Марија	Нови Сад: Академска књига	2008
12	Глобални медији	Херман, С. Е. – Р. В. Мекчасни	Београд : Clio	2004
13	Појмовник модерне и постмодерне ликовне уметности и теорије после 1950.	Шуваковић, Мишко	Београд : САНУ	1999
14	Масовно комуницирање (упоредни приступ)	Лоример, Р.	Београд : Clio	1998
15	Uvod u studije medija	Brigs, A. – R. Kolbi	Beograd : Clio	2005
16	Live television : time, space and the broadcast event	Marriott, Stephanie	London [etc.] : Sage publications	2007
17	The media of mass communication	Vivian, John	Boston : Pearson/Allyn & Bacon	2005
18	Media and Power.	Curran, James	London : Routledge	2002
19	Media Studies.	Devereux Eoin, ed.	Los Angeles, London, New delhi, Singapore:Sage Publications.	2007
20	Political discourse in the media : cross-cultural perspectives	Fetzer, Anita, Gerda Eva Lauerbach (ed.)	Amsterdam : John Benjamins	2007
21	Media Talk/Conversation Analysis and the Study of Broadcasting.	Hutchby Ian	London: Open University Press.	2006
22	Радијски интервју	Валић Недељковић, Д.	Београд: Задужбина Андрејевић.	1998
23	Зачарани европски круг	Аткинсон, Р.	Нови Сад: Светови.	1997
24	Европа од А до Ш	(прир. В. Вајденфелд, В. Веселс)	Београд : Фондација Конрад Аденауер.	2003
25	Европска република.	Foucher, M.	Београд: Стубови културе.	2000
26	Communication, cultural and media studies : the key concepts	Hartley, John	London : Routledge	2002
27	Propaganda	Tadić, D.	Beograd: Yu Spectrum.	2005
28	Ribari ljudskih duša. Ideja manipulacije i manipulacija idejama	Šušnjić, Đ.	Beograd: Čigoja štampa	2004
29	Starovekovna propaganda. Od Vavilonske kule do Panem et circenses	Slavujević, Z.	Beograd: Radnička štampa: Institut društvenih nauka	1997
30	Virtuelna kultura : identitet i komunikacija u kiber-društvu	Jones, Steven G.	Земун : Библиотека XX век, Београд : Чигоја штампа	2001
31	Како настаје научно дјело	Шамић, Мидхат	Сарајево : Завод за издавање уџбеника	1968
32	Медији и е-образовање	Радовић, Владета	Београд : Институт за политичке студије	2006
33	Медији и демократија	Кин, Џ.	Београд : Филип Вишњић.	1995
34	Глобални медији	Херман, С. Е. – Р. В. Мекчасни	Београд : Clio	2004
35	Digital Art	Paul, Christiane	London : Thames&Hudson	2003
36	Internet art	Greene, Rachel	London : Thames&Hudson	2004
37	New media art	Tribe, Mark , Iana, Reena	Köln, London : Tashen	2007
38	Cyberplay : Communicating online	Danet, B.	Oxford: Berg	2001
39	Journalism online	Ward, M.	Oxford : Focal press	2002
40	Медији и јавни интерес	Валић Недељковић, Д.	Нови Сад : Medica Art Service International	2004
41	Media/theory : thinking about media and communications	Moore, Shaun	London ; New York : Routledge	2005

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ДИПЛОМСКЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Комуникологија	
--	---	--

Стандард 10. - Организациона и материјална средства

Табела 10.3 Листа библиотечких јединица релевантних за студијски програм

	Наслов	Аутор	Издавач	Година
42	Access to communication : developing the basics of communication with people with severe learning difficulties through intensive interaction	Nind, Melanie	London : David Fulton	1995
43	Communication, cultural and media studies : the key concepts	Hartley, John	London : Routledge	2002
44	Introduction to communication studies	Fiske, John	London ; New York : Routledge	1990
45	Understanding mass communication : a liberal arts perspective	Defleur, Melvin L.	Boston ; New York : Houghton Mifflin	2002
46	A Handbook of media and communication research : qualitative and quantitative methodologies	Klaus Bruhn Jensen (ed.)	London ; New York : Routledge	2002
47	The Multilingual Internet: Language, Culture, and Communication Online	Danet, B., Herring, S. C., Eds.	New York: Oxford University Press	2007
48	Пословне комуникације : културолошки и стратешки приступ	Rouse, Michael J.	Загреб : Masmedia	2005
49	Идентитети и пријеваре у виртуелној заједници	Donath, Judith S.	Загреб : Институт за етнологију и фолклористику : Ibis grafika	2004
50	Online journalism ethics : traditions and transitions	Friend, Cecilia	Armonk [et al.] : M.E. Sharpe	2007
51	The media at war : communication and conflict in the twentieth century	Carruthers, Susan L.	New York : St. Martin's press	2000
52	Media and Communication.	Scannell, Paddy	London : SAGE.	2007
53	An introduction to political communication	Mcnaair, Brian	London ; New York : Routledge	2003
54	Youth media	Osgerby, Bill	London ; New York : Routledge	2004
55	Governing with the news : the news media as a political institution	Cook, Timothy E.	Chicago ; London : The University of Chicago press	1998
56	News	Harrison, Jackie	London ; New York : Routledge	2006
57	Mass media and political communication in new democracies	Voltmer, Katrin (ed.)	London ; New York : Routledge	2006
58	Understanding mass communication : a liberal arts perspective	Defleur, Melvin L.	Boston ; New York : Houghton Mifflin	2002
59	Communication and organizational crisis	Seeger, Matthew W.	Westport ; London : Praeger	2003
60	Intercultural communication : a contextual approach	Neuliep, James W.	Los Angeles [et al] : Sage publication	2009
61	Dicourse and identity	Fina, de Anna Deborah Schiffrin, Michael Bamberg (ed.)	Cambridge : Cambridge University Press	2006
62	The language of television	Marshall, Jill	London ; New York : Routledge	2002
63	Media discourse : representation and interaction	Talbot, Mary	Edinburgh : University Press	2007
64	Political discourse in the media : cross-cultural perspectives	Fetzer, Anita, Gerda Eva Lauerbach (ed.)	Amsterdam : John Benjamins	2007
65	Discourse and context : a sociocognitive approach	Dijk, Teun A. Van	Cambridge ; New York : Cambridge University	2008
66	Media discourses : analysing media texts	Matheson, Donald	Maidenhead ; New York : Open University Press	2005
67	Media talk : spoken discourse on TV and radio	Tolson, Andrew	Edinburg : Edinburg University press	2006
68	Kommunikationstheorien : ein textbuch zur einführung	Roland Burkart	Wien : Wilhelm Braumüller	1992
69	Димни сигнали : водич за критичку употребу новина и телевизије	Pisarra, Pietro	Beograd : TANJUG : Fondacija Konrad Adenauer	2008
70	Two variants of an electronic message schema. (In: S. C. Herring (Ed.), Computer-Mediated Communication: Linguistic, Social and Cross-Cultural Perspectives)	Herring, S. C.	Amsterdam: John Benjamins	1996
71	Online communication: Through the lens of discourse. (In: M. Consalvo, N. Baym, J. Hunsinger, K. B. Jensen, J. Logie, M. Murero, and L. R. Shade (Eds.), Internet Research Annual, Vol. 1)	Herring, S. C.	New York: Peter Lang	2004
72	The public relations handbook for nonprofits : a comprehensive and practical guide	Feinglass, Art	Francisco : Jossey-Bass	2005
73	Strategic management for voluntary nonprofit organizations	Courtney, Roger	London ; New York : Routledge	2002
74	Menagement ljudskih potencijala	Bahtijarević-Šiber, Fikreta	Zagreb : Golden marketing	1999
75	Electronic media management	Pringle, Peter K.	Amstredam [et al.] : Focal press	2006
76	Marketing i menadžment u kulturi i umjetnosti	Pavičić, Jurica	Zagreb : Masmedia	2006
77	Кад кажемо новине	Чоловић, Иван	Београд : Медијска књижара Круг	2004
78	Маркетинг на интернету	Шапић, Д.	Београд : Д. Шапић	2002

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ДИПЛОМСКЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Комуникологија	
--	---	--

Стандард 10. - Организациона и материјална средства

Табела 10.3 Листа библиотечких јединица релевантних за студијски програм

	Наслов	Аутор	Издавач	Година
79	Theorizing about Intercultural communication	Gudykunst, William B.	Thosand Oaks ...[et al] : Sage publications	2005
80	On-line smiles: does gender make a difference in the use of graphic accents? Journal of Computer-Mediated Communication 2	Witmer, D. F., Katzman, S. Lee	University of Oklahoma	1997
81	Basic radio journalism	Chantler, Paul	Amsterdam...[et al] : Focal press	2003
82	Television talk : a history of the TV talk show	Timberg, Bernard M.	Austin : University of Texas press	2002
83	Основи институција Европске уније.	Зарка, Ж. К	Београд : G17 Институт.	2004
84	Uvod u propagandu	1.Isaković, Z.	Beograd: Zavod za udžbenike i nastavna sredstva	1991
85	Analysing political discourse.	Chilton, Paul	London : Routledge.	2004
86	Beyond the front lines : how the news media cover a world shaped by war	Seib, Philip	New York : Palgrave Macmillan	2006
87	Информације и комуникација : интернет, е-mail	Алексић, З.	Београд : Компјутер библиотека	2007
88	Public Service Broadcasting culture	Council of Europe	Strasbourg : European Audiovisual Observatory	2007
89	Рикшет речи	Валић Недељковић, Д.	Београд : Аргумент	1997
90	Media/theory : thinking about media and communications	Moore, Shaun	London ; New York : Routledge	2005
91	Радио : мит и информација, дијалог и демократија	Зграбљић Ротар, Нада	Загреб : Голден маркетинг : Техничка књига	2007
92	Ресетовање стварности	Милетић, Мирко	Нови Сад : Protocol	2008
93	Злочин у 19:30 : балкански медији у рату и миру	Курсахић, Кемал	Београд : Дан Граф	2003
94	Основи Европске уније и комунитарног права	Фавре, Ј. М.	Београд : G17 Институт.	2004
95	Медијске империје	Илић, М.	Београд : Завод за уџбенике и наставна средства.	1997
96	Na putu do kuće	Vuksanović G.	Odsek za sociologiju - Filozofski fakultet. Novi Sad. str.1-44	1997
97	Jugoslovenske izbeglice - između želje i mogućnosti za povratkom.	Vuksanović G.	Katedra za sociologiju - Filozofski fakultet. Novi Sad. str. 9-34	2001
98	Journalism online	Ward, M.	Oxford : Focal press	2002
99	Злочин у 19:30 : балкански медији у рату и миру	Курсахић, Кемал	Београд : Дан Граф	2003
100	Увод у знаност о медијима и комуникологију	Kunczik, Michael	Загреб : Завлада Friedrich Ebert	2006
101	International Encyclopedia of Propaganda,	-	Chicago	2001

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ДИПЛОМСКЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Комуникологија	
--	---	--

Стандард 10. - Организациона и материјална средства

Табела 10.4 Листа уџбеника доступна студентима на студијском програму

Ред. бр.	Наслов	Аутор-и	Издавач	Предмет-и
1	A Handbook of media and communication research : qualitative and quantitative methodologies	Klaus Bruhn Jensen (ed.)	London ; New York : Routledge	Критичка анализа медијског дискурса
2	Access to communication : developing the basics of communication with people with severe learning difficulties through intensive interaction	Nind, Melanie	London : David Fulton	Критичка анализа медијског дискурса
3	An introduction to political communication	Mcnaul, Brian	London ; New York : Routledge	Теорије комуницирања
4	Analysing political discourse.	Chilton, Paul	London : Routledge.	Критичка анализа медијског дискурса
5	Approaches to Media Discourse.	Bell Allan and Peter Garrett	Oxford-Malden:Blackwell.	Критичка анализа медијског дискурса
6	Basic radio journalism	Chantler, Paul	Amsterdam...[et al] : Focal press	Медијски јавни сервис
7	Basics of Qualitative Research	Strauss A., Corbin J.	SAGE, Thousand Oaks-London-New Delhi	Методологија истраживања у друштвеним наукама Методологија научноистраживачког рада
8	Beyond the front lines : how the news media cover a world shaped by war	Seib, Philip	New York : Palgrave Macmillan	Нови визуелни и електронски медији
9	Communication and organizational crisis	Seeger, Matthew W.	Westport ; London : Praeger	Медијски јавни сервис
10	Communication, cultural and media studies : the key concepts	Hartley, John	London : Routledge	Теорије комуницирања
11	Culture, society and the media.	Gurevitch, Michael; Bennett, Tony; Curran, James and Woollacott, Janet eds.	London and New York : Routledge	Теорије комуницирања
12	Cyberplay : Communicating online	Danet, B.	Oxford: Berg	Нови визуелни и електронски медији
13	Das Projekt Europa. Zwischen Nationalstaat, regionaler Autonomie und Weltgesellschaft	Münch, R.	Frankfurt-TÜB.	Европска унија
14	Demografski metodi i modeli	Breznik D.	Institut društvenih nauka, Beograd, str. 104-117	Методологија научноистраживачког рада
15	Discourse and identity	Fina, de Anna Deborah Schiffrin, Michael Bamberg (ed.)	Cambridge : Cambridge University Press	Критичка анализа медијског дискурса
16	Die Europäische Union: Geschichte, Institutionen, Prozesse	Pfetsch, F. R	München: Wilhelm Fink Verlag.	Европска унија
17	Die Organe und Institutionen der Europäischen Union	***	Luxemburg : Abteilung "Veröffentlichungen".	Европска унија
18	Digital Art	Paul, Christiane	London : Thames&Hudson	Нови визуелни и електронски медији
19	Discourse and context : a sociocognitive approach	Dijk, Teun A. Van	Cambridge ; New York : Cambridge University	Критичка анализа медијског дискурса
20	E-Journals: A How-To-Do-It Manual for Building, Managing, and Supporting Electronic Journal Collections (How-to-Do-It Manuals for Librarians)	Curtis Donnelly, Scheschy, Virginia M.		Електронско издаваштво
21	Electronic media management	Pringle, Peter K.	Amsterdam [et al.] : Focal press	Савремени медијски системи
22	Eliciting Narrative Through the In-Depth Interview,	Hollway W. and Jefferson T.	Qualitative Inquiry 3 (1), p. 53-70.	Методологија научноистраживачког рада
23	Fantasy Worlds	Taschen, Angelika	Hong Kong, London : Taschen	Нови визуелни и електронски медији
24	Globalni mediji : novi misionari korporativnog kapitalizama	Herman, S. E., Mekčesni, R. V.	Београд : Clio	Нови визуелни и електронски медији
25	Governing with the news : the news media as a political institution	Cook, Timothy E.	Chicago ; London : The University of Chicago press	Критичка анализа медијског дискурса
26	How to Get Your E-Book Published: An Insider's Guide to the World of Electronic Publishing	Curtis Richard, Quick, William Thomas	Cincinnati:Writer's Digest Books	Електронско издаваштво
27	Intercultural communication : a contextual approach	Neuliep, James W.	Los Angeles [et al] : Sage publication	Критичка анализа медијског дискурса
28	International Encyclopedia of Propaganda,	-	Chicago	Историја пропаганде
29	Internet art	Greene, Rachel	London : Thames&Hudson	Нови визуелни и електронски медији

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ДИПЛОМСКЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Комуникологија	
--	---	--

Стандард 10. - Организациона и материјална средства

Табела 10.4 Листа уџбеника доступна студентима на студијском програму

Ред. бр.	Наслов	Аутор-и	Издавач	Предмет-и
30	Introduction to communication studies	Fiske, John	London ; New York : Routledge	Теорије комуницирања
31	Jezik i djelovanje.	Pupovac, M.	Zagreb : Radna zajednica Republičke konferencije SSOH.	Критичка анализа медијског дискурса
32	Journalism online	Ward, M.	Oxford : Focal press	Нови визуелни и електронски медији
33	Jugoslovenske izbeglice - između želje i mogućnosti za povratkom,	Vuksanović G.	Katedra za sociologiju - Filozofski fakultet, Novi Sad, str. 9-34	Методологија научноистраживачког рада
34	Kako se istražuje	Đili A.	Školska knjiga, Zagreb, str. 167-182	Методологија научноистраживачког рада
35	Kommunikationstheorien : ein textbuch zur einföhrung	Roland Burkart	Wien : Wilhelm Braumüller	Теорије комуницирања
36	Kreativno intervjuisanje	Meltzer, Ken	Podgorica : CID	Критичка анализа медијског дискурса
37	Kritika sociološke metode	Šušnjić Đ.	Gradina, Niš, str. 307-319	Методологија научноистраживачког рада
38	Kvantitativni pristup u sociologiji	Bogdanović M.	Službeni list SFRJ, Beograd, str.13-44;123-128	Методологија научноистраживачког рада
39	Legislative, Exekutive, Rechtsprechung. Europäische Gemeinschaft	***	Bonn : Ferd. Dümmlers Verlag	Европска унија
40	Live television : time, space and the broadcast event	Marriott, Stephanie	London [etc.] : Sage publications	Медијски јавни сервис
41	Marketing i menadžment u kulturi i umjetnosti	Pavičić, Jurica	Zagreb : Masmedia	Савремени медијски системи
42	Mass Communication Theory	Mc Quail, D	London : SAGE.	Теорије комуницирања
43	Mass media and political communication in new democracies	Voltmer, Katrin (ed.)	London ; New York : Routledge	Савремени медијски системи
44	Media and Communication.	Scannell, Paddy	London : SAGE.	Теорије комуницирања
45	Media and Power.	Curran, James	London : Routledge	Теорије комуницирања
46	Media discourse : representation and interaction	Talbot, Mary	Edinburgh : University Press	Критичка анализа медијског дискурса
47	Media discourse.	Fairclough, Norman	London : Routledge.	Критичка анализа медијског дискурса
48	Media discourses : analysing media texts	Matheson, Donald	Maidenhead ; New York : Open University Press	Критичка анализа медијског дискурса
49	Media Studies.	Devereux Eoin, ed.	Los Angeles, London, New delhi, Singapore:Sage	Критичка анализа медијског дискурса
50	Media talk : spoken discourse on TV and radio	Tolson, Andrew	Edinburg : Edinburg University press	Критичка анализа медијског дискурса
51	Media Talk/Conversation Analysis and the Study of Broadcasting.	Hutchby Ian	London: Open University Press.	Критичка анализа медијског дискурса
52	Media/theory : thinking about media and communications	Moores, Shaun	London ; New York : Routledge	Теорије комуницирања
53	Menagement ljudskih potencijala	Bahtijarević-Šiber, Fikreta	Zagreb : Golden marketing	Савремени медијски системи
54	Metodi anketiranja u istraživanju društvenih pojava.	Mozer C. A.	Kultura, Beograd, str. 75-212	Методологија научноистраживачког рада
55	Metodi socijalnog istraživanja,	Gud V. i Het P.	Vuk Karadžić, Beograd, str. 174-218; 279-295	Методологија научноистраживачког рада
56	Metodološke studije	Bogdanović M.	Institut za političke studije, Beograd, str. 121-178	Методологија научноистраживачког рада
57	Na putu do kuće	Vuksanović G.	Odsek za sociologiju - Filozofski fakultet, Novi Sad, str.1-44	Методологија научноистраживачког рада
58	New media art	Tribe, Mark , lana, Reena	Köln, London : Tashen	Нови визуелни и електронски медији
59	New Media in late 20th- Century Art	Rush, Michael	London : Thames&Hudson	Нови визуелни и електронски медији
60	News	Harrison, Jackie	London ; New York : Routledge	Медијски јавни сервис

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ДИПЛОМСКЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Комуникологија	
--	---	--

Стандард 10. - Организациона и материјална средства

Табела 10.4 Листа уџбеника доступна студентима на студијском програму

Ред. бр.	Наслов	Аутор-и	Издавач	Предмет-и
61	Online communication: Through the lens of discourse. (In: M. Consalvo, N. Baym, J. Hunsinger, K. B. Jensen, J. Logie, M. Murero, and L. R. Shade (Eds.), Internet Research Annual, Vol. 1)	Herring, S. C.	New York: Peter Lang	Нови визуелни и електронски медији
62	Online communication: Through the lens of discourse. (In: M. Consalvo, N. Baym, J. Hunsinger, K. B. Jensen, J. Logie, M. Murero, and L. R. Shade (Eds.), Internet Research Annual, Vol. 1)	Herring, S. C.	New York: Peter Lang	Нови визуелни и електронски медији
63	Online journalism ethics : traditions and transitions	Friend, Cecilia	Armonk [et al.] : M.E. Sharpe	Нови визуелни и електронски медији
64	On-line smiles: does gender make a difference in the use of graphic accents? Journal of Computer-Mediated Communication 2 (4)	Witmer, D. F., Katzman, S. Lee	University of Oklahoma	Нови визуелни и електронски медији
65	On-line smiles: does gender make a difference in the use of graphic accents? Journal of Computer-Mediated Communication 2	Witmer, D. F., Katzman, S. Lee	University of Oklahoma	Нови визуелни и електронски медији
66	Osnovi prava Evropske zajednice	Hartley, T.C.	Beograd: KOLPI – Institut za ustavnu i pravnu politiku Novi Sad : Stylos	Европска унија
67	Political Discourse in the Media.	Fetzer Anita and Gerda Eva Lauerbach, ed	Amsterdam/Philadelphia :John Benjamins Publishing Company.	Критичка анализа медијског дискурса
68	Political discourse in the media : cross-cultural perspectives	Fetzer, Anita, Gerda Eva Lauerbach (ed.)	Amsterdam : John Benjamins	Критичка анализа медијског дискурса
69	Propaganda and Communication in World History.	-	<енг.Тхе Сумболиц Инструмент ин Еарлу Тимес, 2. вол (1979-1980). Хонолулу: Университи од Хаваии</енг>	Историја пропаганде
70	Propaganda and mass persuasion: a historical encyclopedia: 1500 to present.	Cull, Nicholas. J. Culbert, D. Welch, D.	Santa Barbara: ABC-CLIO	Историја пропаганде
71	Propaganda	Tadić, D.	Beograd: Yu Spectrum.	Историја пропаганде
72	Public Service Broadcasting culture	Council of Europe	Strasbourg : European Audiovisual Observatory	Медијски јавни сервиси
73	Public Service Broadcasting: A best practices sourcebook	Barnerjee, I. – K. Seneviratne (ed.)	AMIC. UNESCO	Медијски јавни сервиси
74	Research Design Explained	Mitchell M. and Jolley J	Thomson-Wadsworth,	Методологија истраживања у друштвеним наукама Методологија научноистраживачког рада
75	Ribari ljudskih duša. Ideja manipulacije i manipulacija idejama	Šušnjić, Đ.	Beograd: Čigoja štampa	Историја пропаганде
76	Selecting and Managing Electronic Resources	Gregory Vicki L	New York-London: Neal-Schuman Publishers, Inc.	Електронско издаваштво
77	Sociološki metod	Milić V.	Zavod za izdavanje udžbenika, Beograd, str. 431-529: 679-711	Методологија научноистраживачког рада
78	Srpski ratovi rečima : 1844-2000 : fragmenti iz istorije političke propagande.	Bjelica, M.	Beograd, Helsinški odbor za ljudska prava u Srbiji: Radnička štampa	Историја пропаганде
79	Starovekovna propaganda. Od Vavilonske kule do Panem et circenses	Slavujević, Z.	Beograd: Radnička štampa: Institut društvenih nauka	Историја пропаганде
80	Strategic Interviewing,	Camp R., Vielhaber M., Simonetti	Jossey-Bass, San Francisco	Методологија научноистраживачког рада
81	Strategic management for voluntary nonprofit organizations	Courtney, Roger	London ; New York : Routledge	Савремени медијски системи
82	Televising War: From Vietnam to Iraq.	Hoskings, A.	London: Continuum	Критичка анализа медијског дискурса
83	Television talk : a history of the TV talk show	Timberg, Bernard M.	Austin : University of Texas press	Медијски јавни сервиси
84	The Impact of Electronic Publishing: The Future for Librarians and Publishers	Brown, David J, Bulderstone, Richard	K.G. Saur. Berlin, New York: Walter de Gruyter	Електронско издаваштво

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ДИПЛОМСКЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Комуникологија	
--	---	--

Стандард 10. - Организациона и материјална средства

Табела 10.4 Листа уџбеника доступна студентима на студијском програму

Ред. бр.	Наслов	Аутор-и	Издавач	Предмет-и
85	The language of television	Marshall, Jill	London ; New York : Routledge	Критичка анализа медијског дискурса
86	The media at war : communication and conflict in the twentieth century	Carruthers, Susan L.	New York : St. Martin's press	Критичка анализа медијског дискурса
87	The media of mass communication	Vivian, John	Boston : Pearson/Allyn & Bacon	Теорије комуницирања
88	The Multilingual Internet: Language, Culture, and Communication Online.	Danet, B. and Herring, S. C., Eds.	New York: Oxford University Press. 464 pp.	Критичка анализа медијског дискурса
89	The Multilingual Internet: Language, Culture, and Communication Online	Danet, B., Herring, S. C., Eds.	New York: Oxford University Press	Нови визуелни и електронски медији
90	The public relations handbook for nonprofits : a comprehensive and practical guide	Feinglass, Art	Francisco : Jossey-Bass	Савремени медијски системи
91	Theories of mass communication	Defleur, Melvin L.	New York ; London : Longman	Теорије комуницирања
92	Theorizing about Intercultural communication	Gudykunst, William B.	Thosand Oaks ...[et al] : Sage publications	Европска унија
93	Two variants of an electronic message schema. (In: S. C. Herring (Ed.), Computer-Mediated Communication: Linguistic, Social and Cross-Cultural Perspectives)	Herring, S. C.	Amsterdam: John Benjamins	Нови визуелни и електронски медији
94	Understanding hypermedia 2.000 : multimedia origins, internet futures	Cotton, Bob	London : Phaidon	Нови визуелни и електронски медији
95	Understanding mass communication : a liberal arts perspective	Defleur, Melvin L.	Boston ; New York : Houghton Mifflin	Нови визуелни и електронски медији
96	Uvod u propagandu	1.Isaković, Z.	Beograd: Zavod za udžbenike i nastavna sredstva	Историја пропаганде
97	Uvod u studije medija	Brigs, A. – R. Kolbi	Beograd : Clio	Савремени медијски системи
98	Virtuelna kultura : identitet i komunikacija u kiber-društvu	Jones, Steven G.	Земун : Библиотека XX век, Београд : Чигоја штампа	Нови визуелни и електронски медији
99	Visual Sociology: Expanding Sociological Vision,	Becker H.	The American Sociologist, p.54-70	Методологија научноистраживачког рада
100	Youth media	Osgerby, Bill	London ; New York : Routledge	Савремени медијски системи
101	Анализа садржаја политичке тв рекламе у предизборној кампањи 2008 у Србији.	Дубравка Валић Недељковић	МИОКО 002-003/ ур Мирко Себић. стр. 49-63. Нови Сад : Форин и ФТН Универзитет у Новом Саду	Критичка анализа медијског дискурса
102	Демократско комуницирање	Впер, Ф.	Сарајево : НУБ БиХ.	Теорије комуницирања
103	Димни сигнали : водич за критичку употребу новина и телевизије	Pisarra, Pietro	Beograd : TANJUG : Fondacija Konrad Adenauer	Критичка анализа медијског дискурса
104	Европа од А до Ш	(прир. В. Вајденфелд, В. Веселс)	Београд : Фондација Конрад Аденауер.	Европска унија
105	Европска република.	Foucher, M.	Београд: Стубови културе.	Европска унија
106	Европска унија. Настанак, институције, право, НАТО.	Степанов, Р. – Љ. Деспотовић	Београд : Г17 Институт.	Европска унија
107	Федералистичка будућност Европе.	Сиђански, Д.	Београд : Просвета.	Европска унија
108	Глобални медији	Херман, С. Е. – Р. В. Мекчасни	Београд : Clio	Савремени медијски системи
109	Глобални медији : нови мисионари корпоративног капитализма	Herman, S. E., Mekčesni, R. V.	Београд : Clio	Нови визуелни и електронски медији
110	Идентитети и пријеваре у виртуелној заједници	Donath, Judith S.	Загреб : Институт за етнологију и фолклористику : Ibis grafika	Нови визуелни и електронски медији
111	Информације и комуникација : интернет, e-mail	Алексић, З.	Београд : Компјутер библиотека	Нови визуелни и електронски медији
112	Историја Европе од 1945-1992.	Walter, L.	Београд : Clio	Европска унија
113	Јавни РТВ сервис у служби грађана	Вељановски, Р.	Београд : Clio	Медијски јавни сервис
114	Кад кажемо новине	Чоловић, Иван	Београд : Медијска књижара Круг	Историја пропаганде

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ДИПЛОМСКЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Комуникологија	
--	---	--

Стандард 10. - Организациона и материјална средства

Табела 10.4 Листа уџбеника доступна студентима на студијском програму

Ред. бр.	Наслов	Аутор-и	Издавач	Предмет-и
115	Како настаје научно дјело	Шамић, Мидхат	Сарајево : Завод за издавање уџбеника	Техника истраживачког рада Техника научног рада
116	Како се пише дипломски рад	Еко, Умберто	Београд : Народна књига – АПФА	Техника научног рада
117	Комуникологија – водећа парадигма	Богданић, А.	Београд : Чигоја.	Теорије комуницирања
118	Литература се утврђује у складу са предметом истраживања.	-		Студијски истраживачки рад у функцији израде дипломског рада
119	Маркетинг на интернету	Шапић, Д.	Београд : Д. Шапић	Нови визуелни и електронски медији
120	Масмедији у вртлогу промена	Милетић, М.	Београд : Заједница РТВ станица Србије	Савремени медијски системи
121	Масовно комуницирање (упоредни приступ)	Лоример, Р.	Београд : Clio	Медијски јавни сервиси
122	Медији и демократија	Кин, Џ.	Београд : Филип Вишњић	Медијски јавни сервиси Савремени медијски системи
123	Медији и демократија	Кин, Џ.	Београд : Филип Вишњић.	Медијски јавни сервиси Савремени медијски системи
124	Медији и е-образовање	Радовић, Владета	Београд : Институт за политичке студије	Нови визуелни и електронски медији
125	Медији и јавни интерес	Валић Недељковић, Д.	Нови Сад : Medica Art Service International	Медијски јавни сервиси
126	Медијске империје	Илић, М.	Београд : Завод за уџбенике и наставна средства	Савремени медијски системи
127	Научно дело од истраживања до штампе: техника научноистраживачког рада	Клеут, Марија	Нови Сад: Академска књига	Техника научног рада
128	Неизвестан савез. Историја Европске заједнице.	Soutou, G. H.	Београд : Clio	Европска унија
129	Основи Европске уније и комунитарног права	Фавре, J. M.	Београд : G17 Институт.	Европска унија
130	Основи институција Европске уније.	Зарка, Ж. К	Београд : G17 Институт.	Европска унија
131	Основи међународне пропаганде.	Тадић, М.	Београд: Бина.	Историја пропаганде
132	Појмовник модерне и постмодерне ликовне уметности и теорије после 1950.	Шуваковић, Мишко	Београд : САНУ	Нови визуелни и електронски медији
133	Пословне комуникације : културолошки и стратешки приступ	Rouse, Michael J.	Загреб : Masmedia	Теорије комуницирања
134	Радијски интервју	Валић Недељковић, Д.	Београд: Задужбина Андрејевић.	Критичка анализа медијског дискурса
135	Радио : мит и информација, дијалог и демократија	Зграбљић Ротар, Нада	Загреб : Голден маркетинг : Техничка књига	Савремени медијски системи
136	Религијски и идеолошки дискурс у посланицама СПЦ.	Пралица, Д.	Религија и толеранција 5 (41-52).	Критичка анализа медијског дискурса
137	Ресетовање стварности	Милетић, Мирко	Нови Сад : Protocol	Медијски јавни сервиси
138	Рикошет речи	Валић Недељковић, Д.	Београд : Аргумент	Критичка анализа медијског дискурса
139	Савремени информационо-комуникациони системи	Радојковић, М. – Б. Стојковић	Београд : Clio	Савремени медијски системи
140	Слика Косова у дневним листовима у Србији.	Дубравка Валић Недељковић	Годишњак Филозофског факултета у Новом Саду. Нови Сад : Књига XXXIII-1 : 281-299	Критичка анализа медијског дискурса
141	Србија без 'четврте власти'. Култура полиса.	Милетић, М.	Нови Сад : Удружење за политичке науке Војводине.	Савремени медијски системи
142	Увод у информатику / документацију	Михајлов, А. И. , Гиљаревскиј, Р. С.	Загреб : Реферални центар Свеучилишта (избор)	Техника научног рада
143	Увод у знаност о медијима и комуникологију	Kunczik, Michael	Загреб : Заклада Friedrich Ebert	Теорије комуницирања
144	Видеосфера : видео, друштво, уметност	Ристић, Михаило	Београд : Радионица SIC	Нови визуелни и електронски медији
145	Зачарани европски круг	Аткинсон, Р.	Нови Сад: Светови.	Европска унија

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ДИПЛОМСКЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Комуникологија	
--	---	--

Стандард 10. - Организациона и материјална средства

Табела 10.4 Листа уџбеника доступна студентима на студијском програму

Ред. бр.	Наслов	Аутор-и	Издавач	Предмет-и
146	Злочин у 19:30 : балкански медији у рату и миру	Курспахић, Кемал	Београд : Дан Граф	Историја пропаганде

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ДИПЛОМСКЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Комуникологија	
--	---	--

Стандард 10. - Организациона и материјална средства

Табела 10.5 Покривеност обавезних предмета литературом која се налази у библиотеци или је има у продаји

Студијски програм: Комуникологија

Назив предмета	Књига предметног наставника	Књига другог аутора	Практикум	Збирка-е задатака	Књиге на страном језику	Друга врста литературе
Критичка анализа медијског дискурса	+				+	+
Студијски истраживачки рад у функцији израде дипломског рада		+			null	null
Теорије комуницирања		+			+	+



Акредитација студијског програма

ДИПЛОМСКЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Комуникологија

Стандард 11. Контрола квалитета

На нивоу факултета предвиђено је да се контрола квалитета студијског програма спроводи редовно и систематично путем самовредновања и спољашњом провером квалитета. Контрола подразумева редовно и систематично праћење квалитета образовног процеса, као и предузимање мера за унапређење квалитета у следећим елементима: курикулум, настава, наставници и сарадници, оцењивање студената, уџбеници и литература. Контрола се обавља у унапред одређеним временским интервалима (до 3 године) а у овом процесу је обезбеђена и активна улога студената и њихова оцена квалитета програма.

Процес контроле квалитета започео је формирањем одговарајуће комисије на Факултету, а затим и Комисије на Одсеку за медијске студије.

Стандард 11. - Контрола квалитета

Табела 11.1 Листа чланова комисије за контролу квалитета

Р.бр.	Име и презиме	Звање
1	Дубравка Валић-Недељковић	Доцент
2	Мирко Милетић	Ванредни професор
3	Вера Васић	Редовни професор



УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ
21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2



Акредитација студијског програма

ДИПЛОМСКЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Комуникологија

Стандард 12. Студије на даљину

Студије на даљине не предвиђају се из следећих разлога: структура студијског програма је таква да подразумева интензиван групни и индивидуални рад са студентима у оквиру практичне наставе.