



УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ
21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2



Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Француски језик и књижевност

ДОКУМЕНТАЦИЈА ЗА АКРЕДИТАЦИЈУ СТУДИЈСКОГ ПРОГРАМА:

ФРАНЦУСКИ ЈЕЗИК И КЊИЖЕВНОСТ

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

НОВИ САД

2009.

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2	
	Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Француски језик и књижевност	

Садржај

00. Увод	3
01. Структура студијског програма	4
02. Сврха студијског програма	5
03. Циљеви студијског програма	6
04. Компетенција дипломираних студената	7
05. Курикулум	8
5.1 Распоред предмета по семестрима и годинама студија	10
5.2 Спецификација предмета	15
Француски језик I - Морфосинтакса 1	15
Фонетика са фонологијом француског језика I	16
Француска књижевност средњег века	17
Француска култура I	18
Италијански језик I	19
Шпански језик I	20
Француски језик I - Морфосинтакса 2	21
Фонетика са фонологијом француског језика II	22
Француска књижевност ренесансе	23
Француска култура II	24
Италијански језик II	25
Шпански језик II	26
Француски језик II - Морфосинтакса 1	27
Француска књижевност XVII века	28
Стандардни српски језик: морфосинтакса	29
Латински језик 1	30
Информатичка писменост	31
Италијански језик III	32
Шпански језик III	33
Латински језик 2	34
Француски језик II - Морфосинтакса 2	35
Француска књижевност XVIII века	37
Стандардни српски језик: основи синтаксе	38
Италијански језик IV	39
Шпански језик IV	40



Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Француски језик и књижевност

Садржај

<u>Француски језик III - Синтакса 1</u>	41
<u>Француски језик - Лексикологија I</u>	42
<u>Француска књижевност романтизма</u>	43
<u>Развојна психологија</u>	44
<u>Латински језик 3</u>	45
<u>Италијански језик V</u>	46
<u>Шпански језик V</u>	47
<u>Латински језик 4</u>	48
<u>Француски језик III - Синтакса 2</u>	49
<u>Француски језик - Лексикологија II</u>	50
<u>Француска књижевност од реализма до симболизма</u>	51
<u>Интерактивна педагогија</u>	52
<u>Италијански језик VI</u>	53
<u>Шпански језик VI</u>	54
<u>Француски језик IV - Синтакса и семантика 1</u>	55
<u>Француска књижевност прве половине XX века</u>	56
<u>Методика наставе француског језика I</u>	57
<u>Теорија превођења I</u>	59
<u>Дидактика</u>	60
<u>Историјска граматика француског језика</u>	61
<u>Италијански језик VII</u>	62
<u>Шпански језик VII</u>	63
<u>Франкофона књижевност</u>	64
<u>Француски језик IV - Синтакса и семантика 2</u>	65
<u>Најновија француска књижевност</u>	67
<u>Методика наставе француског језика II</u>	68
<u>Теорија превођења II</u>	70
<u>Италијански језик VIII</u>	71
<u>Шпански језик VIII</u>	72
<u>5.2А Спецификација стручне праксе</u>	73
<u>5.2Б Спецификација завршног рада</u>	74
<u>5.3 Листа изборних предмета</u>	75
<u>5.4 Листа предмета на студијском програму првог нивоа, по типу предмета</u>	76



Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Француски језик и књижевност

Садржај

<u>Извештај о параметрима студијског програма</u>	78
<u>06. Квалитет, савременост и међународна усаглашеност студијског програма</u>	81
<u>07. Упис студената</u>	82
<u>7.1 Преглед броја студената који су уписани на студијски програм по годинама студија у текућој школској години</u>	82
<u>08. Оцењивање и напредовање студената</u>	84
<u>8.1 Статистички подаци о напредовању студената на студијском програму</u>	85
<u>09. Наставно особље</u>	86
<u>Андевски Ј. Милица</u>	88
<u>9.1 Научне, уметничке и стручне квалификације наставника и задужење у настави</u>	88
<u>Блатешић Р. Александра</u>	90
<u>Будић М. Споменка</u>	93
<u>Дробњак Р. Драгана</u>	95
<u>Гајић Ђ. Оливера</u>	96
<u>Гудурић У. Снежана</u>	98
<u>Јовановић М. Милена</u>	99
<u>Крстић Д. Ненад</u>	102
<u>Лаловић В. Илија</u>	103
<u>Матић С. Љиљана</u>	105
<u>Мелончели Ч. Изабела</u>	106
<u>Милутиновић Ј. Јована</u>	109
<u>Секеруш С. Павле</u>	111
<u>Шуловић Н. Ксенија</u>	112
<u>Васић М. Вера</u>	115
<u>Влаховић П. Љубица</u>	117
<u>Зотовић А. Марија</u>	124
<u>9.2 Листа наставника ангажованих на студијском програму</u>	126
<u>9.3 Збирни преглед броја наставника по областима, и ужим научним или уметничким областима ангажованих на студијском програму</u>	128
<u>9.4 Листа сарадника ангажованих на студијском програму</u>	129
<u>6.5 Збирни преглед броја наставника по областима, и ужим научним или уметничким областима</u>	130
<u>10. Организациона и материјална средства</u>	132



Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Француски језик и књижевност

Садржај

<u>10.1 Листа просторија са површином у високошколској установи у којој се изводи настава на студијском програму</u>	132
<u>10.2 Листа опреме за извођење студијског програма</u>	141
<u>10.3 Листа библиотечких јединица релевантних за студијски програм</u>	142
<u>10.4 Листа уџбеника доступна студентима на студијском програму</u>	145
<u>10.5 Покривеност обавезних предмета литературом која се налази у библиотеци или је има у продаји</u>	161
<u>11. Контрола квалитета</u>	162
<u>11.1 Листа чланова комисије за контролу квалитета</u>	162
<u>12. Студије на даљину</u>	163

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2	
	Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Француски језик и књижевност	

Назив студијског програма	Француски језик и књижевност
Самостална високошколска установа у којој се изводи студијски програм	Универзитет у Новом Саду
Високошколска установа у којој се изводи студијски програм	Филозофски факултет у Новом Саду
Образовно-научно/образовно уметничко поље	Друштвено-хуманистичке науке
Научна, стручна или уметничка област	Филолошке науке
Врста студија	Основне академске студије
Обим студија изражен ЕСПБ бодовима	240
Стручни назив, скраћеница	Филолог романиста, Филол.
Дужина студија	4
Година у којој је започела реализација студијског програма	2006
Година када ће започети реализација студијског програма(ако је програм нов)	
Број студената који студирају по овом студијском програму	45
Планирани број студената који ће се уписати на овај студијски програм	200
Датум када је програм прихваћен од стране одговарајућег тела(навести ког)	- Сенат
Језик на ком се изводи студијски програм	Српски
Година када је програм акредитован	
Веб адреса на којој се налазе подаци о студијском програму	www.ff.ns.ac.yu



УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ
21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2



Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Француски језик и књижевност

Стандард 00. Увод

Молимо Вас да, уз ослонац на програмски пакет за подршку пословима акредитације, унесете опис.
Хвала.



Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Француски језик и књижевност

Стандард 01. Структура студијског програма

Студијски програм Романистика подразумева четворогодишње студије обима 240 ЕСПБ бодова (60 по студијској години; 30 по семестру). Бодовна вредност сваког предмета исказана је у Курикулуму студијског програма основних академских студија романистике.

Студијски програм састоји се из обавезних и изборних академско општеобразовних, теоријско-методолошких, научно-стручних и стручно-апликативних предмета.

Листу обавезних предмета чине:

Француски језик I – Морфосинтакса 1 и 2; Француски језик II – Морфосинтакса 1 и 2; Француски језик III – Синтакса 1 и 2; Француски језик IV – Синтакса и семантика 1 и 2; Фонетика са фонологијом француског језика I и II; Информатичка писменост; Француски језик – Лексикологија I и II; Француски језик – Теорија превођења I и II; Француска књижевност средњег века; Француска књижевност Ренесансе; Француска књижевност XVIII век; Француска књижевност XIX век; Француска књижевност романтизма; Француска књижевност од реализма до симболизма; Француска књижевност прве половине XX века; Најновија француска књижевност; Француска култура I и II; Франкофона књижевност; Методика наставе француског језика I и II; Дидактика; Историјска граматика француског језика; Латински језик I, II, III и IV; Стандардни српски језик: Морфосинтакса; Стандардни српски језик: Основи синтаксе; Развојна психологија; Интерактивна педагогија; Информатика.

Листу изборних предмета чине:

Други романски језик – Италијански језик: Морфосинтакса I, II, III и IV, Италијански језик V, VI, VII, VIII; Шпански језик: Морфосинтакса I, II, III и IV, Шпански језик V, VI, VII, VIII; Романска култура: Италијанска култура I, II, III и IV; Шпанска култура I, II, III и IV.

Садржај и структура студијског програма романистике усклађени су са стањем науке у области романистике, и, шире, филологије. У овај студијски програм укључени су, путем теоријске и практичне наставе, актуелни токови светске науке из домена изучавања француског (италијанског и шпанског) језика и књижевности, као и интердисциплинарних културолошких приступа изучавању културе везане за ове језике.

Настава се изводи у оквиру предавања (монолошка, дијалогска, интерактивна, текст-метода), вежби (дијалогска, интерактивна, текст-метода), стручне праксе (хоспитовање у основним и средњим школама) и консултативне наставе.

Основне академске студије Романистике трају четири године, раздвојене су у осам студијских семестара са по максимум 30 часова недељно.

Услови за упис на овај студијски програм су: средње образовање у четворогодишњем трајању, положен пријемни испит; место на ранг листи у оквиру одобрене уписне квоте.

Услови за прелазак с других студијских програма сродних области студија утврђују се према важећем студијском програму студијске групе за Романистику.



УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ
21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2



Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Француски језик и књижевност

Стандард 02. Сврха студијског програма

Сврха студијског програма романистике јесте образовање студената за филологе романисте. Компетенције - научне, стручне и практичне – које ће наши студенти стећи на студијама првог степена омогућиће им да буду наставници француског (и италијанског или шпанског) језика и књижевности, посвећени образовању и васпитању ученика и способни за подстицање њиховог интелектуалног, културног и духовног развоја. Студије су осмишљене тако да, на целовит и продубљен начин, оспособљавају студенте, не само за просветну делатност, већ и за делатност у институцијама културе, у издавачкој делатности, за рад у медијима и рад у преводилаштву. Сврха реализације овог студијског програма јесте да омогући остваривање права на квалитетан наставни кадар и посленике у култури који ће подстицати развој изучавања романистике и, шире, филологије.



УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ
21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2



Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Француски језик и књижевност

Стандард 03. Циљеви студијског програма

Основне академске студије Романистике имају примарни циљ да целовито образују студенте за сва радна места у просвети и у другим друштвеним делатностима у којима раде познаваоци француског језика и француске културе. Студенти се такође оспособљавају за теоријски научно-истраживачки рад у области научних дисциплина које се из различитих аспеката баве романским језицима и књижевностима. Садржаје ових студија чине наставни предмети који се баве теоријом и техником учења језика и књижевности и општим друштвено-историјским питањима, односно дидактичко-методичким питањима наставе, методолошком и информатичком проблематиком, као и другим питањима везаним за учење страних језика и књижевности и стваралаштвом у том домену. Основне академске студије Романистике треба да омогуће студентима овладавање књижевно-лингвистичком проблематиком неопходном за самостално теоријско и критичко бављење струком и науком, као и примену ових знања и способности у настави и пракси.



Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Француски језик и књижевност

Стандард 04. Компетенција дипломираних студената

Познавање лингвистичке и књижевно-историјске науке и самостално просуђивање питања везаних за језике и књижевности на студијској групи.

Познавање лингвистичке и књижевне литературе, као и основних тенденција у традиционалним и савременим правцима у језику и књижевности.

Оспособљавање студената за теоријска истраживања.

Оспособљавање студената за одговарајућу просветну делатност у основним, средњим, вишим и високим школама.

Оспособљавање студената за делатност у институцијама културе и медијима, као и делатност у асоцијацијама и привредним организацијама везаним за рад са иностранством.

Основне академске студије омогућавају даље образовање на дипломским, специјалистичким и докторским студијама романских језика и књижевности, као и образовање у другим научним областима.

Опис исхода учења

Познавање лингвистичке и књижевно-историјске науке из области романистике.

Познавање лингвистичке и књижевне литературе, као и основних тенденција у традиционалним и савременим правцима у језику и књижевности.

Оспособљеност студената за теоријска истраживања.

Оспособљеност студената за одговарајућу просветну делатност у основним, средњим, вишим и високим школама.

Оспособљеност студената за делатност у институцијама културе и медијима, као и делатност у асоцијацијама и привредним организацијама везаним за рад са иностранством.

Студенти романистике су, након основних академских студија, у могућности да се даље образују на дипломским, специјалистичким и докторским студијама романских језика и књижевности, као и у другим научним областима.



УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ
21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2



Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Француски језик и књижевност

Стандард 05. Курикулум

Опис студијског програма основних академских студија француског језика и књижевности одликује се спојем синхроног и дијахроног приступа, прожимањем теоријског, историјског и културолошког приступа, те општеобразовних знања из специфичних практичних вештина. Изучавање француског језика (са италијанским или шпанским) и књижевности је у овом студијском програму повезано с обухватним мултикултуралним приступом и нужним интердисциплинарним увидима и уклопљено у општи културноисторијски контекст. Преко обавезних и изборних предмета тежи се развијању стручних, научних и практичних компетенција студената, као и подстицању и неговању креативности и отвореност у мишљењу и раду, што треба да развије способност за стално усавршавање.

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЂИЋА 2	
	Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Француски језик и књижевност	

Стандард 05. - Курикулум

Структура курикулума студијског програма

Редни број	Студијски програм/Изборно подручје - модул	Почетни семестар	Број ЕСПБ	Часова наставе
1,	Француски језик и књижевност	1	240	229

Изборност и класификација предмета

Основне академске студије									
Озн	Назив	Укупно ЕСПБ	Број изб. ЕСПБ	% Изб. (>= 20%)	% АО (око 15%)	% ТМ (око 20%)	% НС (око 35%)	% СА (око 30%)	% СС (око 0%)
FJ0	Француски језик и књижевност								
FJ0	Француски језик и књижевност	240,00	52,00	21,67	28,75	6,25	35,83	29,17	0,00

Категорије предмета:

АО - Академско-општеобразовни предмети (А)

ДХ - Друштвено-хуманистички

МД - Медицински предмети

НС - Научно, односно уметничко-стручни предмети (Ц)

СА - Стручно-апликативни предмети (Д)

СС - Стручно, односно уметничко-стручни предмети

ТМ - Теоријско-методолошки предмети (Б)

ТУ - Теоријско-уметнички

УМ - Уметнички

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2	
	Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Француски језик и књижевност	

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.1 Распоред предмета по семестрима и годинама студија

Студијски програм: Француски језик и књижевност

Р.бр.	Шифра предмета	Назив предмета	С	Тип	Статус	Активна настава			Остали часови	ЕСПБ
						П	В	ДОН		
ПРВА ГОДИНА										
1	FJ001	Француски језик I - Морфосинтакса 1	1	СА	О	4	8	0	0	11
2	FJ002	Фонетика са фонологијом француског језика I	1	НС	О	2	2	0	0	3
3	FJ003	Француска књижевност средњег века	1	НС	О	2	2	0	0	6
4	FJ004	Француска култура I	1	НС	О	2	0	0	0	3
5	FJI01	Изборни предмет 1: Други романски језик (бира се 1 од 2)	1		ИБ	0	6	0	0	7
		FJ033 Италијански језик I	1	ао	И	0	6	0	0	7
		FJ034 Шпански језик I	1	ао	И	0	6	0	0	7
6	FJ005	Француски језик I - Морфосинтакса 2	2	СА	О	4	8	0	0	11
7	FJ006	Фонетика са фонологијом француског језика II	2	НС	О	2	2	0	0	3
8	FJ007	Француска књижевност ренесансе	2	НС	О	2	2	0	0	6
9	FJ008	Француска култура II	2	НС	О	2	0	0	0	3
10	FJI02	Изборни предмет 2: Други романски језик (бира се 1 од 2)	2		ИБ	0	6	0	0	7
		FJ035 Италијански језик II	2	ао	И	0	6	0	0	7
		FJ036 Шпански језикII	2	АО	И	0	6	0	0	7
Укупно часова активне наставе:						56				
Укупно ЕСПБ:										60

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Француски језик и књижевност	
--	---	--

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.1 Распоред предмета по семестрима и годинама студија

Студијски програм: Француски језик и књижевност

Р.бр.	Шифра предмета	Назив предмета	С	Тип	Статус	Активна настава			Остали часови	ЕСПБ
						П	В	ДОН		
ДРУГА ГОДИНА										
11	FJ009	Француски језик II - Морфосинтакса 1	3	СА	О	3	7	0	0	8
12	FJ010	Француска књижевност XVII века	3	НС	О	2	2	0	0	4
13	SLO22	Стандардни српски језик:морфосинтакса	3	АО	О	2	2	0	0	4
14	FJ090	Латински језик 1	3	НС	О	2	2	0	0	4
15	FJI03	Изборни предмет 3: Други романски језик (бира се 1 од 2)	3		ИБ	0	6	0	0	7
	FJ037	Италијански језик III	3	ао	И	0	6	0	0	7
	FJ038	Шпански језик III	3	ао	И	0	6	0	0	7
16	FFZ01	Информатичка писменост	3	АО	О	1	2	0	0	3
17	FJ091	Латински језик 2	4	НС	О	2	2	0	0	4
18	FJ012	Француски језик II - Морфосинтакса 2	4	СА	О	4	6	0	0	10
19	FJ013	Француска књижевност XVIII века	4	НС	О	2	2	0	0	5
20	SLO26	Стандардни српски језик:основи синтаксе	4	АО	О	2	2	0	0	4
21	FJI04	Изборни предмет 4: Други романски језик (бира се 1 од 2)	4		ИБ	0	6	0	0	7
	FJ039	Италијански језик IV	4	АО	И	0	6	0	0	7
	FJ040	Шпански језик IV	4	АО	И	0	6	0	0	7
Укупно часова активне наставе:						59				
Укупно ЕСПБ:										60

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Француски језик и књижевност	
--	---	--

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.1 Распоред предмета по семестрима и годинама студија

Студијски програм: Француски језик и књижевност

Р.бр.	Шифра предмета	Назив предмета	С	Тип	Статус	Активна настава			Остали часови	ЕСПБ
						П	В	ДОН		
ТРЕЋА ГОДИНА										
22	FJ015	Француски језик III - Синтакса 1	5	СА	О	3	6	0	0	8
23	FJ016	Француски језик - Лексикологија I	5	НС	О	2	0	0	0	3
24	FJ017	Француска књижевност романтизма	5	НС	О	2	2	1	0	6
25	FJ018	Развојна психологија	5	АО	О	2	1	0	0	3
26	FJ092	Латински језик 3	5	НС	О	1	2	0	0	4
27	FJI05	Изборни предмет 5: Други романски језик (бира се 1 од 2)	5		ИБ	0	6	0	0	6
		FJ041 Италијански језик V	5	АО	И	0	6	0	0	6
		FJ042 Шпански језик V	5	АО	И	0	6	0	0	6
28	FJ094	Латински језик 4	6	НС	О	1	2	0	0	4
29	FJ019	Француски језик III - Синтакса 2	6	СА	О	3	6	0	0	8
30	FJ020	Француски језик - Лексикологија II	6	НС	О	2	0	0	0	3
31	FJ021	Француска књижевност од реализма до симболизма	6	НС	О	2	2	2	0	6
32	PS028	Интерактивна педагогија	6	АО	О	2	1	0	0	3
33	FJI07	Изборни предмет 6: Други романски језик (бира се 1 од 2)	6		ИБ	0	6	0	0	6
		FJ045 Италијански језик VI	6	АО	И	0	6	0	0	6
		FJ046 Шпански језик VI	6	АО	И	0	6	0	0	6
Укупно часова активне наставе:						57				
Укупно ЕСПБ:										60

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Француски језик и књижевност	
--	---	--

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.1 Распоред предмета по семестрима и годинама студија

Студијски програм: Француски језик и књижевност

Р.бр.	Шифра предмета	Назив предмета	С	Тип	Статус	Активна настава			Остали часови	ЕСПБ	
						П	В	ДОН			
ЦЕТВРТА ГОДИНА											
34	FJ023	Француски језик IV - Синтакса и семантика 1	7	СА	О	2	4	0	0	7	
35	FJ024	Француска књижевност прве половине XX века	7	НС	О	2	2	1	0	5	
36	FJ025	Методика наставе француског језика I	7	ТМ	О	2	1	0	0	4	
37	FJ026	Теорија превођења I	7	ТМ	О	1	2	0	0	2	
38	FJ027	Дидактика	7	НС	О	2	1	0	0	3	
39	FJ028	Историјска граматика француског језика	7	НС	О	2	1	0	0	3	
40	FJI09	Изборни предмет 7: Други романски језик (бира се 1 од 2)	7		ИБ	0	6	0	0	6	
		FJ049 Италијански језик VII	7	АО	И	0	6	0	0	6	
		FJ050 Шпански језик VII	7	АО	И	0	6	0	0	6	
41	FJ095	Франкофона књижевност	8	НС	О	2	0	0	0	2	
42	FJ029	Француски језик IV - Синтакса и семантика 2	8	СА	О	2	4	0	0	7	
43	FJ030	Најновија француска књижевност	8	НС	О	2	2	2	0	6	
44	FJ031	Методика наставе француског језика II	8	ТМ	О	2	0	2	0	6	
45	FJ032	Теорија превођења II	8	ТМ	О	2	2	0	0	3	
46	FJI11	Изборни предмет 8: Други романски језик (бира се 1 од 2)	8		ИБ	0	6	0	0	6	
		FJ053 Италијански језик VIII	8	АО	И	0	6	0	0	6	
		FJ054 Шпански језик VIII	8	АО	И	0	6	0	0	6	
Укупно часова активне наставе:						57					
										Укупно ЕСПБ:	60

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2	
	Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Француски језик и књижевност	

Стандард 05. - Курикулум

Француски језик и књижевност

Основне академске студије

Спецификација предмета

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Француски језик и књижевност	
--	---	--

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Француски језик I - Морфосинтакса 1			
Ознака предмета: FJ001					
Број ЕСПБ: 11					
Наставник:		Влаховић П. Љубица			
Сарадник:		Седер Ј. Ружица			
Статус предмета:		О			
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:	
4	8	0	0	0	
Предмети предуслови					
Нема					
1. Образовни циљ:					
Подизање језичке (комуникативне) компетенције студената. Теоријско и практично упознавање са основном структуром француске реченице и глаголом као њеним централним делом. Овладавање француском граматичком терминологијом, морфологијом француских претеритних времена, као и њиховим основним употребама.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Студенти владају француским говорним и писаним језиком на нивоу А2-Б1 према стандардима европског језичког оквира. Знају облике и основну употребу француских претеритних глаголских времена. Владају анализом француске просте реченице.					
3. Садржај/структура предмета:					
Теоријска настава: Реченица. Проста реченица. Именска и глаголска синтагма. Основне синтаксичке функције. Везаност функције за синтаксичку позицију; успостављање синтаксичке повезаности између синтагми које носе различите функције (путем предлога). Ред речи у реченици.Глагол. Глагол као морфолошка категорија и као конституент глаголске синтагме, однос других речених елемената према глаголу. Детерминант глагола. Рекција глагола: транзитивност и интранзитивност. Копулативни глаголи, помоћни глаголи, модални глаголи, униперсонални глаголи. Повратни глаголи. Промена глагола: традиционална оријентација према инфинитиву; оријентација према броју глаголских основа. Начин. Систем времена у француском језику. Видске вредност француских глаголских времена.					
Практична настава: Граматичке вежбе: вежбе које прате теоријски део наставе и имају за циљ примену стеченог знања из морфосинтаксе. Лекторске вежбе: обухватају разне видове практичне наставе у циљу оспособљавања студената за разумевање и усмено комуницирање. Писмене вежбе: изводе се у виду писаних састава и у другим видовима и имају за циљ оспособљавање студената за писмено изражавање. Обрада текста: подразумева граматичку и основну стилску анализу текста. Својим садржајем овај тип вежби прати теоријски део наставе и усмерен је на реализацију граматичке датости у језичком систему, као и на проширење речника и распознавање различитих регистара у језику. Превођење: има за циљ увежбавање технике превођења у писаном и говорном коду.					
4. Методе извођења наставе:					
Интерактивна предавања уз презентацију градива на фолијама (или у Power Point-у).					
Практична настава у виду увежбавања комуникативних способности (разумевање на слух, разумевање писаног текста, писмена и говорна компетенција), превођења и граматичке анализе.					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	Поена
Колоквијум		Да	25.00	Писмени испит	70.00
Практична настава		Да	5.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1.	Baylon, Ch./ Fabre, P.	Grammaire systématique de la langue française			-
2.	Chevalier, J.C. (et all.)	Grammaire Larousse du français contemporain			-
3.	Dubois, J./ Lagane, R	La nouvelle grammaire du français			-
4.	Dubois, J	Grammaire structurale du français: Le verbe			-
5.	Grevisse	Le bon usage			-
6.	Riegel, (et.all.)	Grammaire méthodique du français		Quadrige/PUF	1994
7.	Wagner, R.L./ Pinchon, J	Grammaire du français classique et moderne			-
8.	Точанац-Миливојев Душанка, Гудурић Снежана	Morphosyntaxe du verbe français			-

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Француски језик и књижевност	
--	---	--

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Фонетика са фонологијом француског језика I		
Ознака предмета: FJ002				
Број ЕСПБ: 3				
Наставник:		Гудурић У. Снежана		
Сарадник:		Седер Ј. Ружица		
Статус предмета:		О		
Број часова активне наставе(недељно)				
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:
2	2	0	0	0
Предмети предуслови		Нема		
1. Образовни циљ:				
Упознавање студената са основним принципима функционисања француског гласовног система и њихово оспособљавање за правилан изговор.				
2. Исходи образовања (Стечена знања):				
Студенти познају основе фонетике као дела лингвистике. Распознају елементе француског фонолошког система. Већину гласова правилно изговарају. Познају основна начела комплементарне дистрибуције и дужења вокала у француском. Владају француском транскрипцијом, силабацијом и основном ортографијом гласова.				
3. Садржај/структура предмета:				
Појам и дефиниција фонетика, настанак, развој, предмет, место у оквиру лингвистике и однос према осталим лингвистичким дисциплинама. Области и методе фонетике. Фонетика и фонологија. Међународна фонетска транскрипција и транскрипција која се користи у романистици. Гласовни органи и процес фонације. Артикулациона и акустичка обележја гласова, класификација гласова. Француски гласовни систем. Основне разлике између француског и српског гласовног система. Фонолошки систем стандардног француског језика. Вокали, њихов изговор и особине. Слог. Дужина вокала, комплементарна дистрибуција, граfiје. Полувокали: изговор, дијереза и синереза, дистрибуција, граfiје. Сугласници: изговор, опште карактеристике, граfiје. Граfiје X и T.				
Практична настава : Изводи се у виду лабораторијских вежби и има за циљ оспособљавање студената за правилан изговор француског језика, превасходно на гласовном ниову. Вежбе се састоје у слушању, идентификацији и понављању француских аудио записа, као и у самосталном уобличавању говорних чинова на француском језику према латим моделима				
4. Методе извођења наставе:				
Интерактивна предавања уз презентацију градива на фолијама (могућност презентације у Power Point-у).				
Практична настава у виду вежби изговора у мултимедијалној учионици, уз коришћење одговарајућег аудио и видео материјала.				
Оцена знања (максимални број поена 100)				
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит
Активност у току предавања		Да	5.00	Писмени испит
Колоквијум		Да	20.00	
Практична настава		Да	5.00	
Литература				
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач
1,	Carton , E	Introduction a la phonétique du français		Paris: BORDAS
2,	Драшковић, В.	Француски изговор		Београд: НАУЧНА КЊИГА
3,	Гудурић, С.	О природи гласова		Београд: ЗАВОД ЗА УЧБЕНИКЕ И НАСТАВНА СРЕДСТВА
4,	Kaneman-Pougatch, M. – Pedoya-Guimbretiere, É	Plaisir des sons		Paris : ALLIANCE FRANÇAISE& HATIER / DIDIER. (bilo koje izdanje)
5,	Leon, P	Prononciation du français standard		Montréal-Paris-Bruxelles: DIDIER
6,	Malmberg, B	Phonétique française		Malmo: HERMODS
7,	Malmberg, B	Phonétique		Paris: P.U.F
8,	Половина, П	Француски правопис		Београд: НАУЧНА КЊИГА
9,	Peyrollaz, M, Bara de Tovar, M.-J	Manuel de prononciation et de diction françaises		Paris: LAROUSSE

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЋИНЂИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Француски језик и књижевност	
--	---	--

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Француска књижевност средњег века		
Ознака предмета: FJ003				
Број ЕСПБ: 6				
Наставник:		Матић С. Љиљана		
Сарадник:		Валчић-Булић Б. Тамара		
Статус предмета:		О		
Број часова активне наставе(недељно)				
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:
2	2	0	0	0
Предмети предуслови Нема				
1. Образовни циљ:				
Стицање књижевно-историјског и теоријског знања француске књижевности средњег века, као основе за упознавање токова ове књижевности; увежбавање књижевне анализе, ради потпунијег сагледавања различитих књижевних поступака.				
2. Исходи образовања (Стечена знања):				
Усвојени садржаји из основних поставки француске књижевности средњег века и сагледавање свих потребних књижевних поступака.				
3. Садржај/структура предмета:				
Теоријска настава: Преглед књижевности, књижевне врсте, утврђене лирске форме, теме и теорије поезије. Јуначки спегови, трубадурска лирика, антички и бретонски романи: La Chanson de Roland, Le Roman de Tristan, Marie de France, Chrétien de Troyes, Aucassin et Nicolette. Алегоријска књижевност (Le Roman de la Rose). Грађанска лирика, роман (Le Roman de Renard), фавблиои. Позориште: миракули и мистерије; профано позориште. La Farce de Maître Pathelin. Лирика XIII-XV века, Villon. Хроника. Практична настава:Анализа и тумачење одабраних текстова из програма. усмене и писмене вежбе.				
4. Методе извођења наставе:				
Предавања са теоријском основом, рад на текстовима; вежбања у усменом и писменом виду.				
Оцена знања (максимални број поена 100)				
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит Поена
Активност у току предавања		Да	2.00	Усмени део испита 70.00
Тест		Да	14.00	
Тест		Да	14.00	
Литература				
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач Година
1,	Џакула, Бранко	Француска књижевност 1		СВЈЕТЛОСТ – НОЛИТ, Сарајево – Београд. 1976
2,	Lagarde, André et Michard, Laureent	Le Le Moyen âge		БОРДАС, Парис 1965
3,	-	La Chanson de Roland		CLASSIQUE LAROUSSE, Paris. 1966
4,	-	Le pelerinage de Charlemagne a Jérusalem et a Constantinople		CLASSIQUE LAROUSSE, Paris. 1948
5,	-	Aucassin et Nicolette		CLASSIQUE LAROUSSE, Paris. 1955
6,	-	Tristan et Iseut		CLASSIQUE LAROUSSE, Paris. 1972
7,	Villon, François	Testaments		CLASSIQUE LAROUSSE, Paris. 1965

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Француски језик и књижевност	
--	---	--

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Француска култура I		
Ознака предмета: FJ004				
Број ЕСПБ: 3				
Наставник:		Влаховић П. Љубица		
Сарадници:				
Статус предмета:		О		
Број часова активне наставе(недељно)				
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:
2	0	0	0	0
Предмети предуслови Нема				
1. Образовни циљ:				
Упознавање студента са основним одликама француске културе: државним и друштвеним устројством, културним тековинама, научним и интелектуалним развојем Француске.				
2. Исходи образовања (Стечена знања):				
Усвојени садржаји из основних поставки француске културе. Познавање државног и друштвеног устројства, културних тековина, научног и интелектуалног развоја Француске.				
3. Садржај/структура предмета:				
Теоријска настава				
Порекло Француске. Општи поглед на Француску: географски положај, рељеф, реке, клима, природна богатства, насеља. Француска у античко доба (Галија, романизација, градска култура, галска и гало-римска уметност, најезда варвара). Општи поглед на Француску у средњем веку, развој феудалне државе. Меровиншка и каролиншка епоха. Капетовци и Валоје. Крсташки ратови. Стогодишњи рат. Живот властеле, сељака и становника градова. Њена култура: хришћански спиритуализам, еписко-феудални и куртоазно-витепски идеализам, романика и готика; сколастика. Наука и техника. Уметност, сликарство, вајарство, таписерија и витраж. Галски дух. Чудесно. Патетика. Веселост. Француска у 16. веку; италијански и верски ратови. Култура хуманизма, реформације и противреформације; ренесанса. Успостављање јединства: Анри IV. Видови свакодневице. Друштво Ренесансе. Уметности. Сворци на Лоари. Француска у 17. веку. Историјске и културне прилике у Француској од смрти Анрија IV до смрти Луја XIV. Француска у доба Ришељеа. Фронда и доба Мазарена. Развој апсолутистичке монархије. Лична владавина Луја XIV. Салони и њихов значај. Градителство и уметност. Примењена уметност. Књижевни правци као одраз друштвених прилика. Француска у XVIII веку; Историјске и културне прилике. Владавина Луја XV и Луја XVI. Намесништва у XVIII веку. Криза друштва и избијање Револуције. Духовно стваралаштво (развој филозофије и науке, уметност) и друштвени живот (салони, кафеи и клубови).				
Практична настава				
Провера усвојених теоријских знања, израда задатака који прате програм теоријске наставе.				
4. Методе извођења наставе:				
Предавања са компјутерском демонстрацијом; учење откривања, различите текст методе...				
Оцена знања (максимални број поена 100)				
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит Поена
Активност у току предавања		Да	2.00	Усмени део испита 70.00
Тест		Да	14.00	
Тест		Да	14.00	
Литература				
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач Година
1.	Гуревич, Арон	Категорије средњовековне културе		Нови Сад: МАТИЦА СРПСКА 1994
2.	Хојзинга, Јохан	Јесен средњег века		Нови Сад: МАТИЦА СРПСКА 1991
3.	Dibi Ž.	Историја приватног живота		Београд: CLIO 2001
4.	Витановић, Слободан и Гордана	Француска цивилизација		Београд: ЦЕНТАР ЗА ГЕОПОЕТИКУ 1994

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЋИНЂИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Француски језик и књижевност	
--	---	--

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Италијански језик I			
Ознака предмета: FJ033					
Број ЕСПБ: 7					
Наставник:		Блатешић Р. Александра			
Сарадници:		Eccher C. Cristian, Трпчевски Ђ. Александар			
Статус предмета:		И			
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:	
0	6	0	0	0	
Предмети предуслови		Нема			
1. Образовни циљ:					
разумевање и употреба италијанског језика у свакодневним приликама; представити себе и друге, дати о себи и другима основне податке (порекло,адресу, телефон,...) тражити сличне податке и информације.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Оспособљавање студената за комуникацију на италијанском језику у складу са дескрипторима за А1 ниво Заједничког европског референтног оквира.					
3. Садржај/структура предмета:					
Практична настава Италијански алфабет. Акценат. Појам дифтонга, трифтонга и хијата.Elisione troncamento. Род и број именица и придева.Одређени и неодређени члан. Спајање предлога с одређеним чланом. Заменице: личне заменице у функцији субјекта, ненаглашене и наглашене личне заменице у функцији директног објекта. Повратне заменице. Показни придеви и заменице (questo, quello). Посесивни придеви и заменице. Речце ci, ne. Глаголи: 3 коњугације.Времена: презент, прошло време (passato prossimo), имперфект индикатива; Essere. Avere; Esserci. Модални глаголи:volere, potere, dovere. Неправилни глаголи: fare, dare, stare, andare, venire, uscire, dire, bere, piacere, dispiacere. Повратни глаголи. Прилози за место, време, начин. Бројеви до 100 Лекторске вежбе: (0+4) оспособљавање студената за коректан изговор речи и реченица; усмено и писмено разумевање кратких и елементарних италијанских текстова са освртом на елементе италијанске културе и цивилизације (Основни појмови о италијанској географији; о италијанским градовима; о свакодневним навикама италијана). Вежбе морфосинтаксе: (0+2) систематизација, примена и утврђивање градива из оквирног програма (писмено и усмено). Вежбе обраде текста: (0+2) препознавање облика и садржаја усвојених у спровођењу оквирног програма уз превођење.					
4. Методе извођења наставе:					
Практична настава у виду увежбавања комуникативних способности (разумевање на слух, разумевање писаног текста, писмена и говорна компетенција), превођења и граматичке анализе.					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	Поена
Активност у току предавања		Да	5.00	Писмени испит	70.00
Колоквијум		Да	20.00		
Практична настава		Да	5.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1.	L. Chiappini- N. De Filippo	Un giorno in Italia 1		-	2002
2.	M. Mezzadri- P.Balboni	Rete 1		-	2000
3.	D. Forapani	Piu		-	2000
4.	И.Клајн	Италијанско српски речник		-	1996

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Француски језик и књижевност	
--	---	--

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Шпански језик I			
Ознака предмета: FJ034					
Број ЕСПБ: 7					
Наставник:		Шуловић Н. Ксенија			
Сарадник:		Sancez Radulović . Natalia			
Статус предмета:		И			
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:	
0	6	0	0	0	
Предмети предуслови					
Нема					
1. Образовни циљ:					
Теоријско и практично упознавање са основном структуром шпанске реченице и глаголом као њеним централним делом. Овладавање шпанском граматичком терминологијом, презентом и герундивом, као и видовима њихове основне употребе.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Студенти савладају шпанским говорним и писаним језиком на нивоу А1-А2 према стандардима европског језичког оквира. Знају облике и основну употребу глаголска у индикативу презента времена, као и перифразе са глаголима тенер, хабер и дебер.					
3. Садржај/структура предмета:					
Практична настава					
Појам морфологије. Слог и подела речи на слоге. Врсте речи према месту акцента. Члан. Врсте речи, род и број именица и придева. Заменице. Коњугације. Врсте коњугација. Индикатив презента. Дифтонгација инфинитивне основе у индикативу презента.					
Вежбе морфосинтаксе: (0+0+2) – циљ вежби је упознавање, примена и утврђивање основног знања о употреби свих врста заменица, придева и предлога.					
Лекторске вежбе: (0+0+2)- циљ лекторских вежби је оспособљавање студената за разумевање говорног шпанског језика, за правилно усмено и писмено изражавање на шпанском језику. Вежбе треба да обједине језичке елементе и помогну савладавању програма наставе као и да уводе елементе шпанске културе и цивилизације.					
Обрада текста: (0+0+2) – Тумачење и анализа изворних текстова, као и превод са шпанског језика.					
4. Методе извођења наставе:					
Практична настава у виду увежбавања комуникативних способности (разумевање на слух, разумевање писаног текста, писмена и говорна компетенција), превођења и граматичке анализе.					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	Поена
Колоквијум		Да	25.00	Писмени испит	70.00
Практична настава		Да	5.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Sanchez Lobato, J., Garcia Fernandez, N	Espanol 2000, Nivel Elemental		SGEL, Madrid	2001
2,	Виња, Војмир	Шпањолско-хрватски или српски рјечник		Школска књига, Загреб	1991
3,	Gómez Torrego, Leonardo	Gramática didáctica del espanol		Ediciones SM, Madrid	2002

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Француски језик и књижевност	
--	---	--

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Француски језик I - Морфосинтакса 2			
Ознака предмета: FJ005					
Број ЕСПБ: 11					
Наставници:		Гудурић У. Снежана, Влаховић П. Љубица			
Сарадници:		Мишић Ф. Клодин, Седер Ј. Ружица			
Статус предмета:		О			
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:	
4	8	0	0	0	
Предмети предуслови Нема					
1. Образовни циљ:					
Подизање језичке и комуникативне компетенције студената. Овладавање системом облика и основне употребе целокупног система француских глаголских облика. Владање основним системом слагања времена у француском језику.					
2. Исоходи образовања (Стечена знања):					
Студенти владају француским говорним и писаним језиком на нивоу Б2 према стандардима европског језичког оквира. Владају основном употребом француских глаголских времена, као и начина. Владају правилима слагања времена у француском. Владају структуром просте реченице.					
3. Садржај/структура предмета:					
Теоријска настава Индикатив – Le futur simple i le futur dans le passé, le futur antérieur i le futur antérieur du passé. Перифрастична времена. Императив, значење и употреба. Кондиционал, облици, значење и употреба. Типови кондиционалних реченица. Сибжонктив. Значење сибжонктива и употреба. Употреба сибжонктива презента и перфекта за означавање несвршених, односно свршених процеса. Инфинитив, препозиционални инфинитив, синтаксичке вредности инфинитива, положај и значење у реченици. Именска и глаголска вредност инфинитива. Инфинитивна реченица са глаголима перцепције. Употреба инфинитива уз глаголе faire i laisser. Партицип. Облици, употреба и слагање партиципа као елемента сложеног глаголског облика. Герундив. Партицип презента као детерминатор именица, герундив као детерминатор глагола; разлике у значењу и приближавање значења двају облика. Положај, употреба и вредности партиципа. Апсолутни партицип. Дијатеза. Форме пасивних облика.Повратни глаголи. Модалитет глагола. Практична настава Граматичке вежбе: говорне и писмене вежбе које прате теоријски део наставе и имају за циљ примену стеченог знања из морфосинтаксе. Лекторске вежбе: обухватају разне видове практичне наставе у циљу оспособљавања студената за разумевање и усмено комуницирање. Писмене вежбе: изводе се у виду писаних састава и у другим видовима и имају за циљ оспособљавање студената за писмено изражавање. Обрада текста: подразумева граматичку и основну стилску анализу текста. Својим садржајем овај тип вежби прати теоријски део наставе и усмерен је на реализацију граматичке датости у језичком систему, као и на проширење речника и распознавање различитих регистара у језику. Превођење: има за циљ увежбавање технике превођења у писаном и говорном коду.					
4. Методе извођења наставе:					
Интерактивна предавања уз презентацију градива на фолијама (и у Power Point-у). Практична настава у виду увежбавања комуникативних способности, превођења, граматичких структура и граматичке анализе.					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	Поена
Колоквијум		Да	25.00	Писмени испит	35.00
Практична настава		Да	5.00	Усмени део испита	35.00
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Baylon, Ch./ Fabre, P	Grammaire systématique de la langue française			-
2,	Chevalier, J.C. (et all.)	Grammaire Larousse du français contemporain			-
3,	Dubois, J./ Lagane, R	La nouvelle grammaire du français			-
4,	Dubois, J	Grammaire structurale du français: Le verbe			-
5,	Grevisse, M	Le bon usage			-
6,	Riegel, (et.all.)	Grammaire méthodique du français		Quadrige/PUF, Paris	1994
7,	Wagner, R.L./ Pinchon,J	Grammaire du français classique et moderne			-
8,	Точанац-Миливојев Душанка, Гудурић Снежана	Morphosyntaxe du verbe français			-

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Француски језик и књижевност	
--	---	--

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Фонетика са фонологијом француског језика II			
Ознака предмета: FJ006					
Број ЕСПБ: 3					
Наставник:		Гудурић У. Снежана			
Сарадник:		Радусин Т. Наташа			
Статус предмета:		О			
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:		Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:
2		2	0	0	0
Предмети предуслови					
Р.бр.	Ознака предмета	Назив предмета		Мора се одслушати	Мора се положити
1,	FJ002	Фонетика са фонологијом француског језика I		Да	Да
1. Образовни циљ:					
Упознавање студената са принципима функционисања француског језика у циљу њиховог оспособљавања за правилан изговор сложенијих говорних целина.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Студенти су усвојили правилан изговор француских гласова и уграђују га у акценат и ритам француске синтагме и реченице. Активно употребљавају две врсте француског акцента у зависности од ситуације, правилно одређују и акцентују одговарајуће ритмичке групе, владају интонацијом француске реченице.					
3. Садржај/структура предмета:					
Теоријска настава Француски акценат: d'intensité и d'insistance (са варијантама intellectuel/intellectif и affectif). Респираторна група. Ритам и ритмичка група. Примарни и секундарни акценат. Понашање гласова унутар ритмичке групе: везивање и уланчавање. Комбинаторна фонетика и гласовне промене: делимична и потпуна деназализација, палатализација, једначење по звучности, редукција сугласничких група, епентеза, синкопа, вокалска хармонизација, протетички вокал. Метатеза, асимилација и дисимилација. Интонација француске реченице: изјавне, упитне и узвичне. Интонација уметнуте реченице. Практична настава Вежбе у мултимедијалној учионици имају за циљ усавршавање изговора стандардног француског језика како на гласовном, тако и на прозодијском нивоу, као и оспособљавање студената да путем интонационих варијација значењски нијансирају своје исказе. Посебно се обраћа пажња на тенденције у савременом разговорном језику, који обилује најразноврснијим комбинаторним варијантама гласова, а које представљају супстандардне појаве у језику.					
4. Методе извођења наставе:					
Интерактивна предавања уз презентацију градива на фолијама (и у Power Point-у). Пратична настава у виду вежби изговора у мултимедијалној учионици, уз коришћење одговарајућег аудио и видео материјала.					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Активност у току предавања		Да	5.00	Писмени испит	
Колоквијум		Да	20.00	Усмени део испита	
Практична настава		Да	5.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Carton , E	Introduction a la phonétique du français		Paris: BORDAS	1974
2,	Драшковић, В	Француски изговор		Београд: НАУЧНА КЊИГА	1985
3,	Гудурић, С.	О природи гласова		Београд: ЗАВОД ЗА УЏБЕНИКЕ И НАСТАВНА СРЕДСТВА	2004
4,	Kaneman-Pougatch, M. – Pedoya-Guimbretiere, É	Plaisir des sons		Paris : ALLIANCE FRANÇAISE& HATIER / DIDIER	1991
5,	Leon, P	Prononciation du français standard		Montréal-Paris-Bruxelles: DIDIER	1976
6,	Malmberg, B	Phonétique française		Malmo: HERMODS	1969
7,	Malmberg, B	Phonétique		Paris: P.U.F.	1954
8,	Половина, П	Француски правопис		Београд: НАУЧНА КЊИГА	1977
9,	Peyrollaz, M, Bara de Tovar, M.-L	Manuel de prononciation et de diction françaises		Paris: LAROUSSE	1954

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЋИНЂИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Француски језик и књижевност	
--	---	--

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Француска књижевност ренесансе			
Ознака предмета: FJ007					
Број ЕСПБ: 6					
Наставник:		Матић С. Љиљана			
Сарадник:		Валчић-Булић Б. Тамара			
Статус предмета:		О			
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:	
2	2	0	0	0	
Предмети предуслови		Нема			
1. Образовни циљ:					
Стицање књижевно-историјског и теоријског знања из француске књижевности доба Ренесансе, као основе а упознавање даљих токова ове књижевности; увежбавање књижевне анализе, ради потпунијег сагледавања различитих књижевних поступака.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Овладавање књижевно-историјским знањем из француске књижевности доба Ренесансе, способност дубинске књижевне анализе дела из поменутог периода.					
3. Садржај/структура предмета:					
Теоријска настава					
Поезија XVI века, Clément Marot, „лионска школа“ и Louise Labbé. Joachin Du Bellay и Плејада, Pierre de Ronsard Agrippa d'Aubigné. Обнова трагедије и комедије. Процват прозе у доба Ренесансе. Rabelais (Gargantua et Pantagruel), Marguerite de Navarre (Heptaméron), Amyot, историјски и политички есеји, Montaigne (Essais).					
Практична настава					
Анализа и тумачење одабраних текстова из програма, усмене и писмене вежбе.					
4. Методе извођења наставе:					
Предавања са доминацијом монолошке методе. Учење путем откривања, различите текст методе...					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	Поена
Активност у току предавања		Да	2.00	Усмени део испита	70.00
Тест		Да	14.00		
Тест		Да	14.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Џакула, Бранко (ур.)	Француска књижевност 1		СВЈЕТЛОСТ – НОЛИТ, Сарајево – Београд.	1976
2,	Lagarde, André et Michard, Laurent	Le XVIe siecle		BORDAS, Paris	1965
3,	Chassang, Ch. Senninger	Recueil des textes littéraires, XVIe siecle		HACHETTE, Paris	1955
4,	Rabelais, François	Gargantua, Pantagruel		PLÉIADE, Paris	1965
5,	De Navarre, Marguerite	Heptaméron		CLASSIQUE LAROUSSE, Paris	1957
6,	Labbé, Louise	Ouvre		CLASSIQUE LAROUSSE, Paris	1964
7,	Montaigne, Michel	Essais		PLEIADE, Paris	1957

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Француски језик и књижевност	
--	---	--

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Француска култура II		
Ознака предмета: FJ008				
Број ЕСПБ: 3				
Наставник:		Секеруш С. Павле		
Сарадници:				
Статус предмета:		О		
Број часова активне наставе(недељно)				
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:
2	0	0	0	0
Предмети предуслови Нема				
1. Образовни циљ:				
Упознавање студената са основним одликама француске културе: државном и друштвеном структуром, културним тековинама, научним и интелектуалним развојем Француске.				
2. Исходи образовања (Стечена знања):				
Познавање француске културе као оквира у којем се развијају језик и књижевност, њено место и значај у Европи и свету.				
3. Садржај/структура предмета:				
Теоријска настава Француска револуција и њене последице. Француска у XIX веку: Наполеоново царство, доба рестаурације, Јулска монархија. Револуција 1848. Развој науке и индустрије. Друго царство и Париска комуна. III република, Драјфусова афера. Духовно стваралаштво (уметност) и друштвени живот. Француска у XX веку: историјска и политичка збивања у Француској пре I светског рата (одјеци Драјфусове афере, одвајање цркве од државе, школство). Друштвена и културна збивања у истом периоду (La belle ероque, књижевни салони, импресионизам, кубизам, филм). I светски рат. Историјска и политичка збивања између I и II светског рата; друштвене и културне промене после I светског рата. II светски рат, историјска и политичка збивања после II светског рата (IV и V република, осамостаљивање колонија, студентски немири 1968); друштвене и културне промене у том периоду (развој науке и технологије, мас-медија, развој егзистенцијалистичке филозофије).				
4. Методе извођења наставе:				
Предавања (монолошка и дијалошка метода), учење путем откривања, презентације, консултације.				
Оцена знања (максимални број поена 100)				
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит Поена
Активност у току предавања		Да	10.00	Писмени испит 70.00
Писмена вежба		Да	20.00	
Литература				
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач Година
1,	Miquel, Pierre	Histoire de la France I et II		Paris: Fayard 1976
2,	Gunten, B. de. Martin A. Niogret M	Les institutions de la France		Ve République Paris: Nathan 2000
3,	Nora, Pierre et all	Les lieux de mémoire, (extraits)		Paris: Gallimard 1984
4,	Витановић, Слободан и Горлана	Француска цивилизација		Београд: Центар за геопоетику 1994

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Француски језик и књижевност	
--	---	--

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Италијански језик II			
Ознака предмета: FJ035					
Број ЕСПБ: 7					
Наставник:		Блатешић Р. Александра			
Сарадник:		Eccher C. Cristian			
Статус предмета:		И			
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:		Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:
0		6	0	0	0
Предмети предуслови					
Р.бр.	Ознака предмета	Назив предмета		Мора се одслушати	Мора се положити
1,	FJ033	Италијански језик I		Не	Да
1. Образовни циљ:					
предмета Разумевање и употреба фреквентних реченица у разним приликама (у јавном и приватном животу). Комуницирање у простим и рутинским ситуацијама. Писање кратких и једноставних текстова у циљу комуникације, интеракције и описивања.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Оспособљавање студената за комуникацију на италијанском језику у складу са дескрипторима за А1 ниво Заједничког европског референтног оквира.					
3. Садржај/структура предмета:					
Практична настава Морфолошки изузеци код именица и придева. Компарација придева: компаратив и суперлатив (релативини и апсолутни). Неодређени придеви и заменице. Заменице- ненаглашене личне заменице у функцији индиректног објекта. Здружени облици ненаглашених личних заменица. Глаголи- Футур (облици и употреба). Кондиционал прости (облици и употреба). Императив (облици и употреба). Релативне заменице. Основни бројеви преко 100. Редни бројеви. Лекторске вежбе (0+4) Увежбавање изговора речи и реченица, усмено и писмено изражавање на италијанском језику уз коришћење једноставних текстова са елементима италијанске културе и цивилизације који се односе на савремени живот (становање, одевање, школство, слободно време, спорт) Вежбе морфосинтаксе (0+2) Систематизација, примена и утврђивање градива из оквирног програма (писмено и усмено) Вежбе обраде текста (0+2) Тумачење и анализа изворних текстова (говорних и писаних) уз обострани превод.					
4. Методе извођења наставе:					
Практична настава у виду увежбавања комуникативних способности (разумевање на слух, разумевање писаног текста, писмена и говорна компетенција), превођења и граматичке анализе.					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Активност у току предавања		Да	5.00	Писмени испит	
Колоквијум		Да	20.00	Усмени део испита	
Практична настава		Да	5.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	L. Chiappini- N. De Filippo	Un giorno in Italia 1		Roma	2000
2,	M. Mezzadri- P.Balboni	Rete 1,2		Perugia	2000
3,	S. Nocchi	Grammatica pratica della lingua italiana		Alma Edizioni, Firenze	2002
4,	И.Клајн	Италијанско српски речник		Београд	1996
5,	N. Zingarelli	Vocabolario della lingua italiana		Zanichelli. Bologna	2004

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Француски језик и књижевност	
--	---	--

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Шпански језикII			
Ознака предмета: FJ036					
Број ЕСПБ: 7					
Наставник:		Шуловић Н. Ксенија			
Сарадници:		Ruiz Alvarez . Hose, Sancez Radulović . Natalia			
Статус предмета:		И			
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:	
0	6	0	0	0	
Предмети предуслови					
Р.бр.	Ознака предмета	Назив предмета		Мора се одслушати	Мора се положити
1,	FJ034	Шпански језик I		Да	Да
1. Образовни циљ:					
Подизање језичке и комуникативне компетенције студената. Овладавање системом облика и основне употребе целокупног система шпанских глаголских облика. Владање временима у индикативу: presente, pretérito perfecto, imperfecto, pretérito indefinido, futuro imperfecto.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Студенти владају шпанским говорним и писаним језиком на нивоу А1 према стандардима европског језичког оквира. Употребљавају правилне облике и владају основном употребом шпанских глаголских времена, као и начина.					
3. Садржај/структура предмета:					
Практична настава					
Заменице и придеви: подела, морфологија. Личне заменице. Показне заменице и придеви. Упитни облици заменица и придева. Присвојне заменице и придеви. Компарација придева. Предлози. Предлог као непроменљива врста речи, везивање са одређењим чланом, предлози и глаголи.					
Вежбе морфосинтаксе: (0+0+2) – говорне и писмене вежбе које прате теоријски део наставе и имају за циљ примену стеченог знања из морфосинтаксе.					
Лекторске вежбе: (0+0+2)- обухватају разне видове практичне наставе у циљу оспособљавања студената за разумевање и усмено комуницирање.					
Обрада текста: (0+0+2) – подразумева граматичку и основну стилску анализу текста. Својим садржајем овај тип вежби прати теоријски део наставе и усмерен је на реализацију граматичке датости у језичком систему, као и на проширење речника и распознавање различитих регистара у језику.					
4. Методе извођења наставе:					
Практична настава у виду увежбавања комуникативних способности (разумевање на слух, разумевање писаног текста, писмена и говорна компетенција), превођења, граматичких структура и граматичке анализе.					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Колоквијум		Да	25.00	Писмени испит	
Практична настава		Да	5.00	Усмени део испита	
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Sanchez Lobato, J., Garcia Fernandez, N	Espanol 2000, Nivel Elemental		SGEL, Madrid	2001
2,	Виња, Војмир	Шпањолско-хрватски или српски рјечник		Шпањолско-хрватски или српски рјечник	1991
3,	Gómez Torrego, Leonardo	Gramática didáctica del espanol		Ediciones SM, Madrid	2002

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Француски језик и књижевност	
--	---	--

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Француски језик II - Морфосинтакса 1		
Ознака предмета: FJ009				
Број ЕСПБ: 8				
Наставник:		Дробњак Р. Драгана		
Сарадник:		Ђурин Ч. Татјана		
Статус предмета:		О		
Број часова активне наставе(недељно)				
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:
3	7	0	0	0
Предмети предуслови				
Нема				
1. Образовни циљ:				
Упознавање студената са морфолошким карактеристикама и синтаксичким функцијама именица, детерминатива и придева у француском језику ради њиховог оспособљавања за усмену и писмену комуникацију.				
2. Исходи образовања (Стечена знања):				
Познавање морфолошких карактеристика и синтаксичких функција именица, детерминатива и придева у француском језику, и примена стечених знања у усменој и писменој комуникацији.				
3. Садржај/структура предмета:				
Теоријска настава				
Категорија броја и рода. Систем и дистрибуција ознака за број и род у реченици: именица, детерминатив, придев/партицип, заменица, глагол (у писаном и оралном коду). Врсте именица. Именица као сегмент номиналне синтагме - морфолошке одлике, синтаксичке позиције и функције: <i>sujet, complément d'objet(direct, indirect), attribut, complément d'agent, complément circonstanciel, complément déterminatif</i> .				
Детерминативи: класификација, синтаксичке функције и значења: <i>article (défini, indéfini, partitif, zéro)</i> ; показни, присвојни, упитни и неодређени детерминативи; бројеви (прости и редни). Инкомпатибилност неких детерминатива са другим детерминативима (члана са присвојним или показним детерминативом и др.). Придеви: синтаксичка позиција и функције: <i>épithete, attribut, apposition</i> ; место придева у тим функцијама. Морфолошке одлике придева. Слагање придева. Компарација.				
Практична настава				
Граматичке вежбе: Примена, утврђивање и проширивање знања стеченог у оквиру теоријске наставе о именицама, детерминативима и придевима у француском језику, али и обнављање знања о глаголским категоријама. Лекторске вежбе: Оспособљавање студената за разумевање говорног француског језика, за коректно усмено и писмено изражавање на француском језику. Вежбе треба да обједине све језичке елементе које студенти усвајају у теоријској настави и у другим видовима вежби и да омогуће упознавање елемената француске културе и цивилизације. Писмено изражавање: Ове вежбе треба да допринесу да се стечена знања примене у разним видовима писменог изражавања. Обрада текста: Овај вид вежбања који има за циљ постизање разумевања говорног и писаног текста подразумева анализу текста на фонолошком, морфолошком, синтаксичком и лексичко-семантичком нивоу. Анализа ће полазити од знања које студенти стичу у теоријској настави фонетике, фонологије и морфосинтаксе и пружаће могућност за допуну тог знања. Превођење: Ове вежбе намењене су учењу технике превођења путем усвајања лексичких јединица савременог француског језика, упознавања њихових семантичких односа са другим јединицама и њиховог функционисања у реченици: путем одређивања еквивалената француских речи у матерњем језику и развијања способности за уочавање сличности и разлика између француског и матерњег језика.				
4. Методе извођења наставе:				
Теоријска настава са доминацијом монолошке методе; практична настава са доминацијом дијалогске методе (активне методе, интерактивне методе, учење путем откривања, презентације, различите текст методе).				
Оцена знања (максимални број поена 100)				
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит
Активност у току предавања		Да	10.00	Усмено излагање
Практична настава		Да	10.00	Писмени испит
Тест		Да	10.00	
Тест		Да	10.00	
Литература				
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач
1,	Chevalier, J.-C. (et al.)	Grammaire Larousse du français contemporain		Larousse, Paris
2,	Dubois, J.	Grammaire structurale du français - t. I: Nom et Pronom		Larousse, Paris
3,	Grevisse, M.	Le Bon Usag		Editions J. Duculot, S.A., Gembloux (Belgique)
4,	-	Communiquer en français, actes de parole et pratiques de conversation		Hachette, Paris

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Француски језик и књижевност	
--	---	--

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Француска књижевност XVII века		
Ознака предмета: FJ010				
Број ЕСПБ: 4				
Наставник:		Матић С. Љиљана		
Сарадник:		Поповић М. Диана		
Статус предмета:		О		
Број часова активне наставе(недељно)				
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:
2	2	0	0	0
Предмети предуслови Нема				
1. Образовни циљ: Упознавање са друштвеним и политичким развојем Француске у XVII веку, са књижевношћу тог периода, као и са делима најзначајнијих писаца.				
2. Исходи образовања (Стечена знања): Овладавање књижевно-историјским знањем из француске књижевности XVII века, способност дубинске књижевне анализе дела из поменутог периода.				
3. Садржај/структура предмета: Теоријска настава Друштвене и културне прилике у Француској у XVII веку. Француска академија. Појам honnete homme. Салони и књижевност. Јансенизам (Pascal). Рационализам (Descartes). Слободна мисао. Преглед књижевности XVII века. Малхербе и његови ученици (Maynard, Racan<eng>). Barok i barokni pisci (<eng>Régnier, Théophile de Viau, Saint-Amant, Tristan l'Hermite<eng>). Precioznost (poezija: <eng>Voiture<eng>); roman: <eng>Honoré d'Urfé, Mlle de Scudéry<eng>); burleska: <eng>Cyrano de Bergerac); класицизам: доктрина (Boileau), позориште пре Корнеја, трагедија (Pierre Corneille, Jean Racine); комедија (Moliere); басна (La Fontaine); роман (Mme de La Fayette); моралисти (La Rochefoucauld), La Bruyere). Практична настава Тумачење одабраних текстова из програма.				
4. Методе извођења наставе: Предавања са доминацијом монолошке методе. Учење путем откривања, различите текст методе...				
Оцена знања (максимални број поена 100)				
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит Поена
Активност у току предавања		Да	2.00	Усмено излагање 70.00
Тест		Да	14.00	
Тест		Да	14.00	
Литература				
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач Година
1,	Џакула, Бранко	Француска књижевност 1		СВЈЕТЛОСТ – НОЛИТ, Сарајево – Београд. 1976
2,	Lagarde, André et Michard, Laureent	Le XVIIle siecle		BORDAS, Paris 1965
3,	Слободан Витановић	Поетика Николе Боалоа и француски класицизам		ФИЛОЛОШКИ ФАКУЛТЕТ, Београд 1968

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Француски језик и књижевност	
--	---	--

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Стандардни српски језик:морфосинтакса		
Ознака предмета: SLO22				
Број ЕСПБ: 4				
Наставник:		Васић М. Вера		
Сарадници:				
Статус предмета:		О		
Број часова активне наставе(недељно)				
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:
2	2	0	0	0
Предмети предуслови				
Нема				
1. Образовни циљ:				
Стицање знања о морфосинтакским обележјима стандардног српског језика у циљу разумевања грамтичке структуре српског језика и оспособљавања за компартивна истраживања.				
2. Исходи образовања (Стечена знања):				
Стечено знање о морфосинтаксичким обележјима стандардног српског језика, почетно оспособљавање за компаративна истраживања.				
3. Садржај/структура предмета:				
Теоријска наставаУвод у морфосинтаксу: општа обележја граматичког система српског језика.Деклинациона парадигма. Коњугациона парадигма.. Синтетичност и аналитичност у деклинационој и коњугационој парадигми. Категоријална и функционална обележја. Категоријална и функционална обележја именица. Категоријална и функционална обележја заменица. Категоријална и функционална обележја придева. Категоријална и функционална обележја бројева. Категоријална и функционална обележја глагола. Конгруенција. Семантичке класе глагола и аргументна структура. Егзистенцијални глаголи: једноаргументна структура (С+П). Транзитивни глаголи: двоаргументна структура (А/С+П+О).Транзитивни глаголи: троаргументна структура (А/С+П+О1+О2).Медијални глаголи: једноарументна структура (С+П). Медијални глаголи: двоарументна структура (С+П+А/К). Конверзија. Интранзитивни глаголи: двоаргументна структура (А/С+П+Адв). Реченична структура. Минимална реченична структура (П). . Једноаргументна (П+С). Имперсонална реченична структура.Семантичке класе именица и детерминација.Детерминација именица инхерентног својства. Детерминација именица интегралног дела..Детерминација именица с релационим значењем. Ред речи..Канонички ред речи.Експресивни ред речи. Практична настава Обрада категоријалних обележја речи са деклинацијом на примерима из уметничких, новинских и преводних текстова.. Обрада конгруенције. Обрада категоријалних обележја глагола. Обрада семантичких класа глагола и аргументне структуре. Обрада семантичких класа именица и детерминације.Обрада системских падежних значења..Детерминативни падежи.. Адвербијални падежи. Падежна синонимија.Обрада реда речи.				
4. Методе извођења наставе:				
Проблемски тип излагања, коментарисање; вежбе: аналитичко-интерпретативна.				
Оцена знања (максимални број поена 100)				
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит
Активност у току предавања		Да	5.00	Писмени испит
Оверена вежба		Да	25.00	Усмени део испита
Практична настава		Да	10.00	
Литература				
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач
1,	Клајн, Иван	Грамматика српског језика		Завод за издавање уџбеника
2,	Пипер, П	Синтакса савременог српског језика. Проста реченица.		Београд: Институт за српски језик
3,	Станојчић, Живојин и Поповић, Љубомир	Грамматика српскога језика.		Београд - Нови Сад: Завод за издавање уџбеника
				2005
				2005
				1992

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Француски језик и књижевност	
--	---	--

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Латински језик 1		
Ознака предмета: FJ090				
Број ЕСПБ: 4				
Наставник:		Јовановић М. Милена		
Сарадник:		Драганић Д. Ифигенија		
Статус предмета:		О		
Број часова активне наставе(недељно)				
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:
2	2	0	0	0
Предмети предуслови		Нема		
1. Образовни циљ:				
Упознавање студената са граматичким системом латинског језика и прегледом римске књижевности, као и са стручном терминологијом.				
2. Исходи образовања (Стечена знања):				
Савлађивање основних фонетичких правила латинског језика, морфолошких и синтактичких облика, као и основа историјске граматике латинског језика у породици других индоевропских језика, затим развој латинског до настанка романских језика, што студентима олакшава изучавање историје француског језика. Курс посебан акценат ставља на улогу латинског језика и римске књижевности на европску културу, јер је латински био званични језик администратације, цркве и науке у Европи до 19. века.				
3. Садржај/структура предмета:				
Теоријска настава				
1.УВОДНИ ДЕО Индоевропски језици и порекло латинског језика. Важност проучавања латинског језика. Извори за познавање латинског језика. Кратак преглед компаративних студија индоевропских студија и латинске филологије. Класични и структурални метод у науци о језику. Историјска граматика. Писмо, изговор (класичан и традиционални), нагласак.				
2.ФОНЕТИКА Систем гласова. Основне гласовне промене. Трагови ИЕ апофонија.				
3.МОРФОЛОГИЈА Морфолошки систем – врсте речи и типови флексије. Именски и глаголски систем. Род, број. Падежни систем и типови деklinација. Морфемска анализа (корен, основа, наставци) и промена именица и придева: О, А, У, Е и мешовите деklinације. Глаголи: стање, начини, лични наставци. Коњугације. Обротовање основа. Времена презентске основе. Помоћни глагол.				
4.СИНТАКСА И СТИЛИСТИКА Делови реченице и ред речи. Атрибутски и предикатски положај. Кнгуенција.				
5.КЊИЖЕВНОСТ Настанак римске књижевности. Италска и етрурска традиција и култура. Ритуална књижевност. Језик, писмо и књига. Периодизација.				
Практична настава : Вежбање читања, писања, промена и преводјење реченица и текстова.				
4. Методе извођења наставе:				
Монолошко-дијалогска презентација градива уз помоћ савремених аудио-визуелних средства. Индивидуални и тимски рад на таксту при преводјењу и анализи.				
Оцена знања (максимални број поена 100)				
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит
Практична настава		Да	30.00	Писмени испит
Литература				
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач
1,	М. Будимир	Litterae Latinae		Београд
2,	К. Марицки Гађански	Преглед античке књижевности са кратком историјом позоришта (скрипта)		Н. Сад
3,	Б. Шијачки Маневић	Граматика латинског језика		Београд
4,	М.Будимир, М.Флашар	Преглед римске књижевности. De auctoribus Romanis		Београд
5,	Јован Ђорђевић	Латинско-српски речник (репринт)		Београд
6,	Д. Грабовац	Liber Latinus		
7,	М. Ивић	Правци у лингвистици		Љубљана
8,	А. Меје	Увод у упоредно проучавање индоевропских језика		Београд
9,	група аутора	Оксфордска историја римског света		Београд

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЋИНЂИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Француски језик и књижевност	
--	---	--

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Информатичка писменост			
Ознака предмета: FFZ01					
Број ЕСПБ: 3					
Наставник:		Лаловић В. Илија			
Сарадници:		Гелер Ј. Золтан, Карло К. Бала			
Статус предмета:		О			
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:	
1	2	0	0	0	
Предмети предуслови					
Нема					
1. Образовни циљ:					
Упознавање са основама рачунарских система, са различитим оперативним системима, са рачунарским мрежама, са програмским пакетима за процесирање текста, за обраду нумеричких података, за прављење презентација и web stranica.					
Упознавање са различитим браузерима, њиховим опцијама и са радом на Интернету.					
2. Исоходи образовања (Стечена знања):					
Знања стечена на овом курсу неопходна су за коришћење компјутера и сервиса интернета у свим поступцима проналажења, прибављања, квалитетне обраде информација, анализе информација, презентације информација и слања информација помоћу интернета.					
3. Садржај/структура предмета:					
Теоријска настава					
Основи рачунарских система (хардвер и софтвер, представљање и обрада информације у рачунару, рачунарске мреже).					
Историја рачунарства. Операциони системи (Windows XX, Linux), MS Word, MS Excel, MS Power Point, MS Front Page. Browsers (Internet Explorer, Netscape, Firefox). Internet. Web i scripting jezik HTML.					
Практична настава					
Windows XX. MS Word. MS Excel. MS Power Point. MS Front Page. Интернет (сервиси и алати). Основе језика HTML.					
4. Методе извођења наставе:					
Предавања и вежбања.					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	Поена
Активност у току предавања		Да	10.00	Писмени испит	30.00
Колоквијум		Да	6.00	Усмени део испита	30.00
Колоквијум		Да	6.00		
Колоквијум		Да	6.00		
Колоквијум		Да	6.00		
Колоквијум		Да	6.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	/	Преводи документације Microsofta за programe из MS Office		СЕТ, Београд	/
2,	Лаловић, И	Информатика 1, концепти предавања, запис на CD -у		Нови Сад	2006
3,	Цветковић, Љ	Практикум из Информатике		Футура публикације, Нови Сад	2004

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЋИНЂИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Француски језик и књижевност	
--	---	--

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Италијански језик III			
Ознака предмета: FJ037					
Број ЕСПБ: 7					
Наставници:		Блатешић Р. Александра, Мелончели Ч. Изабела			
Сарадник:		Дели . Тамара			
Статус предмета:		И			
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:		Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:
0		6	0	0	0
Предмети предуслови					
Р.бр.	Ознака предмета	Назив предмета		Мора се одслушати	Мора се положити
1,	FJ035	Италијански језик II		Да	Да
1. Образовни циљ:					
Разумевање кључних тачки презентација уобичајних, општих тема. Добро сналажење у разним ситуацијама (путовање по Италији и сл.). Израда једноставних текстова за исказивање искустава, догађаја, снова, нада и стремљења.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Студенти су у стању да поздраве и да се представе на италијанском језику, као и да представе неког. Могу да интерактивно комуницирају на једноставан начин.					
3. Садржај/структура предмета:					
Практична настава					
Прошла времена индикатива: перфект (passato remoto), глаголи са једном и две основе; употреба; упоредна примена имперфекта, перфекта и прошлог времена (passato prossimo). Футур други. Кондиционал други: временска и начинска употреба. Коњунктив: презент (и неправилни облици) и имперфект. Увод у слагање времена.					
Коњунктив: презент (и неправилни облици) и имперфект. Увод у слагање времена.					
Употреба коњунктива иза глагола мишљења, иза негације и у индиректним питањима.					
Безлични глаголи. Морфолошке неправилности код именица и придева. Грађење аугментатива, деминутива, хипокористика и пејоратива код именица, придева и прилога.					
Лекторске вежбе: (0+2) разумевање говорног и писаног италијанског језика уз правилно усмено и писмено изражавање на италијанском језику. Теме из италијанске културе и цивилизације треба да обраде опште појаве из прошлог и садашњег времена (школство, светковине, путовања, слободно време. Прехрамбене навике).					
Вежбе морфосинтаксе: (0+2) систематизација, примена и утврђивање градива из оквирног програма (писмено и усмено).					
Вежбе обраде текста: (0+2) Тумачење и анализа изворних текстова (говорних и писаних), као и обострани превод..					
4. Методе извођења наставе:					
Практична настава у виду увежбавања комуникативних способности (разумевање на слух, разумевање писаног текста, писмена и говорна компетенција), превођења и граматичке анализе.					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Активност у току предавања		Да	5.00	Писмени испит	
Практична настава		Да	5.00	70.00	
Тест		Да	20.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	L. Chiappini- N. De Filippo	Un giorno in Italia 2		Roma	2002
2,	M. Mezzadri- P.Balboni	Rete 2		Perugia	2000
3,	S. Nocchi	Grammatica pratica della lingua italiana		Firenze	2002
4,	N. Zingarelli	Vocabolario della lingua italiana		Bologna	2004
5,	И.Клајн	Италијанско српски речник		Београд	1996

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЋИНЂИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Француски језик и књижевност	
--	---	--

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Шпански језик III			
Ознака предмета: FJ038					
Број ЕСПБ: 7					
Наставник:		Блатешић Р. Александра			
Сарадници:		Eccher C. Cristian, Sancez Radulović . Natalia			
Статус предмета:		И			
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:		Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:
0		6	0	0	0
Предмети предуслови					
Р.бр.	Ознака предмета	Назив предмета		Мора се одслушати	Мора се положити
1,	FJ036	Шпански језикII		Да	Да
1. Образовни циљ:					
циљ курса је развијање језичке и комуникативне компетенције потребне за сналажење у ситуацијама свакодневног живота. У оквиру курса стичу језички фонд као и основна знања из фонетике и морфосинтаксе.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Студенти владају шпанским говорним и писаним језиком на нивоу А2 према стандардима европског језичког оквира. Употребљавају правилне облике и владају основном употребом шпанских глаголских времена, као и начина.					
3. Садржај/структура предмета:					
Практична настава					
Неправилни глаголи и њихова промена у индикативу. Герундив. Компарација придева. Перифразе облигације. Бројеви: основни и редни. Прошла времена у индикативу. Прилози: морфологија. Врсте прилога: за време, место, начин, количину. Компарација прилога. Морфем: врсте. Именице: род, број. Члан: употреба одређеног и неодређеног члана. Придеви: род и број. Заменице: класификација. Глаголи: лица, број, време, начин, пасив и актив; врсте глагола.					
Лекторске вежбе: (0+2) циљ лекторских вежби је оспособљавање студената за разумевање говорног шпанског језика, за правилно усмено и писмено изражавање на шпанском језику. Вежбе треба да обједине језичке елементе и помогну савладавању програма наставе као и да уводе елементе шпанске културе и цивилизације					
Вежбе морфосинтаксе: (0+2) помоћу ових вежби студенти ће се упознати са употребом прилога, грађењем рода и броја именица					
Обрада текста: (0+2) Тумачење и анализа изворних текстова. као и обострани превод.					
4. Методе извођења наставе:					
Практична настава у виду увежбавања комуникативних способности (разумевање на слух, разумевање писаног текста, писмена и говорна компетенција), превођења, граматичких структура и граматичке анализе.					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	Поена
Колоквијум		Да	25.00	Писмени испит	70.00
Практична настава		Да	5.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Sanchez Lobato, J., Garcia Fernandez. N	Espanol 2000, Nivel medio		SGEL, Madrid	2001
2,	Виња, Војмир	Шпањолско-хрватски или српски рјечник		Школска књига, Загреб	1991
3,	Gómez Torrego, Leonardo	Gramática didáctica del español		Ediciones SM, Madrid	2002

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Француски језик и књижевност	
--	---	--

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Латински језик 2				
Ознака предмета: FJ091						
Број ЕСПБ: 4						
Наставник:		Јовановић М. Милена				
Сарадник:		Драганић Д. Ифигенија				
Статус предмета:		О				
Број часова активне наставе(недељно)						
Предавања:		Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:	
2		2	0	0	0	
Предмети предуслови						
Р.бр.	Ознака предмета	Назив предмета			Мора се одслушати	Мора се положити
1,	FJ090	Латински језик 1			Да	Да
1. Образовни циљ:						
Упознавање студената са граматичким системом латинског језика и прегледом римске књижевности, као и са стручном терминологијом.						
2. Исходи образовања (Стечена знања):						
Савлађивање основних фонетичких правила латинског језика, морфолошких и синтактичких облика, као и основа историјске граматике латинског језика у породици других индоевропских језика, затим развој латинског до настанка романских језика, што студентима олакшава изучавање историје француског језика. Курс посебан акценат ставља на улогу латинског језика и римске књижевности на европску културу, јер је латински био званични језик администратације, цркве и науке у Европи до 19. века.						
3. Садржај/структура предмета:						
Теоријска настава						
1.УВОДНИ ДЕО. Понављање						
2.МОРФОЛОГИЈА Именски систем. Компарација придева и прилога. Заменице. Бројеви. Предлози. Глаголи и времена. Времена перфекатске основе, перифрастични облици и времена. Стања: актив и пасив. Начини: индикатив и императив. Помоћни глагол.						
3.СИНТАКСА И СТИЛИСТИКА Основно о синтакси падежа –значење и употреба. Основно о синтакси реченице. Синтакса глагола – времена и начини, њихово значење и употреба. Основне стилске карактеристике.						
4.КЊИЖЕВНОСТ Главне особине развоја римске књижевности и књижевни родови и врсте. Утицај грчке писмености и књижевности. Главни представници појединих књижевних родови и врста и њихова дела.						
5.ИСТОРИЈА ЈЕЗИКА Порекло и развој латинског језика. Ширење латинског и страни утицај. Настанак књижевног језика						
Класични период и остале фазе језичког развоја. Каролиншка ренесанса. Настанак нових језичких система, романски језици.						
Практична настава						
Вежбање читања, писања, промена и преводјење реченица и текстова.						
4. Методе извођења наставе:						
Монолошко-дијалогска презентација градива уз помоћ савремених аудио-визуелних средства. Индивидуалан и тимски рад на таксту при преводјењу и анализи.						
Оцена знања (максимални број поена 100)						
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит		Поена
Практична настава		Да	30.00	Писмени испит		20.00
				Усмени део испита		50.00
Литература						
Р.бр.	Аутор	Назив			Издавач	Година
1,	М. Будимир	Litterae Latinae			Београд	1972
2,	К. Марици Гађански	Преглед античке књижевности са кратком историјом позоришта (скрипта)			Нови Сад	1985
3,	Б. Шијачки Маневић	Граматика латинског језика			Београд	1996
4,	М.Будимир, М.Флашар	Преглед римске књижевности. De auctoribus Romanis			Београд	1972
5,	Јован Ђорђевић	Латинско-српски речник (репринт)			Београд	1997
6,	Д. Грабовац	Liber Latinus				1988
7,	М. Ивић	Правци у лингвистици			Љубљана	1978
8,	А. Меје	Увод у упоредно проучавање индоевропских језика			Београд	1965
9,	група аутора	Оксфордска историја римског света			Београд	1999

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Француски језик и књижевност	
--	---	--

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Француски језик II - Морфосинтакса 2			
Ознака предмета: FJ012					
Број ЕСПБ: 10					
Наставници:		Дробњак Р. Драгана, Крстић Д. Ненад			
Сарадник:		Ђурин Ч. Татјана			
Статус предмета:		О			
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:		Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:
4		6	0	0	0
Предмети предуслови					
Р.бр.	Ознака предмета	Назив предмета		Мора се одслушати	Мора се положити
1,	FJ009	Француски језик II - Морфосинтакса 1		Да	Да
1. Образовни циљ:					
Упознавање студената са морфолошким карактеристикама и синтаксичким функцијама заменица, прилога и предлога у француском језику ради њиховог оспособљавања за усмену и писмену комуникацију.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Познавање морфолошких карактеристика и синтаксичких функција заменица, прилога и предлога у француском језику и примена стечених знања у усменој и писменој комуникацији.					
3. Садржај/структура предмета:					
Теоријска настава					
Заменице: класификација, морфологија, синтаксичке функције и значења: личне (ненаглашене и наглашене), показне, присвојне, упитне, односне и неодређене заменице. Прилошке заменице еп и у.					
Прилози: морфологија, класификација: прилози за време, место, начин, количину, прилози за афирмацију и негацију, упитни прилози. Компарација прилога. Синтаксичка позиција и функција. Предлози: предлози као непроменљиве речи којима се исказују разноврсни односи између два појма у реченици. Предлози употребљени као прилози. Понављање предлога. Елипса предлога. Употреба неких предлога, посебно предлога а и де.					
Практична настава: Граматичке вежбе: Примена, утврђивање и проширивање знања стеченог у оквиру теоријске наставе о заменицама, прилозима и предлозима, као и обнављање знања о именицама, детерминативима и придевима. Лекторске вежбе: Оспособљавање студената за коректно усмено и писмено изражавање на француском језику. Ове вежбе треба да обједине све језичке елементе које студенти усвајају у теоријској настави и да омогуће упознавање елемената француске културе и цивилизације. Писмено изражавање: Ове вежбе треба да допринесу да се стечена знања примене у разним видовима писменог изражавања. Обрада текста: На овим вежбама радиће се анализа текста на фонолошком, морфолошком, синтаксичком и лексичко-семантичком нивоу. Анализа ће полазити од знања која студенти стичу у теоријској настави и пружаће могућност за допуну тог знања. Превођење: Овај вид рада представља континуитет рада превођења у оба смера (version и theme) које се изводи од почетка студија у циљу савлађивања технике превођења, проширивања лексичког фонда и уочавања стилистичких варијанти у писменом изражавању.					
4. Методе извођења наставе:					
Теоријска настава са доминацијом монолошке методе; практична настава са доминацијом дијалогске методе (активне и интерактивне методе, различите текст методе, учење путем откривања, презентације).					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	Поена
Активност у току предавања		Да	10.00	Писмени испит	30.00
Практична настава		Да	10.00	Усмени део испита	30.00
Тест		Да	10.00		
Тест		Да	10.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Chevalier, Jean-Claude et alli.	Grammaire du français contemporain		Paris: LAROUSSE	1997
2,	Dubois, Jean	Grammaire structurale du français - t. I: Nom et Pronom		Paris: LAROUSSE	1965
3,	Grevisse, Maurice	Le Bon Usage		Gembloux: DUCULOT	1969
4,	-	Avec plaisir II, méthode de francais		Paris: HACHETTE	-

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2	
	Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Француски језик и књижевност	

Стандард 05. - Курикулум

Литература				
Р.бр.	Аутор	Назив	Издавач	Година
5.	-	Communiquer en français, actes de parole et pratiques de conversation	Paris: HATIER INTERNATIONAL	-
6.	-	Grammaire, 350 exercices	Paris: HACHETTE	-

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Француски језик и књижевност	
--	---	--

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Француска књижевност XVIII века		
Ознака предмета: FJ013				
Број ЕСПБ: 5				
Наставник:		Секеруш С. Павле		
Сарадник:		Валчић-Булић Б. Тамара		
Статус предмета:		О		
Број часова активне наставе(недељно)				
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:
2	2	0	0	0
Предмети предуслови		Нема		
1. Образовни циљ:				
Књижевно-историјско и књижевно-теоријско познавање француске књижевности XVIII века и значајних аутора тог периода. Познавање културног контекста једне културе је предуслов добре употребе њеног језика.				
2. Исоходи образовања (Стечена знања):				
Усвојени различити приступи образовању поетике књижевног периода. Познавање жанровског система француске књижевности романтизма и репрезентативних дела и писаца унутар најзначајнијих жанрова				
3. Садржај/структура предмета:				
Криза друштва XVIII века; развој научне и критичке мисли. Класицизам XVIII века. Сукоб "стarih" и "модерних". Saint-Simon и мемоари. Fénelon, Fontenelle. Bayle. Енциклопедисти. Пропаст класичне трагедије. Комедија (Marivaux, Lesage, Bomarchais). Роман: Lesage, Prévost, Montesquieu, Voltaire, Diderot, Rousseau, Laclos, Sade, B. de St. Pierre. Поезија: Chénier.				
Вежбе: анализа и тумачење одабараних текстова и дела из програма.				
4. Методе извођења наставе:				
Предавања (монолошка и дијалoшка метода), учење путем откривања, презентације, консултације.				
Оцена знања (максимални број поена 100)				
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит
Активност у току предавања		Да	10.00	Усмени део испита
Редовно присуство вежбама		Да	20.00	
Литература				
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач
1.	Група аутора - уредник Џакула. Бранко	Француска књижевност 2		Београд-Сарајево: Нолит-Свјетлост
2.	Lagarde, A. Michard L.	Littérature française XVIIIe siecle		Paris: Bordas
3.	Chassang, A. Senninger Ch.	Recueil de textes littéraire. XVIIIe siecle		Paris:Hachette
				Година
				1982
				1987
				-

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Француски језик и књижевност	
--	---	--

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Стандардни српски језик:основи синтаксе			
Ознака предмета: SLO26					
Број ЕСПБ: 4					
Наставник:		Васић М. Вера			
Сарадници:					
Статус предмета:		О			
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:	
2	2	0	0	0	
Предмети предуслови		Нема			
1. Образовни циљ:					
Стицање основних знања о синтаксичкој структури српског језика у циљу оспособљавања за компартивна синтаксичка истраживања.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Стечено знање о основним принципима и обележјима синтаксичке структуре српског језика; почетно оспособљавање за компаративна синтаксичка истраживања.					
3. Садржај/структура предмета:					
Теоријска настава					
1. Структура просте реченице. 1.1. Типологија предиката. 1.2. Типологија агенса и његова морфосинтаксичка формализација. 1.3. Типологија објекта и његова морфосинтаксичка формализација. 1.4. Реченична парадигма. 1.4.1. Активна / пасивна реченична парадигма. 1.4.2. Персонална / имперсонална реченична парадигма. 1.5. Темпорална и модална парадигма просте реченице. 2. Сложена реченица. 2.1. Координација. 2.2. Субординација. 2.2.1. Комплементне субординиране клаузе. 2.2.2. Детермнативне субординиране клаузе. 2.2.3. Адвербијалне субординиране клаузе. 2.3. Темпорална и модална парадигма сложене реченице. 3. Кондензација. 3.1. Вербидска кондензација. 3.2 Номинализација.					
Практична настава					
1. Обрада образаца просте реченице. 1.1. Систем падежа са агентивним значењем. 1.2. Систем падежа са објекатским значењем.. 2. Обрада образаца сложене реченице. 2.1. Координација. 2.2. Субординација. 3. Обрада синтаксе глаголских облика. 3.1. Глаголски облици за време. 3.2. Глаголски облици за начин. 4. Кондензација: вербиди, номинализација.					
4. Методе извођења наставе:					
предавања: проблемски тип излагања, коментарисање; вежбе: аналитичко-интерпретативна метода.					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	Поена
Активност у току предавања		Да	5.00	Писмени испит	30.00
Оверена вежба		Да	20.00	Усмени део испита	35.00
Практична настава		Да	10.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Алановић, Миливој	Типологија и кореференцијалност агенса у српском, француском и немачком језику			2005
2,	Васић, Вера	Синтаксичка кореференцијалност			1998
3,	Ивић, М.	Категорија "Ман-саетзе" у словенским језицима			1962
4,	Ивић, М.	О употреби глаголских времена у зависној реченици: презент у реченици с везником да.			1970
5,	Ивић, М.	Лингвистички огледи		Београд : XX век	2000
6,	Пипер, П. и др.	Синтакса савременог српског језика. Проста реченица		Београд: Институт за српски језик	2005
7.	Стевановић, М.	Савремени српскохрватски језик. IIСинтакса		Београд : Научна књига	1969

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Француски језик и књижевност	
--	---	--

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Италијански језик IV			
Ознака предмета: FJ039					
Број ЕСПБ: 7					
Наставник:		Мелончели Ч. Изабела			
Сарадник:		Дели . Тамара			
Статус предмета:		И			
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:		Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:
0		6	0	0	0
Предмети предуслови					
Р.бр.	Ознака предмета	Назив предмета		Мора се одслушати	Мора се положити
1,	FJ037	Италијански језик III		Да	Да
1. Образовни циљ:					
Разумевање главне мисли из комплексних текстова на темама било конкретним, било апстрактним.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Комуницирање у сложенијим ситуацијама са италијанским говорницима. Писмено изражавање на основу шире лепезе тема.					
3. Садржај/структура предмета:					
Практична настава					
Коњунктив: сложена времена. Употреба коњунктива уз везнике: <i>affinché, perché, purché, benché, sebbene, malgrado, nonostante, come se.</i>					
Герундиј: прости и сложени. Инфинитив: прости и сложени, уз <i>dopo e prima di</i> ; са предлозима <i>a, di, per, da.</i> Фактивитвни глаголи. <i>Stare + per + инфинитив; stare +a+ инфинитив; stare + герундиј. Essere (треће лице) + придев, именица или прилог + инфинитив.</i>					
Хипотетични период. Пасив уз <i>essere</i> . Партицип: активни и прошли. Вредности партиципне реченице.					
Лекторске вежбе: (0+2) разумевање говорног и писаног италијанског језика ради усменог и писменог презентирања изабране теме на италијанском језику, једноставно и кохерентно. Теме из италијанске културе и цивилизације су усредсеђене на социјалне појаве (Друштвена слојевитост, занимања, професије, запосленост. Позориште. Филм. Телевизија. Новине. Музеји. Изложбе. Фестивал)					
Вежбе морфосинтаксе: (0+2) систематизација, примена и утврђивање градива из оквирног програма (писмено и усмено)циљ вежби је упознавање и примена коњуктива и императива.					
Вежбе обраде текста: (0+2) Тумачење и анализа изворних текстова (говорних и писаних), као и обострани превод.					
4. Методе извођења наставе:					
Практична настава у виду увежбавања комуникативних способности (дијалогске методе – активне, интерактивне, учење путем откривања, различите текст методе), превођења и граматичке анализе.					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Активност у току предавања		Да	5.00	Писмени испит	
Практична настава		Да	5.00	Усмени део испита	
Тест		Да	20.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	L. Chiappini- N. De Filippo	Un giorno in Italia 2		Roma	2002
2,	M. Mezzadri- P.Balboni	Rete 2 i 3		Perugia	2000
3,	S. Nocchi	Grammatica pratica della lingua italiana		Firenze	2002
4,	D. Forapani	Piu		Parma	2002
5,	J.Јернеј	Талијанска граматика за свакога		ШК, Загреб	2000
6,	И Крајн	Италијанско српски речник		Београд	1996

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЂИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Француски језик и књижевност	
--	---	--

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Шпански језик IV			
Ознака предмета: FJ040					
Број ЕСПБ: 7					
Наставник:		Шуловић Н. Ксенија			
Сарадник:		Sancez Radulović . Natalia			
Статус предмета:		И			
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:		Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:
0		6	0	0	0
Предмети предуслови					
Р.бр.	Ознака предмета	Назив предмета		Мора се одслушати	Мора се положити
1,	FJ038	Шпански језик III		Не	Да
1. Образовни циљ:					
Подизање језичке и комуникативне компетенције студената. Овладавање системом облика и основне употребе целокупног система шпанских глаголских облика. Владање временима у индикативу: presente, pretérito perfecto, imperfecto, pretérito indefinido, futuro imperfecto.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Студенти владају шпанским говорним и писаним језиком на нивоу А1 према стандардима европског језичког оквира. Употребљавају правилне облике и владају основном употребом шпанских глаголских времена, као и начина.					
3. Садржај/структура предмета:					
Практична настава Коњуктив и императив. Коњуктив правилних и неправилних глагола. Императив и везивање личних и повратних заменица уз облике императива. Вокалске промене у императиву. Однос морфологије и синтаксе. Основни појмови синтаксе. Проста реченица. Именичка синтагма. Глаголска синтагма. Ред речи у реченици. Лекторске вежбе: (0+2) циљ лекторских вежби је оспособљавање студената за разумевање говорног шпанског језика, за правилно усмено и писмено изражавање на шпанском језику. Вежбе треба да обједине језичке елементе савладане у оквиру програма наставе као и да уводе елементе шпанске културе и цивилизације. Обрада текста: (0+2) Тумачење и анализа изворних текстова, упознавање и примена коњуктива и императива.					
4. Методе извођења наставе:					
Практична настава у виду увежбавања комуникативних способности (разумевање на слух, разумевање писаног текста, писмена и говорна компетенција), превођења, граматичких структура и граматичке анализе.					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Колоквијум		Да	25.00	Писмени испит	
Практична настава		Да	5.00	Усмени део испита	
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Sanchez Lobato, J., Garcia Fernandez, N	Espanol 2000, Nivel Medio		SGEL, Madrid	2001
2,	Виња, Војмир	Шпањолско-хрватски или српски рјечник		Школска књига, Загреб	1991
3,	Gómez Torrego, Leonardo	Gramática didáctica del espanol		Ediciones SM, Madrid	2002
4,	Francisco Matte Bon	Gramática Comunicativa del espanol		Edelsa, Madrid	1999

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Француски језик и књижевност	
--	---	--

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Француски језик III - Синтакса 1			
Ознака предмета: FJ015					
Број ЕСПБ: 8					
Наставници:		Дробњак Р. Драгана, Гудурић У. Снежана			
Сарадници:		Летурно Ђурчић Ц. Мари Вал, Радусин Т. Наташа, Седер Ј. Ружица			
Статус предмета:		О			
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:		Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:
3		6	0	0	0
Предмети предуслови					
Р.бр.	Ознака предмета	Назив предмета		Мора се одслушати	Мора се положити
1,	FJ009	Француски језик II - Морфосинтакса 1		Не	Да
1. Образовни циљ:					
Теоријско и практично упознавање са синтаксичким законитостима француског језика на плану сложене реченице ради оспособљавања студената за комуникацију на плану говорног и писаног језика. Подизање језичке (комуникативне) компетенције студената.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Студенти владају француским говорним и писаним језиком на нивоу Б1-Б2 према стандардима европског језичког оквира. Активно користе принципе паратаксе и хипотаксе у говорном и писаном језику, владају принципима творбе зависних релативних, интерогативних и реченица уведеним везником que.					
3. Садржај/структура предмета:					
Основне и проширене реченичне структуре. Phrase и proposition. Паратакса и хипотакса.					
Граматичко значење координације и јукстапозиције и реченице које се формирају на основу тих односа (независне реченице). Везници за координацију. Граматички појам субординације. Конструкција сложене реченице. Везници унутар сложене реченице. Форма зависне реченице и њихова подела.					
Релативне реченице и њихове функције. Зависне реченице конструисане са везничким que, њихове функције и њихово значење. Интерогативне реченице и њихове функције.					
Практична настава					
Граматичке вежбе: (0+0+1) – говорне и писмене вежбе које прате теоријски део наставе и имају за циљ примену стеченог знања из синтаксе.					
Лекторске вежбе: (0+0+2)- обухватају разне видове практичне наставе у циљу оспособљавања студената за разумевање и усмено комуницирање.					
Обрада текста: (0+0+2) – подразумева граматичку и основну стилску анализу текста. Својим садржајем овај тип вежби прати теоријски део наставе и усмерен је на реализацију граматичке датости у језичком систему, као и на проширење речника и распознавање различитих регистара у језику.					
Превођење: (0+0+2) има за циљ увежбавање технике превођења у писаном и говорном коду.					
4. Методе извођења наставе:					
Интерактивна предавања уз презентацију градива на фолијама (могућност презентације у Power Point-у). Практична настава у виду увежбавања комуникативних способности (разумевање на слух, разумевање писаног текста, писмена и говорна компетенција), превођења и граматичке анализе.					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Колоквијум		Да	25.00	Писмени испит	
Практична настава		Да	5.00	70.00	
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Тоцанац-Миливојев, Д.	Proposition, phrase et texte		Нови Сад: ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ	1994
2,	Точанац-Миливојев, Д.	Syntaxe de la phrase française		Београд: ЗАВОД ЗА УЧБЕНИКЕ	2004
3,	Dubois,J./ Lagane, R	La nouvelle grammaire du français		Paris: LAROUSSE	1973
4,	Grevisse, M.	Le Bon Usage		Duculot, Gembloux	1963
5,	Wagner, R.L./ Pinchon, J.	Grammaire du français classique et moderne		Paris: HACHETTE	2000
6,	Le Goffic,P.	Grammaire de la phrase française		Paris: HACHETTE	1993
7,	Béchade, H.-D.	Svntaxe du francais moderne et contemporain		Paris: P.U.F.	1989

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Француски језик и књижевност	
--	---	--

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Француски језик - Лексикологија I		
Ознака предмета: FJ016				
Број ЕСПБ: 3				
Наставник:		Крстић Д. Ненад		
Сарадници:				
Статус предмета:		О		
Број часова активне наставе(недељно)				
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:
2	0	0	0	0
Предмети предуслови Нема				
1. Образовни циљ: Изучавање лексичко-семантичке структуре француског језика са сихронијског и посебно дијахронијског становиштва.				
2. Исходи образовања (Стечена знања): Познавање лексичко-семантичке структуре француског језика са сихронијског и посебно дијахронијског становиштва.				
3. Садржај/структура предмета: Теоријска настава: Предмет лексикологије. Лексикографија и друге лингвистичке дисциплине. Реч као језичка јединица (дефиниција). Порекло речи. Латински фонд, дублети, дијалекти, галски фонд, грчке речи. Позајмљенице. Калк. Извори позајмљивања. Узроци позајмљивања. Творба речи. Народна деривација: неправа деривација, права деривација. Регресивна деривација. Научна деривација: латинска деривација, грчка деривација. Народна композиција. Научна композиција: латинска композиција, грчка композиција. Комбинована творба речи. Практична настава: /				
4. Методе извођења наставе: Теоријска настава са доминацијом монолошке методе; дијалогске методе (активне методе, интерактивне методе, учење путем откривања).				
Оцена знања (максимални број поена 100)				
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит Поена
Активност у току предавања		Да	10.00	Усмени део испита 60.00
Семинарски рад		Да	10.00	
Тест		Да	10.00	
Тест		Да	10.00	
Литература				
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач Година
1,	Grevisse, Maurice	Le Bon Usage		Gembloux: DUCULOT 1969
2,	Крстић, Ненад	Прилози упоредној француско-српској лексикологији		Нови Сад: ЗМАЈ 2005
3,	Mitterand, Henri	Les mots français. Collections “Que sais-je?”		PRESSES UNIVERSITAIRES DE FRANCE 1963
4,	Nyrop, Kr	Grammaire historique de la langue française, III Formation des mots		Copenhagen et Paris: PICARD 1936

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЋИНЂИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Француски језик и књижевност	
--	---	--

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Француска књижевност романтизма		
Ознака предмета: FJ017				
Број ЕСПБ: 6				
Наставник:		Секеруш С. Павле		
Сарадник:		Валчић-Булић Б. Тамара		
Статус предмета:		О		
Број часова активне наставе(недељно)				
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:
2	2	1	0	0
Предмети предуслови Нема				
1. Образовни циљ:				
Књижевно-историјско и књижевно-теоријско познавање француске књижевности романтизма и претеча реализма, односно, прве половине XIX века, књижевних праваца и школа и значајних аутора тог периода. Посебан осврт на текстове француских писаца о Јужним Словенима. Упознавање са методама књижевне анализе; семинарски рад као први покушај научног рада.				
2. Исоходи образовања (Стечена знања):				
Усвојени различити приступи образовању поетике књижевног периода. Познавање жанровског система француске књижевности романтизма и репрезентативних дела и писаца унутар најзначајнијих жанрова.				
3. Садржај/структура предмета:				
Теоријска настава: Претече романтизма (Mme de Stael, B. Constant, Chateaubriand). Књижевни жанрови епохе романтизма: поезија, роман и приповетка, драма (Hugo, Lamartine, Vigny, Musset, G. Sand, Mérimée, Dumas, Nerval). Претече реализма: Balzac, Stendhal. Alberto Fortis: Путовање у Далмацију као модел за текстове о Јужним Словенима. Семинар: Припрема за израду семинарских радова, избор тема из програма, како писати семинарски рад. Вежбе: анализа и тумачење одабраних текстова и дела из програма.				
4. Методе извођења наставе:				
Предавања (монолошка и дијалошка метода), учење путем откривања, презентације, консултације.				
Оцена знања (максимални број поена 100)				
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит Поена
Активност у току предавања		Да	3.00	Усмено излагање 70.00
Семинарски рад		Да	20.00	
Учешће у раду на вежбама		Да	7.00	
Литература				
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач Година
1,	Група аутора - уредник Цакула, Бранко	Француска књижевност 2		Београд-Сарајево: Нолит-Свјетлост 1982
2,	Lagarde, A. Michard L	Littérature française XVIIIe siècle		Paris: Bordas 1987
3,	Chassang, A. Senninger Ch	Recueil de textes littéraire, XVIIIe siècle		Paris:Hachette 1976
4,	Thibaudet, A	La littérature française de 1789 a nos jours		Paris: Librairie Stock 1963
5,	Секеруш, Павле	Le miroir français des Slaves du Sud		Београд: Задужбина Андрејевић 2002

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЋИНЂИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Француски језик и књижевност	
--	---	--

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Развојна психологија		
Ознака предмета: FJ018				
Број ЕСПБ: 3				
Наставник:		Зотовић А. Марија		
Сарадници:				
Статус предмета:		О		
Број часова активне наставе(недељно)				
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:
2	1	0	0	0
Предмети предуслови		Нема		
1. Образовни циљ:				
а) упознавање студента				
- са предметом и методама развојне психологије				
- са факторима наслеђа и средине у развоју				
- са основним теоријским приступима у развојној психологији				
- са основним информацијама о развоју појединих функција: моторни, когнитивни, говорни, социо-емоционални, морални				
- са развојним задацима и специфичностима одређених животних периода				
б) оспособљавање студената за				
- за разликовање описа развоја од објашњења и тумачења која нуде различите теорије развоја				
- за примену узрасно адекватног приступа деци у педагошком и другим облицима рада и комуникације са децом				
2. Исходи образовања (Стечена знања):				
Од студента се очекује да на крају курса буде способан да:				
- покаже разумевање основних теоријских поставки у развојној психологији				
- покаже разумевање улоге наследних и срединских чинилаца у развоју појединих функција				
- покаже познавање тока развоја поједних функција				
- разуме развојне специфичности и карактеристике одређених развојних периода				
- примењује узрасно адекватан приступ деци у раду				
3. Садржај/структура предмета:				
Увод: Предмет и методе развојне психологије. Основни теоријски приступи у развојној психологији. Фактори развоја.				
Периодизације развоја.				
Развој појединих функција: моторни, когнитивни, говорни, социо-емоционални, морални.				
Развојне специфичности и развојни задаци у појединим стадијумима зивотног циклуса: детињство, адолесценција, одрасло доба, <u>позно одрасло доба, старост.</u>				
4. Методе извођења наставе:				
Предавања, интерактивна настава, семинарске дискусије, анализа истраживања, вежбе.				
Оцена знања (максимални број поена 100)				
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит
Активност у току предавања		Да	10.00	Писмени испит
Семинарски рад		Да	30.00	
Литература				
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач
1,	Јерковић, И., и Зотовић	Увод у развојну психологију		Београд: ЦПП ДПС
2,	Смиљанић, В	Развојна психологија		Београд: ДПС
3,	Vasta, R., Haith, M. i Miller, S A	Дјечја психологија		Јастребарско: Наклада Слуп
				1997

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Француски језик и књижевност	
--	---	--

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Латински језик 3				
Ознака предмета: FJ092						
Број ЕСПБ: 4						
Наставници:		Драганић Д. Ифигенија, Јовановић М. Милена				
Сарадници:						
Статус предмета:		О				
Број часова активне наставе(недељно)						
Предавања:		Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:	
1		2	0	0	0	
Предмети предуслови						
Р.бр.	Ознака предмета	Назив предмета			Мора се одслушати	Мора се положити
1,	FJ091	Латински језик 2			Да	Да
1. Образовни циљ:						
Упознавање студената са граматичким системом латинског језика и прегледом римске књижевности, као и са стручном терминологијом.						
2. Исходи образовања (Стечена знања):						
Савлађивање основних фонетичких правила латинског језика, морфолошких и синтактичких облика, као и основа историјске граматике латинског језика у породици других индоевропских језика, затим развој латинског до настанка романских језика, што студентима олакшава изучавање историје француског језика. Курс посебан акценат ставља на улогу латинског језика и римске књижевности на европску културу, јер је латински био званични језик администратације, цркве и науке у Европи до 19. века.						
3. Садржај/структура предмета:						
Теоријска настава 1. ФОНЕТИКА Основно о вокализму и консонантизму. 2. МОРФОЛОГИЈА. Понављање именског система. Одступања у деklinацијама. Понављање глаголског система. Неправилни и непотпуни глаголи, депонентни и семидепонентни глаголи. Безлични глаголи. Глаголска имена. Партиципи. Инфинитиви. Герунд и герундив. Супин. 3. СИНТАКСА И СТИЛИСТИКА Инфинитив. Инфинитивске конструкције. Акузатив и номинатив са инфинитивом. Партицип. Партиципске конструкције. 4. МЕТРИКА Основни појмови о квантитативној метрици, ритму и просодији у римској поезији. Структура стиха: стопа и метар као најмање јединице. Цезура. Главне врсте стиха. Главне врсте строфе. Скандирање. Ритмичка проза. 5. КЊИЖЕВНОСТ Понављање и проширивање градива о књижевним врстама, представницима и делима. Хришћанска књижевност на латинском језику. Споменаци римског права. Утицај римске књижевности на каснију европску књижевност и културу, укључујући и српску. Практична настава Вежбање читања, писања, промена и преводјење реченица и текстова.						
4. Методе извођења наставе:						
Монолошко-дијалогска презентација градива уз помоћ савремених аудио-визуелних средства. Индивидуалан и тимски рад на таксту при преводјењу и анализи.						
Оцена знања (максимални број поена 100)						
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит		Поена
Практична настава		Да	30.00	Писмени испит		70.00
Литература						
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач		Година
1,	М. Будимир	Litterae Latinae		Београд		1972
2,	К. Марици Гађански	Преглед античке књижевности са кратком историјом позоришта (скрипта)		Нови Сад		1985
3,	Б. Шијачки Маневић	Граматика латинског језика		Београд		1996
4,	М.Будимир, М.Флашар	Преглед римске књижевности. De auctoribus Romanis		Београд		1972
5,	Јован Ђорђевић	Латинско-српски речник (репринт)		Београд		1997
6,	Д. Грабовац	Liber Latinus				1988
7,	М. Ивић	Правци у лингвистици		Љубљана		1978
8,	А. Меје	Увод у упоредно проучавање индоевропских језика		Београд		1965
9,	група аутора	Оксфордска историја римског света		Београд		1999

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЋИНЂИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Француски језик и књижевност	
--	---	--

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Италијански језик V			
Ознака предмета: FJ041					
Број ЕСПБ: 6					
Наставник:		Мелончели Ч. Изабела			
Сарадник:		Дели . Тамара			
Статус предмета:		И			
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:		Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:
0		6	0	0	0
Предмети предуслови					
Р.бр.	Ознака предмета	Назив предмета		Мора се одслушати	Мора се положити
1,	FJ039	Италијански језик IV		Да	Да
1. Образовни циљ:					
Разумевање у целости разноврсних текстова било конкретног, било апстрактног садржаја.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Комуницирање у сложенијим ситуацијама са италијанским говорницима . Писмено изражавање на основу шире лепезе тема.					
3. Садржај/структура предмета:					
Практична настава Пасив са венире или андаре; си пасивна заменица. Слагање времена у целости. Директни и индиректни говор. Врсте независне реченице. Синтагма. Синтакса простих реченица: предикат (именски, глаголски), субјекат, објекат (директни, индиректни), предикатив. Именице и придеви: сложенице. Реторичке фигуре. Лекторске вежбе: (0+2) разумевање и коректно усмено и писмено излагање сложених текстова са посебним освртом на књижевне текстове. Јасно формулисање коментара који се односе на усвојене италијанске текстове, усмерене како на теме из италијанске културе и цивилизације тако на књижевне теме (XX век) Вежбе морфосинтаксе: (0+2) систематизација, примена и утврђивање градива из оквирног програма (писмено и усмено) Вежбе обраде текста: (0+2) Тумачење и анализа изворних текстова (говорних и писаних), као и обострани превод.					
4. Методе извођења наставе:					
Практична настава у виду увежбавања комуникативних способности (дијалoшке методе – активне, интерактивне, учење путем откривања, различите текст методе), превођења и граматичке анализе.					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Активност у току предавања		Да	5.00	Писмени испит	
Практична настава		Да	5.00	70.00	
Тест		Да	20.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	M. Mezzadri- P.Balboni	Rete 2		Perugia	2000
2,	G.. Patota	Grammatica di riferimento della lingua italiana pe stranieri		Firenze	2003
3,	N. Zingarelli	Vocabolario della lingua italiana		Bologna	2004
4,	И. Клајн	Италијанско српски речник		Београд	1996
5,	AAVV	L'italiano e l'Italia- Lingua e civiltà italiana per stranieri (grammatica con note di stile)		Perugia	-
6,	AAVV	L'italiano e l'Italia- Lingua e civiltà italiana per stranieri (esercizi e prove per la certificazione)		Perugia	2000

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Француски језик и књижевност	
--	---	--

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Шпански језик V			
Ознака предмета: FJ042					
Број ЕСПБ: 6					
Наставник:		Шуловић Н. Ксенија			
Сарадници:		Ruiz Alvarez . Hose, Sancez Radulović . Natalia			
Статус предмета:		И			
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:		Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:
0		6	0	0	0
Предмети предуслови					
Р.бр.	Ознака предмета	Назив предмета		Мора се одслушати	Мора се положити
1,	FJ040	Шпански језик IV		Да	Да
1. Образовни циљ:					
Циљ курса је развијање језичке и комуникативне компетенције потребне за сналажење у ситуацијама свакодневног живота. У оквиру курса стичу језички фонд као и основна знања из фонетике и морфосинтаксе.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Студенти владају шпанским говорним и писаним језиком на нивоу B2 према стандардима европског језичког оквира. Употребљавају правилне облике и владају основном употребом шпанских глаголских времена, као и начина.					
3. Садржај/структура предмета:					
Практична настава					
Субјекат: експлицитни и имплицитни субјекат. Предикат. Просте реченице и њихова класификација према врсти предиката. Допуне предиката. Реченице са прелазним, непрелазним и повратним глаголом. Пасивне конструкције. Глаголско стање: употреба глагола Ser и Estar у грађењу пасивних конструкција.					
Лекторске вежбе: (0+2) циљ лекторских вежби је оспособљавање студената за комуницирање на шпанском језику, за правилно усмено и сложеније писмено изражавање на шпанском језику. Вежбе треба да обједине језичке елементе и помогну савладавању програма наставе као и да уведе елементе шпанске културе и цивилизације					
Вежбе морфосинтаксе: (0+2) циљ вежби примена усвојеног програма наставе о субјекту и предикату и употреба прелазних и непрелазних глагола.					
Обрада текста: (0+2) Тумачење и анализа изворних текстова, као и обострани превод.					
4. Методе извођења наставе:					
Практична настава у виду увежбавања комуникативних способности (разумевање на слух, разумевање писаног текста, писмена и говорна компетенција), превођења, граматичих структура и граматичке анализе.					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Колоквијум		Да	25.00	Писмени испит	
Практична настава		Да	5.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Sanchez Lobato, J., Garcia Fernandez. N.	Espanol 2000, Nivel Superior		SGEL, Madrid	2001
2,	Виња, Војмир	Шпањолско-хрватски или српски рјечник		Школска књига, Загреб	1991
3,	Gómez Torrego, Leonardo	Gramática didáctica del espanol		Ediciones SM, Madrid	2002
4,	Francisco Matte Bon	Gramática Comunicativa del espanol		Edelsa. Madrid	1999

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Француски језик и књижевност	
--	---	--

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Латински језик 4			
Ознака предмета: FJ094					
Број ЕСПБ: 4					
Наставник:		Јовановић М. Милена			
Сарадник:		Драганић Д. Ифигенија			
Статус предмета:		О			
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:		Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:
1		2	0	0	0
Предмети предуслови					
Р.бр.	Ознака предмета	Назив предмета		Мора се одслушати	Мора се положити
1,	FJ092	Латински језик 3		Да	Да
1. Образовни циљ:					
Упознавање студената са граматичким системом латинског језика и прегледом римске књижевности, као и са стручном терминологијом.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Савлађивање основних фонетичких правила латинског језика, морфолошких и синтактичких облика, као и основа историјске граматике латинског језика у породици других индоевропских језика, затим развој латинског до настанка романских језика, што студентима олакшава изучавање историје француског језика. Курс посебан акценат ставља на улогу латинског језика и римске књижевности на европску културу, јер је латински био званични језик администратације, цркве и науке у Европи до 19. века.					
3. Садржај/структура предмета:					
Теоријска настава					
1. УВОДНИ ДЕО Понављање					
2. МОРФОЛОГИЈА Понављање. Глаголски ситем. Начини: коњунктив. Перифрастичне коњуџације (активна и пасивна).					
3. СИНТАКСА И СТИЛИСТИКА Општиније о синтакси падежа. Синтакса глагола – вид и род, времена и начини, њихово значење и употреба. Синтакса реченице: независне, зависне. Коњунктив у независним реченицама. Коњунктив у зависним реченицама. Consecutio temporum. Перифрастичне коњуџације. Oratio obliqua. Стилске карактеристик, фразеологија и синонимика.					
4. КЊИЖЕВНОСТ Развој филологије и књижевне теорије. Средњевековни и нововековни латинитет. Утицај римске књижевности на европску и српску књижевност и културу.					
5. ИСТОРИЈА ЈЕЗИКА Неговање и конзервирање латинског језика у школи, који се у средњем веку користи као књижевни, а у новом као административни и као језик науке.					
Практична настава					
Вежбање читања, писања, промена и превођење реченица и текстова.					
4. Методе извођења наставе:					
Монолошко-дијалошка презентација градива уз помоћ савремених аудио-визуелних средства. Индивидуалан и тимски рад на таксту при превођењу и анализи.					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	Поена
Практична настава		Да	30.00	Писмени испит	20.00
				Усмени део испита	50.00
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	М. Будимир	Litterae Latinae		Београд	1972
2,	К. Марицки Гађански	Преглед античке књижевности са кратком историјом позоришта (скрипта)		Нови Сад	1985
3,	Б. Шијачки Маневић	Граматика латинског језика		Београд	1996
4,	М.Будимир, М.Флашар	Преглед римске књижевности. De auctoribus Romanis		Београд	1972
5,	Јован Ђорђевић	Латинско-српски речник (репринт)		Београд	1997
6,	Д. Грабовац	Liber Latinus			1988
7,	М. Ивић	Правци у лингвистици		Љубљана	1978
8,	А. Меје	Увод у упоредно проучавање индоевропских језика		Београд	1965
9,	група аутора	Оксфордска историја римског света		Београд	1999

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Француски језик и књижевност	
--	---	--

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Француски језик III - Синтакса 2			
Ознака предмета: FJ019					
Број ЕСПБ: 8					
Наставници:		Дробњак Р. Драгана, Гудурић У. Снежана			
Сарадници:		Летурно Ђурчић Ц. Мари Вал, Радусин Т. Наташа, Седер Ј. Ружица			
Статус предмета:		О			
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:		Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:
3		6	0	0	0
Предмети предуслови					
Р.бр.	Ознака предмета	Назив предмета		Мора се одслушати	Мора се положити
1,	FJ015	Француски језик III - Синтакса 1		Да	Да
1. Образовни циљ:					
Теоријско и практично упознавање са синтаксичким законитостима француског језика на плану адвербијалних зависних реченица ради оспособљавања студената за комуникацију на плану говорног и писаног језика. Подизање језичке (комуникативне) компетенције студената.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Студенти владају француским говорним и писаним језиком на нивоу Б2 према стандардима европског језичког оквира. Активно користе све врсте напоредних и зависних реченица у оквиру сложене реченице како у говорном тако и у писаном коду.					
3. Садржај/структура предмета:					
Теоријска настава Зависне реченице у функцији адвербијалних одредби: темпоралне, каузалне, консекутивне, финалне, кондиционалне, компаративне и концесивне (опозитивне). Инфинитивна реченица са глаголима перцепције и осећања и са фактивним глаголима. Партиципска реченица. Вредности партиципске реченице.					
Практична настава Граматичке вежбе: говорне и писмене граматичке вежбе које прате теоријско предавање имају за циљ примену стеченог знања из синтаксе, као и обнављање стечених знања о синтагмама и њиховим сегментима као саставним деловима реченице. Лекторске вежбе: Циљ ових вежби је синтетизовање стечених знања и њихова примена у разним видовима усменог и писменог изражавања, као и шире упознавање француске културе и цивилизације.Писмено изражавање: На овим часовима увежбавају се писање састава, резимеа и приказа, разних врста писама и дописа и сл, и имају за циљ оспособљавање студената за све видове писменог изражавања. Превођење: Представља континуитет у вежбама превођења које студенти раде од почетка студија с циљем да се у што већој мери савлада техника превођења, прошири лексички фонд и уоче стилистичке варијанте у писаном и усменом изражавању. Посебно се обрађа пажња на преношење на француски језик сложених структура матерњег језика. Обрада текста: подразумева граматичку и основну стилску анализу текста. Својим садржајем овај тип вежби прати теоријски део наставе и усмерен је на реализацију граматичке датости у језичком систему, као и на проширење речника и распознавање различитих регистара у језику.					
4. Методе извођења наставе:					
Интерактивна предавања уз презентацију градива на фолијама (и у Power Point-у). Практична настава у виду увежбавања комуникативних способности (разумевање на слух, разумевање писаног текста, писмена и говорна компетенција), превођења и граматичке анализе.					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Колоквијум		Да	25.00	Писмени испит	
Практична настава		Да	5.00	Усмени део испита	
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Тоцанац-Миливојев, Д.	Proposition, phrase et texte		Нови Сад: ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ	1994
2,	Точанац-Миливојев, Д.	Syntaxe de la phrase française		Београд: ЗАВОД ЗА УЧБЕНИКЕ	2004
3,	Dubois,J./ Lagane, R	La nouvelle grammaire du français		Paris: LAROUSSE	1973
4,	Grevisse, M	Le Bon Usage		Duculot, Gembloux	1963
5,	Wagner, R.L./ Pinchon, J	Grammaire du français classique et moderne		Paris: HACHETTE	2000
6,	Le Goffic,P	Grammaire de la phrase française		Paris: HACHETTE	1993
7,	Béchade, H.-D	Syntaxe du français moderne et contemporain		Paris: P.U.F.	1989

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Француски језик и књижевност	
--	---	--

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Француски језик - Лексикологија II			
Ознака предмета: FJ020					
Број ЕСПБ: 3					
Наставник:		Крстић Д. Ненад			
Сарадници:					
Статус предмета:		О			
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:	
2	0	0	0	0	
Предмети предуслови					
Р.бр.	Ознака предмета	Назив предмета		Мора се одслушати	Мора се положити
1,	FJ016	Француски језик - Лексикологија I		Да	Да
1. Образовни циљ:					
Изучавање лексичко-семантичке структуре француског језика са дијахронијског и посебно синхронијског становиштва.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Познавање лексичко-семантичке структуре француског језика са синхронијског становиштва.					
3. Садржај/структура предмета:					
Теоријска настава:					
Реч као језички знак. Денотација, конотација, референција. Значењски односи унутар речи: моносемија, полисемија. Значењски односи међу речима: хомонимија, паронимија, синонимија, антонимија. Промена значења речи. Сужено, проширено и пренесено значење. Узроци промене значења речи. Општеупотребна лексика. Развој лексике. Историзми, архаизми, неологизми. Термини. Експресивно-стилистичка лексика. Фразеологизми. Ономатопеје. Абревијатуре.					
Практична настава:/					
4. Методе извођења наставе:					
Теоријска настава са доминацијом монолошке методе; дијалогске методе (активне методе, интерактивне методе, учење путем откривања).					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	Поена
Активност у току предавања		Да	10.00	Усмени део испита	60.00
Семинарски рад		Да	10.00		
Тест		Да	10.00		
Тест		Да	10.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Grevisse, Maurice	Le Bon Usage		Gembloux: DUCULOT	1969
2,	Крстић, Ненад	Прилози упоредној француско-српској лексикологији		Нови Сад: ЗМАЈ	2005
3,	Mitterand, Henri	Les mots français. Collections “Que sais-je?”		PRESSES UNIVERSITAIRES DE FRANCE	1963
4,	Nyrop, Kr	Grammaire historique de la langue française, III Formation des mots		Copenhagen et Paris: PICARD	1936
5,	Ullmann. S	Précis de Sémantique française		Berne: FRANCKE	1959

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЋИНЂИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Француски језик и књижевност	
--	---	--

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Француска књижевност од реализма до симболизма		
Ознака предмета: FJ021				
Број ЕСПБ: 6				
Наставник:		Секеруш С. Павле		
Сарадник:		Валчић-Булић Б. Тамара		
Статус предмета:		О		
Број часова активне наставе(недељно)				
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:
2	2	2	0	0
Предмети предуслови Нема				
1. Образовни циљ: Књижевно-историјско и књижевно-теоријско познавање француске књижевности друге половине XIX века, књижевних праваца и школа и значајних аутора тог периода. Упознавање са методама књижевне анализе; семинарски рад као први покушај научног рада.				
2. Исходи образовања (Стечена знања): Усвојени различити приступи образовању поезике књижевног периода. Познавање жанровског система француске књижевности друге половине XIX века и репрезентативних дела и писаца унутар најзначајнијих жанрова.				
3. Садржај/структура предмета: Теоријска настава Позитивизам и реализам (Champfleury, Flaubert). Maupassant и натурализам (Zola). L`art pour l`art (T. Gautier). Baudelaire. Парнас и симболизам (Leconte de Lisle, Verlaine, Rimbaud, Mallarmé). Позориште у другој половини XIX века (Labiche, Maeterlinck, Feydeau). Књижевна критика; историја. Семинар: Припрема за израду семинарских радова, избор тема из програма, јавно представљање рада и дискусија. Вежбе: анализа и тумачење одабраних текстова и дела из програма.				
4. Методе извођења наставе: Предавања (монолошка и дијалошка метода), учење путем откривања, презентације, консултације.				
Оцена знања (максимални број поена 100)				
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит Поена
Активност у току предавања		Да	3.00	Писмени испит 35.00
Извршавање дневних задатака		Да	7.00	Усмени део испита 35.00
Семинарски рад		Да	20.00	
Литература				
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач Година
1,	Група аутора - уредник Џакула, Бранко	Француска књижевност 2		Београд-Сарајево: Нолит-Свјетлост. 1982
2,	Lagarde, A. Michard L	Littérature française XVIIIe siècle		Paris: Bordas 1987
3,	Chassang, A. Senninger Ch	Recueil de textes littéraire, XVIIIe siècle		Paris:Hachette 1976
4,	Thibaudet, A	La littérature française de 1789 a nos jours		Paris: Librairie Stock 1963
5,	Секеруш, Павле	Le miroir français des Slaves du Sud		Београд: Задужбина Андрејевић 2002

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЋИНЂИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Француски језик и књижевност	
--	---	--

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Интерактивна педагогија		
Ознака предмета: PS028				
Број ЕСПБ: 3				
Наставници:		Андевски Ј. Милица, Гајић Ђ. Оливера, Милутиновић Ј. Јована		
Сарадник:		Лунгулов С. Биљана		
Статус предмета:		О		
Број часова активне наставе(недељно)				
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:
2	1	0	0	0
Предмети предуслови		Нема		
1. Образовни циљ:				
Циљ предмета				
Увођење студената у савремена педагошка сазнања, упознавање са темељним педагошким појмовима и начелима педагошког рада, као и оспособљавање студената за процес доживотног образовања и партиципацију у подизању квалитета педагошког рада и педагошког дискурса у целини.				
2. Исходи образовања (Стечена знања):				
Исход предмета				
Познавање и разумевање темељних педагошких појмова и начела педагошког рада, развијеност интерактивно-комуникација неопходних за успешно педагошко деловање, оспособљеност за критички приступ педагошком раду и појавама.				
3. Садржај/структура предмета:				
Садржај предмета				
Теоријска настава:				
Аспекти педагошког рада; Примарни циљеви образовно-васпитног рада; Нова парадигма у образовању; Међуљудски однос као основа педагошког рада; Интеракција и комуникација у разреду; Образовање усмерено ка ученику и промене у образовној организацији; Педагошке компетенције наставника; Поучавање и учење као интерактивно-комуникацијски процес; Интерактивне методе педагошког рада и њихова примена; Интерактивно учење; Педагошки рад разредног стаређени; Сарадња са родитељима и другим учесницима, партнерима, педагошког процеса.				
Практична настава:				
У раду семинара активно учествују студенти уз менторско вођење наставника. Стратегија и поступци практичног рада односе се на проблемско излагање студената, учење откривањем, расправу на унапред најављену тему и сучељавање мишљења. Израда семинарског рада на предложену или слободно изабрану тему везану за програмске садржаје; презентација семинарског рада.				
4. Методе извођења наставе:				
Методе извођења наставе				
предавања, семинарски рад, менторски рад, самостални рад студената.				
Оцена знања (максимални број поена 100)				
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит
Активност у току предавања		Да	5.00	Писмени испит
Практична настава		Да	15.00	60.00
Семинарски рад		Да	20.00	
Литература				
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач
1,	Кнежевић-Флорић, О.	Интерактивна педагогија		Нови Сад: АПД Војводине
2,	Ђорђевић, Ј.	Својства наставника и процењивање њиховог рада		Вршац: ВШОВ
3,	Големан, Д.	Емоционална интелигенција		Београд:Геопоетика
4,	Гордон, Т.	Како бити успешан наставник		Београд: Креативни центар
				1998

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Француски језик и књижевност	
--	---	--

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Италијански језик VI			
Ознака предмета: FJ045					
Број ЕСПБ: 6					
Наставник:		Мелончели Ч. Изабела			
Сарадник:		Дели . Тамара			
Статус предмета:		И			
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:		Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:
0		6	0	0	0
Предмети предуслови					
Р.бр.	Ознака предмета	Назив предмета		Мора се одслушати	Мора се положити
1,	FJ041	Италијански језик V		Да	Да
1. Образовни циљ:					
Разумевање главне мисли из комплексних текстова на темама било конкретним, било апстрактним. Природно вођење конверзације са италијанским саговорницима о друштвеним и професионалним темама.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Састављање јасних сложених текстова, структурално и кохерентно добро повезаних.					
3. Садржај/структура предмета:					
Практична настава					
Глаголи: дефектни, са два инфинитива или другим дуплим облицима. Слободно индиректни говор.					
Синтакса просте реченице: атрибут, апозиција, допуне.					
Лексикологија: творба именица.					
Лекторске вежбе: (0+2) Неговање разноврсне лексике у усменом и писменом изражавању на италијанском језику, иначе и у циљу усвајања основне терминологије из разних области и периода италијанске културе, цивилизације као из књижевности XX века.					
Вежбе морфосинтаксе и обраде текста: (0+4) систематизација, примена и утврђивање градива из оквирног програма (писмено и усмено): тумачење и анализа изворних текстова (говорних и писаних) и превод.					
4. Методе извођења наставе:					
Практична настава у виду увежбавања комуникативних способности (дијалогске методе – активне, интерактивне, учење путем откривања, различите текст методе), превођења и граматичке анализе.					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	Поена
Активност у току предавања		Да	5.00	Писмени испит	35.00
Практична настава		Да	5.00	Усмени део испита	35.00
Тест		Да	20.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	C. Guastalla	Giocare con la letteratura		Firenze	2002
2,	G.. Patota	Grammatica di riferimento della lingua italiana per stranieri		Firenze	2003
3,	N. Zingarelli	Vocabolario della lingua italiana		Bologna	2004
4,	И.Клајн	Италијанско српски речник		Београд	1996
5,	AAVV	L'italiano e l'Italia- Lingua e civiltà italiana per stranieri (grammatica con note di stile).		Perugia	-
6,	AAVV	L'italiano e l'Italia- Lingua e civiltà italiana per stranieri (esercizi e prove per la certificazione)		Perugia	2000

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Француски језик и књижевност	
--	---	--

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Шпански језик VI			
Ознака предмета: FJ046					
Број ЕСПБ: 6					
Наставник:		Шуловић Н. Ксенија			
Сарадник:		Sancez Radulović . Natalia			
Статус предмета:		И			
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:		Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:
0		6	0	0	0
Предмети предуслови					
Р.бр.	Ознака предмета	Назив предмета		Мора се одслушати	Мора се положити
1,	FJ042	Шпански језик V		Да	Да
1. Образовни циљ:					
Подизање језичке и комуникативне компетенције студената.. Овладавање системом облика и основне употребе целокупног система шпанских глаголских облика. Владање временима у индикативу, коњуктиву и кондиционалу.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Студенти владају шпанским говорним и писаним језиком на нивоу А1 према стандардима европског језичког оквира. Употребљавају правилне облике и владају основном употребом шпанских глаголских времена, као и начина.					
3. Садржај/структура предмета:					
Практична настава Глаголски начини у шпанском језику: Индикатив, Коњуктив, Кондиционал, Императив. Употреба времена у индикативу и коњуктиву.Безлични облици глагола: Инфинитив, Герундив и Партицип. Лекторске вежбе: (0+4) циљ лекторских вежби је оспособљавање студената сложеније усмено и писмено излагање на шпанском језику. Вежбе треба да обједине језичке елементе и помогну савладавању програма наставе као и да уведу елементе шпанске културе и цивилизације Вежбе морфосинтаксе и обраде текста: (0+2) циљ вежби је употреба времена у индикативу и коњуктиву, као и безличних облика глагола кроз разних видова вежби као и тумачење и анализа изворних текстова и обострани превод.					
4. Методе извођења наставе:					
Практична настава у виду увежбавања комуникативних способности (разумевање на слух, разумевање писаног текста, писмена и говорна компетенција), превођења, граматичих структура и граматичке анализе.					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Колоквијум		Да	25.00	Писмени испит	
Практична настава		Да	5.00	Усмени део испита	
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Sanchez Lobato, J., Garcia Fernandez. N	Espanol 2000, Nivel Superior		SGEL, Madrid	2001
2,	Виња, Војмир	Шпањолско-хрватски или српски рјечник		Школска књига, Загреб	1991
3,	Gómez Torrego, Leonardo	Gramática didáctica del espanol		Ediciones SM, Madrid	2002
4,	Francisco Matte Bon	Gramática Comunicativa del espanol		Edelsa. Madrid	1999

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЋИНЂИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Француски језик и књижевност	
--	---	--

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Француски језик IV - Синтакса и семантика 1			
Ознака предмета: FJ023					
Број ЕСПБ: 7					
Наставник:		Крстић Д. Ненад			
Сарадници:		Ђурин Ч. Татјана, Летурно Ђурчић Џ. Мари Вал, Мишић Ф. Клодин, Радусин Т. Наташа			
Статус предмета:		О			
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:		Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:
2		4	0	0	0
Предмети предуслови					
Нема					
1. Образовни циљ:					
Изучавање синтаксичке и логично-семантичке структуре реченица у француском језику, изучавање везе између лексичког и реченичног значења, као и тумачење синтаксичких функција језичких јединица и њихових међусобних односа унутар синтагми и унутар реченице. Такав приступ треба да омогући студентима да свестраније сагледавају поједине језичке појаве и функционисање граматичког система француског језика.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Познавање синтаксичке и логично-семантичке структуре реченица у француском језику, и познавање везе између лексичког и реченичног значења. Тумачење синтаксичких функција језичких јединица и њихових међусобних односа унутар синтагми и унутар реченице. Познавање функционисања граматичког система француског језика.					
3. Садржај/структура предмета:					
Теоријска настава: Реченица: језгро и синтагме. Структурални приказ реченице - конституенти реченице. Главни и зависни реченични конституенти. Синтагма. Синтагматска конструкција. Функционална структура синтагме. Глаголски модалитети: време, визија, начин, аспект, стање. Семантичка интерпретација пасивне реченице. Рефлексивне (повратне) заменице. Распоред реченичних конституената. Слагање предиката са субјектом. Силепса. Проучавање значења. Семантичке компоненте: “лингвистичке” компоненте, “прототипске” компоненте. Семантика метафора. Семантика реченица. Однос лексичког и реченичног значења. Функције комуникације. Улога контекста и ситуације у комуникацији.					
Практична настава:					
Лекторске вежбе: Систематизација стечених знања и њихова примена у разним видовима усменог и писменог изражавања, као и шире упознавање француске културе и цивилизације. Писмено изражавање: Синтетизовање стечених знања и њихова примена у разним видовима писменог изражавања.					
4. Методе извођења наставе:					
Теоријска настава са доминацијом монолошке методе; практична настава са доминацијом дијалогске методе (активне методе, интерактивне методе, учење путем откривања, презентације, различите текст методе).					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Активност у току предавања		Да	10.00	Писмени испит	
Практична настава		Да	10.00	Усмени део испита	
Тест		Да	10.00		
Тест		Да	10.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Dubois, Jean	Eléments de linguistique française, Syntaxe		Paris: LAROUSSE	1972
2,	Grevisse, Maurice	Le Bon Usage		Gembloux : DUCULOT	1969
3,	Guiraud, Pierre	La Sémantique. Collections “Que sais-je?”		PRESSES UNIVERSITAIRES DE FRANCE	1955
4,	Guiraud, Pierre	La Syntaxe du français. Collection “Que sais-je?”		PRESSES UNIVERSITAIRES DE FRANCE	1962
5,	Крстић, Ненад	Француски и српски у контакту- структура просте реченице и преводјење		ИЗДАВАЧКА КЊИЖАРНИЦА ЗОРАНА СТОЈАНОВИЋА	2007
6,	Martinet, André	Grammaire fonctionnelle du français		Paris: CREDIF/DIDIER	1985
7,	Морис, Чарлс	Основе теорије о знацима		Београд: БИГЗ	1975
8,	Saussure, Ferdinand de	Cours de Linguistique générale		Paris : PAYOT	1955
9,	Вучковић, Петар	Огледи из семантике и прагматике		Београд: САВРЕМЕНА АДМИНИСТРАЦИЈА	1995

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЋИНЂИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Француски језик и књижевност	
--	---	--

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Француска књижевност прве половине XX века			
Ознака предмета: FJ024					
Број ЕСПБ: 5					
Наставник:		Матић С. Љиљана			
Сарадник:		Ђурин Ч. Татјана			
Статус предмета:		О			
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:		Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:
2		2	1	0	0
Предмети предуслови Нема					
1. Образовни циљ:					
Упознавање са друштвеним, политичким и културним збивањима у XX веку, са књижевношћу ове епохе и са делима најзначајнијих писаца.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Стицање књижевно-историјског и теоријског знања из француске књижевности прве половине XX века, као основе а упознавање даљих токова ове књижевности; увежбавање књижевне анализе, ради потпунијег сагледавања различитих књижевних поступака.					
3. Садржај/структура предмета:					
Теоријска настава					
Друштвене и културне промене у првој половини XX века. Књижевност у XX веку; утицај симболизма, хришћанства, Бергсоновог и Фројдовог учења на књижевност са почетка века; дадаизам; надреализам; егзистенцијализам у књижевности; Albert Camus, Jean-Paul Sartre, Simone de Beauvoir. Поезија F. Jammes. G. Apollinaire, Ch. Péguy, P. Claudel). Претече и поезија надреализма, Breton, Aragon, Eluard, Cocteau. Путеви романа: Proust, Alain-Fournier, Gide; психолошки роман (Colette, Mauriac, Green), циклични роман (R. Martin du Gard, G. Duhamel); култ енергије и проблем људске судбине: Saint-Exupéry, Malraux, Montherlant. Савремени роман. M. Duras, M. Yourcenar. Позотиште: Claudel, Cocteau, Anouilh, Giraudoux, Salacroux.					
Практична настава					
Припрема за израду семинарских радова на теме из програма. Дискусија о семинарским радовима.					
Анализа и тумачење одабраних текстова из програма.					
4. Методе извођења наставе:					
Предавања са доминацијом монолошке методе. Учење путем писања књижевног есеја уз коришћење савремених метода. Учење путем откривања, различите текст.					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Активност у току предавања		Да	5.00	Писмени испит	
Практична настава		Да	15.00	Усмени део испита	
Семинарски рад		Да	10.00		
Тест		Да	10.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	група аутора, гл. Ур. Б. Џакула	Француска књижевност 3/1 и 3/2		вјетлост, Сарајево – Нолит, Београд	1981
2,	M. Lagarde, L. Michard	Le XHe siecle		Bordas, Paris	-
3,	група аутора – уредник Габријела Видан	Повијест сјетске књижевности, т. 3		Загреб, Младост	1982
4,	J. Bersani, M. Autrand, B. Vercier, J. Lacarme	La littérature en France depuis 1945		Bordas, Paris	1970

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Француски језик и књижевност	
--	---	--

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Методика наставе француског језика I			
Ознака предмета: FJ025					
Број ЕСПБ: 4					
Наставници:		Дробњак Р. Драгана, Секеруш С. Павле			
Сарадник:		Вилић М. Ивана			
Статус предмета:		О			
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:		Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:
2		1	0	0	0
Предмети предуслови					
Р.бр.	Ознака предмета	Назив предмета		Мора се одслушати	Мора се положити
1,	FJ019	Француски језик III - Синтакса 2		Да	Да
1. Образовни циљ:					
Упознавање са теоријским сазнањима о учењу страног језика уопште и о појединим методама у учењу страних језика.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Студенти владају теоријским поставкама наставе страног језика на различитим нивоима учења језика и на различитим узрастима.					
3. Садржај/структура предмета:					
Теоријска настава Дефиниција методике наставе страног језика. Циљеви учења страног језика. Језичка компетенција. Комуникативна компетенција. Наука о језику и учење страног језика. Психологија и учење страног језика. Педагогија и учење страног језика. Психолингвистика и учење страног језика. Комуникологија и учење страног језика. Типологија метода. Преглед метода. Традиционална метода. Директна метода. Аудио-орална метода. АВГС метода: развој и принципи. Лингвистичка концепција АВГС методе: структурализам. Психолошке концепције АВГС методе: бихејвиоризам и гештalt. Опште карактеристике перцепције. Аудитивна и визуелна перцепција. Педагошко-методолошка својства АВГС методе: основни француски речник. Верботонална метода фонетске корекције. Фонолошка решетка. Структуралне вежбе. Фазе у наставном процесу. Практична настава Обнављање теоријских знања стечених на предавањима и њихова примена у организовању наставе страног језика. Упознавање са дидактичким материјалом за учење француског језика као страног. Припрема студената за самостално држање активности или часа. Вежбе: Обнављање и проширивање теоријских знања стечених на предавањима и практичне вежбе примене тих сазнања за организовање наставе страног језика. Упознавање са уџбеницима француског језика и њихова употреба у настави. Посете предшколским установама, основним и средњим школама и посматрање часова.					
4. Методе извођења наставе:					
Интерактивна предавања уз презентацију градива на фолијама (и у Power Поинт-у) и уз коришћење наставног материјала за учење француског језика различитих приступа. Практична настава у виду утврђивања теоријског градива и активног односа према дидактичком материјалу који се презентује. Кратке самосталне активности студената у организацији појединих делова часа.					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	Поена
Активност у току предавања		Да	5.00	Писмени испит	70.00
Колоквијум		Да	10.00		
Практична настава		Да	5.00		
Семинарски рад		Да	10.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Душанка Точанац – Миливојев	Методе у настави и учењу страног језика		Завод за уџбенике и наставна средства, Београд	1997
2,	Claude Germain	Évolution de l'enseignement des langues : 5000 ans d'histoire		Paris, CLE International/VUEF	2001
3,	Daniel Gaonac'h	Théories d'apprentissage et acquisition d'une langue étrangère		Paris, Hatier/Didier	1991
4,	Michele Pendanx	Les activités d'apprentissage en classe de langue		Hachette	1988
5,	Jean-Yvon Lanchec	Psycholinguistique et pédagogie des langues		Presses Universitaires de France	1976

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2	
	Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Француски језик и књижевност	

Стандард 05. - Курикулум

Литература				
Р.бр.	Аутор	Назив	Издавач	Година
6,	Žan Pijažе, Noam Čomski	Теорије језика, теорије учења	Сремски Карловци, Књижарница Зорана Стојановића	1990
7,	Роман Јакобсон	Лингвистика и поетика	Београд, Нолит	1966
8,	P. Watzlawick, J. Helmick Beavin, Don D. Jackson	Une logique de la communication	Éditions du Seuil	1972

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Француски језик и књижевност	
--	---	--

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Теорија превођења I		
Ознака предмета: FJ026				
Број ЕСПБ: 2				
Наставник:		Крстић Д. Ненад		
Сарадник:		Седер Ј. Ружица		
Статус предмета:		О		
Број часова активне наставе(недељно)				
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:
1	2	0	0	0
Предмети предуслови Нема				
1. Образовни циљ:				
Студенти треба да стекну знања о теорији превођења као посебној дисциплини, о њеној природи и предмету, и да стечена знања примене у писменом и усменом превођењу у оба смера (са француског на српски и са српског на француски).				
2. Исходи образовања (Стечена знања):				
Познавање природе и предмета теорије превођења као посебне дисциплине, и примена стечених знања у писменом и усменом превођењу у оба смера (са француског на српски и са српског на француски).				
3. Садржај/структура предмета:				
Теоријска настава:				
Теорија превођења као посебна дисциплина. Природа и предмет теорије превођења. Класификација науке о превођењу: увод у теорију превођења, историја превођења, теорија превођења, методика наставе превођења и критика превода.				
Историја превођења и развој теоријске мисли о превођењу. Теоријска мисао о превођењу код Француза и Срба.				
Врсте превођења:				
1.Писмено превођење: књижевно превођење или превођење књижевног текста, превођење стручних текстова. Опште карактеристике и основни облици писменог превођења.				
2.Усмено превођење: консекутивно и симултано превођење. Консекутивно превођење без и консекутивно превођење са прављењем бележака. Симултано превођење с листа.				
Практична настава:				
Вежбе превођења: Овај вид рада представља континуитет у вежбању превођења у оба смера (версион и тхеме) које се изводи од почетка студија у циљу савладавања технике превођења, као и примену и утврђивање знања стеченог у оквиру теоријске наставе.				
4. Методе извођења наставе:				
Теоријска настава са доминацијом монолошке методе; практична настава са доминацијом дијалогске методе (учење путем откривања, демонстрације преводилачких проблема, активне и интерактивне методе).				
Оцена знања (максимални број поена 100)				
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит Поена
Активност у току предавања		Да	10.00	Писмени испит 30.00
Практична настава		Да	10.00	Усмени део испита 30.00
Тест		Да	10.00	
Тест		Да	10.00	
Литература				
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач Година
1,	Бабић, Сава	Разабрати у плетиву		КЊИЖЕВНА ЗАЈЕДНИЦА НОВОГ САДА 1986
2,	Човић, Бранимир	Уметност превођења или занат.		КЊИЖЕВНА ЗАЈЕДНИЦА НОВОГ САДА. 1986
3,	Крстић, Ненад	Француска књижевност у српским преводима (1775 -1843).		Нови Сад: СВЕТОВИ 1999
4,	L'Admiral	Traduire: Théoremes pour traduction		Paris: GALLIMARD 1979
5,	Рајић, Љубомир	Теорија и поетика превођења		Београд: НАУЧНА КЊИГА 1981
6.	Сибиновић. Миодраг	Нови оригинал. Увод у превођење		Београд: НАУЧНА КЊИГА 1990

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЋИНЂИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Француски језик и књижевност	
--	---	--

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Дидактика			
Ознака предмета: FJ027					
Број ЕСПБ: 3					
Наставник:		Будић М. Споменка			
Сарадник:		Каменарац Д. Оливера			
Статус предмета:		О			
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:	
2	1	0	0	0	
Предмети предуслови		Нема			
1. Образовни циљ:					
Стицање базичних дидактичких знања као основе за развој професионалних дидактичких компетенција, усвајање категоријалних дидактичких појмова и развијање критичког мишљења студената.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Овладаност основним професионалним дидактичким компетенцијама, критички став и стваралачки приступ наставној пракси, оспособљеност за евалуацију и самоевалуацију.					
3. Садржај/структура предмета:					
Дидактика у систему педагошких наука. Предмет и задаци дидактике као науке о образовању и настави. Категоријални дидактички појмови. -Улога и могућности наставе у развоју личности. Теоријско-историјски приступ објашњењу феномена васпитности наставе. Појам развијајуће наставе. -Циљ и задаци наставе. Динамика и структура наставе као система: димензије, основе, активности, етапе, чиниоци и елементи наставе. -Дидактички троугао.Ученик, наставник и наставни садржај. -Активност ученика и наставника у настави. Диференцијација и индивидуализација наставе (спољашња, унутрашња, флексибилна диференцијација, модели индивидуализације у теорији и пракси). -Облици наставе: са становишта ученика (фронтални, групни, тандем, индивидуални облик), са становишта наставника (индивидуално и тимско поучавање). -Методе наставе, различити приступи и класификације. Методе учења, наставне методе, методе научно-истраживачког рада. -Наставни објекти (од универзалне до глобалне учионице за XXI век). -Медији у настави (наставна техника и технологија), појмовно одређење, класификација. Медији у функцији мисаоне активизације ученика.-Наставни садржаји (наставни план и програм, структура, врсте, теорије о избору наставних садржаја). Основне карактеристике савременог уџбеника. Мултимедијално обликовање извора знања. -Наставни систем. Појам и класификација. Традиционални наставни системи. Критика предметно-разредно-часовног система наставе. -Савремени наставни системи. Егземпларна настава. Програмирана настава и настава уз помоћ компјутера (модели, стратегије, образовни софтвер). Проблемска настава: основне проблемске категорије, врсте и облици проблема, проблемска ситуација, модели решавања проблема. Настава путем открића. -Наставна комуникација: наставни стил наставника и стил учења ученика. Планирање и припремање наставника за наставу. -Мерење и оцењивање у настави (врсте, поступци, инструменти). Евалуација програма, процеса и исхода наставе. Самоевалуација субјеката наставе -Методологија дидактичких истраживања. Акциона истраживања у настави.					
4. Методе извођења наставе:					
Предавање наставника, метода разговора, дебата и дискусија, метода рада на тексту;-Смислено вербално учење, учење путем решавања проблема и учење откривањем, индивидуално и кооперативно учење.					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	Поена
Активност у току предавања		Да	30.00	Семинарски рад	20.00
				Усмени део испита	50.00
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Вилотијевић, М	Дидактика		Научна књига, Београд	2000
2,	Ђукић, М	Дидактичке иновације као изазов и избор		СПДВ, Н.Сад	2003
3,	Давидов, В.В	О схватањима развијајуће наставе, Зборник Сазнавање и настава		ИПИ, Београд	1995
4,	Ђукић, М	Дидактички чиниоци индивидуализоване наставе		Филозофски факултет, Н.Сад	1995
5,	Хавелка, Н.	Ученик и наставник у образовном процесу		Завод за издавање уџбеника и наставна средства, Београд.	2000
6,	Кркљус, С.	Дидактички диспут (приредила М.Ђукић)		СПДВ, Н.Сад	1998

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Француски језик и књижевност	
--	---	--

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Историјска граматика француског језика			
Ознака предмета: FJ028					
Број ЕСПБ: 3					
Наставник:		Влаховић П. Љубица			
Сарадник:		Вилић М. Ивана			
Статус предмета:		О			
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:		Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:
2		1	0	0	0
Предмети предуслови					
Р.бр.	Ознака предмета	Назив предмета		Мора се одслушати	Мора се положити
1,	FJ011	Латински језик I		Не	Да
2,	FJ014	Латински језик II		Не	Да
1. Образовни циљ:					
Изучавање историјске структуре француског језика и упознавање са научним принципима језичког развојта у повезаности са објективним историјским факторима који тај развојта одређују и усмеравају.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Студенти познају основе законитости развоја француског језика, као и утицај историјског развоја на ортографију савременог језика.					
3. Садржај/структура предмета:					
Теоријска настава					
Порекло француског језика. Стварање римских провинција. Вулгарни латински, његове карактеристике и извори. Однос вулгарног и класичног латинитета. Романизација Галије. Галски супстрат и галски елементи у француском језику. Германски суперстрат. Галоромански језици. Дијалекти langue d'oïl-a. Важност дијалеката и њихов допринос богатству француског језика. Поделе романских језика. Лингвистичке и друштвене карактеристике старофранцуског језика.					
Фонетика: Разлика између латинског и француског гласовног система. Акценат. Наглашени и ненаглашени вокали. Отворен и затворен слог. Еволуција вокала, наглашених и ненаглашених. Гласовне промене у консонантизму. Еволуција појединих сугласника.					
Морфологија: Члан. Деклинација именица, придева, заменица и бројева. Глаголи. Ред речи у старофранцуском. Основне синтаксичке црте. Основи палеографије.					
Практична настава					
Језичка обрада и преводјење делова текстова са старофранцуског језика од првих писаних споменика до средњега француског.					
4. Методе извођења наставе:					
Интерактивна предавања уз презентацију градива на фолијама (и у Power Point-у) и уз коришћење аутентичних старих текстова. Практична настава у виду самосталне и групне анализе текстова из различитих периода развоја француског језика.					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	Поена
Активност у току предавања		Да	5.00	Усмено излагање	70.00
Колоквијум		Да	10.00		
Практична настава		Да	5.00		
Семинарски рад		Да	10.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Драшковић, В	Увод у тумачење старофранцуских текстова		-	-
2,	Драшковић, В	Упоредна граматика романских језика		-	-
3,	Папић, М	Француски језик средњега века и ренесансе		-	-
4,	Скубиц, М	Увод у романску лингвистику		-	-
5,	Brunot, Ch	Précis de grammaire historique de la lanque francaise		-	-

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Француски језик и књижевност	
--	---	--

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Италијански језик VII			
Ознака предмета: FJ049					
Број ЕСПБ: 6					
Наставник:		Блатешић Р. Александра			
Сарадник:		Трпчевски Ђ. Александар			
Статус предмета:		И			
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:		Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:
0		6	0	0	0
Предмети предуслови					
Р.бр.	Ознака предмета	Назив предмета		Мора се одслушати	Мора се положити
1,	FJ045	Италијански језик VI		Да	Да
1. Образовни циљ:					
Разумевање широке лепезе комплексних и других текстова и препознавање њиховог имплицитног значења. Ефикасно прилагођавање исказа у циљу размене мисли о друштвеним, професионалним и апстрактим темама.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Састављање јасних, сложених текстова, структурално и кохерентно добро повезаних о комплексним темама.					
3. Садржај/структура предмета:					
Практична настава Интерпункција. Синтакса: Хипотакса: односне реченице, комплетивне (експлицитне, имплицитне) Лексикологија: творба придева. Поезија и метрика. Лекторске вежбе: (0+2) оспособљавање студената за разумевање и презентацију усмених и писаних италијанских текстова у њиховој дубљој слојевитости са посебним освртом на старе књижевне текстове до XIX века и на попутне културне и цивилизацијске појаве. Вежбе морфосинтаксе: (0+2) систематизација, примена и утврђивање градива из оквирног програма (писмено и усмено) Вежбе обраде текста: (0+2) Тумачење и анализа изворних текстова (говорних и писаних), као и обострани превод.					
4. Методе извођења наставе:					
Практична настава у виду увежбавања комуникативних способности (дијалогске методе – активне, интерактивне, учење путем откривања, различите текст методе), превођења и граматичке анализе.					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Активност у току предавања		Да	5.00	Писмени испит	
Практична настава		Да	5.00	70.00	
Тест		Да	20.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	M.Dardano-P.Trifone	Grammatica italiana (con nozioni di linguistica)		Bologna	1988
2,	G. Paganini	issimo (quaderno di scrittura)		Roma	-
3,	N. Zingarelli	Vocabolario della lingua italiana		Bologna	2004
4,	И.Клајн	Италијанско српски речник		Београд	1996

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Француски језик и књижевност	
--	---	--

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Шпански језик VII			
Ознака предмета: FJ050					
Број ЕСПБ: 6					
Наставник:		Шуловић Н. Ксенија			
Сарадник:		Ruiz Alvarez . Hose			
Статус предмета:		И			
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:		Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:
0		6	0	0	0
Предмети предуслови					
Р.бр.	Ознака предмета	Назив предмета		Мора се одслушати	Мора се положити
1,	FJ046	Шпански језик VI		Да	Да
1. Образовни циљ:					
Циљ курса је развијање језичке и комуникативне компетенције потребне за сналажење у ситуацијама свакодневног живота. У оквиру курса стичу језички фонд као и основна знања из фонетике и морфосинтаксе.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Студенти владају шпанским говорним и писаним језиком на нивоу Ц2 према стандардима европског језичког оквира. Употребљавају правилне облике и владају основном употребом шпанских глаголских времена, као и начина.					
3. Садржај/структура предмета:					
Практична настава					
Синтакса сложене реченице. дефиниција и објашњење појмова oración compuesta, oración refleja, período, proposición, cláusula. Лекторске вежбе: (0+2) циљ лекторских вежби је оспособљавање студената за разумевање говорног шпанског језика, за правилно усмено и писмено изражавање на шпанском језику. Вежбе треба да обједине језичке елементе и помогну савладавању програма наставе као и да уведе елементе шпанске културе и цивилизације.					
Вежбе морфосинтаксе: (0+2) циљ вежби је усвајање програма наставе о грађењу сложене реченице кроз различите видове усмених и писмених вежби.					
Вежбе обраде текста: (0+2) Тумачење и анализа изворних текстова, као и обострани превод.					
4. Методе извођења наставе:					
Практична настава у виду увежбавања комуникативних способности (разумевање на слух, разумевање писаног текста, писмена и говорна компетенција), превођења, граматичих структура и граматичке анализе.					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Колоквијум		Да	25.00	Писмени испит	
Практична настава		Да	5.00	70.00	
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	-	Prisma progresa, Nivel B1		EDI numen, Madrid	2001
2,	Виња, Војмир	Шпањолско-хрватски или српски рјечник		Школска књига, Загреб	1991
3,	Gómez Torrego, Leonardo	Gramática didáctica del español		Ediciones SM, Madrid	2002

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЋИНЂИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Француски језик и књижевност	
--	---	--

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Франкофона књижевност		
Ознака предмета: FJ095				
Број ЕСПБ: 2				
Наставници:		Крстић Д. Ненад, Секеруш С. Павле		
Сарадници:				
Статус предмета:		О		
Број часова активне наставе(недељно)				
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:
2	0	0	0	0
Предмети предуслови Нема				
1. Образовни циљ:				
Упознавање са историјатом и друштвеним и политичким развојем франкофоне / франкофоних књижевности од половине XIX века до наших дана, са књижевношћу из те области, као и са делима значајних писаца.				
2. Исходи образовања (Стечена знања):				
Усвојени садржаји из основних поставки франкофоне књижевности и познавање најзначајнијих писаца и дела.				
3. Садржај/структура предмета:				
Теоријска настава Историјат појма франкофоне књижевности. Onésime Reclus. Друштвене и културне прилике у другој половини XIX века до наших дана и њихов утицај на франкофоне књижевности. Франкофоне земље. Утицај колонијализма и пост-колонијализма. Франкофоне институције. Посебности француског језика у франкофоним књижевностима (у Квебеку, у Африци, у Азији, у европским земљама франкофоног подручја). Квебешка књижевност после Другог светског рата. Позориште (M. Dubé, G. Gélinas, D. Danis). Роман (Madeleine Ouellette-Michalska, Yves Beauchemin, Yves Thériault, Marie-Claire Blais, Anne Hébert, Naim Kattan, Ying Chen, Љубица Милићевић). Представници књижевности Магреба и суб-сахарских земаља од 1945. до наших дана.				
Практична настава Тумачење и анализа одабраних текстова из програма.				
4. Методе извођења наставе:				
Предавања; учење откривања, различите текст методе, тумачење и анализа одабраних текстова...				
Оцена знања (максимални број поена 100)				
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит Поена
Активност у току предавања		Да	5.00	Усмени део испита 70.00
Практична настава		Да	10.00	
Тест		Да	15.00	
Литература				
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач Година
1.	Stélio Faranjs	Francophonie humaine		Éditions Tougui 1989
2.	Michel Tétu	La francophonie		1990
3.	Љиљана Матић	Points et Lignes de démarcation		Просвета. Београд 1998

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЋИНЂИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Француски језик и књижевност	
--	---	--

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Француски језик IV - Синтакса и семантика 2			
Ознака предмета: FJ029					
Број ЕСПБ: 7					
Наставник:		Дробњак Р. Драгана			
Сарадник:		Мишић Ф. Клодин			
Статус предмета:		О			
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:		Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:
2		4	0	0	0
Предмети предуслови					
Р.бр.	Ознака предмета	Назив предмета		Мора се одслушати	Мора се положити
1,	FJ023	Француски језик IV - Синтакса и семантика 1		Да	Да
1. Образовни циљ:					
Примена, утврђивање и проширивање знања о синтаксичкој и логично-семантичкој структури реченица у француском језику, стеченог у оквиру теоријске наставе, и обнављање стечених знања о везама између лексичког и реченичног значења.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Познавање синтаксичке и логично-семантичке структуре реченица у француском језику и примена стечених знања у разним видовима усменог и писменог изражавања.					
3. Садржај/структура предмета:					
Теоријска настава: Монофункционалне и полифункционалне речи. Граматичке речи; лексичке речи. Проучавање значења. Семантичке компоненте: “лингвистичке” компоненте, “прототипске” компоненте. Семантика метафора. Семантика реченица. Однос лексичког и реченичног значења. Функције комуникације. Улога контекста и ситуације у комуникацији.					
Практична настава: Граматичке вежбе: Примена, удврђивање и проширивање знања о синтаксичкој и логично-семантичкој структури реченица у француском језику, стеченог у оквиру теоријске наставе, и обнављање стечених знања о везама између лексичког и реченичног значења. Практична настава обухвата синтаксичку и логично-семантичку анализу сложенијег текста, а њихов садржај треба да прати реализацију граматичких датости у језичком систему француског језика. Лекторске вежбе: Систематизовање стечених знања и њихова примена у разним видовима писменог и усменог изражавања, као и шире упознавање француске културе и цивилизације. Писмено изражавање: Ове вежбе треба да допринесу да се стечена знања примене у разним видовима писменог изражавања.					
4. Методе извођења наставе:					
Практична настава са доминацијом дијалогске методе (активне методе, интерактивне методе, различите текст методе, учење путем откривања, презентације).					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Активност у току предавања		Да	10.00	Писмени испит	
Практична настава		Да	10.00	Усмени део испита	
Тест		Да	10.00		
Тест		Да	10.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Dubois, Jean	Eléments de linguistique française, Syntaxe		Paris: LAROUSSE	1972
2,	Grevisse, Maurice	Le Bon Usage		Gembloux : DUCULOT	1969
3,	Guiraud, Pierre	La Sémantique. Collections “Que sais-je?”		Paris: PRESSES UNIVERSITAIRES DE FRANCE	1955
4,	Guiraud, Pierre	La Syntaxe du français. Collection “Que sais-je?”		Paris: PRESSES UNIVERSITAIRES DE FRANCE	1962
5,	Крстић, Ненад	Француски и српски у контакту- структура просте реченице и преводјење		ИЗДАВАЧКА КЊИЖАРНИЦА ЗОРАНА СТОЈАНОВИЋА	2007
6,	Martinet, André	Grammaire fonctionnelle du français		Paris: CREDIF/DIDIER	1985
7,	Морис. Чарлс	Основе теорије о знацима		Београд: БИГЗ	1975

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2	
	Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Француски језик и књижевност	

Стандард 05. - Курикулум

Литература				
Р.бр.	Аутор	Назив	Издавач	Година
8.	Saussure, Ferdinand de	Cours de Linguistique générale	Paris : PAYOT	1955
9.	Вучковић, Петар	Огледи из семантике и прагматике	Београд: САВРЕМЕНА АДМИНИСТРАЦИЈА	1995

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Француски језик и књижевност	
--	---	--

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Најновија француска књижевност			
Ознака предмета: FJ030					
Број ЕСПБ: 6					
Наставник:		Матић С. Љиљана			
Сарадник:		Валчић-Булић Б. Тамара			
Статус предмета:		О			
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:		Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:
2		2	2	0	0
Предмети предуслови Нема					
1. Образовни циљ:					
Упознавање са друштвеним, политичким и културним збивањима у Француској после Другог светског рата, са савременим књижевним тенденцијама и са развојем нових изражајних средстава, као и са делима најзначајнијих писаца тог периода.					
2. Исоходи образовања (Стечена знања):					
Стицање књижевно-историјског и теоријског знања из најновије француске књижевности, као основе а упознавање даљих токова ове књижевности; увежбавање књижевне анализе, ради потпунијег сагледавања различитих књижевних поступака.					
3. Садржај/структура предмета:					
Друштвене и културне промене у другој половини XX века. Књижевност после Другог светског рата до данашњих дана. Епоха. Стање француске књижевности на крају Другог светског рата. Актуелне тенденције. Хришћанство. Simone Weill. Pierre Teilhard de Chardin. Националне инспирације. Надреализам. A. Breton. J. Gracq. J. Arp, B. Péret, A. Pierre de Mandiargues. Област традиције. P. Valéry, P. Claudel. Поезија. Saint-John Perse. Jules Supervielle. Pierre Réverdy. Paul Éluard. René Char. Традиционално позориште. A. Salacrou. H. De Montherlant, Jean Anouilh. Изумитељи. H. Michaux. A. Artaud. G. Bataille. Michel Leiris. S. Beckett. E. Ionesco. J. Genet. A. Adamov. Нови Роман. N. Sarraute. A. Robbe-Grillet. M. Butor. L'écriture textuelle. Савремена поезија. G. Perros. J. Grosjean. J. Tortel. Y. Bonnefoy. Око књижевности. Шансона. J. Prévert. G. Brassens. Полицијски роман. G. Simenon. Књижевне награде и часописи. Књижевна критика. G. Bachelard. G. Poulet. J. Starobinski. R. Barthe. L. Goldmann. Облици. Прича. Новела. R. Doubillard. J.L. Trassard. D. Boulange. Есеји. M. Роберт. Критика. T. Todorov. Écriture féminine. A. Leclerc. A. Ernaux. M. Cardinal. J. Huvrard. H. Cixous. C. Étcherelli. C. H. Rochefort. Три савремена писца: Patrick Mondiano, Le Clézio, Georges Pérec.					
Практична настава					
Писање семинарског рада на тему из програма, уз примену критичког метода једног од представника нове критике. У договору са предметним наставником, студент може да се определи за метод Г. Башелара, Ш. Морона, Л. Голдмана, Р. Барта, Ц. Тодорова, Ж. Русеа или С. Дубровског. Дискусија о прочитаним семинарским радовима. Анализа и тумачење одабраних текстова из програма.					
4. Методе извођења наставе:					
Предавања са доминацијом монолошке методе. Учење путем писања књижевног есеја уз коришћење савремених метода. Учење путем откривања, различитих текстова.					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Активност у току предавања		Да	5.00	Писмени испит	
Практична настава		Да	15.00	Усмени део испита	
Семинарски рад		Да	10.00		
Тест		Да	10.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Џакула, Бранко (ур.)	Француска књижевност 3/1 и 3/2		СВЈЕТЛОСТ – НОЛИТ, Сарајево – Београд	1976
2,	Lagarde, André et Michard, Laurent	Le XXe siecle		BORDAS, Paris	1965
3,	група аутора, гл. Ур. Б. Џакула	Француска књижевност 3/1 и 3/2		Свјетлост, Сарајево – Нолит, Београд	1981
4,	Видан, Грабријела (ур.)	Повијест сјетске књижевности, т. 3		МЛАДОСТ, Загреб	1982
5,	Vercier, Bruno et Lacarme, Jacques	La littérature en France depuis 1968		BORDAS, Paris	1982

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Француски језик и књижевност	
--	---	--

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Методика наставе француског језика II			
Ознака предмета: FJ031					
Број ЕСПБ: 6					
Наставници:		Дробњак Р. Драгана, Секеруш С. Павле			
Сарадник:		Вилић М. Ивана			
Статус предмета:		О			
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:	
2	0	2	0	0	
Предмети предуслови					
Р.бр.	Ознака предмета	Назив предмета		Мора се одслушати	Мора се положити
1,	FJ019	Француски језик III - Синтакса 2		Да	Да
2,	FJ025	Методика наставе француског језика I		Не	Да
1. Образовни циљ:					
Упознавање са савременим теоријама комуникације и достигнућима савремене психолошке науке у области учења страних језика, као и према ових теорија и достигнућа у наставном процесу.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
: Студенти су оспособљени да на адекватан начин организују час француског језика као страног у складу са одабраном наставном методом и педагошким материјалом. Самостално организују активност и држе час.					
3. Садржај/структура предмета:					
Теоријска настава Комуникативна метода: развој и принципи. Комуникација и интеракција. Невербална и вербална комуникација. Теорија комуникације Романа Јакобсона. Теорија комуникације школе Пало Алто. Комуникативна компетенција. Језичке потребе. Психолошка концепција комуникативне методе: когнитивна психологија. Конструктивизам Жана Пјажеа. Лингвистичка концепција комуникативне методе: генеративна граматика и прагматика. Теорија говорних чинова. Језичке вештине. Рецептне и продуктивне језичке вештине. Педагошки материјал. Улога наставника. Евалуација знања страног језика. Врсте тестова. Карактеристике теста. Врсте задатака у тесту. Врсте оцењивања. Организација часа страног језика. Техничка средства у настави страног језика. Активности на часу страног језика. Усмене и писмене активности. Школски планови и програми. Школска администрација: обавезе наставника. План рада: годишњи, полугодишњи, месечни, недељни. Вођење дневника. Практична настава Опсервације у предшколским установама, основним и средњим школама, као и на курсевима француског као страног језика. Студент води дневник опсервација. Припрема активности за предшколске установе и часова за основну и средњу школу. Анализа одржаних активности и часова. Извођење активности у предшколским установама и часова у основним и средњим школама, као и на курсевима језика.					
4. Методе извођења наставе:					
Интерактивна предавања уз презентацију градива на фолијама (и у Power Point-у) и уз коришћење наставног материјала за учење француског језика различитих приступа. Практична настава у виду посета предшколским установама, основним и средњим школама, као и центрима за учење страних језика. Опсервације и самостално планирање и држање активности, односно часа.					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Активност у току предавања		Да	5.00	Писмени испит	
Колоквијум		Да	10.00	Усмени део испита	
Практична настава		Да	5.00		
Семинарски рад		Да	10.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Д. Точанац – Миливојев	Методе у настави и учењу страног језика		Београд, ЗУНС	1997
2,	C. Germain	Évolution de l'enseignement des langues : 5000 ans d'histoire		Paris, CLE International/VUEF	2001
3,	D. Gaonac'h	Théories d'apprentissage et acquisition d'une langue étrangère		Paris, Hatier/Didier	1991
4,	Michele Pendanx	Les activités d'apprentissage en classe de langue		Hachett	1998
5,	Jean-Yvon Lanchec	Psycholinguistique et pédagogie des langues		ПУФ	1976
6,	Ж. Пијаже, Н. Чомски	Теорије језика, теорије учења		Ср. Карловци, Књижарница 3. Стојановића	1990
7,	Роман Јакобсон	Лингвистика и поетика		Београд, Нолит	1966

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2	
	Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Француски језик и књижевност	

Стандард 05. - Курикулум

Литература				
Р.бр.	Аутор	Назив	Издавач	Година
8.	P. Watzlawick, J. Helmick Beavin, Don D. Jackson	Une logique de la communication	Éd. du Seuil	1972

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЋИНЂИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Француски језик и књижевност	
--	---	--

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Теорија превођења II			
Ознака предмета: FJ032					
Број ЕСПБ: 3					
Наставник:		Крстић Д. Ненад			
Сарадник:		Седер Ј. Ружица			
Статус предмета:		О			
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:		Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:
2		2	0	0	0
Предмети предуслови					
Р.бр.	Ознака предмета	Назив предмета		Мора се одслушати	Мора се положити
1,	FJ026	Теорија превођења I		Да	Да
1. Образовни циљ:					
Упознавање студената са основним концепцијама у савременој теорији превођења: књижевном и лингвистичком концепцијом.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Исход предмета:					
Познавање основних концепција у савременој теорији превођења (књижевне и лингвистичке), као и примена тих концепција у усменом и писменом превођењу у оба смера (са француског на српски и са српског на француски).					
3. Садржај/структура предмета:					
Теоријска настава:					
Основне концепције у савременој теорији превођења: лингвистичка и књижевна.					
Лингвистичка концепција: преиначавање граматичке (морфолошке, лексичке и синтаксичке) структуре, издвајање преводилачких трансформација - прерасподела, замена, додавање, изостављање. Принцип функционалне еквивалентности. Књижевна концепција: естетички обзири, традиција и пракса у различитим литературама. Теоријски модели превођења: ситуативни, трансформациони и семантички. Потпуна и непотпуна адекватност. Превођење књижевног текста. Основни облици: превод с књижевног превода, превод с описног превода и превод са оригинала. Преводиочев индивидулани стил и књижевни превод.					
Практична настава:					
Вежбе превођења: Овај вид рада представља континуитет у вежбању превођења у оба смера (версион и тхеме), као и примену стечених знања из лингвистичке и књижевне концепције у теорији превођења.					
4. Методе извођења наставе:					
Теоријска настава са доминацијом монолошке методе, а практична настава са доминацијом дијалошке методе (демонстрације преводилачких проблема, активне методе, интерактивне методе, учење путем откривања).					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	Поена
Активност у току предавања		Да	10.00	Писмени испит	30.00
Практична настава		Да	10.00	Усмени део испита	30.00
Тест		Да	10.00		
Тест		Да	10.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Бугарски, Ранко	Лингвистика у примени		Београд: ЗАВОД ЗА УЧБЕНИКЕ И НАСТАВНА СРЕДСТВА.	1986
2,	Човић, Бранимир	Поетика књижевног превођења		Београд: НАУЧНА КЊИГА	1994
3,	Хлебец, Борис	Општа начела превођења		Београд: НАУЧНА КЊИГА.	1989
4,	Крстић, Ненад	La contrastive et la traduction - le français et le serbe: les ressemblances et les différences.		Београд: ВЕДЕС.	2001
5,	Крстић, Ненад	Француски и српски у контакту- структура просте реченице и превођење		Сремски Карловци - Нови Сад: ИЗДАВАЧКА КЊИЖАРНИЦА ЗОРАНА СТОЈАНОВИЋА.	2008
6,	L'Admiral, E.	Traduire: Théorèmes pour traduction		Paris: GALLIMARD	1979

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Француски језик и књижевност	
--	---	--

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Италијански језик VIII			
Ознака предмета: FJ053					
Број ЕСПБ: 6					
Наставник:		Блатешић Р. Александра			
Сарадник:		Трпчевски Ђ. Александар			
Статус предмета:		И			
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:		Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:
0		6	0	0	0
Предмети предуслови					
Р.бр.	Ознака предмета	Назив предмета		Мора се одслушати	Мора се положити
1,	FJ049	Италијански језик VII		Да	Да
1. Образовни циљ:					
разумевање усменог и писаног језика из најразличитијих домена. Писмено и усмено преформулисање кохерентних презентација.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Комуницирање у сложенијим ситуацијама са италијанским говорницима . Спонтано комплексно изражавање уз препознавање изнијансираних значења.					
3. Садржај/структура предмета:					
Практична настава					
Зависне реченице у функцији адвербијалних одредби, експлицитне и имплицитне: намерне, последичне, временске, узрочне, допунске, поредбене, адверсативне, локативне, инструменталне, начинске, условне, ексклузивне, искључиве, лимитативне.					
Уметнуте реченице.					
Лексикологија: творба глагола.					
Језик и друштво. Језик и дијалект.					
Лекторске вежбе: (0+2) оспособљавање студената за усмено и писмено излагање садржаја и коментара на разноврсне тематике из историје италијанске књижевности од XIX века до данашњих дана и на попутне културне и цивилизацијске појаве.					
Вежбе морфосинтаксе: (0+2) систематизација, примена и утврђивање градива из оквирног програма (писмено и усмено)					
Вежбе обраде текста: (0+2) Тумачење и анализа изворних текстова (говорних и писаних), као и обострани превод.					
4. Методе извођења наставе:					
Практична настава у виду увежбавања комуникативних способности (разумевање на слух, разумевање писаног текста, писмена и говорна компетенција), превођења и граматичке анализе.					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Активност у току предавања		Да	5.00	Писмени испит	
Практична настава		Да	5.00	Усмени део испита	
Тест		Да	20.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	M.Dardano-P.Trifone	Grammatica italiana (con nozioni di linguistica)		Bologna	1988
2,	G. Paganini	issimo (quaderno di scrittura)		Roma	-
3,	N. Zingarelli	Vocabolario della lingua italiana		Bologna	2004
4,	И.Клајн	Италијанско српски речник		Београд	1996

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Француски језик и књижевност	
--	---	--

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Шпански језик VIII			
Ознака предмета: FJ054					
Број ЕСПБ: 6					
Наставник:		Шуловић Н. Ксенија			
Сарадник:		Ruiz Alvarez . Hose			
Статус предмета:		И			
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:		Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:
0		6	0	0	0
Предмети предуслови					
Р.бр.	Ознака предмета	Назив предмета		Мора се одслушати	Мора се положити
1,	FJ050	Шпански језик VII		Да	Да
1. Образовни циљ:					
Подизање језичке и комуникативне компетенције студената.. Овладавање системом облика и основне употребе целокупног система шпанских глаголских облика. Владање временима у индикативу, коњуكتиву и кондиционалу.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Студенти владају шпанским говорним и писаним језиком на нивоу А1 према стандардима европског језичког оквира. Употребљавају правилне облике и владају основном употребом шпанских глаголских времена, као и начина.					
3. Садржај/структура предмета:					
Формалне одлике и значењски односи јукстапонираних реченица. Координоване и субординоване реченице. Лекторске вежбе: (0+2) циљ лекторских вежби је оспособљавање студената за разумевање говорног шпанског језика, за правилно усмено и писмено изражавање на шпанском језику. Вежбе треба да обједине језичке елементе и помогну савладавању програма наставе као и да уводе елементе шпанске културе и цивилизације Вежбе морфосинтаксе: (0+2) . циљ вежби примена усвојеног програма наставе о слагању времена. Вежбе обраде текста: (0+2) Тумачење и анализа изворних текстова, као и обострани превод.					
4. Методе извођења наставе:					
Практична настава у виду увежбавања комуникативних способности (разумевање на слух, разумевање писаног текста, писмена и говорна компетенција), превођења, граматичких структура и граматичке анализе.					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Колоквијум		Да	25.00	Писмени испит	
Практична настава		Да	5.00	Усмени део испита	
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	-	Prisma progresa, Nivel B1		EDI numen, Madrid	2001
2,	Виња, Војмир	Шпањолско-хрватски или српски рјечник		Школска књига, Загреб	1991
3,	Gómez Torrego, Leonardo	Gramática didáctica del español		Ediciones SM, Madrid	2002

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2	
	Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Француски језик и књижевност	

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2А Спецификација стручне праксе

Стручна пракса:	Програмом није предвиђена стручна пракса			
Ознака предмета:				
Број ЕСПБ:				
Наставници:				
Часова наставе(недељно)				
Предмети предуслови				
1. Циљ:				
2. Очекивани исходи:				
3. Садржај стручне праксе:				
4. Методе извођења:				
Оцена знања (максимални број поена 100)				
Предиспитне обавезе	Обавезна	Поена	Завршни испит	Поена

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2	
	Акредитација студијског програма	
	ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ	Француски језик и књижевност

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2Б Спецификација завршног рада

Завршни рад:	Програмом није предвиђен завршни рад			
Ознака предмета:				
Број ЕСПБ:				
Број часова активне наставе(недељно)				
Предмети предуслови				
1. Циљеви завршног рада				
2. Очекивани исходи:				
3. Општи садржаји:				
4. Методе извођења:				
Оцена знања (максимални број поена 100)				
Предиспитне обавезе	Обавезна	Поена	Завршни испит	Поена

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Француски језик и књижевност	
--	---	--

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.3 Листа изборних предмета

Р.бр.	Шифра предмета	Назив предмета	Тип	Статус	Часова активне наставе				ЕСПБ
					П	В	ДОН	СИР	
	FJI01	Изборни предмет 1: Други романски језик							
1,	FJ033	Италијански језик I	АО	И	0	6	0	0	7
2,	FJ034	Шпански језик I	АО	И	0	6	0	0	7
	FJI02	Изборни предмет 2: Други романски језик							
1,	FJ035	Италијански језик II	АО	И	0	6	0	0	7
2,	FJ036	Шпански језик II	АО	И	0	6	0	0	7
	FJI03	Изборни предмет 3: Други романски језик							
1,	FJ037	Италијански језик III	АО	И	0	6	0	0	7
2,	FJ038	Шпански језик III	АО	И	0	6	0	0	7
	FJI04	Изборни предмет 4: Други романски језик							
1,	FJ039	Италијански језик IV	АО	И	0	6	0	0	7
2,	FJ040	Шпански језик IV	АО	И	0	6	0	0	7
	FJI05	Изборни предмет 5: Други романски језик							
1,	FJ041	Италијански језик V	АО	И	0	6	0	0	6
2,	FJ042	Шпански језик V	АО	И	0	6	0	0	6
	FJI07	Изборни предмет 6: Други романски језик							
1,	FJ045	Италијански језик VI	АО	И	0	6	0	0	6
2,	FJ046	Шпански језик VI	АО	И	0	6	0	0	6
	FJI09	Изборни предмет 7: Други романски језик							
1,	FJ049	Италијански језик VII	АО	И	0	6	0	0	6
2,	FJ050	Шпански језик VII	АО	И	0	6	0	0	6
	FJI11	Изборни предмет 8: Други романски језик							
1,	FJ053	Италијански језик VIII	АО	И	0	6	0	0	6
2,	FJ054	Шпански језик VIII	АО	И	0	6	0	0	6

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Француски језик и књижевност	
--	---	--

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.4. Листа предмета на студијском програму првог нивоа, по типу предмета

Тип предмета	Шифра предмета	Назив предмета	Семестар	ЕСПБ
Академско-општеобразовни предмети (А)	Студијски програм:Француски језик и књижевност			
	FJI01	Изборни предмет 1: Други романски језик	1	7.00
	FJ033	Италијански језик I		7
	FJ034	Шпански језик I		7
	FJI02	Изборни предмет 2: Други романски језик	2	7.00
	FJ035	Италијански језик II		7
	FJ036	Шпански језикII		7
	SLO22	Стандардни српски језик:морфосинтакса	3	4.00
	FJI03	Изборни предмет 3: Други романски језик	3	7.00
	FJ037	Италијански језик III		7
	FJ038	Шпански језик III		7
	FFZ01	Информатичка писменост	3	3.00
	SLO26	Стандардни српски језик:основи синтаксе	4	4.00
	FJI04	Изборни предмет 4: Други романски језик	4	7.00
	FJ039	Италијански језик IV		7
	FJ040	Шпански језик IV		7
	FJ018	Развојна психологија	5	3.00
	FJI05	Изборни предмет 5: Други романски језик	5	6.00
	FJ041	Италијански језик V		6
	FJ042	Шпански језик V		6
	PS028	Интерактивна педагогија	6	3.00
	FJI07	Изборни предмет 6: Други романски језик	6	6.00
	FJ045	Италијански језик VI		6
	FJ046	Шпански језик VI		6
	FJI09	Изборни предмет 7: Други романски језик	7	6.00
	FJ049	Италијански језик VII		6
	FJ050	Шпански језик VII		6
	FJI11	Изборни предмет 8: Други романски језик	8	6.00
	FJ053	Италијански језик VIII		6
	FJ054	Шпански језик VIII		6
				Укупно ЕСПБ:
%ЕСПБ Академско-општеобразовни предмети (А) = 28.75				
Научно, односно уметничко-стручни предмети (Ц)	Студијски програм:Француски језик и књижевност			
	FJ090	Латински језик 1	3	4.00
	FJ091	Латински језик 2	4	4.00
	FJ092	Латински језик 3	5	4.00
	FJ094	Латински језик 4	6	4.00
	FJ095	Франкофона књижевност	8	2.00
				Укупно ЕСПБ:
%ЕСПБ Научно, односно уметничко-стручни предмети (Ц) = 35.83				
Научно, односно уметничко-стручни предмети (Ц)	Студијски програм:Француски језик и књижевност			
	FJ002	Фонетика са фонологијом француског језика I	1	3.00
	FJ003	Француска књижевност средњег века	1	6.00
	FJ004	Француска култура I	1	3.00
	FJ006	Фонетика са фонологијом француског језика II	2	3.00

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2	
	Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Француски језик и књижевност	

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.4. Листа предмета на студијском програму првог нивоа, по типу предмета

Тип предмета	Шифра предмета	Назив предмета	Семестар	ЕСПБ	
	FJ007	Француска књижевност ренесансе	2	6.00	
	FJ008	Француска култура II	2	3.00	
	FJ010	Француска књижевност XVII века	3	4.00	
	FJ013	Француска књижевност XVIII века	4	5.00	
	FJ016	Француски језик - Лексикологија I	5	3.00	
	FJ017	Француска књижевност романтизма	5	6.00	
	FJ020	Француски језик - Лексикологија II	6	3.00	
	FJ021	Француска књижевност од реализма до симболизма	6	6.00	
	FJ024	Француска књижевност прве половине XX века	7	5.00	
	FJ027	Дидактика	7	3.00	
	FJ028	Историјска граматика француског језика	7	3.00	
	FJ030	Најновија француска књижевност	8	6.00	
				Укупно ЕСПБ:	68.00
%ЕСПБ Научно, односно уметничко-стручни предмети (Ц) = 35.83					
Стручно-апликативни предмети (Д)	Студијски програм:Француски језик и књижевност				
	FJ001	Француски језик I - Морфосинтакса 1	1	11.00	
	FJ005	Француски језик I - Морфосинтакса 2	2	11.00	
	FJ009	Француски језик II - Морфосинтакса 1	3	8.00	
	FJ012	Француски језик II - Морфосинтакса 2	4	10.00	
	FJ015	Француски језик III - Синтакса 1	5	8.00	
	FJ019	Француски језик III - Синтакса 2	6	8.00	
	FJ023	Француски језик IV - Синтакса и семантика 1	7	7.00	
	FJ029	Француски језик IV - Синтакса и семантика 2	8	7.00	
				Укупно ЕСПБ:	70.00
	%ЕСПБ Стручно-апликативни предмети (Д) = 29.17				
Теоријско-методолошки предмети (Б)	Студијски програм:Француски језик и књижевност				
	FJ025	Методика наставе француског језика I	7	4.00	
	FJ026	Теорија превођења I	7	2.00	
	FJ031	Методика наставе француског језика II	8	6.00	
	FJ032	Теорија превођења II	8	3.00	
				Укупно ЕСПБ:	15.00
%ЕСПБ Теоријско-методолошки предмети (Б) = 6.25					

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2	
	Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Француски језик и књижевност	

Стандард 05. - Курикулум

 Република Србија		Национални савет за високо образовање Комисија за акредитацију и проверу квалитета високошколских установа Извештај о параметрима студијског програма							
Назив институције		Филозофски факултет у Новом Саду							
Назив студијског програма		Француски језик и књижевност							
Укупан број ЕСПБ овог програма		240							
Изборност и расподела предмета по типовима									
Основне академске студије									
Озн	Назив	Укупно ЕСПБ	Број изб. ЕСПБ	% Изб. (>= 20%)	% АО (око 15%)	% ТМ (око 20%)	% НС (око 35%)	% СА (око 30%)	% СС (око 0%)
FJ0	Француски језик и књижевност								
FJ0	Француски језик и књижевност	240,00	52,00	21,67	28,75	6,25	35,83	29,17	0,00
Часови активне наставе недељно		предавања	вежбе	ДОН		СИР		укупно	ЕСПБ
1. семестар		10	18	0		0		28	30
2. семестар		10	18	0		0		28	30
3. семестар		10	21	0		0		31	30
4. семестар		10	18	0		0		28	30
5. семестар		10	17	1		0		28	30
6. семестар		10	17	2		0		29	30
7. семестар		11	17	1		0		29	30
8. семестар		10	14	4		0		28	30
Просечан број часова активне наставе недељно		28,62							
Оптерећење наставника									
Просечно оптерећење наставника по овом студијском програму		3,16							
Просечно оптерећење сарадника по овом студијском програму		3,97							
Проценат часова предавања који изводе наставници са 100% радног времена		94,42							

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЋИНЂИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Француски језик и књижевност	
--	---	--

Стандард 05. - Курикулум

 Република Србија		Национални савет за високо образовање Комисија за акредитацију и проверу квалитета високошколских установа		
Извештај о параметрима студијског програма				
Сумарни преглед наставника и броја часова				
Укупно часова предавања у студијском програму		41		
Укупно часова вежби у студијском програму		94		
Укупно часова других облика наставе у студијском програму		4		
Потребан број наставника		9		
Потребан број сарадника		8		
Постојећи број наставника запослених у установи са 100% радног времена		160		
Постојећи број наставника запослених у установи са мање од 100% радног времена		7		
Постојећи број наставника ангажованих по уговору		36		
Постојећи број сарадника запослених у установи са 100% радног времена		158		
Постојећи број сарадника запослених у установи са мање од 100% радног времена		2		
Постојећи број сарадника ангажованих по уговору		2		
Појединачна оптерећења				
Р.бр.	Матични број	Презиме, средње слово, име	Звање	Оптерећење
Наставници запослени у установи са пуним радним временом				
1	1001959805237	Андевски Ј. Милица	Редовни професор	0,33
2	3005976105012	Блатешић Р. Александра	Наставник страног језика	3,75
3	0203963805053	Будић М. Споменка	Доцент	1,00
4	1012971805066	Дробњак Р. Драгана	Доцент	6,00
5	2409960805073	Гајић Ђ. Оливера	Ванредни професор	0,33
6	2001961805078	Гудурић У. Снежана	Ванредни професор	4,50
7	0103955800072	Крстић Д. Ненад	Редовни професор	6,00
8	1604950131531	Лаловић В. Илија	Доцент	0,50
9	1407947805025	Матић С. Љиљана	Редовни професор	5,75
10	2508946715590	Мелончели Ч. Изабела	Наставник страног језика	2,75

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2	
	Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Француски језик и књижевност	

Стандард 05. - Курикулум

 Република Србија		Национални савет за високо образовање Комисија за акредитацију и проверу квалитета високошколских установа Извештај о параметрима студијског програма		
Р.бр.	Матични број	Презиме, средње слово, име	Звање	Оптерећење
11	1111970805079	Милутиновић Ј. Јована	Доцент	0,33
12	2108957800095	Секеруш С. Павле	Ванредни професор	5,50
13	0702960715327	Шуловић Н. Ксенија	Наставник страног језика	4,75
14	1307948805059	Васић М. Вера	Редовни професор	3,00
15	2905962805051	Влаховић П. Љубица	Доцент	5,00
16	2603970805064	Зотовић А. Марија	Ванредни професор	1,25
Укупно часова активне наставе коју држе наставници				50,75
Наставници запослени у установи по уговору				
1	3001950000000	Јовановић М. Милена	Доцент	3,00
Укупно часова активне наставе коју држе наставници				3,00



УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ
21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2



Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Француски језик и књижевност

Стандард 06. Квалитет, савременост и међународна усаглашеност студијског програма

Садржај и структура студијског програма употпуности су усклађени са стањем науке у области романистике, истовремено у овај студијски програм укључени су актуелни токови европске исветске науке из домена романистике, и шире, филологије (в. Стандард 1-5)

Прилог 6.

При концептирању студијског програма консултовали смо више студијских програма на иностраним високошколским установама у оквиру европског образовног програма и констатовали да је наш студијски програм компатибилан са студијским програмима следећих универзитета:

1. Универзитет « Св. Кирил и Методиј » - Скопље, Филолошки факултет « Блаже Конески », Катедра за романски језик и књижевност
2. Универзитет «Artois» - Арас (Француска), « Faculté des lettres »
3. Универзитет у Љубљани, Филозофски факултет, Одсек за романистику



УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ
21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2



Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Француски језик и књижевност

Стандард 07. Упис студената

Број планираних студената, како оних који се финансирају из буџета тако и самофинансирајућих, предложен је на основу генералне процене о друштвеним потребама за занимањима која су наведена у Стандарду 2: Сврха студијског програма, као и у складу с расположивим просторним и кадровским могућностима високошколске установе.

Студенти се на овај студијски програм уписују након завршеног четворогодишњег образовања у средњој школи, уз положен пријемни испит, на основу места на ранг листи у оквиру одобрене уписне квоте. Пријемним испитом, који се састоји из усменог и писменог дела, проверавају се знање и способности кандидата. Врста знања и способности које се проверавају на пријемном испиту одговара карактеру студијског програма и објављује се у конкурс. Програм пријемног испита је доступан заинтересованим кандидатима.

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2	
	Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Француски језик и књижевност	

Стандард 07. - Упис студената

Табела 7.1 Преглед броја студената који су уписани на студијски програм по годинама студија у текућој школској години

I год.	II год.	III год.	IV год.	V год.
42	31	0	0	0
Укупно студира у школској години 73				



Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Француски језик и књижевност

Стандард 08. Оцењивање и напредовање студената

Студент савлађује студијски програм полагањем испита, чиме стиче одређени број ЕСПБ бодова, у складу са студијским програмом. Сваки предмет има одређени број ЕСПБ бодова. Број ЕСПБ бодова утврђује се на основу радног оптерећења студента у савлађивању одређеног предмета и применом јединствене методологије високошколске установе за све студијске програме.

Успешност студената у савлађивању одређеног предмета континуирано се прати током наставе и изражава се поенима. Максимални број поена које студент може да оствари на предмету је 100. Студент стиче поене на предмету кроз рад у настави и испуњавањем предиспитних обавеза и полагањем испита. Минималан број поена које студент може да стекне испуњавањем предиспитних обавеза током наставе је 30 а максимални 70.

Сваки предмет из студијског програма има јасан и објављен начин стицања поена. Укупан број поена укључује број поена које студент стиче извршавањем предиспитних обавеза и полагањем испита.

Укупан успех студента на предмету изражава се оценом од 5 (није положио) до 10 (одличан). Оцена студента је заснована на укупном броју поена које је студент стекао испуњавањем предиспитних обавеза и полагањем испита а према квалитету стечених знања и вештина.

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2	
	Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Француски језик и књижевност	

Стандард 08. - Оцењивање и напредовање студената

Табела 8.1 Статистички подаци о напредовању студената на студијском програму за претходну школску годину

	ПРВА ГОДИНА	ДРУГА ГОДИНА	ТРЕЋА ГОДИНА	ЧЕТВРТА ГОДИНА	ПЕТА ГОДИНА	Укупно
Уписани	0	0	46	36	0	82
Одустали	0	0	0	0	0	0
Остварили 60	0	0	0	0	0	0
Остварили 37-59 ЕСПБ	0	0	0	0	0	0
Просечна	0	0	0	0	0	0,00
Остварили мање од 37 ЕСПБ	0	0	0	0	0	0



УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ
21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2



Акредитација студијског програма

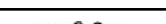
ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Француски језик и књижевност

Стандард 09. Наставно особље

Компетентност наставника утврђена је на основу научних радова објављених у међународним часописима, домаћим часописима, радовима објављеним у зборницима са међународних научних скупова, монографијама и уџбеницима. На основним студијама Одсека за романистику на Филозофском факултету у Новом Саду ангажован је потребан број квалитетних и компетентних наставника.

У извођењу наставе на основним студијама Одсека за романистику ангажују се наставници који учествују у реализацији више домаћих и међународних научноистраживачких пројеката, који су били ментори и чланови комисија у изради магистарских теза и докторских дисертација одбрањених на Филозофском факултету у Новом Саду, и који сарађују са наставницима са других факултета у земљи и иностранству.

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЂИЋА 2	
Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕФранцуски језик и књижевност		

Стандард 09. - Наставно особље

Француски језик и књижевност

Основне академске студије

Научне, уметничке и стручне квалификације наставника
и задужење у настави

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Француски језик и књижевност	
--	---	--

Стандард 09. - Наставно особље

Табела 9.1 Научне, уметничке и стручне квалификације наставника и задужење у настави

Име и презиме:		Андевски Ј. Милица	
Звање:		Редовни професор	
Назив институције у којој наставник ради са пуним радним временом и од када:		Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад	
		01.09.1985	
Ужа научна односно уметничка област:		Педагогија	
Академска каријера	Година	Институција	Област
Избор у звање:	2007	Филозофски факултет у Новом Саду	Педагогија
Докторат	1996	Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад	Педагогија
Магистарска теза	1992	Филозофски факултет - Београд	Педагогија
Диплома	1983	Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад	Педагогија
Списак предмета које наставник држи на студијама првог и другог нивоа			
	Ознака	Назив предмета	Назив студијског програма, врста студија
1.	EJ052	Комуникологија	(RK0) Румунски језик и књижевност, Дипломске академске (EJ0) Енглески језик и књижевност, Дипломске академске
2.	FFZ02	Интерактивна педагогија	(FL0) Филозофија, Основне академске (IS0) Историја, Основне академске (KK0) Компаративна књижевност са теоријом књижевности, Основне академске (NjO) Немачки језик и књижевност, Дипломске академске (RJO) Руски језик и књижевност, Основне академске (RK0) Румунски језик и књижевност, Основне академске (RN0) Русински језик и књижевност, Основне академске (SCO) Социологија, Основне академске (SF0) Српска филологија: српски језик и књижевност, Основне академске (SJ0) Српска филологија у контакту са мађарском/словачком филологијом, Основне академске (SLO) Словачки језик и књижевност, Основне академске
3.	PG003	Компаративна педагогија 1	(PG0) Педагогија, Основне академске
4.	PG009	Компаративна педагогија 2	(PG0) Педагогија, Основне академске
5.	PG049	Систем васпитања и образовања	(PG0) Педагогија, Основне академске
6.	PG059	Еколошка педагогија	(PG0) Педагогија, Основне академске
7.	PG070	Отворени методолошки семинар	(PG0) Педагогија, Дипломске академске
8.	PG084	Комуникологија	(PG0) Педагогија, Дипломске академске
9.	PG093	Екологија и одрживи развој	(PG0) Педагогија, Дипломске академске
10.	PG100	Увод у омладински рад у заједници	(PG0) Педагогија, Дипломске академске
11.	PG103	Истраживачки студијски рад	(PG0) Педагогија, Дипломске академске
12.	PS028	Интерактивна педагогија	(FJ0) Француски језик и књижевност, Основне академске (PS0) Психологија, Основне академске (SK0) Српска књижевност и језик, Основне академске (EJ0) Енглески језик и књижевност, Основне академске
13.	SF046	Екологија и одрживи развој	(SF0) Српска филологија: српски језик и књижевност, Основне академске (SK0) Српска књижевност и језик, Основне академске
Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)			
1.	(1997) Увод у еколошко образовање, Нови Сад, Филозофски факултет, стр.170;		
2.	(2002) Образовање и одрживи развој, Нови Сад, стр.144 (са Кнежевић-Флорић О.),		
3.	(2004) Еколошко образовање – од бриге за околину до одрживог развоја, Ужице, стр.223;		

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2	
	Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Француски језик и књижевност	

Стандард 09. - Наставно особље

Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)				
4.	(2005) Change of Paradigms in the Ecological Education of Adults, 5th Interanational Conference of PhD Students, University of M;			
5.	(2004) Postpedagogical impulses of the future, School without uncuccesful pupils, International Science Conference, Pula, p 381 385;			
6.	(2005) Actuality of the Pedagogy of experience of Kurt Hahn, 2th Slovene Conference of Experimental Pedagogy, Zreče, p. 85 86;			
7.	(2005) Pedagogy of the media and use of children, The third international Conference on informatics, educational and new media in education, Сомбор, p. 23 27;			
8.	(2006) Етичка утемељеност одрживог развоја, Теме, часопис за друштверне науке, Ниш, 411-426;			
9.	(2006) Еко образовање и школска реформа путем делатне оријентације, Просветно дело, 2, Скопје;			
10.	(2006) Интерна евалуација као подршка педагошком менаџменту квалитета, Европске димензије промена образовног система у Србији, Зборник радова, 2, стр. 305-321.			
Збирни подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника:				
Укупан број цитата :		0		
Укупан број радова са СЦИ(ССЦИ) листе :		0		
Тренутно учешће на пројектима :		Домаћи :	1	Међународни : 0
Усавршавања :				
Institut für Erziehungswissenschaft, Klagenfurt, 1992.				
Други подаци које сматрате релевантним:				

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Француски језик и књижевност	
--	---	--

Стандард 09. - Наставно особље

Табела 9.1 Научне, уметничке и стручне квалификације наставника и задужење у настави

Име и презиме:		Блатешић Р. Александра	
Звање:		Наставник страног језика	
Назив институције у којој наставник ради са пуним радним временом и од када:		Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад	
		01.10.2006	
Ужа научна односно уметничка област:		Романистика	
Академска каријера	Година	Институција	Област
Избор у звање:	2008	Филозофски факултет у Новом Саду	Романистика
Магистарска теза	2007	Филолошки факултет - Београд	Шпански језик
Диплома	2001	Филолошки факултет - Београд	Италијански језик и књижевност
Списак предмета које наставник држи на студијама првог и другог нивоа			
	Ознака	Назив предмета	Назив студијског програма, врста студија
1.	FFJJ01	Италијански језик А1.1	(EJ0) Енглески језик и књижевност, Основне академске (FL0) Филозофија, Основне академске (IS0) Историја, Основне академске (KK0) Компаративна књижевност са теоријом књижевности, Дипломске академске (KK0) Компаративна књижевност са теоријом књижевности, Основне академске (MK0) Мађарски језик и књижевност, Дипломске академске (MK0) Мађарски језик и књижевност, Основне академске (Nj0) Немачки језик и књижевност, Основне академске (PG0) Педагогија, Основне академске (RJO) Руски језик и књижевност, Основне академске (RK0) Румунски језик и књижевност, Основне академске (RN0) Русински језик и књижевност, Основне академске (SCO) Социологија, Основне академске (SF0) Српска филологија: српски језик и књижевност, Основне академске (SJ0) Српска филологија у контакту са мађарском/словачком филологијом, Основне академске (SK0) Српска књижевност и језик, Основне академске (SLO) Словачки језик и књижевност, Основне академске (ZUO) Журналистика, Основне академске (EJ0) Енглески језик и књижевност, Основне академске

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2	
	Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Француски језик и књижевност	

Стандард 09. - Наставно особље

Списак предмета које наставник држи на студијама првог и другог нивоа			
	Ознака	Назив предмета	Назив студијског програма, врста студија
2.	FFJJ02	Италијански језик A1.2	(EJ0) Енглески језик и књижевност, Основне академске (FL0) Филозофија, Основне академске (IS0) Историја, Основне академске (KK0) Компаративна књижевност са теоријом књижевности, Дипломске академске (KK0) Компаративна књижевност са теоријом књижевности, Основне академске (MK0) Мађарски језик и књижевност, Дипломске академске (MK0) Мађарски језик и књижевност, Основне академске (NjO) Немачки језик и књижевност, Основне академске (PG0) Педагогија, Основне академске (RJO) Руски језик и књижевност, Основне академске (RK0) Румунски језик и књижевност, Основне академске (RN0) Русински језик и књижевност, Основне академске (SCO) Социологија, Основне академске (SF0) Српска филологија: српски језик и књижевност, Основне академске (SJ0) Српска филологија у контакту са мађарском/словачком филологијом, Основне академске (SK0) Српска књижевност и језик, Основне академске (SLO) Словачки језик и књижевност, Основне академске (ZUO) Журналистика, Основне академске (EJ0) Енглески језик и књижевност, Основне академске
3.	FFJJ05	Италијански језик A1.1	(EJ0) Енглески језик и књижевност, Основне академске (FL0) Филозофија, Основне академске (IS0) Историја, Основне академске (KK0) Компаративна књижевност са теоријом књижевности, Дипломске академске (KK0) Компаративна књижевност са теоријом књижевности, Основне академске (MK0) Мађарски језик и књижевност, Основне академске (NjO) Немачки језик и књижевност, Основне академске (PG0) Педагогија, Основне академске (RJO) Руски језик и књижевност, Основне академске (RK0) Румунски језик и књижевност, Основне академске (RN0) Русински језик и књижевност, Основне академске (SCO) Социологија, Основне академске (SF0) Српска филологија: српски језик и књижевност, Основне академске (SJ0) Српска филологија у контакту са мађарском/словачком филологијом, Основне академске (SK0) Српска књижевност и језик, Основне академске (SLO) Словачки језик и књижевност, Основне академске (ZUO) Журналистика, Основне академске (EJ0) Енглески језик и књижевност, Основне академске

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Француски језик и књижевност	
--	---	--

Стандард 09. - Наставно особље

Списак предмета које наставник држи на студијама првог и другог нивоа				
	Ознака	Назив предмета	Назив студијског програма, врста студија	
4.	FFJJ06	Италијански језик A1.2	(EJ0) Енглески језик и књижевност, Основне академске (FL0) Филозофија, Основне академске (IS0) Историја, Основне академске (KK0) Компаративна књижевност са теоријом књижевности, Дипломске академске (KK0) Компаративна књижевност са теоријом књижевности, Основне академске (MK0) Мађарски језик и књижевност, Основне академске (NJ0) Немачки језик и књижевност, Основне академске (PG0) Педагогија, Основне академске (RJO) Руски језик и књижевност, Основне академске (RK0) Румунски језик и књижевност, Основне академске (RN0) Русински језик и књижевност, Основне академске (SCO) Социологија, Основне академске (SF0) Српска филологија: српски језик и књижевност, Основне академске (SJ0) Српска филологија у контакту са мађарском/словачком филологијом, Основне академске (SK0) Српска књижевност и језик, Основне академске (SLO) Словачки језик и књижевност, Основне академске (ZUO) Журналистика, Основне академске (EJ0) Енглески језик и књижевност, Основне академске	
5.	FJ033	Италијански језик I	(FJ0) Француски језик и књижевност, Основне академске	
6.	FJ035	Италијански језик II	(FJ0) Француски језик и књижевност, Основне академске	
7.	FJ037	Италијански језик III	(FJ0) Француски језик и књижевност, Основне академске	
8.	FJ038	Шпански језик III	(FJ0) Француски језик и књижевност, Основне академске	
9.	FJ049	Италијански језик VII	(FJ0) Француски језик и књижевност, Основне академске	
10.	FJ053	Италијански језик VIII	(FJ0) Француски језик и књижевност, Основне академске	
Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)				
1.	Уџбенички комплет Ciao, ragazzi, Завод за уџбенике и наставна средства, Београд, 2006.			
2.	Уџбенички комплет Amici 1, Завод за уџбенике, Београд, 2007.			
3.	Уџбенички комплет Амици/енг> 2, Завод за уџбенике, Београд, 2008. (у припреми)			
4.	Географски атлас света, ИТП «Змај», Нови Сад, 2006. (превод са италијанског)			
5.	Употреба пословица у савременом италијанском језику, Годишњак Филозофског факултета, Нови Сад, 2008. (у припреми)			
Збирни подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника:				
Укупан број цитата :				
Укупан број радова са СЦИ(ССЦИ) листе :				
Тренутно учешће на пројектима :		Домаћи :		Међународни :
Усавршавања :				
Други подаци које сматрате релевантним:				

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Француски језик и књижевност	
--	---	--

Стандард 09. - Наставно особље

Табела 9.1 Научне, уметничке и стручне квалификације наставника и задужење у настави

Име и презиме:		Будић М. Споменка	
Звање:		Доцент	
Назив институције у којој наставник ради са пуним радним временом и од када:		Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад	
		01.01.1995	
Ужа научна односно уметничка област:		Педагогија	
Академска каријера	Година	Институција	Област
Избор у звање:	2006	Филозофски факултет у Новом Саду	Педагогија
Докторат	2006	Филозофски факултет - Београд	Педагогија
Магистарска теза	1999	Филозофски факултет - Београд	Педагогија
Диплома	1991	Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад	Педагогија
Списак предмета које наставник држи на студијама првог и другог нивоа			
	Ознака	Назив предмета	Назив студијског програма, врста студија
1.	FJ027	Дидактика	(FJ0) Француски језик и књижевност, Основне академске (EJ0) Енглески језик и књижевност, Основне академске
2.	FL045	Дидактика	(FL0) Филозофија, Основне академске
3.	IS026	Дидактика	(IS0) Историја, Основне академске (RN0) Русински језик и књижевност, Основне академске (SCO) Социологија, Основне академске
4.	PG023	Теорија учења у настави	(PG0) Педагогија, Основне академске
5.	PG036	Образовна технологија	(PG0) Педагогија, Основне академске
6.	PG052	Документологија	(PG0) Педагогија, Основне академске
7.	PG070	Отворени методолошки семинар	(PG0) Педагогија, Дипломске академске
8.	PG095	Дидактика даровитих	(PG0) Педагогија, Дипломске академске
9.	PG100	Увод у омладински рад у заједници	(PG0) Педагогија, Дипломске академске
10.	PG103	Истраживачки студијски рад	(PG0) Педагогија, Дипломске академске
11.	RJ058	Дидактика	(NjO) Немачки језик и књижевност, Основне академске (RJO) Руски језик и књижевност, Основне академске
Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)			
1.	Индивидуализована настава и успех ученика, (1999), Нови Сад: Савез педагошких друштава Војводине, 123 стране		
2.	Развој система школства, (у коауторству са Клеменовић, Ј., и Милутиновић, Ј.), Нови Сад: Савез педагошких друштава Војводине, 2003, 104 стране		
3.	Индивидуализација наставе у светлу теорије наставне делатности В. В. Давидова, Београд: Педагогија, 2000, 3-4, 232-236		
4.	Индивидуализација наставе у функцији ефикасног усвајања садржаја из математике, Пула: Зборник знанствених радова, Међународни знанствени скуп, 2004, 79-89		
5.	Преглед и критичка анализа садржаја матерњег језика на основношколском ступњу система васпитања и образовања у реформа школског система у условима транзиције (гл. И одг. Уредник Каменов, Е.), Нови Сад: Филозофски факултет, 2005, 188-198		
6.	The Characteristics of Applied (Biological) Knowledge with Students of Lower and Higher Grades of Primary School, 5th Internacional conference of PHD students, University of Miskolc, Hungaru, 2005, 35-40		
7.	Улога наставника у развијању критичког мишљења код студената (у коауторству са Гајић, О.), У. Европске димензије промена образовног система у Србији, тематски зборник 2, (гл. Одг. Уред. Гајић, О.), Нови сад: Филозофски факултет, 2006, 115-124		
8.	Будић, С., Индивидуализација наставе и оспособљавање ученика за решавање математичких задатака, (2000), Зборник одсека за Педагогију, Нови Сад: Филозофски факултет, св.15, 39-59.		
9.	Будић, С., Утицај индивидуализоване наставе на успех ученика (2000), Београд: Настава и васпитања, 1-2, 217-223.		
10.	Будић, С., Клеменовић, Ј., и Милутиновић, Ј Развој система школства, (2003), Нови Сад: Савез педагошких друштава Војводине, 104 стране		
Збирни подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника:			
Укупан број цитата :		0	
Укупан број радова са СЦИ(ССЦИ) листе :		0	
Тренутно учешће на пројектима :		Домаћи :	2
		Међународни :	0
Усавршавања :			



УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ
21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2



Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Француски језик и књижевност

Стандард 09. - Наставно особље

Други подаци које сматрате релевантним:

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Француски језик и књижевност	
--	---	--

Стандард 09. - Наставно особље

Табела 9.1 Научне, уметничке и стручне квалификације наставника и задужење у настави

Име и презиме:		Дробњак Р. Драгана			
Звање:		Доцент			
Назив институције у којој наставник ради са пуним радним временом и од када:		Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад			
		01.10.2006			
Ужа научна односно уметничка област:		Романистика			
Академска каријера	Година	Институција	Област		
Избор у звање:	2009	Филозофски факултет у Новом Саду	Романистика		
Докторат	2008	Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад	Романистика		
Магистарска теза	2000	Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад	Романистика		
Диплома	1994	Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад	Романистика		
Списак предмета које наставник држи на студијама првог и другог нивоа					
	Ознака	Назив предмета	Назив студијског програма, врста студија		
1.	FJ009	Француски језик II - Морфосинтакса 1	(FJ0) Француски језик и књижевност, Основне академске		
2.	FJ012	Француски језик II - Морфосинтакса 2	(FJ0) Француски језик и књижевност, Основне академске		
3.	FJ015	Француски језик III - Синтакса 1	(FJ0) Француски језик и књижевност, Основне академске		
4.	FJ019	Француски језик III - Синтакса 2	(FJ0) Француски језик и књижевност, Основне академске		
5.	FJ025	Методика наставе француског језика I	(FJ0) Француски језик и књижевност, Основне академске		
6.	FJ029	Француски језик IV - Синтакса и семантика 2	(FJ0) Француски језик и књижевност, Основне академске		
7.	FJ031	Методика наставе француског језика II	(FJ0) Француски језик и књижевност, Основне академске		
Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)					
1.	"Род француских позајмљеница у српском језику", Годишњак Филозофског факултета у Новом Саду, књига XXVII, Нови Сад, 2000, стр. 191-199.				
2.	"Лажни пријатељи у француском и италијанском језику", Годишњак Филозофског факултета у Новом Саду, књига XXIX, Нови Сад, 2001, стр. 197-201.				
3.	"Избор помоћног глагола у француском и италијанском језику", Годишњак Филозофског факултета у Новом Саду, књига XXXI, Нови Сад, 2002, стр. 179-188.				
4.	"La créolisation et les langues créoles", Годишњак Филозофског факултета у Новом Саду, књига XXXVI, Нови Сад, 2007, стр. 303-314.				
5.	"Књижевни термини француског порекла у српском језику", Годишњак Филозофског факултета у Новом Саду, књига XXXIII-2, Нови Сад, 2008, стр. 427-440.				
Збирни подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника:					
Укупан број цитата :		0			
Укупан број радова са СЦИ(ССЦИ) листе :		0			
Тренутно учешће на пројектима :		Домаћи :	0	Међународни :	0
Усавршавања :					
1995. једномесечни семинар за професоре италијанског језика у Перуђи (Италија), стипендиста Универзитета у Перуђи 1998. једномесечни семинар за професоре француског језика у Кану (Француска), стипендиста Француског културног центра 2001. једномесечни боравак у Паризу, стипендија француске владе 2004. једномесечни боравак у Паризу, стипендија француске владе 2005. једномесечни семинар за професоре италијанског језика у Сијени (Италија), стипендиста Универзитета у Сијени 2005/2006. једногодишњи истраживачки рад у Лозани (Швајцарска), стипендиста швајцарске конфедерације					
Други подаци које сматрате релевантним:					

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Француски језик и књижевност	
--	---	--

Стандард 09. - Наставно особље

Табела 9.1 Научне, уметничке и стручне квалификације наставника и задужење у настави

Име и презиме:		Гајић Ђ. Оливера	
Звање:		Ванредни професор	
Назив институције у којој наставник ради са пуним радним временом и од када:		Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад	
		01.05.1984	
Ужа научна односно уметничка област:		Педагогија	
Академска каријера	Година	Институција	Област
Избор у звање:	2008	Филозофски факултет у Новом Саду	Педагогија
Докторат	2003	Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад	Педагогија
Магистарска теза	1999	Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад	Педагогија
Диплома	1984	Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад	Педагогија
Списак предмета које наставник држи на студијама првог и другог нивоа			
	Ознака	Назив предмета	Назив студијског програма, врста студија
1.	FFZ02	Интерактивна педагогија	(FL0) Филозофија, Основне академске (IS0) Историја, Основне академске (KK0) Компаративна књижевност са теоријом књижевности, Основне академске (NjO) Немачки језик и књижевност, Дипломске академске (RJ0) Руски језик и књижевност, Основне академске (RK0) Румунски језик и књижевност, Основне академске (RN0) Русински језик и књижевност, Основне академске (SCO) Социологија, Основне академске (SF0) Српска филологија: српски језик и књижевност, Основне академске (SJ0) Српска филологија у контакту са мађарском/словачком филологијом, Основне академске (SLO) Словачки језик и књижевност, Основне академске
2.	PG034	Теорија и методика наставе	(PG0) Педагогија, Основне академске
3.	PG035	Методички системи и апликације	(PG0) Педагогија, Основне академске
4.	PG037	Методика рада школског педагога	(PG0) Педагогија, Основне академске
5.	PG039	Рад педагога у другим институцијама	(PG0) Педагогија, Основне академске
6.	PG061	Педагогија уметности	(MK0) Мађарски језик и књижевност, Основне академске (PG0) Педагогија, Основне академске
7.	PG070	Отворени методолошки семинар	(PG0) Педагогија, Дипломске академске
8.	PG076	Методика социјално-педагошког рада	(PG0) Педагогија, Дипломске академске
9.	PG082	Стратегије ефикасног образовања	(PG0) Педагогија, Дипломске академске
10.	PG099	Методика рада музејског педагога	(PG0) Педагогија, Дипломске академске
11.	PG100	Увод у омладински рад у заједници	(PG0) Педагогија, Дипломске академске
12.	PG103	Истраживачки студијски рад	(PG0) Педагогија, Дипломске академске
13.	PS028	Интерактивна педагогија	(FJ0) Француски језик и књижевност, Основне академске (PS0) Психологија, Основне академске (SK0) Српска књижевност и језик, Основне академске (EJ0) Енглески језик и књижевност, Основне академске
14.	SFO44	Стратегије ефикасног образовања	(NjO) Немачки језик и књижевност, Основне академске (RN0) Русински језик и књижевност, Основне академске (SF0) Српска филологија: српски језик и књижевност, Основне академске

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2	
	Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Француски језик и књижевност	

Стандард 09. - Наставно особље

Списак предмета које наставник држи на студијама првог и другог нивоа				
	Ознака	Назив предмета	Назив студијског програма, врста студија	
15.	SFO45	Образовне иновације	(NjO) Немачки језик и књижевност, Основне академске (RK0) Румунски језик и књижевност, Основне академске (SF0) Српска филологија: српски језик и књижевност, Основне академске	
Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)				
1.	Теорије интелектуалног васпитања (у коауторству са Р. Грандићем), Нови Сад: СПДВ, 2001.			
2.	Могућности проблемске наставе књижевности у неговању литерарних способности ученика, Педагогија, Београд, 2003, 3-4,115-129.			
3.	Проблемска настава књижевности у теорији и пракси, Нови Сад: Филозофски факултет, 2004.			
4.	Дидактичко-методички аспекти организације наставе у комбинованим одељењима (у коауторству са С. Јукићем), Нови Сад: Филозофски факултет, 2006.			
5.	Models of Problem Method in Teaching/Learning as the Paradigm for Structuralizing Differential Rols of Teachers, in: Humanities, University of Miskolc, Innovation and Technology Transfer Centre, 2005. p.81-86.			
6.	Multimedia Support of Problem based Learning (PBL) in the System of High Education, The Third International Conference on Informatics, Educational Technology and New Media in Education, Proceedings of Papers, Sombor: Faculty of Education in Sombor, p.128-135.			
7.	Quality Standards of Higher Education Instruction in Light of the Bologna Process, in: European Dimensions of Changes in the Educational System in Serbia. Toward the European Educational Area: Courses of Changes, Proceedings of Papers,(ed. O. Gajić), vol.1, Novi Sad, Faculty of Philosophy, 2006, 317-330.			
8.	Стратегије (интер)активног учења као подстицај даровитости студената, у: Даровитост, интеракција и индивидуализација у настави, XII Округли сто, Universitatea „Tibiscus“, Timisoara, Вршац, ВШОВ, 2006, стр. 134-147.			
9.	Примена алтернативних инструкционих модела у компоновању проблемско-стваралачких методичких поступака, Педагогија, Београд, 2006, 2, 217-227.			
10.	Модел вишефронталне наставе – ефекти примене у настави психологије, Настава и васпитање, Београд, 1, 5-21.			
Збирни подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника:				
Укупан број цитата :		0		
Укупан број радова са СЦИ(ССЦИ) листе :		0		
Тренутно учешће на пројектима :		Домаћи :	3	Међународни : 2
Усавршавања :				
Семинар за универзитетске наставнике о Лидерству и омладинском раду у заједници, Jönköping (Шведска), 2007.				
Други подаци које сматрате релевантним:				
Коауторка акредитованог програма за стручно усавршавање наставника „Компетенције наставника за примену нове парадигме учења“;				
Учешће у серији семинара (као предавач) под заједничким називом: „Нова тумачења наставних садржаја у основним и средњим школама Србије“ у организацији Министарства просвете и спорта Републике Србије.				

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Француски језик и књижевност	
--	---	--

Стандард 09. - Наставно особље

Табела 9.1 Научне, уметничке и стручне квалификације наставника и задужење у настави

Име и презиме:		Гудурић У. Снежана	
Звање:		Ванредни професор	
Назив институције у којој наставник ради са пуним радним временом и од када:		Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад	
		01.11.1984	
Ужа научна односно уметничка област:		Романистика	
Академска каријера	Година	Институција	Област
Избор у звање:	2004	Филозофски факултет у Новом Саду	Романистика
Докторат	1997	Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад	Романистика
Магистарска теза	1989	Филолошки факултет - Београд	Романистика
Диплома	1983	Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад	Романистика
Списак предмета које наставник држи на студијама првог и другог нивоа			
	Ознака	Назив предмета	Назив студијског програма, врста студија
1.	FJ002	Фонетика са фонологијом француског језика I	(FJ0) Француски језик и књижевност, Основне академске
2.	FJ005	Француски језик I - Морфосинтакса 2	(FJ0) Француски језик и књижевност, Основне академске
3.	FJ006	Фонетика са фонологијом француског језика II	(FJ0) Француски језик и књижевност, Основне академске
4.	FJ015	Француски језик III - Синтакса 1	(FJ0) Француски језик и књижевност, Основне академске
5.	FJ019	Француски језик III - Синтакса 2	(FJ0) Француски језик и књижевност, Основне академске
6.	FJ060	Студијски истраживачки рад у функцији израде мастер рада	(FJ0) Романистика, Дипломске академске
7.	FJ062	Семантика и прагматика глаголског времена у француском језику	(FJ0) Романистика, Дипломске академске
8.	FJ068	Морфофонологија	(FJ0) Романистика, Дипломске академске
Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)			
1.	О природи гласова, Завод за уџбенике и наставна средства, Београд, 2004.		
2.	Вишејезични речник пољопривредне механизације, Т.Чобић и сарадници (др Н.Ђурић, С.Гудурић...), Нови Сад, 1977.		
3.	Sur le passif français et les possibilités de transposition en langue serbe, Etudes Contrastives, vol. 6, Linguistique contrastive, linguistique appliquée, sociolinguistique, Hommage a Etienne Piétri, Bern, Berlin, Bruxelles, Frankfurt am Main, New York, Oxford, Wien, 2006, str. 139-144		
4.	Француски дух у српској Атини, Тематски зборник радова посвећен стогодишњици Друштва пријатељства Србија – Француска, Архив Србије, Београд, 2005, стр. 343-355		
5.	Нешто о природи гласа /x/ и његовој употреби у савременом српском језику, Зборник Матице српске за језик и књижевност посвећен Јовану Кашићу, XL/2, 1997, стр.83-92		
6.	О транзитивности – из угла романске лингвистике, Годишњак Филозофског факултета у Новом Саду, бр. XXXI, Нови Сад, 2006, стр. 165-180.		
7.	Неке етапе стандардизације српског језика, Драгољуб Петровић – Снежана Гудурић, Contributions, Section of Linguistic and Literary Science, XXIX 1-2 (за 2004. годину), Македонска академија наука и уметности, Скопље, 2006.		
8.	Неке аспектуалне особености српскохрватског и француског инфинитива, Зборник ИСЈК, 10, Нови Сад, 1991, стр. 71-75		
9.	О природи гласа /p/ у српском језику, Снежана Гудурић – Драгољуб Петровић, Зборник Матице српске за филологију и лингвистику, XLVIII/1 -2, Нови Сад 2005, стр. 135-150		
10.	Неки романски елементи у српском језику, Сусрети култура, Универзитет у Новом Саду, Филозофски факултет, Нови Сад, 2006, стр.591-598.		
Збирни подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника:			
Укупан број цитата :		0	
Укупан број радова са СЦИ(ССЦИ) листе :		0	
Тренутно учешће на пројектима :		Домаћи :	1
		Међународни :	0
Усавршавања :			
Дижон јул 1983, Безансон јул 1985, Севр јануар-фебруар 1989, Париз октобар 1990, Париз јануар – мај 1992, Париз 1998.			
Други подаци које сматрате релевантним:			
Сарадник на изради Српске енциклопедије; Члан редакције и рецензент : Годишњак Филозофског факултета у Новом Саду и Journal of Linguistic Studies, Timisoara			

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Француски језик и књижевност	
--	---	--

Стандард 09. - Наставно особље

Табела 9.1 Научне, уметничке и стручне квалификације наставника и задужење у настави

Име и презиме:		Јовановић М. Милена	
Звање:		Доцент	
Назив институције у којој наставник ради са пуним радним временом и од када:		Филолошки факултет - Београд	
		01.10.2003	
Ужа научна односно уметничка област:		Класичне науке	
Академска каријера	Година	Институција	Област
Избор у звање:	2006	Филолошки факултет	Класичне науке
Докторат	1997		Класичне науке
Магистарска теза	1987		Класичне науке
Диплома	1972		Класичне науке
Списак предмета које наставник држи на студијама првог и другог нивоа			
	Ознака	Назив предмета	Назив студијског програма, врста студија
1.	FFGJ01	Грчки језик А1.1	(IS0) Историја, Основне академске (NjO) Немачки језик и књижевност, Основне академске (SCO) Социологија, Основне академске (SK0) Српска књижевност и језик, Основне академске (SLO) Словачки језик и књижевност, Основне академске
2.	FFGJ02	Грчки језик А1.2	(IS0) Историја, Основне академске (NjO) Немачки језик и књижевност, Основне академске (SCO) Социологија, Основне академске (SK0) Српска књижевност и језик, Основне академске (SLO) Словачки језик и књижевност, Основне академске
3.	FFGJ03	Грчки језик А2.1	(IS0) Историја, Основне академске (NjO) Немачки језик и књижевност, Основне академске (SCO) Социологија, Основне академске (SK0) Српска књижевност и језик, Основне академске (SLO) Словачки језик и књижевност, Основне академске
4.	FFGJ04	Грчки језик А2.2	(IS0) Историја, Основне академске (NjO) Немачки језик и књижевност, Основне академске (SCO) Социологија, Основне академске (SK0) Српска књижевност и језик, Основне академске (SLO) Словачки језик и књижевност, Основне академске
5.	FFGJ05	Грчки језик А1.1	(IS0) Историја, Основне академске (NjO) Немачки језик и књижевност, Основне академске (SCO) Социологија, Основне академске (SK0) Српска књижевност и језик, Основне академске (SLO) Словачки језик и књижевност, Основне академске
6.	FFGJ06	Грчки језик А1.2	(IS0) Историја, Основне академске (NjO) Немачки језик и књижевност, Основне академске (SCO) Социологија, Основне академске (SK0) Српска књижевност и језик, Основне академске (SLO) Словачки језик и књижевност, Основне академске
7.	FFGJ07	Грчки језик А2.1	(IS0) Историја, Основне академске (NjO) Немачки језик и књижевност, Основне академске (SCO) Социологија, Основне академске (SK0) Српска књижевност и језик, Основне академске (SLO) Словачки језик и књижевност, Основне академске

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Француски језик и књижевност	
--	---	--

Стандард 09. - Наставно особље

Списак предмета које наставник држи на студијама првог и другог нивоа				
	Ознака	Назив предмета	Назив студијског програма, врста студија	
8.	FFGJ08	Грчки језик A2.2	(IS0) Историја, Основне академске (NjO) Немачки језик и књижевност, Основне академске (SCO) Социологија, Основне академске (SK0) Српска књижевност и језик, Основне академске (SLO) Словачки језик и књижевност, Основне академске	
9.	FJ022	Латински језик IV	(RK0) Румунски језик и књижевност, Основне академске	
10.	FJ090	Латински језик 1	(FJ0) Француски језик и књижевност, Основне академске	
11.	FJ091	Латински језик 2	(FJ0) Француски језик и књижевност, Основне академске	
12.	FJ092	Латински језик 3	(FJ0) Француски језик и књижевност, Основне академске	
13.	FJ094	Латински језик 4	(FJ0) Француски језик и књижевност, Основне академске	
14.	IS037	Латински језик 1	(IS0) Историја, Основне академске (RK0) Румунски језик и књижевност, Основне академске	
15.	IS042	Грчки језик 3	(IS0) Историја, Основне академске	
16.	IS043	Латински језик 3	(IS0) Историја, Основне академске (RK0) Румунски језик и књижевност, Основне академске	
17.	IS050	Класични језик 4 - Грчки језик 4	(IS0) Историја, Основне академске	
18.	IS051	Класични језик 4 - Латински језик 4	(IS0) Историја, Основне академске	
19.	IS062	Латински језик 2	(IS0) Историја, Основне академске (RK0) Румунски језик и књижевност, Основне академске	
Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)				
1.	Атанасије Николић као парадигма.- САНУ, огранак у Новом Саду – Универзитет у Новом Саду – Матица српска. 2001. Стр. 115-123.			
2.	Терминификацио модерна". Зборник приредиле Душанка Точанац и Милена Јовановић.- Примењена лингвистика бр. 3. Нови Сад. 2002. Стр. 65-72.			
3.	Где извире бескрај све је целина. Из хеленске поезије.- Београд. Источник. Библиотека Искони. 2003. Стр. 320. Резиме на француском стр. 277-296. Регистар стр. 297-317.			
4.	Обрад Станојевић и Милена Јовановић: Латински за правнике.- Десето прерађено и допуњено издање. Београд. "Службени лист". 2004. Стр. 238.			
5.	Бакхилидова "изналажења".- Зборник радова приредиле Душанка Точанац и Милена Јовановић. Примењена лингвистика бр. 6. Нови Сад. 2005. Стр. 30-36, са резимеом на француском језику, стр. 36.			
6.	Бакхилид: Два дитирамба.- Писмо 80 (2005). Стр. 139-144. (Превод са хеленског, са коментаром.)			
7.	Светска књижевност и образовни модели код Срба у 18. и 19. веку.- Зборник радова поводом педесетогодишњице обнављања Катедре за општу књижевност и теорију књижевности. Београд. 2005. Стр. 39-47 са резимеом на француском језику, стр. 47.			
8.	Латински језик и класичне књижевности у Војводини 18. века.- Реферат на Научном скупу Нова виђења. Нови Сад, 10. и 11. новембра 2005. Стр. 67-93 са резимеом на француском језику, стр. 94-99.			
9.	Неки примери контрастирања у књижевном тексту.Реферат на II конгресу Примењена лингвистика данас. Београд, 28-30. септембра 2006. Зборник приредиле Душанка Точанац и Милена Јовановић.- Примењена лингвистика 7 (2006) . Стр. 349-358 (са резимеом на француском, стр. 358) УДК 821.14.02'09			
10.	Аристотел: О меланхолији.- Градац. 161-162 (2006-2007). Стр. 15-22. (Превод са хеленског, са коментаром.)			
Збирни подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника:				
Укупан број цитата :		0		
Укупан број радова са СЦИ(ССЦИ) листе :		0		
Тренутно учешће на пројектима :		Домаћи :	0	Међународни :
				0
Усавршавања :				
Fondation Hardt Vandoeuvres / Geneve: a. februar 1999. (Recherche sur les femmes engagées dans l'enseignement de langues classiques (en Suisse)) јуни 2000. (Контрастирање неких примера латинске и француске књижевности) јуни 2001. (Маргерит Јурсенар: рецепција грчке архајске поезије) јуни/јули 2002. (La poésie grecque - époque archaïque) јуни/јули 2003. (La poésie grecque - époque archaïque) јуни/јули 2004. (La poésie grecque - Bacchylide, Pindare) јули 2005. (La réception de la poésie grecque ancienne chez les poètes grecs modernes) јули 2006. (Синесије из Кирене) јули 2007. (Еурипид)				

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2	
	Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Француски језик и књижевност	

Стандард 09. - Наставно особље

Други подаци које сматрате релевантним:

организатор два конгреса Примењена лингвистика данас у Херцег Новом 2003 и у Београду 2006;
 организатор међународног научног скупа Хеленско наслеђе у српској књижевности и култури у Београду 2005;
 међународног научног скупа Ferdinand de Saussure – cent ans de CLG ;
 међународног научног скупа Никос Казанцакис у Београду 2007;
 уредник часописа Примењена лингвистика, Cahiers helléniques, Ferdinand de Saussure.

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Француски језик и књижевност	
--	---	--

Стандард 09. - Наставно особље

Табела 9.1 Научне, уметничке и стручне квалификације наставника и задужење у настави

Име и презиме:		Крстић Д. Ненад	
Звање:		Редовни професор	
Назив институције у којој наставник ради са пуним радним временом и од када:		Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад	
		01.01.1979	
Ужа научна односно уметничка област:		Романистика	
Академска каријера	Година	Институција	Област
Избор у звање:	2008	Филозофски факултет у Новом Саду	Романистика
Докторат	1998	Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад	Филолошке науке
Магистарска теза	1995	Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад	Филолошке науке
Диплома	1978	Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад	Филолошке науке
Списак предмета које наставник држи на студијама првог и другог нивоа			
	Ознака	Назив предмета	Назив студијског програма, врста студија
1.	FJ012	Француски језик II - Морфосинтакса 2	(FJ0) Француски језик и књижевност, Основне академске
2.	FJ016	Француски језик - Лексикологија I	(FJ0) Француски језик и књижевност, Основне академске
3.	FJ020	Француски језик - Лексикологија II	(FJ0) Француски језик и књижевност, Основне академске
4.	FJ023	Француски језик IV - Синтакса и семантика 1	(FJ0) Француски језик и књижевност, Основне академске
5.	FJ026	Теорија превођења I	(FJ0) Француски језик и књижевност, Основне академске
6.	FJ032	Теорија превођења II	(FJ0) Француски језик и књижевност, Основне академске
7.	FJ060	Студијски истраживачки рад у функцији израде мастер рада	(FJ0) Романистика, Дипломске академске
8.	FJ064	Транслатологија: књижевно превођење	(FJ0) Романистика, Дипломске академске
9.	FJ095	Франкофона књижевност	(FJ0) Француски језик и књижевност, Основне академске
Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)			
1.	Француска књижевност у српским преводима (1775-1843), Светови, Нови Сад, 1999.		
2.	La contrastive et la traduction – le français et le serbe: les ressemblances et les différences, Vedes, Београд, 2001.		
3.	Прилози упоредној француско-српској лексикологији, Змај, Нови Сад, 2005.		
4.	Павле Јулинац као преводилац са француског језика, Зборник Матице српске за филологију и лингвистику, Нови Сад, 1998, књ. XL/2, стр. 75-94.		
5.	Француски писци у преводима Доситеја Обрадовића, Живот и дело Доситеја Обрадовића, Зборник радова са научног скупа Српске академије наука и уметности одржаног 15. и 16. децембра 1999. године у Београду и 17. децембра у Сремским Карловцима, Завод за уџбенике и наставна средства, Београд, 2000, стр. 455-461.		
6.	Analyse philologique d'une traduction serbe du «Télémaque », Les Aventures de Télémaque, Seconde partie, SIHFLES, Bologne, Décembre 2003, N. 31, pp. 70-77.		
7.	О француским позајмљеницама у српском књижевном језику, Зборник Матице српске за филологију и лингвистику, Нови Сад, 2004, књ. XLVII/1-2, стр. 93-112.		
8.	Quelques remarques sur l'histoire de la traduction jusqu'a la fin du XIXe siecle, Linguistique contrastive,..., Etudes contrastives, Peter Lang SA, Berne, 2006, pp. 145-152.		
9.	Француски и српски у контакту – структура просте реченице и превођење, Издавачка књижарница Зорана Стојановића, Сремски Карловци - Нови Сад, 2008.		
10.	(2002). Le modèle théorique de la traduction : le modèle de transformation. Годишњак Филозофског факултета у Новом Саду. XXX: 173-178.		
Збирни подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника:			
Укупан број цитата :		0	
Укупан број радова са СЦИ(ССЦИ) листе :		0	
Тренутно учешће на пројектима :		Домаћи :	1
		Међународни :	0
Усавршавања :			
Француска, Универзитет у Стразбуру, 1991-1994.			
Француска, Универзитет у Паризу, Париз III – Нова Сорбона, новембар 1999.			
Француска, Универзитет у Паризу, Париз III – Нова Сорбона, август 2006.			
Други подаци које сматрате релевантним:			

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Француски језик и књижевност	
--	---	--

Стандард 09. - Наставно особље

Табела 9.1 Научне, уметничке и стручне квалификације наставника и задужење у настави

Име и презиме:			Лаловић В. Илија		
Звање:			Доцент		
Назив институције у којој наставник ради са пуним радним временом и од када:			Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад		
			01.11.2004		
Ужа научна односно уметничка област:			Информатика		
Академска каријера	Година	Институција		Област	
Избор у звање:	2005	Филозофски факултет у Новом Саду		Информатика	
Докторат	1996	The Weizmann Institute of Science - Реховот		Рачунарске науке	
Магистарска теза	1992	The Weizmann Institute of Science - Реховот		Рачунарске науке	
Диплома	1975	Природно Матеметички Факултет - Београд		Математика	
Списак предмета које наставник држи на студијама првог и другог нивоа					
	Ознака	Назив предмета		Назив студијског програма, врста студија	
1.	EJ020	Информатичка писменост 1		(EJ0) Енглески језик и књижевност, Основне академске	
2.	EJ027	Информатичка писменост 2		(EJ0) Енглески језик и књижевност, Основне академске	
3.	FFZ01	Информатичка писменост		(FJ0) Француски језик и књижевност, Основне академске (MK0) Мађарски језик и књижевност, Основне академске (SCO) Социологија, Основне академске (SF0) Српска филологија: српски језик и књижевност, Основне академске (SJ0) Српска филологија у контакту са мађарском/словачком филологијом, Основне академске (SLO) Словачки језик и књижевност, Основне академске (ZUO) Журналистика, Основне академске	
4.	FFZ04	Информатичка писменост		(FL0) Филозофија, Основне академске (KK0) Компаративна књижевност са теоријом књижевности, Основне академске (RJO) Руски језик и књижевност, Основне академске (RN0) Русински језик и књижевност, Основне академске (SK0) Српска књижевност и језик, Основне академске	
5.	ZU0104	Нови визуелни и електронски медији		(ZUO) Журналистика, Дипломске академске	
6.	ZU0107	Студијски истраживачки рад у функцији израде дипломског рада		(ZUO) Журналистика, Дипломске академске	
7.	ZU031	Интернетско новинарство		(ZUO) Журналистика, Основне академске	
Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)					
1.	Лаловић, И. (1982). Moebius functions on the partially ordered sets. Математика. Загреб				
2.	Лаловиц, И. (1987). Fuzzy sets and resolution principle. Logic, Grammar and Rhetoric. Bialystok (Poland).				
3.	Lalovic, I. and al. (1988). Comparative Analysis of Program Packages for Concordance Production. In: Proceedings of the 4th Conference Computer Processing of Language Data. Portoroz, 3rd – 7th October 1988, Institut "Jozef Stefan", Ljubljana (Slovenia).				
4.	Lalovic, I., and Shapiro, E. (1995). Comparison of Guarded Concurrent Programming Languages by Expressive Power, 2nd EXPRESS Workshop, 21st – 23rd June 1995. Tarquinia (Italy)				
5.	Lalovic, I. (1999). Comparing of Guarded Concurrent Programming Languages by Structural Simplicity. In 3rd International Austrian – Israeli Technion Symposium : Linz 26th-27th April 1999. (ed. H. Gutmann). Austria				
6.	N. Dukic, Z. Avdagic, I. Lalovic (2003). Formalization of proofs of fuzzy functional dependencies in fuzzy relational databases. XIX International Symposium on Information and Communication Technologies (IKT 2003). Sarajevo, 1. Dec – 3. Dec. 2003 (Best conference paper award)				
Збирни подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника:					
Укупан број цитата :			0		
Укупан број радова са СЦИ(ССЦИ) листе :			0		
Тренутно учешће на пројектима :			Домаћи :	0	Међународни : 1
Усавршавања :					
Зимски семестар на Департману математике и физике, Цирих (1982 – 1983) Универзитет у Варшави. Департмант математике и информатике. Пољска (1985-1987)					



УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ
21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2



Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Француски језик и књижевност

Стандард 09. - Наставно особље

Други подаци које сматрате релевантним:

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Француски језик и књижевност	
--	---	--

Стандард 09. - Наставно особље

Табела 9.1 Научне, уметничке и стручне квалификације наставника и задужење у настави

Име и презиме:		Матић С. Ђиљана	
Звање:		Редовни професор	
Назив институције у којој наставник ради са пуним радним временом и од када:		Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад	
		10.10.1974	
Ужа научна односно уметничка област:		Романистика	
Академска каријера	Година	Институција	Област
Избор у звање:	1998	Филозофски факултет у Новом Саду	Романистика
Докторат	1987	Филозофски Факултет у Задру - Задар	Филолошке науке
Магистарска теза	1974	Филолошки факултет - Београд	Филолошке науке
Диплома	1970	Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад	Филолошке науке
Списак предмета које наставник држи на студијама првог и другог нивоа			
	Ознака	Назив предмета	Назив студијског програма, врста студија
1.	FJ003	Француска књижевност средњег века	(FJ0) Француски језик и књижевност, Основне академске
2.	FJ007	Француска књижевност ренесансе	(FJ0) Француски језик и књижевност, Основне академске
3.	FJ010	Француска књижевност XVII века	(FJ0) Француски језик и књижевност, Основне академске
4.	FJ024	Француска књижевност прве половине XX века	(FJ0) Француски језик и књижевност, Основне академске
5.	FJ030	Најновија француска књижевност	(FJ0) Француски језик и књижевност, Основне академске
6.	FJ060	Студијски истраживачки рад у функцији израде мастер рада	(FJ0) Романистика, Дипломске академске
7.	FJ065	Женско писмо	(FJ0) Романистика, Дипломске академске
8.	FJ067	Нова критика - Ролан Барт: Митологије	(FJ0) Романистика, Дипломске академске
9.	FJ070	Квебешка мигрантска књижевност	(FJ0) Романистика, Дипломске академске
Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)			
1.	Улога оца у Корнејевом позоришту, ИКА „Прометеј“, 1993, 225		
2.	Сан о љубави Алена-Фурнијеа и његов Велики Мон, ИКА „Прометеј“, 1993, 371		
3.	Ponts et Lignes de démarcation, Просвета, Београд, 212.		
4.	La Présence de la culture française dans l'oeuvre de Madeleine Ouellette-Michalska, Ed. Agence C.C.T., Paris – Presse de l'Université de Pécs, Hongrie, 1989, p. 271-280.		
5.	Le Rôle des Serbes de la Voivodine entre la paix de Karlowtzi et la Révolution de 1848, Colloque International du 22 a 24 novembre 1990 : Progres technique et évolution des mentalités en Europe centrale (1750 – 1840), Colloque Langues'O, Paris – INALCO, 1991		
6.	Les Particularités linguistiques du français au Canada et leur aspect culturel, Actes du Huitieme Colloque International Acquisition des langues : Perspectives et Recherches, Université Stendhal, Grenoble, France, 1992, p. 83-95.		
7.	Le Grand Meaulnes d'Alain-Fournier : Autobiographie, roman sur la vie scolaire ou reve d'adolescent?, XXth International Congres of the FILLM, Regensburg, Germany, 12 – 17 Avgust 1996, p. 153-165.		
8.	Agaguk d'Yves Thériault: l'épopée de l'homme dans sa lutte pour survivre, Anciens Canadiens et nouveaux Québécois. Hommage a Gaston Miron, Cahiers Francophones d'Europe Centre-Orientale, no 9, Pécs – Vienne 1998, p. 159-168.		
9.	Les destinées des héros ciselées dans la pierre. Le message philosophico-esthétique et humaniste de Ljubica Milićević, Acta Universitatis Palackianae Olomucensis, Facultas Philosophica Philologica 83, Pologne, 2004, 23-32.		
10.	Портрети и аутопортрети маршала Мармона (Portraits and Self-Portraits of Marshall Marmont), Зборник Матице Српске за историју, св. 41, Нови Сад, 1990, стр. 147-153.		
Збирни подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника:			
Укупан број цитата :		0	
Укупан број радова са СЦИ(ССЦИ) листе :		0	
Тренутно учешће на пројектима :		Домаћи :	1
		Међународни :	0
Усавршавања :			
Стипендиста Француске владе 1971. и 1983.			
Други подаци које сматрате релевантним:			
придружени проф. CERTEL-a, Université d"Artois, Француска			

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Француски језик и књижевност	
--	---	--

Стандард 09. - Наставно особље

Табела 9.1 Научне, уметничке и стручне квалификације наставника и задужење у настави

Име и презиме:		Мелончели Ч. Изабела	
Звање:		Наставник страног језика	
Назив институције у којој наставник ради са пуним радним временом и од када:		Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад	
		01.10.2006	
Ужа научна односно уметничка област:		Романистика	
Академска каријера	Година	Институција	Област
Избор у звање:			
Списак предмета које наставник држи на студијама првог и другог нивоа			
	Ознака	Назив предмета	Назив студијског програма, врста студија
1.	FFJJ03	Италијански језик А2.1	(EJO) Енглески језик и књижевност, Основне академске (FL0) Филозофија, Основне академске (IS0) Историја, Основне академске (KK0) Компаративна књижевност са теоријом књижевности, Дипломске академске (KK0) Компаративна књижевност са теоријом књижевности, Основне академске (MK0) Мађарски језик и књижевност, Дипломске академске (MK0) Мађарски језик и књижевност, Основне академске (NJO) Немачки језик и књижевност, Основне академске (PG0) Педагогија, Основне академске (RJO) Руски језик и књижевност, Основне академске (RK0) Румунски језик и књижевност, Основне академске (RN0) Русински језик и књижевност, Основне академске (SCO) Социологија, Основне академске (SF0) Српска филологија: српски језик и књижевност, Основне академске (SJ0) Српска филологија у контакту са мађарском/словачком филологијом, Основне академске (SK0) Српска књижевност и језик, Основне академске (SLO) Словачки језик и књижевност, Основне академске (ZUO) Журналистика, Основне академске (EJO) Енглески језик и књижевност, Основне академске

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Француски језик и књижевност	
--	---	--

Стандард 09. - Наставно особље

	Ознака	Назив предмета	Назив студијског програма, врста студија
2.	FFJJ04	Италијански језик A2.2	(EJ0) Енглески језик и књижевност, Основне академске (FL0) Филозофија, Основне академске (IS0) Историја, Основне академске (KK0) Компаративна књижевност са теоријом књижевности, Дипломске академске (KK0) Компаративна књижевност са теоријом књижевности, Основне академске (MK0) Мађарски језик и књижевност, Дипломске академске (MK0) Мађарски језик и књижевност, Основне академске (NjO) Немачки језик и књижевност, Основне академске (PG0) Педагогија, Основне академске (RJO) Руски језик и књижевност, Основне академске (RK0) Румунски језик и књижевност, Основне академске (RN0) Русински језик и књижевност, Основне академске (SCO) Социологија, Основне академске (SF0) Српска филологија: српски језик и књижевност, Основне академске (SJ0) Српска филологија у контакту са мађарском/словачком филологијом, Основне академске (SK0) Српска књижевност и језик, Основне академске (SLO) Словачки језик и књижевност, Основне академске (ZUO) Журналистика, Основне академске (EJ0) Енглески језик и књижевност, Основне академске
3.	FFJJ07	Италијански језик A2.1	(EJ0) Енглески језик и књижевност, Основне академске (FL0) Филозофија, Основне академске (IS0) Историја, Основне академске (KK0) Компаративна књижевност са теоријом књижевности, Дипломске академске (KK0) Компаративна књижевност са теоријом књижевности, Основне академске (MK0) Мађарски језик и књижевност, Основне академске (NjO) Немачки језик и књижевност, Основне академске (PG0) Педагогија, Основне академске (RJO) Руски језик и књижевност, Основне академске (RK0) Румунски језик и књижевност, Основне академске (RN0) Русински језик и књижевност, Основне академске (SCO) Социологија, Основне академске (SF0) Српска филологија: српски језик и књижевност, Основне академске (SJ0) Српска филологија у контакту са мађарском/словачком филологијом, Основне академске (SK0) Српска књижевност и језик, Основне академске (SLO) Словачки језик и књижевност, Основне академске (ZUO) Журналистика, Основне академске (EJ0) Енглески језик и књижевност, Основне академске

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Француски језик и књижевност	
--	---	--

Стандард 09. - Наставно особље

Списак предмета које наставник држи на студијама првог и другог нивоа				
	Ознака	Назив предмета	Назив студијског програма, врста студија	
4.	FFJJ08	Италијански језик A2.2	(EJ0) Енглески језик и књижевност, Основне академске (FL0) Филозофија, Основне академске (IS0) Историја, Основне академске (KK0) Компаративна књижевност са теоријом књижевности, Дипломске академске (KK0) Компаративна књижевност са теоријом књижевности, Основне академске (MK0) Мађарски језик и књижевност, Основне академске (NjO) Немачки језик и књижевност, Основне академске (PG0) Педагогија, Основне академске (RJO) Руски језик и књижевност, Основне академске (RK0) Румунски језик и књижевност, Основне академске (RN0) Русински језик и књижевност, Основне академске (SCO) Социологија, Основне академске (SF0) Српска филологија: српски језик и књижевност, Основне академске (SJ0) Српска филологија у контакту са мађарском/словачком филологијом, Основне академске (SK0) Српска књижевност и језик, Основне академске (SLO) Словачки језик и књижевност, Основне академске (ZUO) Журналистика, Основне академске (EJ0) Енглески језик и књижевност, Основне академске	
5.	FJ037	Италијански језик III	(FJ0) Француски језик и књижевност, Основне академске	
6.	FJ039	Италијански језик IV	(FJ0) Француски језик и књижевност, Основне академске	
7.	FJ041	Италијански језик V	(FJ0) Француски језик и књижевност, Основне академске	
8.	FJ045	Италијански језик VI	(FJ0) Француски језик и књижевност, Основне академске	
Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)				
1.	S. Musić, I.Meloncelli, (1983), Alcuni problemi di traduzione della nostra terminologia dell'autogestione in lingua italiana. Naučni sastanak slavista u Vukove dane. Beograd. XII MSC.:113-26			
2.	I.Meloncelli, (2003,)Laboratorijske vežbe uz priručnik: T.Jeremič, M.G.Turconi, Italijanski jezik I-II. Beograd : BMS			
3.	G. Babić, (1988), Il modello e la replica nell'arte biyantina delle icone. Rivista internazionale di storia dell'arte e di arti liurgicheliana. Milano. vol. 724.: 61-78. Prevod I. Meloncelli			
4.	G. Subotić, (1997), Terra sacra, l'arte del Cossovo. Milano. Prevod I. Meloncelli			
5.	I. Andrić, (2000), Racconti, Milano .Izbor prezentacija i prevod I. Meloncelli			
Збирни подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника:				
Укупан број цитата :		0		
Укупан број радова са СЦИ(ССЦИ) листе :		0		
Тренутно учешће на пројектима :		Домаћи :	0	Међународни :
Усавршавања :		PERUGIA (1979- 1 mesec); VENEZIA (1982: 1 mesec); PERUGIA (1989:1 mesec)		
Други подаци које сматрате релевантним:				
чланство у A.I.S.S.L.I				

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Француски језик и књижевност	
--	---	--

Стандард 09. - Наставно особље

Табела 9.1 Научне, уметничке и стручне квалификације наставника и задужење у настави

Име и презиме:		Милутиновић Ј. Јована	
Звање:		Доцент	
Назив институције у којој наставник ради са пуним радним временом и од када:		Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад	
		01.01.2001	
Ужа научна односно уметничка област:		Педагогија	
Академска каријера	Година	Институција	Област
Избор у звање:	2007	Филозофски факултет у Новом Саду	Педагогија
Докторат	2007	Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад	Педагогија
Магистарска теза	2003	Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад	Педагогија
Диплома	1995	Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад	Педагогија
Списак предмета које наставник држи на студијама првог и другог нивоа			
	Ознака	Назив предмета	Назив студијског програма, врста студија
1.	FFZ02	Интерактивна педагогија	(FL0) Филозофија, Основне академске (IS0) Историја, Основне академске (KK0) Компаративна књижевност са теоријом књижевности, Основне академске (NjO) Немачки језик и књижевност, Дипломске академске (RJO) Руски језик и књижевност, Основне академске (RK0) Румунски језик и књижевност, Основне академске (RN0) Русински језик и књижевност, Основне академске (SCO) Социологија, Основне академске (SF0) Српска филологија: српски језик и књижевност, Основне академске (SJ0) Српска филологија у контакту са мађарском/словачком филологијом, Основне академске (SLO) Словачки језик и књижевност, Основне академске
2.	PG016	Савремене педагошке школе и правци 1	(PG0) Педагогија, Основне академске
3.	PG021	Савремене педагошке школе и правци 2	(PG0) Педагогија, Основне академске
4.	PG039	Рад педагога у другим институцијама	(PG0) Педагогија, Основне академске
5.	PG051	Алтернативне школе	(PG0) Педагогија, Основне академске
6.	PG058	Конструктивистичка педагогија	(PG0) Педагогија, Основне академске
7.	PG070	Отворени методолошки семинар	(PG0) Педагогија, Дипломске академске
8.	PG074	Музејска педагогија	(PG0) Педагогија, Дипломске академске
9.	PG099	Методика рада музејског педагога	(PG0) Педагогија, Дипломске академске
10.	PG103	Истраживачки студијски рад	(PG0) Педагогија, Дипломске академске
11.	PS028	Интерактивна педагогија	(FJ0) Француски језик и књижевност, Основне академске (PS0) Психологија, Основне академске (SK0) Српска књижевност и језик, Основне академске (EJ0) Енглески језик и књижевност, Основне академске
Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)			
1.	Милутиновић, Ј. (1998). Слободно васпитање као правац у педагогији. Педагошка стварност. 9-10: 767-782.		
2.	Милутиновић, Ј. (2003). Хуманистички приступ васпитно-образовној улози музеја. Нови Сад: Савез педагошких друштава Војводине. Вршац: Виша школа за образовање васпитача.		
3.	Милутиновић, Ј. (2003). Информално образовање – појмовни оквир и карактеристике. Педагошка стварност. 5-6: 394-407.		
4.	Будић, С., Клеменовић, Ј., Милутиновић, Ј. (2003). Развој система школства: 1945-2001. Нови Сад: Савез педагошких друштава Војводине. Вршац: Виша школа за образовање васпитача.		
5.	Милутиновић, Ј. (2005). Улога информалних облика образовања у реформи система васпитања и образовања. У: Е. Каменов са сарадницима (Е. Каменов ур.) Реформа школског система у условима транзиције. Нови Сад: Филозофски факултет: 68-82.		
6.	Милутиновић, Ј. (2005). Конструктивизам, конструкција знања и промене у образовању. Зборник Одсека за педагогију. 19: 19-34.		

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЋИНЂИЋА 2	
	Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Француски језик и књижевност	

Стандард 09. - Наставно особље

Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)				
7.	Милутиновић, Ј. (2005). Конструктивизам и промене у школству. У: Р. Грандић (ур.) Савремене концепције, схватања и иновативни поступци у васпитно-образовном и наставном раду и могућности примене у савременој школи. Нови Сад: Савез педагошких друштава Војводине: 167-174.			
8.	Милутиновић, Ј. (2006). Савремене теорије и модели учења у музеју и њихова имплементација. Рад Музеја Војводине =Work of Museum of Vojvodina. 47-48: 261-267.			
9.	Милутиновић, Ј. (2006). Приступи одређивању циљева образовања и учења. Педагогија. 2: 168-175.			
10.	Милутиновић, Јована (2007). Појам циљева образовања и учења. Педагошка стварност. 5-6: 375-384.			
Збирни подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника:				
Укупан број цитата :		0		
Укупан број радова са СЦИ(ССЦИ) листе :		0		
Тренутно учешће на пројектима :		Домаћи :	2	Међународни : 1
Усавршавања :				
Школске 2001/02. године се стручно усавршавала похађајући уводни курс из психологије личних конструката у организацији Удружења конструктивиста Србије). Учешће у бројним домаћим и међународним скуповима.				
Други подаци које сматрате релевантним:				

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Француски језик и књижевност	
--	---	--

Стандард 09. - Наставно особље

Табела 9.1 Научне, уметничке и стручне квалификације наставника и задужење у настави

Име и презиме:		Секеруш С. Павле	
Звање:		Ванредни професор	
Назив институције у којој наставник ради са пуним радним временом и од када:		Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад	
		01.01.1988	
Ужа научна односно уметничка област:		Романистика	
Академска каријера	Година	Институција	Област
Избор у звање:	2005	Филозофски факултет у Новом Саду	Романистика
Докторат	1999	Нова Сорбона - Париз	Филолошке науке
Магистарска теза	1991	Нова Сорбона - Париз	Филолошке науке
Диплома	1987	Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад	Филолошке науке
Списак предмета које наставник држи на студијама првог и другог нивоа			
	Ознака	Назив предмета	Назив студијског програма, врста студија
1.	FJ008	Француска култура II	(FJ0) Француски језик и књижевност, Основне академске
2.	FJ013	Француска књижевност XVIII века	(FJ0) Француски језик и књижевност, Основне академске
3.	FJ017	Француска књижевност романтизма	(FJ0) Француски језик и књижевност, Основне академске
4.	FJ021	Француска књижевност од реализма до симболизма	(FJ0) Француски језик и књижевност, Основне академске
5.	FJ025	Методика наставе француског језика I	(FJ0) Француски језик и књижевност, Основне академске
6.	FJ031	Методика наставе француског језика II	(FJ0) Француски језик и књижевност, Основне академске
7.	FJ060	Студијски истраживачки рад у функцији израде мастер рада	(FJ0) Романистика, Дипломске академске
8.	FJ063	Имаголошко проучавање књижевности: Јужни Словени у француској култури	(FJ0) Романистика, Дипломске академске
9.	FJ069	Путопис у француској књижевности	(FJ0) Романистика, Дипломске академске
10.	FJ095	Франкофона књижевност	(FJ0) Француски језик и књижевност, Основне академске
Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)			
1.	Les Slaves du Sud dans le miroir français, Задужбина Андрејевић, Београд, 2002, 230 стр.		
2.	Pavle Sekeruш et all., Da opoznaem svoje susedi, Obrazum na "drugia" v literaturata na Balkanite, Centar za obrazovatelni iniciativi, Sofia, 2002, 431 str.		
3.	Сипријен Робер и Јужни Словени, Зборник Матице српске за славистику, Нови Сад, 1991, No. 41, стр. 7-49.		
4.	Avant-propos Littérature et Media, in: "Litterature et Media", Pavle Sekeruш ed. Kiša, Novi Sad, 2006, str. 7-12.		
5.	La découverte de l'autre rive de l'Adriatique - Les sauvages Morlaques, поглавље у књизи Viaggiatori dell'Adriatico-Percorsi di viaggio e scrittura, Паломар, Бари, 2006, стр. 345-357.		
6.	Јужни Словени у листу "La Pologne", Зборник МС за књижевност и језик, Нови Сад, лив. XLVI, св. 1-3/1998, стр. 69-88.		
7.	Le vocabulaire de l'image sud-slave dans les textes français du XIXe siecle in Collection Etudes contrastives vol. 6, Linguistique contrastive, ..., Оксфорд, Беч 2006, pp. 237-248.		
8.	Pavle Sekeruш et all., Predstave o Drugem v francoski kulturi prve polovice 19. stoletja: razprava o južnih Slovanih, in Podoba tujega v slovenski književnosti, Podoba Slovenije in Slovencev v tuji književnosti, imagološko berilo, Oddelek za primerjalno književnost in literarno teorijo Filozofske Fakultete univerze v Ljubljani, Љубљана 2002, стр. 193-206.		
9.	Сипријен Робер и пансловенска идеја у Француској, Књижевност и језик, год. XL, No. 1-4, Београд 1993., стр. 38-44.		
10.	Фаблио, ишчезли књижевни род, Летопис Матице српске, Нови Сад, јанвиер 1996., књ. 457, св. 1, pp. 190-192.		
Збирни подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника:			
Укупан број цитата :		0	
Укупан број радова са СЦИ(ССЦИ) листе :		0	
Тренутно учешће на пројектима :		Домаћи :	1
		Међународни :	1
Усавршавања :			
Париз, Лион, Амстердам, Хале...			
Други подаци које сматрате релевантним:			
Члан научног комитета Међународног интеруниверзитетског центра за студије путовања по Јадрану, Леће (Италија)			

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Француски језик и књижевност	
--	---	--

Стандард 09. - Наставно особље

Табела 9.1 Научне, уметничке и стручне квалификације наставника и задужење у настави

Име и презиме:		Шуловић Н. Ксенија	
Звање:		Наставник страног језика	
Назив институције у којој наставник ради са пуним радним временом и од када:		Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад	
		09.12.2007	
Ужа научна односно уметничка област:		Романистика	
Академска каријера	Година	Институција	Област
Избор у звање:	2007	Филозофски факултет у Новом Саду	Романистика
Магистарска теза	2007	Филолошки факултет - Београд	Шпански језик
Диплома	1986	Филолошки факултет - Београд	Шпански језик
Списак предмета које наставник држи на студијама првог и другог нивоа			
	Ознака	Назив предмета	Назив студијског програма, врста студија
1.	FFSP01	Шпански језик А1.1	(EJ0) Енглески језик и књижевност, Основне академске (IS0) Историја, Основне академске (KK0) Компаративна књижевност са теоријом књижевности, Дипломске академске (MK0) Мађарски језик и књижевност, Дипломске академске (MK0) Мађарски језик и књижевност, Основне академске (NJ0) Немачки језик и књижевност, Основне академске (PS0) Психологија, Основне академске (RJ0) Руски језик и књижевност, Основне академске (RK0) Румунски језик и књижевност, Основне академске (RN0) Русински језик и књижевност, Основне академске (SC0) Социологија, Основне академске (SF0) Српска филологија: српски језик и књижевност, Основне академске (SJ0) Српска филологија у контакту са мађарском/словачком филологијом, Основне академске (SK0) Српска књижевност и језик, Основне академске (SLO) Словачки језик и књижевност, Основне академске (ZU0) Журналистика, Основне академске (EJ0) Енглески језик и књижевност, Основне академске

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2	
	Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Француски језик и књижевност	

Стандард 09. - Наставно особље

Списак предмета које наставник држи на студијама првог и другог нивоа			
	Ознака	Назив предмета	Назив студијског програма, врста студија
2.	FFSP02	Шпански језик A1.2	(EJ0) Енглески језик и књижевност, Основне академске (IS0) Историја, Основне академске (KK0) Компаративна књижевност са теоријом књижевности, Дипломске академске (MK0) Мађарски језик и књижевност, Дипломске академске (MK0) Мађарски језик и књижевност, Основне академске (NJ0) Немачки језик и књижевност, Основне академске (PS0) Психологија, Основне академске (RJO) Руски језик и књижевност, Основне академске (RK0) Румунски језик и књижевност, Основне академске (RN0) Русински језик и књижевност, Основне академске (SCO) Социологија, Основне академске (SF0) Српска филологија: српски језик и књижевност, Основне академске (SJ0) Српска филологија у контакту са мађарском/словачком филологијом, Основне академске (SK0) Српска књижевност и језик, Основне академске (SLO) Словачки језик и књижевност, Основне академске (ZUO) Журналистика, Основне академске (EJ0) Енглески језик и књижевност, Основне академске
3.	FFSP03	Шпански језик A1.1	(EJ0) Енглески језик и књижевност, Основне академске (IS0) Историја, Основне академске (KK0) Компаративна књижевност са теоријом књижевности, Дипломске академске (MK0) Мађарски језик и књижевност, Основне академске (NJ0) Немачки језик и књижевност, Основне академске (PS0) Психологија, Основне академске (RJO) Руски језик и књижевност, Основне академске (RK0) Румунски језик и књижевност, Основне академске (RN0) Русински језик и књижевност, Основне академске (SCO) Социологија, Основне академске (SF0) Српска филологија: српски језик и књижевност, Основне академске (SJ0) Српска филологија у контакту са мађарском/словачком филологијом, Основне академске (SK0) Српска књижевност и језик, Основне академске (SLO) Словачки језик и књижевност, Основне академске (ZUO) Журналистика, Основне академске (EJ0) Енглески језик и књижевност, Основне академске

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Француски језик и књижевност	
--	---	--

Стандард 09. - Наставно особље

Списак предмета које наставник држи на студијама првог и другог нивоа				
	Ознака	Назив предмета	Назив студијског програма, врста студија	
4.	FFSP04	Шпански језик A1.2	(EJO) Енглески језик и књижевност, Основне академске (ISO) Историја, Основне академске (KK0) Компаративна књижевност са теоријом књижевности, Дипломске академске (MK0) Мађарски језик и књижевност, Основне академске (NJO) Немачки језик и књижевност, Основне академске (PS0) Психологија, Основне академске (RJO) Руски језик и књижевност, Основне академске (RK0) Румунски језик и књижевност, Основне академске (RN0) Русински језик и књижевност, Основне академске (SCO) Социологија, Основне академске (SF0) Српска филологија: српски језик и књижевност, Основне академске (SJ0) Српска филологија у контакту са мађарском/словачком филологијом, Основне академске (SK0) Српска књижевност и језик, Основне академске (SLO) Словачки језик и књижевност, Основне академске (ZUO) Журналистика, Основне академске (EJO) Енглески језик и књижевност, Основне академске	
5.	FJ034	Шпански језик I	(FJO) Француски језик и књижевност, Основне академске	
6.	FJ036	Шпански језикII	(FJO) Француски језик и књижевност, Основне академске	
7.	FJ040	Шпански језик IV	(FJO) Француски језик и књижевност, Основне академске	
8.	FJ042	Шпански језик V	(FJO) Француски језик и књижевност, Основне академске	
9.	FJ046	Шпански језик VI	(FJO) Француски језик и књижевност, Основне академске	
10.	FJ050	Шпански језик VII	(FJO) Француски језик и књижевност, Основне академске	
11.	FJ054	Шпански језик VIII	(FJO) Француски језик и књижевност, Основне академске	
Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)				
1.	Хосе Села, К. (1990) «Путу Алкалрију : Пастрана» ЛМС, Год. 166, књ. 446, св. 2, стр. 308-316..			
2.	Biblioteca de Matica srpska. (1997) Нови Сад: Библиотека Матице српске.			
3.	Белбноа-Авиш, П.М. (1998) «Светионици у ноћи» Годишњак БМС			
4.	Саватер, Ф. (1999) Амадорова етика. Београд: Геопоетика			
5.	Самора, Р.М. (2000) «Чување прошлости за будућност» Годишњак БМС.			
6.	Родригес, А. (2002) «Читање и демократија» Годишњак БМС.			
7.	Карваљо, Е. М. Р. (2003) «Сива литература и њен допринос знању» Годишњак БМС.			
8.	Мартинес, Т.Е. (2004) «Књига у време глобализације» Годишњак БМС.			
9.	Asorin (2004) Moja Španija. Beograd: Clio.			
10.	Медина, А.Г.М. (2005) «Нова библиотека хибридне уметности» Годишњак БМС.			
Збирни подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника:				
Укупан број цитата :				
Укупан број радова са СЦИ(ССЦИ) листе :				
Тренутно учешће на пројектима :		Домаћи :		Међународни :
Усавршавања :				
Други подаци које сматрате релевантним:				

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Француски језик и књижевност	
--	---	--

Стандард 09. - Наставно особље

Табела 9.1 Научне, уметничке и стручне квалификације наставника и задужење у настави

Име и презиме:		Васић М. Вера	
Звање:		Редовни професор	
Назив институције у којој наставник ради са пуним радним временом и од када:		Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад	
		01.01.1976	
Ужа научна односно уметничка област:		Српски језик и лингвистика	
Академска каријера	Година	Институција	Област
Избор у звање:	2001	Филозофски факултет у Новом Саду	Српски језик и лингвистика
Докторат	1993	Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад	Филолошке науке
Магистарска теза	1977	Филолошки факултет - Београд	Филолошке науке
Диплома	1974	Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад	Филолошке науке
Списак предмета које наставник држи на студијама првог и другог нивоа			
	Ознака	Назив предмета	Назив студијског програма, врста студија
1.	NJ0104	Лексикологија и фразеологија стандардног српског језика	(NJO) Немачки језик и књижевност, Основне академске
2.	RK050	Техника и методологија филолошких (лингвистичких) истраживања	(RK0) Румунски језик и књижевност, Дипломске академске
3.	RN004	Стандардни српски језик - лексикологија и фразеологија	(RJO) Руски језик и књижевност, Основне академске (RK0) Румунски језик и књижевност, Основне академске (RN0) Русински језик и књижевност, Основне академске
4.	SF039	Анализа дискурса	(SF0) Српска филологија: српски језик и књижевност, Основне академске (SJ0) Српска филологија у контакту са мађарском/словачком филологијом, Основне академске
5.	SF054	Семантичко-синтаксички принципи перспективизације	(SF0) Српска филологија: српски језик и књижевност, Основне академске
6.	SF056	Прегледна граматика српског језика као страног 1	(SF0) Српска филологија: српски језик и књижевност, Основне академске
7.	SF063	Лингвистика текста	(SF0) Српска филологија: српски језик и књижевност, Основне академске (SJ0) Српска филологија у контакту са мађарском/словачком филологијом, Основне академске
8.	SF075	Техника и методологија филолошких (лингвистичких) истраживања	(SF0) Српска филологија: српски језик и лингвистика, Дипломске академске
9.	SF088	Прегледна граматика српског језика као страног 2	(SF0) Српска филологија: српски језик и лингвистика, Дипломске академске
10.	SF118	Студијски истраживачки рад у функцији израде дипломског (мастер) рада	(SF0) Српска филологија: српски језик и лингвистика, Дипломске академске
11.	SJ038	Прегледна граматика српског језика као страног 1	(SJ0) Српска филологија у контакту са мађарском/словачком филологијом, Основне академске
12.	SK034	Лексикологија и фразеологија стандардног српског језика	(SK0) Српска књижевност и језик, Основне академске
13.	SLO22	Стандардни српски језик:морфосинтакса	(FJO) Француски језик и књижевност, Основне академске (NJO) Немачки језик и књижевност, Основне академске (RJO) Руски језик и књижевност, Основне академске (RK0) Румунски језик и књижевност, Основне академске (SLO) Словачки језик и књижевност, Основне академске
14.	SLO26	Стандардни српски језик:основи синтаксе	(FJO) Француски језик и књижевност, Основне академске (RJO) Руски језик и књижевност, Основне академске (RK0) Румунски језик и књижевност, Основне академске (SLO) Словачки језик и књижевност, Основне академске
15.	ZU088	Матерњи језик 3 (српски, мађарски, румунски, русински, словачки)	(ZUO) Журналистика, Основне академске
16.	ZU090	Матерњи језик 4 (српски, мађарски, румунски, русински, словачки)	(ZUO) Журналистика, Основне академске

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Француски језик и књижевност	
--	---	--

Стандард 09. - Наставно особље

Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)				
1.	Јоцић, М. – В. Васић (1988; 1989). Школски речник стандардног српскохрватског / хрватско српског језика. А - Љ, књ. 1, V-XV, стр. 1-900; књ. 2, М – По, стр. 1-856. Нови Сад : Завод за издавање уџбеника.			
2.	Васић, В. (1995). Новински рекламни оглас, Студија из контекстуалне лингвистике. Ветерник : LDI. (1-326).			
3.	Васић, В. – Т. Прћић – Г. Нејгебауер (2001). Ду уу спеак англосрпски, Речник новијих англицизама. Нови Сад : Змај. (1- 277).			
4.	Гортан-Премк, Д. – В. Васић – Љ. Недељков (ред.) (2003). Семантичко деривациони речник. Свеска 1: Човек – делови тела. (1- 372). Гортан-Премк, Д. – В. Васић – Р. Драгићевић (ред.) (2006). Свеска 2: Човек – унутрашњи органи и ткива, психофизиолошка стања и радње, психофизичке особине, сродство. (1-774). Нови Сад: Филозофски факултет.			
5.	Васић, В. (1996). Лингвистички аспекти субординације агенса проагентивног типа у Вуковом преводу Новог завета. Зборник Матице српске за књижевност и језик XLIV. св. 1-3. (93-104).			
6.	Васић, В. (1998). Синтаксичка кореференцијалност. Јужнословенски филолог LIV (79-86).			
7.	Васић, В. (2000). Кондиционалне клаузе са неконсекутивном аподозом. Јужнословенски филолог књ. LVI/1-2 (177-185).			
8.	Васић, В. (2003). Хијерархизација предиката и типологија субординиранарих клауза, Научни састанак слависта у Вукове дане 31/1. (29-35).			
9.	Васић, В. (2004). Критерији организовања сложене реченице. Научни састанак слависта у Вукове дане 33/1. (47-54).			
10.	Васић, В. (2007). Прагматичка и граматичка компонента у конституисању и интерпретацији реченице. Зборник Матице српске за славистику. бр. 71-72. (273-283).			
Збирни подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника:				
Укупан број цитата :		0		
Укупан број радова са СЦИ(ССЦИ) листе :		0		
Тренутно учешће на пројектима :		Домаћи :	2	Међународни : 0
Усавршавања :				
Други подаци које сматрате релевантним:				

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Француски језик и књижевност	
--	---	--

Стандард 09. - Наставно особље

Табела 9.1 Научне, уметничке и стручне квалификације наставника и задужење у настави

Име и презиме:		Влаховић П. Љубица	
Звање:		Доцент	
Назив институције у којој наставник ради са пуним радним временом и од када:		Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад	
		01.01.1991	
Ужа научна односно уметничка област:		Романистика	
Академска каријера	Година	Институција	Област
Избор у звање:	2007	Филозофски факултет у Новом Саду	Романистика
Докторат	2007	Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад	Романистика
Магистарска теза	1997	Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад	Романистика
Диплома	1990	Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад	Романистика
Списак предмета које наставник држи на студијама првог и другог нивоа			
	Ознака	Назив предмета	Назив студијског програма, врста студија
1.	FFFJ01	Француски језик А1.1	(EJ0) Енглески језик и књижевност, Основне академске (FL0) Филозофија, Основне академске (IS0) Историја, Основне академске (KK0) Компаративна књижевност са теоријом књижевности, Дипломске академске (KK0) Компаративна књижевност са теоријом књижевности, Основне академске (MK0) Мађарски језик и књижевност, Дипломске академске (MK0) Мађарски језик и књижевност, Основне академске (NjO) Немачки језик и књижевност, Основне академске (PG0) Педагогија, Основне академске (PS0) Психологија, Основне академске (RJO) Руски језик и књижевност, Основне академске (RK0) Румунски језик и књижевност, Основне академске (RN0) Русински језик и књижевност, Основне академске (SCO) Социологија, Основне академске (SF0) Српска филологија: српски језик и књижевност, Основне академске (SJ0) Српска филологија у контакту са мађарском/словачком филологијом, Основне академске (SK0) Српска књижевност и језик, Основне академске (SLO) Словачки језик и књижевност, Основне академске (ZUO) Журналистика, Основне академске (EJ0) Енглески језик и књижевност, Основне академске

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Француски језик и књижевност	
--	---	--

Стандард 09. - Наставно особље

Списак предмета које наставник држи на студијама првог и другог нивоа			
	Ознака	Назив предмета	Назив студијског програма, врста студија
2.	FFFJ02	Француски језик A1.2	(EJ0) Енглески језик и књижевност, Основне академске (FL0) Филозофија, Основне академске (IS0) Историја, Основне академске (KK0) Компаративна књижевност са теоријом књижевности, Дипломске академске (KK0) Компаративна књижевност са теоријом књижевности, Основне академске (MK0) Мађарски језик и књижевност, Дипломске академске (MK0) Мађарски језик и књижевност, Основне академске (NJ0) Немачки језик и књижевност, Основне академске (PG0) Педагогија, Основне академске (PS0) Психологија, Основне академске (RJO) Руски језик и књижевност, Основне академске (RK0) Румунски језик и књижевност, Основне академске (RN0) Русински језик и књижевност, Основне академске (SCO) Социологија, Основне академске (SF0) Српска филологија: српски језик и књижевност, Основне академске (SJ0) Српска филологија у контакту са мађарском/словачком филологијом, Основне академске (SK0) Српска књижевност и језик, Основне академске (SLO) Словачки језик и књижевност, Основне академске (ZUO) Журналистика, Основне академске (EJ0) Енглески језик и књижевност, Основне академске
3.	FFFJ03	Француски језик A2.1	(EJ0) Енглески језик и књижевност, Основне академске (FL0) Филозофија, Основне академске (IS0) Историја, Основне академске (KK0) Компаративна књижевност са теоријом књижевности, Дипломске академске (KK0) Компаративна књижевност са теоријом књижевности, Основне академске (MK0) Мађарски језик и књижевност, Дипломске академске (MK0) Мађарски језик и књижевност, Основне академске (NJ0) Немачки језик и књижевност, Основне академске (PG0) Педагогија, Основне академске (PS0) Психологија, Основне академске (RJO) Руски језик и књижевност, Основне академске (RK0) Румунски језик и књижевност, Основне академске (RN0) Русински језик и књижевност, Основне академске (SCO) Социологија, Основне академске (SF0) Српска филологија: српски језик и књижевност, Основне академске (SJ0) Српска филологија у контакту са мађарском/словачком филологијом, Основне академске (SK0) Српска књижевност и језик, Основне академске (SLO) Словачки језик и књижевност, Основне академске (ZUO) Журналистика, Основне академске (EJ0) Енглески језик и књижевност, Основне академске

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2	
	Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Француски језик и књижевност	

Стандард 09. - Наставно особље

Списак предмета које наставник држи на студијама првог и другог нивоа			
	Ознака	Назив предмета	Назив студијског програма, врста студија
4.	FFFJ04	Француски језик А2.2	(EJ0) Енглески језик и књижевност, Основне академске (FL0) Филозофија, Основне академске (IS0) Историја, Основне академске (KK0) Компаративна књижевност са теоријом књижевности, Дипломске академске (KK0) Компаративна књижевност са теоријом књижевности, Основне академске (MK0) Мађарски језик и књижевност, Дипломске академске (MK0) Мађарски језик и књижевност, Основне академске (NjO) Немачки језик и књижевност, Основне академске (PG0) Педагогија, Основне академске (PS0) Психологија, Основне академске (RJO) Руски језик и књижевност, Основне академске (RK0) Румунски језик и књижевност, Основне академске (RN0) Русински језик и књижевност, Основне академске (SCO) Социологија, Основне академске (SF0) Српска филологија: српски језик и књижевност, Основне академске (SJ0) Српска филологија у контакту са мађарском/словачком филологијом, Основне академске (SK0) Српска књижевност и језик, Основне академске (SLO) Словачки језик и књижевност, Основне академске (ZUO) Журналистика, Основне академске (EJ0) Енглески језик и књижевност, Основне академске
5.	FFFJ05	Француски језик Б1.1	(EJ0) Енглески језик и књижевност, Основне академске (FL0) Филозофија, Основне академске (IS0) Историја, Основне академске (KK0) Компаративна књижевност са теоријом књижевности, Дипломске академске (KK0) Компаративна књижевност са теоријом књижевности, Основне академске (MK0) Мађарски језик и књижевност, Дипломске академске (MK0) Мађарски језик и књижевност, Основне академске (NjO) Немачки језик и књижевност, Основне академске (PG0) Педагогија, Основне академске (PS0) Психологија, Основне академске (RJO) Руски језик и књижевност, Основне академске (RK0) Румунски језик и књижевност, Основне академске (RN0) Русински језик и књижевност, Основне академске (SCO) Социологија, Основне академске (SF0) Српска филологија: српски језик и књижевност, Основне академске (SJ0) Српска филологија у контакту са мађарском/словачком филологијом, Основне академске (SK0) Српска књижевност и језик, Основне академске (SLO) Словачки језик и књижевност, Основне академске (ZUO) Журналистика, Основне академске (EJ0) Енглески језик и књижевност, Основне академске

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2	
	Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Француски језик и књижевност	

Стандард 09. - Наставно особље

Списак предмета које наставник држи на студијама првог и другог нивоа			
	Ознака	Назив предмета	Назив студијског програма, врста студија
6.	FFFJ06	Француски језик Б1.2	(EJ0) Енглески језик и књижевност, Основне академске (FL0) Филозофија, Основне академске (IS0) Историја, Основне академске (KK0) Компаративна књижевност са теоријом књижевности, Дипломске академске (KK0) Компаративна књижевност са теоријом књижевности, Основне академске (MK0) Мађарски језик и књижевност, Дипломске академске (MK0) Мађарски језик и књижевност, Основне академске (NjO) Немачки језик и књижевност, Основне академске (PG0) Педагогија, Основне академске (PS0) Психологија, Основне академске (RJO) Руски језик и књижевност, Основне академске (RK0) Румунски језик и књижевност, Основне академске (RN0) Русински језик и књижевност, Основне академске (SCO) Социологија, Основне академске (SF0) Српска филологија: српски језик и књижевност, Основне академске (SJ0) Српска филологија у контакту са мађарском/словачком филологијом, Основне академске (SK0) Српска књижевност и језик, Основне академске (SLO) Словачки језик и књижевност, Основне академске (ZUO) Журналистика, Основне академске (EJ0) Енглески језик и књижевност, Основне академске
7.	FFFJ07	Француски језик А1.1	(EJ0) Енглески језик и књижевност, Основне академске (FL0) Филозофија, Основне академске (IS0) Историја, Основне академске (KK0) Компаративна књижевност са теоријом књижевности, Дипломске академске (KK0) Компаративна књижевност са теоријом књижевности, Основне академске (MK0) Мађарски језик и књижевност, Основне академске (NjO) Немачки језик и књижевност, Основне академске (PG0) Педагогија, Основне академске (PS0) Психологија, Основне академске (RJO) Руски језик и књижевност, Основне академске (RK0) Румунски језик и књижевност, Основне академске (RN0) Русински језик и књижевност, Основне академске (SCO) Социологија, Основне академске (SF0) Српска филологија: српски језик и књижевност, Основне академске (SJ0) Српска филологија у контакту са мађарском/словачком филологијом, Основне академске (SK0) Српска књижевност и језик, Основне академске (SLO) Словачки језик и књижевност, Основне академске (ZUO) Журналистика, Основне академске (EJ0) Енглески језик и књижевност, Основне академске

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Француски језик и књижевност	
--	---	--

Стандард 09. - Наставно особље

Списак предмета које наставник држи на студијама првог и другог нивоа			
	Ознака	Назив предмета	Назив студијског програма, врста студија
8.	FFFJ08	Француски језик A1.2	(EJ0) Енглески језик и књижевност, Основне академске (FL0) Филозофија, Основне академске (IS0) Историја, Основне академске (KK0) Компаративна књижевност са теоријом књижевности, Дипломске академске (KK0) Компаративна књижевност са теоријом књижевности, Основне академске (MK0) Мађарски језик и књижевност, Основне академске (NJ0) Немачки језик и књижевност, Основне академске (PG0) Педагогија, Основне академске (PS0) Психологија, Основне академске (RJ0) Руски језик и књижевност, Основне академске (RK0) Румунски језик и књижевност, Основне академске (RN0) Русински језик и књижевност, Основне академске (SCO) Социологија, Основне академске (SF0) Српска филологија: српски језик и књижевност, Основне академске (SJ0) Српска филологија у контакту са мађарском/словачком филологијом, Основне академске (SK0) Српска књижевност и језик, Основне академске (SLO) Словачки језик и књижевност, Основне академске (ZUO) Журналистика, Основне академске (EJ0) Енглески језик и књижевност, Основне академске
9.	FFFJ09	Француски језик A2.1	(EJ0) Енглески језик и књижевност, Основне академске (FL0) Филозофија, Основне академске (IS0) Историја, Основне академске (KK0) Компаративна књижевност са теоријом књижевности, Дипломске академске (KK0) Компаративна књижевност са теоријом књижевности, Основне академске (MK0) Мађарски језик и књижевност, Основне академске (NJ0) Немачки језик и књижевност, Основне академске (PG0) Педагогија, Основне академске (PS0) Психологија, Основне академске (RJ0) Руски језик и књижевност, Основне академске (RK0) Румунски језик и књижевност, Основне академске (RN0) Русински језик и књижевност, Основне академске (SCO) Социологија, Основне академске (SF0) Српска филологија: српски језик и књижевност, Основне академске (SJ0) Српска филологија у контакту са мађарском/словачком филологијом, Основне академске (SK0) Српска књижевност и језик, Основне академске (SLO) Словачки језик и књижевност, Основне академске (ZUO) Журналистика, Основне академске (EJ0) Енглески језик и књижевност, Основне академске

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2	
	Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Француски језик и књижевност	

Стандард 09. - Наставно особље

Списак предмета које наставник држи на студијама првог и другог нивоа			
	Ознака	Назив предмета	Назив студијског програма, врста студија
10.	FFFJ10	Француски језик А2.2	(EJ0) Енглески језик и књижевност, Основне академске (FL0) Филозофија, Основне академске (IS0) Историја, Основне академске (KK0) Компаративна књижевност са теоријом књижевности, Дипломске академске (KK0) Компаративна књижевност са теоријом књижевности, Основне академске (MK0) Мађарски језик и књижевност, Основне академске (NJ0) Немачки језик и књижевност, Основне академске (PG0) Педагогија, Основне академске (PS0) Психологија, Основне академске (RJ0) Руски језик и књижевност, Основне академске (RK0) Румунски језик и књижевност, Основне академске (RN0) Русински језик и књижевност, Основне академске (SC0) Социологија, Основне академске (SF0) Српска филологија: српски језик и књижевност, Основне академске (SJ0) Српска филологија у контакту са мађарском/словачком филологијом, Основне академске (SK0) Српска књижевност и језик, Основне академске (SLO) Словачки језик и књижевност, Основне академске (ZU0) Журналистика, Основне академске (EJ0) Енглески језик и књижевност, Основне академске
11.	FFFJ11	Француски језик Б1.1	(EJ0) Енглески језик и књижевност, Основне академске (FL0) Филозофија, Основне академске (IS0) Историја, Основне академске (KK0) Компаративна књижевност са теоријом књижевности, Дипломске академске (KK0) Компаративна књижевност са теоријом књижевности, Основне академске (MK0) Мађарски језик и књижевност, Основне академске (NJ0) Немачки језик и књижевност, Основне академске (PG0) Педагогија, Основне академске (PS0) Психологија, Основне академске (RJ0) Руски језик и књижевност, Основне академске (RK0) Румунски језик и књижевност, Основне академске (RN0) Русински језик и књижевност, Основне академске (SC0) Социологија, Основне академске (SF0) Српска филологија: српски језик и књижевност, Основне академске (SJ0) Српска филологија у контакту са мађарском/словачком филологијом, Основне академске (SK0) Српска књижевност и језик, Основне академске (SLO) Словачки језик и књижевност, Основне академске (ZU0) Журналистика, Основне академске (EJ0) Енглески језик и књижевност, Основне академске

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Француски језик и књижевност	
--	---	--

Стандард 09. - Наставно особље

Списак предмета које наставник држи на студијама првог и другог нивоа					
	Ознака	Назив предмета	Назив студијског програма, врста студија		
12.	FFFJ12	Француски језик Б1.2	(EJ0) Енглески језик и књижевност, Основне академске (FLO) Филозофија, Основне академске (IS0) Историја, Основне академске (KK0) Компаративна књижевност са теоријом књижевности, Дипломске академске (KK0) Компаративна књижевност са теоријом књижевности, Основне академске (MK0) Мађарски језик и књижевност, Основне академске (NjO) Немачки језик и књижевност, Основне академске (PG0) Педагогија, Основне академске (PS0) Психологија, Основне академске (RJO) Руски језик и књижевност, Основне академске (RK0) Румунски језик и књижевност, Основне академске (RN0) Русински језик и књижевност, Основне академске (SCO) Социологија, Основне академске (SF0) Српска филологија: српски језик и књижевност, Основне академске (SJ0) Српска филологија у контакту са мађарском/словачком филологијом, Основне академске (SK0) Српска књижевност и језик, Основне академске (SLO) Словачки језик и књижевност, Основне академске (ZUO) Журналистика, Основне академске (EJ0) Енглески језик и књижевност, Основне академске		
13.	FJ001	Француски језик I - Морфосинтакса 1	(FJ0) Француски језик и књижевност, Основне академске		
14.	FJ004	Француска култура I	(FJ0) Француски језик и књижевност, Основне академске		
15.	FJ005	Француски језик I - Морфосинтакса 2	(FJ0) Француски језик и књижевност, Основне академске		
16.	FJ028	Историјска граматика француског језика	(FJ0) Француски језик и књижевност, Основне академске		
Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)					
1.	Компарација у француском и српском језику, Контрастивна језичка истраживања, V, Зборник радова, Нови Сад, Филозофски факултет, 1996.				
2.	Компаративне секвенце са сопте у француском и еквиваленти у српском језику, Контрастивна, теоријска и примењена језичка истраживања, VII, Зборник радова, Нови Сад, Филозофски факултет, 2003.				
3.	Изражавање односа пропорције у француском и српском језику, Годишњак Филозофског факултета у Новом Саду, Нови Сад, 2006., књ. XXXI.				
4.	Означавање релације једнакости у француском и српском језику, Међународни Конгрес примењене лингвистике, Београд, 2006., Зборник радова - у штампи.				
5.	Превод чланка Анрија Фреја "Le mythe de l'arbitraire absolu" Ferdinand de Saussure, објављен у часопису "Домети", 1996.				
6.	Превод дела књиге Le Langage Жозефа Вандријеса у издању Књижарнице Зорана Стојановића у оквиру библиотеке "Theoria", у коауторству, 1998.				
Збирни подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника:					
Укупан број цитата :		0			
Укупан број радова са СЦИ(ССЦИ) листе :		0			
Тренутно учешће на пројектима :		Домаћи :	0	Међународни :	0
Усавршавања :					
Италија, Универзитет у Перуђи, август 1988. Француска, Универзитет у Дижону, јул 1989. Канада, Универзитет Британске Колумбије у Ванкуверу, април - октобар 1994. Француска, Универзитет Сорбона-Париз III у Паризу октобар 1997. - јул 1998. Француска, Универзитет Сорбона-Париз III у Паризу децембар 1999. - октобар 2000. Италија, Универзитет у Сијени, август 2006.					
Други подаци које сматрате релевантним:					

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Француски језик и књижевност	
--	---	--

Стандард 09. - Наставно особље

Табела 9.1 Научне, уметничке и стручне квалификације наставника и задужење у настави

Име и презиме:		Зотовић А. Марија	
Звање:		Ванредни професор	
Назив институције у којој наставник ради са пуним радним временом и од када:		Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад	
		01.01.1994	
Ужа научна односно уметничка област:		Психологија	
Академска каријера	Година	Институција	Област
Избор у звање:	2008	Филозофски факултет у Новом Саду	Психологија
Докторат	2002	Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад	Психологија
Магистарска теза	1998	Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад	Психологија
Диплома	1993	Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад	Психологија
Списак предмета које наставник држи на студијама првог и другог нивоа			
	Ознака	Назив предмета	Назив студијског програма, врста студија
1.	FJ018	Развојна психологија	(FJ0) Француски језик и књижевност, Основне академске (RJO) Руски језик и књижевност, Основне академске (SCO) Социологија, Основне академске (SLO) Словачки језик и књижевност, Основне академске
2.	FL038	Развојна психологија	(FL0) Филозофија, Основне академске
3.	IS005	Развојна психологија	(IS0) Историја, Основне академске (NjO) Немачки језик и књижевност, Основне академске (RK0) Румунски језик и књижевност, Основне академске
4.	PG012	Развојна психологија	(PG0) Педагогија, Основне академске (EJ0) Енглески језик и књижевност, Основне академске
5.	PS058	Развојне кризе и ментално здравље	(PS0) Психологија, Основне академске
6.	PS062	Когнитивни развој	(PS0) Психологија, Дипломске академске
7.	PS076	Емоционални развој и афективно везивање	(PS0) Психологија, Дипломске академске
8.	PS078	Социо-морални развој	(PS0) Психологија, Дипломске академске
9.	PS095	Психологија адолесценције	(PS0) Психологија, Дипломске академске
10.	PS108	Психологија породице	(PS0) Психологија, Дипломске академске
11.	PSO14	Развојна психологија	(PS0) Психологија, Основне академске
12.	RN009	Развојна психологија	(RN0) Русински језик и књижевност, Основне академске
Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)			
1.	Чижмански, А., Петровић, Ј., Зотовић, М. (2008). Повезаност агресивног понашања код деце и адолесцената са социометријским статусом и перцепцијом васпитних ставова родитеља. Настава и васпитање, 3, 303-317.		
2.	Михић Ивана, Зотовић Марија и Петровић Јелица (2007). Стресна искуства у одрастању и афективна везаност адолесцената.Психологија, 4, 527-542.		
3.	Михић Ивана, Зотовић Марија и Петровић Јелица (2006). Социодемографске карактеристике породице, подела посла у кући и васпитни стилови родитеља у породицама на територији Војводине. Педагошка стварност, 1-2, 118-134.		
4.	Зотовић, М. (2002). Стрес и последице стреса: приказ трансакционистичког теоријског модела. Психологија, вол. 35(1-2), стр. 3-23.		
5.	Зотовић, М. (2004). Превладавање стреса: концептуална и теоријска питања са становишта трансакционистичке теорије. Психологија, вол. 37(1), стр. 5-32.		
6.	Зотовић, М. (2005). ПТСП и депресивност после НАТО бомбардовања: чиноци индивидуалних разлика у реаговању на стрес. Психологија, вол. 38(1), стр. 93-109.		
7.	Николоски Кончар, Н., Зотовић, М., Hautekeete, М. (2006). Ефекти бомбардовања пет година после: успостављање раних нефункционалних когнитивних шема код деце. Психологија, вол. 39(2), стр. 229-246.		
8.	Михић, И., Зотовић, М., Јерковић, И. (2006). Структура и социодемографски корелати породичне климе у Војводини. Психологија, вол 39(3), стр. 297-312.		
9.	Петровић, Ј., Зотовић, М. (2007). Прихваћеност у групи вршњака и емоциоанла компетенција деце преадолесцентног узраста. Психологија, вол.40(3), стр. 431-446.		
10.	Зотовић, М. (2004). Стрес и ментално здравље деце: студија последица бомбардовања. Београд: Задужбина Андрејевић, стр. 1-125.		
Збирни подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника:			

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2	
	Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Француски језик и књижевност	

Стандард 09. - Наставно особље

Укупан број цитата :	0			
Укупан број радова са СЦИ(ССЦИ) листе :	0			
Тренутно учешће на пројектима :	Домаћи :	2	Међународни :	0
Усавршавања : Постдокторско усавршавање на Middlesex универзитету у Лондону, Велика Британија шк. 2006/2007. (стипендија Министарства за науку и технолошки развој РС)				
Други подаци које сматрате релевантним:				

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Француски језик и књижевност	
--	---	--

Стандард 09. - Наставно особље

Табела 9.2 Листа наставника ангажованих на студијском програму

Лични подаци					Часови активне наст.				Радни статус		
Р.б р.	Матични број	Презиме, средње слово, име	Звање	Датум избора	ЧСП	ЧССП	ЧДВУ	УЧАН	% радног времена у установи	Допунски рад (%), или рад по уговору	НДВУ
						(1)	(2)	3=1+2			

Наставници запослени у установи са пуним радним временом

1	1001959805237	Андевски Ј. Милица	Редовни професор	25.02.2007	0,33	7,23	0,00	7,23	100%		Филозофски факултет у Новом Саду, Нови Сад
2	3005976105012	Блатешић Р. Александра	Наставник страног језика	01.01.2008	3,75	5,82	0,00	5,82	100%		Филозофски факултет у Новом Саду, Нови Сад
3	0203963805053	Будић М. Споменка	Доцент	17.11.2006	1,00	7,83	1,00	8,83	100%		Филозофски факултет у Новом Саду, Нови Сад
4	1012971805066	Дробњак Р. Драгана	Доцент	12.03.2009	6,00	6,00	0,00	6,00	100%		Филозофски факултет у Новом Саду, Нови Сад
5	2409960805073	Гајић Ђ. Оливера	Ванредни професор	29.05.2008	0,33	8,75	1,00	9,75	100%		Филозофски факултет у Новом Саду, Нови Сад
6	2001961805078	Гудурић У. Снежана	Ванредни професор	30.08.2004	4,50	10,45	0,00	10,45	100%		Филозофски факултет у Новом Саду, Нови Сад
7	0103955800072	Крстић Д. Ненад	Редовни професор	29.05.2008	6,00	10,62	0,00	10,62	100%		Филозофски факултет у Новом Саду, Нови Сад
8	1604950131531	Лаловић В. Илија	Доцент	01.10.2005	0,50	2,75	0,00	2,75	100%		Филозофски факултет у Новом Саду, Нови Сад
9	1407947805025	Матић С. Љиљана	Редовни професор	30.04.1998	5,75	11,66	0,00	11,66	100%		Филозофски факултет у Новом Саду, Нови Сад
10	2508946715590	Мелончели Ч. Изабела	Наставник страног језика	01.03.2008	2,75	5,36	3,00	8,36	100%	Рад по уговору	Академија уметности, Нови Сад
11	1111970805079	Милутиновић Ј. Јована	Доцент	21.12.2007	0,33	6,51	0,00	6,51	100%		Филозофски факултет у Новом Саду, Нови Сад
12	2108957800095	Секеруш С. Павле	Ванредни професор	17.03.2005	5,50	9,68	0,00	9,68	100%		Филозофски факултет у Новом Саду, Нови Сад
13	0702960715327	Шуловић Н. Ксенија	Наставник страног језика	25.12.2007	4,75	6,75	0,00	6,75	100%		Филозофски факултет у Новом Саду, Нови Сад
14	1307948805059	Васић М. Вера	Редовни професор	03.04.2001	3,00	10,81	0,00	10,81	100%		Филозофски факултет у Новом Саду, Нови Сад
15	2905962805051	Влаховић П. Љубица	Доцент	21.12.2007	5,00	9,25	0,00	9,25	100%		Филозофски факултет у Новом Саду, Нови Сад
16	2603970805064	Зотовић А. Марија	Ванредни професор	25.09.2008	1,25	8,71	0,00	8,71	100%		Филозофски факултет у Новом Саду, Нови Сад
Укупно часова активне наставе коју држе наставници					50,75	128,19	5,00	133,19			

Наставници запослени у установи по уговору

1	3001950000000	Јовановић М. Милена	Доцент	08.03.2006	3,00	5,52	3,00	8,52	100%		Филолошки факултет, Београд
										Рад по уговору	Филозофски факултет у Новом Саду, Нови Сад
Укупно часова активне наставе коју држе наставници					3,00	5,52	3,00	8,52			

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Француски језик и књижевност	
--	---	--

Стандард 09. - Наставно особље

Категорија наставника	Број наставника	Укупно часова активне наставе			
		На студијском програму	На свим студијским програмима	У другим установама	У свим установама
Наставници са пуним радним временом (100%):	16	50,75	128,19	5,00	133,19
Преостали наставници (рад са делом радног времена, рад по уговору):	1	3,00	5,52	3,00	8,52
Укупно (сви наставници):	17	53,75	133,71	8,00	141,71
Просечно оптерећење на студијском програму: $= \frac{\text{Укупно часова активне наставе на студијском програму (Сума колоне ЧСП)}}{\text{Укупан број наставника на студијском програму}} = \frac{53,75}{17} = 3,16$					

Напомена:

Проверу израчунатог оптерећења простим сабирањем часова активне наставе из структуре курикулума студијских програма није могуће обавити у следећим случајевима:

- (1) Ако постоје наставници који изводе и друге видове наставе осим предавања
- (2) Ако постоји преклапање предмета у више студијских програма/модула.

У случају (1) сума часова калкулисаног оптерећења наставника може бити већа од просте суме часова.

У случају (2) сума часова калкулисаног оптерећења наставника може бити мања за износ преклапања које не ствара нову групу или на том или на повезаном студијском програму / модулу.

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2	
	Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Француски језик и књижевност	

Стандард 09. - Наставно особље

Табела 9.3. Збирни преглед броја наставника по областима, и ужим научним или уметничким областима ангажованих на студијском програму

Област	Ужа научна или уметничка област	П	ПС	Д	ВП	РП	Укупно
Електротехничко и рачунарско инжењерство							
	Информатика	0	0	1	0	0	1
Укупно за област		0	0	1	0	0	1
Историјске и археолошке науке							
	Класичне науке	0	0	1	0	0	1
Укупно за област		0	0	1	0	0	1
Педагошке науке							
	Педагогија	0	0	2	1	1	4
Укупно за област		0	0	2	1	1	4
Психолошке науке							
	Психологија	0	0	0	1	0	1
Укупно за област		0	0	0	1	0	1
Филолошке науке							
	Српски језик и лингвистика	0	0	0	0	1	1
	Романистика	3	0	2	2	2	9
Укупно за област		3	0	2	2	3	10

Звања: редовни професор - РП, ванредни професор - ВП, доцент - Д, професор струковних студија - ПС, предавач - П.

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Француски језик и књижевност	
--	---	--

Стандард 09. - Наставно особље

Табела 9.4. Листа сарадника ангажованих на студијском програму

Лични подаци					Часови активне наст.				Радни статус		
Р.б р.	Матични број	Презиме, средње слово, име	Звање	Датум избора	ЧСП	ЧССП	ЧДВУ	УЧАН	% радног времена у установи	Допунски рад (%), или рад по уговору	НДВУ
						(1)	(2)	3=1+2			

Сарадници запослени у установи са пуним радним временом

1	3001977000000	Eccher C. Cristian	Лектор	01.01.2000	3,50	5,69	0,00	5,69	100%		Филозофски факултет у Новом Саду, Нови Сад
2	-	Ruiz Alvarez . Nose	Лектор	01.10.2007	5,00	7,06	0,00	7,06	100%		Филозофски факултет у Новом Саду, Нови Сад
3	0112977665057	Sancez Radulović . Natalia	Лектор	01.10.2007	7,50	9,56	0,00	9,56	100%		Филозофски факултет у Новом Саду, Нови Сад
4	-	Дели . Тамара	Лектор	01.10.2006	5,50	8,79	0,00	8,79	100%		Филозофски факултет у Новом Саду, Нови Сад
5	3003975805026	Драганић Д. Ифигенија	Асистент	11.10.2005	4,00	10,72	0,00	10,72	100%		Филозофски факултет у Новом Саду, Нови Сад
6	1710974825016	Ђурин Ч. Татјана	Асистент	06.12.2004	8,00	8,00	0,00	8,00	100%		Филозофски факултет у Новом Саду, Нови Сад
7	2110978810079	Гелер Ј. Золтан	Сарадник у настави	01.03.2008	0,50	7,50	0,00	7,50	100%		Филозофски факултет у Новом Саду, Нови Сад
8	1109982778633	Каменаџац Д. Оливера	Сарадник у настави	17.12.2007	0,50	11,12	0,00	11,12	100%		Филозофски факултет у Новом Саду, Нови Сад
9	2011978800040	Карло К. Бала	Сарадник у настави	01.03.2008	0,50	8,17	0,00	8,17	100%		Филозофски факултет у Новом Саду, Нови Сад
10	2111948805026	Летурно Ђурчић Ц. Мари Вал	Лектор	16.01.2007	2,50	2,50	3,00	5,50	100%		Филозофски факултет у Новом Саду, Нови Сад
11	2703983845027	Лунгулов С. Биљана	Сарадник у настави	06.10.2008	0,50	13,37	0,00	13,37		Рад по уговору	Природно-математички факултет у Новом Саду, Нови Сад
12	0102945075047	Мишић Ф. Клодин	Лектор	01.10.2004	4,50	4,50	0,00	4,50	100%		Филозофски факултет у Новом Саду, Нови Сад
13	1110973805030	Поповић М. Диана	Асистент	24.02.2004	1,00	1,00	0,00	1,00	100%		Филозофски факултет у Новом Саду, Нови Сад
14	0304978339319	Радусин Т. Наташа	Асистент приправник	18.02.2008	3,50	3,50	0,00	3,50	100%		Филозофски факултет у Новом Саду, Нови Сад
15	0210977805052	Седер Ј. Ружица	Асистент приправник	22.10.2004	11,00	11,00	0,00	11,00	100%		Филозофски факултет у Новом Саду, Нови Сад
16	0207977710298	Трпчевски Ђ. Александар	Лектор	24.10.2003	4,00	6,19	0,00	6,19	100%		Филозофски факултет у Новом Саду, Нови Сад
17	2505965715020	Валчић-Булић Б. Тамара	Асистент	11.10.2005	7,50	14,83	0,00	14,83	100%		Филозофски факултет у Новом Саду, Нови Сад
18	0408966805020	Вилић М. Ивана	Асистент	10.10.2003	2,00	3,79	0,00	3,79	100%		Филозофски факултет у Новом Саду, Нови Сад

Категорија сарадника	Број сарадника	Часова у установи	Проценат часова који држе у установи
Укупно (сви сарадници):	18	137,30	100,00 %
Сарадници са пуним радним временом (100%):	18	137,30	100,00 %
Преостали сарадници (рад са делом радног времена, рад по уговору):	0	0,00	0,00 %

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2	
	Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Француски језик и књижевност	

Стандард 09. - Наставно особље

Извештај 1. Број наставника према потребама студијског програма

1. Број наставника на студијском програму

Укупан број = 17

Број наставника са пуним радним временом = 16

Број наставника који нису ангажовани са пуним радним временом = 1

2. Укупно часова активне наставе на студијском програму које држе наставници

Укупно часова активне наставе на студијском програму на годишњем нивоу = 1612.50

Укупно часова активне наставе на студијском програму на недељном нивоу = 53.75

3. Потребан број наставника да покрије укупан број часова активне наставе коју држе наставници на студијском програму

Потребан број наставника =

Укупно часова активне наставе на студијском програму на годишњем нивоу које држе наставници / 180

= 1612.50 / 180

= 9

Потребан број наставника =

Укупно часова активне наставе на студијском програму на недељном нивоу које држе наставници / 6

= 53.75 / 6

= 9

4. Укупан број наставника - потребан број наставника

= 17 - 9

= 8

5. Активна настава коју држе наставници који раде са пуним радним временом

Проценат наставе коју држе наставници који раде са пуним радним временом на студијском програму = 94.42%

6. Активна настава коју држе наставници са докторатом (струковне студије)

Проценат наставе коју држе наставници са докторатом (струковне студије) = 0.00%

7. Оптерећење наставника

Проценат наставника који има оптерећење веће од 180 часова годишње = 0.00%

Проценат наставника који има оптерећење веће од 6 часова недељно = 0.00%

Проценат наставника који има оптерећење веће од 12 часова недељно у установи = 0.00%

Проценат наставника који има оптерећење веће од 12 часова укупно у установи и другим високошколским установама = 0.00%

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЂИЋА 2	
	Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Француски језик и књижевност	

Стандард 09. - Наставно особље

Извештај 2. Број сарадника према потребама студијског програма

1. Број сарадника на студијском програму

Укупан број = 18

Број сарадника са пуним радним временом = 17

Број сарадника који нису ангажовани са пуним радним временом = 0

2. Укупно часова активне наставе на студијском програму коју држе сарадници

Укупно часова активне наставе на студијском програму на годишњем нивоу = 2145.00

Укупно часова активне наставе на студијском програму на недељном нивоу = 71.50

3. Потребан број сарадника да покрије укупан потребан број часова активне наставе коју држе сарадници на студијском програму

Потребан број сарадника =
укупно часова активне наставе на студијском програму на годишњем нивоу коју држе сарадници / 300
= 2145.00 / 300
= 8

Потребан број сарадника =
укупно часова активне наставе на студијском програму на недељном нивоу коју држе сарадници / 10
= 71.50 / 10
= 8

4. Укупан број сарадника - потребан број сарадника

= 18 - 8

= 10

5. Оптерећење сарадника

Проценат сарадника који има оптерећење веће од 300 часова годишње = 5.56%

Проценат сарадника који има оптерећење веће од 10 часова недељно = 5.56%



Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Француски језик и књижевност

Стандард 10. Организациона и материјална средства

За извођење студијског програма високошколске установе обезбеђен је одговарајући простор: амфитеатри, учионице, библиотечки простор и читаонице, у складу са потребама студијског програма, примерене захтевима студијског програма.

Установа обезбеђује место у амфитеатру, учионици и лабораторији за сваког студента на студијском програму. Установа обезбеђује сву потребну техничку опрему за савремено извођење наставе.

Библиотека располаже библиотечким јединица релевантним за извођење студијског програма Романистика. Установа обезбеђује покривеност свих предмета одговарајућом уџбеничком литературом која је расположива на време и у довољном броју за нормално одвијање наставног процеса овог студијског програма.

За извођење студијског програма обезбеђена је потребна информациона технологија: компјутери, видео бим, графоскоп, фотокопир апарат, скенер и др.

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Француски језик и књижевност	
--	---	--

Стандард 10. - Организациона и материјална средства

Табела 10.1 Листа просторија са површином у високошколској установи у којој се изводи настава на студијском програму

Укупан број студената: 3527

Број студената на студијском програму: 200 (5.67%)

	Просторија	Број	Број места	Укупна Површина (м2)	Површина по програму (м2)
1	Слушаоница, учионица	45	1989	3.884,93	220,30
2	Лабораторијски простор	5	66	135,67	7,69
3	Компјутерске лабораторије	1	21	52,54	2,98
4	Радионице	1	2	17,23	0,98
5	Библиотека	7	2	1.002,09	56,82
6	Читаоница	2	140	473,55	26,85
7	Сала	1	136	209,90	11,90
8	Гардероба	2	8	11,44	0,65
9	Канцеларија	119	351	1.820,47	103,23
10	Књижара	1	0	86,25	4,89
11	Кухиња	6	5	72,39	4,10
12	Ресторан	2	117	159,92	9,07
13	Студентска служба	1	1	60,40	3,43
14	Тоалет	28	0	249,41	14,14
15	Остало	70	4	4.656,52	264,05
Укупно (м2)				12.892,71	731,09
Настава се изводи у две смене. Просечна површина по студенту на студијском програму (м2)					3,66

Легенда

Под остало спадају: Серверске просторије, Пролази, Складишта, Портирнице, Разводни ормани, Свечани салони, Подстанице, Агрегатске просторије, Хидро станице

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЋИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Француски језик и књижевност	
--	---	--

Стандард 10. - Организациона и материјална средства

Табела 10.1.А Листа просторија са површином у високошколској установи у којој се изводи настава на студијском програму (аналитички)

Укупна бруто површина у установи			м2		
Р. бр.	Просторија		Број места	Површина (м2)	Адреса
	Назив	Ознака			
1	Слушаоница, учионица				
		108	28	120,77	Др Зорана Ћинђића 2
		109	46	74,22	Др Зорана Ћинђића 2
		120	30	108,84	Др Зорана Ћинђића 2
		121	50	74,22	Др Зорана Ћинђића 2
		123	25	24,09	Др Зорана Ћинђића 2
		15	15	24,96	Др Зорана Ћинђића 2
		150	24	133,80	Др Зорана Ћинђића 2
		151	50	74,22	Др Зорана Ћинђића 2
		157	76	129,56	Др Зорана Ћинђића 2
		158	38	148,56	Др Зорана Ћинђића 2
		1а	33	61,56	Др Зорана Ћинђића 2
		2	77	123,48	Др Зорана Ћинђића 2
		25	98	136,02	Др Зорана Ћинђића 2
		26	98	136,02	Др Зорана Ћинђића 2
		27	41	88,20	Др Зорана Ћинђића 2
		28	33	88,20	Др Зорана Ћинђића 2
		29	33	88,20	Др Зорана Ћинђића 2
		30	71	76,62	Др Зорана Ћинђића 2
		32	31	86,05	Др Зорана Ћинђића 2
		37	21	58,83	Др Зорана Ћинђића 2
		39	32	58,83	Др Зорана Ћинђића 2
		40	32	54,12	Др Зорана Ћинђића 2
		41	32	54,12	Др Зорана Ћинђића 2
		42	32	54,12	Др Зорана Ћинђића 2
		43	3	14,75	Др Зорана Ћинђића 2
		45	1	12,75	Др Зорана Ћинђића 2
		48	70	110,94	Др Зорана Ћинђића 2
		49	70	110,94	Др Зорана Ћинђића 2
		57	31	92,53	Др Зорана Ћинђића 2
		58	46	74,22	Др Зорана Ћинђића 2
		6	12	17,74	Др Зорана Ћинђића 2
		64	29	120,78	Др Зорана Ћинђића 2
		65	46	74,22	Др Зорана Ћинђића 2
		71	29	88,23	Др Зорана Ћинђића 2
		72	50	74,22	Др Зорана Ћинђића 2
		80	10	16,27	Др Зорана Ћинђића 2
		81	81	19,78	Др Зорана Ћинђића 2
		87	24	133,80	Др Зорана Ћинђића 2
		88	32	74,22	Др Зорана Ћинђића 2
		89	76	129,56	Др Зорана Ћинђића 2
		9	215	302,16	Др Зорана Ћинђића 2
		90	46	148,98	Др Зорана Ћинђића 2
		90А	6	24,48	Др Зорана Ћинђића 2
		96	26	92,53	Др Зорана Ћинђића 2
		97	40	74,22	Др Зорана Ћинђића 2
2	Лабораторијски простор				
		150А	3	9,90	Др Зорана Ћинђића 2
		31	51	81,08	Др Зорана Ћинђића 2
		31А	3	15,11	Др Зорана Ћинђића 2

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЋИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Француски језик и књижевност	
--	---	--

Стандард 10. - Организациона и материјална средства

Табела 10.1.А Листа просторија са површином у високошколској установи у којој се изводи настава на студијском програму (аналитички)

Укупна бруто површина у установи			м2		
Р. бр.	Просторија		Број места	Површина (м2)	Адреса
	Назив	Ознака			
		32А	1	12,98	Др Зорана Ћинђића 2
		32В	8	16,60	Др Зорана Ћинђића 2
3	Компјутерске лабораторије				
		38	21	52,54	Др Зорана Ћинђића 2
4	Радионице				
		5	2	17,23	Др Зорана Ћинђића 2
5	Библиотека				
		168	0	920,71	Др Зорана Ћинђића 2
		168-1	0	11,64	Др Зорана Ћинђића 2
		16811	0	10,80	Др Зорана Ћинђића 2
		16812	0	25,04	Др Зорана Ћинђића 2
		168-2	0	11,30	Др Зорана Ћинђића 2
		168-3	0	11,30	Др Зорана Ћинђића 2
		168-4	2	11,30	Др Зорана Ћинђића 2
6	Читаоница				
		11	44	158,10	Др Зорана Ћинђића 2
		3	96	315,45	Др Зорана Ћинђића 2
7	Сала				
		10	136	209,90	Др Зорана Ћинђића 2
8	Гардероба				
		GA-0	0	3,00	Др Зорана Ћинђића 2
		GA-1	8	8,44	Др Зорана Ћинђића 2
9	Канцеларија				
		100	5	11,55	Др Зорана Ћинђића 2
		101	2	11,55	Др Зорана Ћинђића 2
		103	4	17,76	Др Зорана Ћинђића 2
		104	2	11,00	Др Зорана Ћинђића 2
		105	2	11,55	Др Зорана Ћинђића 2
		106	3	11,55	Др Зорана Ћинђића 2
		107	5	18,40	Др Зорана Ћинђића 2
		110	6	17,70	Др Зорана Ћинђића 2
		111	7	17,70	Др Зорана Ћинђића 2
		112	3	11,55	Др Зорана Ћинђића 2
		113	3	11,55	Др Зорана Ћинђића 2
		115	4	17,70	Др Зорана Ћинђића 2
		116	1	11,00	Др Зорана Ћинђића 2
		117	3	11,55	Др Зорана Ћинђића 2
		118	2	11,55	Др Зорана Ћинђића 2
		119	4	18,40	Др Зорана Ћинђића 2
		11А	1	12,25	Др Зорана Ћинђића 2
		122	3	17,17	Др Зорана Ћинђића 2
		124	3	12,50	Др Зорана Ћинђића 2
		125	1	12,50	Др Зорана Ћинђића 2
		126	1	7,85	Др Зорана Ћинђића 2
		127	3	13,30	Др Зорана Ћинђића 2
		128	1	13,35	Др Зорана Ћинђића 2
		129	4	14,15	Др Зорана Ћинђића 2
		130	3	17,20	Др Зорана Ћинђића 2
		131	2	11,50	Др Зорана Ћинђића 2
		132	6	11,05	Др Зорана Ћинђића 2

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЋИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Француски језик и књижевност	
--	---	--

Стандард 10. - Организациона и материјална средства

Табела 10.1.А Листа просторија са површином у високошколској установи у којој се изводи настава на студијском програму (аналитички)

Укупна бруто површина у установи			м2		
Р. бр.	Просторија		Број места	Површина (м2)	Адреса
	Назив	Ознака			
		133	2	17,20	Др Зорана Ћинђића 2
		136	2	17,70	Др Зорана Ћинђића 2
		137	5	20,95	Др Зорана Ћинђића 2
		138	3	12,85	Др Зорана Ћинђића 2
		139	3	12,15	Др Зорана Ћинђића 2
		140	1	7,85	Др Зорана Ћинђића 2
		141	3	13,30	Др Зорана Ћинђића 2
		142	2	13,30	Др Зорана Ћинђића 2
		143	4	14,15	Др Зорана Ћинђића 2
		144	4	17,20	Др Зорана Ћинђића 2
		145	2	11,50	Др Зорана Ћинђића 2
		146	2	11,05	Др Зорана Ћинђића 2
		147	4	11,50	Др Зорана Ћинђића 2
		148	6	17,20	Др Зорана Ћинђића 2
		149	4	16,20	Др Зорана Ћинђића 2
		152	3	23,58	Др Зорана Ћинђића 2
		153	2	17,40	Др Зорана Ћинђића 2
		154	2	11,60	Др Зорана Ћинђића 2
		155	1	11,13	Др Зорана Ћинђића 2
		156	1	9,90	Др Зорана Ћинђића 2
		156А	2	16,32	Др Зорана Ћинђића 2
		159	1	41,85	Др Зорана Ћинђића 2
		16	2	16,32	Др Зорана Ћинђића 2
		160	1	17,52	Др Зорана Ћинђића 2
		161	1	10,15	Др Зорана Ћинђића 2
		162	2	11,19	Др Зорана Ћинђића 2
		163	2	9,90	Др Зорана Ћинђића 2
		16810	1	12,04	Др Зорана Ћинђића 2
		168-5	1	22,94	Др Зорана Ћинђића 2
		168-7	2	11,02	Др Зорана Ћинђића 2
		168-8	1	11,02	Др Зорана Ћинђића 2
		168-9	1	11,70	Др Зорана Ћинђића 2
		17	4	13,16	Др Зорана Ћинђића 2
		18	3	72,44	Др Зорана Ћинђића 2
		19	5	35,76	Др Зорана Ћинђића 2
		21	1	9,70	Др Зорана Ћинђића 2
		22	2	16,50	Др Зорана Ћинђића 2
		23	1	10,78	Др Зорана Ћинђића 2
		24	5	9,98	Др Зорана Ћинђића 2
		25А	6	12,24	Др Зорана Ћинђића 2
		25В	4	12,24	Др Зорана Ћинђића 2
		33	2	32,52	Др Зорана Ћинђића 2
		34	1	15,75	Др Зорана Ћинђића 2
		35	1	15,75	Др Зорана Ћинђића 2
		36	1	30,75	Др Зорана Ћинђића 2
		36А	3	9,90	Др Зорана Ћинђића 2
		44	2	9,65	Др Зорана Ћинђића 2
		46	2	9,85	Др Зорана Ћинђића 2
		47	4	15,60	Др Зорана Ћинђића 2
		48А	2	9,30	Др Зорана Ћинђића 2

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЋИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Француски језик и књижевност	
--	---	--

Стандард 10. - Организациона и материјална средства

Табела 10.1.А Листа просторија са површином у високошколској установи у којој се изводи настава на студијском програму (аналитички)

Укупна бруто површина у установи			м2		
Р. бр.	Просторија		Број места	Површина (м2)	Адреса
	Назив	Ознака			
		50	4	16,48	Др Зорана Ћинђића 2
		51	2	16,48	Др Зорана Ћинђића 2
		52	1	11,00	Др Зорана Ћинђића 2
		53	4	12,04	Др Зорана Ћинђића 2
		54	4	17,39	Др Зорана Ћинђића 2
		59	4	17,70	Др Зорана Ћинђића 2
		60	1	11,00	Др Зорана Ћинђића 2
		61	7	11,55	Др Зорана Ћинђића 2
		62	5	11,55	Др Зорана Ћинђића 2
		63	7	18,40	Др Зорана Ћинђића 2
		66	4	17,70	Др Зорана Ћинђића 2
		67	6	11,00	Др Зорана Ћинђића 2
		68	5	11,55	Др Зорана Ћинђића 2
		69	4	11,55	Др Зорана Ћинђића 2
		7	5	17,74	Др Зорана Ћинђића 2
		70	5	18,40	Др Зорана Ћинђића 2
		73	7	17,70	Др Зорана Ћинђића 2
		74	1	20,95	Др Зорана Ћинђића 2
		75	9	12,50	Др Зорана Ћинђића 2
		76	10	12,15	Др Зорана Ћинђића 2
		77	1	7,85	Др Зорана Ћинђића 2
		78	1	13,30	Др Зорана Ћинђића 2
		79	1	11,35	Др Зорана Ћинђића 2
		8	1	16,22	Др Зорана Ћинђића 2
		82	3	11,05	Др Зорана Ћинђића 2
		83	3	11,05	Др Зорана Ћинђића 2
		84	2	11,50	Др Зорана Ћинђића 2
		85	1	17,20	Др Зорана Ћинђића 2
		86	1	16,20	Др Зорана Ћинђића 2
		86А	3	9,90	Др Зорана Ћинђића 2
		89А	2	16,32	Др Зорана Ћинђића 2
		8А	0	19,50	Др Зорана Ћинђића 2
		8В	0	51,00	Др Зорана Ћинђића 2
		91	4	23,53	Др Зорана Ћинђића 2
		92	3	17,40	Др Зорана Ћинђића 2
		93	2	11,63	Др Зорана Ћинђића 2
		94	8	11,13	Др Зорана Ћинђића 2
		95	1	9,90	Др Зорана Ћинђића 2
		96А	3	12,24	Др Зорана Ћинђића 2
		96В	5	12,24	Др Зорана Ћинђића 2
		98	2	17,70	Др Зорана Ћинђића 2
		99	3	11,00	Др Зорана Ћинђића 2
10	Књижара				
		4	0	86,25	Др Зорана Ћинђића 2
11	Кухиња				
		102	1	16,40	Др Зорана Ћинђића 2
		114	2	7,80	Др Зорана Ћинђића 2
		135	0	7,00	Др Зорана Ћинђића 2
		14	2	8,24	Др Зорана Ћинђића 2
		192	0	19,17	Др Зорана Ћинђића 2

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЋИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Француски језик и књижевност	
--	---	--

Стандард 10. - Организациона и материјална средства

Табела 10.1.А Листа просторија са површином у високошколској установи у којој се изводи настава на студијском програму (аналитички)

Укупна бруто површина у установи			м2		
Р. бр.	Просторија		Број места	Површина (м2)	Адреса
	Назив	Ознака			
		56	0	13,78	Др Зорана Ћинђића 2
12	Ресторан				
		1B	39	53,30	Др Зорана Ћинђића 2
		1C	78	106,62	Др Зорана Ћинђића 2
13	Студентска служба				
		13	1	60,40	Др Зорана Ћинђића 2
14	Тоалет				
		168M	0	4,53	Др Зорана Ћинђића 2
		168Ž	0	3,58	Др Зорана Ћинђића 2
		MWC-1	0	9,32	Др Зорана Ћинђића 2
		MWC10	0	8,45	Др Зорана Ћинђића 2
		MWC11	0	15,49	Др Зорана Ћинђића 2
		MWC12	0	6,58	Др Зорана Ћинђића 2
		MWC13	0	17,10	Др Зорана Ћинђића 2
		MWC-2	0	8,35	Др Зорана Ћинђића 2
		MWC-3	0	5,48	Др Зорана Ћинђића 2
		MWC-4	0	12,82	Др Зорана Ћинђића 2
		MWC-5	0	8,15	Др Зорана Ћинђића 2
		MWC-6	0	2,80	Др Зорана Ћинђића 2
		MWC-7	0	2,80	Др Зорана Ћинђића 2
		MWC-8	0	12,72	Др Зорана Ћинђића 2
		MWC-9	0	3,90	Др Зорана Ћинђића 2
		ŽWC-1	0	8,36	Др Зорана Ћинђића 2
		ŽWC10	0	12,82	Др Зорана Ћинђића 2
		ŽWC11	0	15,48	Др Зорана Ћинђића 2
		ŽWC12	0	6,65	Др Зорана Ћинђића 2
		ŽWC13	0	17,20	Др Зорана Ћинђића 2
		ŽWC-2	0	12,45	Др Зорана Ћинђића 2
		ŽWC-3	0	5,43	Др Зорана Ћинђића 2
		ŽWC-4	0	13,35	Др Зорана Ћинђића 2
		ŽWC-5	0	12,50	Др Зорана Ћинђића 2
		ŽWC-6	0	2,80	Др Зорана Ћинђића 2
		ŽWC-7	0	2,80	Др Зорана Ћинђића 2
		ŽWC-8	0	13,60	Др Зорана Ћинђића 2
		ŽWC-9	0	3,90	Др Зорана Ћинђића 2
15	Остало				
		S	0	8,44	Др Зорана Ћинђића 2
		134	4	16,20	Др Зорана Ћинђића 2
		164	0	14,69	Др Зорана Ћинђића 2
		165	0	13,09	Др Зорана Ћинђића 2
		A-4	0	23,90	Др Зорана Ћинђића 2
		OS	0	13,78	Др Зорана Ћинђића 2
		OS-1	0	11,72	Др Зорана Ћинђића 2
		OS-2	0	9,87	Др Зорана Ћинђића 2
		OS-3	0	12,17	Др Зорана Ћинђића 2
		OS-4	0	32,80	Др Зорана Ћинђића 2
		OS-5	0	5,80	Др Зорана Ћинђића 2
		GP	0	14,00	Др Зорана Ћинђића 2
		KK-1	0	12,15	Др Зорана Ћинђића 2
		KK-2	0	48,61	Др Зорана Ћинђића 2

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЋИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Француски језик и књижевност	
--	---	--

Стандард 10. - Организациона и материјална средства

Табела 10.1.А Листа просторија са површином у високошколској установи у којој се изводи настава на студијском програму (аналитички)

Укупна бруто површина у установи			м2		
Р. бр.	Просторија		Број места	Површина (м2)	Адреса
	Назив	Ознака			
		KK-3	0	5,73	Др Зорана Ћинђића 2
		KK-3А	0	5,73	Др Зорана Ћинђића 2
		4А	0	24,00	Др Зорана Ћинђића 2
		4В	0	5,80	Др Зорана Ћинђића 2
		А-1	0	58,08	Др Зорана Ћинђића 2
		А-2	0	46,20	Др Зорана Ћинђића 2
		А-3	0	63,00	Др Зорана Ћинђића 2
		G	0	235,97	Др Зорана Ћинђића 2
		Н-0	0	70,60	Др Зорана Ћинђића 2
		Н-1	0	22,79	Др Зорана Ћинђића 2
		Н-2	0	279,93	Др Зорана Ћинђића 2
		Н-3	0	174,35	Др Зорана Ћинђића 2
		HL-0	0	1.132,18	Др Зорана Ћинђића 2
		HL-1	0	897,76	Др Зорана Ћинђића 2
		HL-3	0	1.004,83	Др Зорана Ћинђића 2
		LK-1	0	6,25	Др Зорана Ћинђића 2
		LK-2	0	20,00	Др Зорана Ћинђића 2
		S1/0	0	26,46	Др Зорана Ћинђића 2
		S1/1	0	26,46	Др Зорана Ћинђића 2
		S1/2	0	26,46	Др Зорана Ћинђића 2
		S1/3	0	26,46	Др Зорана Ћинђића 2
		S1/M	0	26,46	Др Зорана Ћинђића 2
		S2/0	0	18,48	Др Зорана Ћинђића 2
		S2/1	0	0,00	Др Зорана Ћинђића 2
		S2/2	0	18,48	Др Зорана Ћинђића 2
		S2/3	0	18,48	Др Зорана Ћинђића 2
		S2/4	0	18,48	Др Зорана Ћинђића 2
		S2/M	0	18,48	Др Зорана Ћинђића 2
		S3/0	0	17,36	Др Зорана Ћинђића 2
		S3/1	0	17,36	Др Зорана Ћинђића 2
		S3/2	0	17,36	Др Зорана Ћинђића 2
		S3/3	0	0,00	Др Зорана Ћинђића 2
		S3/4	0	17,36	Др Зорана Ћинђића 2
		S3M	0	17,36	Др Зорана Ћинђића 2
		S4/0	0	2,73	Др Зорана Ћинђића 2
		S4/1	0	2,73	Др Зорана Ћинђића 2
		S4/2	0	2,73	Др Зорана Ћинђића 2
		S4/3	0	0,00	Др Зорана Ћинђића 2
		S4M/1	0	2,73	Др Зорана Ћинђића 2
		S5/1	0	2,73	Др Зорана Ћинђића 2
		S5/2	0	2,73	Др Зорана Ћинђића 2
		S5/3	0	0,00	Др Зорана Ћинђића 2
		S5M/1	0	2,73	Др Зорана Ћинђића 2
		S5M/2	0	2,73	Др Зорана Ћинђића 2
		S6/2	0	2,73	Др Зорана Ћинђића 2
		S6M/2	0	2,73	Др Зорана Ћинђића 2
		S6M/3	0	2,73	Др Зорана Ћинђића 2
		S7/2	0	2,73	Др Зорана Ћинђића 2
		S7M/2	0	2,73	Др Зорана Ћинђића 2
		S7M/3	0	2,73	Др Зорана Ћинђића 2

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЋИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Француски језик и књижевност	
--	---	--

Стандард 10. - Организациона и материјална средства

Табела 10.1.А Листа просторија са површином у високошколској установи у којој се изводи настава на студијском програму (аналитички)

Укупна бруто површина у установи			м2		
Р. бр.	Просторија		Број места	Површина (м2)	Адреса
	Назив	Ознака			
		S8/2	0	2,73	Др Зорана Ћинђића 2
		S8M/2	0	2,73	Др Зорана Ћинђића 2
		S8M/3	0	2,73	Др Зорана Ћинђића 2
		S9/2	0	2,73	Др Зорана Ћинђића 2
		S9M/2	0	2,73	Др Зорана Ћинђића 2
		S9M/3	0	2,73	Др Зорана Ћинђића 2
			Укупан број места	2.842,00	
			Укупна површина	12.892,71	

Легенда

Под остало спадају: Серверске просторије, Пролази, Складишта, Портирнице, Разводни ормани, Свечани салони, Подстанице, Агрегатске просторије, Хидро станице

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Француски језик и књижевност	
--	---	--

Стандард 10. - Организациона и материјална средства

Табела 10.2 Листа опреме за извођење студијског програма

	Опрема	Тип	Намена	Број
1	DVD Combo Samsung V6700	DVD Combo	Приказивање филмова и материјала у току предавања	1
2	DVD плејер LG	DVD плејер	Извођење предавања и вежби	1
3	Notebook MSI 670X	Notebook	Одржавање презентација	1
4	Фотокопир апарат Canon	Фотокопир апарат	Копирање материјала за испите и наставу	1
5	Графоскоп Vega	Графоскоп	Извођење наставе	1
6	Касетофон са CD-ом	Касетофон са CD-ом	Извођење предавања и вежби	2
7	Ласерски штампач Canon LBP 2900	Ласерски штампач Canon LBP 2900	Штампање материјала за наставу	4
8	Ласерски штампач Canon LBP 800	Ласерски штампач Canon LBP 810	Штампање материјала за наставу	1
9	Ласерски штампач HP1100	Ласерски штампач	Штампање материјал за наставу	1
10	Ласерски штампач HP6L	Ласерски штампач HP	Штампање материјала за наставу	1
11	Персонални рачунар Pentium III	Персонални рачунар Pentium III	Припрема материјала за наставу и научни рад	5
12	Персонални рачунар Pentium IV	Персонални рачунар Pentium IV	Припрема материјала за наставу и научни рад	4
13	Пројектор Benq MP510	Пројектор Benq	Пројекција презентација у току наставе	1
14	Сателитска антена	Сателитска антена	Извођење процеса наставе	1
15	Скенер HP3300C	Скенер	Скенирање књига и фотографија	1
16	Телевизор Thomson	Телевизор	Извођење предавања и вежби	1
17	Видео рекордер VHS JVC	Видео рекордер	Извођење предавања и вежби	1

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Француски језик и књижевност	
--	---	--

Стандард 10. - Организациона и материјална средства

Табела 10.3 Листа библиотечких јединица релевантних за студијски програм

Наслов	Аутор	Издавач	Година
1 Aucassin et Nicolette	-	CLASSIQUE LAROUSSE, Paris.	1955
2 Avec plaisir II, méthode de français	-	Paris: HACHETTE	-
3 Cours de Linguistique générale	Saussure, Ferdinand de	Paris : PAYOT	1955
4 Cours de Linguistique générale	Saussure, Ferdinand de	Paris : PAYOT	1955
5 Diccionario de literatura espanola e hispanoamericana 2 тома	Gullón, Ricardo	Madrid, Alianza Editorial	-
6 Don Quijote de la Mancha	Cervantes, Miguel de	-	-
7 Eléments de linguistique française, Syntaxe	Dubois, Jean	Paris: LAROUSSE	1972
8 Espanol 2000, Nivel Elemental	Sanchez Lobato, J., Garcia Fernandez, N	SGEL, Madrid	2001
9 Essais	Montaigne, Michel	PLEIADE, Paris	1957
10 Gargantua, Pantagruel	Rabelais, François	PLÉIADE, Paris	1965
11 Giocare con la letteratura	C. Guastalla	-	2002
12 Gramática Comunicativa del espanol	Francisco Matte Bon	Edelsa, Madrid	1999
13 Gramática didáctica del espanol	Gómez Torrego, Leonardo	Ediciones SM, Madrid	2002
14 Grammaire de la phrase française	Le Goffic, P.	Paris: HACHETTE	1993
15 Grammaire du français contemporain	Chevalier, Jean-Claude et alli.	Paris: LAROUSSE	1997
16 Grammaire du français classique et moderne	Wagner, R.L./ Pinchon, J.	Paris: HACHETTE	2000
17 Grammaire fonctionnelle du français	Martinet, André	Paris: CREDIF/DIDIER	1985
18 Grammaire Larousse du français contemporain	Chevalier, J.-C. (et al.)	Larousse, Paris	1964
19 Grammaire structurale du français - t. I: Nom et Pronom	Dubois, J.	Larousse, Paris	1965
20 Grammaire systématique de la langue française	Baylon, Ch./ Fabre, P.	-	-
21 Grammatica di riferimento della lingua italiana pe stranieri	G.. Patota	-	2003
22 Grammatica italiana (con nozioni di linguistica)	M.Dardano-P.Trifone	Бологна	1988
23 Grammatica pratica della lingua italiana	S. Nocchi	-	2002
24 Histoire de la France I et II	Miquel, Pierre	Paris: Fayard	1976
25 Historia de la literatura espanola. I-IV	J.L. Alborg, Gredos	Мадрид	1972
26 Historia de la literatura hispanoamericana	Bellini, Giuseppe	Madrid, Castalia	1986
27 L'italiano e l'Italia- Lingua e civiltà italiana per stranieri (esercizi e prove per la certificazione)	AAVV	-	2000
28 La Celestina	-	-	-
29 La Chanson de Roland	-	CLASSIQUE LAROUSSE, Paris.	1966
30 La contrastive et la traduction - le français et le serbe: les ressemblances et les différences.	Крстић, Ненад	Београд: ВЕДЕС.	2001
31 La littérature en France depuis 1945	J. Bersani, M. Autrand, B. Vercier, J. Lacarme	Bordas, Paris	1970
32 La nouvelle grammaire du français	Dubois, J./ Lagane, R	Paris: LAROUSSE	1973
33 La Sémantique. Collections "Que sais-je?"	Guiraud, Pierre	PRESSES UNIVERSITAIRES DE FRANCE	1955
34 La Syntaxe du français. Collection "Que sais-je?"	Guiraud, Pierre	Paris: PRESSES UNIVERSITAIRES DE FRANCE	1962
35 Lazarillo de Tormes	-	-	-
36 Le Bon Usage	Grevisse, M.	Duculot, Gembloux	1963
37 Le Bon Usage	Grevisse, Maurice	Gembloux: DUCULOT	1969
38 Le Le Moyen âge	Lagarde, André et Michard, Laureent	БОРДАС, Парис	1965
39 Le miroir français des Slaves du Sud	Секеруш, Павле	Београд: Задужбина Андрејевић	2002
40 Le XVIe siecle	Lagarde, André et Michard, Laureent	BORDAS, Paris	1965
41 Le XVIe siecle	Lagarde, André et Michard, Laureent	BORDAS, Paris	1965
42 Le XVIIe siecle	Lagarde, André et Michard, Laureent	BORDAS, Paris	1965
43 Les activités d'apprentissage en classe de langue	Michele Pendanx	Hachette	1988
44 Les mots français. Collections "Que sais-je?"	Mitterand, Henri	PRESSES UNIVERSITAIRES DE FRANCE	1963
45 Littérature française XVIIIe siecle	Lagarde, A. Michard L.	-	1987

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЋИНЂИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Француски језик и књижевност	
--	---	--

Стандард 10. - Организациона и материјална средства

Табела 10.3 Листа библиотечких јединица релевантних за студијски програм

	Наслов	Аутор	Издавач	Година
46	Misericordia	Pérez Galdós, Benito	-	-
47	Morphosyntaxe du verbe français	Точанац-Миливојевић Душанка, Гудурић Снежана	-	-
48	Piccola storia d'Italia	G. Ugo	Перугија	-
49	Piu	D. Forapani	-	2002
50	Piu	D. Forapani	-	2000
51	Précis de grammaire historique de la langue française	Brunot, Ch	-	-
52	Prisma progressa, Nivel B1	-	-	2001
53	Prononciation du français standard	Leon, P	-	1976
54	Proposition, phrase et texte	Тоцанац-Миливојевић, Д	Нови Сад: ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ	1994
55	Psycholinguistique et pédagogie des langues	Jean-Yvon Lanchec	Presses Universitaires de France	1976
56	Recueil des textes littéraires, XVIe siècle	Chassang, Ch. Senninger	HACHETTE, Paris	1955
57	Rete 1,2	M. Mezzadri- P.Balboni	-	2000
58	Storia e testi di letteratura italiana per stranieri	AAVV	Perugia	-
59	Syntaxe de la phrase française	Точанац-Миливојевић, Д	Београд: ЗАВОД ЗА УЏБЕНИКЕ	2004
60	Syntaxe du français moderne et contemporain	Béchade, H.-D.	Paris: P.U.F.	1989
61	The Hispanic World. Civilization and Empire. Europe and the Americas. Past and Present	J. H. Elliot	Thames & Hudson, London	1991
62	Théories d'apprentissage et acquisition d'une langue étrangère	D. Gaonac'h	Парис, Хатиер/Дириер	1991
63	Traduire: Théorèmes pour traduction.	L'Admiral	Paris: GALLIMARD	1979
64	Un giorno in Italia 1	L. Chiappini- N. De Filippo	-	2002
65	Vocabolario della lingua italiana	N. Zingarelli	Zanichelli, Bologna	2004
66	Vocabolario della lingua italiana	N. Zingarelli	-	2004
67	Дидактичке иновације као изазов и избор	Ђукић, М	СПДВ, Н.Сад	2003
68	Дидактички диспут (приредила М.Ђукић)	Кркљус, С.	СПДВ, Н.Сад	1998
69	Француска цивилизација	Витановић, Слободан и Гордана	Београд: Центар за геопоетику.	1994
70	Француска књижевност у српским преводима (1775-1843).	Крстић, Ненад	Нови Сад: СВЕТОВИ	1999
71	Француски и српски у контакту- структура просте реченице и преводњење	Крстић, Ненад	ИЗДАВАЧКА КЊИЖАРНИЦА ЗОРАНА СТОЈАНОВИЋА	2007
72	Француски изговор	Драшковић, В	Београд: НАУЧНА КЊИГА	1985
73	Граматика латинског језика	Б. Шијачки Маневић	-	1996
74	Граматика српског језика	Клајн, Иван	Завод за издавање уџбеника	2005
75	Историја италијанског језика	Г. Терић	-	1995
76	Историја приватног живота	Диби Ж. и др	Београд: ЦЛИО	2001
77	Италијанско српски речник	И. Клајн	-	1996
78	Јесен средњег века	Хојзинга, Јохан	Нови Сад: МАТИЦА СРПСКА	1991
79	Лингвистика и поетика	Роман Јакобсон	Београд, Нолит	1966
80	Лингвистика у примени.	Бугарски, Ранко	Београд: ЗАВОД ЗА УЏБЕНИКЕ И НАСТАВНА СРЕДСТВА	1986
81	Литерае Латинае	М. Будимир	-	1972
82	Нови оригинал. Увод у преводњење	Сибиновић, Миодраг	Београд: НАУЧНА КЊИГА	1990
83	О природи гласова	Гудурић, С	-	2004
84	О схватањима развијајуће наставе, Зборник Сазнавање и настава	Давидов, В.В	, ИПИ, Београд	1995
85	Оксфордска историја римског света	група аутора	-	1999
86	Основе теорије о знацима	Морис, Чарлс	Београд: БИГЗ	1975
87	Поетика Николе Боалоа и француски класицизам	Слободан Витановић	ФИЛОЛОШКИ ФАКУЛТЕТ, Београд	1968
88	Повијест сјетске књижевности, т. 3	група аутора – уредник Габријела Видан	Загреб, Младост	1982
89	Преглед античке књижевности са кратком историјом позоришта	К. Марици Гађански	-	1985
90	Преглед римске књижевности. De auctoribus Romanis	М.Будимир, М.Флашар	-	1972
91	Савремени српскохрватски језик, II. Синтакса	Стевановић, М.	Београд : Научна књига	1969

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Француски језик и књижевност	
--	---	--

Стандард 10. - Организациона и материјална средства

Табела 10.3 Листа библиотечких јединица релевантних за студијски програм

	Наслов	Аутор	Издавач	Година
92	Синтакса савременог српског језика. Проста реченица	Пипер, П. и др.	Београд: Институт за српски језик	2005
93	Својства наставника и процењивање њиховог рада	Ђорђевић, Ј.	Вршац: ВШОВ	2002
94	Шпанија у XX веку	Hulia, Sanros et al	Чигоја, Београд	2004
95	Шпанска књижевност (Средњи век и ренесанса) књ. I	Љиљана Павловић-Самуровић, Далибор Солдатић	Свјетлост: Сарајево; Нолит: Београд,	1985
96	Шпањолско-хрватски или српски рјечник	Виња, Војмир	Школска књига, Загреб	1991
97	Талијанска граматика за свакога	J.Јернеј	-	2000
98	Testaments	Villon, François	CLASSIQUE LAROUSSE, Paris	1965
99	Типологија и кореференцијалност агенса у српском, француском и немачком језику	Алановић, Миливој	-	2005
100	Увод у романску лингвистику	Скубиц, М	-	-
101	Увод у тумачење старофранцуских текстова	Драшковић, В	-	-
102	Увод у упоредно проучавање индоевропских језика	А. Меје	-	1965
103	Значење шпанске цивилизације	Кастро, Америко	Летопис Матице српске, Нови Сад	1991
104	"Беда историцизма"	Попер, Карл	0	1988

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Француски језик и књижевност	
--	---	--

Стандард 10. - Организациона и материјална средства

Табела 10.4 Листа уџбеника доступна студентима на студијском програму

Ред. бр.	Наслов	Аутор-и	Издавач	Предмет-и
1	Aucassin et Nicolette	-	CLASSIQUE LAROUSSE, Paris.	Француска књижевност средњег века
2	Avec plaisir II, méthode de français	-	Paris: HACHETTE	Француски језик II - Морфосинтакса 2
3	Communiquer en français, actes de parole et pratiques de conversation	-	Hachette, Paris	Француски језик II - Морфосинтакса 1 Француски језик II - Морфосинтакса 2
4	Communiquer en français, actes de parole et pratiques de conversation	-	Paris: HATIER INTERNATIONAL	Француски језик II - Морфосинтакса 1 Француски језик II - Морфосинтакса 2
5	Cours de Linguistique générale	Saussure, Ferdinand de	Paris : PAYOT	Француски језик IV - Синтакса и семантика 1 Француски језик IV - Синтакса и семантика 2
6	Eléments de linguistique française, Syntaxe	Dubois, Jean	Paris: LAROUSSE	Француски језик IV - Синтакса и семантика 1 Француски језик IV - Синтакса и семантика 2
7	Espanol 2000, Nivel Elemental	Sanchez Lobato, J., Garcia Fernandez, N	SGEL, Madrid	Шпански језик I Шпански језик II
8	Espanol 2000, Nivel medio	Sanchez Lobato, J., Garcia Fernandez, N	SGEL, Madrid	Шпански језик III Шпански језик IV
9	Espanol 2000, Nivel Superior	Sanchez Lobato, J., Garcia Fernandez, N.	SGEL, Madrid	Шпански језик V Шпански језик VI
10	Espanol 2000, Nivel Superior	Sanchez Lobato, J., Garcia Fernandez, N	SGEL, Madrid	Шпански језик V Шпански језик VI
11	Essais	Montaigne, Michel	PLEIADE, Paris	Француска књижевност ренесансе
12	Évolution de l'enseignement des langues : 5000 ans d'histoire	C. Germain	Paris, CLE International/VUEF	Методика наставе француског језика I Методика наставе француског језика II
13	Évolution de l'enseignement des langues : 5000 ans d'histoire	Claude Germain	Paris, CLE International/VUEF	Методика наставе француског језика I Методика наставе француског језика II
14	Francophonie humaine	Stélio Faranjis	Éditions Tougui	Франкофона књижевност
15	Gargantua, Pantagruel	Rabelais, François	PLÉIADE, Paris	Француска књижевност ренесансе
16	Giocare con la letteratura	C. Guastalla	Firenze	Италијански језик VI
17	Gramática Comunicativa del espanol	Francisco Matte Bon	Edelsa, Madrid	Шпански језик IV Шпански језик V Шпански језик VI
18	Gramática didáctica del espanol	Gómez Torrego, Leonardo	Ediciones SM, Madrid	Шпански језик I Шпански језик III Шпански језик IV Шпански језик V Шпански језик VI Шпански језик VII Шпански језик VIII Шпански језик A1.1 Шпански језик A1.2 Шпански језик II
19	Grammaire de la phrase française	Le Goffic, P.	Paris: HACHETTE	Француски језик III - Синтакса 1 Француски језик III - Синтакса 2

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Француски језик и књижевност	
--	---	--

Стандард 10. - Организациона и материјална средства

Табела 10.4 Листа уџбеника доступна студентима на студијском програму

Ред. бр.	Наслов	Аутор-и	Издавач	Предмет-и
20	Grammaire de la phrase française	Le Goffic, P	Paris: HACHETTE	Француски језик III - Синтакса 1 Француски језик III - Синтакса 2
21	Grammaire du français contemporain	Chevalier, Jean-Claude et alli.	Paris: LAROUSSE	Француски језик II - Морфосинтакса 2
22	Grammaire du français classique et moderne	Wagner, R.L./ Pinchon, J.	Paris: HACHETTE	Француски језик I - Морфосинтакса 1 Француски језик I - Морфосинтакса 2 Француски језик III - Синтакса 1 Француски језик III - Синтакса 2
23	Grammaire du français classique et moderne	Wagner, R.L./ Pinchon, J	Paris: HACHETTE	Француски језик I - Морфосинтакса 1 Француски језик I - Морфосинтакса 2 Француски језик III - Синтакса 1 Француски језик III - Синтакса 2
24	Grammaire du français classique et moderne	Wagner, R.L./ Pinchon, J		Француски језик I - Морфосинтакса 1 Француски језик I - Морфосинтакса 2 Француски језик III - Синтакса 1 Француски језик III - Синтакса 2
25	Grammaire fonctionnelle du français	Martinet, André	Paris: CREDIF/DIDIER	Француски језик IV - Синтакса и семантика 1 Француски језик IV - Синтакса и семантика 2
26	Grammaire historique de la langue française, III Formation des mots	Nyrop, Kr	Copenhagen et Paris: PICARD	Француски језик - Лексикологија I Француски језик - Лексикологија II
27	Grammaire Larousse du français contemporain	Chevalier, J.-C. (et al.)	Larousse, Paris	Француски језик I - Морфосинтакса 1 Француски језик I - Морфосинтакса 2 Француски језик II - Морфосинтакса 1
28	Grammaire Larousse du français contemporain	Chevalier, J.C. (et all.)		Француски језик I - Морфосинтакса 1 Француски језик I - Морфосинтакса 2 Француски језик II - Морфосинтакса 1
29	Grammaire méthodique du français	Riegel, (et.all.)	Quadrige/PUF, Paris	Француски језик I - Морфосинтакса 1 Француски језик I - Морфосинтакса 2
30	Grammaire méthodique du français	Riegel, (et.all.)	Quadrige/PUF	Француски језик I - Морфосинтакса 1 Француски језик I - Морфосинтакса 2
31	Grammaire structurale du français - t. I: Nom et Pronom	Dubois, J.	Larousse, Paris	Француски језик II - Морфосинтакса 1
32	Grammaire structurale du français - t. I: Nom et Pronom	Dubois, Jean	Paris: LAROUSSE	Француски језик II - Морфосинтакса 2
33	Grammaire structurale du français: Le verbe	Dubois, J		Француски језик I - Морфосинтакса 1 Француски језик I - Морфосинтакса 2
34	Grammaire systématique de la langue française	Baylon, Ch./ Fabre, P.		Француски језик I - Морфосинтакса 1 Француски језик I - Морфосинтакса 2

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Француски језик и књижевност	
--	---	--

Стандард 10. - Организациона и материјална средства

Табела 10.4 Листа уџбеника доступна студентима на студијском програму

Ред. бр.	Наслов	Аутор-и	Издавач	Предмет-и
35	Grammaire systématique de la langue française	Baylon, Ch./ Fabre, P		Француски језик I - Морфосинтакса 1 Француски језик I - Морфосинтакса 2
36	Grammaire, 350 exercices	-	Paris: HACHETTE	Француски језик II - Морфосинтакса 2
37	Grammatica di riferimento della lingua italiana per stranieri	G.. Patota	Firenze	Италијански језик V
38	Grammatica di riferimento della lingua italiana per stranieri	G.. Patota	Firenze	Италијански језик VI
39	Grammatica italiana (con nozioni di linguistica)	M.Dardano-P.Trifone	Bologna	Италијански језик VII Италијански језик VIII
40	Grammatica pratica della lingua italiana	S. Nocchi	Alma Edizioni, Firenze	Италијански језик II Италијански језик III Италијански језик IV
41	Grammatica pratica della lingua italiana	S. Nocchi	Firenze	Италијански језик II Италијански језик III Италијански језик IV
42	Grammatica pratica della lingua italiana	S. Nocchi	Firenze	Италијански језик II Италијански језик III Италијански језик IV
43	Heptaméron	De Navarre, Marguerite	CLASSIQUE LAROUSSE, Paris	Француска књижевност ренесансе
44	Histoire de la France I et II	Miquel, Pierre	Paris: Fayard	Француска култура II
45	Introduction a la phonétique du français	Carton , E	Paris: BORDAS	Фонетика са фонологијом француског језика I Фонетика са фонологијом француског језика II
46	issimo (quaderno di scrittura)	G. Paganini	Roma	Италијански језик VII Италијански језик VIII
47	L'italiano e l'Italia- Lingua e civiltà italiana per stranieri (esercizi e prove per la certificazione)	AAVV	Perugia	Италијански језик V Италијански језик VI
48	L'italiano e l'Italia- Lingua e civiltà italiana per stranieri (esercizi e prove per la certificazione)	AAVV	Perugia	Италијански језик V Италијански језик VI
49	L'italiano e l'Italia- Lingua e civiltà italiana per stranieri (grammatica con note di stile)	AAVV	Perugia	Италијански језик V
50	L'italiano e l'Italia- Lingua e civiltà italiana per stranieri (grammatica con note di stile)	AAVV	Perugia	Италијански језик VI
51	La Chanson de Roland	-	CLASSIQUE LAROUSSE, Paris.	Француска књижевност средњег века
52	La contrastive et la traduction - le français et le serbe: les ressemblances et les différences.	Крстић, Ненад	Београд: БЕДЕС.	Теорија превођења II
53	La francophonie	Michel Tétu		Франкофона књижевност
54	La littérature en France depuis 1945	J. Bersani, M. Autrand, B. Vercier, J. Lacarme	Bordas, Paris	Француска књижевност прве половине XX века
55	La littérature en France depuis 1968	Vercier, Bruno et Lacarme, Jacques	BORDAS, Paris	Најновија француска књижевност
56	La littérature française de 1789 a nos jours	Thibaudet, A	Paris: Librairie Stock	Француска књижевност од реализма до симболизма Француска књижевност романтизма
57	La nouvelle grammaire du français	Dubois, J./ Lagane, R		Француски језик I - Морфосинтакса 1 Француски језик I - Морфосинтакса 2 Француски језик III - Синтакса 1 Француски језик III - Синтакса 2

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Француски језик и књижевност	
--	---	--

Стандард 10. - Организациона и материјална средства

Табела 10.4 Листа уџбеника доступна студентима на студијском програму

Ред. бр.	Наслов	Аутор-и	Издавач	Предмет-и
58	La nouvelle grammaire du français	Dubois, J./ Lagane, R	Paris: LAROUSSE	Француски језик I - Морфосинтакса 1 Француски језик I - Морфосинтакса 2 Француски језик III - Синтакса 1 Француски језик III - Синтакса 2
59	La Sémantique. Collections "Que sais-je?"	Guiraud, Pierre	Paris: PRESSES UNIVERSITAIRES DE FRANCE	Француски језик IV - Синтакса и семантика 1 Француски језик IV - Синтакса и семантика 2
60	La Sémantique. Collections "Que sais-je?"	Guiraud, Pierre	PRESSES UNIVERSITAIRES DE FRANCE	Француски језик IV - Синтакса и семантика 1 Француски језик IV - Синтакса и семантика 2
61	La Syntaxe du français. Collection "Que sais-je?"	Guiraud, Pierre	Paris: PRESSES UNIVERSITAIRES DE FRANCE	Француски језик IV - Синтакса и семантика 1 Француски језик IV - Синтакса и семантика 2
62	La Syntaxe du français. Collection "Que sais-je?"	Guiraud, Pierre	PRESSES UNIVERSITAIRES DE FRANCE	Француски језик IV - Синтакса и семантика 1 Француски језик IV - Синтакса и семантика 2
63	Le Bon Usag	Grevisse, M.	Editions J. Duculot, S.A., Gembloux (Belgique)	Француски језик II - Морфосинтакса 1
64	Le Bon Usage	Grevisse, M.	Duculot, Gembloux	Француски језик - Лексикологија I Француски језик - Лексикологија II Француски језик I - Морфосинтакса 1 Француски језик I - Морфосинтакса 2 Француски језик II - Морфосинтакса 2 Француски језик III - Синтакса 1 Француски језик III - Синтакса 2 Француски језик IV - Синтакса и семантика 1 Француски језик IV - Синтакса и семантика 2
65	Le bon usage	Grevisse, M		Француски језик - Лексикологија I Француски језик - Лексикологија II Француски језик I - Морфосинтакса 1 Француски језик I - Морфосинтакса 2 Француски језик II - Морфосинтакса 2 Француски језик III - Синтакса 1 Француски језик III - Синтакса 2 Француски језик IV - Синтакса и семантика 1 Француски језик IV - Синтакса и семантика 2

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2	
	Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Француски језик и књижевност	

Стандард 10. - Организациона и материјална средства

Табела 10.4 Листа уџбеника доступна студентима на студијском програму

Ред. бр.	Наслов	Аутор-и	Издавач	Предмет-и
66	Le Bon Usage	Grevisse, M	Duculot, Gembloux	Француски језик - Лексикологија I Француски језик - Лексикологија II Француски језик I - Морфосинтакса 1 Француски језик I - Морфосинтакса 2 Француски језик II - Морфосинтакса 2 Француски језик III - Синтакса 1 Француски језик III - Синтакса 2 Француски језик IV - Синтакса и семантика 1 Француски језик IV - Синтакса и семантика 2
67	Le Bon Usage	Grevisse, Maurice	Gembloux : DUCULOT	Француски језик - Лексикологија I Француски језик - Лексикологија II Француски језик I - Морфосинтакса 1 Француски језик I - Морфосинтакса 2 Француски језик II - Морфосинтакса 2 Француски језик III - Синтакса 1 Француски језик III - Синтакса 2 Француски језик IV - Синтакса и семантика 1 Француски језик IV - Синтакса и семантика 2
68	Le Bon Usage	Grevisse, Maurice	Gembloux: DUCULOT	Француски језик - Лексикологија I Француски језик - Лексикологија II Француски језик I - Морфосинтакса 1 Француски језик I - Морфосинтакса 2 Француски језик II - Морфосинтакса 2 Француски језик III - Синтакса 1 Француски језик III - Синтакса 2 Француски језик IV - Синтакса и семантика 1 Француски језик IV - Синтакса и семантика 2

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Француски језик и књижевност	
--	---	--

Стандард 10. - Организациона и материјална средства

Табела 10.4 Листа уџбеника доступна студентима на студијском програму

Ред. бр.	Наслов	Аутор-и	Издавач	Предмет-и
69	Le bon usage	Grevisse		Француски језик - Лексикологија I Француски језик - Лексикологија II Француски језик I - Морфосинтакса 1 Француски језик I - Морфосинтакса 2 Француски језик II - Морфосинтакса 2 Француски језик III - Синтакса 1 Француски језик III - Синтакса 2 Француски језик IV - Синтакса и семантика 1 Француски језик IV - Синтакса и семантика 2
70	Le Le Moyen âge	Lagarde, André et Michard, Laurent	БОРДАС, Парис	Француска књижевност средњег века
71	Le miroir français des Slaves du Sud	Секеруш, Павле	Београд: Задужбина Андрејевић	Француска књижевност од реализма до симболизма Француска књижевност романтизма
72	Le pelerinage de Charlemagne a Jérusalem et a Constantinople	-	CLASSIQUE LAROUSSE, Paris.	Француска књижевност средњег века
73	Le XHe siecle	M. Lagarde, L. Michard	Bordas, Paris	Француска књижевност прве половине XX века
74	Le XVIe siecle	Lagarde, André et Michard, Laurent	BORDAS, Paris	Француска књижевност ренесансе
75	Le XVIIe siecle	Lagarde, André et Michard, Laurent	BORDAS, Paris	Француска књижевност XVII века
76	Le XXe siecle	Lagarde, André et Michard, Laurent	BORDAS, Paris	Најновија француска књижевност
77	Les activités d'apprentissage en classe de langue	Michele Pendanx	Hachett	Методика наставе француског језика I Методика наставе француског језика II
78	Les activités d'apprentissage en classe de langue	Michele Pendanx	Hachette	Методика наставе француског језика I Методика наставе француског језика II
79	Les institutions de la France	Gunten, B. de. Martin A. Niogret M	Ve République Paris: Nathan	Француска култура II
80	Les lieux de mémoire, (extraits)	Nora, Pierre et all	Paris: Gallimard	Француска култура II
81	Les mots français. Collections "Que sais-je?"	Mitterand, Henri	PRESSES UNIVERSITAIRES DE FRANCE	Француски језик - Лексикологија I Француски језик - Лексикологија II
82	Liber Latinus	Д. Грабовац		Класични језик 4 - Латински језик 4 Латински језик 1 Латински језик 2 Латински језик 3 Латински језик 4
83	Litterae Latinae	М. Будимир	Београд	Класични језик 4 - Латински језик 4 Латински језик 1 Латински језик 2 Латински језик 3 Латински језик 4

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Француски језик и књижевност	
--	---	--

Стандард 10. - Организациона и материјална средства

Табела 10.4 Листа уџбеника доступна студентима на студијском програму

Ред. бр.	Наслов	Аутор-и	Издавач	Предмет-и
84	Littérature française XVIIIe siècle	Lagarde, A. Michard L.	Paris: Bordas	Француска књижевност XVIII века Француска књижевност од реализма до симболизма Француска књижевност романтизма
85	Littérature française XVIIIe siècle	Lagarde, A. Michard L.	Paris: Bordas	Француска књижевност XVIII века Француска књижевност од реализма до симболизма Француска књижевност романтизма
86	Manuel de prononciation et de diction françaises	Peyrollaz, M, Bara de Tovar, M.-L.	Paris: LAROUSSE	Фонетика са фонологијом француског језика I Фонетика са фонологијом француског језика II
87	Manuel de prononciation et de diction françaises	Peyrollaz, M, Bara de Tovar, M.-L.	Paris: LAROUSSE	Фонетика са фонологијом француског језика I Фонетика са фонологијом француског језика II
88	Morphosyntaxe du verbe français	Точанац-Миливојев Душанка, Гудурић Снежана		Француски језик I - Морфосинтакса 1 Француски језик I - Морфосинтакса 2
89	Ouvre	Labbé, Louise	CLASSIQUE LAROUSSE, Paris	Француска књижевност ренесансе
90	Phonétique française	Malmberg, B	Malmo: HERMODS	Фонетика са фонологијом француског језика I Фонетика са фонологијом француског језика II
91	Phonétique	Malmberg, B	Paris: P.U.F.	Фонетика са фонологијом француског језика I Фонетика са фонологијом француског језика II
92	Phonétique	Malmberg, B	Paris: P.U.F	Фонетика са фонологијом француског језика I Фонетика са фонологијом француског језика II
93	Piu	D. Forapani	-	Италијански језик I Италијански језик IV
94	Piu	D. Forapani	Parma	Италијански језик I Италијански језик IV
95	Plaisir des sons	Kaneman-Pougatch, M. – Pedoya-Guimbretiere, É	Paris : ALLIANCE FRANÇAISE & HATIER / DIDIER. (bilo koje izdanje)	Фонетика са фонологијом француског језика I Фонетика са фонологијом француског језика II
96	Plaisir des sons	Kaneman-Pougatch, M. – Pedoya-Guimbretiere, É	Paris : ALLIANCE FRANÇAISE & HATIER / DIDIER	Фонетика са фонологијом француског језика I Фонетика са фонологијом француског језика II
97	Points et Lignes de démarcation	Љиљана Матић	Просвета, Београд	Франкофона књижевност

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Француски језик и књижевност	
--	---	--

Стандард 10. - Организациона и материјална средства

Табела 10.4 Листа уџбеника доступна студентима на студијском програму

Ред. бр.	Наслов	Аутор-и	Издавач	Предмет-и
98	Précis de grammaire historique de la langue française	Brunot, Ch	-	Историјска граматика француског језика
99	Précis de Sémantique française	Ullmann, S	Berne: FRANCKE	Француски језик - Лексикологија II
100	Prisma progres, Nivel B1	-	EDI numen, Madrid	Шпански језик VII Шпански језик VIII
101	Prisma progres, Nivel B1	-	EDI numen, Madrid	Шпански језик VII Шпански језик VIII
102	Prononciation du français standard	Leon, P	Montréal-Paris-Bruxelles: DIDIER	Фонетика са фонологијом француског језика I Фонетика са фонологијом француског језика II
103	Proposition, phrase et texte	Тоцанац-Миливојев, Д.	Нови Сад: ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ	Француски језик III - Синтакса 1 Француски језик III - Синтакса 2
104	Psycholinguistique et pédagogie des langues	Jean-Yvon Lanchec	Presses Universitaires de France	Методика наставе француског језика I Методика наставе француског језика II
105	Psycholinguistique et pédagogie des langues	Jean-Yvon Lanchec	ПУФ	Методика наставе француског језика I Методика наставе француског језика II
106	Recueil de textes littéraire, XVIIIe siecle	Chassang, A. Senninger Ch.	Paris:Hachette	Француска књижевност XVIII века Француска књижевност од реализма до симболизма Француска књижевност романтизма
107	Recueil de textes littéraire, XVIIIe siecle	Chassang, A. Senninger Ch	Paris:Hachette	Француска књижевност XVIII века Француска књижевност од реализма до симболизма Француска књижевност романтизма
108	Recueil des textes littéraires, XVIe siecle	Chassang, Ch. Senninger	HACHETTE, Paris	Француска књижевност ренесансе
109	Rete 1,2	M. Mezzadri- P.Balboni	Perugia	Италијански језик II
110	Rete 1	M. Mezzadri- P.Balboni	-	Италијански језик I
111	Rete 2 i 3	M. Mezzadri- P.Balboni	Perugia	Италијански језик IV
112	Rete 2	M. Mezzadri- P.Balboni	Perugia	Италијански језик III Италијански језик V
113	Rete 2	M. Mezzadri- P.Balboni	Perugia	Италијански језик III Италијански језик V
114	Syntaxe de la phrase française	Тоцанац-Миливојев, Д.	Београд: ЗАВОД ЗА УЏБЕНИКЕ	Француски језик III - Синтакса 1 Француски језик III - Синтакса 2
115	Syntaxe du français moderne et contemporain	Béchade, H.-D.	Paris: P.U.F.	Француски језик III - Синтакса 1 Француски језик III - Синтакса 2
116	Syntaxe du français moderne et contemporain	Béchade, H.-D	Paris: P.U.F.	Француски језик III - Синтакса 1 Француски језик III - Синтакса 2
117	Testaments	Villon, François	CLASSIQUE LAROUSSE, Paris	Француска књижевност средњег века

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Француски језик и књижевност	
--	---	--

Стандард 10. - Организациона и материјална средства

Табела 10.4 Листа уџбеника доступна студентима на студијском програму

Ред. бр.	Наслов	Аутор-и	Издавач	Предмет-и
118	Théories d'apprentissage et acquisition d'une langue étrangère	D. Gaonac'h	Paris, Hatier/Didier	Методика наставе француског језика I Методика наставе француског језика II
119	Théories d'apprentissage et acquisition d'une langue étrangère	Daniel Gaonac'h	Paris, Hatier/Didier	Методика наставе француског језика I Методика наставе француског језика II
120	Traduire: Théorèmes pour traduction	L'Admiral	Paris: GALLIMARD	Теорија превођења I
121	Traduire: Théorèmes pour traduction	L'Admiral, E.	Paris: GALLIMARD	Теорија превођења II
122	Tristan et Iseut	-	CLASSIQUE LAROUSSE, Paris	Француска књижевност средњег века
123	Un giorno in Italia 1	L. Chiappini- N. De Filippo	-	Италијански језик I Италијански језик II Италијански језик A1.1 Италијански језик A1.2
124	Un giorno in Italia 1	L. Chiappini- N. De Filippo	Roma	Италијански језик I Италијански језик II Италијански језик A1.1 Италијански језик A1.2
125	Un giorno in Italia 2	L. Chiappini- N. De Filippo	Roma	Италијански језик III Италијански језик IV Италијански језик A2.1 Италијански језик A2.2
126	Une logique de la communication	P. Watzlawick, J. Helmick Beavin, Don D. Jackson	Éd. du Seuil	Методика наставе француског језика I Методика наставе француског језика II
127	Une logique de la communication	P. Watzlawick, J. Helmick Beavin, Don D. Jackson	Éditions du Seuil	Методика наставе француског језика I Методика наставе француског језика II
128	Vocabolario della lingua italiana	N. Zingarelli	Zanichelli, Bologna	Италијански језик II Италијански језик III Италијански језик V Италијански језик VI Италијански језик VII Италијански језик VIII
129	Vocabolario della lingua italiana	N. Zingarelli	Bologna	Италијански језик II Италијански језик III Италијански језик V Италијански језик VI Италијански језик VII Италијански језик VIII
130	Дидактичке иновације као изазов и избор	Ђукић, М	СПДВ, Н.Сад	Дидактика Дидактика 1 Дидактика 2
131	Дидактички чиниоци индивидуализоване наставе	Ђукић, М	Филозофски факултет, Н.Сад	Дидактика Дидактика 2
132	Дидактички диспут (приредила М.Ђукић)	Кркљус, С.	СПДВ, Н.Сад	Дидактика
133	Дидактика	Вилотијевић, М	Научна књига, Београд	Дидактика Докимологија Методика са основама глотодидактике Образовна технологија
134	Дјечја психологија	Vasta, R., Haith, M. i Miller, S.A	Јastrebarsko: Наклада Слп	Педагошка психологија Развојна психологија

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЋИНЂИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Француски језик и књижевност	
--	---	--

Стандард 10. - Организациона и материјална средства

Табела 10.4 Листа уџбеника доступна студентима на студијском програму

Ред. бр.	Наслов	Аутор-и	Издавач	Предмет-и
135	Емоционална интелигенција	Големан, Д.	Београд: Геопоетика	Интерактивна педагогија
136	Француска цивилизација	Витановић, Слободан и Гордана	Београд: ЦЕНТАР ЗА ГЕОПОЕТИКУ	Француска култура I Француска култура II
137	Француска цивилизација	Витановић, Слободан и Гордана	Београд: Центар за геопоетику.	Француска култура I Француска култура II
138	Француска књижевност 1	Џакула, Бранко	СВЈЕТЛОСТ – НОЛИТ, Сарајево – Београд.	Француска књижевност XVII века Француска књижевност ренесансе Француска књижевност <u>средњег века</u>
139	Француска књижевност 1	Џакула, Бранко (ур.)	СВЈЕТЛОСТ – НОЛИТ, Сарајево – Београд.	Француска књижевност XVII века Француска књижевност ренесансе Француска књижевност <u>средњег века</u>
140	Француска књижевност 2	Група аутора - уредник Џакула, Бранко	Београд-Сарајево: Нолит -Свјетлост	Француска књижевност XVIII века Француска књижевност од реализма до симболизма Француска књижевност <u>романтизма</u>
141	Француска књижевност 2	Група аутора - уредник Џакула, Бранко	Београд-Сарајево: Нолит -Свјетлост.	Француска књижевност XVIII века Француска књижевност од реализма до симболизма Француска књижевност <u>романтизма</u>
142	Француска књижевност 3/1 и 3/2	Џакула, Бранко (ур.)	СВЈЕТЛОСТ – НОЛИТ, Сарајево – Београд	Француска књижевност прве половине XX века Најновија француска <u>књижевност</u>
143	Француска књижевност 3/1 и 3/2	група аутора, гл. Ур. Б. Џакула	Свјетлост, Сарајево – Нолит, Београд	Француска књижевност прве половине XX века Најновија француска <u>књижевност</u>
144	Француска књижевност 3/1 и 3/2	група аутора, гл. Ур. Б. Џакула	вјетлост, Сарајево – Нолит, Београд	Француска књижевност прве половине XX века Најновија француска <u>књижевност</u>
145	Француска књижевност у српским преводима (1775-1843).	Крстић, Ненад	Нови Сад: СВЕТОВИ	Теорија превођења I
146	Француски и српски у контакту- структура просте реченице и превођење	Крстић, Ненад	ИЗДАВАЧКА КЊИЖАРНИЦА ЗОРАНА СТОЈАНОВИЋА	Француски језик IV - Синтакса и семантика 1 Француски језик IV - Синтакса и семантика 2 Теорија превођења II
147	Француски и српски у контакту- структура просте реченице и превођење	Крстић, Ненад	Сремски Карловци - Нови Сад: ИЗДАВАЧКА КЊИЖАРНИЦА ЗОРАНА СТОЈАНОВИЋА.	Француски језик IV - Синтакса и семантика 1 Француски језик IV - Синтакса и семантика 2 Теорија превођења II
148	Француски изговор	Драшковић, В	Београд: НАУЧНА КЊИГА	Фонетика са фонологијом француског језика I Фонетика са фонологијом француског језика II
149	Француски изговор	Драшковић, В.	Београд: НАУЧНА КЊИГА	Фонетика са фонологијом француског језика I Фонетика са фонологијом француског језика II

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Француски језик и књижевност	
--	---	--

Стандард 10. - Организациона и материјална средства

Табела 10.4 Листа уџбеника доступна студентима на студијском програму

Ред. бр.	Наслов	Аутор-и	Издавач	Предмет-и
150	Француски језик средњег века и ренесансе	Папић, М	-	Историјска граматика француског језика
151	Француски правопис	Половина, П	Београд: НАУЧНА КЊИГА	Фонетика са фонологијом француског језика I Фонетика са фонологијом француског језика II
152	Граматика латинског језика	Б. Шијачки Маневић	Београд	Класични језик 4 - Латински језик 4 Латински језик 1 Латински језик 2 Латински језик 3 Латински језик 4
153	Граматика српског језика	Клајн, Иван	Завод за издавање уџбеника	Матерњи језик 2 (српски, мађарски, румунски, русински, словачки) Морфологија Морфосинтакса Стандардни српски језик 1: Фонологија Стандардни српски језик: морфосинтакса
154	Граматика српског језика.	Станојчић, Живојин и Поповић, Љубомир	Београд - Нови Сад: Завод за издавање уџбеника	Матерњи језик 2 (српски, мађарски, румунски, русински, словачки) Стандардни српски језик: морфосинтакса
155	Информатика 1, концепти предавања, запис на CD-у	Лаловић, И	Нови Сад	Информатичка писменост
156	Интерактивна педагогија	Кнежевић-Флорић, О.	Нови Сад: АПД Војводине	Интерактивна педагогија
157	Историја приватног живота	Dibi Ž.	Београд: CLIO	Француска култура I
158	Италијанско српски речник	И. Клајн	Београд	Италијански језик I Италијански језик II Италијански језик III Италијански језик V Италијански језик VI Италијански језик VII Италијански језик VIII
159	Италијанско српски речник	И.Клајн	-	Италијански језик I Италијански језик II Италијански језик III Италијански језик V Италијански језик VI Италијански језик VII Италијански језик VIII
160	Италијанско српски речник	И.Клајн	Београд	Италијански језик I Италијански језик II Италијански језик III Италијански језик V Италијански језик VI Италијански језик VII Италијански језик VIII
161	Италијанско српски речник,	И.Клајн	Београд	Италијански језик IV
162	Јесен средњег века	Хојзинга, Јохан	Нови Сад: МАТИЦА СРПСКА	Француска култура I

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЋИНЂИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Француски језик и књижевност	
--	---	--

Стандард 10. - Организациона и материјална средства

Табела 10.4 Листа уџбеника доступна студентима на студијском програму

Ред. бр.	Наслов	Аутор-и	Издавач	Предмет-и
163	Како бити ушешан наставник	Гордон, Т.	Београд: Креативни центар	Интерактивна педагогија
164	Категорија "Ман-саеџе" у словенским језицима	Ивић, М.		Стандардни српски језик: основи синтаксе
165	Категорије средњовековне културе	Гуревич, Арон	Нови Сад: МАТИЦА СРПСКА	Француска култура I
166	Латинско-српски речник (репринт)	Јован Ђорђевић	Београд	Латински језик 1 Латински језик 2 Латински језик 3 Латински језик 4
167	Лингвистички огледи	Ивић, М.	Београд : XX век	Морфосинтакса Синтагма и граматика просте реченице Синтакса и семантика просте реченице Синтакса и семантика сложене реченице Синтакса облика и значења Стандардни српски језик: основи синтаксе
168	Лингвистика и поетика	Роман Јакобсон	Београд, Нолит	Методика наставе француског језика I Методика наставе француског језика II Савремени мађарски језик 1 Теорија књижевности 1 Увод у науку о књижевности: Стилистика и версификација
169	Лингвистика у примени	Бугарски, Ранко	Београд: ЗАВОД ЗА УЏБЕНИКЕ И НАСТАВНА СРЕДСТВА	Теорија превођења II
170	Методе у настави и учењу страног језика	Д. Точанац – Миливојев	Београд, ЗУНС	Методика наставе француског језика I Методика наставе француског језика II Методика наставе руског језика 1 Методика наставе руског језика 2 (пракса) Методика са основама глотодидактике
171	Методе у настави и учењу страног језика	Душанка Точанац – Миливојев	Завод за уџбенике и наставна средства, Београд	Методика наставе француског језика I Методика наставе француског језика II Методика наставе руског језика 1 Методика наставе руског језика 2 (пракса) Методика са основама глотодидактике
172	Нови оригинал. Увод у превођење	Сибиновић, Миодраг	Београд: НАУЧНА КЊИГА	Превод са руског језика на српски Превод са српског језика на руски Руска пословна комуникација и превођење 1 Руска пословна комуникација и превођење 2 Теорија превођења I

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Француски језик и књижевност	
--	---	--

Стандард 10. - Организациона и материјална средства

Табела 10.4 Листа уџбеника доступна студентима на студијском програму

Ред. бр.	Наслов	Аутор-и	Издавач	Предмет-и
173	О природи гласова	Гудурић, С.	Београд: ЗАВОД ЗА УЏБЕНИКЕ И НАСТАВНА СРЕДСТВА	Фонетика са фонологијом француског језика I Фонетика са фонологијом француског језика II
174	О схватањима развијајуће наставе, Зборник Сазнавање и настава	Давидов, В.В	ИПИ, Београд	Дидактика
175	О употреби глаголских времена у зависној реченици: презент у реченици с везником да	Ивић, М.		Стандардни српски језик: основи синтаксе
176	Огледи из семантике и прагматике	Вучковић, Петар	Београд: САВРЕМЕНА АДМИНИСТРАЦИЈА	Анализа дискурса Француски језик IV - Синтакса и семантика 1 Француски језик IV - Синтакса и семантика 2
177	Оксфордска историја римског света	група аутора	Београд	Класични језик 4 - Латински језик 4 Латински језик 1 Латински језик 2 Латински језик 3 Латински језик 4
178	Оксфордска историја римског света	група аутора	Београд	Класични језик 4 - Латински језик 4 Латински језик 1 Латински језик 2 Латински језик 3 Латински језик 4
179	Општа начела превођења	Хлебец, Борис	Београд: НАУЧНА КЊИГА.	Контрастирање енглеског и српског језика у превођењу Превод на енглески 2 Превод на енглески 3 Превод на енглески 4 Превод на енглески: општи текстови 1 Превод на енглески-белетристика Превод на енглески-научни текстови Теорија превођења II
180	Основе теорије о знацима	Морис, Чарлс	Београд: БИГЗ	Француски језик IV - Синтакса и семантика 1 Француски језик IV - Синтакса и семантика 2
181	Поетика књижевног превођења	Човић, Бранимир	Београд: НАУЧНА КЊИГА	Теорија превођења II
182	Поетика Николе Боалоа и француски класицизам	Слободан Витановић	ФИЛОЛОШКИ ФАКУЛТЕТ, Београд	Француска књижевност XVII века
183	Повијест сјетске књижевности, т. 3	група аутора – уредник Габријела Видан	Загреб, Младост	Француска књижевност прве половине XX века Најновија француска књижевност
184	Повијест сјетске књижевности, т. 3	Видан, Габријела (ур.)	МЛАДОСТ, Загреб	Француска књижевност прве половине XX века Најновија француска књижевност
185	Практикум из Информатике	Цветковић, Љ	Футура публикације, Нови Сад	Информатичка писменост

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Француски језик и књижевност	
--	---	--

Стандард 10. - Организациона и материјална средства

Табела 10.4 Листа уџбеника доступна студентима на студијском програму

Ред. бр.	Наслов	Аутор-и	Издавач	Предмет-и
186	Правци у лингвистици	М. Ивић	Љубљана	Грчки језик 1 Грчки језик 2 Класични језик 4 - Латински језик 4 Латински језик 1 Латински језик 2 Латински језик 3 Латински језик 4 Увод у лингвистику Увод у славистику 2
187	Преглед античке књижевности са кратком историјом позоришта (скрипта)	К. Марицки Гађански	Н. Сад	Латински језик 1 Латински језик 2 Латински језик 3 Латински језик 4
188	Преглед античке књижевности са кратком историјом позоришта (скрипта)	К. Марицки Гађански	Нови Сад	Латински језик 1 Латински језик 2 Латински језик 3 Латински језик 4
189	Преглед римске књижевности. De auctoribus Romanis	М.Будимир, М.Флашар	Београд	Класични језик 4 - Латински језик 4 Латински језик 1 Латински језик 2 Латински језик 3
190	Преглед римске књижевности. De auctoribus Romanis	М.Будимир, М.Флашар	Београд	Латински језик 4
191	Преводи документације Microsofta за programe из MS Office	/	СЕТ, Београд	Информатичка писменост
192	Прилози упоредној француско-српској лексикологији	Крстић, Ненад	Нови Сад: ЗМАЈ	Француски језик - Лексикологија I Француски језик - Лексикологија II
193	Разабрати у плетиву	Бабић, Сава	КЊИЖЕВНА ЗАЈЕДНИЦА НОВОГ САДА	Историја превођења код Срба Наука о превођењу Теорија превођења I
194	Развојна психологија	Смиљанић, В	Београд: ДПС	Педагошка психологија Развојна психологија
195	Савремени српскохрватски језик, II Синтакса	Стевановић, М.	Београд : Научна књига	Стандардни српски језик: основи синтаксе
196	Синтакса савременог српског језика. Проста реченица	Пипер, П. и др.	Београд: Институт за српски језик	Стандардни српски језик: основи синтаксе
197	Синтакса савременог српског језика. Проста реченица.	Пипер, П	Београд: Институт за српски језик.	Стандардни српски језик: морфосинтакса
198	Синтаксичка кореференцијалност	Васић, Вера		Лингвистика текста Матерњи језик 4 (српски, мађарски, румунски, русински, словачки) Семантичко-синтаксички принципи перспективизације Стандардни српски језик: основи синтаксе
199	Својства наставника и процењивање њиховог рада	Ђорђевић, Ј.	Вршац: ВШОВ	Интерактивна педагогија

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2	
	Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Француски језик и књижевност	

Стандард 10. - Организациона и материјална средства

Табела 10.4 Листа уџбеника доступна студентима на студијском програму

Ред. бр.	Наслов	Аутор-и	Издавач	Предмет-и
200	Шпањолско-хрватски или српски рјечник	Виња, Војмир	Школска књига, Загреб	Шпански језик I Шпански језик III Шпански језик IV Шпански језик V Шпански језик VI Шпански језик VII Шпански језик VIII Шпански језикII
201	Шпањолско-хрватски или српски рјечник	Виња, Војмир	Шпањолско-хрватски или српски рјечник	Шпански језик I Шпански језик III Шпански језик IV Шпански језик V Шпански језик VI Шпански језик VII Шпански језик VIII Шпански језикII
202	Талијанска граматика за свакога	Ј.Јернеј	ШК, Загреб	Италијански језик IV
203	Теорија и поетика превођења	Рајић, Љубомир	Београд: НАУЧНА КЊИГА	Историја превођења код Срба Теорија превођења I
204	Теорије језика, теорије учења	Žan Pijaže, Noam Čomski	Сремски Карловци, Књижарница Зорана Стојановића	Методика наставе француског језика I Методика наставе француског језика II
205	Теорије језика, теорије учења	Ж. Пијаже, Н. Чомски	Ср. Карловци, Књижарница З. Стојановића	Методика наставе француског језика I Методика наставе француског језика II
206	Типологија и кореференцијалност агенса у српском, француском и немачком језику	Алановић, Миливој		Матерњи језик 4 (српски, мађарски, румунски, русински, словачки) Семантичко-синтаксички принципи перспективизације Стандардни српски језик:основи синтаксе
207	Ученик и наставник у образовном процесу	Хавелка, Н.	Завод за издавање уџбеника и наставна средства, Београд,	Дидактика Дидактика 1 Педеутологија
208	Уметност превођења или занат.	Човић, Бранимир	КЊИЖЕВНА ЗАЈЕДНИЦА НОВОГ САДА,	Теорија превођења I
209	Упоредна граматика романских језика	Драшковић, В	-	Историјска граматика француског језика
210	Увод у развојну психологију	Јерковић, И., и Зотовић	Београд: ЦПП ДПС	Педагошка психологија Развојна психологија
211	Увод у романску лингвистику	Скубиц, М	-	Историјска граматика француског језика
212	Увод у тумачење старофранцуских текстова	Драшковић, В	-	Историјска граматика француског језика

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2	
	Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Француски језик и књижевност	

Стандард 10. - Организациона и материјална средства

Табела 10.4 Листа уџбеника доступна студентима на студијском програму

Ред. бр.	Наслов	Аутор-и	Издавач	Предмет-и
213	Увод у упоредно проучавање индоевропских језика	А. Меје	Београд	Грчки језик 1 Грчки језик 2 Грчки језик 3 Класични језик 4 - Грчки језик 4 Класични језик 4 - Латински језик 4 Латински језик 1 Латински језик 2 Латински језик 3 Латински језик 4

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Француски језик и књижевност	
--	---	--

Стандард 10. - Организациона и материјална средства

Табела 10.5 Покривеност обавезних предмета литературом која се налази у библиотеци или је има у продаји

Студијски програм: Француски језик и књижевност

Назив предмета	Књига предметног наставника	Књига другог аутора	Практикум	Збирка-е задатака	Књиге на страном језику	Друга врста литературе
Дидактика	+					
Фонетика са фонологијом француског језика I	+				+	+
Фонетика са фонологијом француског језика II	+				+	+
Француска књижевност XVII века		+			+	+
Француска књижевност XVIII века		+			+	+
Француска књижевност од реализма до симболизма	+				+	+
Француска књижевност прве половине XX века		+			+	+
Француска књижевност ренесансе		+			+	+
Француска књижевност романтизма	+				+	+
Француска књижевност средњег века		+			+	+
Француска култура I		+				
Француска култура II		+			+	+
Француски језик - Лексикологија I	+				+	+
Француски језик - Лексикологија II	+				+	+
Француски језик I - Морфосинтакса 1		+			+	+
Француски језик I - Морфосинтакса 2	+				+	+
Француски језик II - Морфосинтакса 1		+			+	+
Француски језик II - Морфосинтакса 2		+			+	+
Француски језик III - Синтакса 1		+			+	+
Француски језик III - Синтакса 2		+			+	+
Француски језик IV - Синтакса и семантика 1	+				+	+
Француски језик IV - Синтакса и семантика 2		+			+	+
Франкофона књижевност	+				+	+
Информатичка писменост		+				
Интерактивна педагогија		+				
Историјска граматика француског језика		+				
Латински језик 1		+				
Латински језик 2		+				
Латински језик 3		+				
Латински језик 4		+				
Методика наставе француског језика I		+			+	+
Методика наставе француског језика II		+			+	+
Најновија француска књижевност		+			+	+
Развојна психологија	+					
Стандардни српски језик: морфосинтакса		+				
Стандардни српски језик: основи синтаксе		+				
Теорија превођења I	+				+	+
Теорија превођења II	+				+	+



Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Француски језик и књижевност

Стандард 11. Контрола квалитета

Контрола квалитета студијског програма подразумева редовно и систематично праћење квалитета образовног процеса, као и предузимање мера за унапређење квалитета у следећим елементима: курикулум, настава, наставници и сарадници, оцењивање студената, уџбеници и литература. Контрола се обавља у унапред одређеним временским интервалима (до 3 године) а у овом процесу је обезбеђена и активна улога студената и њихова оцена квалитета програма.

С обзиром на то да је студијски програм започео 2006. године, самовредновање ће се урадити у року од три године од почетка реализације студијског програма, како је и предвиђено Стандардом 11.

Стандард 11. - Контрола квалитета

Табела 11.1 Листа чланова комисије за контролу квалитета

Р.бр.	Име и презиме	Звање
1	Љиљана Матић	Редовни професор
2	Љубица Влаховић	Доцент
3	Ненад Крстић	Редовни професор
4	Павле Секеруш	Ванредни професор
5	Снежана Гудурић	Ванредни професор



УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ
21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2



Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Француски језик и књижевност

Стандард 12. Студије на даљину

Студије на даљину нису уведене.