



ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ
21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2



Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Компаративна књижевност са теоријом
књижевности

ДОКУМЕНТАЦИЈА ЗА АКРЕДИТАЦИЈУ СТУДИЈСКОГ
ПРОГРАМА:

КОМПАРАТИВНА КЊИЖЕВНОСТ СА ТЕОРИЈОМ КЊИЖЕВНОСТИ

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

НОВИ САД

2008.

Садржај

01. Структура студијског програма	3
02. Сврха студијског програма	4
03. Циљеви студијског програма	5
04. Компетенција дипломираних студената	6
05. Курикулум	7
5.1 Распоред предмета по семестрима и годинама студија	9
5.2 Спецификација предмета	17
Теорија компаративне књижевности и културе	17
Преглед епског и драмског песништва у древној сумерско-вавилонској и античкој грчкој књижевности	18
Преглед лирског песништва од 7. до 5. века пре нове ере у античкој Грчкој	19
Увод у науку о књижевности: стилистика и версификација	20
Народна књижевност	21
Историја културе Срба: Култура Срба у средњем веку	22
Енглески језик А2.1	23
Енглески језик А2.2	24
Енглески језик Б1.1	25
Енглески језик Б1.2	26
Енглески језик Б2.1	27
Енглески језик Б2.2	28
Енглески језик Б2.3	29
Енглески језик Б2.4	30
Француски језик А1.1	31
Француски језик А1.2	32
Француски језик А2.1	33
Француски језик А2.2	34
Француски језик Б1.1	35
Француски језик Б1.2	36
Италијански језик А1.1	37
Италијански језик А1.2	38
Италијански језик А2.1	39
Италијански језик А2.2	40



Садржај

<u>Немачки језик А2.1</u>	41
<u>Немачки језик А2.2</u>	42
<u>Немачки језик Б1.1</u>	43
<u>Руски језик А1.1</u>	44
<u>Руски језик А1.2</u>	45
<u>Руски језик А2.1</u>	46
<u>Руски језик А2.2</u>	47
<u>Руски језик Б1.1</u>	48
<u>Руски језик Б1.2</u>	49
<u>Руски језик Б2.1</u>	50
<u>Увод у науку о књижевности: генологија</u>	51
<u>Средњовековна књижевност</u>	52
<u>Класична српска књижевност: Књижевност ренесансе и барока</u>	54
<u>Упоредно изучавање библијске књижевности</u>	56
<u>Преглед римске лирике 1. века пре наше ере</u>	57
<u>Историја културе Срба: Култура Срба у новом веку</u>	58
<u>Епохе и правци светске књижевности</u>	59
<u>Светска и компаративна књижевност: европска књижевност XIV-XVII века</u>	60
<u>Преглед поетика: Нормативне поетике</u>	62
<u>Класична реторика са стилистиком</u>	63
<u>Компаративно проучавање модерне српске књижевности (XVIII столеће)</u>	64
<u>Традиционална култура Срба у словенском контексту</u>	65
<u>Европски роман XVIII века</u>	67
<u>Преглед поетика: Модерне поетике</u>	68
<u>Модерна реторика са стилистиком</u>	69
<u>Увод у модерну српску књижевност од класицизма до модерне</u>	70
<u>Савремена српска фантастика</u>	71
<u>Креативно писање поезије</u>	72
<u>Креативно писање прозе</u>	73
<u>Европска књижевност 1800-1850.</u>	74
<u>Облици модерне српске књижевности 20. века</u>	76



Садржај

<u>Морфосинтакса</u>	78
<u>Интерактивна педагогија</u>	79
<u>Историја уметности од праисторије до рађања егејске цивилизације</u>	80
<u>Ранохришћанска и средњовековна уметност ислама и Западне Европе</u>	81
<u>Историја уметности од Грчке до уметности Римског царства</u>	82
<u>Византијска и српска уметност са иконографијом</u>	83
<u>Култура комуникације и медија 1</u>	84
<u>Роман и драма 1850-1900 (Европа и САД)</u>	85
<u>Синтакса облика и значења</u>	87
<u>Уметност ренесансе и маниризма</u>	88
<u>Уметност од неокласицизма до почетка 20. века</u>	89
<u>Методика наставе књижевности: методички системи са основама дидактике</u>	90
<u>Уметност барока и рококоа</u>	91
<u>Уметност 20. века</u>	92
<u>Култура комуникације и медија 2</u>	93
<u>Модерна светска књижевност: Облици епистоларности у модерној прози</u>	94
<u>Ноћ у модерном светском песништву</u>	95
<u>Естетика 1</u>	96
<u>Руски језик Б2.2</u>	98
<u>Писци средњовековне књижевности</u>	99
<u>Методика наставе књижевности: Методичке апликације</u>	100
<u>Филозофија морала</u>	101
<u>Основи филозофије</u>	102
<u>Представе о жени у традиционалној култури Срба и других Јужних Словена</u>	103
<u>Увод у историју српског језика и србистику</u>	104
<u>Савремена српска поезија</u>	105
<u>Књижевни језици код Срба у 18. и 19. веку</u>	106
<u>Филозофска антропологија</u>	108
<u>Увод у упоредно проучавање словенских језика с основама старословенског</u>	109



Садржај

<u>Филозофија културе</u>	110
<u>Робинсонаде у модерној и постколонијалној књижевности</u>	111
<u>Проблеми модерне лирике</u>	112
<u>Естетика 2</u>	113
<u>Информатичка писменост</u>	115
<u>Енглески језик А2.1</u>	116
<u>Енглески језик А2.2</u>	117
<u>Енглески језик Б1.1</u>	118
<u>Енглески језик Б1.2</u>	119
<u>Енглески језик Б2.1</u>	120
<u>Енглески језик Б2.2</u>	121
<u>Енглески језик Б2.3</u>	122
<u>Енглески језик Б2.4</u>	123
<u>Француски језик А1.1</u>	124
<u>Француски језик А1.2</u>	125
<u>Француски језик А2.1</u>	126
<u>Француски језик А2.2</u>	127
<u>Француски језик Б1.1</u>	128
<u>Француски језик Б1.2</u>	129
<u>Италијански језик А1.1</u>	130
<u>Италијански језик А1.2</u>	131
<u>Италијански језик А2.1</u>	132
<u>Италијански језик А2.2</u>	133
<u>Немачки језик Б1.2</u>	134
<u>Немачки језик А2.1</u>	135
<u>Немачки језик А2.2</u>	136
<u>Немачки језик Б1.1</u>	137
<u>Руски језик А1.1</u>	138
<u>Руски језик А1.2</u>	139
<u>Руски језик А2.1</u>	140
<u>Руски језик А2.2</u>	141
<u>Руски језик Б1.1</u>	142
<u>Руски језик Б1.2</u>	143
<u>Руски језик Б2.1</u>	144



Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Компаративна књижевност са теоријом
књижевности

Садржај

<u>Руски језик Б2.2</u>	145
<u>Педагошка психологија</u>	146
<u>Теорија превођења</u>	147
<u>Историје Европе у раном модерном добу 1453-1789</u>	148
<u>Основе академског писања</u>	149
<u>5.3 Листа изборних предмета</u>	150
<u>5.4 Листа предмета на студијском програму првог нивоа, по типу предмета</u>	152
<u>5.2А Спецификација стручне праксе</u>	158
<u>5.2Б Спецификација завршног рада</u>	159
<u>06. Квалитет, савременост и међународна усаглашеност студијског програма</u>	160
<u>07. Упис студената</u>	161
<u>7.1 Преглед броја студената који су уписани на студијски програм по годинама студија у текућој школској години</u>	161
<u>08. Оцењивање и напредовање студената</u>	163
<u>8.1 Статистички подаци о напредовању студената на студијском програму</u>	164
<u>09. Наставно особље</u>	165
<u>Андевски Ј. Милица</u>	167
<u>9.1 Научне, уметничке и стручне квалификације наставника и задужење у настави</u>	167
<u>Бјелица Л. Слободан</u>	169
<u>Блатешић Р. Александра</u>	170
<u>Дамјанов Б. Сава</u>	173
<u>Ђере К. Золтан</u>	174
<u>Ераковић Р. Борислава</u>	175
<u>Гајић Ђ. Оливера</u>	178
<u>Гавриловић -. Дарко</u>	180
<u>Генц Л. Лајош</u>	181
<u>Грковић-Мејџор М. Јасмина</u>	183
<u>Ивановић Ђ. Јосип</u>	185
<u>Јакшић-Провчи М. Бранка</u>	187
<u>Јауковић М. Слободан</u>	188
<u>Карановић С. Зоја</u>	190
<u>Клеут Н. Марија</u>	192
<u>Коџопељић С. Јасмина</u>	193



Садржај

<u>Кошничар М. Софија</u>	195
<u>Лаловић В. Илија</u>	196
<u>Марковић В. Маја</u>	197
<u>Мелончели Ч. Изабела</u>	199
<u>Милутиновић Ј. Јована</u>	202
<u>Мирић Н. Душанка</u>	204
<u>Новаков Д. Предраг</u>	207
<u>Павловић Ј. Слободан</u>	210
<u>Пешикан-Љуштановић Ж. Љиљана</u>	212
<u>Пижурица В. Мато</u>	214
<u>Попов Ч. Јован</u>	216
<u>Продановић-Станкић Л. Диана</u>	218
<u>Проле Д. Драган</u>	221
<u>Радовић М. Миодраг</u>	223
<u>Радуловић В. Оливера</u>	225
<u>Раичевић С. Горана</u>	227
<u>Ружић Ж. Владислава</u>	229
<u>Станић М. Драган</u>	231
<u>Стефановић Д. Мирјана</u>	233
<u>Стефановић Ј. Марија</u>	235
<u>Стојановић-Пантовић С. Бојана</u>	238
<u>Страјнић М. Никола</u>	240
<u>Суботић Р. Љиљана</u>	242
<u>Суботић -. Ирина</u>	244
<u>Шевић Б. Радмила</u>	245
<u>Шево У. Александар</u>	248
<u>Тодоровић М. Милош</u>	253
<u>Томин С. Светлана</u>	254
<u>Трифунковић-Сврдлан Р. Љубица</u>	256
<u>Влаховић П. Љубица</u>	261
<u>Војводић П. Дојчил</u>	268
<u>9.2 Листа наставника ангажованих на студијском програму</u>	272
<u>9.3 Збирни преглед броја наставника по областима, и ужим научним или уметничким областима ангажованих на студијском програму</u>	275



Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Компаративна књижевност са теоријом
књижевности

Садржај

<u>9.4 Листа сарадника ангажованих на студијском програму</u>	277
<u>10. Организациона и материјална средства</u>	279
<u>10.1 Листа просторија са површином у високошколској установи у којој се изводи настава на студијском програму</u>	279
<u>10.2 Листа опреме за извођење студијског програма</u>	288
<u>10.3 Листа библиотечких јединица релевантних за студијски програм</u>	289
<u>10.4 Листа уџбеника доступна студентима на студијском програму</u>	292
<u>10.5 Покривеност обавезних предмета литературом која се налази у библиотеци или је има у продаји</u>	326
<u>11. Контрола квалитета</u>	327
<u>11.1 Листа чланова комисије за контролу квалитета</u>	327
<u>12. Студије на даљину</u>	328

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Компаративна књижевност са теоријом књижевности	
--	--	--

Назив студијског програма	Компаративна књижевност са теоријом књижевности
Самостална високошколска установа у којој се изводи студијски програм	Филозофски факултет у Новом Саду
Високошколска установа у којој се изводи студијски програм	Универзитет у Новом Саду
Образовно-научно/образовно уметничко поље	Друштвено-хуманистичке науке
Научна, стручна или уметничка област	Филолошке науке
Врста студија	Основне академске студије
Обим студија изражен ЕСПБ бодовима	240
Назив дипломе	Филолог компаратиста
Дужина студија	4
Година у којој је започела реализација студијског програма	2006
Година када ће започети реализација студијског програма(ако је програм нов)	
Број студената који студирају по овом студијском програму	0
Планирани број студената који ће се уписати на овај студијски програм	80
Датум када је програм прихваћен од стране одговарајућег тела(навести ког)	30.06.2006. - ННВ Универзитета у Новом Саду
Језик на ком се изводи студијски програм	Српски
Година када је програм акредитован	
Веб адреса на којој се налазе подаци о студијском програму	www.ff.ns.ac.yu



Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Компаративна књижевност са теоријом
књижевности

Стандард 01. Структура студијског програма

Основне академске студије компаративне књижевности са теоријом књижевности трају четири године, а подељене су на осам студијских семестара. Бодовна вредност студија износи 240 ЕСПБ бодова (60 по студијској години). Бодовна вредност сваког предмета исказана је у Курикулуму студијског програма основних академских студија компаративне књижевности са теоријом књижевности.

Студијски програм састоји се из педесет и шест предмета (четрдесет и три обавезна и тринаест изборних предмета): девет академско-општеобразовних (16%), тринаест теоријско-методолошких (23%), деветнаест научно-стручних (34%) и петнаест стручно-апликативних предмета (27%). Студенти имају могућност да се самостално усмеравају током студија тако што врше избор између тринаест изборних предмета, који, у зависности од опредељења студената, обезбеђују компетенције за рад у области културе, медија или образовања.

Садржај и структура студијског програма компаративне књижевности са теоријом књижевности прате најновије трендове у увиде компаратистике као дисциплине. Посебан акценат стављен је на развијање филолошке и педагошке компетенције студената, укључујући и методичке вештине у настави књижевности. Осим тога, у овај студијски програм укључена су најсавременија теоријско-методолошка сазнања из области проучавања књижевности. Проучавање књижевности после тзв. «културног обрта» у хуманистичким наукама темељи се на смештању књижевне праксе у ширу сферу културних пракси. У програму за компаратисте филолога управо су таква кретања узета у обзир, па је програм иновативан у смислу укључивања најважнијих проблема, тема и метода из савремена настајуће дисциплине «компаративна књижевност и култура». Стога су традиционална и иновативна знања о књижевности у овом програму допуњена и предметима из теорије и историје културе, историје уметности, филозофије, реторике.

Окосницу студијског програма чине предмети из светске књижевности (од антике до савременог доба); теорије књижевности (увод у компаративно проучавање књижевности и културе, теорија књижевности, поетика, реторика), српске књижевности у компаративном контексту, српског језика, културологије (култура комуникације и медија, историја српске културе, историја уметности), филозофије, педагогије (интерактивна педагогија), психологије и методике наставе књижевности. У циљу развијања нужних компетенција у савременом свету, студијски програм предвиђа и изучавање два светска језика. Опредељивањем за посебне скупове изборних предмета након завршене друге године студија, студенти могу, у складу са властитим афинитетима, развијати и специјалистичка знања из одређених области.

Студијски програм из компаративне књижевности са теоријом књижевности одсликава тежњу да се књижевности не приступи као изолованом феномену, већ као стваралачкој пракси која је интегрисана у културне токове и чврсто повезана са другим уметничким и друштвеним праксама. Пажња је посвећена стицању неопходних општеобразовних садржаја, али и практичних вештина неопходних за рад у образовним, културним и научним институцијама и медијима. Практични елементи програма предвиђају посете школама, музејима, медијима и институцијама културе како би студенти кроз непосредне контакте стекли увид у кретања у области за коју се припремају током студија. Посебно важан аспект програма је што омогућује хоспитовање студената у школама како би били оспособљени за самосталан рад у образовним установама. Различити предмети у оквиру програма обухватају релевантна дела која су обухваћена и досадашњим наставним плановима и програма за више разреде основних и средњих школа, што студенте треба да оспособи за самосталну интерпретацију и рад.

Настава се изводи у оквиру предавања (монолошка, дијалошка, интерактивна, текст-метода), вежби (дијалошка, интерактивна, текст-метода, радионице), стручне праксе и консултативне наставе.



ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ
21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2



Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Компаративна књижевност са теоријом
књижевности

Стандард 02. Сврха студијског програма

Образовање комплетних филолошких кадрова модерно и компетентно опремљених за рад у друштвеним, образовним и културним установама свих врста, са посебним акцентом на европском профилу образовања. Програм омогућује стицање свих методичких и стручних знања потребних за самосталан рад компаратиста филолога у образовним установама. Програм ће оспособити студенте да уметнички феномен разумевају у оквиру његовог деловања на ширу друштвену заједницу.



Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Компаративна књижевност са теоријом
књижевности

Стандард 03. Циљеви студијског програма

Овладавање материјом из области компаративне књижевности, националне књижевности, теорије књижевности, теорије културе и комуникација, страних језика, српског језика, методике наставе књижевности, укључујући и основна знања из педагогије, психологије, комуникологије и филозофије. Из области светске и компаративне књижевности студенти ће овладати основним знањима о канонским делима светске књижевности од античке књижевности до данас. Студенти ће упознати шире токове развоја културе како би спретније и спремније могли да контекстуализују књижевна дела. Све то у циљу развоја свести о културним праксама која ће им помоћи у самосталном раду након завршетка студија. У циљу развијања компетентних кадрова за савремено доба циљ студијског програма је да по завршетку студија студенти, у складу са опредељивањем за понуђене изборне предмете, добро упознају српски језик, два светска језика, основне реторичке вештине, медијске жанрове, основне технике писања, основне елементе историје уметности и филозофског мишљења, да поседују основна знања из националне историје, историје идеја, као и основна педагошка знања и вештине. Осим тога, циљ студија је да студенте обучи за самосталан рад, што подразумева развијање критичке свести, као и свести о могућим методолошким приступима сферама књижевности и културе.



Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Компаративна књижевност са теоријом
књижевности

Стандард 04. Компетенција дипломираних студената

Основне академске студије компаративне књижевности са теоријом књижевности треба да омогуће студентима стицање књижевне компетенције у широком спектру из поетике, теорије и историје књижевности, теорије културе и комуникација, методике наставе књижевности, теорије превођења, као и из националне и светске књижевности, са солидним познавањем два страна језика. Основне академске студије омогућавају даље образовање на дипломским, специјалистичким и докторским студијама књижевности, као и образовање у другим научним дисциплинама.

Познавање општих поетичких одлика, репрезентативних дела и стваралаца светске и српске књижевности, сагледаних у оквиру епоха, праваца, жанрова, тема.

Познавање развојних токова српске књижевности у компаративном контексту.

Способност за самосталну анализу књижевних дела.

Владање основним знањима о језику као систему знакова.

Способност академског истраживања, читања и писања.

Владање основним методама наставе књижевности.

Овладавање савременим увидима из педагошких наука везаним за интерактивне наставне методе.

Владање знањима из историје српске културе, историје идеја и историје европске идеје.

Оспособљеност за препознавање и тумачење културних кодова и препознавање њихове улоге у настанку и рецепцији књижевних текстова.

Способност усмене и писане комуникације на једном страном језику и читања и говора на другом страну језику.

Кроз велики број вежби планираних у студијском програму, активним и и интерактивним методама примењиваним током наставе, дипломирани студенти биће оспособљени за примену стечених знања у практичном раду и за развијање кооперативности, креативности и критичког мишљења.

Опис исхода учења

Исходи учења:

Познавање тематско-мотивске, жанровске и естетске природе најважнијих књижевних дела светске књижевности (античке, средњовековне, ренесансне, класицистичке, романтичарске, реалистичке, модернистичке књижевности).

Познавање основних токова развоја и мена књижевног феномена кроз столећа.

Усвајање метода најзначајнијих савремених књижевних теорија.

Оспособљеност за примену теоријско-методолошких увида и сазнања у интерпретацији конкретних књижевних текстова.

Познавање историјског развоја српске културе у европском контексту.

Познавање најважнијих дела српске књижевности у компаративном контексту.

Познавање најновијих трендова у методици наставе књижевности.

Познавање метода интерактивне наставе.

Познавање основних педагошких знања потребних за рад у образовним институцијама.

Познавање историјског развоја, фонетике, морфологије, синтаксе и правописа савременог српског језика.

Познавање основних елемената версификације и стилистике.

Познавање античке и модерне реторике.

Познавање најважнијих античких и модерних поетика.

Познавање епоха и праваца у европским књижевностима.

Познавање основних кретања у историји уметности.

Познавање историјских и савремених културних кодова и пракси.

Познавање основних елемената новинарства у штампаним и другим медијима.

Познавање основних елемената филозофског мишљења.

Познавање два светска језика и теорије превођења, односно технике научног рада.

Познавање основних елемената усмене културе.

Познавање релевантне литературе о главним ауторима, делима, темама, жанровима, епохама, правцима, поетикама светске и српске књижевности.

Познавање основних естетичких појмова.

Познавање основних филозофских појмова.

Познавање развојне линије европске идеје.

Овладавање способношћу компаративног приступа књижевности и култури.



ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ
21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЋИНЂИЋА 2



Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Компаративна књижевност са теоријом
књижевности

Стандард 05. Курикулум

Студијски програм основних академских студија компаративне књижевности са теоријом књижевности темељи се на комбинацији синхроног и дијахроног приступа, на прожимању теоријског, историјског и културолошког приступа, на општеобразовним знањима и на развијању одређених практичних вештина у настави књижевности. Национална књижевност се посматра у компаративном контексту европских књижевности, док се проучавањем канонских дела европске књижевности поспешује развијање способности евалуације, критичког приступа и релевантне контекстуализације књижевности у широком обиму културних пракси. Програм се састоји од 56 предмета. Преко обавезних и изборних предмета тежи се развијању стручних, научних и практичних компетенција студената, као и подстицању и неговању креативности и отворености у мишљењу и раду, што треба да развије способност за перманентно усавршавање и флексибилност у даљем раду након завршених студија.

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Компаративна књижевност са теоријом књижевности	
--	--	--

Стандард 05. - Курикулум

Структура курикулума студијског програма

Редни број	Студијски програм/Изборно подручје - модул	Почетни семестар	Број ЕСПБ	Часова наставе
1,	Компаративна књижевност са теоријом књижевности	1	240	161

Изборност и класификација предмета

Основне академске студије									
Озн	Назив	Укупно ЕСПБ	Број изб. ЕСПБ	Изб. < 20%	% АО (око 15%)	% ТМ (око 20%)	% НС (око 35%)	% СА (око 30%)	% СС (0%)
KKO	Компаративна књижевност са теоријом књижевности								
KKO	Компаративна књижевност са теоријом књижевности	240,00	71,00						
					13,75	24,17	42,08	20,00	0,00

АО - академско-општеобразовни предмети

ТМ - теоријско-методолошки предмети

НС - научно, односно уметничко-стручни предмети

СА - стручно-апликативни предмети

СС - стручно, односно уметничко-стручни предмети

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Компаративна књижевност са теоријом књижевности	
--	--	--

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.1 Распоред предмета по семестрима и годинама студија

Студијски програм: Компаративна књижевност са теоријом књижевности

Р.бр.	Шифра предмета	Назив предмета	С	Тип	Статус	Активна настава			Остали часови	ЕСПБ
						П	В	ДОН		
ПРВА ГОДИНА										
1	KK001	Теорија компаративне књижевности и културе	1,2	ТМ	О	2	2	0	0	12
2	KK002	Преглед епског и драмског песништва у древној сумерско-вавилонској и античкој грчкој књижевности	1	НС	О	2	0	0	0	5
3	KK003	Преглед лирског песништва од 7. до 5. века пре нове ере у античкој Грчкој	1	НС	О	2	0	0	0	4
4	KK004	Увод у науку о књижевности: стилистика и версификација	1	ТМ	О	2	2	0	0	4
5	KK005	Народна књижевност	1	НС	О	2	2	0	0	4
6	KK006	Историја културе Срба: Култура Срба у средњем веку	1	АО	О	2	0	0	0	4
7	KKI01	Први страни језик I	1	СА	ИБ	0	4	0	0	3
		FFEJ01 Енглески језик А2.1	1		И	0	4	0	0	3
		FFEJ02 Енглески језик А2.2	1		И	0	4	0	0	3
		FFEJ03 Енглески језик Б1.1	1		И	0	4	0	0	3
		FFEJ04 Енглески језик Б1.2	1		И	0	4	0	0	3
		FFEJ05 Енглески језик Б2.1	1		И	0	4	0	0	3
		FFEJ06 Енглески језик Б2.2	1		И	0	4	0	0	3
		FFEJ07 Енглески језик Б2.3	1		И	0	4	0	0	3
		FFEJ08 Енглески језик Б2.4	1		И	0	4	0	0	3
		FFFJ01 Француски језик А1.1	1		И	0	4	0	0	3
		FFFJ02 Француски језик А1.2	1		И	0	4	0	0	3
		FFFJ03 Француски језик А2.1	1		И	0	4	0	0	3
		FFFJ04 Француски језик А2.2	1		И	0	4	0	0	3
		FFFJ05 Француски језик Б1.1	1		И	0	4	0	0	3
		FFFJ06 Француски језик Б1.2	1		И	0	4	0	0	3
		FFJJ01 Италијански језик А1.1	1		И	0	4	0	0	3
		FFJJ02 Италијански језик А1.2	1		И	0	4	0	0	3
		FFJJ03 Италијански језик А2.1	1		И	0	4	0	0	3
		FFJJ04 Италијански језик А2.2	1		И	0	4	0	0	3
		FFNJ01 Немачки језик А2.1	1		И	0	4	0	0	3
		FFNJ02 Немачки језик А2.2	1		И	0	4	0	0	3
		FFNJ03 Немачки језик Б1.1	1		И	0	4	0	0	3
		FFNJ04 Немачки језик Б1.2	1		И	0	4	0	0	3
		FFRJ01 Руски језик А1.1	1		И	0	4	0	0	3
		FFRJ02 Руски језик А1.2	1		И	0	4	0	0	3
		FFRJ03 Руски језик А2.1	1		И	0	4	0	0	3
		FFRJ04 Руски језик А2.2	1		И	0	4	0	0	3
		FFRJ05 Руски језик Б1.1	1		И	0	4	0	0	3
		FFRJ06 Руски језик Б1.2	1		И	0	4	0	0	3
		FFRJ07 Руски језик Б2.1	1		И	0	4	0	0	3
		FFRJ08 Руски језик Б2.2	1		И	0	4	0	0	3
8	KK008	Увод у науку о књижевности: генологија	2	ТМ	О	2	2	0	0	4
9	KK009	Средњовековна књижевност	2	НС	О	2	0	0	0	2

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЋИНЂИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Компаративна књижевност са теоријом књижевности	
--	---	--

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.1 Распоред предмета по семестрима и годинама студија

Студијски програм: Компаративна књижевност са теоријом књижевности

Р.бр.	Шифра предмета	Назив предмета	С	Тип	Статус	Активна настава			Остали часови	ЕСПБ
						П	В	ДОН		
10	KK010	Класична српска књижевност: Књижевност ренесансе и барока	2	НС	О	2	0	0	0	2
11	KK011	Упоредно изучавање библијске књижевности	2	НС	О	2	0	0	0	5
12	KK012	Преглед римске лирике 1. века пре наше ере	2	НС	О	2	0	0	0	4
13	KK013	Историја културе Срба: Култура Срба у новом веку	2	АО	О	2	0	0	0	4
14	KKI02	Први страни језик II	2	СА	ИБ	0	4	0	0	3
		FFEJ09 Енглески језик А2.1	2		И	0	4	0	0	3
		FFEJ10 Енглески језик А2.2	2		И	0	4	0	0	3
		FFEJ11 Енглески језик Б1.1	2		И	0	4	0	0	3
		FFEJ12 Енглески језик Б1.2	2		И	0	4	0	0	3
		FFEJ13 Енглески језик Б2.1	2		И	0	4	0	0	3
		FFEJ14 Енглески језик Б2.2	2		И	0	4	0	0	3
		FFEJ15 Енглески језик Б2.3	2		И	0	4	0	0	3
		FFEJ16 Енглески језик Б2.4	2		И	0	4	0	0	3
		FFFJ07 Француски језик А1.1	2		И	0	4	0	0	3
		FFFJ08 Француски језик А1.2	2		И	0	4	0	0	3
		FFFJ09 Француски језик А2.1	2		И	0	4	0	0	3
		FFFJ10 Француски језик А2.2	2		И	0	4	0	0	3
		FFFJ11 Француски језик Б1.1	2		И	0	4	0	0	3
		FFFJ12 Француски језик Б1.2	2		И	0	4	0	0	3
		FFJJ05 Италијански језик А1.1	2		И	0	4	0	0	3
		FFJJ06 Италијански језик А1.2	2		И	0	4	0	0	3
		FFJJ07 Италијански језик А2.1	2		И	0	4	0	0	3
		FFJJ08 Италијански језик А2.2	2		И	0	4	0	0	3
		FFNJ04 Немачки језик Б1.2	2		И	0	4	0	0	3
		FFNJ05 Немачки језик А2.1	2		И	0	4	0	0	3
		FFNJ06 Немачки језик А2.2	2		И	0	4	0	0	3
		FFNJ07 Немачки језик Б1.1	2		И	0	4	0	0	3
		FFRJ09 Руски језик А1.1	2		И	0	4	0	0	3
		FFRJ10 Руски језик А1.2	2		И	0	4	0	0	3
		FFRJ11 Руски језик А2.1	2		И	0	4	0	0	3
		FFRJ12 Руски језик А2.2	2		И	0	4	0	0	3
		FFRJ13 Руски језик Б1.1	2		И	0	4	0	0	3
		FFRJ14 Руски језик Б1.2	2		И	0	4	0	0	3
		FFRJ15 Руски језик Б2.1	2		И	0	4	0	0	3
		FFRJ16 Руски језик Б2.2	2		И	0	4	0	0	3
Укупно часова активне наставе:									40	
									Укупно ЕСПБ:	60
ДРУГА ГОДИНА										
15	KK014	Епохе и правци светске књижевности	3	ТМ	О	2	0	0	0	5
16	KK015	Светска и компаративна књижевност: европска књижевност XIV-XVII века	3	НС	О	2	2	0	0	8
17	KK016	Преглед поетике: Нормативне поетике	3	ТМ	О	2	0	0	0	4

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Компаративна књижевност са теоријом књижевности	
--	---	--

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.1 Распоред предмета по семестрима и годинама студија

Студијски програм: Компаративна књижевност са теоријом књижевности

Р.бр.	Шифра предмета	Назив предмета	С	Тип	Статус	Активна настава			Остали часови	ЕСПБ
						П	В	ДОН		
18	KK017	Класична реторика са стилистиком	3	СА	О	2	2	0	0	3
19	KK018	Компаративно проучавање модерне српске књижевности (XVIII столеће)	3	НС	О	2	0	0	0	4
20	KK019	Традиционална култура Срба у словенском контексту	3	АО	О	2	0	0	0	3
21	KKI03	Први страни језик III	3	СА	ИБ	0	4	0	0	3
		FFEJ01 Енглески језик А2.1	3		И	0	4	0	0	3
		FFEJ02 Енглески језик А2.2	3		И	0	4	0	0	3
		FFEJ03 Енглески језик Б1.1	3		И	0	4	0	0	3
		FFEJ04 Енглески језик Б1.2	3		И	0	4	0	0	3
		FFEJ05 Енглески језик Б2.1	3		И	0	4	0	0	3
		FFEJ06 Енглески језик Б2.2	3		И	0	4	0	0	3
		FFEJ07 Енглески језик Б2.3	3		И	0	4	0	0	3
		FFEJ08 Енглески језик Б2.4	3		И	0	4	0	0	3
		FFFJ01 Француски језик А1.1	3		И	0	4	0	0	3
		FFFJ02 Француски језик А1.2	3		И	0	4	0	0	3
		FFFJ03 Француски језик А2.1	3		И	0	4	0	0	3
		FFFJ04 Француски језик А2.2	3		И	0	4	0	0	3
		FFFJ05 Француски језик Б1.1	3		И	0	4	0	0	3
		FFFJ06 Француски језик Б1.2	3		И	0	4	0	0	3
		FFJJ01 Италијански језик А1.1	3		И	0	4	0	0	3
		FFJJ02 Италијански језик А1.2	3		И	0	4	0	0	3
		FFJJ03 Италијански језик А2.1	3		И	0	4	0	0	3
		FFJJ04 Италијански језик А2.2	3		И	0	4	0	0	3
		FFNJ01 Немачки језик А2.1	3		И	0	4	0	0	3
		FFNJ02 Немачки језик А2.2	3		И	0	4	0	0	3
		FFNJ03 Немачки језик Б1.1	3		И	0	4	0	0	3
		FFNJ04 Немачки језик Б1.2	3		И	0	4	0	0	3
		FFRJ01 Руски језик А1.1	3		И	0	4	0	0	3
		FFRJ02 Руски језик А1.2	3		И	0	4	0	0	3
		FFRJ03 Руски језик А2.1	3		И	0	4	0	0	3
		FFRJ04 Руски језик А2.2	3		И	0	4	0	0	3
		FFRJ05 Руски језик Б1.1	3		И	0	4	0	0	3
		FFRJ06 Руски језик Б1.2	3		И	0	4	0	0	3
		FFRJ07 Руски језик Б2.1	3		И	0	4	0	0	3
		FFRJ08 Руски језик Б2.2	3		И	0	4	0	0	3
22	KK020	Европски роман XVIII века	4	НС	О	2	2	0	0	8
23	KK021	Преглед поетика: Модерне поетике	4	ТМ	О	2	0	0	0	5
24	KK022	Модерна реторика са стилистиком	4	СА	О	2	2	0	0	4
25	KK023	Увод у модерну српску књижевност од класицизма до модерне	4	НС	О	2	2	0	0	6
26	KKI04	Први страни језик IV	4	СА	ИБ	0	4	0	0	3
		FFEJ09 Енглески језик А2.1	4		И	0	4	0	0	3
		FFEJ10 Енглески језик А2.2	4		И	0	4	0	0	3
		FFEJ11 Енглески језик Б1.1	4		И	0	4	0	0	3
		FFEJ12 Енглески језик Б1.2	4		И	0	4	0	0	3
		FFEJ13 Енглески језик Б2.1	4		И	0	4	0	0	3
		FFEJ14 Енглески језик Б2.2	4		И	0	4	0	0	3
		FFEJ15 Енглески језик Б2.3	4		И	0	4	0	0	3
		FFEJ16 Енглески језик Б2.4	4		И	0	4	0	0	3
		FFFJ07 Француски језик А1.1	4		И	0	4	0	0	3
		FFFJ08 Француски језик А1.2	4		И	0	4	0	0	3

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЋИНЂИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Компаративна књижевност са теоријом књижевности	
--	---	--

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.1 Распоред предмета по семестрима и годинама студија

Студијски програм: Компаративна књижевност са теоријом књижевности

Р.бр.	Шифра предмета	Назив предмета	С	Тип	Статус	Активна настава			Остали часови	ЕСПБ
						П	В	ДОН		
		FFFJ09	Француски језик А2.1	4		И	0	4	0	3
		FFFJ10	Француски језик А2.2	4		И	0	4	0	3
		FFFJ11	Француски језик Б1.1	4		И	0	4	0	3
		FFFJ12	Француски језик Б1.2	4		И	0	4	0	3
		FFJJ05	Италијански језик А1.1	4		И	0	4	0	3
		FFJJ06	Италијански језик А1.2	4		И	0	4	0	3
		FFJJ07	Италијански језик А2.1	4		И	0	4	0	3
		FFJJ08	Италијански језик А2.2	4		И	0	4	0	3
		FFNJ04	Немачки језик Б1.2	4		И	0	4	0	3
		FFNJ05	Немачки језик А2.1	4		И	0	4	0	3
		FFNJ06	Немачки језик А2.2	4		И	0	4	0	3
		FFNJ07	Немачки језик Б1.1	4		И	0	4	0	3
		FFRJ09	Руски језик А1.1	4		И	0	4	0	3
		FFRJ10	Руски језик А1.2	4		И	0	4	0	3
		FFRJ11	Руски језик А2.1	4		И	0	4	0	3
		FFRJ12	Руски језик А2.2	4		И	0	4	0	3
		FFRJ13	Руски језик Б1.1	4		И	0	4	0	3
		FFRJ14	Руски језик Б1.2	4		И	0	4	0	3
		FFRJ15	Руски језик Б2.1	4		И	0	4	0	3
		FFRJ16	Руски језик Б2.2	4		И	0	4	0	3
27	KKI05	Предмет изборног блока 1	4	АО	ИБ	2	0	0	0	4
		KK032	Савремена српска фантастика	4		И	2	0	0	4
		KK033	Креативно писање поезије	4		И	2	0	0	4
		KK034	Креативно писање прозе	4		И	2	0	0	4
Укупно часова активне наставе:									40	
									Укупно ЕСПБ:	60
ТРЕЋА ГОДИНА										
28	KK024	Европска књижевност 1800-1850.	5	НС	О	2	2	0	0	9
29	KK057	Облици модерне српске књижевности 20. века	5	НС	О	2	2	0	0	6
30	KK025	Морфосинтакса	5	СА	О	2	2	0	0	4
31	KKI07	Други страни језик 1	5	СА	ИБ	0	4	0	0	3
		FFEJ01	Енглески језик А2.1	5		И	0	4	0	3
		FFEJ02	Енглески језик А2.2	5		И	0	4	0	3
		FFEJ03	Енглески језик Б1.1	5		И	0	4	0	3
		FFEJ04	Енглески језик Б1.2	5		И	0	4	0	3
		FFEJ05	Енглески језик Б2.1	5		И	0	4	0	3
		FFEJ06	Енглески језик Б2.2	5		И	0	4	0	3
		FFEJ07	Енглески језик Б2.3	5		И	0	4	0	3
		FFEJ08	Енглески језик Б2.4	5		И	0	4	0	3
		FFFJ01	Француски језик А1.1	5		И	0	4	0	3
		FFFJ02	Француски језик А1.2	5		И	0	4	0	3
		FFFJ03	Француски језик А2.1	5		И	0	4	0	3
		FFFJ04	Француски језик А2.2	5		И	0	4	0	3
		FFFJ05	Француски језик Б1.1	5		И	0	4	0	3
		FFFJ06	Француски језик Б1.2	5		И	0	4	0	3
		FFJJ01	Италијански језик А1.1	5		И	0	4	0	3
		FFJJ02	Италијански језик А1.2	5		И	0	4	0	3
		FFJJ03	Италијански језик А2.1	5		И	0	4	0	3
		FFJJ04	Италијански језик А2.2	5		И	0	4	0	3
		FFNJ01	Немачки језик А2.1	5		И	0	4	0	3

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЋИНЂИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Компаративна књижевност са теоријом књижевности	
--	--	--

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.1 Распоред предмета по семестрима и годинама студија

Студијски програм: **Компаративна књижевност са теоријом књижевности**

Р.бр.	Шифра предмета	Назив предмета	С	Тип	Статус	Активна настава			Остали часови	ЕСПБ
						П	В	ДОН		
		FFNJ02 Немачки језик А2.2	5		И	0	4	0	0	3
		FFNJ03 Немачки језик Б1.1	5		И	0	4	0	0	3
		FFNJ04 Немачки језик Б1.2	5		И	0	4	0	0	3
		FFRJ01 Руски језик А1.1	5		И	0	4	0	0	3
		FFRJ02 Руски језик А1.2	5		И	0	4	0	0	3
		FFRJ03 Руски језик А2.1	5		И	0	4	0	0	3
		FFRJ04 Руски језик А2.2	5		И	0	4	0	0	3
		FFRJ05 Руски језик Б1.1	5		И	0	4	0	0	3
		FFRJ06 Руски језик Б1.2	5		И	0	4	0	0	3
		FFRJ07 Руски језик Б2.1	5		И	0	4	0	0	3
		FFRJ08 Руски језик Б2.2	5		И	0	4	0	0	3
32	KKI08	Предмет изборног блока 2	5	АО	ИБ	1	0	0	0	3
		KK035 Историја уметности од праисторије до рађања егејске цивилизације	5		И	1	0	0	0	3
		KK036 Историја уметности од Грчке до уметности Римског царства	5		И	1	0	0	0	3
33	KKI09	Предмет изборног блока 3	5	АО	ИБ	1	0	0	0	3
		KK037 Ранохришћанска и средњовековна уметност ислама и Западне Европе	5		И	1	0	0	0	3
		KK038 Византијска и српска уметност са иконографијом	5		И	1	0	0	0	3
34	KKI10	Предмет изборног блока 4	5	ТМ	ИБ	2	1	0	0	3
		FFZ02 Интерактивна педагогија	5		И	2	1	0	0	3
		KK039 Култура комуникације и медија 1	5		И	2	1	0	0	3
35	KK026	Роман и драма 1850-1900 (Европа и САД)	6	НС	О	2	2	0	0	10
36	KK027	Синтакса облика и значења	6	СА	О	2	2	0	0	4
37	KKI11	Други страни језик 2	6	СА	ИБ	0	4	0	0	3
		FFEJ09 Енглески језик А2.1	6		И	0	4	0	0	3
		FFEJ10 Енглески језик А2.2	6		И	0	4	0	0	3
		FFEJ11 Енглески језик Б1.1	6		И	0	4	0	0	3
		FFEJ12 Енглески језик Б1.2	6		И	0	4	0	0	3
		FFEJ13 Енглески језик Б2.1	6		И	0	4	0	0	3
		FFEJ14 Енглески језик Б2.2	6		И	0	4	0	0	3
		FFEJ15 Енглески језик Б2.3	6		И	0	4	0	0	3
		FFEJ16 Енглески језик Б2.4	6		И	0	4	0	0	3
		FFFJ07 Француски језик А1.1	6		И	0	4	0	0	3
		FFFJ08 Француски језик А1.2	6		И	0	4	0	0	3
		FFFJ09 Француски језик А2.1	6		И	0	4	0	0	3
		FFFJ10 Француски језик А2.2	6		И	0	4	0	0	3
		FFFJ11 Француски језик Б1.1	6		И	0	4	0	0	3
		FFFJ12 Француски језик Б1.2	6		И	0	4	0	0	3
		FFJJ05 Италијански језик А1.1	6		И	0	4	0	0	3
		FFJJ06 Италијански језик А1.2	6		И	0	4	0	0	3
		FFJJ07 Италијански језик А2.1	6		И	0	4	0	0	3
		FFJJ08 Италијански језик А2.2	6		И	0	4	0	0	3
		FFNJ04 Немачки језик Б1.2	6		И	0	4	0	0	3
		FFNJ05 Немачки језик А2.1	6		И	0	4	0	0	3
		FFNJ06 Немачки језик А2.2	6		И	0	4	0	0	3
		FFNJ07 Немачки језик Б1.1	6		И	0	4	0	0	3
		FFRJ09 Руски језик А1.1	6		И	0	4	0	0	3
		FFRJ10 Руски језик А1.2	6		И	0	4	0	0	3
		FFRJ11 Руски језик А2.1	6		И	0	4	0	0	3

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЋИНЂИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Компаративна књижевност са теоријом књижевности	
--	---	--

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.1 Распоред предмета по семестрима и годинама студија

Студијски програм: **Компаративна књижевност са теоријом књижевности**

Р.бр.	Шифра предмета	Назив предмета	С	Тип	Статус	Активна настава			Остали часови	ЕСПБ
						П	В	ДОН		
		FFRJ12 Руски језик А2.2	6		И	0	4	0	0	3
		FFRJ13 Руски језик Б1.1	6		И	0	4	0	0	3
		FFRJ14 Руски језик Б1.2	6		И	0	4	0	0	3
		FFRJ15 Руски језик Б2.1	6		И	0	4	0	0	3
		FFRJ16 Руски језик Б2.2	6		И	0	4	0	0	3
38	KKI12	Предмет изборног блока 5	6	АО	ИБ	1	0	0	0	3
		KK040 Уметност ренесансе и маниризма	6		И	1	0	0	0	3
		KK041 Уметност барока и рококоа	6		И	1	0	0	0	3
39	KKI13	Предмет изборног блока 6	6	АО	ИБ	1	0	0	0	3
		KK042 Уметност од неокласицизма до почетка 20. века	6		И	1	0	0	0	3
		KK043 Уметност 20. века	6		И	1	0	0	0	3
40	KKI14	Предмет изборног блока 7	6	ТМ	ИБ	2	2	0	0	6
		KK044 Методика наставе књижевности: методички системи са основама дидактике	6		И	3	4	0	0	6
		KK045 Култура комуникације и медија 2	6		И	2	2	0	0	6
Укупно часова активне наставе:									39	
									Укупно ЕСПБ:	60

ЧЕТВРТА ГОДИНА

41	KK028	Модерна светска књижевност: Облици епистолярности у модерној прози	7	НС	О	2	0	0	0	5
42	KK029	Ноћ у модерном светском песништву	7	НС	О	2	0	0	0	3
43	FL019	Естетика 1	7	ТМ	О	2	2	0	0	5
44	KKI15	Други страни језик 3	7	СА	ИБ	0	4	0	0	3
		FFEJ01 Енглески језик А2.1	7		И	0	4	0	0	3
		FFEJ02 Енглески језик А2.2	7		И	0	4	0	0	3
		FFEJ03 Енглески језик Б1.1	7		И	0	4	0	0	3
		FFEJ04 Енглески језик Б1.2	7		И	0	4	0	0	3
		FFEJ05 Енглески језик Б2.1	7		И	0	4	0	0	3
		FFEJ06 Енглески језик Б2.2	7		И	0	4	0	0	3
		FFEJ07 Енглески језик Б2.3	7		И	0	4	0	0	3
		FFEJ08 Енглески језик Б2.4	7		И	0	4	0	0	3
		FFFJ01 Француски језик А1.1	7		И	0	4	0	0	3
		FFFJ02 Француски језик А1.2	7		И	0	4	0	0	3
		FFFJ03 Француски језик А2.1	7		И	0	4	0	0	3
		FFFJ04 Француски језик А2.2	7		И	0	4	0	0	3
		FFFJ05 Француски језик Б1.1	7		И	0	4	0	0	3
		FFFJ06 Француски језик Б1.2	7		И	0	4	0	0	3
		FFJJ01 Италијански језик А1.1	7		И	0	4	0	0	3
		FFJJ02 Италијански језик А1.2	7		И	0	4	0	0	3
		FFJJ03 Италијански језик А2.1	7		И	0	4	0	0	3
		FFJJ04 Италијански језик А2.2	7		И	0	4	0	0	3
		FFNJ01 Немачки језик А2.1	7		И	0	4	0	0	3
		FFNJ02 Немачки језик А2.2	7		И	0	4	0	0	3
		FFNJ03 Немачки језик Б1.1	7		И	0	4	0	0	3
		FFNJ04 Немачки језик Б1.2	7		И	0	4	0	0	3
		FFRJ01 Руски језик А1.1	7		И	0	4	0	0	3
		FFRJ02 Руски језик А1.2	7		И	0	4	0	0	3
		FFRJ03 Руски језик А2.1	7		И	0	4	0	0	3
		FFRJ04 Руски језик А2.2	7		И	0	4	0	0	3

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Компаративна књижевност са теоријом књижевности	
--	---	--

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.1 Распоред предмета по семестрима и годинама студија

Студијски програм: Компаративна књижевност са теоријом књижевности

Р.бр.	Шифра предмета	Назив предмета		С	Тип	Статус	Активна настава			Остали часови	ЕСПБ
							П	В	ДОН		
		FFRJ05	Руски језик Б1.1	7		И	0	4	0	0	3
		FFRJ06	Руски језик Б1.2	7		И	0	4	0	0	3
		FFRJ07	Руски језик Б2.1	7		И	0	4	0	0	3
		FFRJ08	Руски језик Б2.2	7		И	0	4	0	0	3
45	KKI16	Предмет изборног блока 8		7	НС	ИБ	2	0	0	0	2
		KK046	Писци средњовековне књижевности	7		И	2	0	0	0	2
		KK047	Представе о жени у традиционалној култури Срба и других Јужних Словена	7		И	2	0	0	0	2
46	KKI17	Предмет изборног блока 9		7	СА	ИБ	2	2	0	0	5
		KK051	Методика наставе књижевности: Методичке апликације	7		И	2	3	0	0	5
		KK052	Увод у историју српског језика и србистике	7		И	2	2	0	0	5
		KK053	Књижевни језици код Срба у 18. и 19. веку	7		И	2	2	0	0	5
		KK054	Увод у упоредно проучавање словенских језика с основама старословенског	7		И	2	2	0	0	5
47	KKI18	Предмет изборног блока 10		7	СА	ИБ	2	0	0	0	4
		KK055	Методика наставе књижевности: Методичка пракса	7		И	0	3	0	0	4
		KK056	Савремена српска поезија	7		И	2	0	0	0	4
48	KKI19	Предмет изборног блока 11		7	НС	ИБ	2	0	0	0	3
		PS033	Филозофија морала	7		И	2	0	0	0	3
		FLO53	Основи филозофије	7		И	2	0	0	0	3
		PSI036	Филозофска антропологија	7		И	2	0	0	0	3
		PS037	Филозофија културе	7		И	2	0	0	0	3
49	KK030	Робинсонаде у модерној и постколонијалној књижевности		8	НС	О	2	0	0	0	6
50	KK031	Проблеми модерне лирике		8	НС	О	2	0	0	0	5
51	FL023	Естетика 2		8	ТМ	О	2	2	0	0	5
52	FFZ04	Информатичка писменост		8	АО	О	1	2	0	0	3
53	KKI20	Други страни језик 4		8	СА	ИБ	0	4	0	0	3
		FFEJ09	Енглески језик А2.1	8		И	0	4	0	0	3
		FFEJ10	Енглески језик А2.2	8		И	0	4	0	0	3
		FFEJ11	Енглески језик Б1.1	8		И	0	4	0	0	3
		FFEJ12	Енглески језик Б1.2	8		И	0	4	0	0	3
		FFEJ13	Енглески језик Б2.1	8		И	0	4	0	0	3
		FFEJ14	Енглески језик Б2.2	8		И	0	4	0	0	3
		FFEJ15	Енглески језик Б2.3	8		И	0	4	0	0	3
		FFEJ16	Енглески језик Б2.4	8		И	0	4	0	0	3
		FFFJ07	Француски језик А1.1	8		И	0	4	0	0	3
		FFFJ08	Француски језик А1.2	8		И	0	4	0	0	3
		FFFJ09	Француски језик А2.1	8		И	0	4	0	0	3
		FFFJ10	Француски језик А2.2	8		И	0	4	0	0	3
		FFFJ11	Француски језик Б1.1	8		И	0	4	0	0	3
		FFFJ12	Француски језик Б1.2	8		И	0	4	0	0	3
		FFJJ05	Италијански језик А1.1	8		И	0	4	0	0	3
		FFJJ06	Италијански језик А1.2	8		И	0	4	0	0	3
		FFJJ07	Италијански језик А2.1	8		И	0	4	0	0	3
		FFJJ08	Италијански језик А2.2	8		И	0	4	0	0	3
		FFNJ04	Немачки језик Б1.2	8		И	0	4	0	0	3
		FFNJ05	Немачки језик А2.1	8		И	0	4	0	0	3
		FFNJ06	Немачки језик А2.2	8		И	0	4	0	0	3
		FFNJ07	Немачки језик Б1.1	8		И	0	4	0	0	3

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЋИНЂИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Компаративна књижевност са теоријом књижевности	
--	---	--

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.1 Распоред предмета по семестрима и годинама студија

Студијски програм: Компаративна књижевност са теоријом књижевности

Р.бр.	Шифра предмета	Назив предмета	С	Тип	Статус	Активна настава			Остали часови	ЕСПБ
						П	В	ДОН		
		FFRJ09	Руски језик А1.1	8		И	0	4	0	3
		FFRJ10	Руски језик А1.2	8		И	0	4	0	3
		FFRJ11	Руски језик А2.1	8		И	0	4	0	3
		FFRJ12	Руски језик А2.2	8		И	0	4	0	3
		FFRJ13	Руски језик Б1.1	8		И	0	4	0	3
		FFRJ14	Руски језик Б1.2	8		И	0	4	0	3
		FFRJ15	Руски језик Б2.1	8		И	0	4	0	3
		FFRJ16	Руски језик Б2.2	8		И	0	4	0	3
54	KKI21	Предмет изборног блока 12	8	АО	ИБ	2	1	0	0	3
		FFZ03	Педагошка психологија	8		И	2	1	0	3
		KK048	Историје Европе у раном модерном добу 1453-1789	8		И	2	1	0	3
55	KKI22	Предмет изборног блока 13	8	ТМ	ИБ	2	0	0	0	5
		KK049	Теорија превођења	8		И	2	0	0	5
		KK050	Основе академског писања	8		И	2	0	0	5
Укупно часова активне наставе:									42	
									Укупно ЕСПБ:	60

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЋИНЂИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Компаративна књижевност са теоријом књижевности	
--	--	--

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Теорија компаративне књижевности и културе		
Ознака предмета: KK001				
Број ЕСПБ: 12				
Наставник:		Радовић М. Миодраг		
Сарадник:		Гвозден В. Владимир		
Статус предмета:		О		
Број часова активне наставе(недељно)				
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:
2	2	0	0	0
Предмети предуслови				
Нема				
1. Образовни циљ:				
Указивање на смисао, домашај и значај поређења њихевних текстова из различитих култура; развијање критичког приступа и свести код студената о одговарајућим теоријским и историјским контекстима за посматрање књижевних чињеница.				
2. Исходи образовања (Стечена знања):				
Овладавање терминологијом компаративне књижевности и културе, стицање сазнања о основним методологијама проучавања књижевности и културе од позитивизма до данас.				
3. Садржај/структура предмета:				
Теоријски део наставе представља увод у теорију књижевности и културе посебно прилагођен за студенте компаративне књижевности. Током курса студенти ће се упознати са методама и техникама потребним за компаративно проучавање књижевности: од упознавања обима и историјата појма компаративна књижевност, преко обраде проблематике књижевних тема, периодизације, књижевног посредовања, превођења, утицаја, интертекстуалности, цитатности, узајамног осветљавања уметности, имагологије, интердисциплинарности, хронотопа, све до анализе појединих методологија из угла компаративног изучавања књижевности и културе (позитивизам, Геистесгесцхицхте, руски формализам, нова критика, феноменологија, теорија рецепције, психоаналитичка и архетипска критика, структурализам и семиологија, постструктурализам, студије културе). У практичном делу наставе ће се пропитивати различити приступи компаративном проучавању књижевности кроз читања теоријских и књижевних текстова из различитих култура, а посебно ће бити наглашени потенцијали одређених приступа. Књижевним текстовима ће се прилазити са свешћу о ширем културном контексту њихове производње и рецепције. Посебна пажња биће усмерена на развијање разумевања односа српске и других књижевности, као и на овладавање основним техникама научног рада.				
4. Методе извођења наставе:				
У фази припреме за наставу студенти читају дела обавезне литературе која се анализирају и тумаче на предавањима. На вежбањима се читају релевантни одломци књижевноисторијских и критичких студија и чланака.				
Оцена знања (максимални број поена 100)				
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит
Присуство на аудиторним вежбама		Да	5.00	Реферат
Активност у току предавања		Да	5.00	Усмени део испита
Литература				
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач
1,	/	Речник књижевних термина		више издања
2,	З. Константиновић	Увод у упоредно проучавање књижевности		1984
3,	З. Константиновић	Компаративно виђење српске књижевности		1992
4,	З. Константиновић	Чему компаратистика. О неким недоумицама у развојним токовима наше културе,Полазиштастр. 33-45.		Полазишта
5,	Пол ван Тигем	Упоредна књижевност		1955
6,	С. Pishois, А. М. Rousseau	Компаративна књижевност (1973) и Модерна тумачења књижевности (1981)		1981
7,	Р. Велек и О. Ворен	Теорија књижевности		1985
8,	Д. Ђуришин	«Колико има концепција светске књижевности», Шта је светска књижевност?стр. 168-196		1997
9,	К. Гиљен	Књижевност као систем		/
10,	Д. Живковић	Европски оквири српске књижевности,поглавље «Теоријске поставке».		/
11.	М. Радовић	Лаза Костић и светска књижевност		1983

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Компаративна књижевност са теоријом књижевности	
--	--	--

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Преглед епског и драмског песништва у древној сумерско-вавилонској и античкој грчкој књижевности		
Ознака предмета: KK002				
Број ЕСПБ: 5				
Наставник:		Радовић М. Миодраг		
Сарадници:				
Статус предмета:		О		
Број часова активне наставе(недељно)				
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:
2	0	0	0	0
Предмети предуслови				
Нема				
1. Образовни циљ:				
Стицање основних знања о најважнијим писцим, делима и жанровима класичне књижевности.				
2. Исходи образовања (Стечена знања):				
Овладавање знањима о репрезентативним писцима, делима и жанровима класичне светске књижевности, њиховим вредностима изградња темељних знања неопходних компарације класичног и модерног.				
3. Садржај/структура предмета:				
Теоријска настава Религиозно и дворско песништво у старом Сумеру: Спев о Гилгамешу. Општи значај хеленске књижевности за европску културу. Митологија и песништво. Хомерови херојски епови као парадигма епског песништва: Илијада и Одисеја. Велики мотив: Ахилејев штит: однос између поезије и сликарства. Хомер као извор Мудрости, сликарства, драмске уметности и реторике. Лаокоонов проблем. Хомерови епови као трајна ризница тема и мотива у европској књижевности. Паралела: Хомер-Вергилије. Рецепција Хомера у српској књижевности. Хезиодови епови; религиозни еп: Постанак богова. Дидактички еп: Дела и дани. Утицај Хезиода на развој римске и европске књижевности. Рађање драмског песништва. Значај позоришта у старој Хелади. Атина као духовни центар и жариште позоришне уметности. Развој античке драме. Есхил, Софокле, Еурипид. Трагичка уметност у огледалу атичке комедије. Аристофанове Жабе.				
Практична настава Анализа текстова из секундарне литературе.				
4. Методе извођења наставе:				
/				
Оцена знања (максимални број поена 100)				
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит
Присуство на аудиторним вежбама		Да	15.00	Писмени испит
Активност у току предавања		Да	15.00	70.00
Литература				
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач
1.	Хомер	Еп о Гилгамешу и Илијада.		/
2.	Хезиод	Одисеја и Дела и дани		/
3.	Теофраст	Постанак богова		/
4.	Вергилије	Карактери		/
5.	Есхил	Енеида.		/
6.	Софокле	Оковани Прометеј, Хеофоре		/
7.	Еурипид	Цар Едип, Антигона, Електра		/
8.	Аристофан	Електра, Хиполит, Ифигенија на Аулиди, Медеја. и Жабе.		/
9.	Станислав Препрек	На трагу ране културе,Гилгамеш		"Веселин Маслеша", Сарајево
11.	Роберт Грејвз	Грчки митови		"Нолит", Београд
12.	Милош Н. Ђурић	Историја хеленске књижевности		Београд
13.	Милан Будимир	Преглед римске књижевности		Београд
14.	Албин Лески	Грчка трагедија		"Светови", Нови Сад
15.	Ф. Фергусон	Суштина позоришта		"Нолит", Београд

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЋИНЂИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Компаративна књижевност са теоријом књижевности	
--	--	--

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Преглед лирског песништва од 7. до 5. века пре нове ере у античкој Грчкој			
Ознака предмета: КК003					
Број ЕСПБ: 4					
Наставник:		Страјнић М. Никола			
Сарадници:					
Статус предмета:		О			
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:		Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:
2		0	0	0	0
Предмети предуслови Нема					
1. Образовни циљ: Упознавање са грчком лириком класичног периода.					
2. Исходи образовања (Стечена знања): Овладавање знањима о делима наведених писаца, те стицање знања о суштинским везама између класичног и модерног песништва.					
3. Садржај/структура предмета: Теоријска настава: Појава лирског песништва и његов значај за развој европске лирике. Елегија: грчка (Калин, Тиртеј, Солон, Мимнермо, Теогнид), римска Проперције, Тибул, Овидије), класицистичка (Гете, Хелдерлин), модерна (Рилке). Јампска лирика (Архилох, Семонид Аморгинац, Хипонакт) и њена рецепција у римској књижевности (Хорације). Еоплска лирика (Сапфа, Алкеј, Анакреонт). Појам чисте лирике. Анакреонтика. Хорска лирика (Алкман, Стесихор, Ибик, Симонид са Кеја, Бакхилид, Пиндар). Утицај хорске лирике на развој трагедје. Практична настава: тумачење и рад на тексту, разговор о читаним делима.					
4. Методе извођења наставе: Компаративна и дијалогска метода.					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Активност у току предавања		Да	30.00	Писмени испит	
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1.	Милош Ћурић	Антологија старе хеленске лирике		Сарајево	1962
2.	Тон Смердел	Орфеј и Пан		Загреб	1964
3.	Коломан Рац	Антологија старе лирике		Сплит	1981
4.	Милош Н. Ћурић	Историја хеленске књижевности		Београд	1951
5.	Никола Страјнић	Стари грчки киричари		Нови Сад	1999
6.	Пол Дил	Симболика у грчкој митологији		Сремски Карловци	1991

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЋИНЂИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Компаративна књижевност са теоријом књижевности	
--	--	--

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Увод у науку о књижевности: стилистика и версификација			
Ознака предмета: КК004					
Број ЕСПБ: 4					
Наставник:		Станић М. Драган			
Сарадници:					
Статус предмета:		О			
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:		Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:
2		2	0	0	0
Предмети предуслови		Нема			
1. Образовни циљ:					
Овладавање аналитичким појмовима књижевне структуре, стилистике и версификације.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Формирање опште представе о појму књижевности и научним дисциплинама које се књижевношћу баве, усвајање основних појмова стилистике и версификације, оспособљавање за књижевнотеоријску интерпретацију текста..					
3. Садржај/структура предмета:					
Теоријска настава. Шта је књижевност. Књижевност и проучавање књижевности. Наука о књижевности и њене дисциплине. Подручја теорије књижевности. Поетска функција језика. Појам стила. Стара поетика и реторика. Стилистика као дисциплина науке о језику и науке о књижевности. Појам избора и стилске варијанте. Појам стилске фигуре. Фигуре дикције, фигуре речи (тропи), фигуре конструкције, фигуре мисли. Појам стилиста и његове врсте. Стилистичка критика. Појам стиха. Системи версификације: квантитавни, силабички и тонски. Силабичко-тонска начела и основи српске и хрватске версификације. Ритам. Однос ритма и метра. Ритам и значење. Строфа и њене врсте. Рима и њене функције. Стални облици. Стални облици античког, романског, германског, оријенталног и словенског порекла. Слободни стих. Ритмичка проза. Практична настава Рад на тексту и практично овладавање појмовима из области стилистике и версификације.					
4. Методе извођења наставе:					
Предавања (монолошка и дијалогска метода), вежбе (рад на тексту, дијалогска метода), консултације (индивидуалне и групне).					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Припрема за часове		Да	5.00	Писмени испит	
Редовно присуство вежбама		Да	10.00	Усмени део испита	
Редовно похађање предавања		Да	5.00		
Учешће у раду на вежбама		Да	10.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1.	Рене Велек, Остин Ворен	Теорија књижевности		Београд	1974
2.	Драгиша Жаивковић	Теорија књижевности		Београд	1992
3.	Миливој Солар	Теорија књижевности		Загреб	1974
4.	Зденко Шкроб,Анте Стамаћ	Увод у књижевност		Загреб	1983
5.	Зденко Лешић	Језик и књижевно дјело		Сарајево	1982
6.	Борис Томашевски	Теорија књижевности		Београд	1972
7.	Волфганг Кајзер	Језичко уметничко дело		Београд	1973
8.	Хенрик Маркјевич	Наука о књижевности		Београд	1974
9.	Драгиша Живковић	Речник књижевних термина		Београд	1992
10.	Роман Јакобсон	Лингвистика и поетика		Београд	1966
11.	Новица Петковић	Језик у књижевном делу		Београд	1975
12.	Пјер Гиро	Стилистика		Сарајево	1964
13.	Крунослав Прањић	Језик и књижевно дјело		Загреб	1986
14.	Ново Вуковић	Путеви стилистичке идеје		Подгорица - Никшић	2000
15.	Светозар Петровић	Облик и смисао		Нови Сад	1986

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЋИНЂИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Компаративна књижевност са теоријом књижевности	
--	---	--

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Народна књижевност		
Ознака предмета: КК005				
Број ЕСПБ: 4				
Наставници:		Карановић С. Зоја, Клеут Н. Марија, Пешикан-Љуштановић Ж. Љиљана		
Сарадници:				
Статус предмета:		О		
Број часова активне наставе(недељно)				
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:
2	2	0	0	0
Предмети предуслови Нема				
1. Образовни циљ:				
Студенти треба да савладају основна знања о начину преношења усменокњижевних дела и поетици, о жанровима народне књижевности и да се оспособе за њихово тумачење.				
2. Исходи образовања (Стечена знања):				
Оспособљеност за разликовање жанрова народне књижевности, самостално тумачење значења текста и контекста усменокњижевних творевина.				
3. Садржај/структура предмета:				
Теоријска настава: Садржај и употреба појмова народна књижевност и усмена књижевност. Старина, порекло и друштвени услови за развитака. Опште одлике народне књижевности. Бележења од најстаријих записа до данас. Појединачни записи, збирке и технике бележења од 15. века до наших дана. Класификација народне књижевности – сврха, критеријуми и проблеми. Лирске народне песме. Лирско-епске народне песме. Епске народне песме. Народна проза. Практична настава: Интерпретација лирских, лирско-епских и епских песама; анализа народне прозе.				
4. Методе извођења наставе:				
фронтална, интерактивна, текст метода, проблемска				
Оцена знања (максимални број поена 100)				
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит Поена
Присуство на аудиторним вежбама		Да	7.00	Усмени део испита 70.00
Тест		Да	20.00	
Активност у току предавања		Да	3.00	
Литература				
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач Година
1.	В. Латковић	Народна књижевност		Београд 1967
2.	М. Клеут	Народна књижевност. Фрагменти скрипти		Нови Сад 2006
3.	Н. Милошевић-Ђорђевић и Р. Пешић	Народна књижевност		Београд 1985
4.	Р. Јакобсон и П. Богатиријов	Фолклор као нарочит облик стваралаштва		/
5.	М. Bošković Stulli	Усмена књижевност		Загреб 1971

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЋИНЂИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Компаративна књижевност са теоријом књижевности	
--	--	--

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Историја културе Срба: Култура Срба у средњем веку		
Ознака предмета: KK006				
Број ЕСПБ: 4				
Наставник:		Гавриловић -. Дарко		
Сарадници:				
Статус предмета:		О		
Број часова активне наставе(недељно)				
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:
2	0	0	0	0
Предмети предуслови Нема				
1. Образовни циљ:				
Стицање знања из историје културе Срба од доласка на Балкан до пада српске Деспотовине у другој половини 15. века. Усвајање општих појмова, следећи историјске оквире, о правцима у књижевности, уметности, архитектури, музици и етнологији код Срба. Компаративна анализа истих са културним кретањима шире, на Балкану и у Европи.				
2. Исходи образовања (Стечена знања):				
Усвајање знања која су предвиђена циљем предмета. Њихова практична примена у стицању знања из других предмета.				
3. Садржај/структура предмета:				
Теоријска настава Долазак Срба на Балкан, њихова древна култура и веровања 2 ч. Упоредни токови српских веровања и магијских радњи са келтским и трачким веровањима и магијским радњама 2ч. Значај и место хришћанства у развоју средњовековне српске културе 2 ч. Рана средњовековна српска држава, примање хришћанства 2 ч. Србија у време првих владара династије Немањић (од Стефана Немање до Милутина) 2ч. Свети Сава – значај светог Саве у књижевности, етнологији, уметности, музици, архитектури 2 ч. Рашка школа 2 ч. Србија у зрелом добу феудализма (од Милутина до Стефана Уроша) 2 ч. Српско – византијски стил 2ч. Позно доба српске средњовековне државе (од Стефана Уроша до пада Деспотовине) 2ч. Моравска школа 2ч. Практична настава Одлазак у музеј Војводине. Упознавање са средњовековном збирком оружја и ратне опреме као и са етнолошком збирком српског народа. 2ч.				
4. Методе извођења наставе:				
предавања, семинари, посете музејима				
Оцена знања (максимални број поена 100)				
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит Поена
Семинарски рад		Да	20.00	Писмени испит 20.00
Активност у току предавања		Да	10.00	Усмени део испита 50.00
Литература				
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач Година
1.	М. Благојевић	Србија у доба Немањића		Београд 1989
2.	Ј. Деретић	Културна историја Срба		Крагујевац 2001
3.	А. Дероко	Монументална и декоративна архитектура у средњовековној Србији		Београд 1985
4.	В. Ј. Ђурић	Сликарство у средњем веку, интернет издање.		/
5.	Стана Ђурић-Клајн	Историјски развој музичке културе у Србији		Београд 1971
6.	М. Кашанин	Српска књижевност у средњем веку		Београд 1975
7.	С. Петровић	Увод у културу Срба		Ниш 1994
8.	Д. Гавриловић	Поља културе средњовековне Србије		Бања Лука – Београд 2004

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЋИНЂИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Компаративна књижевност са теоријом књижевности	
--	--	--

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:	Енглески језик А2.1			
Ознака предмета: FFEJ01				
Број ЕСПБ: 3				
Наставник:	Шевић Б. Радмила			
Сарадници:	Хусеиновић С. Џенана, Немет-Конц Ј. Ева			
Статус предмета:	И			
Број часова активне наставе(недељно)				
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:
0	4	0	0	0
Предмети предуслови Нема				
1. Образовни циљ:				
Циљ предмета је да студенти утврде претходно знање енглеског језика и да даље уче вокабулар и граматику и развијају језичке вештине, обрађујући теме прилагођене њиховом узрасту и нивоу знања.				
2. Исходи образовања (Стечена знања):				
До краја курса студенти савладају материјал покривен у првих 8 модула уџбеника, постижући ниво који је између «pre-intermediate» и «intermediate» нивоа.				
3. Садржај/структура предмета:				
Практична настава Комбиновањем елемената традиционалног приступа и комуникативног метода, у оквиру курса се развијају све језичке вештине. Студенти се упознају са граматичким структурама и вокабуларом кроз разноврсне вежбе. Обрађено је првих 8 поглавља из уџбеника. Теме за обраду: слободно време, начини живота, важни моменти из историје и из приватног живота, учење, посебне прилике и празници, описивање људи, одмор и путовање, слава и богатство, земље и културе. Грамматика: глаголска времена Present Simple, Present Continuous, Present Perfect i Past Simple, конструкције за изражавање будућности, модални глаголи, питања, употреба члана, компарација придева.				
4. Методе извођења наставе:				
Настава се састоји од вежби које се држе два пута недељно по два школска часа, односно 90 минута, на којима се на интерактиван начин обрађују горе наведене теме, кроз које се учи и вежба вокабулар и граматика. Активности су конципиране тако да студенти развију вештине слушања, читања, говора и писања.				
Оцена знања (максимални број поена 100)				
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит Поена
Присуство на аудиторним вежбама		Да	20.00	Писмени испит 60.00
Презентована вежба		Да	20.00	
Литература				
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач Година
1,	Cunningham, S. & Moor, P.	Cutting Edge Pre-Intermediate Students` Book, Workbook, Mini-dictionary		Longman 1999

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЋИНЂИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Компаративна књижевност са теоријом књижевности	
--	--	--

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:	Енглески језик A2.2				
Ознака предмета: FFEJ02					
Број ЕСПБ: 3					
Наставник:	Шевић Б. Радмила				
Сарадници:	Хусеиновић С. Џенана, Немет-Конц Ј. Ева				
Статус предмета:	И				
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:	
0	4	0	0	0	
Предмети предуслови Нема					
1. Образовни циљ:					
Циљ предмета је да студенти наставе да уче вокабулар и граматику енглеског језика, развијају језичке вештине, обрађујући теме прилагођене њиховом узрасту и нивоу знања.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
До краја курса студенти савладају материјал покривен у других 8 модула уџбеника, у развијају језичке вештине, и тиме постижу «intermediate» ниво.					
3. Садржај/структура предмета:					
Практична настава Комбиновањем елемената традиционалног приступа и комуникативног метода, у оквиру курса се развијају све језичке вештине. Студенти се упознају са граматичким структурама и вокабуларом кроз разноврсне вежбе. Обрађено је других 8 поглавља из уџбеника. Теме за обраду: живот раније и данас, здравље, животне радости, куповина и поседовање ствари, одговарајућа особа за посао, снови и амбиције, новац, имагинарне ситуације. Грамматика: глаголска времена Present Perfect Simple, Present Perfect Continuous, Past Continuous, Past Perfect, квантификатори, герунд, пасивне конструкције, релативне реченице, индиректан говор, зависне реченице.					
4. Методе извођења наставе:					
Настава се састоји од вежби које се држе два пута недељно по два школска часа, односно 90 минута на којима се на интерактиван начин обрађују горе наведене теме, кроз које се учи и вежба вокабулар и граматика. Активности су конципиране тако да студенти развију вештине слушања, читања, говора и писања.					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	Поена
Усмено излагање		Да	20.00	Писмени испит	60.00
Учешће у раду на вежбама		Да	20.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Cunningham, S. & Moor, P.	Cutting Edge Pre-Intermediate Students` Book, Workbook, Mini-dictionary		Longman	1999

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЋИНЂИЋА 2	
	Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Компаративна књижевност са теоријом књижевности	

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Енглески језик Б1.1		
Ознака предмета: FFEJ03				
Број ЕСПБ: 3				
Наставник:		Марковић В. Маја		
Сарадници:		Геролд Л. Акош, Кромбхолц -. Викторија, Прошић- Сантовац М. Данијела, Спасић М. Ивана		
Статус предмета:		И		
Број часова активне наставе(недељно)				
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:
0	4	0	0	0
Предмети предуслови				
Р.бр.	Ознака предмета	Назив предмета	Мора се одслушати	Мора се положити
1,	FFEJ02	Енглески језик А2.2	Не	Да
1. Образовни циљ:				
Циљ предмета је да у контекстима које даје литература студенти овладају вештинама читања, писања, слушања и говора на Б1.1 нивоу Заједничког европског оквира за живе језике, као и да на истом нивоу овладају вокабуларом и граматичким јединицама које обрађује литература.				
2. Исходи образовања (Стечена знања):				
На крају курса студент би требало да уме да се (у контекстима које литература пружа) служи вештинама читања, писања, слушања и говора на Б1 нивоу Заједничког европског оквира за живе језике, и да на истом новоу уме да употреби вокабулар и граматичке јединице које су покривене литературом.				
3. Садржај/структура предмета:				
Практична настава Теме покривене у првих шест поглавља (модула) курса, а које дају контекст за вежбање вештина читања, писања, слушања и говора обухватају: представљање себе и упознавање других, успомене, различите земље и поднебља, животне приче, планови за будућност, вести и медији. Граматичке јединице које се обрађују су: питања и кратки одговори, глаголска времена (Present Simple, Present Continuous, Past Simple, Past Continuous, Present Perfect Simple, Present Perfect Continuous), конструкције за изражавање будућности, поређење придева са изражавањем суптилнијих разлика, пасив, први кондиционал.				
4. Методе извођења наставе:				
Настава се изводи у групама у облику часова вежбања двапут недељно у трајању од по два школска часа (90 минута). Кроз интеракцију са предавачем и међу собом, уз надзор и упутства предавача, студенти развијају вештине читања, писања, слушања и говора, усвајају и утврђују вокабулар и граматичке јединице примерене за њихов ниво знања (Б1 по Заједничком европском оквиру за живе језике) у контекстима које пружа литература.				
Оцена знања (максимални број поена 100)				
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит
Усмено излагање		Да	15.00	Писмени испит
Присуство на аудиторним вежбама		Да	10.00	
Тест		Да	15.00	
Литература				
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач
1,	-	Првих шест поглавља Cutting Edge Intermediate Students' Book, Workbook i Mini-dictionary		Longman
				1998

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЋИНЂИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Компаративна књижевност са теоријом књижевности	
--	--	--

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Енглески језик Б1.2		
Ознака предмета: FFEJ04				
Број ЕСПБ: 3				
Наставник:		Марковић В. Маја		
Сарадници:		Геролд Л. Акош, Кромбхолц -. Викторија, Прошић- Сантовац М. Данијела, Спасић М. Ивана		
Статус предмета:		И		
Број часова активне наставе(недељно)				
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:
0	4	0	0	0
Предмети предуслови Нема				
1. Образовни циљ:				
Циљ предмета је да у контекстима које даје литература студенти овладају вештинама читања, писања, слушања и говора на Б1.2 нивоу Заједничког европског оквира за живе језике, као и да на истом нивоу овладају вокабуларом и граматичким јединицама које обрађује литература.				
2. Исходи образовања (Стечена знања):				
На крају курса студент би требало да уме да се (у контекстима које литература пружа) служи вештинама читања, писања, слушања и говора на Б1 нивоу Заједничког европског оквира за живе језике, и да на истом новоу уме да употреби вокабулар и граматичке јединице које су покривене литературом.				
3. Садржај/структура предмета:				
Практична настава				
Теме покривене у других шест поглавља (модула) курса, а које дају контекст за вежбање вештина читања, писања, слушања и говора обухватају: друштвени контакти, важни проналасци и објекти, друштво и будућност, необичне приче, правила и слобода, дилеме и одлуке.				
Грамматичке јединице које се обрађују су: изражавање спонтаних одлука и предвиђања, односне реченице, квантификатори, глаголска времена (Past Simple, Past Perfect), први, други и трећи кондиционал, управни говор, изражавање обавезе и дозволе у садашњости и прошлости.				
4. Методе извођења наставе:				
Настава се изводи у групама у облику часова вежбања двапут недељно у трајању од по два школска часа (90 минута). Кроз интеракцију са предавачем и међу собом, уз надзор и упутства предавача, студенти развијају вештине читања, писања, слушања и говора, усвајају и утврђују вокабулар и граматичке јединице примерене за њихов ниво знања (Б1 по Заједничком европском оквиру за живе језике) у контекстима које пружа литература.				
Оцена знања (максимални број поена 100)				
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит Поена
Усмено излагање		Да	15.00	Писмени испит 60.00
Присуство на аудиторним вежбама		Да	10.00	
Тест		Да	15.00	
Литература				
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач Година
1,	-	Других шест поглавља Cutting Edge Intermediate Students' Book. Workbook i Mini-dictionary		Longman 1998

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЋИНЂИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Компаративна књижевност са теоријом књижевности	
--	---	--

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Енглески језик Б2.1		
Ознака предмета: FFEJ05				
Број ЕСПБ: 3				
Наставник:		Ераковић Р. Борислава		
Сарадници:		Радић-Бојанић Б. Биљана, Радин-Сабадош Б. Мирна, Топалов -. Јагода		
Статус предмета:		И		
Број часова активне наставе(недељно)				
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:
0	4	0	0	0
Предмети предуслови				
Р.бр.	Ознака предмета	Назив предмета	Мора се одслушати	Мора се положити
1,	FFEJ04	Енглески језик Б1.2	Не	Да
1. Образовни циљ:				
Овладавање језичким вештинама на нивоу Б2.1 (класификација Савета Европе), течно читање и добро разумевање релативно комплексних општих текстова, добро разумевање свакодневног говорног језика, овладавање вештином писања краћих текстова на опште теме, усмено изражавање мишљења, ставова, планова и жеља, разумевање елемената културе енглеског говорног подручја (историја, обичаји, празници, друштвено уређење, медији, поткултуре).				
2. Исходи образовања (Стечена знања):				
Студент ће бити оспособљен да разуме главне идеје сложенијих текстова који се баве конкретним и апстрактним темама, укључујући и специјализоване садржаје из области своје струке, да компетентно учествује у размени мишљења са говорницима чији је матерњи језик енглески, да износи своје ставове релативно течно и без напора и да продукује јасан и повезан писани текст на релативно велики број тема.				
3. Садржај/структура предмета:				
Практична настава Комбиновањем проверених елемената традиционалног приступа и комуникативног метода, у оквиру курса се развијају све језичке вештине. Дубински приступ граматичким структурама инкорпориран је у интерактивне вежбе. Студенти се упознају са граматичким структурама и вокабуларом енглеског језика кроз разноврсне вежбе у којима се захтева и подстиче критичко вештине. Поред тога, студенти се упознају са аспектима англо-америчке културе који су примерени датом нивоу. Настава обухвата првих 6 јединица наведене литературе.				
4. Методе извођења наставе:				
Курс обухвата активности као што су слушање и говор, чиме се увежбава употреба контекстуализованих граматичких конструкција и вокабулара. Затим читање, такође у циљу упознавања са одређеним језичким структурама и вокабуларом или у циљу провере поменутих. Коначно, писање, чиме се студенти упознају са основним конвенцијама писане форме. Језичке вештине се развијају кроз обраду савремених, занимљивих тема, као и кроз вежбе у којима се захтева и подстиче критичко мишљење. Комуникативне активности пружају могућност обједињеног и систематичног увежбавања све четири језичке вештине.				
Оцена знања (максимални број поена 100)				
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит
Усмено излагање		Да	10.00	Писмени испит
Колоквијум		Да	30.00	
Литература				
Р.бр.	Аутор	Назив	Издавач	Година
1,	Cunningham, S. & Moor, P.	Cutting Edge (Upper-Intermediate) – Student’s Book	Longman	1999
2,	Cunningham, S. & Moor, P.	Cutting Edge (Upper-Intermediate) – Workbook	Longman	1999
3,	-	Longman Dictionary of English Language and Culture		-
4,	Alexander, L.G.	Longman English Grammar	Longman	1988

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЋИНЂИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Компаративна књижевност са теоријом књижевности	
--	--	--

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Енглески језик Б2.2			
Ознака предмета: FFEJ06					
Број ЕСПБ: 3					
Наставник:		Ераковић Р. Борислава			
Сарадници:		Радић-Бојанић Б. Биљана, Радин-Сабадош Б. Мирна, Топалов -. Јагода			
Статус предмета:		И			
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:	
0	4	0	0	0	
Предмети предуслови					
Р.бр.	Ознака предмета	Назив предмета		Мора се одслушати	Мора се положити
1,	FFEJ05	Енглески језик Б2.1		Не	Не
1. Образовни циљ:					
Овладавање језичким вештинама на нивоу Б2.2. (класификација Савета Европе), течно читање и добро разумевање релативно комплексних општих текстова, добро разумевање свакодневног говорног језика, овладавање вештином писања краћих текстова на опште теме, усмено изражавање мишљења, ставова, планова и жеља, разумевање елемената културе енглеског говорног подручја (историја, обичаји, празници, друштвено уређење, медији, поткултуре).					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Студент ће бити оспособљен да разуме главне идеје сложенијих текстова који се баве конкретним и апстрактним темама, укључујући и специјализоване садржаје из области своје струке, да компетентно учествује у размени мишљења са говорницима чији је матерњи језик енглески, да износи своје ставове релативно течно и без напора и да продукује јасан и повезан писани текст на релативно велики број тема.					
3. Садржај/структура предмета:					
Практична настава Комбиновањем проверених елемената традиционалног приступа и комуникативног метода, у оквиру курса се развијају све језичке вештине. Дубински приступ граматичким структурама инкорпориран је у интерактивне вежбе. Студенти се упознају са граматичким структурама и вокабуларом енглеског језика кроз разноврсне вежбе у којима се захтева и подстиче критичко вештине. Поред тога, студенти се упознају са аспектима англо-америчке културе који су примерени датом нивоу. Настава обухвата других 6 јединица наведене литературе.					
4. Методе извођења наставе:					
Курс обухвата активности као што су слушање и говор, чиме се увежбава употреба контекстуализованих граматичких конструкција и вокабулара. Затим читање, такође у циљу упознавања са одређеним језичким структурама и вокабуларом или у циљу провере поменутих. Коначно, писање, чиме се студенти упознају са основним конвенцијама писане форме. Језичке вештине се развијају кроз обраду савремених, занимљивих тема, као и кроз вежбе у којима се захтева и подстиче критичко мишљење. Комуникативне активности пружају могућност обједињеног и систематичног увежбавања све четири језичке вештине.					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	Поена
Усмено излагање		Да	10.00	Писмени испит	60.00
Колоквијум		Да	30.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Cunningham, S. & Moor, P.	Cutting Edge (Upper-Intermediate) – Student’s Book		Longman	1999
2,	Cunningham, S. & Moor, P.	Cutting Edge (Upper-Intermediate) – Workbook		Longman	1999
3,	-	Longman Dictionary of English Language and Culture			-
4,	Alexander, L.G.	Longman English Grammar		Longman	1988

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Компаративна књижевност са теоријом књижевности	
--	--	--

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Енглески језик Б2.3			
Ознака предмета: FFEJ07					
Број ЕСПБ: 3					
Наставник:		Продановић-Станкић Л. Диана			
Сарадници:		Лалић-Крстин С. Гордана, Миливојевић Р. Наташа, Радин-Сабадош Б. Мирна			
Статус предмета:		И			
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:		Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:
0		4	0	0	0
Предмети предуслови					
Р.бр.	Ознака предмета	Назив предмета		Мора се одслушати	Мора се положити
1,	FFEJ06	Енглески језик Б2.2		Не	Да
1. Образовни циљ:					
Даљи развој кодне и комуникативне компетенције на енглеском језику на нивоу Б2.3 (по класификацији Савета Европе) Оспособљавање студената за разумевање различитих типова писаних и говорних текстова и њихове структуре као и за успешну комуникацију у различитим друштвеним ситуацијама.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Студент ће бити оспособљен да разуме сложеније текстове који се баве конкретним и апстрактним темама, да препозна структуру неких основних типова текстова и у њима пронађе потребне информације, да учествује у разговору на разне теме, да у разговору затражи појашњења и да их разуме, да изрази своје мишљење и да га аргументује, а да при том употребљава разноврстан вокабулар и граматичке структуре.					
3. Садржај/структура предмета:					
Практична настава У оквиру предмета студенти практично развијају језичке вештине разумевања говорног језика, читања, усменог и писменог изражавања. Обрађују се граматичке и речничке јединице примерене наведеном нивоу уз употребу савремених наставних метода и расположивих средстава, уз обраду тематских целина из прве половине уџбеника.					
4. Методе извођења наставе:					
Настава се изводи у групама, уз активно учешће студената у процесу учења. Студенти читају и слушају текстове из уџбеника и радног листа и раде различите врсте задатака којима се проверава њихово разумевање тих текстова. По потреби и у зависности од интересовања студената и расположивог времена, на часовима се могу обрађивати и додатни писани и говорни текстови примерени језичком знању и интересовању студената. Обрађују се задате граматичке структуре и вокабулар, увежбава њихова употреба и проверава степен усвојености. Студенти се подстичу да интерактивно учествују у разговору на стимулативне теме, износе своје ставове и да их образлажу, успешно примењујући правила употребе језичких јединица.					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Поена					
Усмено излагање		Да	20.00	Писмени испит	
Поена		60.00			
Учешће у раду на вежбама		Да	20.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Haines, S. & Stewart, B.	First Certificate Masterclass: Student's Book		Oxford, OUP	-
2,	Haines, S. & Stewart, B.	First Certificate Masterclass: Workbook		Oxford, OUP	-
3,	Acklam, R., & Burgess, S.	First Certificate Gold: Coursebook		Harlow, Longman	-
4,	Acklam, R., & Burgess, S.	First Certificate Gold: Exam Maximiser		Harlow, Longman	-
5,	-	Longman Dictionary of Contemporary English, 4th ed.			2003
6,	-	Oxford Advanced Learner's Dictionary, 7th ed.			2006
7,	-	Macmillan English Dictionary for Advanced Learners			2002

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Компаративна књижевност са теоријом књижевности	
--	--	--

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Енглески језик Б2.4			
Ознака предмета: FFEJ08					
Број ЕСПБ: 3					
Наставник:		Продановић-Станкић Л. Диана			
Сарадници:		Лалић-Крстин С. Гордана, Миливојевић Р. Наташа, Радин-Сабадош Б. Мирна			
Статус предмета:		И			
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:		Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:
0		4	0	0	0
Предмети предуслови					
Р.бр.	Ознака предмета	Назив предмета		Мора се одслушати	Мора се положити
1,	FFEJ07	Енглески језик Б2.3		Не	Да
1. Образовни циљ:					
Даљи развој кодне и комуникативне компетенције на енглеском језику на нивоу Б2.4 (по класификацији Савета Европе) Оспособљавање студената за разумевање различитих типова писаних и говорних текстова и њихове структуре као и за успешну комуникацију у различитим друштвеним ситуацијама.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Студент ће бити оспособљен да разуме сложеније текстове који се баве конкретним и апстрактним темама, да препозна структуру неких основних типова текстова и у њима пронађе потребне информације, да учествује у разговору на разне теме, да у разговору затражи појашњења и да их разуме, да изрази своје мишљење и да га аргументује, а да при том употребљава разноврстан вокабулар и граматичке структуре.					
3. Садржај/структура предмета:					
Практична настава У оквиру предмета студенти практично развијају језичке вештине разумевања говорног језика, читања, усменог и писменог изражавања. Обрађују се граматичке и речничке јединице примерене наведеном нивоу уз употребу савремених наставних метода и расположивих средстава, уз обраду тематских целина из друге половине уџбеника.					
4. Методе извођења наставе:					
Настава се изводи у групама, уз активно учешће студената у процесу учења. Студенти читају и слушају текстове из уџбеника и радног листа и раде различите врсте задатака којима се проверава њихово разумевање тих текстова. По потреби и у зависности од интересовања студената и расположивог времена, на часовима се могу обрађивати и додатни писани и говорни текстови примерени језичком знању и интересовању студената. Обрађују се задате граматичке структуре и вокабулар, увежбава њихова употреба и проверава степен усвојености. Студенти се подстичу да интерактивно учествују у разговору на стимулативне теме, износе своје ставове и да их образлажу, успешно примењујући правила употребе језичких јединица.					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Усмено излагање		Да	20.00	Писмени испит	
Учешће у раду на вежбама		Да	20.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Haines, S. & Stewart, B.	First Certificate Masterclass: Student's Book		Оxford, ОУП	-
2,	Haines, S. & Stewart, B.	First Certificate Masterclass: Workbook		Оxford, ОУП	-
3,	Acklam, R., & Burgess, S.	First Certificate Gold: Coursebook		Harlow, Longman	-
4,	Acklam, R., & Burgess, S.	First Certificate Gold: Exam Maximiser		Harlow, Longman	-
5,	-	Longman Dictionary of Contemporary English, 4th ed.			2003
6,	-	Oxford Advanced Learner's Dictionary, 7th ed.			2006
7,	-	Macmillan English Dictionary for Advanced Learners			2002

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Компаративна књижевност са теоријом књижевности	
--	---	--

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Француски језик А1.1		
Ознака предмета: FFFJ01				
Број ЕСПБ: 3				
Наставник:		Влаховић П. Љубица		
Сарадници:		Манић В. Вања, Поповић Н. Наташа, Вилић М. Ивана		
Статус предмета:		И		
Број часова активне наставе(недељно)				
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:
0	4	0	0	0
Предмети предуслови Нема				
1. Образовни циљ: СТИцање основних језичких вештина и основне комуникативне компетенције француског језика.				
2. Исходи образовања (Стечена знања): Студенти су у стању да поздраве и да се представе на француском, као и да представе неког. Могу да позову и да одговоре на позив.				
3. Садржај/структура предмета: Практична настава Комуникативна компетенција: Поздрављање. Представљање. Израђавање личног става. Коришћење формулара. Позивање и одговор на позив. Култура и цивилизација: Основни појмови о Француској и другим франкофоним земљама. Граматика: Презент правилних и најчешћих неправилних глагола. Члан (одређени, неодређени и сажети). Број. Род. Постављање питања. Негација. Личне заменице (ненаглашене и наглашене). Лексика: Најчешће употребљаване речи у свакодневној комуникацији. Разумевање звучног записа и писаног текста. Усмено и писмено изражавање на елементарном нивоу.				
4. Методе извођења наставе: Комуникативна метода у учењу страног језика. Рад у мултимедијалној учионици.				
Оцена знања (максимални број поена 100)				
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит Поена
Усмено излагање		Да	10.00	Писмени испит 60.00
Практична настава		Да	10.00	
Тест		Да	20.00	
Литература				
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач Година
1,	Girardet, J. Et Cridlig J.-M.	Panorama niveau I, метода за учење француског језика		CLE international, Paris -
2,	М.Папић	Граматика француског језика		-

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЋИНЂИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Компаративна књижевност са теоријом књижевности	
--	---	--

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Француски језик А1.2			
Ознака предмета: FFFJ02					
Број ЕСПБ: 3					
Наставник:		Влаховић П. Љубица			
Сарадници:		Манић В. Вања, Поповић Н. Наташа, Вилић М. Ивана			
Статус предмета:		И			
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:		Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:
0		4	0	0	0
Предмети предуслови					
Р.бр.	Ознака предмета	Назив предмета		Мора се одслушати	Мора се положити
1,	FFFJ01	Француски језик А1.1		Не	Да
1. Образовни циљ:					
Стицање језичких вештина и развијање језичке и комуникативне компетенције на нивоу А1 учења француског језика.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Студенти владају комуникативном компетенцијом француског језика на нивоу А1 европског језичког оквира.					
3. Садржај/структура предмета:					
Практична настава Комуникативна компетенција: изражавање слагања и неслагања. Изражавање података о личном животу. Сналажење у простору и времену. Изражавање личног мишљења. Култура и цивилизација: свакодневни живот у Француској. Градови у Француској. Празници. Сликарство. Музика. Граматика: Passé composé. Показни и присвојни придеви. Предлози. Презент индикатива и императива повратних глагола. Изражавање времена. Изражавање циља, узрока, последице и опозиције. Лексика: најчешће употребљаване речи које се односе на околину, породицу, свакодневни живот. Разумевање звучног записа и писаног текста. Усмено и писмено изражавање на нивоу А1.					
4. Методе извођења наставе:					
Комуникативна метода у учењу страног језика. Рад у мултимедијалној учионици.					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Усмено излагање		Да	10.00	Писмени испит	
Практична настава		Да	10.00		
Тест		Да	20.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Girardet, J. Et Cridlig J.-M.	Panorama niveau I, метода за учење француског језика		CLE international, Paris	-
2,	М.Папић	Граматика француског језика			-

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2	
	Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Компаративна књижевност са теоријом књижевности	

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Француски језик А2.1			
Ознака предмета: FFFJ03					
Број ЕСПБ: 3					
Наставник:		Влаховић П. Љубица			
Сарадници:		Манић В. Вања, Поповић Н. Наташа			
Статус предмета:		И			
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:		Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:
0		4	0	0	0
Предмети предуслови					
Р.бр.	Ознака предмета	Назив предмета		Мора се одслушати	Мора се положити
1,	FFFJ02	Француски језик А1.2		Не	Да
1. Образовни циљ:					
Подизање нивоа језичких вештина и развијање језичке и комуникативне компетенције на ниво А2 европског језичког оквира.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Студенти у потпуности владају комуникативном компетенцијом на нивоу А1 европског језичког оквира, као и појединим елементима комуникативне компетенције на нивоу А2 европског језичког оквира.					
3. Садржај/структура предмета:					
Практична настава					
Комуникативна компетенција: описивање прошлих догађаја.					
Култура и цивилизација: историја Француске. Исхрана у Француској. Географија Француске.					
Граматика: Passé Composé/Imparfait. Партитивни члан. Изражавање количине.					
Лексика: Речи које се користе за физичко и психолошко описивање људи, описивање ситуације, догађаја и околине. Описивање личних активности и доживљаја. Изражавање трајања.					
Разумевање звучног записа и писаног текста. Усмено и писмено изражавање оквирно на нивоу А2.					
4. Методе извођења наставе:					
Комуникативна метода у учењу страног језика. Рад у мултимедијалној учионици.					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Практична настава		Да	10.00	Писмени испит	
Семинарски рад		Да	10.00	60.00	
Тест		Да	20.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Girardet, J. Et Cridlig J.-M.	Panorama niveau II, метода за учење француског језика		CLE international, Paris	-
2,	М.Папић	Граматика француског језика			-

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Компаративна књижевност са теоријом књижевности	
--	---	--

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Француски језик A2.2			
Ознака предмета: FFFJ04					
Број ЕСПБ: 3					
Наставник:		Влаховић П. Љубица			
Сарадници:		Манић В. Вања, Половић Н. Наташа			
Статус предмета:		И			
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:		Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:
0		4	0	0	0
Предмети предуслови					
Р.бр.	Ознака предмета	Назив предмета		Мора се одслушати	Мора се положити
1,	FFFJ03	Француски језик A2.1		Не	Да
1. Образовни циљ:					
Подизање нивоа језичких вештина и развијање језичке и комуникативне компетенције на ниво A2 европског језичког оквира.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Студенти владају комуникативном компетенцијом француског језика на нивоу A2 европског језичког оквира.					
3. Садржај/структура предмета:					
Практична настава					
Комуникативна компетенција: Коментар новинских чланака. Изражавање жеље, обавеза, забрана. Давање и тражење дозволе.					
Тражење информација у научним текстовима.					
Култура и цивилизација: Књижевност. Медији у Француској. Французи и здравље.					
Граматика: Изражавање будућности. Présent progressif ipassé récent. Заменице директног и индиректног објекта.					
Лексика: Изражавање навика и уобичајених радњи. Речи из домена разних професионалних активности. Речник из домена здравља.					
Разумевање звучног записа и писаног текста. Усмено и писмено изражавање на нивоу A2.					
4. Методе извођења наставе:					
Комуникативна метода у учењу страног језика. Рад у мултимедијалној учионици.					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	Поена
Усмено излагање		Да	10.00	Писмени испит	60.00
Практична настава		Да	10.00		
Тест		Да	20.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Girardet, J. Et Cridlig J.-M.	Panorama niveau II, метода за учење француског језика		CLE international, Paris	-
2,	М.Папић	Граматика француског језика			-

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЋИНЂИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Компаративна књижевност са теоријом књижевности	
--	---	--

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Француски језик Б1.1			
Ознака предмета: FFFJ05					
Број ЕСПБ: 3					
Наставник:		Влаховић П. Љубица			
Сарадници:		Манић В. Вања, Поповић Н. Наташа			
Статус предмета:		И			
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:		Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:
0		4	0	0	0
Предмети предуслови					
Р.бр.	Ознака предмета	Назив предмета		Мора се одслушати	Мора се положити
1,	FFFJ04	Француски језик А2.2		Не	Да
1. Образовни циљ:					
Подизање нивоа језичких вештина и развијање језичке и комуникативне компетенције на ниво А2 европског језичког оквира.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Студенти у потпуности владају комуникативном компетенцијом на нивоу А1 европског језичког оквира, као и појединим елементима комуникативне компетенције на нивоу А2 европског језичког оквира.					
3. Садржај/структура предмета:					
Практична настава					
Комуникативна компетенција: описивање прошлих догађаја.					
Култура и цивилизација: историја Француске. Исхрана у Француској. Географија Француске.					
Граматика: Passé Composé/Imparfait. Партитивни члан. Изражавање количине.					
Лексика: Речи које се користе за физичко и психолошко описивање људи, описивање ситуације, догађаја и околине. Описивање личних активности и доживљаја. Изражавање трајања.					
Разумевање звучног записа и писаног текста. Усмено и писмено изражавање оквирно на нивоу А2.					
4. Методе извођења наставе:					
Комуникативна метода у учењу страног језика. Рад у мултимедијалној учионици.					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Усмено излагање		Да	15.00	Писмени испит	
Практична настава		Да	10.00	60.00	
Тест		Да	15.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Girardet, J. Et Cridlig J.-M.	Panorama niveau II, метода за учење француског језика		CLE international, Paris	-
2,	М.Папић	Граматика француског језика			-

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЋИНЂИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Компаративна књижевност са теоријом књижевности	
--	---	--

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Француски језик Б1.2			
Ознака предмета: FFFJ06					
Број ЕСПБ: 3					
Наставник:		Влаховић П. Љубица			
Сарадници:		Манић В. Вања, Половић Н. Наташа			
Статус предмета:		И			
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:		Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:
0		4	0	0	0
Предмети предуслови					
Р.бр.	Ознака предмета	Назив предмета		Мора се одслушати	Мора се положити
1,	FFFJ05	Француски језик Б1.1		Не	Да
1. Образовни циљ:					
Подизање нивоа језичких вештина и развијање језичке и комуникативне компетенције на ниво А2 европског језичког оквира.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Студенти владају комуникативном компетенцијом француског језика на нивоу А2 европског језичког оквира.					
3. Садржај/структура предмета:					
Практична настава					
Комуникативна компетенција: Коментар новинских чланака. Изражавање жеље, обавеза, забрана. Давање и тражење дозволе. Тражење информација у научним текстовима.					
Култура и цивилизација: Књижевност. Медији у Француској. Французи и здравље.					
Граматика: Изражавање будућности. Présent progressif и passé récent. Заменице директног и индиректног објекта.					
Лексика: Изражавање навика и уобичајених радњи. Речи из домена разних професионалних активности. Речник из домена здравља.					
Разумевање звучног записа и писаног текста. Усмено и писмено изражавање на нивоу А2.					
4. Методе извођења наставе:					
Комуникативна метода у учењу страног језика. Рад у мултимедијалној учионици.					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Усмено излагање		Да	15.00	Писмени испит	
Практична настава		Да	10.00		
Тест		Да	15.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Girardet, J. Et Cridlig J.-M.	Panorama niveau II, метода за учење француског језика		CLE international, Paris	-
2,	М.Папић	Граматика француског језика			-

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЋИНЂИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Компаративна књижевност са теоријом књижевности	
--	--	--

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:	Италијански језик А1.1			
Ознака предмета: FFJJ01				
Број ЕСПБ: 3				
Наставник:	Блатешић Р. Александра			
Сарадници:	Eccher C. Cristian, Трпчевски Ђ. Александар			
Статус предмета:	И			
Број часова активне наставе(недељно)				
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:
0	4	0	0	0
Предмети предуслови Нема				
1. Образовни циљ:				
Развијање свих аспеката комуникативне компетенције (у свим доменима употребе језика: лични, јавни, образовни професионални), уз паралелно развијање свих језичких вештина (разумевање говора, говор, читање и писање); развијање <u>основа граматичке и лексичке компетенције</u> .				
2. Исходи образовања (Стечена знања):				
Оспособљавање студената за комуникацију на италијанском језику у складу са дескрипторима за ниво А1.1. Заједничког европског референтног оквира.				
3. Садржај/структура предмета:				
Практична настава: Италијански алфабет, основна правила читања и писања: Неодређени и одређени члан (облици и основне употребе); спајање предлога с одређеним чланом. Род и број именица и придева (основни облици). Личне заменице у функцији субјекта; ненаглашене личне заменице у функцији директног објекта. Помоћни глаголи essere и avere; Esserci. Презент индикатива (облици правилних и најчешћих неправилних глагола, употреба презента). Перфекат (облици и употреба). Имперфекат (облици и употреба). Модални глаголи dovere, potere, volere. Посесивни придеви. Основни прилози за место, време, начин. Бројеви до 100. Комуникативна компетенција: Поздрављање и представљање. Давање информација о себи и другима. Описивање себе и других, описивање места. Изражавање поседовања. Изражавање потребе и жеље. Тражење и давање информација о времену и простору; исказивање сати и датума. Изражавање мишљења, допадања и недопадања.				
4. Методе извођења наставе:				
Настава се заснива на комуникативном методу путем рада у паровима и у групама, уз примену превођења и граматичке анализе текстова.				
Оцена знања (максимални број поена 100)				
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит Поена
Практична настава		Да	10.00	Писмени испит 60.00
Колоквијум		Да	20.00	
Учешће у раду на вежбама		Да	10.00	
Литература				
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач Година
1,	L. Chiappini, N. De Filippo	Un giorno in Italia 1		Bonacci, Roma 2002
2,	С. Модерц	Граматика италијанског језика		Београд 2004
3,	И. Клајн	Италијанско-српски речник		Нолит, Београд 2003

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЋИНЂИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Компаративна књижевност са теоријом књижевности	
--	--	--

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Италијански језик А1.2			
Ознака предмета: FFJJ02					
Број ЕСПБ: 3					
Наставник:		Блатешић Р. Александра			
Сарадници:		Eccher C. Cristian, Трпчевски Ђ. Александар			
Статус предмета:		И			
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:		Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:
0		4	0	0	0
Предмети предуслови					
Р.бр.	Ознака предмета	Назив предмета		Мора се одслушати	Мора се положити
1,	FFJJ01	Италијански језик А1.1		Не	Да
1. Образовни циљ:					
Развијање свих аспеката комуникативне компетенције (у свим доменима употребе језика: лични, јавни, образовни професионални) у италијанском језику, уз паралелно развијање свих језичких вештина (разумевање говора, говор, читање и писање): развијање основа граматичке и лексичке компетенције.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Оспособљавање студената за комуникацију на италијанском језику у складу са дескрипторима за ниво А1.2. Заједничког европског референтног оквира.					
3. Садржај/структура предмета:					
Практична настава: Именице мушког рода на –а и женског рода на –о; непроменљиве именице. Придеви bello, buono, grande, santo. Поређење придева: компаратив и суперлатив (релативни и апсолутни). Ненаглашени облици личних заменица у функцији индиректног објекта. Здружени облици ненаглашених личних заменица. Показни придеви и заменице questo, quello. Рефлексивни глаголи. Футур – облици и употреба. Кондиционал прости – облици и употреба. Императив – облици и употреба. Релативне заменице che, cui. Прилози за начин на –mente. Бројеви преко 100. Комуникативна компетенција: Изражавање сумње. Изражавање планова. Изражавање обавезе, потребе, узрока, последице и вероватноће. Извињавање и захваљивање. Давање инструкција. Тражење и давање дозволе. Телефонски разговор. Израда биографије.					
4. Методе извођења наставе:					
Настава се заснива на комуникативном методу путем рада у паровима и у групама, уз примену превођења и граматичке анализе текстова.					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Практична настава		Да	10.00	Писмени испит	
Колоквијум		Да	20.00		
Учешће у раду на вежбама		Да	10.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	L. Chiappini, N. De Filippo	Un giorno in Italia 1		Bonacci, Roma	2002
2,	С. Модерц	Граматика италијанског језика		Београд	2004
3,	И. Клајн	Италијанско-српски речник		Нолит. Београд	2003

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЋИНЂИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Компаративна књижевност са теоријом књижевности	
--	--	--

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Италијански језик А2.1			
Ознака предмета: FFJJ03					
Број ЕСПБ: 3					
Наставник:		Мелончели Ч. Изабела			
Сарадник:		Дели -. Тамара			
Статус предмета:		И			
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:		Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:
0		4	0	0	0
Предмети предуслови					
Р.бр.	Ознака предмета	Назив предмета		Мора се одслушати	Мора се положити
1,	FFJJ02	Италијански језик А1.2		Не	Да
1. Образовни циљ:					
Утврђивање и усавршавање свих аспеката комуникативне компетенције (у свим доменима употребе језика: лични, јавни, образовни, професионални), уз паралелно утврђивање и усавршавање свих језичких вештина (разумевање говора, говор, читање и писање). Усавршавање граматичке и лексичке компетенције.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Оспособљавање студената за комуникацију на италијанском језику у складу са дескрипторима за ниво А2.1. Заједничког европског референтног оквира.					
3. Садржај/структура предмета:					
Практична настава: Passato remoto- облици правилних и најчешћих неправилних глагола. Употреба времена passato remoto у поређењу с употребом перфекта и имперфекта. Футур други – облици и употреба. Кондиционал сложени – облици и употреба. Коњунктив – проста времена (презент и имперфекат). Основне употребе коњунктива у независним и зависним реченицама. Речце ci и ne- проминална и адвербијална употреба. Редни бројеви. Комуникативна компетенција: Исказивање навика. Описивање људи, ствари и догађаја у прошлости. Исказивање предвиђања, претпоставки. Давање савета и сугестија.					
4. Методе извођења наставе:					
Настава се заснива на комуникативном методу путем рада у паровима и групног рада уз примену превођења, граматичке анализе и састављања краћих текстова.					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Практична настава		Да	10.00	Писмени испит	
Колоквијум		Да	20.00		
Активност у току предавања		Да	10.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	L.Chiappini, N.De Filippo	Un giorno in Italia 2		Bonacci, Roma	2002
2,	AA VV	L'italiano e l'Italia – Lingua e civiltà italiana per stranieri (esercizi e prove per la certificazione)		Guerra, Perugia	2000
3,	С. Модерц	Граматика италијанског језика		Београд	2004
4,	И. Клајн	Италијанско-српски речник		Нолит. Београд	2003

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЋИНЂИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Компаративна књижевност са теоријом књижевности	
--	--	--

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Италијански језик А2.2			
Ознака предмета: FFJJ04					
Број ЕСПБ: 3					
Наставник:		Мелончели Ч. Изабела			
Сарадник:		Дели -. Тамара			
Статус предмета:		И			
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:		Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:
0		4	0	0	0
Предмети предуслови					
Р.бр.	Ознака предмета	Назив предмета		Мора се одслушати	Мора се положити
1,	FFJJ03	Италијански језик А2.1		Не	Да
1. Образовни циљ:					
Утврђивање и усавршавање свих аспеката комуникативне компетенције (у свим доменима употребе језика: лични, јавни, образовни, професионални), уз паралелно утврђивање и усавршавање свих језичких вештина (разумевање говора, говор, читање и писање). Усавршавање граматичке и лексичке компетенције.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Оспособљавање студената за комуникацију на италијанском језику у складу са дескрипторима за ниво А2.2. Заједничког европског референтног оквира.					
3. Садржај/структура предмета:					
Практична настава: Коњунктив- сложена времена, употреба у независним и зависним реченицама. Основни принципи слагања времена индикатива и коњунктива. Хипотетички период – употреба времена и начина. Инфинитни глаголски начини: герунд, партицип и инфинитив – облици и основне употребе. Глаголске перифразе с герундом и инфинитивом (stare + gerundio, stare a + infinito, stare per + infinito). Пасивна коњуџација. Безлични конструкције. Комуникативна компетенција: Изражавање последице и циља. Изражавање вредносних судова и мишљења. Изражавање жаљења, изненађења, захвалности.					
4. Методе извођења наставе:					
Настава се заснива на комуникативном методу путем рада у паровима и групног рада уз примену превођења, граматичке анализе и састављања краћих текстова.					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Практична настава		Да	10.00	Писмени испит	
Колоквијум		Да	20.00		
Активност у току предавања		Да	10.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	L.Chiappini, N.De Filippo	Un giorno in Italia 2		Bonacci, Roma	2002
2,	AA VV	L'italiano e l'Italia – Lingua e civiltà italiana per stranieri (esercizi e prove per la certificazione)		Guerra, Perugia	2000
3,	С. Модерц	Граматика италијанског језика		Београд	2004
4,	И. Клајн	Италијанско-српски речник		Нолит. Београд	2003

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЋИНЂИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Компаративна књижевност са теоријом књижевности	
--	--	--

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Немачки језик А2.1			
Ознака предмета: FFNJ01					
Број ЕСПБ: 3					
Наставник:		Трифунковић-Сврдлан Р. Љубица			
Сарадници:		Ковач Ј. Роберт, Шмит Ђ. Цвијета			
Статус предмета:		И			
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:		Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:
0		4	0	0	0
Предмети предуслови					
Нема					
1. Образовни циљ:					
Развијање комуникативне и социјално активне језичке компетенције. Упознавање културе и цивилизације земаља немачког говорног подручја.Развијање техника и стратегија за даље самостално учење језика.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Очекује се да ће студенти стећи комуникативну компетенцију у оквиру усмене и писане језичке рецепције и продукције као и говорне интеракције на нивоу А2.1 Европског језичког оквира.					
3. Садржај/структура предмета:					
Комуникативна компетенција: Разумевање, тражење и пружање информација у области свакодневног живота. Примена одговарајућих форми ослаславања, поздрава, молби, извињавања. Саопштавање података о себи. Изражавање личног става, допадања, недопадања и др. на нивоу А2.					
Култура и цивилизација: Свакодневни живот у земљама немачког говорног подручја. Празници. Школовање и каријера. Радио и ТВ. Филм. Мода. Градови. Кратке литерарне форме.					
Граматика: Глаголска времена. Императив. Зависне и независне реченице. Рекција и др.					
4. Методе извођења наставе:					
Интерактивна настава. Употреба аудио материјала.					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Поена					
Пројекат и усмена презентација		Да	20.00	Писмени испит	
Активност и домаћи рад		Да	15.00		
Редовно присуство вежбама		Да	5.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1.	Müller, Jutta / Thomas Storz	DELFIN. Lehrwerk und Arbeitsbuch für DaF		Max Hueber Verlag	2003
2.	Ђукановић, Јован / Жипетић Зоран	Граматика немачког језика за средње школе		Завод за уџбенике и наставна средства. Београд	1991

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЋИНЂИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Компаративна књижевност са теоријом књижевности	
--	---	--

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Немачки језик А2.2			
Ознака предмета: FFNJ02					
Број ЕСПБ: 3					
Наставник:		Трифунковић-Сврдлан Р. Љубица			
Сарадници:		Ковач Ј. Роберт, Шмит Ђ. Цвијета			
Статус предмета:		И			
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:		Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:
0		4	0	0	0
Предмети предуслови					
Нема					
1. Образовни циљ:					
Развијање комуникативне и социјално активне језичке компетенције. Упознавање културе и цивилизације земаља немачког говорног подручја. Развијање стратегија и техник за даље самостално учење језика.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Очекује се да ће студенти стећи комуникативне компетенције у оквиру усмене и писмене језичке рецепције и продукције као и говорне интеракције на нивоу А2.2.					
3. Садржај/структура предмета:					
Комуникативна компетенција: На већем нивоу се остварује разумевање аудио и аудиовизуелних записа као и писаних форми. Директна комуникација о блиским темама (интервју, анкета). Дужа припремљена монолошка излагања. Пружање савета. Изражавање става ПРО и КОНТРА.					
Култура и цивилизација: Знаменитости градова земаља немачког говорног подручја, свакодневни живот, живот и интересовања младих, планови за будућност.					
Граматика: Употреба глаголских времена. Релативне заменице и релативне реченице. Грађење и употреба коњунктива.					
4. Методе извођења наставе:					
Интерактивна настава. Употреба аудиоматеријала.					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Поена					
Пројекат и усмена презентација		Да	20.00	Писмени испит	
Активност и домаћи рад		Да	15.00		
Редовно присуство вежбама		Да	5.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1.	Müller, Jutta / Thomas Storz	DELFIN. Lehrwerk und Arbeitsbuch für DaF		Max Hueber Verlag	2003
2.	Ђукановић, Јован / Жилетић Зоран	Граматика немачког језика за средње школе		Завод за уџбенике и наставна средства. Београд	1991

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЋИНЂИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Компаративна књижевност са теоријом књижевности	
--	---	--

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Немачки језик Б1.1		
Ознака предмета: FFNJ03				
Број ЕСПБ: 3				
Наставник:		Трифуновић-Сврдлан Р. Љубица		
Сарадници:		Ковач Ј. Роберт, Шмит Ђ. Цвијета		
Статус предмета:		И		
Број часова активне наставе(недељно)				
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:
0	4	0	0	0
Предмети предуслови		Нема		
1. Образовни циљ:				
Развијање комуникативне и социјално активне језичке компетенције. Упознавање културе и цивилизације земаља немачког говорног подручја. Развијање стратегија и техника за даље самостално учење језика.				
2. Исходи образовања (Стечена знања):				
Очекује се да ће студенти стећи комуникативну компетенцију у оквиру усмене и писане језичке рецепције и продукције као и говорне интеракције на нивоу Б.1.1. Европског језичког референтног оквира.				
3. Садржај/структура предмета:				
Комуникативна компетенција: Остваривање контаката у отежаним и непредвиђеним ситуацијама (на радном месту, код лекара, у надлежним службама, у средствима превоза и др.). Разумевање и причање шала, вицева, анекдота. Описивање прошлих догађаја. Коментарисање новинских чланака.				
Култура и цивилизација: Здравље и здрав живот. Спорт. Уметност. Музика. Познате особе кроз анегдоте.				
4. Методе извођења наставе:				
Интерактивна настава. Употреба аудио материјала.				
Оцена знања (максимални број поена 100)				
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит
Пројекат и усмена презентација		Да	20.00	Писмени испит
Активност и домаћи рад		Да	15.00	60.00
Редовно присуство вежбама		Да	5.00	
Литература				
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач
1,	Müller, Jutta / Thomas Storz	DELFIN. Lehrwerk und Arbeitsbuch für DaF		Max Hueber Verlag
2,	Ђукановић, Јован / Жилетић Зоран	Граматика немачког језика за средње школе		Завод за уџбенике и наставна средства, Београд
				2003
				1991

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЋИНЂИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Компаративна књижевност са теоријом књижевности	
--	--	--

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Руски језик А1.1		
Ознака предмета: FFRJ01				
Број ЕСПБ: 3				
Наставник:		Војводић П. Дојчил		
Сарадници:		Аџановић Д. Наташа, Јуршић-Хузјан М. Катја		
Статус предмета:		И		
Број часова активне наставе(недељно)				
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:
0	4	0	0	0
Предмети предуслови Нема				
1. Образовни циљ:				
Формирање артикулационе базе, савладавање руске графици, почетно формирање навика аудирања, говорења, читања и писања у оквиру ограниченог броја тема и ситуација на елементарном нивоу, приближно нивоу А1.1 према Заједничком европског оквиру за живе језике.				
2. Исходи образовања (Стечена знања):				
На крају курса студент би требало да зна основна правила графици и ортографије, да уме да прочита, каже, разуме на слух и напише на најелеменатрнијем нивоу неколико простих реченица о себи и околини везаних за теме и текстове из првог дела уџбеника.				
3. Садржај/структура предмета:				
Практична настава: теме покривене са првих 14 лекција из уџбеника, у којима је заступљена одговарајућа фонетска и морфосинтаксичка грађа (категорија рода, броја и падежа, номинатив и локатив јединице и множине деклинабилних врста речи, инфинитив глагола, садашње време – I и II коњугација, прошло време). Вокабулар у складу са темама које се обрађују у уџбенику (представљање, именовање и квалификација различитих земаља, нација, језика, професија, предмета и радњи у учионици, у кући, на улици, на пијаци, у продавници, код лекара).				
4. Методе извођења наставе:				
Настава се изводи у облику часова вежбања двапут недељно по два школска часа. Кроз интеракцију са предавачем и међусобну интеракцију студенти развијају вештине читања, писања, говорења и аудирања, усвајају вокабулар и граматичке јединице примерене њиховом нивоу владања језиком, а према материјалу који пружа уџбеник.				
Оцена знања (максимални број поена 100)				
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит Поена
Усмено излагање		Да	15.00	Писмени испит 60.00
Присуство на аудиторним вежбама		Да	5.00	
Тест		Да	15.00	
Активност у току предавања		Да	5.00	
Литература				
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач Година
1,	Л.В. Миллер, Л.В. Политова, И.Я Рыбакова	Жили-были... 28 уроков русского языка для начинающих. Учебник/ Рабочая тетрадь		Санкт Петербург 1998
2,	Н. Аџановић, К. Јуршић - Хузјан	Руско-српски речник - скрипта		Нови Сад 2004

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЋИНЂИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Компаративна књижевност са теоријом књижевности	
--	---	--

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Руски језик А1.2		
Ознака предмета: FFRJ02				
Број ЕСПБ: 3				
Наставник:		Војводић П. Дојчил		
Сарадници:		Аџановић Д. Наташа, Јуршић-Хузјан М. Катја		
Статус предмета:		И		
Број часова активне наставе(недељно)				
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:
0	4	0	0	0
Предмети предуслови Нема				
1. Образовни циљ:				
Развијање навика аудирања, говорења, читања и писања у оквиру ограниченог броја тема и ситуација на елементарном нивоу, што приближно одговара нивоу А1 Заједничког европског оквира за живе језике.				
2. Исходи образовања (Стечена знања):				
На крају курса студент би требало да уме у контекстима које пружа уџбеник да се служи вештинама читања, говорења, аудирања и писања на нивоу приближном нивоу А1 Заједничког европског оквира за живе језике, тј. да је у стању да разуме и употребљава фамилијарне и свакодневне речи и изразе у једноставним реченицама у циљу задовољавања свакодневних потреба.				
3. Садржај/структура предмета:				
Практична настава: теме покривене лекцијама из уџбеника (15-28), у којима је заступљена одговарајућа фонетска и морфосинтаксичка грађа (основни обрасци промене деклинабилних врста речи на синтаксичкој основи – у минималном контексту, бројеви и слагање именица уз бројеве; глаголи: презент, перфекат, глаголски вид, сложени и прости футур, инфинитив и промена повратних глагола, основни глаголи кретања; независносложене реченице, управни и неуправни говор). Вокабулар у складу са темама које се обрађују у уџбенику (куповина, радни дан, прослава рођендана, град и село, путовање, летовање, спољашњост и карактер човека и сл.).				
4. Методе извођења наставе:				
Настава се изводи у облику часова вежбања двапут недељно по два школска часа. Кроз интеракцију са предавачем и међусобну интеракцију студенти развијају вештине читања, писања, говорења и аудирања, усвајају вокабулар и граматичке јединице примерене њиховом нивоу владања језиком, а према материјалу који пружа уџбеник.				
Оцена знања (максимални број поена 100)				
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит Поена
Усмено излагање		Да	10.00	Писмени испит 60.00
Присуство на аудиторним вежбама		Да	5.00	
Тест		Да	20.00	
Активност у току предавања		Да	5.00	
Литература				
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач Година
1.	Л.В. Миллер, Л.В. Политова, И.Я.Рыбакова	Жили-были... 28 уроков русского языка для начинающих. Учебник/ Рабочая тетрадь		Санкт Петербург 1998
2.	Н. Аџановић, К. Јуршић - Хузјан	Руско-српски речник - скрипта		Нови Сад 2004

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЋИНЂИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Компаративна књижевност са теоријом књижевности	
--	--	--

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Руски језик А2.1		
Ознака предмета: FFRJ03				
Број ЕСПБ: 3				
Наставник:		Стефановић Ј. Марија		
Сарадници:		Ајџановић Д. Наташа, Јуршић-Хузјан М. Катја		
Статус предмета:		И		
Број часова активне наставе(недељно)				
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:
0	4	0	0	0
Предмети предуслови				
Р.бр.	Ознака предмета	Назив предмета	Мора се одслушати	Мора се положити
1,	FFRJ01	Руски језик А1.1	Не	Да
2,	FFRJ02	Руски језик А1.2	Не	Да
1. Образовни циљ:				
Даље развијање говорних вештина читања, говорења, аудирања и писања на нивоу који је приближно између А1 и А2 Европског оквира за живе језике.				
2. Исходи образовања (Стечена знања):				
На крају курса студент би требало да зна неке основне културолошке податке о земљи чији национални језик језик учи. Требало би да може да разуме и користи реченице изван контекста и често употребљаване изразе у вези са делокругом његових активности (основни подаци о себи, својој породици, месту становања, куповина, посао, студије и сл.)				
3. Садржај/структура предмета:				
Практична настава: теме покривене лекцијама из уџбеника (1-6), у којима је заступљена одговарајућа лексичка и граматичка грађа (изражавање времена – датум, гледање на сат; места, поседовања, /непоседовања, родбинских веза и односа, изражавање узрока и последице, просторних односа и сл.). Вокабулар у складу са темама које се обрађују у уџбенику (породица, радни дан, град и село, становање, путовање и сл.).				
4. Методе извођења наставе:				
Настава се изводи у облику часова вежбања двапут недељно по два школска часа. Кроз интеракцију са предавачем и међусобну интеракцију студенти развијају вештине читања, писања, говорења и аудирања, усвајају вокабулар и граматичке јединице примерене њиховом нивоу владања језиком, а према материјалу који пружа уџбеник.				
Оцена знања (максимални број поена 100)				
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит
Усмено излагање		Да	10.00	Писмени испит
Присуство на аудиторним вежбама		Да	5.00	
Тест		Да	20.00	
Активност у току предавања		Да	5.00	
Литература				
Р.бр.	Аутор	Назив	Издавач	Година
1,	Л.В. Миллер, Л.В. Политова	Жили-были... 12 уроков русского языка - базовый уровень. Учебник/ Рабочая тетрадь	Санкт Петербург	2005
2,	Е.Л. Корчагина, Н.Д. Литвинова	Приглашение в Россию. Часть II. Базовый практический курс русского языка. Учебник, Рабочая тетрадь	Москва	2003
3,	Р. Маројевић	Граматика руског језика	Завод за уџбенике и наставна средства. Београд	1983
4,	уред. Б. Станковића	Руско-српскохрватски речник	Нови Сад – Москва	1988

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЋИНЂИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Компаративна књижевност са теоријом књижевности	
--	---	--

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Руски језик А2.2			
Ознака предмета: FFRJ04					
Број ЕСПБ: 3					
Наставник:		Стефановић Ј. Марија			
Сарадници:		Аџановић Д. Наташа, Јуршић-Хузјан М. Катја			
Статус предмета:		И			
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:	
0	4	0	0	0	
Предмети предуслови Нема					
1. Образовни циљ:					
Даље развијање говорних вештина читања, говорења, аудирања и писања на нивоу приближном нивоу А2 Европског оквира за живе језике.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
На завршетку курса требало би да студент зна неке културолошке податке о врстама превоза, специфичностима националне кухиње, позоришне уметности, система образовања у Русији; да може да води разговор током уобичајених и обичних послова, који се своди на размену једноставних и директних информација о свакодневним и познатим стварима; да уме да једноставним изразима опише своје занимање, блиско окружење и евоцира теме које су у вези са непосредним потребама.					
3. Садржај/структура предмета:					
Практична настава: теме покривене лекцијама из уџбеника (7-12), у којима је заступљена одговарајућа лексичка и граматичка грађа Аутоматизација употребе падешких облика именица, заменица, придева и бројева, поређење придева, употреба инфинитива са фазним глаголима, глаголи кретања, императив, кондиционал, безличне и неодређено-личне реченице, зависносложене реченице, предлози – најчешћа значења и употреба. Вокабулар у складу са темама које се обрађују у уџбенику (градски превоз, ресторан, позориште, факултет, обичаји).					
4. Методе извођења наставе:					
Настава се изводи у облику часова вежбања двапут недељно по два школска часа. Кроз интеракцију са предавачем и међусобну интеракцију студенти развијају вештине читања, писања, говорења и аудирања, усвајају вокабулар и граматичке јединице примерене њиховом нивоу владања језиком. а према материјалу који пружа уџбеник.					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	Поена
Усмено излагање		Да	10.00	Писмени испит	50.00
Присуство на аудиторним вежбама		Да	10.00		
Тест		Да	20.00		
Активност у току предавања		Да	10.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Л.В. Миллер, Л.В. Политова	Жили-были... 12 уроков русского языка - базовый уровень. Учебник/ Рабочая тетрадь		Санкт Петербург	2005
2,	Е.Л. Корчагина, Н.Д. Литвинова	Приглашение в Россию. Часть II. Базовый практический курс русского языка. Учебник, Рабочая тетрадь		Москва	2003
3,	Р. Маројевић	Грамматика руског језика		Завод за уџбенике и наставна средства. Београд	1983
4,	у ред. Б. Станковића	Руско-српскохрватски речник		Нови Сад – Москва	1988
5,	Р. Бошковић, В. Марковић	Српско-руски речник		Београд: Народна књига – Алфа	1999

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЋИНЂИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Компаративна књижевност са теоријом књижевности	
--	--	--

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Руски језик Б1.1			
Ознака предмета: FFRJ05					
Број ЕСПБ: 3					
Наставник:		Шево У. Александар			
Сарадници:		Аџановић Д. Наташа, Јуршић-Хузјан М. Катја			
Статус предмета:		И			
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:		Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:
0		4	0	0	0
Предмети предуслови					
Р.бр.	Ознака предмета	Назив предмета		Мора се одслушати	Мора се положити
1,	FFRJ03	Руски језик А2.1		Не	Да
2,	FFRJ04	Руски језик А2.2		Не	Да
1. Образовни циљ:					
Даље развијање језичких вештина (читања, писања, слушања и говорења), као и овладавања вокабуларом и граматичким јединицама у складу са темама и текстовима из уџбеника приближно нивоу Б1 према Заједничком европском оквиру за живе језике.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
На крају курса студент би требало да уме да се служи вештинама читања, писања, слушања и говорења приближно нивоу Б1 Заједничког европског оквира за живе језике, те да на истом нивоу уме да употребљава лексику и граматичке јединице које су покривене пређеном литературом.					
3. Садржај/структура предмета:					
Практична настава: Настава обухвата 10 лекција из уџбеника (41-50), у којима је заступљена одређена морфо-синтаксичка грађа (патроними - грађење и промена, глаголи кретања без префикса, свршени и несвршени вид глагола, присвојни придеви и презимена са суфиксима за грађење присвојних придева, компарација придева, именице на -ие,-и?, проста и простопроширена реченица).					
Усвајање и проширивање вокабулара у вези са темама које се обрађују у уџбенику (знања о себи – изглед, личност, професија, породични односи, становање, одевање, куповина, туризам, путовање, саобраћај – копнени и водени).					
4. Методе извођења наставе:					
Настава се изводи у групама у облику часова вежбања два пута недељно у трајању од по два школска часа. Кроз међусобну интеракцију и интеракцију са предавачем и међу собом, студенти развијају вештине читања, писања, говорења и аудирања, усвајају и утврђују вокабулар и грама- тичке јединице примерене њиховом нивоу знања. а на материјалу који пружа уџбеник.					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Усмено излагање		Да	10.00	Писмени испит	
Практична настава		Да	10.00	50.00	
Тест		Да	20.00		
Активност у току предавања		Да	10.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	С. Бабовић	Руски језик 2 (лекције 41-50)		Војноиздавачки и новински центар, Београд	1993
2,	Р. Маројевић	Грамматика руског језика		Завод за уџбенике и наставна средства, Београд	1983
3,	П. Пипер, М. Стојнић	Руски језик		Завет, Београд	2002
4,	Р. Ф. Пољанец	Руско-хрватски рјечник, III доп. издање		Загреб	1973
5,	под ред.Б. Станковича	Русско-сербскохрватский словарь		Москва-Нови Сад	1988
6,	Р. Бошковић, В. Марковић	Српско-руски речник		Београд	1999

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЋИНЂИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Компаративна књижевност са теоријом књижевности	
--	--	--

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Руски језик Б1.2			
Ознака предмета: FFRJ06					
Број ЕСПБ: 3					
Наставник:		Шево У. Александар			
Сарадници:		Ајџановић Д. Наташа, Јуршић-Хузјан М. Катја			
Статус предмета:		И			
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:		Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:
0		4	0	0	0
Предмети предуслови					
Нема					
1. Образовни циљ:					
Даље развијање језичких вештина (читања, писања, слушања и говорења), као и овладавања вокабуларом и граматичким јединицама у складу са темама и текстовима из уџбеника приближно нивоу Б1 према Заједничком европском оквиру за живе језике.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
На крају курса студент би требало да уме да се служи вештинама читања, писања, слушања и говорења на Б1 нивоу Заједничког европског оквира за живе језике, те да на истом нивоу уме да употребљава лексику и граматичке јединице које су покривене прећеном литературом.					
3. Садржај/структура предмета:					
Практична настава: Настава обухвата 10 лекција из уџбеника (51-60), у којима је заступљена одређена морфо-синтаксичка грађа (глаголи кретања са и без префикса, именице на -м?, одређене заменице, неодређене заменице и прилози са речцама -то и -нибуд?, глаголи на -сти, -ст?, -зт?, -нут?, -ерет?, -ч?, глаголски прилог свршеног и несвршеног вида). Усвајање и проширивање вокабулара у вези са темама које се обрађују у уџбенику (саобраћај - ваздушни, угоститељство - хотели и ресторани, Москва - историјат и знаменитости, годишња доба, прогноза времена, професије - фабрика и предузеће, анегдоте и хумореске).					
4. Методе извођења наставе:					
Настава се изводи у групама у облику часова вежбања два пута недељно у трајању од по два школска часа. Кроз међусобну интеракцију и интеракцију са предавачем и међу собом, студенти развијају вештине читања, писања, говорења и аудирања, усвајају и утврђују вокабулар и граматичке јединице примерене њиховом нивоу знања, а на материјалу који пружа уџбеник.					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Усмено излагање		Да	20.00	Писмени испит	
Практична настава		Да	5.00		
Тест		Да	10.00		
Активност у току предавања		Да	5.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	С. Бабовић	Руски језик 2 (лекције 51-60)		Војноиздавачки и новински центар, Београд	1993
2,	Р. Маројевић	Грамматика руског језика		Завод за уџбенике и наставна средства, Београд	1983
3,	П. Пипер, М. Стојнић	Руски језик		Завет, Београд	2002
4,	Р. Ф. Пољанец	Руско-хрватски рјечник, III доп. издање		Загреб	1973
5,	под ред. Б. Станковича	Русско-сербскохрватский словарь		Москва - Нови Сад	1988
6,	Р. Бошковић, В. Марковић	Српско-руски речник		Београд	1999

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Компаративна књижевност са теоријом књижевности	
--	---	--

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Руски језик Б2.1			
Ознака предмета: FFRJ07					
Број ЕСПБ: 3					
Наставник:		Шево У. Александар			
Сарадници:		Аџановић Д. Наташа, Јуршић-Хузјан М. Катја			
Статус предмета:		И			
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:		Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:
0		4	0	0	0
Предмети предуслови					
Р.бр.	Ознака предмета	Назив предмета		Мора се одслушати	Мора се положити
1,	FFRJ05	Руски језик Б1.1		Не	Да
2,	FFRJ06	Руски језик Б1.2		Не	Да
1. Образовни циљ:					
Овладавање језичким вештинама приближно нивоу Б2.1. (према класификацији Савета Европе), течно читање и добро разумевање релативно комплексних општих текстова, добро разумевање свакодневног говорног језика, овладавање вештином писања краћих текстова на опште теме, усмено изражавање мишљења, ставова, планова, жеља, разумевање елемената руског говорног подручја.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Студент треба да буде оспособљен да разуме главне идеје сложенијих текстова, који се баве конкретним и апстрактним темама, да уме компетентно да учествује у размени мишљења са говорницима чији је матерњи језик руски, да зна да изнесе своје ставове релативно течно и без напора, као и да продукује јасан и повезан писани текст на релативно велики број тема.					
3. Садржај/структура предмета:					
Практична настава: Настава обухвата 10 лекција из уџбеника (61-70). Комбиновањем елемената традиционалног приступа и комуникативног метода у оквиру курса се развијају све језичке вештине. Дубински приступ граматичким структурама инкорпориран је у интерактивне вежбе са посебним освртом на класификацију, промену и употребу бројева, исказивање времена и обележавање датума, прелазне и непрелазне глаголе, партицип активни садашњег и прошлог времена, те зависносложене реченице.					
Усвајање и проширивање вокабулара везано је уз теме из уџбеника (руска свакодневница, обичаји, школство, култура, уметност, биографије писаца, одломци из литерарних дела).					
4. Методе извођења наставе:					
Настава се изводи у групама у облику часова вежбања два пута недељно у трајању од по два школска часа. Курс обухвата активности слушања и говора, чиме се увежбава употреба контекстуализованих граматичких конструкција и вокабулара; читања, такође у циљу упознавања са одређеним вокабуларом или у циљу провере поменутог, те писања, како би се студенти упознали са основним конвенцијама писане форме. Говорне вештине се развијају на темама из уџбеника. Комуникативне активности пружају могућност обједињеног увежбавања све четири говорне вештине.					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	Поена
Усмено излагање		Да	20.00	Тест	60.00
Практична настава		Да	5.00		
Тест		Да	10.00		
Активност у току предавања		Да	5.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	С. Бабовић	Руски језик 2 (лекције 61-70)		Војноиздавачки и новински центар, Београд	1993
2,	Р. Маројевић	Грамматика руског језика		Завод за уџбенике и наставна средства, Београд	1983
3,	П. Пипер, М. Стојнић	Руски језик		Завет, Београд	2002
4,	Р. Ф. Пољанец	Руско-хрватски рјечник, III доп. издање		Загреб	1973
5,	под ред. Б. Станковича	Русско-сербскохрватский словарь		Москва - Нови Сад	1988
6,	Р. Бошковић, В. Марковић	Српско-руски речник		Београд	1999

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ	
	Компаративна књижевност са теоријом књижевности	

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Увод у науку о књижевности: генологија		
Ознака предмета: КК008				
Број ЕСПБ: 4				
Наставник:		Станић М. Драган		
Сарадници:				
Статус предмета:		О		
Број часова активне наставе(недељно)				
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:
2	2	0	0	0
Предмети предуслови Нема				
1. Образовни циљ:				
Овладавање појмовима уз чију помоћ студенти могу да сагледају структурну сложеност књижевног дела и разноврсност његових појавних облика.				
2. Исоходи образовања (Стечена знања):				
Усвојени општи појмови из домена структуре књижевног дела и теорије књижевних родова и врста, чиме је студент оспособљен за интерпретацију и класификацију књижевних текстова.				
3. Садржај/структура предмета:				
Теоријска настава. Књижевно дело као слојевита структура. Књижевни и некњижевни текст. Текстолошке предрадње. Песничка слика. Тема, грађа, идеја. Мотив и проблем мотивације. Композиција књижевног дела. Књижевни лик и јунак. Карактери и проблем карактеризације. Индивидуализација и типизација. Ситуација, фабула и сиже. Време и простор у књижевном делу, проблем хронотопа. Класификација књижевности. Три књижевна рода. Једноставни облици. Опште особине лирике. Лирска песма, лирски субјекат. Лирске врсте. Опште особине епике. Епско дело у стиху и епска техника. Епско-лирске врсте. Епска песма, еп, епопеја. Подврсте епова. Епско дело у прози и приповедна техника. Приповедач и тачка гледишта. Новела и приповетка. Роман и његове подврсте. Опште особине драматике. Композиција драмске радње. Трагедија и појам трагичког. Комедија и појам комичког. Драма у ужем смислу. Књижевно-научне врсте. Књижевне вредности. Практична настава. Рад на тексту и практично овладавање општим појмовима књижевне структуре и генолошким појмовима; увежбавање књижевнотеоријске интерпретације текста.				
4. Методе извођења наставе:				
Предавања (монолошка, дијалогска метода), вежбе (рад на тексту, интерпретација текста, дијалогска метода), консултације (индивидуалне, групне)				
Оцена знања (максимални број поена 100)				
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит Поена
Припрема за часове		Да	5.00	Писмени испит 20.00
Редовно присуство вежбама		Да	10.00	Усмени део испита 50.00
Редовно похађање предавања		Да	5.00	
Учешће у раду на вежбама		Да	10.00	
Литература				
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач Година
1.	Рене Велек, Остин Ворен	Теорија књижевности		Београд 1974
2.	Драгиша Живковић	Теорија књижевности		Београд 1992
3.	Миливој Солар	Теорија књижевности		Загреб 1974
4.	Зденко Шкроб, Анте Стамаћ	Увод у књижевност		Загреб 1983
5.	Борис Томашевски	Теорија књижевности		Београд 1972
6.	Волфганг Кајзер	Језичко уметничко дело		Београд 1973
7.	Хенрик Маркјевич	Наука о књижевности		Београд 1974
8.	Павао Павличић	Књижевна генологија		Загреб 1983
9.	Драгиша Живковић	Речник књижевних термина		Београд 1992
10.	Хуго Фридрих	Структура модерне лирике		Нови Сад 2003
11.	Јелеазар Мелетински	Историјска поетика новеле		Нови Сад 1997
12.	Миливој Солар	Модерна теорија романа		Београд 1979
13.	Михаил Бахтин	О роману		Београд 1989
14.	Мике Бал	Наратологија		Београд 2000
15.	Мирјана Миочиновић	Модерна теорија драме		Београд 1981

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Компаративна књижевност са теоријом књижевности	
--	---	--

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Средњовековна књижевност		
Ознака предмета: КК009				
Број ЕСПБ: 2				
Наставник:		Томин С. Светлана		
Сарадници:				
Статус предмета:		О		
Број часова активне наставе(недељно)				
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:
2	0	0	0	0
Предмети предуслови				
Р.бр.	Ознака предмета	Назив предмета	Мора се одслушати	Мора се положити
1,	КК006	Историја културе Срба: Култура Срба у средњем веку	Не	Да
2,	КК013	Историја културе Срба: Култура Срба у новом веку	Не	Да
1. Образовни циљ:				
Овладавање знањем о жанровском систему, почецима и општим особинама ове епохе. Упознавање са главним писцима и делима српске средњовековне књижевности.				
2. Исходи образовања (Стечена знања):				
Исход: Познавање поетике, жанрова и најзначајнијих писаца и дела српске средњовековне књижевности. Смештање српске средњовековне књижевности у византијски културни и књижевни контекст.				
3. Садржај/структура предмета:				
Теоријска настава Византијска цивилизација – опште одлике. Српска култура као део византијског комонвелта. Оригинални и преводилачки рад Ћирила и Методија. Основи поетике средњовековних књижевности. Систем књижевних жанрова. Однос према ауторству. Општа места. Постанак и опште особине српске средњовековне књижевности. Значајни писци и дела. Развој и главни мотиви косовске легенде. Узајамне везе и прожимања старе и народне књижевности. Српске штампарије XV - XVI века. Практична настава Рад на текстовима: Свети Сава, Житије светог Симеона; Стефан Првовенчани, Хиландарска повеља, Житије светог Симеона; Доментијан, Житије светог Саве; Теодосије, Житије светог Саве; Данилов зборник; Григорије Цамблак, Житије Стефана Дечанског; Константин Филозоф, Житије деспота Стефана Лазаревића; Деспот Стефан Лазаревић, Слово љубве; Списи о кнезу Лазару и Косовском боју. Патријарх Пајсије, Житије цара Уроша.				
4. Методе извођења наставе:				
Предавања, проблемска, рад на тексту – интерпретација, мултимедијална, консултативна настава.				
Оцена знања (максимални број поена 100)				
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит
Присуство на аудиторним вежбама		Да	5.00	Усмени део испита
Семинарски рад		Да	20.00	
Активност у току предавања		Да	5.00	
Литература				
Р.бр.	Аутор	Назив	Издавач	Година
1,	Ђ. Сп. Радојичић	Антологија старе српске књижевности (XI-XVIII века)	Београд	1960
2,	Ђ. Сп. Радојичић	Књижевна збивања и стварања код Срба у средњем веку и у турско доба	Нови Сад	1967
3,	Ђ. Трифуновић	Кратак преглед југословенских књижевности средњег века	Београд	1976
4,	Д. Богдановић	Историја старе српске књижевности	Београд	1980
5,	С. С. Аверинцев	Поетика рановизантијске књижевности	Београд	1982
6,	Ђ. Трифуновић	Азбучник српских средњовековних књижевних појмова	Београд	1990
7,	Ђ. Трифуновић	Стара српска књижевност. Основе.	Београд	1994
8,	Ј. Ређеп	Косовска легенда	Нови Сад	1995
9,	Р. Маринковић	Светородна господа српска	Београд	1998

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Компаративна књижевност са теоријом књижевности	
--	--	--

Стандард 05. - Курикулум

Литература				
Р.бр.	Аутор	Назив	Издавач	Година
10.	H. Georg Vek	Византијски миленијум	Београд-Бања Лука	1998
11.	Т. Јовановић	Стара српска књижевност. Хрестоматија	Београд-Крагујевац	2000
12.	Б. Маринковић	Огледи о старом српском штампарству	Нови Сад	2006

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЋИНЂИЋА 2	
	Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Компаративна књижевност са теоријом књижевности	

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Класична српска књижевност: Књижевност ренесансе и барока			
Ознака предмета: KK010					
Број ЕСПБ: 2					
Наставник:		Карановић С. Зоја			
Сарадници:					
Статус предмета:		О			
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:	
2	0	0	0	0	
Предмети предуслови		Нема			
1. Образовни циљ:					
Овладавање знањима о поетици, писцима, жанровима и делима у епохама ренесансе и барока.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Познавање основних одлика епохе ренесансе и барока. Познавање основних поетичких одлика ренесансне и барокне књижевности и најзначајнијих дела и стваралаца у историјском редоследу с компаративног становишта.					
3. Садржај/структура предмета:					
Теоријска настава: Хуманизам и ренесанса и барок на српском и хрватском језичком подручју. Књижевност у Дубровачкој републици. Хуманизам и ренесанса. Илија Цријевић. Петраркизам. Шишко Менчетић, Џоре Држић. Хришћанска ренесанса. Мавро Ветрановић. Ренесансна комедија. Марин Држић. Маскерате. Маниризам.- Барок. Опште одлике, маринизам, „словинство“, барокни стил, родови и врсте. Џиво Гундулић, Џиво Бунић, Игњат Ђурђевић. Књижевност Боке Которске: Андрија Змајевић.					
Практична настава: (Рад на следећим текстовима): Илија Цријевић: избор из поезије; Шишко Менчетић: избор из поезије; Џоре Држић: избор из поезије, еклога Радмио и Љубмир; Мавро Ветрановић: избор из поезије, еклога по избору, Посветилиште Абрамово; Марин Држић: Тирена, Новела од Станца, Дундо Мароје, Скуп; Микша Пелегриновић: Јеђупка; Андрија Чубрановић: Јеђупка - песма Шестој госпођи;					
Џиво Гундулић: Сузе сина разметнога. Дубравка. Осман: Џиво Бунић: избор из поезије; Игњат Ђурђевић: Сузе Марункове. избор					
4. Методе извођења наставе:					
Монолошко-дијалошка, проблемска, консултативна, мултимедијална.					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	Поена
Припрема за часове		Да	10.00	Усмени део испита	70.00
Редовно похађање предавања		Да	10.00		
Активност у току предавања		Да	10.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Злата Бојовић	Књижевност Дубровника. Ренесанса и барок : додатак		Београд – Крагујевац	2006
2,	Мавро Ветрановић	Поезија и драме		Београд	1994
3,	Марин Држић	Дундо Мароје		Београд	1996
4,	Иван Гундулић	Осман – Дубравка – Сузе сина разметнога		Београд	2001
5,	Павле Поповић	Дубровачке студије		Београд	2000
6,	Драгољуб Павловић	Старија југословенска књижевност		Београд	1971
7,	Мирослав Пантић	Из књижевне прошлости		Београд	1978
8,	Злата Бојовић	Ренесанса и барок		Београд	2003
9,	Злата Бојовић	Дундо Мароје Марина Држића		Београд	1982
10,	Злата Бојовић	Осман Џива Гундулића		Београд	1986
11,	Јаков Буркхарт	Култура ренесансе у Италији		Београд	1991
12,	/	Марин Држић 1508 – 1958		Београд	1958
13,	Злата Бојовић	Дубровачки писци		Београд	2001
14,	Драгољуб Павловић	Дубровачка поезија		Београд	1956
15,	Мирослав Пантић	Песништво ренесансе и барока		Београд	1968

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЋИНЂИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Компаративна књижевност са теоријом књижевности	
--	--	--

Стандард 05. - Курикулум

Литература				
Р.бр.	Аутор	Назив	Издавач	Година
16,	Рене Велек	Критички појмови (студија: Појам барока у књижевној науци)	Београд	1966
17,	Жермен Базен	Барок и рококо	Београд	1966

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЋИНЂИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Компаративна књижевност са теоријом књижевности	
--	--	--

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Упоредно изучавање библијске књижевности		
Ознака предмета: KK011				
Број ЕСПБ: 5				
Наставник:		Радовић М. Миодраг		
Сарадници:				
Статус предмета:		О		
Број часова активне наставе(недељно)				
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:
2	0	0	0	0
Предмети предуслови		Нема		
1. Образовни циљ:				
Упознавање студената са књижевним аспектима и вредностима Библије				
2. Исходи образовања (Стечена знања):				
То треба да омогући боље тумачење и разумевање Библијских текстова као темеља неопходног за компаративно тумачење књижевних дела инспирисаних библијском тематиком и мотивиком.				
3. Садржај/структура предмета:				
Теоријска настава: Библија као Свето писмо. Мојсијево Петокињје. Проучавање Библије као књижевности. Стари Завет према Новом Завету. Књижевни значај Јеванђеља. Синоптичка јеванђеља: Јеванђеље по Матеју, Јеванђеље по Марку, Јеванђеље по Луки. Сличности и разлике. Јеванђеље по Јовану и Јованово откривење. Историјски значај Дела апостолских. Посланице апостола Павла и њихов значај за ширење хришћанства. Посланице као епистоларна форма пасторалне књижевности. Сакрално и световно у посланицама. Похвала љубави у Првој Павловој посланици Коринћанима. Проповед апостола Павла у Посланици Јеврејима. Однос Старог и Новог Зајвета у Посланици Јеврејима. Библија као књига-мајка. Библија као ризница мотива у уметностима: архитектури, песништву, сликарству, вајарству и музици.				
Практична настава: рад на експликацији и интерпретацији старозаветних и новозаветних текстова				
4. Методе извођења наставе:				
дијалoшка, интерактивна				
Оцена знања (максимални број поена 100)				
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит
Активност у току предавања		Да	30.00	Усмени део испита
Литература				
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач
1,	/	Књига Постања, Књига о Рути, Књига о Јову, Књига Проповједникова, Приче Соломунове, Псалми Давидови, Књига пророка Јоне		/
2,	/	Пјесма над пјесмама, Јеванђеље по Марку, Јеванђеље по Матеју, Јеванђеље по Луки, Јеванђеље Јованово, Јованово откривење		/
3,	/	Дела апостолска, Прва Павлова посланица Коринћанима, Посланица Јевреји		/
4,	З. Косидовски	Библијске легенде		"СКЗ", Београд
5,	З. Косидовски	Приче јеванђелиста		"Свјетлост", Сарајево
6,	Н. Фрај	Велики кодекс. Библија и књижевност.		"Просвета", Београд,
7,	Р. Грејвз	Хебрејски митови		" Напријед", Загреб
8,	З. Косидовски	Кад је сунце било бог		"СКЗ", Београд
9,	Ј. Франкфорт	Од мита до филозофије		"Минерва", Суботица

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЋИНЂИЋА 2	
	Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Компаративна књижевност са теоријом књижевности	

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Преглед римске лирике 1. века пре наше ере		
Ознака предмета: КК012				
Број ЕСПБ: 4				
Наставник:				
Сарадници:		Страјнић М. Никола		
Статус предмета:		О		
Број часова активне наставе(недељно)				
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:
2	0	0	0	0
Предмети предуслови				
Нема				
1. Образовни циљ:				
упознавање студената са лириком првог века пр. н. е.				
2. Исходи образовања (Стечена знања):				
Стицање знања о капиталним делима римске лирике првог века пр. н. е. Успостављање веза са грчком и модерном лириком.				
3. Садржај/структура предмета:				
Теоријска настава: Појава лирског песништва у Риму и грчки утицај (Архилох, Алкеј, Сапфа, Тиртеј, Ибик, Пиндар, Калимах, Теокрит). Тит Лукреције Кар: О природи према дидактичким спевовима предсократоваца Парменида и Емпедокла. Гај Валерије Катул и неотеричка школа. Хорацијева писма Флору, Августу и пизонима. Хорацијево песме са аутореференцијалном проблематиком. Проперције: Песме о Цинтији(везе са кантосима Езре Паунда). Овидије и модерна егзилска књижевност. <u>Практична настава: интерпретативна обрада римске лирике</u>				
4. Методе извођења наставе:				
Предавања, семинари.				
Оцена знања (максимални број поена 100)				
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит
Активност у току предавања		Да	30.00	Усмени део испита
Поена				
70.00				
Литература				
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач
Година				
1.	Лукреције Кар	О природи		/
2.	Катул	Песме		/
3.	Вергилије	Еклогe и буколике		/
4.	Хорације	Избор из дела		/
5.	Проперције	Песме		/
6.	Тибул	Песме		/
7.	Овидије	Метаморфозе, Ех понто.		/
8.	Милан Будимир-Мирон Флашар	Преглед римске књижевности		Београд
9.	Војислав Ђурић	Увод у римску лирику (у: Римска лирика)		Београд
10.	Никола Страјнић	Огледи из класичне књижевности		Ср. Карловци
				2004

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЋИНЂИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Компаративна књижевност са теоријом књижевности	
--	--	--

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Историја културе Срба: Култура Срба у новом веку		
Ознака предмета: КК013				
Број ЕСПБ: 4				
Наставник:		Гавриловић -. Дарко		
Сарадници:				
Статус предмета:		О		
Број часова активне наставе(недељно)				
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:
2	0	0	0	0
Предмети предуслови		Нема		
1. Образовни циљ:				
Стицање знања из историје културе Срба од пада Деспотовине до стварања Краљевине СХС 1918. године. Усвајање општих појмова, следећи историјске оквире, о правцима у књижевности, уметности, архитектури, музици, позоришту, фотографији, почецима филма и етнологији код Срба. Компаративна анализа истих са културним кретањима шире, на Балкану и у Европи.				
2. Исходи образовања (Стечена знања):				
Усвајање знања која су предвиђена циљем предмета. Њихова практична примена у стицању знања из других предмета.				
3. Садржај/структура предмета:				
Теоријска настава Срби под Турском влашћу до краја 18.в., политички положај и културне прилике 4ч. Срби у Хабсбуршкој Монархији од пада Деспотовине до Темишварског сабора и културне прилике 4ч. Барок код Срба 2ч. Класицизам у српској књижевности и сликарству 2ч. Национална борба и романтизам 4ч. Развој социјалне мисли и реализам 2ч. Национална борба Срба на почетку 20 в. 2ч. Масони код Срба 2ч. Нови правци у култури на почетку 20. в. 2 ч. Практична настава Одлазак у Галерију Матице српске. Упознавање са уметничком збирком од барока до модерне. 2ч.				
4. Методе извођења наставе:				
Предавања, вежбе, посете музејима и галеријама.				
Оцена знања (максимални број поена 100)				
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит
Семинарски рад		Да	20.00	Писмени испит
Активност у току предавања		Да	10.00	Усмени део испита
Литература				
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач
1.	В. Ћоровић	Историја Срба		Београд
2.	Р. Љушић	Историја српске државности		Нови Сад
3.	В. Крестић	Историја Срба у Хрватској и Славонији		Београд
4.	Група аутора	Историја српске културе		Г. Милановац
5.	Ј. Деретић	Културна историја Срба		Крагујевац
6.	Стана Ђурић-Клајн	Историјски развој музичке културе у Србији		Београд
7.	С. Петровић	Увод у културу Срба		Ниш
8.	М. Павић	Историја српске књижевности класицизма и предромантизма		Београд
9.	Д. Живковић	Европски оквири српске књижевности		Београд
10.	П. Палавестра	Доба модернизма у српској књижевности, Књижевна историја		
11.	Д. Медаковић	Дунавски путеви српске културе у 18.в.		Загреб
12.	М. Коларић	освит новог доба 19 век		Београд
13.	Д. Гавриловић	Стазама српске културе		Бања Лука
14.	Д. Гавриловић	Удари судбине, политички митови 20.в.		Нови Сад
15.	З.Д. Ненезић	Масони у Југославији		Београд

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЋИНЂИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Компаративна књижевност са теоријом књижевности	
--	--	--

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Епохе и правци светске књижевности		
Ознака предмета: КК014				
Број ЕСПБ: 5				
Наставник: Попов Ч. Јован				
Сарадници:				
Статус предмета:		О		
Број часова активне наставе(недељно)				
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:
2	0	0	0	0
Предмети предуслови Нема				
1. Образовни циљ:				
Стицање увида у проблематику и терминологију историје светске и компаративне књижевности, као и сазнања о историјском континуитету европске књижевне традиције и главним етапама њеног развоја од ренесансе до нашег времена; упућивање у стручну литературу релевантну за тему курса.				
2. Исходи образовања (Стечена знања):				
Познавање главних карактеристика епоха, праваца покрета, школа и столова светске књижевности од ренесансе до постмодернизма и способност примене тог знања у временском ситуирању, анализи и тумачењу конкретног књижевног дела.				
3. Садржај/структура предмета:				
Теоријска настава. На предавањима се проучавају појмови историјске периодизације светске и компаративне књижевности, најпре у равни епоха (ренесанса, барок, класицизам, просветитељство, романтизам, реализам, модернизам, постмодернизам), потом у равни праваца (маниризам, сентиментализам, натурализам, симболизам, авангарда, експресионизам итд.) и најзад у равни књижевних покрета, школа и стилова чији је значај међународни или превазилази локални ниво захваљујући величини националне књижевности из које потичу (гонгоризам, прециозност, Sturm und Drang, бајронизам, парнасизам, футуризам, надреализам итд.).				
Практична настава -				
4. Методе извођења наставе:				
Сваки од општих појмова предавач на часовима илуструје репрезентативним примерима из књижевне праксе. У фази припреме за час студенти читају текстове из дела наведених у основној литератури, а грађа из додатне литературе, наведене у силабусу, биће коришћена на предавањима. Сваки полазник курса такође је дужан да изабере једну студију са списка изборне литературе и да о њој у предвиђеном року (најкасније месец дана пре испита) сачини семинарски рад који ће предавач прегледати и оцијенити. Добијање прелазне оцене биће услов за излазак на испит.				
Оцена знања (максимални број поена 100)				
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит
Семинарски рад		Да	20.00	Писмени испит
Активност у току предавања		Да	10.00	
Литература				
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач
1,	/	Речник књижевних термина		више издања београдског «Нолита»
2,	Рене Велек	Критички појмови		/
3,	Пол Ван Тигем	Преглед историје европске књижевности		/
4,	Мирослав Пантић	Епохе и правци у књижевности		/
5,	Драгиша Живковић	Европски оквири српске књижевности, т. 1, «Теоријске поставке»		/
6,	Феликс Водичка	Проблеми књижевне историје		/
7,	Т. С. Елиот	«Традиција и индивидуални таленат» и «Шта је класик?», у књизи Изабрани текстови:		/
8,	Јуриј Тињанов	«Књижевна еволуција»		у зборнику Поетика руског формализма
9,	/	Теорија историје књижевности		зборник радова САНУ
10,	Миливој Солар	Повијест свјетске књижевности.		/

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЂИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Компаративна књижевност са теоријом књижевности	
--	--	--

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Светска и компаративна књижевност: европска књижевност XIV-XVII века		
Ознака предмета: KK015				
Број ЕСПБ: 8				
Наставник:		Попов Ч. Јован		
Сарадник:		Ботић Ђ. Павле		
Статус предмета:		О		
Број часова активне наставе(недељно)				
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:
2	2	0	0	0
Предмети предуслови				
Нема				
1. Образовни циљ:				
Упознавање студената са главним токовима европске књижевности XIV-XVII века; упућивање у избор и начин коришћења секундарне литературе; оспособљавање са самосталну анализу, тумачење и вредновање књижевног текста.				
2. Исходи образовања (Стечена знања):				
прочитана обавезна дела; умеће примењивања периодизацијског, жанровског и тематског начела њихове класификације; познавање релевантне секундарне литературе; оспособљеност за самосталну анализу, тумачење и вредновање књижевног текста.				
3. Садржај/структура предмета:				
Теоријска настава. Предавања на којима се тумаче следећа дела (издања назначена у силабусу): Данте: Божанствена комедија, превод Д. Мраовића или К. Мићевића; Петрарка: Канцонијер, превод И. В. Лалића; Бокачо: Избор из Декамерона, превод М. Добрића; Вијон: Велико завештање, превод С. Винавера или К. Мићевића; Еразмо: Похвала лудости, превод Д. Невенић Грабовац; Монтењ: Огледи, превод М. Ђорђевић; Рабле: Гаргантуа и Пантагруел, превод С. Винавера; Сервантес: Дон Кихот, превод Ђ. Поповића или Д. Вртунског; Шекспир: Сновијење у ноћ ивањску, Макбет, превод В. Живијиновића; Хамлет, Краљ Лир, Отело, Бура, преводи Ж. Симића и С. Пандуровића; Калдерон: Живот је сан, превод Н. Милићевића; Корнеј: Комична илузија, Сид, преводи Ј. Попова; Молијер: Тартиф, превод С. Пандуровића; Дон Жуан, превод М. Лесковца или Д. Киша; Мизантроп, превод Р. Миљанић-Николић; Тврдица, превод Д. Милачића; Расин: Ифигенија, превод Ј. Попова; Федра, превод М. Дединца; Госпођа Де Лафајет: Принцеза Де Клев, превод Ж. Живојновића Практична настава. Вежбања на којима се читају и коментаришу одабрани текстови из секундарне литературе; коментаришу се резултати семинарских радова.				
4. Методе извођења наставе:				
У фази припреме за наставу студенти читају дела обавезне литературе, а на предавањима професор врши њихова анализа и тумачење. На вежбањима се читају релевантни одломци књижевноисторијских и критичких студија и чланака наведених у секундарној литератури.				
Оцена знања (максимални број поена 100)				
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит
Присуство на аудиторним вежбама		Да	5.00	Усмени део испита
Семинарски рад		Да	20.00	70.00
Активност у току предавања		Да	5.00	
Литература				
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач
Година				
1,	Е. Р. Курцијус	Европска књижевност и латински средњи век, поглавље 17;		/
2,	Т. С. Елиот	Изабрани текстови, «Данте»		/
3,	Е. Ауербах	Мимесис, поглавља VIII, IX, XI, XII, XIV i XV		/
4,	Ј. Мелетински	Историјска поетика новеле, поглавље о Декамерону;		/
5,	С. Марић	Огледи И, «Франсоа Вијон», «Монтењ»		/
6,	/	Протејска свест критике, «Трагична луда»		/
7,	Ф. Чале	Петрарка и петраркизам		/
8,	Ј. Хојзинга	Еразмо;		/
9,	Ж. Пуле	Метаморфозе круга, поглавља о ренесанси и бароку		/
10,	Poulet, Georges	Човек, време, књижевност, поглавља о Монтењу, Корнеју и Расину		74
11,	М. Бахтин	О роману, поглавља 7. и 8.;		/
12,	Н. Милошевић	Антрополошки есеји. «Дон Кихот и нихилизам»		/

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЋИНЂИЋА 2	
	Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Компаративна књижевност са теоријом књижевности	

Стандард 05. - Курикулум

Литература				
Р.бр.	Аутор	Назив	Издавач	Година
13,	В. Костић	Стваралаштво Виљема Шекспира;		/
14,	Ј. Кот	Шекспир наш савременик; И даље Шекспир		/
15,	Е. Џоунс	Хамлет и Едип		/
16,	З. Стојановић прир.,	Теорија трагедије, текстови Паркера, Бредлија и Голдмана о Калдерону, Шекспиру и Расину;		/
17,	Ж. Старобински	Живо око, поглавља о Корнеју и Расину;		/
18,	Ж. Русе	Књижевност барокног доба у Француској, поглавља 8 и 9;		/
19,	/	Мит о Дон Жуану; Облик и значење, «Принцеза Де Клев»		/
20,	Р. Барт	Књижевност, митологија, семиологија, «Расинов човек»		/

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЋИНЂИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Компаративна књижевност са теоријом књижевности	
--	--	--

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Преглед поетика: Нормативне поетике		
Ознака предмета: КК016				
Број ЕСПБ: 4				
Наставник:		Стојановић-Пантовић С. Бојана		
Сарадници:				
Статус предмета:		О		
Број часова активне наставе(недељно)				
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:
2	0	0	0	0
Предмети предуслови		Нема		
1. Образовни циљ:				
Да се студенти упознају и овладају појмовима нормативних поетика и њихов дијахронијски развој од Платона до просветитељства и предромантизма (Лесинг, Дидро, Гете, Шилер, Хердер) и науче да их примењују у књижевној и интерпретативној пракси.				
2. Исходи образовања (Стечена знања):				
Усвојени појмови надахнућа, мимезиса, катарзе, генолошке проблематике и хијерархије, принципа хармоније и јединства, књижевне критике.				
3. Садржај/структура предмета:				
Теоријска настава Платон (Ијон, Држава); Аристотел (Поетика); Хорације (Посланица Пизонима); Одломци из ренесансних поетика; Никола Боало (О песничкој уметности); Дени Дидро (Предговор роману "Редовница"); Лесинг (Фрагменти из списка "Лаоокон"); Фридрих Шилер (О наивном и сентименталном у поезији); Ј.В. Гете (Природни облици поезије). Практична настава				
4. Методе извођења наставе:				
Предавања кроз рад на тексту и коментаре и консултативна настава				
Оцена знања (максимални број поена 100)				
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит Поена
Активност у току предавања		Да	30.00	Писмени испит 70.00
Литература				
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач Година
1.	/	Повијест књижевних теорија (прир. М. Бекер)		Загреб 1979
2.	/	Увод у књижевност (прир. З. Шкроб и А. Стамаћ)		Загреб 1986
3.	/	Речник књижевних термина (прир. Д. Живковић)		Београд 1987
4.	/	Поетика хуманизма и ренесансе (прир. Мир. Пантић)		Београд 1963
5.	Петар Милосављевић	Теоријска мисао о књижевности		Нови Сад 1991
6.	/	* Додатна литература је предвиђена силабусом.		/

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Компаративна књижевност са теоријом књижевности	
--	--	--

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Класична реторика са стилистиком		
Ознака предмета: КК017				
Број ЕСПБ: 3				
Наставник:		Кошничар М. Софија		
Сарадник:		Ботић Ђ. Павле		
Статус предмета:		О		
Број часова активне наставе(недељно)				
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:
2	2	0	0	0
Предмети предуслови				
Нема				
1. Образовни циљ:				
Стицање теоријског знања из класичне реторике и стилистике и практично овладавање реторичком вештином у домену писане и усмене речи (ораторства).				
2. Исходи образовања (Стечена знања):				
Студент мора да овлада основама реторичке и беседничке вештине и стекне способност да научену вештину примењује у пракси.				
3. Садржај/структура предмета:				
Теоријска настава Појам реторике (дефиниција, предмет, циљ); убеђивање и наговарање; ораторство. Историја реторике од старе Грчке до 17. века - преглед: Прапочетак. Последњих пет векова пре Христа у Грчкој и Риму. Реторика од I-V века н.е. Доба Византије (476-1453): период патристике и схоластике. Реторика у хуманизму и ренесанси. Реторика у систему вештина и образовања у античко доба Стил и стилистика: Појам, дефиниција стила и стилистике. Однос реторике и стилистике. Функције говора у реторици: docere (probare); delectare (conciliare); movere (flectere). Реторички стилови: genus subtile, genus medium, fenus grande. Садржај реторичке вештине (materia artis).Врсте и одлике беседништва према садржини говора: епидеиктичко, јуридикчко, делиберативно, омилитика, војничко... Делови реторичке вештине (partes artis) - inventio, dispositio, elocutio, memoria, actio - њихове конституенте, особености и компетенције. Практична настава: Припремне вежбе за беседнике (progymnasmata) у области: изналагања materiae artis; partes artis – посебно: inventio, dispositio, elocutio.				
4. Методе извођења наставе:				
вербално-текстуална, илустративно-демонстративна, интерпретативна, аналитичка.				
Оцена знања (максимални број поена 100)				
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит
Присуство на аудиторним вежбама		Да	10.00	Усмени део испита
Семинарски рад		Да	10.00	70.00
Активност у току предавања		Да	10.00	
Литература				
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач
1,	Сретен Петровић	Реторика		Филолошки факултет и «Народна књига», Београд
2,	Бождар М. Рогановић	Реторика		Матица српска и НИУ «Војска», Београд
3,	Љубомир Тадић	Реторика, Увод у вештину беседништва		Филип Вишњић, Београд
4,	Аристотел	Реторика 1/2/3, (превод и коментари- Марко Вишић)		Београд
5.	Пјер Гиро	Стилистика		Сарајево
				1964

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2	
	Акредитација студијског програма	
	ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ	Компаративна књижевност са теоријом књижевности

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Компаративно проучавање модерне српске књижевности (XVIII столеће)			
Ознака предмета: КК018					
Број ЕСПБ: 4					
Наставник:		Стефановић Д. Мирјана			
Сарадници:					
Статус предмета:		О			
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:		Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:
2		0	0	0	0
Предмети предуслови Нема					
1. Образовни циљ: овладавање комплексним и интерлитерарним особинама нове српске књижевности у контексту јужносл. и европске књ.					
2. Исходи образовања (Стечена знања): Усвојен појам просветитељства, система жанрова и најзначајнијих писаца српког просветитељства у јужносл. и европском књ. контексту					
3. Садржај/структура предмета: Теоријска настава: Књ. традиција у 17. ст. Појам књиге, школе, штампа, периодика. Жанрови (еп, роман, лирика, сатира, комедија, аутобиографија, путопис, мемоари, есеј). Просветитељство и сентиментализам. Четири генерације писаца; Д. Обрадовић, З. Орфелин, М. Максимовић, С. Пишчевић, Ј. Рачанин, Ј. Рајић, П. Јулинац, Е. Јанковић, грађ. Поезија.					
4. Методе извођења наставе: Монолошка, дијалогска, консултативна, интерактивна, интерпретација текста					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит Поена	
Припрема за часове		Да	10.00	Усмени део испита 70.00	
Редовно похађање предавања		Да	10.00		
Активност у току предавања		Да	10.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Ј. Скерлић	Српска књ. у 18. в.			/
2,	Ј. Деретић	Поетика српске књ.			/
3,	И. Кант	Шта је просвећеност			/
4,	Љ. Монеv	Ђ.Ђ.Русо код Срба			/
5,	М. Бошков	З.О. и књ. руског просв			/
6,	Б. Маринковић	радови о Е. Јанковићу; радови М.Д.Стефановић о појединачним жанровима			/

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЋИНЂИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Компаративна књижевност са теоријом књижевности	
--	--	--

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Традиционална култура Срба у словенском контексту			
Ознака предмета: КК019					
Број ЕСПБ: 3					
Наставник:		Карановић С. Зоја			
Сарадници:					
Статус предмета:		О			
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:		Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:
2		0	0	0	0
Предмети предуслови					
Р.бр.	Ознака предмета	Назив предмета		Мора се одслушати	Мора се положити
1,	КК005	Народна књижевност		Не	Да
1. Образовни циљ:					
Познавање основних обележја традиционалне културе Срба.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Студенти треба да се упознају с појмом традиционална култура, као и категоријама и облицима те културе, односно системом знакова који чине „језик“ традиционалне културе Срба. Срба која ћи бити посматрана у словенском контексту. Настава се изводи за студенте компаративне књижевности					
3. Садржај/структура предмета:					
Теоријска настава – Значење и садржај појма традиционална култура (народна култура, етнокултура); традиционална култура Срба као израз јединствене слике света према словенским културама; семантичке јединице „језика“ традиционалне културе: вербалне манифестације (песнички облици), радње, предмети и појаве; садржаји и функционалност; бинарне опозиције; традиционална култура Срба и словенских народа као систем знакова (циклично поимање времена; просторни односи – горе/ доле, лево/ десно...; свој/ туђи, елементи природе (вода, земља, небо, небеска тела); бића – богови, демони, хероји, свеци, људи, њихове номинације и атрибуције; биљке; животиње, предмети, појаве; социјални односи и сродство); хетерогеност знакова (све на примерима песничке грађе која се доводи у везу с веровањима, магијском и обредном праксом).					
4. Методе извођења наставе:					
фронтална, интерактивна, проблемска, текст метода,					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Присуство на аудиторним вежбама		Да	7.00	Усмени део испита	
Колоквијум		Да	10.00	70.00	
Семинарски рад		Да	10.00		
Активност у току предавања		Да	3.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	В. С. Стефановић Караџић	Етнографски списи		Просвета, Београд	1972
2,	В. Стефановић Караџић	Српски јечник I и II		Просвета, Београд	1987
3,	Т. Ђорђевић	Природа у веровању и предању српског народа I и II		СЕЗ, Београд	1958
4,	В. Чајкановић	Бадњи дан и Божић		СКЗ. БИГЗ	1994
5,	В. Чајкановић	Крсна слава		СКЗ. БИГЗ	1994
6,	М. Недељковић	Годишњи обичаји у Срба		Вук Караџић, Београд	1990
7,	Љ. Раденковић	Симболика света у народној магији Јужних Словена		Просвета, Ниш	1996
8,	/	Словенска митологија, ред. С. М. Толстој и Љ. Раденковић		Зер. Book, Bgd,	2001
9,	Н. И. Толстој	Језик словенске културе		Просвета, Ниш	1995
10,	/	Кодови словенских култура, ур. Д. Ајдацић		Београд	1996
11,	Ш. Кулишић, П. Ж. Петровић, Н. Пантелић	Српски митолошки речник		Београд, САНУ	1998
12,	Д. Братић	Глуво доба		Београд	1993

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЋИНЂИЋА 2	
	Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Компаративна књижевност са теоријом књижевности	

Стандард 05. - Курикулум

Литература				
Р.бр.	Аутор	Назив	Издавач	Година
13,	А. Гура	Симболика животиња у словенској народној традицији	Бримо. Логос, Београд	2005
14,	Ј. Лотман	Структура уметничког текста	Нолит, Београд	1976
15,	М. Елиаде	Свето и профано	Замак културе, Врњачка Бања	1980

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Компаративна књижевност са теоријом књижевности	
--	--	--

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Европски роман XVIII века		
Ознака предмета: KK020				
Број ЕСПБ: 8				
Наставник:		Попов Ч. Јован		
Сарадник:		Ботић Ђ. Павле		
Статус предмета:		О		
Број часова активне наставе(недељно)				
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:
2	2	0	0	0
Предмети предуслови		Нема		
1. Образовни циљ:				
уознавање са најзначајнијом тековином европске књижевности XVIII века – са процватом романа и његовим жанровским разграновањима; упућивање у избор и начин коришћења секундарне литературе; оспособљавање са самосталну анализу, тумачење и вредновање романеског текста.				
2. Исходи образовања (Стечена знања):				
прочитана обавезна дела; познавање релевантне секундарне литературе; оспособљеност за самосталну анализу, тумачење и вредновање романа, као и са начинима његових класификација.				
3. Садржај/структура предмета:				
Теоријска настава. Предавања на којима се тумаче следећа дела (издања назначена у силабусу): Дефо: Робинзон Крусо, превод В. Поповића; Свифт: Гуливерова путовања, превод С. Марића; Прево: Манон Леско, превод Д. Ђокића; Филдинг: Том Џонс, превод Б. Недића; Волтер: Кандид, превод М. Предића; Русо: Нова Елоиза, превод М. Царцарачевић; Стерн: Тристрам Шенди, превод С. Винавера; Дидро: Фаталиста Жак и његов господар, Рамоов синовац, преводи Р. Димитријевића; Лакло: Опасне везе, превод Д. Милачића; Гете: Патње младог Вертера, више превода. Практична настава. Вежбања на којима се читају и коментаришу одабрани текстови из секундарне литературе.				
4. Методе извођења наставе:				
У фази припреме за наставу студенти читају дела обавезне литературе, а на предавањима професор врши њихова анализа и тумачење. На вежбањима се читају релевантни одломци књижевноисторијских и критичких студија и чланака наведених у секундарној литератури.				
Оцена знања (максимални број поена 100)				
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит
Присуство на аудиторним вежбама		Да	15.00	Писмени испит
Активност у току предавања		Да	15.00	
Литература				
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач
1,	М. Бекер	Роман XVIII столећа		/
2,	Ж. Русе	Нарцис романописац, поглавље IX		/
3,	А. Кетл	Енглески роман, поглавља о Дефоу, Филдингу и Стерну:		/
4,	С. Кољевић	Хирови романа, поглавља о Дефоу, Филдингу и Стерну		/
5,	С. Марић	Огледи И, «Џонатан Свифт»		/
6,	/	Модерна теорија романа, прир. М. Солар, текст Р. С. Крејна (Цране) о Тому Џонсу:		/
7,	В. Бут	Реторика прозе, поглавље VIII		/
8,	М. Винавер-Ковић	Наративни поступци у Дидроовим романима		/
9,	Ж. Русе	Облик и значење, поглавља о Новој Елоизи и Опасним везама		/
10,	З. Константиновић	Немачка књижевност 1		издање «Свјетлости» и «Нолита». део о Вертеру:
11,	Ф. Зенгле	Континуитет и преображај, поглавље о Вертеру;		/
12,	Ф. Штанцл	Типичне форме романа		/
13,	В. Жмегач	Повијесна поетика романа, «Епоха морализма и психологије»		/
14,	Ж. Пуле	Метаморфозе круга, поглавља о ХВИИИ веку и о Русоу		/
15,	Ж. Старобински	Жан-Жак Русо: прозорност и препрека.		/

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Компаративна књижевност са теоријом књижевности	
--	--	--

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Преглед поетика: Модерне поетике				
Ознака предмета: KK021						
Број ЕСПБ: 5						
Наставник:		Стојановић-Пантовић С. Бојана				
Сарадници:						
Статус предмета:		О				
Број часова активне наставе(недељно)						
Предавања:		Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:	
2		0	0	0	0	
Предмети предуслови						
Р.бр.	Ознака предмета	Назив предмета			Мора се одслушати	Мора се положити
1,	KK016	Преглед поетика: Нормативне поетике			Не	Да
1. Образовни циљ:						
Тумачење и експликација модерник поетика од (пред) романтизма до савремених поетика.						
2. Исходи образовања (Стечена знања):						
Студенти морају овладати основним принципима антинормативнх поетика у дијахронијском и компаративном контексту,као и њиховом теоријском и интерпретативном применом.						
3. Садржај/структура предмета:						
Теоријска настава: Е. А. По (Филозофија композиције и Кратка прича); Оноре де Балзак (Предговор људској комедији); Емил Зола (Експериментални роман); Шарл Бодлер (О песничкој уметности); Артур Рембо (Писмо видовитог); Ф. Маринети (Манифест футуризма); Курт Хилер (Манифест експресионизма); Андре Бретон (Први манифест надреализма); Т. С. Елиот (Традиција и индивидуални таленат); Виктор Шкловски (Уметност као поступак); Једна теоријска књига после руског формализма по избору. Практична настава						
4. Методе извођења наставе:						
Предавања кроз рад и коментаре на тексту, консултативна настава.						
Оцена знања (максимални број поена 100)						
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит		Поена
Активност у току предавања		Да	30.00	Усмени део испита		70.00
Литература						
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач		Година
1,	Тери Иглтон	Књижевна теорија				1986
2,	Виктор Жмегач	Тежишта модернизма				1986
3,	Александар Флакер	Стилске формације				1976
4,	Линда Хачион	Постмодернистичке теорије књижевности				2001
5,	Бојана Стојановић Пантовић	Морфологија егспресионистичке прозе (уводни део стр. 7- 96).				2003
6,	/	Књижевне теорије XX века		зборник радова, Институт за књижевност и уметност, Београд		2004
7,	/	Додатна литература је предвиђена силабусом.				/

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Компаративна књижевност са теоријом књижевности	
--	--	--

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Модерна реторика са стилистиком			
Ознака предмета: KK022					
Број ЕСПБ: 4					
Наставник:		Кошничар М. Софија			
Сарадник:		Ботић Ђ. Павле			
Статус предмета:		О			
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:		Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:
2		2	0	0	0
Предмети предуслови					
Р.бр.	Ознака предмета	Назив предмета		Мора се одслушати	Мора се положити
1,	KK017	Класична реторика са стилистиком		Не	Да
1. Образовни циљ:					
Стицање теоријског знања из модерне реторике и стилистике и практично овладавање савременом реторичком вештином (public speaking).					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Студент мора да овлада основама модерне реторичке вештине (public speaking) и стекне способност да научену вештину примењује у пракси.					
3. Садржај/структура предмета:					
Теоријска настава:					
Нововековна реторика (17-21. века): однос реторика и стилистике; појам нове реторике; реторика у бароку, периоду просвећености, класицизму, романтизму, реализму. Беседништво у доба енглеске, америчке и француске револуције. Реторичка традиција код нас. Реторика у савремено доба: нова реторика (public speaking). Однос реторике, етике и естетике. Однос реторике, поетике и стилистике: настанак стилистике из реторике; семиотика стила; прагматика стила; естетика стила; етика стила; лингвистика стила; стилска вредност; стилска организација; стил и имитација, стил и варијација; стилизација; стилска транспозиција.					
Елементи опште реторике; одлике: говорника, беседе и аудиторијум.					
Реторичка вештина и теорија говорних чинов (локуција, илокуција, перлокуција).					
Принципи нове реторике (public speaking) и њене одлике.					
Реторика и: наратологија; еристика; систем уметности; масовни медији.					
Практична настава: Вежбе у домену: partes artis (inventio, dispositio, elocutio; posebno: memoria, actio); public speaking-a.					
Практиковање припремних вежби за беседнике (progymnasmata). Говор ex tempore.					
4. Методе извођења наставе:					
вербално-текстуална; илустративно-демонстративна; аналитичка; компаративна; интерпретативна метода.					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Присуство на аудиторним вежбама		Да	10.00	Усмени део испита	
Семинарски рад		Да	10.00		
Активност у току предавања		Да	10.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Обрад Станојевић, Сима Аврамовић	Ars rhetorica - вештина беседништва		Службени лист СЦГ, Београд,	2003
2,	Радоје Симић	Општа стилистика		Филол.фак. и Научно друш. за неговање и проуч. срп.јез. Бгд	2001
3,	Dale Carnegie	Психологија успеха књ. III (Како свладати говорно умјеће)		БПП, Загреб,	1981

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЋИНЂИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Компаративна књижевност са теоријом књижевности	
--	--	--

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Увод у модерну српску књижевност од класицизма до модерне			
Ознака предмета: KK023					
Број ЕСПБ: 6					
Наставник:		Стојановић-Пантовић С. Бојана			
Сарадник:		Гвозден В. Владимир			
Статус предмета:		О			
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:	
2	2	0	0	0	
Предмети предуслови		Нема			
1. Образовни циљ:					
Преглед основних стилских формација и праваца српског просветитељства (класицизам и сентиментализам), предромантизма, романтизма, реализма и модерне. Жанровска структура, јужнословенски и европски контекст. Рецепција класичних поетика, немачке, мађарске, енглеске, руске традиције. Однос према усменом наслеђу. Програми и стваралачка пракса. Књижевне иновације. Књижевна периодика и критика.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Студенти треба да овладају компаративним аспектима модерне српске књижевности 19. века, са нагласком на поезији, као и њеним националним специфичностима. Дијахронијски лук ка модерној књижевности.					
3. Садржај/структура предмета:					
Теоријска настава : Б. Радичевић (Песме); Ј.Јовановић Змај (избор из поезије); Ћ. Јакшић (избор из поезије); Ћ.Марковић Кодер (избор); Лаза Костић (избор из поезије, драма "Максим Црнојевић"); В. Илић (избор из поезије); М. Павловић: Антологија српског песништва; Б. Стојановић Пантовић (Српске прозаиде). Роман,приповетка,новела, кратка прича, песма у прози (Ј. Игњатовић,Св. Марковић, М.Глишић, Ј.Веселиновић, Л.Лазаревић, С.Сремац, С.Матавуљ, Св. Ранковић). Практична настава: Ј.Стерија Поповић (Даворје, Роман без романа, комедије); Избор из класицистичког песништва; Прота Матеја Ненадовић (Мемоари); М. Видаковић (роман по избору); П. П. Његош (Луча Микрокозма, Горски вијенац); Св. Марковић (Певање и мишљење); Ј.Игњатовић (Вечити младожења); Л. Лазаревић (избор из приповедака);С. Матавуљ (избор из прозе); С.Сремац (избор из романа и приповедне прозе).					
4. Методе извођења наставе:					
Предавања, рад на тексту и тумачење, консултативна настава, презентације					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	Поена
Присуство на аудиторним вежбама		Да	15.00	Усмени део испита	70.00
Активност у току предавања		Да	15.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1.	Јован Скерлић	Историја нове српске књижевности		Београд	1967
2.	Јован Деретић	Историја српске књижевности		Београд	2002
3.	/	Кратка историја српске књижевности			2001
4.	Милорад Павић	Историја српске књижевности класицизма и предромантизма. Класицизам		Београд	1979
5.	Милорад Павић	Предромантизам		Београд	1991
6.	Драгиша Живковић	Европски оквири српске књижевности 1-5,			1994
7.	Драгиша Живковић	Српска књижевност у европском оквиру		Београд	2004
8.	Миодраг Павловић	Есеји о српском песнишву			1982
9.	Љубомир Симовић	Дупло дно			2000
10.	Миодраг Радовић	Лаза Костић и светска књижевност		Београд	1983
11.	Сава Дамјанов	Ново читање традиције			2002
12.	Душан Иванић	Српски реализам			1996
13.	Б. Стојановић Пантовић	Линија додир			1995
14.	Б. Стојановић Пантовић	Побуна против средишта			2006
15.	/	Додатна литература је предвиђена силабусом.			/

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЋИНЂИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Компаративна књижевност са теоријом књижевности	
--	--	--

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Савремена српска фантастика			
Ознака предмета: KK032					
Број ЕСПБ: 4					
Наставник:		Пешикан-Љуштановић Ж. Љиљана			
Сарадници:					
Статус предмета:		И			
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:	
2	0	0	0	0	
Предмети предуслови					
Нема					
1. Образовни циљ:					
Упознати студенте с појмом фантастичне књижевности. Разматрајући фантастичну прозу троје савремених српских писаца, показати значајни ток у српском роману и приповетки данас и у основним цртама указати на шири европски и светски контекст ових дела.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Усвојен појам фантастична књижевност. Проширено познавање савремене српске прозе. Упозната дела троје модерних српских писаца: Ђ. Писарева, М. Новаковић, З. Живковића.					
3. Садржај/структура предмета:					
Теоријска настава: Појам жанра. Појам фантастичног: однос чудесно – чудно – фантастично. Алегорија и фантастично. Фантастика и фолклорна фантастика. Појам СФ-а – научне фантастике. Фантастика и хорор. Фантастика и `тривијална књижевност` Теме фантастичне књижевности. Филм и фантастична књижевност. Фантастика као род. Практична настава: Анализом дела Ђ. Писарева (Готска прича : приповест о Мери Шели и њеним чудноватим доживљајима у шкотском замку Денморли, Н. Сад 1990; Ђорђе Писарев, Под сенком змаја, Н. Сад 2001; и приповетке по избору); М. Новаковић (Громовска легија, Јеванђеље по жедној, у књизи: Дунавски апокрифи, Н. Сад 1996. или Београд 2001; Досије К, Земља, бр. 1/2005; Страх и његов слуга, Београд 2000. или касније издање; Johann's 501, Београд 2005); З. Живковића (Немогуће приче, Београд 2004; Немогуће приче 2, Београд 2005; Мост, Београд 2007) показати њихов однос према фантастичној прози и указати на европски и светски контекст ове прозе.					
4. Методе извођења наставе:					
Предавања (монолошка, дијалогска и текст-метода);вежбе (дијалогска и текст-метода) консултације					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	Поена
Припрема за часове		Да	10.00	Есеј	60.00
Присуство на аудиторним вежбама		Да	5.00	Одбрана пројекта	10.00
Присуство на предавањима		Да	5.00		
Учешће у раду на вежбама		Да	10.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Ц. Тодоров	Увод у фантастичну књижевност		Београд	1987
2,	Р. Кајоа	Од бајке до science-fiction		Књижевна критика, бр. 5-6, 61-81	1971
3,	Н. Фрај	Анатомија критике		Загреб	1979
4,	З. Шкреб	Књижевност и друштво, у: Увод у књижевност		Загреб	1969
5,	З. Живковић	Енциклопедија научне фантастике 1и2,		Београд	1990
6,	С. Дамјанов	Ново читање традиције		Н. Сад	2002
7,	С. Дамјанов	Предговор, у: Постмодерна српска фантастика. хрестоматија прича		Дневник, Нови Сад	2004
8.	/	Избор из критика о разматраним делима			/

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЋИНЂИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Компаративна књижевност са теоријом књижевности	
--	--	--

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:	Креативно писање прозе				
Ознака предмета: КК034					
Број ЕСПБ: 4					
Наставник:	Дамјанов Б. Сава				
Сарадници:					
Статус предмета:	И				
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:	
2	0	0	0	0	
Предмети предуслови		Нема			
1. Образовни циљ:					
Да оспособи студенте који пишу кратке прозне форме, као и да промисле релевантна поетичка питања везана за њих.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Студенти треба сопствену вештину прозног стваралаштва и аутопоетичку свест да подигну на виши ниво, што укључује и упознавање са старијим и новијим репрезентативним приповедачима из домаће и светске књижевности.					
3. Садржај/структура предмета:					
Теоријска настава					
Основни модели и технике приповедања. Тематско-мотивске структуре. Односи прозног дискурса према песничком и драмском. Доминантни приповедачки жанрови. Питање отвореног и интерактивног текста. Питање грађе. Елементи ванлитерарног у наративном дискурсу. Интертекстуалност и метатекстуалност.					
Практична настава					
Најважнији део наставе посвећен је практичном раду на писању прозних текстова, њиховом анализирању и проблематизацији кључних поетичких питања везаних за њих.					
4. Методе извођења наставе:					
Дијалогска метода, рад на тексту, предавање.					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Присуство на аудиторним вежбама		Да	10.00	Есеј	
Семинарски рад		Да	10.00	70.00	
Активност у току предавања		Да	10.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Компаративна књижевност са теоријом књижевности	
--	--	--

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Европска књижевност 1800-1850.		
Ознака предмета: KK024				
Број ЕСПБ: 9				
Наставник:		Попов Ч. Јован		
Сарадник:		Ботић Ђ. Павле		
Статус предмета:		О		
Број часова активне наставе(недељно)				
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:
2	2	0	0	0
Предмети предуслови Нема				
1. Образовни циљ:				
уознавање студената са главним токовима европске књижевности прве половине XIX века; упућивање у избор и начин коришћења секундарне литературе; оспособљавање са самосталну анализу, тумачење и вредновање књижевног текста.				
2. Исоходи образовања (Стечена знања):				
прочитана обавезна дела; умеће примењивања периодизацијског, жанровског и тематског начела њихове класификације; познавање релевантне секундарне литературе; оспособљеност за самосталну анализу, тумачење и вредновање књижевног текста.				
3. Садржај/структура предмета:				
Теоријска настава. Предметом су обухваћени период романтизма и раног реализма у европској књижевности, укључујући Е. А. Поа, а избор дела уважавао је критеријуме доминантних жанрова, водећих националних књижевности и канона универзалних класика. На предавањима на се тумаче следећа дела (издања назначена у силабусу): Песништво европског романтизма, саставио М. Павловић; Шилер: Vilhelm Tel, превод В. Живојиновића; Гете: Фауст, превод Б. Живојиновића; Бајрон: Чајлд Харолд, превод Н. Тучев; Дон Жуан, превод О. Глушчевић; Џејн Остин: Ема, превод Ј. Стојановић; Пушкин: Евгеније Оњегин, превод М. Павића; Стендал: Црвено и црно, превод М. Јовановића; Балзак: Шагринска кожа, превод Д. Милачића; Чича Горио, више превода; Дикенс: Оливер Твист, превод Б. Марковића; Љермонтов: Јунак нашега доба, више превода; Гогољ: Старовремске спације, Прича о томе како су се завадили Иван Иванович и Иван Никифорович, Невски проспект, Шињел и Нос (више превода); Ревизор, превод М. Стојиљковић; Мртве душе, превод М. и С. Глишић; По: Гавран, превод В. Кошутића или К. Мићевића; Пад куће Ашер и Украдено писмо (више превода). Практична настава. Вежбања на којима се читају и коментаришу одабрани текстови из секундарне литературе; коментаришу се семинарски радови.				
4. Методе извођења наставе:				
У фази припреме за наставу студенти читају дела обавезне литературе, а на предавањима професор врши њихова анализа и тумачење. На вежбањима се читају релевантни одломци књижевноисторијских и критичких студија и чланака наведених у секундарној литератури.				
Оцена знања (максимални број поена 100)				
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит Поена
Присуство на аудиторним вежбама		Да	5.00	Усмени део испита 70.00
Семинарски рад		Да	20.00	
Активност у току предавања		Да	5.00	
Литература				
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач Година
1,	/	Уметност тумачења поезије, прир. Д. Недељковић и М. Радовић		/
2,	Т. Ман	Есеји, т. 2, огледи о Гетеу и Шилеру		/
3,	Ф. Зенгле	Континуитет и преображај, поглавља о Шилеру и о Фаусту		/
4,	М. Тривунац	О Гетеу, поглавља о Фаусту		/
5,	З. Пауновић	Историја, фикција, мит, «Болно одрастање Чајлда Харолда»		/
6,	М. Сибиновић	«Евгеније Оњегин» Александра Пушкина		/
7,	/	Есеји о Пушкину и Љермонтову, приредио Ј. Бадалић		/
8,	/	Формалисти о Пушкину, изабрани текстови		Београд, «Терсит» 1994
9,	/	темат о Гогољу, I-IV,		Трећи програм 1992
10,	Ј. Мелетински	Историјска поетика новеле, поглавља о романтичарској новели (По) и новели од романтизма до реализма (Гогољ)		/
11,	Ж. Старобински	Живо око, поглавље о Стендалу		/

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2	
	Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Компаративна књижевност са теоријом књижевности	

Стандард 05. - Курикулум

Литература				
Р.бр.	Аутор	Назив	Издавач	Година
12,	Е. Ауербах	Мимесис, поглавље XVIII		/
13,	И. Шафранек и А. Поланшчак	Француски реалистички роман XIX стољећа (о Стендалу и Балзаку):		/
14,	Ж. Пуле	Метаморфозе круга, поглавља о романтизму, Балзаку и Поу		/
15,	В. Бут	Реторика прозе, поглавље IX		/
16,	А. Кетл	Енглески роман, поглавља и Еми и Оливеру Твисту		/
17,	В. Набоков	«Предговор за роман М. Ј. Љермонтова Јунак нашег доба», Градина		/
18,	В. Вулетић	«Ревизор» Николаја Гогоља		/
19,	Н. Богдановић	Књижевне анализе, поглавља о Гогољу		/
20,	Ј. Баб	Писци Америке (о Поу)		/
21,	Ж. Лакан	«Семинар о Украденом писму»	Поља, Нови Сад, бр. 357, новембар	1988
22,	Н. Холанд	«Поновно откривање Украденог писма»	Књижевна критика, бр. 3,	1989
23,	Д. Х. Лоренс	«Поов Пад куће Ашер», Градина		1989

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЋИНЂИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Компаративна књижевност са теоријом књижевности	
--	---	--

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Облици модерне српске књижевности 20. века			
Ознака предмета: КК057					
Број ЕСПБ: 6					
Наставник:		Стојановић-Пантовић С. Бојана			
Сарадник:		Гвозден В. Владимир			
Статус предмета:		О			
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:		Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:
2		2	0	0	0
Предмети предуслови					
Нема					
1. Образовни циљ:					
Упознавање са основним поетичким линијама српске књижевности од модерне с почетка века до постмодерне епохе. Статус поезије, прозе, драме и критике. Књижевни правци и покрети. Главни представници. Родна перспектива модерне српске књижевности. <u>Рецепција француске, енглеске, америчке, немачке, руске, пољске и других страних књижевности.</u>					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Студенти морају овладати компаративним, теоријским и критичким аспектима кључних појава и дела српске књижевности 20. века, посебно у јужнословенском, балканском и европском контексту.					
3. Садржај/структура предмета:					
Теоријска настава: Стилско-поетичка хетерогеност српске модерне (импресионизам, натурализам, декаденција, симболизам, авангардни импулси). Поезија (Дучић, Ракић, Пандуровић, Дис, Д. Марковић и др.); Проза (Станковић, Ускоковић, В. Милићевић, Кочић, Домановић, И. Секулић). Критика (Б. Поповић, Љ. Недић, Скерлић). Међуратна књижевност (експресионизам и авангарда: Црњански, Винавер, Р. Петровић, Б. Токин, Васиљев, М. Богдановић, Р. Младеновић, Т. Манојловић, Д. Васић, С. Краков, А. Илић, Р. Младеновић, М. Настасијевић; дадаизам: Д. Алексић; зенитизам: Љ. Мицић и Б. Ве Пољански; надреализам: Д. Матић, А. Вучо, М. Ристић, М. де Були). Поезија Десанке Максимовић. Приповетке Иве Андрића. Жанровски синкретизам, програми и манифести. Послератна поезија (Раичковић, Попа, Павловић, Миљковић, Лалић, Христић, Симовић, А. Вукадиновић и др.) Драма: Симовић, Селенић, А. Поповић, Д. Ковачевић. Критика и есејистика: Б. М. Михиз, З. Мишић, М. Павловић, Б. Вукадиновић и др.					
<u>Практична настава Модерни послератни роман: Андрић, Црњански, Селимовић, Д. Ћосић. Стварносна проза: Селенић.</u>					
4. Методе извођења наставе:					
/					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Семинарски рад		Да	20.00	Усмени део испита	
Активност у току предавања		Да	20.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1.	Ј. Деретић	Историја српске књижевности		Београд	2002
2.	З. Константиновић	Увод у упоредно проучавање српске књижевности		Београд	1984
3.	П. Палавестра	Историја модерне српске књижевности		Београд	1986
4.	Р. Вучковић	Поетика хрватског и српског експресионизма		Сарајево	1979
5.	/	Авангардна поезија		Бања Лука	1984
6.	/	Српска авангардна проза		Београд	2000
7.	/	Српски роман 20. века		Београд	2004
8.	Ј. Деретић	Српски роман 1800-1950		Београд	1981
9.	В. Жмегач	Повијесна поетика романа		Загреб	1987
10.	Н. Милошевић	Роман Милоша Црњанског		Београд	1970
11.	/	Зиданица на песку, 1. и 2			/
12.	Ј. Деретић	Пут српске књижевности		Београд	1996
13.	/	Поетика српске књижевности			1997
14.	Б. Стојановић Пантовић	Линија додира			1995
15.	/	Српски експресионизам		МС	1998
16.	/	Раскршћа метафоре		Краљево	2004
17.	/	Побуна против средишта			2006

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2	
	Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Компаративна књижевност са теоријом књижевности	

Стандард 05. - Курикулум

Литература				
Р.бр.	Аутор	Назив	Издавач	Година
18,	В. Гвозден	Чинови присвајања	Нови Сад	2005
19,	Б. Поповић	Антологија новије српске лирике		/
20,	М. Павловић	Антологија српског песништва		/
21,	/	Антологије Л. Којена, З. Мишића и Г. Тешића.		/

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЋИНЂИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Компаративна књижевност са теоријом књижевности	
--	---	--

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Морфосинтакса			
Ознака предмета: КК025					
Број ЕСПБ: 4					
Наставник:		Ружић Ж. Владислава			
Сарадници:		Ајџановић Т. Јелена, Јоцић М. Мирјана			
Статус предмета:		О			
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:	
2	2	0	0	0	
Предмети предуслови Нема					
1. Образовни циљ: СТИцање основних знања из морфосинтаксе стандардног српског језика.					
2. Исходи образовања (Стечена знања): Овладавање граматичким устројством стандардног српског језика. Оспособљеност за успешније писмено и усмено изражавање говорника.					
3. Садржај/структура предмета: Теоријска настава О предмету курса и терминологији. Општа обележја граматичког система српског језика. Категоријално-функционална обележја именица. Семантичке класе именица. Системи заменичких речи. Системи падежа с прилошким значењем (место, време, узрок, циљ). Категоријално-функционална обележја придева. Атрибутске именичке синтагме (конгруентне и неконгруентне). Системи бројева и бројне конструкције. Конгруенција на нивоу синтагме и реченице. Категоријална обележја глагола. Глаголски системи (лични/ безлични, активни /пасивни, за време, модални глаголски облици). Улога морфеме се. Рекцијски односи у глаголској, именичкој и придевској синтагми. Морфосинтаксичка обележја прилога и партикула. Ред речи. Практична настава: На часовима вежбања проверава се код полазника курса усвајање програмског садржаја и упућује на релевантну литературу. <u>Рад на различитим типовима текста са примерима који илустрију поједине сегменте теоријске наставе.</u>					
4. Методе извођења наставе: Комбинована монолошка и дијалогска метода. Интерпретативна и интерактивна метода на вежбањима; рад на тексту.					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	Поена
Присуство на аудиторним вежбама		Да	15.00	Тест	20.00
Тест		Да	20.00	Усмени део испита	40.00
Активност у току предавања		Да	5.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Клајн, Иван	Граматика српског језика		Завод за изда. уџб. (део из морфологије и синтаксе).	2005
2,	Антонић, И.	Синтакса и семантика падежа у: Синтакса савременог српског језика. Проста реченица.		Бгд:Инст. за српски језик САНУ.Бгд. књига.Н.С.:М. српс.	2005
3,	Ивић, М.	Лингвистички огледи		Просвета,Бгд (рад из поглавља:Из падежне проблематике)	1983
4,	Ивић, М.	О зеленом коњу. Нови лингвистички огледи		Слогограф, Београд (рад по избору)	1995
5,	Петровић, Владислава и Коста Дулић	Речник глагола са граматичким и лексичким допунама		Завод за издавање уџбеника Н. Сад "Свјетлост"Сарајево	1989
6,	Поповић, Љубомир	Предлошки изрази у савременом српскохрватском језику		Наш језик, књ. I, н.с.3-4, 159-220.	1966
7,	Станојчић, Живојин	Морфологија, синтакса и фразеологија.		Београд: Институт за српски језик САНУ, Службени гласник	1996

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЋИНЂИЋА 2	
	Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Компаративна књижевност са теоријом књижевности	

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:	Интерактивна педагогија				
Ознака предмета: FFZ02					
Број ЕСПБ: 3					
Наставници:	Андевски Ј. Милица, Гајић Ђ. Оливера, Ивановић Ђ. Јосип, Милутиновић Ј. Јована				
Сарадници:					
Статус предмета:	И				
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:	
2	1	0	0	0	
Предмети предуслови Нема					
1. Образовни циљ:					
Увођење студената у савремена педагошка сазнања, упознавање са темељним педагошким појмовима и начелима педагошког рада, као и оспособљавање студената за процес доживотног образовања и партиципацију у подизању квалитета педагошког рада и педагошког дискурса у целини.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Познавање и разумевање темељних педагошких појмова и начела педагошког рада, развијеност интерактивно-комуникација неопходних за успешно педагошко деловање, оспособљеност за критички приступ педагошком раду и појавама.					
3. Садржај/структура предмета:					
Теоријска настава:					
Аспекти педагошког рада; Примарни циљеви образовно-васпитног рада; Нова парадигма у образовању; Међуљудски однос као основа педагошког рада; Интеракција и комуникација у разреду; Образовање усмерено ка ученику и промене у образовној организацији; Педагошке компетенције наставника; Поучавање и учење као интерактивно-комуникацијски процес; Интерактивне методе педагошког рада и њихова примена; Интерактивно учење; Педагошки рад разредног стаређени; Сарадња са родитељима и другим учесницима, партнерима, педагошког процеса.					
Практична настава:					
У раду семинара активно учествују студенти уз менторско вођење наставника. Стратегија и поступци практичног рада односе се на проблемско излагање студената, учење откривањем, расправу на унапред најављену тему и сучељавање мишљења. Израда семинарског рада на предложену или слободно изабрану тему везану за програмске садржаје: презентација семинарског рада.					
4. Методе извођења наставе:					
предавања, семинарски рад, менторски рад, самостални рад студената.					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	Поена
Практична настава		Да	15.00	Писмени испит	60.00
Семинарски рад		Да	20.00		
Активност у току предавања		Да	5.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1.	Кнежевић-Флорић, О	Интерактивна педагогија		Нови Сад: АПД Војводине	2006
2.	Ђорђевић, Ј.	Својства наставника и процењивање њиховог рада		Вршац: ВШОВ	2002
3.	Големан, Д.	Емоционална интелигенција		Београд:Геопоетика	1997
4.	Гордон, Т.	Како бити успешан наставник		Београд: Креативни центар	1998

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЋИНЂИЋА 2	
	Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Компаративна књижевност са теоријом књижевности	

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Историја уметности од праисторије до рађања егејске цивилизације		
Ознака предмета: KK035				
Број ЕСПБ: 3				
Наставник:		Суботић -. Ирина		
Сарадници:				
Статус предмета:		И		
Број часова активне наставе(недељно)				
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:
1	0	0	0	0
Предмети предуслови				
Нема				
1. Образовни циљ:				
Стицање основних знања о рађању цивилизације и уметности и развоју раних култура и уметност као израз друштвеног устројства, култова и веровања.				
2. Исходи образовања (Стечена знања):				
Способност препознавања и временско-просторног лоцирања уметничких дела насталих у различитим културама и њихово разумевање у контексту епоха и околности у којима су настајала.				
3. Садржај/структура предмета:				
Преглед историје уметности од палеолита и неолита, преко примитивне уметности, цивилизације старог Египта, месопотамских култура, Сумера, Акада, Асирије и Вавилонa, персијске државе, затим првих култура у егејском свету, претходница грчке уметности, Крита и Микене, и рађање грчке цивилизације након дорске сеобе и њен одјек у сликарству ваза и архајској скулптури и архитектури.				
4. Методе извођења наставе:				
Предавања по задатим темама праћена адекватним визуелним материјалом.				
Анализа историјских појава, уметничких дела и њихових интерпретација у историји уметности.				
Дискусије у оквиру предавања.				
Оцена знања (максимални број поена 100)				
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит
Колоквијум		Да	20.00	Писмени испит
Активност у току предавања		Да	10.00	
Литература				
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач
Година				
1,	H. W. Janson	Историја уметности		Београд (различита издања), 18-102
2,	/	Египатска уметност, ед. Како препознати уметност (=КПУ).		Београд
3,	/	Месопотамска уметност		КПУ, Београд
4,	Б. Гавела	Историја уметности античке Грчке		Београд, 11-156
5,	W. Torbrugge, M. Backes, R. Dolling	Настајање Европе, ед. Уметност у слици		Ријека
6,	T. G. E. Powell	Уметност праисторије, ед. Свет уметности		Београд
7,	W. Westendorf, C. J. Du Ry	Високе културе старог свијета		Ријека
8,	A. Годар	Уметност Ирана		Београд
				1965

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЋИНЂИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Компаративна књижевност са теоријом књижевности	
--	--	--

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Ранохришћанска и средњовековна уметност ислама и Западне Европе			
Ознака предмета: КК037					
Број ЕСПБ: 3					
Наставник:		Суботић -. Ирина			
Сарадници:					
Статус предмета:		И			
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:		Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:
1		0	0	0	0
Предмети предуслови Нема					
1. Образовни циљ:					
СТИцање основних сазнања о рађању ранохришћанске уметности у крилу Римског царства, уобличавању исламске културе и вишевековном развоју хришћанске уметности у западној Европи посматрано кроз призму културе, политике и вере.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Способност препознавања и временско-просторног лоцирања уметничких дела насталих у средњовековним друштвима и њихово разумевање у контексту епоха и околности у којима су стварана.					
3. Садржај/структура предмета:					
Теоријска настава					
Рађање хришћанске уметности, стварање исламске културе и стваралаштва и развој хришћанске културе и уметности у западној Европи, почев од сеобе народа и такозваног «мрачног доба», преко епохе Каролинга, Салијевско-саксонске династије и отонске цивилизације, романике и готике и њихових израза у архитектури, скулптури и сликарству.					
4. Методе извођења наставе:					
Предавања по задатим темама праћена адекватним визуелним материјалом.					
Анализа историјских појава, уметничких дела и њихових интерпретација у историји уметности.					
Дискусије у оквиру предавања.					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит Поена	
Колоквијум		Да	20.00	Писмени испит 50.00	
Активност у току предавања		Да	30.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Н. W. Janson	Историја уметности		Београд (различита издања), 157-169, 184-282	/
2,	/	Исламска уметност, ед. Како препознати уметност		Београд	1980
3,	Ж. Диби	Уметност и друштво у средњем веку		Слио, Београд	2001
4,	/	Романика		КПУ, Београд	1980
5,	М. Милани, Е. Бакески, Ђото	Велики мајстори уметности		Београд	1979
6,	К. Ото-Дорн	Исламска уметност, ед. Уметност у свету		Нови Сад	1971
7,	Е. Кубах, В. Х. Елберн	Каролиншка уметност		УУСВ, Нови Сад	1973
8,	Е. Кубах, П. Блох	Романичка уметност		УУСВ, Нови Сад	1974

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Компаративна књижевност са теоријом књижевности	
--	--	--

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Историја уметности од Грчке до уметности Римског царства		
Ознака предмета: КК036				
Број ЕСПБ: 3				
Наставник:		Суботић -. Ирина		
Сарадници:				
Статус предмета:		И		
Број часова активне наставе(недељно)				
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:
1	0	0	0	0
Предмети предуслови				
Нема				
1. Образовни циљ:				
Стицање знања о развоју грчке, етрурске и римске уметности кроз призму историјских околности, како политичких, тако и културних збивања.				
2. Исходи образовања (Стечена знања):				
Способност препознавања и временско-просторног лоцирања уметничких дела насталих у античким друштвима и њихово разумевање у контексту епоха и околности у којима су стварана.				
3. Садржај/структура предмета:				
Теоријска настава Класично грчко вајарство и сликарство, архитектура, вајарство и сликарство IV века и хеленистичке епохе и појава локалних школа, етрурско стваралаштво и римска уметност у доба републике, царства и тертархије.				
4. Методе извођења наставе:				
Предавања по задатим темама праћена адекватним визуелним материјалом. Анализа историјских појава, уметничких дела и њихових интерпретација у историји уметности. Дискусије у оквиру предавања.				
Оцена знања (максимални број поена 100)				
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит
Колоквијум		Да	20.00	Писмени испит
Активност у току предавања		Да	30.00	
Литература				
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач
Година				
1,	H. W. Janson	Историја уметности		Београд (различита издања), 102-156
/				
2,	Г. Хафнер	Крета и Хелада, ед. Уметност у слици		Ријека, 8-12, 127-252;
1969				
3,	Б. Гавела	Историја уметности античке Грчке		Београд, 157-324
1982				
4,	/	Римска уметност		КПУ, Београд
1980				
5,	Х. Келер	Римско царство, ед. Уметност у свету		Нови Сад
1970				
6,	Г. Хафнер	Класична раздобља антике		УУСЛ, Ријека
1987				
7,	К. Шефолд	Класична Грчка		УУСВ, Нови Сад
1973				
8,	G. M. A. Richter	A Handbook of Greek Art, ed. Phaidon		ed. Phaidon, London
1987				
9,	J. Boardman	Greek Art, ed. Thames and Hudson		ed. Thames and Hudson (=TH), London
1987				
10,	J. Boardman	Greek Sculpture. The Classical Period		TH, London
1985				

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Компаративна књижевност са теоријом књижевности	
--	--	--

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Византијска и српска уметност са иконографијом			
Ознака предмета: KK038					
Број ЕСПБ: 3					
Наставник:		Суботић -. Ирина			
Сарадници:					
Статус предмета:		И			
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:	
1	0	0	0	0	
Предмети предуслови		Нема			
1. Образовни циљ:					
Упознавање студената са основним постулатима уметничког изражавања у средњем веку у Византији и Србији и о токовима њиховог развоја посматраним кроз призму историјских токова, теологије слике и иконографских основа.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Способност препознавања и временско-просторног лоцирања уметничких дела насталих у средњовековним друштвима и њихово разумевање у контексту епоха и околности у којима су стварана.					
3. Садржај/структура предмета:					
Теоријска настава Иконографија источнохришћанске уметности, рађање и развој византијске архитектуре, монументалног и минијатурног сликарства од епохе цара Јустинијана до доба династије Палеолога и пада Цариграда 1453. и уметничко стваралаштво у Србији од времена великог жупана Стефана Немање до пада Смедерева 1459.					
4. Методе извођења наставе:					
Предавања по задатим темама праћена адекватним визуелним материјалом. Анализа историјских појава, уметничких дела и њихових интерпретација у историји уметности. Дискусије у оквиру предавања.					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	Поена
Колоквијум		Да	20.00	Писмени испит	50.00
Активност у току предавања		Да	30.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	H. W. Janson	Историја уметности		Београд (различита издања), 169-183	/
2,	Д. Талбот-Рице	Уметност византијског доба, ед. Свет уметности		Београд	1968
3,	В. Ј. Ђурић, Г. Бабић-Ђорђевић	Српска уметност у средњем веку, књига прва, IX-XIII век		Београд, 50-64, 90-94, 97-99, 123-129, 133-152, 172-209,	1997
4,	В. Ј. Ђурић, Г. Бабић-Ђорђевић	Српска уметност у средњем веку, књига друга, XIV-XVI век		Београд, 5-36, 48-67, 72-74, 77, 93-105, 107-111, 128-167,	1997
5,	Ch. Schug-Wille, C. J. De Ry	Бизант и свијет Ислама		Ријека	1978
6,	С. Радојчић	Српска уметност у средњем веку		Београд-Загреб, 28-42, 43-56, 73-85, 86-120, 137-156	1982
7,	В. Ј. Ђурић	Византијске фреске у Југославији		Београд, 27-28, 31-46, 47-53, 56-60, 63-66, 69-72, 75-76, 79-83, 86-87, 91-104	1974

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Компаративна књижевност са теоријом књижевности	
--	--	--

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Култура комуникације и медија 1			
Ознака предмета: КК039					
Број ЕСПБ: 3					
Наставник:		Кошничар М. Софија			
Сарадници:					
Статус предмета:		И			
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:		Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:
2		1	0	0	0
Предмети предуслови					
Нема					
1. Образовни циљ:					
Упознавање суштине медијске комуникације као иманентног својстава културе. Упознавање новинарских информативних жанрова. Овладавање вештином стварања основних писаних и говорних информативних облика у штампи, на радију и ТВ.					
2. Исоходи образовања (Стечена знања):					
Студент зна да обликује и интерпретира основне информативне жанрове у сва три масмедија (штампа, радио, телевизија); усвојио је основне кодове и комуникационе моделе сва три масмедија.					
3. Садржај/структура предмета:					
Теоријска настава					
Појам и природа информације. Појам културе; информација и комуникација - иманентна својства културе. Вербална и невербална комуникација. Информативна и уметничка комуникација. Преглед развоја комуникације, новинарства и масовних медија. Комуникациони модели и масмедији. Природа штампе, радија и телевизије.					
Појам новинарских жанрова и њихова типологија; облици и врсте (информативни, аналитички, публицистички). Процес новинарског писања. Принципи обликовања вести (5W+H) и других информативних жанрова. Обрада фактографских жанрова и њихових подврста: вест; извештај; интервју... Наслов у штампи; радио и ТВ најава. Специфичности информативних жанрова у штампи, на радију и телевизији. Професионалац у штампи, на радију и ТВ. Функције новинара; извештач; репортер.; водитељ; спикер; уредник и његове компетенције; оне ман продукцион. Лични PR новинара. Новинарство и електронска технологија (електронско новинарство; интернет...)					
Практична настава					
Препознавање и анализа информативних жанрова; писање вести. Интерпретација информативних жанрова у симулираном радијском и ТВ студију.					
4. Методе извођења наставе:					
вербално-текстуална; илустративно-демонстративна; компаративна; интерпретативна; аналитичка метода.					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Практична настава		Да	10.00	Усмени део испита	
Семинарски рад		Да	10.00		
Активност у току предавања		Да	10.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1.	Френсис Бал	Моћ медија		Сlio, Београд	1996
2.	Богданић Александар	Комуникологија – водећа парадигма		Чигоја, Београд	1996
3.	Рајнвајн, Љубомир	Стваралаштво новинара		Научна књига, Београд	1988
4.	Ђурић Душан	Новинарска енциклопедија		БМГ, Београд	1997
5.	Предраг М. Ђурић	Новинарство: филозофија, морал, занат		Београд	1990
6.	Тирел Роберт	Телевизијско новинарство		ФДУ, Београд	1989

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Компаративна књижевност са теоријом књижевности	
--	--	--

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Роман и драма 1850-1900 (Европа и САД)			
Ознака предмета: KK026					
Број ЕСПБ: 10					
Наставник:		Попов Ч. Јован			
Сарадник:		Ботић Ђ. Павле			
Статус предмета:		О			
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:		Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:
2		2	0	0	0
Предмети предуслови					
Р.бр.	Ознака предмета	Назив предмета		Мора се одслушати	Мора се положити
1,	KK020	Европски роман XVIII века		Не	Да
1. Образовни циљ:					
упознавање студената са главним токовима европског романа и драме друге половине XIX века; упућивање у избор и начин коришћења секундарне литературе; оспособљавање са самосталну анализу, тумачење и вредновање књижевног текста.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
прочитана обавезна дела; умеће примењивања периодизацијског, жанровског и тематског начела њихове класификације; познавање релевантне секундарне литературе; оспособљеност за самосталну анализу, тумачење и вредновање књижевног текста.					
3. Садржај/структура предмета:					
Теоријска настава. Најзначајније тенденције у роману и драми друге половине XIX века, на тлу Европе и САД: развијени и високи реализам у Русији, симболизам и натурализам у роману и драми, викторијански романа у Енглеској итд. На предавањима на се тумаче следећа дела (издања назначена у силабусу): Мелвил: Моби Дик, превод М. С. Недића; Достојевски: Злочин и казна, Браћа Карамазови, више превода; Толстој: Рат и мир, превод М. и С. Глишић; Ана Карењина, превод З. Велимировић; Флобер: Госпођа Бовари, превод В. Наумов; Бувар и Пекише, превод Д. Стошић; Џ. Елиот: Мидлмарч, превод К. Трбојевић; Х. Џејмс: Портрет једне леди, превод П. Милојевића Зола: Жерминал, превод Д. Матића; Ибзен: Народни непријатељ, Дивља патка, више превода; Чехов: Галеб, Ујка Вања, више превода; Дама с псетањетом, Шала, Туга и Срећа, више превода. Практична настава. Вежбања на којима се читају и коментаришу одабрани текстови из секундарне литературе.					
4. Методе извођења наставе:					
У фази припреме за наставу студенти читају дела обавезне литературе, а на предавањима професор врши њихова анализа и тумачење. На вежбањима се читају релевантни одломци књижевноисторијских и критичких студија и чланака наведених у секундарној литератури.					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	Поена
Присуство на аудиторним вежбама		Да	15.00	Писмени испит	70.00
Активност у току предавања		Да	15.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	З. Пауновић	Историја, фикција, мит, поглавље о Мобију Дику			/
2,	М. Бахтин	Проблеми поетике Достојевског			/
3,	Н. Милошевић	Идеологија, психологија, стваралаштво, поглавља о Достојевском			/
4,	Достојевски	Антрополошки есеји, «Појам алибија у култури»			/
5,	Д. Стојановић	Рајски ум Достојевског, поглавља о Браћи Карамазовима			/
6,	/	Дело, година XXVII			1981
7,	Џ. Стејнер	Толстој или Достојевски			/
8,	В. Шкловски	Грађа и стил у Толстојевом роману «Рат и мир»			/
9,	Н. Богдановић	Књижевне анализе, поглавља о Толстоју			/
10,	Д. Недељковић	Моћ и немоћ књижевности, поглавља о Толстоју			/
11,	Ж. Русе	Облик и значење, поглавље о Госпођи Бовари;			/
12,	Ж. Дерида	Бела митологија, «Једна мисао о Флоберу»;			/
13,	Џ. Калер	«Употребе Мадам Бовари»		ЛМС, октобар	1988

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2	
	Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Компаративна књижевност са теоријом књижевности	

Стандард 05. - Курикулум

Литература				
Р.бр.	Аутор	Назив	Издавач	Година
14,	M. Rifater	«Флоберова предодређења»	LMS, новембар	1988
15,	Г. Ероп	Размеђа реализма, поглавља о Флоберу, Золи и Чехову		/
16,	М. Бернар	Зола њим самим;		/
17,	А. Кетл	Енглески роман, поглавља о Мидлмарчу и Портрету једне леди;		/
18,	Р. Вилијамс	Драма од Ибзена до Брехта, поглавља о Ибзену и Чехову;		/
19,	Ј. Христић	Чехов, драмски писац.		/

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЋИНЂИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Компаративна књижевност са теоријом књижевности	
--	---	--

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Синтакса облика и значења			
Ознака предмета: КК027					
Број ЕСПБ: 4					
Наставник:		Ружић Ж. Владислава			
Сарадници:		Ајџановић Т. Јелена, Јоцић М. Мирјана			
Статус предмета:		О			
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:		Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:
2		2	0	0	0
Предмети предуслови Нема					
1. Образовни циљ: СТИцање основних знања из синтаксе стандардног српског језика.					
2. Исходи образовања (Стечена знања): Овладавање правилима устројавања синтаксичких система стандардног српског језика. Оспособљеност за успешније писмено и усмено изражавање говорника.					
3. Садржај/структура предмета: Теоријска настава Структура и основна обележја падежног система српскога језика; Системи предлога и предлошких израза. Именичке, глаголске и придевске синтагме. Субјекатски и објекатски генитив; Семантичке допуне. Основни критерији за типологију просте реченице; Предикат /субјекат – агенс/ објекат. Општа обележја глаголских система у српском језику. Синонимија глаголских облика. Семантичке категорије у простој реченици. Граматичка и лексичка средства за исказивање модалности у реченици српског језика. Практична настава: На часовима вежбања проверава се код полазника курса усвајање програмског садржаја и упућује на релевантну литературу. Разговор о појединим синтаксичким темама. Рад на различитим типовима текста са примерима који илуструју поједине сегменте теоријске наставе.					
4. Методе извођења наставе: Комбинована монолошка и дијалогска метода. Интерпретативна и интерактивна метода на вежбањима; рад на тексту.					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит Поена	
Присуство на аудиторним вежбама		Да	15.00	Тест 20.00	
Тест		Да	20.00	Усмени део испита 40.00	
Активност у току предавања		Да	5.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Станојичић, Ж, Поповић, Љ.	Граматика српскога језика		Београд	1992
2,	Ивић, М.	Лингвистички огледи		Просвета, Београд	1983
3,	Ивић, М.	О зеленом коњу. Нови лингвистички огледи		Словограф, Београд	1995
4,	Кликовац, Д.	Семантика предлога, Студија из когнитивне лингвистике		Београд	2000
5,	Пипер, П.	Синтакса савременога српског језика. Проста реченица		Бгд. књига.Н Сад: М. српска.Инст. за српски језик САНУ,Бгд	2005
6,	Радовановић, М.	Списи из синтаксе и семантике		Изд. књижевница 3. Стојановића, Сремски Карловци	1990
7,	Ружић, В.	Синтакса савременога српског језика. Проста реченица		Инст. за српски језик САНУ,Бгд,Бгд књига. Н. Сад: М. српска	2005
8,	Танасић, С.	Синтаксичке теме.		Београдска књига. Београд	2005

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2	
	Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Компаративна књижевност са теоријом књижевности	

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Уметност ренесансе и маниризма			
Ознака предмета: КК040					
Број ЕСПБ: 3					
Наставник:		Суботић -. Ирина			
Сарадници:					
Статус предмета:		И			
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:	
1	0	0	0	0	
Предмети предуслови					
Нема					
1. Образовни циљ:					
Циљ предмета Историја уметности – ренесанса и маниризам у оквиру групе Компаративна књижевност је упознавање студената са кретањима, различитостима и специфичностима у пољу сликарства, скулптуре и архитектуре на територији Европе током 15. и 16. века					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Способност препознавања и временско-просторног лоцирања једног уметничког дела, опуса једног уметника или групе уметника; разумевање дела у контексту времена у коме је настало; препознавање и интерпретирање основних карактеристика времена кроз анализу формално-стилских елемената; стицање способности мапирања и интерпретирања значења уметничког дела.					
3. Садржај/структура предмета:					
Теоријска настава Курс разматра уметност ренесансе и маниризма током 15. и 16. века на тлу Европе. Тематизује обнављање интересовања за класичну античку уметност – људску фигуру, акт и портрет; представљање простора на слици: ваздушна и научна перспектива; теоријске поставке о сликарству Леона Батисте Албертија и формирање перспективног модела као доминантног модела представљања у западноевропској уметности; мењање позиције уметника у складу са променом статуса уметности од уметности као механичке вештине ка уметности као слободне вештине; појмове као што су висока ренесанса, геније, ремек-дело; ренесансу у северној Европи: сличности и разлике у односу на италијанску ренесансу; појам маниризма, дефинисање маниризма како у италијанској уметности, тако и на северу Европе, проблематизује тумачења заснована на интерпретативном моделу италијанске уметности а у вези са уметношћу на северу Европе 15. и 16. века..					
4. Методе извођења наставе:					
Предавања по задатим темама праћена адекватним визуелним материјалом. Анализа историјских појава, уметничких дела и њихових интерпретација у историји уметности. Дискусије у оквиру предавања.					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	Поена
Колоквијум		Да	20.00	Писмени испит	50.00
Активност у току предавања		Да	30.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Janson, H.W	Историја уметности		Београд	2005
2,	Hartt, F.	History of Italian Renaissance Art, Painting, Sculpture, Architecture		Inc. Publishers, New York	/
3,	Блант, Е.	Уметничка теорија у Италији 1450-1600		Clio, Београд	2005
4,	Osten, G.; Vey, H.	Painting and Sculpture in Germany and the Netherlands. 1500-1600		Harmondsworth	1969
5.	Гарин, Е.	Човек ренесансе		Цлио	2005

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЋИНЂИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Компаративна књижевност са теоријом књижевности	
--	--	--

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Уметност од неокласицизма до почетка 20. века			
Ознака предмета: KK042					
Број ЕСПБ: 3					
Наставник:		Суботић -. Ирина			
Сарадници:					
Статус предмета:		И			
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:	
1	0	0	0	0	
Предмети предуслови Нема					
1. Образовни циљ:					
Циљ предмета Историја уметности – Од неокласицизма до почетка 20. века у оквиру групе Компаративна књижевност је упознавање студената са развојем уметности током 19. века и на прелазу 19. у 20. век, те контекстуализацијом убрзавања промена стилских парадигми.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Способност препознавања и временско-просторног лоцирања једног уметничког дела, опуса једног уметника или групе уметника; разумевање дела у контексту времена у коме је настало; препознавање и интерпретирање основних карактеристика времена кроз анализу формално-стилских елемената; стицање способности мапирања и интерпретирања значења уметничког дела.					
3. Садржај/структура предмета:					
Торијска настава Курс тематизује неколико целина: неокласицизам – француска буржоаска револуција, неокласицизам у контексту датог политичког тренутка и класицистички модел представљања; романтизам – историјска збивања, појам Оријента и оријентализма, културни империјализам западне Европе; теме у романтизму; однос романтизма према неокласицизму; романтизам у Француској, Немачкој, Енглеској и Србији; реализам – социо-политички контекст, продор социјалистичких идеја, убрзана индустријализација, проналазак фотографије, теме, однос према романтизму, карикатура; импресионизам – прекид са академском традицијом, одлике, теме, однос према фотографији, урбанизација и урбани карактер импресионизма; концепт и искуство модерности; историзација и академизација импресионизма; неоимпресионизам; симболизам и сецесија – дух епохе, синкретизам стила, однос према романтизму, реализму, импресионизму; Prerafaeliti, nabisti, secesija/art nouveau/Modern style. Курс тематизује и проблематизује однос према ваневропским културама, као и однос према стваралштву деце и ментално оболелих особа; тематизација и проблематизација процеса настанка идеје модерног/модерности у уметности на прелазу векова (постимпресионизам, фовизам, експресионизам и кубизам) као и методолошких основа изучавања са посебним освртом на нове методолошке приступе. Разматрају се међусобне везе уметности, књижевности, музике, науке, технолошких иновација, популарне културе у датом периоду.					
4. Методе извођења наставе:					
Предавања по задатим темама праћена адекватним визуелним материјалом.					
Анализа историјских појава, уметничких дела и њихових интерпретација у историји уметности.					
Дискусије у оквиру предавања.					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	Поена
Колоквијум		Да	20.00	Писмени испит	50.00
Активност у току предавања		Да	30.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1.	Janson, H.W	Историја уметности		Београд	2005
2.	Arnason, H.H.	A History of Modern Art		Thames and Hudson, London	1988
3.	Арган, Ц.Г.	Модерна уметност И и ИИ, 1770- 1970-2000		Цлио, Београд	2004
4.	Рид, Х.	Историја модерног сликарства		Београд	1967
5.	Рид, Х.	Историја модерне скулптуре		Београд	1966
6.	Brettell, R.R.	Modern Art 1851-1929		Oxford History of Art	1999

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЋИНЂИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Компаративна књижевност са теоријом књижевности	
--	--	--

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Методика наставе књижевности: методички системи са основама дидактике			
Ознака предмета: КК044					
Број ЕСПБ: 6					
Наставник:		Радуловић В. Оливера			
Сарадници:					
Статус предмета:		И			
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:	
3	4	0	0	0	
Предмети предуслови					
Нема					
1. Образовни циљ:					
Утврдити и применити у настави усвојена стручна знања.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Усвојени наставни методи, облици наставног рада и циљеви наставе. Способност примене стеченог знања у настави.					
3. Садржај/структура предмета:					
Теоријска настава –Наглашаваће се значај интерпретативно-аналитичког система у настави.Књижевно дело биће у средишту наставног процеса, рад на тексту у првом плану, а стварање проблемских ситуација и вешто вођење ка самосталном решавању проблема биће подстицано као и афирмација индивидуалне иницијативе. Инсистираће се на различитим жанровским приступима, уважавању књижевно-историјских особености, нарочито на остваривању принципа научности у настави. Биће говора о потреби корелације и интеграције повезаних наставних садржаја, као и о неопходној сарадњи са сродним наукама и уметностима. Акценат теоријске наставе биће подстицање креативности, развијање смисла за анализу, неговање естетског сензибилитета. Поцртаће се суштинско јединство наставе језика и књижевности. Биће говора о уџбеницима, приручницима и наставним средствима, принципу примерености узрасту који је незаобилазан приликом програмирања наставе. Практична настава- Вежбе ће пратити теоријску наставу и на примерима упознати студенте с принципијелношћу, општим и посебним одликама наставе књижевности и језика. Вежбаће се програмирање наставе и примена различитих модела који ће демонстрирати уклапање наставе у системе.					
4. Методе извођења наставе:					
Монолошка, дијалогска, текст метода, интерактивна, проблемска.					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	Поена
Присуство на аудиторним вежбама		Да	10.00	Писмени испит	70.00
Колоквијум		Да	10.00		
Активност у току предавања		Да	10.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Павле Илић	Српски језик и књижевност у наставној теорији и пракси.97-249			/
2,	Милија Николић	Методика наставе српског језика и књижевности.117-278			/
3,	Павле Илић	Књижевни лик у настави			/
4,	Љиљана Бајић	Методички приступ збирци приповедне прозе			/
5.	Мирољуб Вучковић	Драмско дело у настави књижевности и језика.			/

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЋИНЂИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Компаративна књижевност са теоријом књижевности	
--	--	--

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Уметност барока и рококоа			
Ознака предмета: КК041					
Број ЕСПБ: 3					
Наставник:		Суботић -. Ирина			
Сарадници:					
Статус предмета:		И			
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:	
1	0	0	0	0	
Предмети предуслови					
Нема					
1. Образовни циљ:					
Циљ предмета Историја уметности – барок и рококо у оквиру групе Компаративна књижевност је упознавање студената са кретањима, различитостима и специфичностима европског сликарства, скулптуре и архитектуре током 17. и 18. века.					
2. Исоходи образовања (Стечена знања):					
Способност препознавања и временско-просторног лоцирања једног уметничког дела, опуса једног уметника или групе уметника; разумевање дела у контексту времена у коме је настало; препознавање и интерпретирање основних карактеристика времена кроз анализу формално-стилских елемената; стицање способности мапирања и интерпретирања значења уметничког дела.					
3. Садржај/структура предмета:					
Теоријска настава					
Курс разматра барокну уметност (17. и 18. век) на тлу Европе. Тематизује основне одлике епохе, разматрајући како су специфичности друштвено-политичког и религиозног контекста утицале на развијање барокних стилских одлика у уметности. У том смислу, курс разматра неколико тематских целина као што су: барок у Италији: Тридентски концил; две струје: натурализам и класицизам; програмско одвајање од маниристичке уметности и истовремено задржавање појединих маниристичких решења; илузионизам; синкретизам; барок у Шпанији: између репрезентативне дворске уметности и уметности цркве и верског мистицизма; барок у Француској: класицизам и натурализам у француском сликарству; уметност као део машинерије за глорификовање краља; оснивање Академија; теоријске расправе на француској Уметничкој академији; Декартов концепт гледања – картезијански перспективни модел као граница између сличности и репрезентације; и завршна фаза барока – рококо: француски, венецијански, енглески рококо; специфичност тема у рококоу; идеолошке разлике између умеренијих, грађанских и фриволнијих, аристократских токова у рококоу; барокни елементи у српској уметности 18. века.					
4. Методе извођења наставе:					
Предавања по задатим темама праћена адекватним визуелним материјалом.					
Анализа историјских појава, уметничких дела и њихових интерпретација у историји уметности.					
Дискусије у оквиру предавања.					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	Поена
Колоквијум		Да	20.00	Писмени испит	50.00
Активност у току предавања		Да	30.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1.	Janson, H.W	Историја уметности		Београд	2005
2.	Wittkower, R.	Art and Architecture in Italy, 1600-1750		Harmondsworth	1973
3.	Михаиловић, Р.	Западноевропска уметност XVII И XVIII века		Београд	1965
4.	Blunt, A.	Art and Architecture in France, 1500-1700		Harmondsworth	1980
5.	Росенберг, Ј; Сливе, С.; тер Куиле, Х.<енг>	Дутцх Арт анд Арцхитецтуре, 1600-1800<енг>		Harmondsworth	1972

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЋИНЂИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Компаративна књижевност са теоријом књижевности	
--	---	--

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Уметност 20. века		
Ознака предмета: КК043				
Број ЕСПБ: 3				
Наставник:		Суботић -. Ирина		
Сарадници:				
Статус предмета:		И		
Број часова активне наставе(недељно)				
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:
1	0	0	0	0
Предмети предуслови Нема				
1. Образовни циљ:				
Циљ предмета Историја уметности – 20. век у оквиру групе Компаративна књижевност је упознавање студената са сложеним уметничким праксама које су обележиле 20. век као и стицање способности разумевања ове хетерогености и комплексности.				
2. Исходи образовања (Стечена знања):				
Способност препознавања и временско-просторног лоцирања једног уметничког дела, опуса једног уметника или групе уметника; разумевање дела у контексту времена у коме је настало; препознавање и интерпретирање основних карактеристика времена кроз анализу формално-стилских елемената; стицање способности мапирања и интерпретирања значења уметничког дела.				
3. Садржај/структура предмета:				
Теоријска настава Курс разматра и тематизује разнолике појаве у уметности 20. века. Проблематизује досадашња читања и изучавања уметности 20. века као унисоног тока и као перманентне смене праваца. Разматрају се: генеза модерне слике до концепта самореферентне слике; редефинисање традиционалне скулптуре; уметнички покрети/утопијски пројекти; тело у уметности 20. века; уметност и живот: нови медији, технологија и уметност: инсталације и нови типови излагања.				
4. Методе извођења наставе:				
Предавања по задатим темама праћена адекватним визуелним материјалом. Анализа историјских појава, уметничких дела и њихових интерпретација у историји уметности. Дискусије у оквиру предавања.				
Оцена знања (максимални број поена 100)				
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит Поена
Колоквијум		Да	20.00	Писмени испит 50.00
Активност у току предавања		Да	30.00	
Литература				
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач Година
1.	Arnason, H.H.	A History of Modern Art		Thames and Hudson, London 1988
2.	Stangos, N.	Concepts of Modern Art		Penguin Books 1990
3.	Рид, Х.	Историја модерног сликарства		Београд 1967
4.	Рид, Х.	Историја модерне скулптуре		Београд 1966
5.	Hopkins, D	After Modern Art. 1945-2000		Oxford History of Art 2001

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЋИНЂИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Компаративна књижевност са теоријом књижевности	
--	---	--

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Култура комуникације и медија 2			
Ознака предмета: KK045					
Број ЕСПБ: 6					
Наставник:		Кошничар М. Софија			
Сарадници:					
Статус предмета:		И			
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:	
2	2	0	0	0	
Предмети предуслови					
Р.бр.	Ознака предмета	Назив предмета		Мора се одслушати	Мора се положити
1,	KK039	Култура комуникације и медија 1		Не	Да
1. Образовни циљ:					
Упознавање суштине масовних медија у информативној и уметничкој функцији. Упознавање заједничких парадигми уметничких медија као компаратистичког алата. Овладавање вештином стварања основних писаних и говорних аналитичких и публицистичких новинарских жанрова у штампи, на радију и телевизији.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Студент је овладао заједничким парадигмама уметничких медија, као и вештином стварања основних писаних и говорних аналитичких и публицистичких новинарских жанрова у штампи, на радију и телевизији (посебно из домена уметности).					
3. Садржај/структура предмета:					
Теоријска настава Обрада аналитичких новинарских жанрова: коментар; чланак; рецензија; критика... Обрада публицистичких жанрова: путопис, репортажа, есеј, осврт, цртица, фељтон... Оквир компаратистике уметничких медија: А) Опште структурне и семиотичке карактеристике уметности као медија: идеја / форма / садржај / медиј; језик медија; инваријанте и варијанте. Б) Инваријанте уметничких медија: транскултурни симболи; лутајући, везани, слободни мотиви; архетипови; компетенције: наратив; дијегезе/мимезе; дескрипције; хронотопа; композиције/монтаже; стилска средства (фигуре и тропи); медијско транспоновање артефакта. Семиотичка опсервација културних, посебно уметничких феномена у масмедијима. Практична настава Анализа одабраних артефаката на основу поредбених параметара у њима; писање задатог новинарског жанра о посматраном феномену.					
4. Методе извођења наставе:					
вербално-текстуална; илустративно-демонстративна; компаративна; аналитичка; интерпретативна метода					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Присуство на аудиторним вежбама		Да	10.00	Усмени део испита	
Семинарски рад		Да	10.00		
Активност у току предавања		Да	10.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Животић Радомир	Новинска критика		Научна књига, Београд	1988
2,	/	Пластички знак		зборник из теорије визуалних уметности, Ријека	1982
3,	Chatman, S.	Struktura pripovjedne transmisije		Izdavački centar Revija, Osijek	1989
4,	Бартхес, Р	Увод у структуралну анализу приповједног текста		Република, бр.7/8, Загреб	1983
5,	Бахтин, М.	Јединство хронотопа		Поља, бр.330-331, Нови Сад, стр.355-357	1986
6,	Кошничар, С	Радио театар прозе Андрића, Црњанског и Крлеже – естетика медијског транспоновања		Матица српска, Нови Сад	1996

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЋИНЂИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Компаративна књижевност са теоријом књижевности	
--	---	--

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Модерна светска књижевност: Облици епистоларности у модерној прози		
Ознака предмета: KK028				
Број ЕСПБ: 5				
Наставник:		Радовић М. Миодраг		
Сарадници:				
Статус предмета:		О		
Број часова активне наставе(недељно)				
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:
2	0	0	0	0
Предмети предуслови Нема				
1. Образовни циљ:				
Циљ овога курса је упознавање полазника за значајем епистоларних форми књижевности за историју модерне светске литературе.				
2. Исходи образовања (Стечена знања):				
препознавање епистоларног кода у отвореном систему светске књижевности од антике и Новог Завета до Достојевског и Камија.				
3. Садржај/структура предмета:				
Теоријска настава Епистуле и посланице као књижевне врсте у римској књижевности и Новом Завету. Посланице као поетике и проповеди. Модерна епистоларност у доба Просвећености. Епистоларни роман 18. века (Опасне везе Лаклоа, Јади младога Вертера Гетеа, Русоова Нова Елоиза) Писмо од документа постаје књижевна чињеница. Писмо као интертекст и покретач нових принципа конструкције (Мемоари проте Матије Ненадовића, Пушкинов Евгениј Оњегин, Злочин и казна Достојевског). Писмо као момент заплета у Кребијонов трагедији Атреј и Тијест. Употреба писма у причама Е. А. Поа. Писмо као нађени рукопис. Велика контроверза око Украденог писма Е.А. Поа у 20. веку. Стилска техника "ускраћеног писма" у Шекспировом Хамлету и Младићу Достојевског. "Отворена писма" као нова кратка форма, епистоларни есеј у 20. веку(А. Ками, Отворено писмо једном немачком пријатељу).				
Практична настава: интерпретативни рад на текстовима, разговор о читаном				
4. Методе извођења наставе:				
компаративна дијалошка, фронтална				
Оцена знања (максимални број поена 100)				
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит
Активност у току предавања		Да	30.00	Писмени испит
Литература				
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач
1.	Хорације	Посланица Пизоњанима		/
2.	Сенека	Писмо Луцилију		/
3.	Шекспир	Хамлет		/
4.	М. Ненадовић	Мемоари.		/
5.	Š. de Laklo	Опасне везе		/
6.	А.С. Пушкин	Евгениј Оњегин		/
7.	Е.А. По	Украдено писмо.		/
8.	Достојевски	Младић		/
9.	А. Ками	Отворено писмо једном немачком пријатељу		/
10.	Н. Холанд	Поново откривање		1989
11.	G. Mann	Der Brief in der Weltliteratur		1975
12.	G. Honnefelder	Der Brief im Roman		1975
13.	W. Fueger	Der Brief als Bauelement des Erzählens		1977
14.	J. Lacan	Le Seminaire sur		Парис
15.	B. Johnson	Poe, Lacan , Derrida		Форум, бр. 3-4, Загреб
16.	J. Derrida	Facteur de la Verite		1983

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2	
	Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Компаративна књижевност са теоријом књижевности	

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Ноћ у модерном светском песништву		
Ознака предмета: КК029				
Број ЕСПБ: 3				
Наставник:		Страјнић М. Никола		
Сарадници:				
Статус предмета:		О		
Број часова активне наставе(недељно)				
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:
2	0	0	0	0
Предмети предуслови				
Нема				
1. Образовни циљ:				
Упознавање студената са једним од главних мотива у модерном светском песништву.				
2. Исходи образовања (Стечена знања):				
Оспособљавање за самосталан упоредни рад на текстовима, релационо тумачење и вредновање.				
3. Садржај/структура предмета:				
Теоријска настава: Проблематика ноћи у Хесиодовој Теогонији, предсократовској и послесократовској философији и теологији. Метафизички смисао ноћи у Ноћним мислима Едварда Јанга. Светска ноћ у песништву Фридриха Хелдерлина. Новалисове Химне ноћи и уништење индивидуације. Ничеова ноћна песма и страдање појединца.				
Практична настава: тумачење и рад на песничким текстовима				
4. Методе извођења наставе:				
компаративна, интерактивна				
Оцена знања (максимални број поена 100)				
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит
Активност у току предавања		Да	30.00	Писмени испит
				70.00
Литература				
Р.бр.	Аутор	Назив	Издавач	Година
1.	Едвард Јанг	Ноћне мисли		/
2.	Фридрих Хелдерлин	Избор из поезије		/
3.	Новалис	Избор из поезије.		/
4.	Фридрих Ниче	Тако је говорио Заратустра		/
5.	Сретен Марић	Огледи 1	Ср. Карловци	1998
6.	Зоран Глушчевић	Новалис космички архитект сладострачћа	у Новалис, Изабрана дела, Београд	1964
7.	Данко Грлић	Смисао и судбина филозофије Фридриха Ничеа	Загреб	1983
8.	Мартин Хајдегер	Певање и мишљење	Београд	1984

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Компаративна књижевност са теоријом књижевности	
--	--	--

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Естетика 1			
Ознака предмета: FL019					
Број ЕСПБ: 5					
Наставник:		Јауковић М. Слободан			
Сарадник:		Чизмар И. Валентина			
Статус предмета:		О			
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:	
2	2	0	0	0	
Предмети предуслови					
Нема					
1. Образовни циљ:					
Циљ предмета Естетика је реактуализација филозофске оријентације овог предмета. Овај циљ биће остварен студирањем темељних дела и списка који се односе на естетско подручје, која су издржавала пробу времена, која подлеже најозбиљнијим питањима уметности и њеној улози и која су основ најутицајнијих естетичких оријентација. Студиј заснован на таквој припадајућој литератури требао би да еманципује студенте и оспособи их за самостална истраживања.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Исход предмета би био оспособљавање студената за самостална естетичка истраживања					
3. Садржај/структура предмета:					
Теоријска настава Искуство је показало да је најпродуктивније комбиновати историјско-проблемски метод. У том смислу студиј предвиђа упознавање са главним естетским учењима од предсократика до данас, као и уочавање темељних проблема који су и данас отворени у естетици. Практична настава Анализа изворних филозофско-естетичких текстова.					
4. Методе извођења наставе:					
Дијалошка, истраживачка метода					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	Поена
Присуство на аудиторним вежбама		Да	10.00	Усмени део испита	50.00
Присуство на предавањима		Да	10.00		
Семинарски рад		Да	30.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1.	Платон	Ијон, Хипија већи, Гозба, Федар		БИГЗ	2000
2.	Аристотел	О песничкој уметности		Завод за уџбенике	1990
3.	Дидро,Д.	О уметности (Филозофска истраживања о пореклу и природи лепог)			/
4.	Лесинг, Г. Е.	Laokoön			/
5.	Кант, И.	Критика моћи суђења		БИГЗ	1991
6.	Шилер, Ф.	О лепом (Писма о естетском васпитању човека)			/
7.	Хегел, Г.Њ.Ф.	Естетика		БИГЗ	1975
8.	Шелинг, Ф.В.Ј.	Филозофија уметности		Нолит	1984
9.	Кроче, Б.	Естетика			/
10.	Хартман, Н.	Естетика		БИГЗ	1979
11.	Сартр, Ж.П.	Шта је књижевност			/
12.	Ингарден, Р.	О књижевном делу			/
13.	Хајдегер, Мартин	Извор уметничког дела			/
14.	Гилберт, К.,-Кун, Х.	Историја естетике			/
15.	Мрпурго-Таљабуе, Г.	Савремена естетика		Нолит	1960
16.	Асунто, Р.	Теорија о лепом у средњем веку			/
17.	Татаркиевич, В.	Историја шест појмова		Нолит	1980

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2	
	Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Компаративна књижевност са теоријом књижевности	

Стандард 05. - Курикулум

Литература				
Р.бр.	Аутор	Назив	Издавач	Година
18,	Грлић, Д.	Естетика 1-4		/
19,	Фохт, И.	Увод у естетику		/
20,	Зуроџац, М.	Идеја естетике, Три лица лепоте, Детињство и зрелост уметности.		/
21,	Платон	Држава	БИГЗ	1976

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЋИНЂИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Компаративна књижевност са теоријом књижевности	
--	--	--

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Руски језик Б2.2			
Ознака предмета: FFRJ08					
Број ЕСПБ: 3					
Наставник:		Шево У. Александар			
Сарадници:		Ајџановић Д. Наташа, Јуршић-Хузјан М. Катја			
Статус предмета:		И			
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:		Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:
0		4	0	0	0
Предмети предуслови					
Р.бр.	Ознака предмета	Назив предмета		Мора се одслушати	Мора се положити
1,	FFRJ07	Руски језик Б2.1		Не	Да
1. Образовни циљ:					
Овладавање језичким вештинама приближно нивоу Б2.2 (класификација Савета Европе), течно читање и добро разумевање релативно комплексних општих текстова, добро разумевање свакодневног говорног језика, овладавање вештином писања краћих текстова на опште теме, усмено изражавање мишљења, ставова, планова, жеља, разумевање елемената културе руског говорног подручја.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Студент треба да буде оспособљен да разуме главне идеје сложенијих текстова који се баве конкретним и апстрактним темама, укључујући и специјализоване садржаје из области своје струке, да уме компетентно да учествује у размени мишљења са говорницима чији је матерњи језик руски, да зна да износи своје ставове релативно течно и без напора, као и да продукује јасан и повезан писани текст на релативно велики број тема. Усвајање и проширивање вокабулара везано је како за теме из уџбеника, тако и за научне и стручне текстове уже струке.					
3. Садржај/структура предмета:					
Практична настава: Настава обухвата 10 лекција из уџбеника (71-80). Комбиновањем елемената традиционалног приступа и комуникативног метода у оквиру курса се развијају све језичке вештине. Дубински приступ граматичким структурама инкорпориран је у интерактивне вежбе са посебним освртом на партиципе (пасивни садашњег и прошлог времена), императив, кондиционал, непроменљиве врсте речи, управни и неуправни говор. Усвајање и проширивање вокабулара везано је како за теме из уџбеника (музеји, позоришта, глума, медији, штампа и телевизија, заштита животне средине, социјалне теме, литерарни портрети и одломци из дела руских писаца), а такође и упознавање са лексиком и специфичностима научног стила стручне и научне литературе из области уже струке.					
4. Методе извођења наставе:					
Настава се изводи у групама у облику часова вежбања два пута недељно у трајању од по два школска часа. Курс обухвата активности слушања и говора, чиме се увежбава употреба контекстуализованих граматичких конструкција и вокабулара; читања, такође у циљу упознавања са одређеним вокабуларом или у циљу провере поменутог, те писања, како би се студенти упознали са основним конвенцијама писане форме. Језичке вештине се развијају на темама из уџбеника, као и текстовима уже струке. Комуникативне активности пружају могућност обједињеног увежбавања све четири говорне вештине.					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	Поена
Усмено излагање		Да	20.00	Тест	60.00
Практична настава		Да	5.00		
Тест		Да	10.00		
Активност у току предавања		Да	5.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	С. Бабовић	Руски језик 2 (лекције 71-80)		Војноиздавачки и новински центар, Београд	1993
2,	В. Јовин, К. Јуршић-Хузјан, С. Перкућин	Збирка текстова на руском језику за студенте I и II године нефилолошких група		Нови Сад	1995
3,	Р. Маројевић	Грамматика руског језика		Завод за уџбенике и наставна средства, Београд	1983
4,	П. Пипер, М. Стојнић	Руски језик		Завет, Београд	2002
5,	Р. Ф. Пољанец	Руско-хрватски рјечник, III доп. издање		Загреб	1973
6,	под ред. Б. Станковича	Русско-сербскохрватский словарь		Москва-Нови Сад	1988
7,	Р. Бошковић, В. Марковић	Српско-руски речник		Београд	1999

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЋИНЂИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Компаративна књижевност са теоријом књижевности	
--	--	--

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Писци средњовековне књижевности		
Ознака предмета: КК046				
Број ЕСПБ: 2				
Наставник:		Томин С. Светлана		
Сарадници:				
Статус предмета:		И		
Број часова активне наставе(недељно)				
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:
2	0	0	0	0
Предмети предуслови				
Нема				
1. Образовни циљ:				
Овладавање знањем о главним писцима и делима српске средњовековне књижевности.				
2. Исходи образовања (Стечена знања):				
Познавање најзначајнијих стваралаца и дела српске средњовековне књижевности и поседовање знања неопходних да би се схватиле њихове поетичке особености и историјски след.				
3. Садржај/структура предмета:				
Теоријска настава				
Основи поетике средњовековних књижевности. Систем књижевних жанрова. Византијска књижевност као извор ћириличких књижевних традиција. Главни писци и дела српске средњовековне књижевности. Развој и главни мотиви косовске легенде. Узајамне везе и прожимања старе и народне књижевности. Српске штампарије XV - XVI века.				
Практична настава				
Рад на текстовима: Свети Сава, Житије светог Симеона, Служба светом Симеону; Стефан Првовенчани, Хиландарска повеља, Житије светог Симеона; Доментијан, Житије светог Саве; Теодосије, Житије светог Саве; Данилов зборник; Grigorije Samblak, Житије Стефана Дечанског; Константин Филозоф, Житије деспота Стефана Лазаревића; Пајсије, Житије цара Уроша; Деспот Стефан Лазаревић. Слово љубве: Списи о кнезу Лазару и Косовском боју.				
4. Методе извођења наставе:				
Предавања, вежбе (рад на тексту – интерпретација), проблемска, мултимедијална, консултативна настава				
Оцена знања (максимални број поена 100)				
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит
Присуство на аудиторним вежбама		Да	5.00	Усмени део испита
Семинарски рад		Да	20.00	
Активност у току предавања		Да	5.00	
Литература				
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач
1,	Ђ. Сп. Радојичић	Антологија старе српске књижевности (XI-XVIII века)		Београд
2,	Ђ. Сп. Радојичић	Књижевна збивања и стварања код Срба у средњем веку и у турско доба.		Нови Сад
3,	Ђ. Трифуновић	Кратак преглед југословенских књижевности средњег века		Београд
4,	Д. Богдановић	Историја старе српске књижевности		Београд
5,	Ђ. Трифуновић	Азбучник српских средњовековних књижевних појмова		Београд
6,	Ђ. Трифуновић	Стара српска књижевност. Основе		Београд
7,	Ј. Ређеп	Косовска легенда		Нови Сад
8,	Р. Маринковић	Светородна господа српска		Београд
9,	Н. Georg Vek	Византијски миленијум		Београд-Бања Лука
10,	Т. Јовановић	Стара српска књижевност. Хрестоматија		Београд-Крагујевац
11,	С. Томин	Стара српска књижевност		Сремски Карловци-Нови Сад
12,	Б. Маринковић	Огледи о старом српском штампарству		Нови Сад

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЋИНЂИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Компаративна књижевност са теоријом књижевности	
--	--	--

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Методика наставе књижевности: Методичке апликације			
Ознака предмета: KK051					
Број ЕСПБ: 5					
Наставници:		Јакшић-Провчи М. Бранка, Радуловић В. Оливера			
Сарадници:					
Статус предмета:		И			
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:		Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:
2		3	0	0	0
Предмети предуслови Нема					
1. Образовни циљ:					
Овладавање интерпретативно-аналитичким поступцима при обради књижевних дела, развијање креативности, аналитичке компетенције и слободне иницијативе. Коришћење интертекстуалних, мултидисциплинарних и мултимедијалних могућности у настави.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Усвојен интерпретативно-аналитички приступ књижевном делу у наставном процесу. Усвојене интертекстуалне, мултидисциплинарне и мултимедијалне могућности при анализи књижевног дела. Оспособљавање за израду аналитичко-методичке припреме за часове.					
3. Садржај/структура предмета:					
Теоријска настава: Студенти ће се оспособљавати за примену теоријских и књижевно-историјских знања, као и за примену различитих аналитичко-интерпретативних модела на репрезентативним примерима из школских програма. Методичке апликације показује се на следећим текстовима: Сунце се девојком жени (анализа народне лирске песме), Еп о Гилгамешу (проблемски и интертекстуални приступ епу), Немушти језик (методички приступ бајци). Јефимија - Похвала кнезу Лазару, деспот Стефан Лазаревић, Слово љубве (специфичности обраде тема из средњовековне књижевности), Софокле Антигона, Шекспир Хамлет (античка и ренесансна трагедија, компаративни приступ), Молијер и Стерија (проблемски приступ комедијама карактера). Петрарка Канцонијер (методички кораци при анализи збирке песама; генеза мотива идеалне и мртве драге). Бодлер Цвеће зла (поступање с репрезентативном песмом у збирци, анализа циклуса песама). Лаза Костић Санта Мариа делла салуте, Дис Мозда спава, Миљковић Узалуд је будим (генеза мотива мртве драге, уочавање поетичких веза српског романтизма и симболизма).Чехов Туга (особеност аналитичког приступа новели). Лаза Лазаревић, Први пут с оцем на јутрење, Ветар (проблемски приступ при анализи приповетке, уочавање структурних промена). Борхес Чекање(аналитички приступ модерној прози, реконструкција текста). Андрић На Дрини ћуприја (структуралистички приступ роману). Практична настава: Примена различитих методичких модела на вежбама као припрема за израду радова.					
4. Методе извођења наставе:					
Монолошка, дијалoшка, текст метода, интерактивне и проблемске наставе.					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит Поена	
Присуство на аудиторним вежбама		Да	10.00	Писмени испит 60.00	
Колоквијум		Да	10.00	Усмени део испита 10.00	
Активност у току предавања		Да	10.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Павле Илић	Српски језик и књижевност у наставној теорији и пракси			/
2,	Милија Николић	Методика наставе српског језика и књижевности			/
3.	Драгутин Росандић	Методика наставе књижевног одгоја и образовања			/

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЋИНЂИЋА 2	
	Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Компаративна књижевност са теоријом књижевности	

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Филозофија морала		
Ознака предмета: PS033				
Број ЕСПБ: 3				
Наставник:		Тодоровић М. Милош		
Сарадници:				
Статус предмета:		И		
Број часова активне наставе(недељно)				
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:
2	0	0	0	0
Предмети предуслови		Нема		
1. Образовни циљ:				
Циљ предмета је да се студенти упознају са основним садржајима филозофије морала као филозофске дисциплине која проучава унутрашњу структуру моралног карактера.				
2. Исходи образовања (Стечена знања):				
Исход предмета би требало да омогући студентима психологије добру оријентацију у проблематици моралног карактера, посебно с обзиром на структуру воље и вољних активности човека.				
3. Садржај/структура предмета:				
Садржај предмета				
Теоријска настава				
Проблем филозофског заснивања психологије. Филозофија морала као филозофско-етичка дисциплина. Појам морала (Сократ, Стоицизам, Римски појам морала, Јудеохришћански појам морала, Нововековни појам морала, Кант, Хегел, Савремене дискусије о појму морала). Морални карактер и структура моралног делања (појам моралног карактера; морални мотиви; егоизам и алтруизам; морално уверење; морална намера,одлука и избор; морална импутација, кривица и санкција; морални стид и кајање; појам моралне одговорности; појам савести).				
4. Методе извођења наставе:				
Методе извођења наставе				
Настава се изводи кроз предавања и дијалошка метода и дијалошко-истраживачка метода.				
Оцена знања (максимални број поена 100)				
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит
Семинарски рад		Да	20.00	Усмени део испита
Активност у току предавања		Да	10.00	70.00
Литература				
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач
1,	Миленко Перовић	Етика		Графомедиа, Нови Сад
2,	Миленко Перовић	Увод у етику		Савез педагошких друштава Војводине, Нови Сад
				Година
				2001
				2003

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЋИНЂИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Компаративна књижевност са теоријом књижевности	
--	--	--

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Основи филозофије			
Ознака предмета: FLO53					
Број ЕСПБ: 3					
Наставник:		Проле Д. Драган			
Сарадници:					
Статус предмета:		И			
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:	
2	0	0	0	0	
Предмети предуслови					
Нема					
1. Образовни циљ:					
је да се студенти упознају са појмом, предметом и сврхом филозофије, како у њеном теоријском тако и у историјском смислу.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
би требало да буде да се студенти оспособе да схвате појам, предмет и сврху филозофије и њене теоријске и историјске основе.					
3. Садржај/структура предмета:					
Теоријска настава Појам, предмет и сврха филозофије.					
?Појам и предмет метафизике(онтологије), спознајне теорије(гносеологије),етике,естетике и логики.					
?Однос филозофије и посебних наука; однос филозофије и митологије, религије и уметности.					
?Општи карактер хеленске филозофије.					
?Основна обележја хеленистичко-римске филозофије.					
?Принцип хришћанства. Патристичка филозофија.					
?Смисао схоластичке филозофије.					
?Ренесансна филозофија.					
?Повесна основа филозофије новог века.					
?Обележја филозофије новог века.					
?Филозофска и историјска подлога филозофије немачког идеализма.					
?Карактер филозофије немачког идеализма.					
?Кантова критичка филозофија.					
?Основно становиште Хегелове филозофије.					
?Општи карактер филозофије марксизма.					
?Филозофија песимизма.					
?Основне црте филозофије живота.					
?Општи карактер филозофије егзистенције.					
?Одлике феноменолошке филозофије. Херменаутичка филозофија.					
?Основне фазе филозофије позитивизма.					
?Структурализам.					
?Постструктурализам.					
?Филозофија постмодерне.					
4. Методе извођења наставе:					
Настава се изводи кроз предавања и дијалогска метода и дијалогско-истраживачка метода					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	Поена
Семинарски рад		Да	20.00	Усмени део испита	70.00
Активност у току предавања		Да	10.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Хегел,Г.В.Ф	филозофије 1-3		БИГЗ Београд	1985
2,	Перовић, М.	Историја филозофије		Филозофски факултет, Одсек за филозофију, Нови Сад	2003
3,	Узелац, М	Историја филозофије		Вршац, Виша школа за образовање васпитача	1988
4,	Винделбанд, В	Повијест филозофије		Загреб, Напријед	1988

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЋИНЂИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Компаративна књижевност са теоријом књижевности	
--	--	--

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Представе о жени у традиционалној култури Срба и других Јужних Словена			
Ознака предмета: КК047					
Број ЕСПБ: 2					
Наставници:		Пешикан-Љуштановић Ж. Љиљана, Раичевић С. Горана			
Сарадници:					
Статус предмета:		И			
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:		Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:
2		0	0	0	0
Предмети предуслови					
Нема					
1. Образовни циљ:					
Упознати студенте с различитим видовима амбивалентног односа према женском и указати на њихову митску кодираност. Показати истрајавање ове архаичне матрице све до наших дана, било у домену "високе", било у домену масовне културе. <u>Упознавање основних појмова родних студија.</u>					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Ново сагледавање дела традиционалних јужнословенских култура и система вредности на којима она почивају. Ново сагледавање односа према жени као глобалне категорије која прелази границе одређеног друштва и појединачне културе. <u>Усвојен појам рода.</u>					
3. Садржај/структура предмета:					
Теоријска настава: На изабраним примерима усмене поезије и обичајно обредне праксе, превасходно српске, али и других јужнословенских народа, биће испитивани различити видови амбивалентног односа према женском, уз указивање на њихову митску кодираност и на то како се у њима одражава процес социо-културне опресије, потчињавања женског. Обликовање женског идентитета тумачиће се односом према митској матрици и одступањем од ње. Истовремено, у оквиру курса биће показано и истрајавање ове архаичне матрице, све до наших дана, било у домену "високе", било у домену масовне културе. У оквиру курса биће размотрани основни појмови родних студија, пре свега однос пола и рода, као културног конструкта. Однос према жени посматраће се и као глобална категорија, која прелази границе одређеног друштва и појединачне културе. <u>Практична настава –</u>					
4. Методе извођења наставе:					
Предавања (монолошка, дијалошка и текст-метода); консултације					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Припрема за часове		Да	10.00	Есеј	
Присуство на предавањима		Да	5.00	Одбрана пројекта	
Активност у току предавања		Да	15.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Ш. Ортнер	Жена спрам мушкарца као природа спрам културе		Београд, 152-183	1983
2,	Старац Милија	Бановић СтрахињаСНП II, бр. 39, Женидба Максима Црнојевића, СНП II, 88, Сестра Леке капетана, SNP II, 39			/
3,	Аноним	Опет женидба Стојана Јанковића, СНП III, 22			/
4,	М. Елијаде	Свето и профано		Нови Сад	1986
5,	Љ. Пешикан-Љуштановић	Свете и проклете – жене из породице Бранковић у историји и усменој традицији		Смедеревски зборник, бр. 1	2006
6.	Љ. Пешикан-Љуштановић	Станаја село запали		Нови Сад	2007

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЋИНЂИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Компаративна књижевност са теоријом књижевности	
--	--	--

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Увод у историју српског језика и србистику		
Ознака предмета: КК052				
Број ЕСПБ: 5				
Наставници:		Павловић Ј. Слободан, Пижурица В. Мато		
Сарадници:				
Статус предмета:		И		
Број часова активне наставе(недељно)				
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:
2	2	0	0	0
Предмети предуслови Нема				
1. Образовни циљ:				
Упознавање с елементима спољне историје (макроисторије) српског језика те с основама науке о српском језику (србистике).				
2. Исходи образовања (Стечена знања):				
Способност уочавања и тумачења екстралингвистичке условљености појединих језичких феномена у историјском развоју српског језика те могућност повезивања савремених србистичких истраживања с темељним поставкама утемељивача србистике.				
3. Садржај/структура предмета:				
Теоријска настава: 1. Основи спољне историје српског језика (Јужнословенски језици од распада прасловенске заједнице до доласка на Балкан; Лингвистички супстрати на Балкану, у Панонији и у Дакији; Насељавање Словена на Балкан; Подела јужнословенске језичке заједнице на источну и западну; Балканизми; Диференцијација западнојужнословенске језичке заједнице); 2. Извори за проучавање историје српског језика; 3. Утемељивачи србистике, односно сербокroatистике (Фрањо Миклошич, Ђура Даничић, Павле Јосиф Шафарик, Ватрослав Јагић, Стојан Новаковић, Љубомир Стојановић, Милан Решетар, Александар Белић, Петар Скок, Павле Ивић). Практична настава: Рефератима и презентацијама студенти, кроз дискусију, овладавају секундарном литературом изграђујући критички став према њој.				
4. Методе извођења наставе:				
монолошка, дијалoшка, демонстрaтивно илустрaтивна.				
Оцена знања (максимални број поена 100)				
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит Поена
Присуство на аудиторним вежбама		Да	5.00	Усмени део испита 40.00
Редовно похађање предавања		Да	10.00	
Тест		Да	45.00	
Литература				
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач Година
1,	Белић, Александар	Историја српског језика. Студије, расправе, критике		Београд: Завод за издавање уџбеника: 1999
2,	Грицкат, Ирена	Студије из историје српскохрватског језика		Београд, Народна библиотека СР Србије 1975
3,	Ивић, Павле	Српски народ и његов језик		Београд: Српска књижевна задруга 1986
4,	Ивић, Павле	Преглед историје српског језика		Издавачка књижарница Зорана Стојановића,Сремски Карловци 1998
5,	Пипер, Предраг	Увод у славистику 1		Београд: Филолошки факултет: 1991
6,	Поповић, Иван	Историја српскохрватског језика		Нови Сад: Матица српска. 1955

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЋИНЂИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Компаративна књижевност са теоријом књижевности	
--	--	--

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Савремена српска поезија		
Ознака предмета: КК056				
Број ЕСПБ: 4				
Наставник:		Стојановић-Пантовић С. Бојана		
Сарадници:				
Статус предмета:		И		
Број часова активне наставе(недељно)				
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:
2	0	0	0	0
Предмети предуслови				
Нема				
1. Образовни циљ:				
Упознавање са типолошким, традицијским, поетичким и комапаративним аспектима савременог српског песништва од 1952. до данас.				
2. Исходи образовања (Стечена знања):				
Студенти треба да овладају начинима читања и критичко-интерпретативног вредновања савременог српског песништва у компаративном контексту модерне европске и јужнословенске поезије.				
3. Садржај/структура предмета:				
Теоријска настава Песнички текстови (избор): Миодраг Павловић, Десанка Максимовић,Стеван Раичковић, Васко Попа, Бранко Миљковић, Иван В. Лалић, Александар Ристовић, Љубомир Симовић, Матија Бећковић, Алек Вукадиновић, Новица Тадић, Милосав Тешић, Јован Зивлак, Ивана М. Миланкова, Д. Ј. Данилов,В. Карановић, Ана Ристовић. Радмила Лазић: Мачке не иду у рај, антологија савременог женског песништва, Б92, Бгд. 2000. Бојана Стојановић Пантовић: Неболомство, панорама српског песништва краја 20. века. ХДП. Загреб. 2006. Практична настава				
4. Методе извођења наставе:				
Предавања и интерпретација текста, консултативна настава				
Оцена знања (максимални број поена 100)				
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит
Активност у току предавања		Да	30.00	Писмени испит
Литература				
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач
Година				
1,	Јасмина Лукић	Друго лице		Београд
1987				
2,	М.Пантић и В.Павковић	Шум Вавилона		Нови Сад
1988				
3,	А.Јовановић	Песници и преци		Београд
1993				
4,	Р.Микић	Текст и контекст		Приштина
1996				
5,	/	Поезија и поетика Бранка Миљковића		ИКУМ, Београд
1996				
6,	/	Поетика Васка Попе		Београд
1997				
7,	/	Споменица Ивана В.Лалића		Београд
2003				
8,	Љ.Симовић	Дупло дно		Београд
2000				
9,	Б.Стојановић Пантовић	Наслеђе суматраизма		Београд
1998				
10,	Бојана Стојановиц-Пантовиц	Критичка писма		Београд
2002				
11,	/	Раскршћа метафоре		Краљево
2004				
12,	Драган Хамовић	С обе стране		Београд
2006				
13,	Добривоје Станојевић	Реторика поезије		Смедерево
2004				
14,	Саша Радојчић	Провидни анђели		Београд
2004				
15,	Борислав Радовић	О поезији и о песницима		Бања Лука
2001				
16,	Славко Гордић	Размена дарова		Београд
2006				

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЋИНЂИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Компаративна књижевност са теоријом књижевности	
--	--	--

Стандард 05. - Кирикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Књижевни језици код Срба у 18. и 19. веку			
Ознака предмета: КК053					
Број ЕСПБ: 5					
Наставник:		Суботић Р. Љиљана			
Сарадници:		Аџановић Т. Јелена, Бјелаковић Г. Исидора			
Статус предмета:		И			
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:	
2	2	0	0	0	
Предмети предуслови					
Нема					
1. Образовни циљ:					
Упознавање са типовима књижевних језика у предстандардном периоду и у периоду стандардизације (18. и 19. век), са културно историјским контекстом у којем су ти идиоми настали и овладање знањима о тим идиоима. Овладавање принципима транскрипције текстова из предстандардног периода.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Препознавање књижевнојезичких идиома код Срба и њихових особености. Способност да се врши филолошка анализа текстова који припадају различитим идиоима као и да се врше међусобна поређења. Способност да се транскрибују текстови из предстандардног периода.					
3. Садржај/структура предмета:					
Теоријска настава: Проучавање историје језика и историје књижевног језика: сличности и разлике. Проблеми периодизације књижевног језика 18. века: (1) књижевни језик код Срба до 1740.године; (2) књижевни језик од 1740. до 1780.г. и (3) књижевни језик од 1780. до првог издања Вуковог Рјечника. Књижевни језик код Срба у 18. веку. Писана књижевност Срба до 18. века и њени жанрови и хијерархија тих жанрова. Славиа Ортодоха и Славиа Латина. Конкуренција и коегзистенција норми у књижевном језику краја 18. и почетка 19. века. Борба између концепције “славенског” и “простог” језика у историји књижевног језика код Срба. Ширење сфере функционисања народног језика. Језик српских писаца предвуковског периода. Језик Доситеја Обрадовића. Вуков програм књижевнојезичке реформе у поређењу са Доситејевим. Сукоб Вука и Хаџића. Ђуро Даничић. Писци вуковци и њихов језик. Ка стандардизацији српско-хрватског књижевног језика у другој половини 19. века. Транскрипција текстова предвуковске епохе.					
Практична настава: Решавања проблемских задатака кроз проверу теоријског знања о књижевнојезичким идиоима у предстандардном периоду. Филолошка анализа текстова рускословенске, славеносрпске провенијенције, анализа текстова доситејевског типа књижевног језика и транскрипција репрезентативних текстова.					
4. Методе извођења наставе:					
монолошка метода, дијалошка метода, метода рада на тексту, интерактивне методе, истраживачке методе, аналитичко интерпретативне, учење путем решавања проблема и откривања, апстракција и конкретизација, генерализација.					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	Поена
Присуство на аудиторним вежбама		Да	15.00	Тест	10.00
Семинарски рад		Да	25.00	Усмени део испита	25.00
Тест		Да	10.00		
Тест		Да	10.00		
Активност у току предавања		Да	5.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Грицкат, Ирена	У чему је значај и какве су специфичности славеносрпског периода у развоју српскохрватског језика.		Зборник Матице српске за филологију и лингвистику	1966
2,	Ивић, Милка	О Вуковом и вуковском језику		Београд: Библиотека XX век.	1997
3,	Ивић, Павле	Преглед историје српског језика		Издавачка књижевна Зорана Стојановића,Сремски Карловци	1998
4,	Суботић, Љиљана	Критички приступ проучавању историје (српског) књижевног језика. Српски језик.			2003
5,	Суботић, Љиљана	Из историје књижевног језика: “питање језика”. У Предавања из историје језика.		Фил. факултет,Н.С. Одсек за српски језик и лингвистику.	2004
6,	Толстој, Никита И.	Студије и чланци из историје српског књижевног језика.		Завод за уџбенике и наставна средства,Н.Сад.Матица српска.	2004

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2	
	Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Компаративна књижевност са теоријом књижевности	

Стандард 05. - Курикулум

Литература				
Р.бр.	Аутор	Назив	Издавач	Година
7,	Unbegaun, Boris	Почеци књижевног језика код Срба.	Нови Сад: Вукова задужбина – Матица српска – Орфелин.	1995
8,	Херити, Питер	Језичка разматрања	3. за уџб. и наставна сред., Вукова задужбина Матица српска	1999

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2	
	Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Компаративна књижевност са теоријом књижевности	

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Филозофска антропологија			
Ознака предмета: PSI036					
Број ЕСПБ: 3					
Наставник:		Проле Д. Драган			
Сарадници:					
Статус предмета:		И			
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:	
2	0	0	0	0	
Предмети предуслови					
Нема					
1. Образовни циљ:					
Циљ предмета је да се студенти упознају са појмом, предметом и садржајем фундаменталних антрополошких одређења човека у филозофији.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Исход предмета би требало да буде да се студенти оспособе за филозофско разумевање начина како је у традицији филозофије тематизовано питање бити човека.					
3. Садржај/структура предмета:					
Садржај предмета					
Теоријска настава Предмет филозофске антропологије					
а) Разликовање филозофске антропологије од емпиријске антропологије која се најчешће јавља у лику културне антропологије, социолошке и етнолошке антропологије					
б) Филозофска антропологија као темељна филозофска дисциплина (идеја да филозофска антропологија егзистира од почетка филозофије и идеја да филозофска антропологија представља нову филозофску дисциплину - схватања Канта и Плеснера)					
ц) Спорна филозофска становишта о карактеру филозофске антропологије:					
-Филозофска антропологија из перспективе феноменологије Шелера и Ландсбертга,					
-Филозофска антропологија као онтологија човековог бивствовања -Фундаментална онтологија Мартина Хајдегера					
-Оспоравања филозофске антропологије са становишта егзистенцијализма (Јасперс, Сартр)					
-Филозофска антропологија и психоанализа (Фројд, Фром)					
-Филозофска антропологија и позитивизам					
-Филозофска антропологија и структурализам (Леви-Строс)					
-Оспоравање филозофске антропологије са становишта филозофије историје (Маркс. Дилтај)					
4. Методе извођења наставе:					
Методе извођења наставе					
Настава се изводи кроз предавања и дијалошка метода и дијалошко-истраживачка метода					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	Поена
Семинарски рад		Да	20.00	Усмени део испита	70.00
Активност у току предавања		Да	10.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Scheler,M.	Положај човјека у космосу		В.Маслеша, Сарајево	1961
2,	Plessner, H.	Увод у филозофску антропологију		В.Маслеша, Сарајево	1961
3,	Gehlen,A.	Човјек. Његова природа и положај у свијету		В.Маслеша, Сарајево	1974
4,	Финк,Е.	Основни феномени људског постојања		Нолит, Београд	1984
5,	Зборник	Филозофија модерног доба : филозофска антропологија		В.Маслеша, Сарајево	1986

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЋИНЂИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Компаративна књижевност са теоријом књижевности	
--	--	--

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Увод у упоредно проучавање словенских језика с основама старословенског			
Ознака предмета: КК054					
Број ЕСПБ: 5					
Наставник:		Грковић-Мејџор М. Јасмина			
Сарадник:		Куршевић Ф. Марина			
Статус предмета:		И			
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:	
2	2	0	0	0	
Предмети предуслови		Нема			
1. Образовни циљ:					
Овладавање основним појмовима компаративне лингвистике, најважнијим гласовним променама у прасловенском језику, културно-историјским оквирима настанка словенске писмености и фонолошким системом старословенског језика.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Студент је савладао основне појмове компаративне лингвистике и способан је да чита и на фонолошком нивоу анализира старословенске текстове.					
3. Садржај/структура предмета:					
Теоријска настава					
Словенски језици. Словенска прапостојбина. Миграције. Прасловенски језик: главне развојне тенденције, гласовне промене. Историјски оквири настанка старословенског језика. Живот и дело Ћирила и Методија. Прва словенска писма: ћирилица и глагољица. Глагољски и ћирилски правопис. Канонски споменици. Типови текстова. Дијалекатска основица старословенског. Утицај грчког језика. Фонолошки систем ћирилометодијевског језика и фонолошки систем језика старословенских рукописа. Гласовне промене у периоду од средине IX века до времена најстаријих сачуваних споменика. Редакције старословенског језика. Практична настава					
Читање и анализа старословенских текстова (фонологија, фонетика).					
4. Методе извођења наставе:					
Монолошка, дијалошка, метода рада на тексту.					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	Поена
Редовно похађање предавања		Да	10.00	Усмени део испита	70.00
Тест		Да	10.00		
Тест		Да	10.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1.	Јасмина Грковић-Мејџор	Настанак и рана историја словенске писмености		Летопис Матице српске	2006
2.	Петар Ђорђевић	Старословенски језик		Нови Сад: Матица српска	1975
3.	Миленко Панић	Старословенска хрестоматија		Београд: Чигоја штампа	2001
4.	Франсис Конт	Словени. I – II		Београд: Филип Вишњић.	1989

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЋИНЂИЋА 2	
	Акредитација студијског програма	
	ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ	Компаративна књижевност са теоријом књижевности

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Филозофија културе			
Ознака предмета: PS037					
Број ЕСПБ: 3					
Наставник:		Јауковић М. Слободан			
Сарадници:					
Статус предмета:		И			
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:		Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:
2		0	0	0	0
Предмети предуслови					
Нема					
1. Образовни циљ:					
Циљ предмета је да с обзиром на чињеницу да је предмет Филозофија културе има фундаментално значење за студије проблематике културе уопште, јер отвара могућност разумевања смисла човековог постојања из разумевања његове духовне делатности, односно, из његове културе и уметности, то је и циљ предмета да се студенти упознају са најзначајнијим филозофским промишљањима односа човека, културе и уметности.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Исход предмета би требало да буде оспособљавање студената за успешно разумевање основних комплекса проблема из филозофске тематизације културе с посебним освртом на односе између културе, уметности и човека.					
3. Садржај/структура предмета:					
Садржај предмета					
Теоријска настава					
Разумевање филозофског питања културе је оно које студенте треба да уведе у посебни свет филозофског поимања културе и уметности, објасни им специфично цивилизацијско, западноевропско значење појма историје, његово линерано и циклично поимање, те отвори простор разумевања питања о томе шта уопште значи – историјско схватање културе и уметности. Програм предмета Филозофија културе предвиђа и проблематизацију кључних појмова културе и уметности као што су: игра, музика, смисао трагедије у амбиваленцији појмова аполонског и дионисијског, однос религије и културе, језика и културе, естетике и филозофија уметности, те критика модерне грађанске државе и културе.					
4. Методе извођења наставе:					
Методе извођења наставе					
Настава се изводи кроз предавања и дијалогска метода и дијалогско-истраживачка метода					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Семинарски рад		Да	20.00	Усмени део испита	
Активност у току предавања		Да	10.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Johan Huizinga	Homo ludens		Матица Хрватска, Загреб, 1970., стр. 9-43; 210-231	1970
2,	Фридрих Шилер	О лепом (студија: Писма о естетском васпитању човека		Култура, Београд	1968
3,	Ернст Касирер	Филозофија симболичких облика, први део: Језик		НИШРО Дневник и Књижевна заједница Новог Сада. 61-112	1985
4,	Herbert Markuze	Човек једне димензије		Веселин Маслеша, Сарајево	1968
5.	Хоркхајмер- Адорно	Дијалектика просвјетитељства		Веселин Маслеша, Сарајево	1989

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2	
	Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Компаративна књижевност са теоријом књижевности	

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Робинсонаде у модерној и постколонијалној књижевности		
Ознака предмета: КК030				
Број ЕСПБ: 6				
Наставник:		Радовић М. Миодраг		
Сарадници:				
Статус предмета:		О		
Број часова активне наставе(недељно)				
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:
2	0	0	0	0
Предмети предуслови Нема				
1. Образовни циљ:				
систематично упознавање студената са романескном прозом тзв. робинсонада у модерној и постколонијалној књижевности				
2. Исходи образовања (Стечена знања):				
Исход курса садржан је у намери да се студенти упознају свестрано са поетиком једног романа у сталном обнављањукоји показује тежњу да прерасте у модеран књижевни мит.				
3. Садржај/структура предмета:				
Теоријска настава: На овом течају тематизују се варијације на тему робинсонада у модерном и постмодерном роману светске књижевности. У низу предавања обухваћена је интернационализација теме"човека на пустом острву" у енглеској, француској, америчкој и јужноафричкој књижевности. Обрађују се кроз тематску перспективу "Робинсони" Дефоа, Ј.Г. Шнабела, Ј.Х.Кампа, Ж. Верна, Р.Л. Стивенсона, Ј.Р, Виса, Ж. Жиродуа, М. Турнијеа и М. Куција.				
Практична настава: когитација текстова и рад на његовом тумачењу				
4. Методе извођења наставе:				
компаративна, дијалогшка, интерактивна				
Оцена знања (максимални број поена 100)				
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит
Активност у току предавања		Да	20.00	Писмени испит
			Усмени део испита	
Литература				
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач
1,	Д. Дефо	Живот и невиђени чудни доживљаји Робинзона Крузоа		/
2,	Ж. Верн	Школа за Робинсоне.		/
3,	Р.Л. Стивенсон	Острво с благом		/
4,	Ж. Жироду	Сузана и Пацифик		/
5,	М. Турније	Петко или лимбови Пацифика		/
6,	Џ.М. Куџи	Фо.		/
7,	Марта Робер	Причати приче		ЛМС, децембар
8,	G. Genette	Les Palimpsestes		Paris, Seuil
9,	M. Tournier	Le Vent paraclet		Paris, Gallimard
				1998
				1991
				1977

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЋИНЂИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Компаративна књижевност са теоријом књижевности	
--	--	--

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Проблеми модерне лирике		
Ознака предмета: КК031				
Број ЕСПБ: 5				
Наставник:		Страјнић М. Никола		
Сарадници:				
Статус предмета:		О		
Број часова активне наставе(недељно)				
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:
2	0	0	0	0
Предмети предуслови				
Нема				
1. Образовни циљ:				
Упознавање студената са проблемима, структуром и поетским функцијама модерне лирике.				
2. Исходи образовања (Стечена знања):				
СТИцање знања о устројству и токовима модерне лирике, оспособљавање за самостално тумачење дела модерних песника.				
3. Садржај/структура предмета:				
Теоријска настава: Појава модерне лирике средином 19. века. Шта модерна лирика дугује класичној лирици? Дисонантност. Абнормалност. Негативне категорије. Разорена реалност. Дехуманизација. Деперсонализација. Естетика ружног. Фигуративност језика. Близина ћутања. Ништа. Смрт. Песници: Бодлер, Рембо, Валери, Шар, Паунд, Елиот, Томас, Рилке, Тракл.				
Практична настава: рецепцијска обрада текста, тумачење дела				
4. Методе извођења наставе:				
компаративна, интерактивна				
Оцена знања (максимални број поена 100)				
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит
Активност у току предавања		Да	20.00	Писмени испит
				Усмени део испита
				40.00
Литература				
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач
Година				
1.	Бодлер	Цветови зла		/
2.	Рембо	Илуминације		/
3.	Валери	Млада Парка		/
4.	Шар	Песме		/
5.	Паунд	Кантоси		/
6.	Елиот	Пуста земља		/
7.	Томас	Песме		/
8.	Рилке	Девинске елегиче, Сонети посвећени орфеју		/
9.	Тракл	Песме		/
10.	Хуго Фридрих	Структура модене лирике		Нови Сад
11.	Џин Х. Бел-Вилјада	Уметност ради уметности		Нови Сад
12.	М. С. Баура	Наслеђе симболизма		Београд
				1970

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЋИНЂИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Компаративна књижевност са теоријом књижевности	
--	--	--

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Естетика 2			
Ознака предмета: FL023					
Број ЕСПБ: 5					
Наставник:		Јауковић М. Слободан			
Сарадник:		Чизмар И. Валентина			
Статус предмета:		О			
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:	
2	2	0	0	0	
Предмети предуслови					
Нема					
1. Образовни циљ:					
Циљ предмета Естетика је реактуализација филозофске оријентације овог предмета. Овај циљ биће остварен студирањем темељних дела и списка који се односе на естетско подручје, која су издржавала пробу времена, која подлеже најозбиљнијим питањима уметности и њеној улози и која су основ најутицајнијих естетичких оријентација. Студиј заснован на таквој припадајућој литератури требао би да еманципује студенте и оспособи их за самостална истраживања.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Исход предмета би био оспособљавање студената за самостална естетичка истраживања.					
3. Садржај/структура предмета:					
Теоријска настава Искуство је показало да је најпродуктивније комбиновати историјско-проблемски метод. У том смислу студиј предвиђа упознавање са главним естетским учењима од предсократика до данас, као и уочавање темељних проблема који су и данас отворени у естетици. Практична настава Анализа изворних филозофско-естетичких текстова.					
4. Методе извођења наставе:					
Дијалошка, истраживачка метода					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	Поена
Присуство на аудиторним вежбама		Да	10.00	Усмени део испита	50.00
Присуство на предавањима		Да	10.00		
Семинарски рад		Да	30.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1.	Платон	Ијон, Хипија већи, Гозба, Федар		БИГЗ	2000
2.	Аристотел	О песничкој уметности		Завод за уџбенике	1990
3.	Дидро, Д.	О уметности (Филозофска истраживања о пореклу и природи лепог)			/
4.	Лесинг, Г. Е.	Laokoön			/
5.	Кант, И.	Критика моћи суђења		БИГЗ	1991
6.	Шилер, Ф.	О лепом (Писма о естетском васпитању човека)			/
7.	Хегел, Г.Њ.Ф.	Естетика		БИГЗ	1975
8.	Шелинг, Ф.В.Ј.	Филозофија уметности		Нолит	1984
9.	Кроче, Б.	Естетика			/
10.	Хартман, Н.	Естетика		БИГЗ	1979
11.	Сартр, Ж.П.	Шта је књижевност			/
12.	Ингарден, Р.	О књижевном делу			/
13.	Хајдегер, Мартин	Извор уметничког дела			/
14.	Гилберт, К.,-Кун, Х.	Историја естетике			/
15.	Мрпурго-Таљабуе, Г.	Савремена естетика		Нолит	1960
16.	Асунто, Р.	Теорија о лепом у средњем веку			/
17.	Татаркиевич, В.	Историја шест појмова		Нолит	1980

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2	
	Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Компаративна књижевност са теоријом књижевности	

Стандард 05. - Курикулум

Литература				
Р.бр.	Аутор	Назив	Издавач	Година
18,	Грлић, Д.	Естетика 1-4		/
19,	Фохт, И.	Увод у естетику		/
20,	Зуроџац, М.	Идеја естетике, Три лица лепоте, Детињство и зрелост уметности.		/
21,	Платон	Држава	БИГЗ	1976

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2	
	Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Компаративна књижевност са теоријом књижевности	

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Информатичка писменост			
Ознака предмета: FFZ04					
Број ЕСПБ: 3					
Наставник:		Лаловић В. Илија			
Сарадници:		Гелер Ј. Золтан, Карло -. Бала			
Статус предмета:		О			
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:	
1	2	0	0	0	
Предмети предуслови					
Нема					
1. Образовни циљ:					
Упознавање са основама рачунарских система, са различитим оперативним системима, са рачунарским мрежама, са програмским пакетима за процесирање текста, за обраду нумеричких података, за прављење презентација и web страница. Упознавање са различитим браузерима, њиховим опцијама и са радом на Интернету.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Знања стечена на овом курсу неопходна су за коришћење компјутера и сервиса интернета у свим поступцима проналажења, прибављања, квалитетне обраде информација, анализе информација, презентације информација и слања информација помоћу интернета.					
3. Садржај/структура предмета:					
Теоријска настава Основи рачунарских система (хардвер и софтвер, представљање и обрада информације у рачунару, рачунарске мреже). Историја рачунарства. Операциони системи (Windows XX, Linux), MS Word, MS Excel, MS Power Point, MS Front Page. Browseri (Internet Explorer, Netscape, Firefox). Интернет. Web и скриптинг језик HTML. Практична настава Windows XX. MS Word. MS Excel. MS Power Point. MS Front Page. Internet (сервиси и алати). Основе језика HTML.					
4. Методе извођења наставе:					
Предавања, проблемска метода, интерактивна метода; вежбе, практичне вежбе на компјутеру.					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	Поена
Оверена вежба		Да	6.00	Писмени испит	30.00
Оверена вежба		Да	6.00	Усмени део испита	30.00
Оверена вежба		Да	6.00		
Оверена вежба		Да	6.00		
Оверена вежба		Да	6.00		
Оверена вежба		Да	6.00		
Активност у току предавања		Да	10.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	-	Преводи документације Microsofta за програме из MS Office		СЕТ, Београд	-
2,	Лаловић, И	Информатика 1. Концепти предавања, запис на CD-у.		Нови Сад	2006
3,	Цветковић, Љ. ет ал	Практикум из Информатике		Нови Сад : Футура публикације	2004

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЋИНЂИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Компаративна књижевност са теоријом књижевности	
--	--	--

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Енглески језик А2.1			
Ознака предмета: FFEJ09					
Број ЕСПБ: 3					
Наставник:		Новаков Д. Предраг			
Сарадници:		Хусеиновић С. Џенана, Немет-Конц Ј. Ева			
Статус предмета:		И			
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:		Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:
0		4	0	0	0
Предмети предуслови					
Нема					
1. Образовни циљ:					
Циљ предмета је да студенти утврде претходно знање енглеског језика и да даље уче вокабулар и граматику и развијају језичке вештине, обрађујући теме прилагођене њиховом узрасту и нивоу знања.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
До краја курса студенти савладају материјал покривен у првих 8 модула уџбеника, постижући ниво који је између «pre-intermediate» и «intermediate» нивоа.					
3. Садржај/структура предмета:					
Практична настава					
Комбиновањем елемената традиционалног приступа и комуникативног метода, у оквиру курса се развијају све језичке вештине. Студенти се упознају са граматичким структурама и вокабуларом кроз разноврсне вежбе. Обрађено је првих 8 поглавља из уџбеника.					
Теме за обраду: слободно време, начини живота, важни моменти из историје и из приватног живота, учење, посебне прилике и празници, описивање људи, одмор и путовање, слава и богатство, земље и културе.					
Грамматика: глаголска времена Present Simple, Present Continuous, Present Perfect i Past Simple, конструкције за изражавање будућности, модални глаголи, питања, употреба члана, компарација придева.					
4. Методе извођења наставе:					
Настава се састоји од вежби које се држе два пута недељно по два школска часа, односно 90 минута, на којима се на интерактиван начин обрађују горе наведене теме, кроз које се учи и вежба вокабулар и граматика. Активности су конципиране тако да студенти развију вештине слушања, читања, говора и писања.					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	Поена
Присуство на аудиторним вежбама		Да	20.00	Писмени испит	60.00
Презентована вежба		Да	20.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Cunningham, S. & Moor, P.	Cutting Edge Pre-Intermediate Students` Book, Workbook, Mini-dictionary		Longman	1999

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЋИНЂИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Компаративна књижевност са теоријом књижевности	
--	--	--

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:	Енглески језик A2.2				
Ознака предмета: FFEJ10					
Број ЕСПБ: 3					
Наставник:	Новаков Д. Предраг				
Сарадници:	Хусеиновић С. Џенана, Немет-Конц Ј. Ева				
Статус предмета:	И				
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:	
0	4	0	0	0	
Предмети предуслови Нема					
1. Образовни циљ: Циљ предмета је да студенти наставе да уче вокабулар и граматику енглеског језика, развијају језичке вештине, обрађујући теме прилагођене њиховом узрасту и нивоу знања.					
2. Исходи образовања (Стечена знања): До краја курса студенти савладају материјал покривен у других 8 модула уџбеника, у развијају језичке вештине, и тиме постижу «intermediate» ниво.					
3. Садржај/структура предмета: Практична настава Комбиновањем елемената традиционалног приступа и комуникативног метода, у оквиру курса се развијају све језичке вештине. Студенти се упознају са граматичким структурама и вокабуларом кроз разноврсне вежбе. Обрађено је других 8 поглавља из уџбеника. Теме за обраду: живот раније и данас, здравље, животне радости, куповина и поседовање ствари, одговарајућа особа за посао, снови и амбиције, новац, имагинарне ситуације. Грамматика: глаголска времена Present Perfect Simple, Present Perfect Continuous, Past Continuous, Past Perfect, квантификатори, герунд, пасивне конструкције, релативне реченице, индиректан говор, зависне реченице.					
4. Методе извођења наставе: Настава се састоји од вежби које се држе два пута недељно по два школска часа, односно 90 минута на којима се на интерактиван начин обрађују горе наведене теме, кроз које се учи и вежба вокабулар и граматика. Активности су конципиране тако да студенти развију вештине слушања, читања, говора и писања.					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	Поена
Усмено излагање		Да	20.00	Писмени испит	60.00
Учешће у раду на вежбама		Да	20.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Cunningham, S. & Moor, P.	Cutting Edge Pre-Intermediate Students` Book, Workbook, Mini-dictionary		Longman	1999

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЋИНЂИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Компаративна књижевност са теоријом књижевности	
--	---	--

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Енглески језик Б1.1		
Ознака предмета: FFEJ11				
Број ЕСПБ: 3				
Наставник:		Новаков Д. Предраг		
Сарадници:		Геролд Л. Акош, Кромбхолц -. Викторија, Прошић- Сантовац М. Данијела, Спасић М. Ивана		
Статус предмета:		И		
Број часова активне наставе(недељно)				
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:
0	4	0	0	0
Предмети предуслови				
Р.бр.	Ознака предмета	Назив предмета	Мора се одслушати	Мора се положити
1,	FFEJ10	Енглески језик А2.2	Не	Да
1. Образовни циљ:				
Циљ предмета је да у контекстима које даје литература студенти овладају вештинама читања, писања, слушања и говора на Б1.1 нивоу Заједничког европског оквира за живе језике, као и да на истом нивоу овладају вокабуларом и граматичким јединицама које обрађује литература.				
2. Исходи образовања (Стечена знања):				
На крају курса студент би требало да уме да се (у контекстима које литература пружа) служи вештинама читања, писања, слушања и говора на Б1 нивоу Заједничког европског оквира за живе језике, и да на истом новоу уме да употреби вокабулар и граматичке јединице које су покривене литературом.				
3. Садржај/структура предмета:				
Практична настава Теме покривене у првих шест поглавља (модула) курса, а које дају контекст за вежбање вештина читања, писања, слушања и говора обухватају: представљање себе и упознавање других, успомене, различите земље и поднебља, животне приче, планови за будућност, вести и медији. Грамматичке јединице које се обрађују су: питања и кратки одговори, глаголска времена (Present Simple, Present Continuous, Past Simple, Past Continuous, Present Perfect Simple, Present Perfect Continuous), конструкције за изражавање будућности, поређење придева са изражавањем суптилнијих разлика, пасив, први кондиционал.				
4. Методе извођења наставе:				
Настава се изводи у групама у облику часова вежбања двапут недељно у трајању од по два школска часа (90 минута). Кроз интеракцију са предавачем и међу собом, уз надзор и упутства предавача, студенти развијају вештине читања, писања, слушања и говора, усвајају и утврђују вокабулар и граматичке јединице примерене за њихов ниво знања (Б1 по Заједничком европском оквиру за живе језике) у контекстима које пружа литература.				
Оцена знања (максимални број поена 100)				
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит
Поена		Поена		
Усмено излагање		Да	15.00	Писмени испит
Присуство на аудиторним вежбама		Да	10.00	60.00
Тест		Да	15.00	
Литература				
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач
Година				
1,	-	Првих шест поглавља Cutting Edge Intermediate Students' Book, Workbook i Mini-dictionary		Longman
				1998

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЋИНЂИЋА 2	
	Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Компаративна књижевност са теоријом књижевности	

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Енглески језик Б1.2			
Ознака предмета: FFEJ12					
Број ЕСПБ: 3					
Наставник:		Новаков Д. Предраг			
Сарадници:		Геролд Л. Акош, Кромбхолц -. Викторија, Прошић- Сантовац М. Данијела, Спасић М. Ивана			
Статус предмета:		И			
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:		Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:
0		4	0	0	0
Предмети предуслови					
Нема					
1. Образовни циљ:					
Циљ предмета је да у контекстима које даје литература студенти овладају вештинама читања, писања, слушања и говора на Б1.2 нивоу Заједничког европског оквира за живе језике, као и да на истом нивоу овладају вокабуларом и граматичким јединицама које обрађује литература.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
На крају курса студент би требало да уме да се (у контекстима које литература пружа) служи вештинама читања, писања, слушања и говора на Б1 нивоу Заједничког европског оквира за живе језике, и да на истом новоу уме да употреби вокабулар и граматичке јединице које су покривене литературом.					
3. Садржај/структура предмета:					
Практична настава					
Теме покривене у других шест поглавља (модула) курса, а које дају контекст за вежбање вештина читања, писања, слушања и говора обухватају: друштвени контакти, важни проналасци и објекти, друштво и будућност, необичне приче, правила и слобода, дилеме и одлуке.					
Граматичке јединице које се обрађују су: изражавање спонтаних одлука и предвиђања, односне реченице, квантификатори, глаголска времена (Past Simple, Past Perfect), први, други и трећи кондиционал, управни говор, изражавање обавезе и дозволе у садашњости и прошлости.					
4. Методе извођења наставе:					
Настава се изводи у групама у облику часова вежбања двапут недељно у трајању од по два школска часа (90 минута). Кроз интеракцију са предавачем и међу собом, уз надзор и упутства предавача, студенти развијају вештине читања, писања, слушања и говора, усвајају и утврђују вокабулар и граматичке јединице примерене за њихов ниво знања (Б1 по Заједничком европском оквиру за живе језике) у контекстима које пружа литература.					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	Поена
Усмено излагање		Да	15.00	Писмени испит	60.00
Присуство на аудиторним вежбама		Да	10.00		
Тест		Да	15.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	-	Других шест поглавља Cutting Edge Intermediate Students' Book. Workbook i Mini-dictionary		Longman	1998

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЋИНЂИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Компаративна књижевност са теоријом књижевности	
--	---	--

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Енглески језик Б2.1		
Ознака предмета: FFEJ13				
Број ЕСПБ: 3				
Наставник:		Ераковић Р. Борислава		
Сарадници:		Радић-Бојанић Б. Биљана, Радин-Сабадош Б. Мирна, Топалов -. Јагода		
Статус предмета:		И		
Број часова активне наставе(недељно)				
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:
0	4	0	0	0
Предмети предуслови				
Р.бр.	Ознака предмета	Назив предмета	Мора се одслушати	Мора се положити
1,	FFEJ12	Енглески језик Б1.2	Не	Да
1. Образовни циљ:				
Овладавање језичким вештинама на нивоу Б2.1 (класификација Савета Европе), течно читање и добро разумевање релативно комплексних општих текстова, добро разумевање свакодневног говорног језика, овладавање вештином писања краћих текстова на опште теме, усмено изражавање мишљења, ставова, планова и жеља, разумевање елемената културе енглеског говорног подручја (историја, обичаји, празници, друштвено уређење, медији, поткултуре).				
2. Исходи образовања (Стечена знања):				
Студент ће бити оспособљен да разуме главне идеје сложенијих текстова који се баве конкретним и апстрактним темама, укључујући и специјализоване садржаје из области своје струке, да компетентно учествује у размени мишљења са говорницима чији је матерњи језик енглески, да износи своје ставове релативно течно и без напора и да продукује јасан и повезан писани текст на релативно велики број тема.				
3. Садржај/структура предмета:				
Практична настава Комбиновањем проверених елемената традиционалног приступа и комуникативног метода, у оквиру курса се развијају све језичке вештине. Дубински приступ граматичким структурама инкорпориран је у интерактивне вежбе. Студенти се упознају са граматичким структурама и вокабуларом енглеског језика кроз разноврсне вежбе у којима се захтева и подстиче критичко вештине. Поред тога, студенти се упознају са аспектима англо-америчке културе који су примерени датом нивоу. Настава обухвата првих 6 јединица наведене литературе.				
4. Методе извођења наставе:				
Курс обухвата активности као што су слушање и говор, чиме се увежбава употреба контекстуализованих граматичких конструкција и вокабулара. Затим читање, такође у циљу упознавања са одређеним језичким структурама и вокабуларом или у циљу провере поменутих. Коначно, писање, чиме се студенти упознају са основним конвенцијама писане форме. Језичке вештине се развијају кроз обраду савремених, занимљивих тема, као и кроз вежбе у којима се захтева и подстиче критичко мишљење. Комуникативне активности пружају могућност обједињеног и систематичног увежбавања све четири језичке вештине.				
Оцена знања (максимални број поена 100)				
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит
Усмено излагање		Да	10.00	Писмени испит
Колоквијум		Да	30.00	
Литература				
Р.бр.	Аутор	Назив	Издавач	Година
1,	Cunningham, S. & Moor, P.	Cutting Edge (Upper-Intermediate) – Student’s Book	Longman	1999
2,	Cunningham, S. & Moor, P.	Cutting Edge (Upper-Intermediate) – Workbook	Longman	1999
3,	-	Longman Dictionary of English Language and Culture		-
4,	Alexander, L.G.	Longman English Grammar	Longman	1988

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЋИНЂИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Компаративна књижевност са теоријом књижевности	
--	---	--

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Енглески језик Б2.2				
Ознака предмета: FFEJ14						
Број ЕСПБ: 3						
Наставник:		Ераковић Р. Борислава				
Сарадници:		Радић-Бојанић Б. Биљана, Радин-Сабадош Б. Мирна, Топалов -. Јагода				
Статус предмета:		И				
Број часова активне наставе(недељно)						
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:		
0	4	0	0	0		
Предмети предуслови						
Р.бр.	Ознака предмета	Назив предмета		Мора се одслушати	Мора се положити	
1,	FFEJ13	Енглески језик Б2.1		Не	Да	
1. Образовни циљ:						
Овладавање језичким вештинама на нивоу Б2.2. (класификација Савета Европе), течно читање и добро разумевање релативно комплексних општих текстова, добро разумевање свакодневног говорног језика, овладавање вештином писања краћих текстова на опште теме, усмено изражавање мишљења, ставова, планова и жеља, разумевање елемената културе енглеског говорног подручја (историја, обичаји, празници, друштвено уређење, медији, поткултуре).						
2. Исходи образовања (Стечена знања):						
Студент ће бити оспособљен да разуме главне идеје сложенијих текстова који се баве конкретним и апстрактним темама, укључујући и специјализоване садржаје из области своје струке, да компетентно учествује у размени мишљења са говорницима чији је матерњи језик енглески, да износи своје ставове релативно течно и без напора и да продукује јасан и повезан писани текст на релативно велики број тема.						
3. Садржај/структура предмета:						
Практична настава Комбиновањем проверених елемената традиционалног приступа и комуникативног метода, у оквиру курса се развијају све језичке вештине. Дубински приступ граматичким структурама инкорпориран је у интерактивне вежбе. Студенти се упознају са граматичким структурама и вокабуларом енглеског језика кроз разноврсне вежбе у којима се захтева и подстиче критичко вештине. Поред тога, студенти се упознају са аспектима англо-америчке културе који су примерени датом нивоу. Настава обухвата других 6 јединица наведене литературе.						
4. Методе извођења наставе:						
Курс обухвата активности као што су слушање и говор, чиме се увежбава употреба контекстуализованих граматичких конструкција и вокабулара. Затим читање, такође у циљу упознавања са одређеним језичким структурама и вокабуларом или у циљу провере поменутих. Коначно, писање, чиме се студенти упознају са основним конвенцијама писане форме. Језичке вештине се развијају кроз обраду савремених, занимљивих тема, као и кроз вежбе у којима се захтева и подстиче критичко мишљење. Комуникативне активности пружају могућност обједињеног и систематичног увежбавања све четири језичке вештине.						
Оцена знања (максимални број поена 100)						
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит		Поена
Усмено излагање		Да	10.00	Писмени испит		60.00
Колоквијум		Да	30.00			
Литература						
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година	
1,	Cunningham, S. & Moor, P.	Cutting Edge (Upper-Intermediate) – Student’s Book		Longman	1999	
2,	Cunningham, S. & Moor, P.	Cutting Edge (Upper-Intermediate) – Workbook		Longman	1999	
3,	-	Longman Dictionary of English Language and Culture			-	
4,	Alexander, L.G.	Longman English Grammar		Longman	1988	

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЋИНЂИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Компаративна књижевност са теоријом књижевности	
--	--	--

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Енглески језик Б2.3			
Ознака предмета: FFEJ15					
Број ЕСПБ: 3					
Наставник:		Продановић-Станкић Л. Диана			
Сарадници:		Лалић-Крстин С. Гордана, Миливојевић Р. Наташа, Радин-Сабадош Б. Мирна			
Статус предмета:		И			
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:		Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:
0		4	0	0	0
Предмети предуслови					
Р.бр.	Ознака предмета	Назив предмета		Мора се одслушати	Мора се положити
1,	FFEJ14	Енглески језик Б2.2		Не	Да
1. Образовни циљ:					
Даљи развој кодне и комуникативне компетенције на енглеском језику на нивоу Б2.3 (по класификацији Савета Европе) Оспособљавање студената за разумевање различитих типова писаних и говорних текстова и њихове структуре као и за успешну комуникацију у различитим друштвеним ситуацијама.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Студент ће бити оспособљен да разуме сложеније текстове који се баве конкретним и апстрактним темама, да препозна структуру неких основних типова текстова и у њима пронађе потребне информације, да учествује у разговору на разне теме, да у разговору затражи појашњења и да их разуме, да изрази своје мишљење и да га аргументује, а да при том употребљава разноврстан вокабулар и граматичке структуре.					
3. Садржај/структура предмета:					
Практична настава У оквиру предмета студенти практично развијају језичке вештине разумевања говорног језика, читања, усменог и писменог изражавања. Обрађују се граматичке и речничке јединице примерене наведеном нивоу уз употребу савремених наставних метода и расположивих средстава, уз обраду тематских целина из прве половине уџбеника.					
4. Методе извођења наставе:					
Настава се изводи у групама, уз активно учешће студената у процесу учења. Студенти читају и слушају текстове из уџбеника и радног листа и раде различите врсте задатака којима се проверава њихово разумевање тих текстова. По потреби и у зависности од интересовања студената и расположивог времена, на часовима се могу обрађивати и додатни писани и говорни текстови примерени језичком знању и интересовању студената. Обрађују се задате граматичке структуре и вокабулар, увежбава њихова употреба и проверава степен усвојености. Студенти се подстичу да интерактивно учествују у разговору на стимулативне теме, износе своје ставове и да их образлажу, успешно примењујући правила употребе језичких јединица.					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Усмено излагање		Да	20.00	Писмени испит	
Учешће у раду на вежбама		Да	20.00	60.00	
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Haines, S. & Stewart, B.	First Certificate Masterclass: Student's Book		Oxford, OUP	-
2,	Haines, S. & Stewart, B.	First Certificate Masterclass: Workbook		Oxford, OUP	-
3,	Acklam, R., & Burgess, S.	First Certificate Gold: Coursebook		Harlow, Longman	-
4,	Acklam, R., & Burgess, S.	First Certificate Gold: Exam Maximiser		Harlow, Longman	-
5,	-	Longman Dictionary of Contemporary English, 4th ed.			2003
6,	-	Oxford Advanced Learner's Dictionary, 7th ed.			2006
7,	-	Macmillan English Dictionary for Advanced Learners			2002

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2	
	Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Компаративна књижевност са теоријом књижевности	

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Енглески језик Б2.4			
Ознака предмета: FFEJ16					
Број ЕСПБ: 3					
Наставник:		Продановић-Станкић Л. Диана			
Сарадници:		Лалић-Крстин С. Гордана, Миливојевић Р. Наташа, Радин-Сабадош Б. Мирна			
Статус предмета:		И			
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:		Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:
0		4	0	0	0
Предмети предуслови					
Р.бр.	Ознака предмета	Назив предмета		Мора се одслушати	Мора се положити
1,	FFEJ15	Енглески језик Б2.3		Не	Да
1. Образовни циљ:					
Даљи развој кодне и комуникативне компетенције на енглеском језику на нивоу Б2.4 (по класификацији Савета Европе) Оспособљавање студената за разумевање различитих типова писаних и говорних текстова и њихове структуре као и за успешну комуникацију у различитим друштвеним ситуацијама.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Студент ће бити оспособљен да разуме сложеније текстове који се баве конкретним и апстрактним темама, да препозна структуру неких основних типова текстова и у њима пронађе потребне информације, да учествује у разговору на разне теме, да у разговору затражи појашњења и да их разуме, да изрази своје мишљење и да га аргументује, а да при том употребљава разноврстан вокабулар и граматичке структуре.					
3. Садржај/структура предмета:					
Практична настава У оквиру предмета студенти практично развијају језичке вештине разумевања говорног језика, читања, усменог и писменог изражавања. Обрађују се граматичке и речничке јединице примерене наведеном нивоу уз употребу савремених наставних метода и расположивих средстава, уз обраду тематских целина из друге половине уџбеника.					
4. Методе извођења наставе:					
Настава се изводи у групама, уз активно учешће студената у процесу учења. Студенти читају и слушају текстове из уџбеника и радног листа и раде различите врсте задатака којима се проверава њихово разумевање тих текстова. По потреби и у зависности од интересовања студената и расположивог времена, на часовима се могу обрађивати и додатни писани и говорни текстови примерени језичком знању и интересовању студената. Обрађују се задате граматичке структуре и вокабулар, увежбава њихова употреба и проверава степен усвојености. Студенти се подстичу да интерактивно учествују у разговору на стимулативне теме, износе своје ставове и да их образлажу, успешно примењујући правила употребе језичких јединица.					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Усмено излагање		Да	20.00	Писмени испит	
Учешће у раду на вежбама		Да	20.00	60.00	
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Haines, S. & Stewart, B.	First Certificate Masterclass: Student's Book		Оxford, ОУП	-
2,	Haines, S. & Stewart, B.	First Certificate Masterclass: Workbook		Оxford, ОУП	-
3,	Acklam, R., & Burgess, S.	First Certificate Gold: Coursebook		Harlow, Longman	-
4,	Acklam, R., & Burgess, S.	First Certificate Gold: Exam Maximiser		Harlow, Longman	-
5,	-	Longman Dictionary of Contemporary English, 4th ed.			2003
6,	-	Oxford Advanced Learner's Dictionary, 7th ed.			2006
7,	-	Macmillan English Dictionary for Advanced Learners			2002

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Компаративна књижевност са теоријом књижевности	
--	---	--

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Француски језик А1.1		
Ознака предмета: FFFJ07				
Број ЕСПБ: 3				
Наставник:		Влаховић П. Љубица		
Сарадници:		Манић В. Вања, Поповић Н. Наташа, Вилић М. Ивана		
Статус предмета:		И		
Број часова активне наставе(недељно)				
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:
0	4	0	0	0
Предмети предуслови Нема				
1. Образовни циљ: Стицање основних језичких вештина и основне комуникативне компетенције француског језика.				
2. Исходи образовања (Стечена знања): Студенти су у стању да поздраве и да се представе на француском, као и да представе неког. Могу да позову и да одговоре на позив.				
3. Садржај/структура предмета: Практична настава Комуникативна компетенција: Поздрављање. Представљање. Израђавање личног става. Коришћење формулара. Позивање и одговор на позив. Култура и цивилизација: Основни појмови о Француској и другим франкофоним земљама. Граматика: Презент правилних и најчешћих неправилних глагола. Члан (одређени, неодређени и сажети). Број. Род. Постављање питања. Негација. Личне заменице (ненаглашене и наглашене). Лексика: Најчешће употребљаване речи у свакодневној комуникацији. Разумевање звучног записа и писаног текста. Усмено и писмено изражавање на елементарном нивоу.				
4. Методе извођења наставе: Комуникативна метода у учењу страног језика. Рад у мултимедијалној учионици.				
Оцена знања (максимални број поена 100)				
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит Поена
Усмено излагање		Да	10.00	Писмени испит 60.00
Практична настава		Да	10.00	
Тест		Да	20.00	
Литература				
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач Година
1,	Girardet, J. Et Cridlig J.-M.	Panorama niveau I, метода за учење француског језика		CLE international, Paris -
2,	М.Папић	Граматика француског језика		-

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Компаративна књижевност са теоријом књижевности	
--	---	--

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Француски језик А1.2			
Ознака предмета: FFFJ08					
Број ЕСПБ: 3					
Наставник:		Влаховић П. Љубица			
Сарадници:		Манић В. Вања, Половић Н. Наташа, Вилић М. Ивана			
Статус предмета:		И			
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:		Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:
0		4	0	0	0
Предмети предуслови					
Р.бр.	Ознака предмета	Назив предмета		Мора се одслушати	Мора се положити
1,	FFFJ07	Француски језик А1.1		Не	Да
1. Образовни циљ:					
Стицање језичких вештина и развијање језичке и комуникативне компетенције на нивоу А1 учења француског језика.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Студенти владају комуникативном компетенцијом француског језика на нивоу А1 европског језичког оквира.					
3. Садржај/структура предмета:					
Практична настава Комуникативна компетенција: изражавање слагања и неслагања. Изражавање података о личном животу. Сналажење у простору и времену. Изражавање личног мишљења. Култура и цивилизација: свакодневни живот у Француској. Градови у Француској. Празници. Сликарство. Музика. Граматика: Пассе компосе. Показни и присвојни придеви. Предлози. Презент индикатива и императива повратних глагола. Изражавање времена. Изражавање циља, узрока, последице и опозиције. Лексика: најчешће употребљаване речи које се односе на околину, породицу, свакодневни живот. Разумевање звучног записа и писаног текста. Усмено и писмено изражавање на нивоу А1.					
4. Методе извођења наставе:					
Комуникативна метода у учењу страног језика. Рад у мултимедијалној учионици.					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Усмено излагање		Да	10.00	Писмени испит	
Практична настава		Да	10.00		
Тест		Да	20.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Girardet, J. Et Cridlig J.-M.	Panorama niveau I, метода за учење француског језика		CLE international, Paris	-
2,	М.Папић	Граматика француског језика			-

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЋИНЂИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Компаративна књижевност са теоријом књижевности	
--	---	--

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Француски језик А2.1			
Ознака предмета: FFFJ09					
Број ЕСПБ: 3					
Наставник:		Влаховић П. Љубица			
Сарадници:		Манић В. Вања, Поповић Н. Наташа			
Статус предмета:		И			
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:		Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:
0		4	0	0	0
Предмети предуслови					
Р.бр.	Ознака предмета	Назив предмета		Мора се одслушати	Мора се положити
1,	FFFJ08	Француски језик А1.2		Не	Да
1. Образовни циљ:					
Подизање нивоа језичких вештина и развијање језичке и комуникативне компетенције на ниво А2 европског језичког оквира.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Студенти у потпуности владају комуникативном компетенцијом на нивоу А1 европског језичког оквира, као и појединим елементима комуникативне компетенције на нивоу А2 европског језичког оквира.					
3. Садржај/структура предмета:					
Практична настава					
Комуникативна компетенција: описивање прошлих догађаја.					
Култура и цивилизација: историја Француске. Исхрана у Француској. Географија Француске.					
Граматика: Passé Composé/Imparfait. Партитивни члан. Изражавање количине.					
Лексика: Речи које се користе за физичко и психолошко описивање људи, описивање ситуације, догађаја и околине. Описивање личних активности и доживљаја. Изражавање трајања.					
Разумевање звучног записа и писаног текста. Усмено и писмено изражавање оквирно на нивоу А2.					
4. Методе извођења наставе:					
Комуникативна метода у учењу страног језика. Рад у мултимедијалној учионици.					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Практична настава		Да	10.00	Писмени испит	
Семинарски рад		Да	10.00		
Тест		Да	20.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Girardet, J. Et Cridlig J.-M.	Panorama niveau II, метода за учење француског језика		CLE international, Paris	-
2,	М.Папић	Граматика француског језика			-

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЋИНЂИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Компаративна књижевност са теоријом књижевности	
--	---	--

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Француски језик A2.2			
Ознака предмета: FFFJ10					
Број ЕСПБ: 3					
Наставник:		Влаховић П. Љубица			
Сарадници:		Манић В. Вања, Поповић Н. Наташа			
Статус предмета:		И			
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:		Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:
0		4	0	0	0
Предмети предуслови					
Р.бр.	Ознака предмета	Назив предмета		Мора се одслушати	Мора се положити
1,	FFFJ09	Француски језик A2.1		Не	Да
1. Образовни циљ:					
Подизање нивоа језичких вештина и развијање језичке и комуникативне компетенције на ниво A2 европског језичког оквира.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Студенти владају комуникативном компетенцијом француског језика на нивоу A2 европског језичког оквира.					
3. Садржај/структура предмета:					
Практична настава					
Комуникативна компетенција: Коментар новинских чланака. Изражавање жеље, обавеза, забрана. Давање и тражење дозволе. Тражење информација у научним текстовима.					
Култура и цивилизација: Књижевност. Медији у Француској. Французи и здравље.					
Граматика: Изражавање будућности. Présent progressif ipassé récent. Заменице директног и индиректног објекта.					
Лексика: Изражавање навика и уобичајених радњи. Речи из домена разних професионалних активности. Речник из домена здравља.					
Разумевање звучног записа и писаног текста. Усмено и писмено изражавање на нивоу A2.					
4. Методе извођења наставе:					
Комуникативна метода у учењу страног језика. Рад у мултимедијалној учионици.					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Усмено излагање		Да	10.00	Писмени испит	
Практична настава		Да	10.00	60.00	
Тест		Да	20.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Girardet, J. Et Cridlig J.-M.	Panorama niveau II, метода за учење француског језика		CLE international, Paris	-
2,	М.Папић	Граматика француског језика			-

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЋИНЂИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Компаративна књижевност са теоријом књижевности	
--	---	--

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Француски језик Б1.1			
Ознака предмета: FFFJ11					
Број ЕСПБ: 3					
Наставник:		Влаховић П. Љубица			
Сарадници:		Манић В. Вања, Поповић Н. Наташа			
Статус предмета:		И			
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:		Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:
0		4	0	0	0
Предмети предуслови					
Р.бр.	Ознака предмета	Назив предмета		Мора се одслушати	Мора се положити
1,	FFFJ10	Француски језик А2.2		Не	Да
1. Образовни циљ:					
Подизање нивоа језичких вештина и развијање језичке и комуникативне компетенције на ниво А2 европског језичког оквира.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Студенти у потпуности владају комуникативном компетенцијом на нивоу А1 европског језичког оквира, као и појединим елементима комуникативне компетенције на нивоу А2 европског језичког оквира.					
3. Садржај/структура предмета:					
Практична настава					
Комуникативна компетенција: описивање прошлих догађаја.					
Култура и цивилизација: историја Француске. Исхрана у Француској. Географија Француске.					
Граматика: Passé Composé/Imparfait. Партитивни члан. Изражавање количине.					
Лексика: Речи које се користе за физичко и психолошко описивање људи, описивање ситуације, догађаја и околине. Описивање личних активности и доживљаја. Изражавање трајања.					
Разумевање звучног записа и писаног текста. Усмено и писмено изражавање оквирно на нивоу А2.					
4. Методе извођења наставе:					
Комуникативна метода у учењу страног језика. Рад у мултимедијалној учионици.					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Усмено излагање		Да	15.00	Писмени испит	
Практична настава		Да	10.00	60.00	
Тест		Да	15.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Girardet, J. Et Cridlig J.-M.	Panorama niveau II, метода за учење француског језика		CLE international, Paris	-
2,	М.Папић	Граматика француског језика			-

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЋИНЂИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Компаративна књижевност са теоријом књижевности	
--	--	--

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Француски језик Б1.2			
Ознака предмета: FFFJ12					
Број ЕСПБ: 3					
Наставник:		Влаховић П. Љубица			
Сарадници:		Манић В. Вања, Половић Н. Наташа			
Статус предмета:		И			
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:		Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:
0		4	0	0	0
Предмети предуслови					
Р.бр.	Ознака предмета	Назив предмета		Мора се одслушати	Мора се положити
1,	FFFJ11	Француски језик Б1.1		Не	Да
1. Образовни циљ:					
Подизање нивоа језичких вештина и развијање језичке и комуникативне компетенције на ниво А2 европског језичког оквира.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Студенти владају комуникативном компетенцијом француског језика на нивоу А2 европског језичког оквира.					
3. Садржај/структура предмета:					
Практична настава					
Комуникативна компетенција: Коментар новинских чланака. Изражавање жеље, обавеза, забрана. Давање и тражење дозволе.					
Тражење информација у научним текстовима.					
Култура и цивилизација: Књижевност. Медији у Француској. Французи и здравље.					
Граматика: Изражавање будућности. Présent progressif и passé récent. Заменице директног и индиректног објекта.					
Лексика: Изражавање навика и уобичајених радњи. Речи из домена разних професионалних активности. Речник из домена здравља.					
Разумевање звучног записа и писаног текста. Усмено и писмено изражавање на нивоу А2.					
4. Методе извођења наставе:					
Комуникативна метода у учењу страног језика. Рад у мултимедијалној учионици.					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Усмено излагање		Да	15.00	Писмени испит	
Практична настава		Да	10.00		
Тест		Да	15.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Girardet, J. Et Cridlig J.-M.	Panorama niveau II, метода за учење француског језика		CLE international, Paris	-
2,	М.Папић	Граматика француског језика			-

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЋИНЂИЋА 2	
	Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Компаративна књижевност са теоријом књижевности	

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:	Италијански језик А1.1			
Ознака предмета: FFJJ05				
Број ЕСПБ: 3				
Наставник:	Блатешић Р. Александра			
Сарадници:	Eccher C. Cristian, Трпчевски Ђ. Александар			
Статус предмета:	И			
Број часова активне наставе(недељно)				
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:
0	4	0	0	0
Предмети предуслови Нема				
1. Образовни циљ:				
Развијање свих аспеката комуникативне компетенције (у свим доменима употребе језика: лични, јавни, образовни професионални), уз паралелно развијање свих језичких вештина (разумевање говора, говор, читање и писање); развијање <u>основа граматичке и лексичке компетенције</u> .				
2. Исходи образовања (Стечена знања):				
Оспособљавање студената за комуникацију на италијанском језику у складу са дескрипторима за ниво А1.1. Заједничког европског референтног оквира.				
3. Садржај/структура предмета:				
Практична настава: Италијански алфабет, основна правила читања и писања: Неодређени и одређени члан (облици и основне употребе); спајање предлога с одређеним чланом. Род и број именица и придева (основни облици). Личне заменице у функцији субјекта; ненаглашене личне заменице у функцији директног објекта. Помоћни глаголи essere и avere; Esserci. Презент индикатива (облици правилних и најчешћих неправилних глагола, употреба презента). Перфекат (облици и употреба). Имперфекат (облици и употреба). Модални глаголи </eng>довере, потере, волере</eng>. Посесивни придеви. Основни прилози за место, време, начин. Бројеви до 100.				
Комуникативна компетенција: Поздрављање и представљање. Давање информација о себи и другима. Описивање себе и других, описивање места. Изражавање поседовања. Изражавање потребе и жеље. Тражење и давање информација о времену и простору; исказивање сати и датума. Изражавање мишљења, допадања и недопадања.				
4. Методе извођења наставе:				
Настава се заснива на комуникативном методу путем рада у паровима и у групама, уз примену превођења и граматичке анализе текстова.				
Оцена знања (максимални број поена 100)				
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит Поена
Практична настава		Да	10.00	Писмени испит 60.00
Колоквијум		Да	20.00	
Учешће у раду на вежбама		Да	10.00	
Литература				
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач Година
1,	L. Chiappini, N. De Filippo	Un giorno in Italia 1		Bonacci, Roma 2002
2,	С. Модерц	Граматика италијанског језика		Београд 2004
3.	И. Клајн	Италијанско-српски речник		Нолит, Београд 2003

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЋИНЂИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Компаративна књижевност са теоријом књижевности	
--	--	--

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Италијански језик А1.2			
Ознака предмета: FFJJ06					
Број ЕСПБ: 3					
Наставник:		Блатешић Р. Александра			
Сарадници:		Eccher C. Cristian, Трпчевски Ђ. Александар			
Статус предмета:		И			
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:		Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:
0		4	0	0	0
Предмети предуслови					
Р.бр.	Ознака предмета	Назив предмета		Мора се одслушати	Мора се положити
1,	FFJJ05	Италијански језик А1.1		Не	Да
1. Образовни циљ:					
Развијање свих аспеката комуникативне компетенције (у свим доменима употребе језика: лични, јавни, образовни професионални) у италијанском језику, уз паралелно развијање свих језичких вештина (разумевање говора, говор, читање и писање): развијање основа граматичке и лексичке компетенције.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Оспособљавање студената за комуникацију на италијанском језику у складу са дескрипторима за ниво А1.2. Заједничког европског референтног оквира.					
3. Садржај/структура предмета:					
Практична настава: Именице мушког рода на –а и женског рода на –о; непроменљиве именице. Придеви bello, buono, grande, santo. Поређење придева: компаратив и суперлатив (релативни и апсолутни). Ненаглашени облици личних заменица у функцији индиректног објекта. Здружени облици ненаглашених личних заменица. Показни придеви и заменице questo, quello. Рефлексивни глаголи. Футур – облици и употреба. Кондиционал прости – облици и употреба. Императив – облици и употреба. Релативне заменице che, cui. Прилози за начин на –mente. Бројеви преко 100. Комуникативна компетенција: Изражавање сумње. Изражавање планова. Изражавање обавезе, потребе, узрока, последице и вероватноће. Извињавање и захваљивање. Давање инструкција. Тражење и давање дозволе. Телефонски разговор. Израда биографије.					
4. Методе извођења наставе:					
Настава се заснива на комуникативном методу путем рада у паровима и у групама, уз примену превођења и граматичке анализе текстова.					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Практична настава		Да	10.00	Писмени испит	
Колоквијум		Да	20.00		
Учешће у раду на вежбама		Да	10.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	L. Chiappini, N. De Filippo	Un giorno in Italia 1		Bonacci, Roma	2002
2,	С. Модерц	Граматика италијанског језика		Београд	2004
3,	И. Клајн	Италијанско-српски речник		Нолит, Београд	2003

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Компаративна књижевност са теоријом књижевности	
--	--	--

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Италијански језик А2.1			
Ознака предмета: FFJJ07					
Број ЕСПБ: 3					
Наставник:		Мелончели Ч. Изабела			
Сарадник:		Дели -. Тамара			
Статус предмета:		И			
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:		Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:
0		4	0	0	0
Предмети предуслови					
Р.бр.	Ознака предмета	Назив предмета		Мора се одслушати	Мора се положити
1,	FFJJ06	Италијански језик А1.2		Не	Да
1. Образовни циљ:					
Утврђивање и усавршавање свих аспеката комуникативне компетенције (у свим доменима употребе језика: лични, јавни, образовни, професионални), уз паралелно утврђивање и усавршавање свих језичких вештина (разумевање говора, говор, читање и писање). Усавршавање граматичке и лексичке компетенције.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Оспособљавање студената за комуникацију на италијанском језику у складу са дескрипторима за ниво А2.1. Заједничког европског референтног оквира.					
3. Садржај/структура предмета:					
Практична настава: Passato remoto- облици правилних и најчешћих неправилних глагола. Употреба времена passato remoto у поређењу с употребом перфекта и имперфекта. Футур други – облици и употреба. Кондиционал сложени – облици и употреба. Коњунктив – проста времена (презент и имперфекат). Основне употребе коњунктива у независним и зависним реченицама. Речце si и ne- прономинална и адвербијална употреба. Редни бројеви. Комуникативна компетенција: Исказивање навика. Описивање људи, ствари и догађаја у прошлости. Исказивање предвиђања, претпоставки. Давање савета и сугестија.					
4. Методе извођења наставе:					
Настава се заснива на комуникативном методу путем рада у паровима и групног рада уз примену превођења, граматичке анализе и састављања краћих текстова.					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Практична настава		Да	10.00	Писмени испит	
Колоквијум		Да	20.00		
Активност у току предавања		Да	10.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	L.Chiappini, N.De Filippo	Un giorno in Italia 2		Bonacci, Roma	2002
2,	AA VV	L'italiano e l'Italia – Lingua e civiltà italiana per stranieri (esercizi e prove per la certificazione)		Guerra, Perugia	2000
3,	С. Модерц	Граматика италијанског језика		Београд	2004
4,	И. Клајн	Италијанско-српски речник		Нолит. Београд	2003

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЋИНЂИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Компаративна књижевност са теоријом књижевности	
--	--	--

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Италијански језик А2.2			
Ознака предмета: FFJJ08					
Број ЕСПБ: 3					
Наставник:		Мелончели Ч. Изабела			
Сарадник:		Дели -. Тамара			
Статус предмета:		И			
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:		Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:
0		4	0	0	0
Предмети предуслови					
Р.бр.	Ознака предмета	Назив предмета		Мора се одслушати	Мора се положити
1,	FFJJ07	Италијански језик А2.1		Не	Да
1. Образовни циљ:					
Утврђивање и усавршавање свих аспеката комуникативне компетенције (у свим доменима употребе језика: лични, јавни, образовни, професионални), уз паралелно утврђивање и усавршавање свих језичких вештина (разумевање говора, говор, читање и писање). Усавршавање граматичке и лексичке компетенције.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Оспособљавање студената за комуникацију на италијанском језику у складу са дескрипторима за ниво А2.2. Заједничког европског референтног оквира.					
3. Садржај/структура предмета:					
Практична настава: Коњунктив- сложена времена, употреба у независним и зависним реченицама. Основни принципи слагања времена индикатива и коњунктива. Хипотетички период – употреба времена и начина. Инфинитни глаголски начини: герунд, партицип и инфинитив – облици и основне употребе. Глаголске перифразе с герундом и инфинитивом (stare + gerundio, stare a + infinito, stare per + infinito). Пасивна коњуџација. Безлични конструкције. Комуникативна компетенција: Изражажавање последице и циља. Изражажавање вредносних судова и мичљења. Изражажавање жаљења, изненађења, захвалности.					
4. Методе извођења наставе:					
Настава се заснива на комуникативном методу путем рада у паровима и групног рада уз примену превођења, граматичке анализе и састављања краћих текстова.					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Практична настава		Да	10.00	Писмени испит	
Колоквијум		Да	20.00		
Активност у току предавања		Да	10.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	L.Chiappini, N.De Filippo	Un giorno in Italia 2		Bonacci, Roma	2002
2,	AA VV	L'italiano e l'Italia – Lingua e civiltà italiana per stranieri (esercizi e prove per la certificazione)		Guerra, Perugia	2000
3,	С. Модерц	Граматика италијанског језика		Београд	2004
4,	И. Клајн	Италијанско-српски речник		Нолит. Београд	2003

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЋИНЂИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Компаративна књижевност са теоријом књижевности	
--	--	--

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Немачки језик А2.1			
Ознака предмета: FFNJ05					
Број ЕСПБ: 3					
Наставник:		Трифунковић-Сврдлан Р. Љубица			
Сарадници:		Ковач Ј. Роберт, Шмит Ђ. Цвијета			
Статус предмета:		И			
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:		Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:
0		4	0	0	0
Предмети предуслови					
Нема					
1. Образовни циљ:					
Развијање комуникативне и социјално активне језичке компетенције. Упознавање културе и цивилизације земаља немачког говорног подручја.Развијање техника и стратегија за даље самостално учење језика.					
2. Исоходи образовања (Стечена знања):					
Очекује се да ће студенти стећи комуникативну компетенцију у оквиру усмене и писане језичке рецепције и продукције као и говорне интеракције на нивоу А2.1 Европског језичког оквира.					
3. Садржај/структура предмета:					
Комуникативна компетенција: Разумевање, тражење и пружање информација у области свакодневног живота. Примена одговарајућих форми ослаславања, поздрава, молби, извињавања. Саопштавање података о себи. Изражавање личног става, допадања, недопадања и др. на нивоу А2.					
Култура и цивилизација: Свакодневни живот у земљама немачког говорног подручја. Празници. Школовање и каријера. Радио и ТВ. Филм. Мода. Градови. Кратке литерарне форме.					
Граматика: Глаголска времена. Императив. Зависне и независне реченице. Рекција и др.					
4. Методе извођења наставе:					
Интерактивна настава. Употреба аудио материјала.					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Поена					
Пројекат и усмена презентација		Да	20.00	Писмени испит	
Активност и домаћи рад		Да	15.00		
Редовно присуство вежбама		Да	5.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1.	Müller, Jutta / Thomas Storz	DELFIN. Lehrwerk und Arbeitsbuch für DaF		Max Hueber Verlag	2003
2.	Ђукановић, Јован / Жипетић Зоран	Граматика немачког језика за средње школе		Завод за уџбенике и наставна средства, Београд	1991

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЋИНЂИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Компаративна књижевност са теоријом књижевности	
--	---	--

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Немачки језик А2.2			
Ознака предмета: FFNJ06					
Број ЕСПБ: 3					
Наставник:		Трифунковић-Сврдлан Р. Љубица			
Сарадници:		Ковач Ј. Роберт, Шмит Ђ. Цвијета			
Статус предмета:		И			
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:		Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:
0		4	0	0	0
Предмети предуслови Нема					
1. Образовни циљ:					
Развијање комуникативне и социјално активне језичке компетенције. Упознавање културе и цивилизације земаља немачког говорног подручја. Развијање стратегија и техник за даље самостално учење језика.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Очекује се да ће студенти стећи комуникативне компетенције у оквиру усмене и писмене језичке рецепције и продукције као и говорне интеракције на нивоу А2.2.					
3. Садржај/структура предмета:					
Комуникативна компетенција: На већем нивоу се остварује разумевање аудио и аудиовизуелних записа као и писаних форми. Директна комуникација о блиским темама (интервју, анкета). Дужа припремљена монолошка излагања. Пружање савета. Изражавање става ПРО и КОНТРА.					
Култура и цивилизација: Знаменитости градова земаља немачког говорног подручја, свакодневни живот, живот и интересовања младих, планови за будућност.					
Граматика: Употреба глаголских времена. Релативне заменице и релативне реченице. Грађење и употреба коњунктива.					
4. Методе извођења наставе:					
Интерактивна настава. Употреба аудиоматеријала.					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит Поена	
Пројекат и усмена презентација		Да	20.00	Писмени испит 60.00	
Активност и домаћи рад		Да	15.00		
Редовно присуство вежбама		Да	5.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1.	Müller, Jutta / Thomas Storz	DELFIN. Lehrwerk und Arbeitsbuch für DaF		Max Hueber Verlag	2003
2.	Ђукановић, Јован / Жилетић Зоран	Граматика немачког језика за средње школе		Завод за уџбенике и наставна средства, Београд	1991

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЋИНЂИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Компаративна књижевност са теоријом књижевности	
--	---	--

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Немачки језик Б1.1		
Ознака предмета: FFNJ07				
Број ЕСПБ: 3				
Наставник:		Трифунковић-Сврдлан Р. Љубица		
Сарадници:		Ковач Ј. Роберт, Шмит Ђ. Цвијета		
Статус предмета:		И		
Број часова активне наставе(недељно)				
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:
0	4	0	0	0
Предмети предуслови		Нема		
1. Образовни циљ:				
Развијање комуникативне и социјално активне језичке компетенције. Упознавање културе и цивилизације земаља немачког говорног подручја. Развијање стратегија и техника за даље самостално учење језика.				
2. Исходи образовања (Стечена знања):				
Очекује се да ће студенти стећи комуникативну компетенцију у оквиру усмене и писане језичке рецепције и продукције као и говорне интеракције на нивоу Б.1.1. Европског језичког рефернтног оквира.				
3. Садржај/структура предмета:				
Комуникативна компетенција: Остваривање контаката у отежаним и непредвиђеним ситуацијама (на радном месту, код лекара, у надлежним службама, у средствима превоза и др.). Разумевање и причање шала, вицева, анекдота. Описивање прошлих догађаја. Коментарисање новинских чланака.				
Култура и цивилизација: Здравље и здрав живот. Спорт. Уметност. Музика. Познате особе кроз анегдоте.				
4. Методе извођења наставе:				
Интерактивна настава. Употреба аудио материјала.				
Оцена знања (максимални број поена 100)				
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит
Поена				
Пројекат и усмена презентација		Да	20.00	Писмени испит
Активност и домаћи рад		Да	15.00	60.00
Редовно присуство вежбама		Да	5.00	
Литература				
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач
Година				
1.	Müller, Jutta / Thomas Storz	DELFIN. Lehrwerk und Arbeitsbuch für DaF		Max Hueber Verlag
2003				
2.	Ђукановић, Јован / Жилетић Зоран	Граматика немачког језика за средње школе		Завод за уџбенике и наставна средства, Београд
1991				

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЋИНЂИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Компаративна књижевност са теоријом књижевности	
--	---	--

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Руски језик А1.1			
Ознака предмета: FFRJ09					
Број ЕСПБ: 3					
Наставник:		Мирић Н. Душанка			
Сарадници:		Крстић Н. Маја, Перкучин Б. Слободанка			
Статус предмета:		И			
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:		Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:
0		4	0	0	0
Предмети предуслови					
Нема					
1. Образовни циљ:					
Формирање артикулационе базе, савладавање руске графици, почетно формирање навика аудирања, говорења, читања и писања у оквиру ограниченог броја тема и ситуација на елементарном нивоу, приближно нивоу А1.1 према Заједничком европског оквиру за живе језике.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
На крају курса студент би требало да зна основна правила графици и ортографије, да уме да прочита, каже, разуме на слух и напише на најелеменатрнијем нивоу неколико простих реченица о себи и околини везаних за теме и текстове из првог дела уџбеника.					
3. Садржај/структура предмета:					
Практична настава: теме покривене са првих 14 лекција из уџбеника, у којима је заступљена одговарајућа фонетска и морфосинтаксичка грађа (категорија рода, броја и падежа, номинатив и локатив јединице и множине деклинабилних врста речи, инфинитив глагола, садашње време – I и II коњугација, прошло време). Вокабулар у складу са темама које се обрађују у уџбенику (представљање, именовање и квалификација различитих земаља, нација, језика, професија, предмета и радњи у учионици, у кући, на улици, на пијаци, у продавници, код лекара).					
4. Методе извођења наставе:					
Настава се изводи у облику часова вежбања двапут недељно по два школска часа. Кроз интеракцију са предавачем и међусобну интеракцију студенти развијају вештине читања, писања, говорења и аудирања, усвајају вокабулар и граматичке јединице примерене њиховом нивоу владања језиком, а према материјалу који пружа уџбеник.					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	Поена
Усмено излагање		Да	15.00	Писмени испит	60.00
Присуство на аудиторним вежбама		Да	5.00		
Тест		Да	15.00		
Активност у току предавања		Да	5.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Л.В. Миллер, Л.В. Политова, И.Я Рыбакова	Жили-были... 28 уроков русского языка для начинающих. Учебник/ Рабочая тетрадь		Санкт Петербург	1998
2,	Н. Ајџановић, К. Јуршић - Хузијан	Руско-српски речник - скрипта		Нови Сад	2004

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЋИНЂИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Компаративна књижевност са теоријом књижевности	
--	---	--

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Руски језик А1.2			
Ознака предмета: FFRJ10					
Број ЕСПБ: 3					
Наставник:		Мирић Н. Душанка			
Сарадници:		Крстић Н. Маја, Перкучин Б. Слободанка			
Статус предмета:		И			
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:		Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:
0		4	0	0	0
Предмети предуслови Нема					
1. Образовни циљ:					
Развијање навика аудирања, говорења, читања и писања у оквиру ограниченог броја тема и ситуација на елементарном нивоу, што приближно одговара нивоу А1 Заједничког европског оквира за живе језике.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
На крају курса студент би требало да уме у контекстима које пружа уџбеник да се служи вештинама читања, говорења, аудирања и писања на нивоу приближном нивоу А1 Заједничког европског оквира за живе језике, тј. да је у стању да разуме и употребљава фамилијарне и свакодневне речи и изразе у једноставним реченицама у циљу задовољавања свакодневних потреба.					
3. Садржај/структура предмета:					
Практична настава: теме покривене лекцијама из уџбеника (15-28), у којима је заступљена одговарајућа фонетска и морфосинтаксичка грађа (основни обрасци промене деклинабилних врста речи на синтаксичкој основи – у минималном контексту, бројеви и слагање именица уз бројеве; глаголи: презент, перфекат, глаголски вид, сложени и прости футур, инфинитив и промена повратних глагола, основни глаголи кретања; независносложене реченице, управни и неуправни говор). Вокабулар у складу са темама које се обрађују у уџбенику (куповина, радни дан, прослава рођендана, град и село, путовање, летовање, спољашњост и карактер човека и сл.).					
4. Методе извођења наставе:					
Настава се изводи у облику часова вежбања двапут недељно по два школска часа. Кроз интеракцију са предавачем и међусобну интеракцију студенти развијају вештине читања, писања, говорења и аудирања, усвајају вокабулар и граматичке јединице примерене њиховом нивоу владања језиком, а према материјалу који пружа уџбеник.					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	Поена
Усмено излагање		Да	10.00	Писмени испит	60.00
Присуство на аудиторним вежбама		Да	5.00		
Тест		Да	20.00		
Активност у току предавања		Да	5.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Л.В. Миллер, Л.В. Политова, И.Я. Рыбакова	Жили-были... 28 уроков русского языка для начинающих. Учебник/ Рабочая тетрадь		Санкт Петербург	1998
2,	Н. Ајџановић, К. Јуршић - Хузијан	Руско-српски речник - скрипта		Нови Сад	2004

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЋИНЂИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ	
	Компаративна књижевност са теоријом књижевности	

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Руски језик А2.1			
Ознака предмета: FFRJ11					
Број ЕСПБ: 3					
Наставник:		Шево У. Александар			
Сарадници:		Крстић Н. Маја, Перкучин Б. Слободанка			
Статус предмета:		И			
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:		Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:
0		4	0	0	0
Предмети предуслови					
Р.бр.	Ознака предмета	Назив предмета		Мора се одслушати	Мора се положити
1,	FFRJ09	Руски језик А1.1		Не	Да
2,	FFRJ10	Руски језик А1.2		Не	Да
1. Образовни циљ:					
Даље развијање говорних вештина читања, говорења, аудирања и писања на нивоу који је приближно између А1 и А2 Европског оквира за живе језике.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
На крају курса студент би требало да зна неке основне културолошке податке о земљи чији национални језик језик учи. Требало би да може да разуме и користи реченице изван контекста и често употребљаване изразе у вези са делокругом његових активности (основни подаци о себи, својој породици, месту становања, куповина, посао, студије и сл.)					
3. Садржај/структура предмета:					
Практична настава: теме покривене лекцијама из уџбеника (1-6), у којима је заступљена одговарајућа лексичка и граматичка грађа (изражавање времена – датум, гледање на сат; места, поседовања, /непоседовања, родбинских веза и односа, изражавање узрока и последице, просторних односа и сл.). Вокабулар у складу са темама које се обрађују у уџбенику (породица, радни дан, град и село, становање, путовање и сл.).					
4. Методе извођења наставе:					
Настава се изводи у облику часова вежбања двапут недељно по два школска часа. Кроз интеракцију са предавачем и међусобну интеракцију студенти развијају вештине читања, писања, говорења и аудирања, усвајају вокабулар и граматичке јединице примерене њиховом нивоу владања језиком, а према материјалу који пружа уџбеник.					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Усмено излагање		Да	10.00	Писмени испит	
Присуство на аудиторним вежбама		Да	5.00	60.00	
Тест		Да	20.00		
Активност у току предавања		Да	5.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Л.В. Миллер, Л.В. Политова	Жили-были... 12 уроков русского языка - базовый уровень. Учебник/ Рабочая тетрадь		Санкт Петербург	2005
2,	Е.Л. Корчагина, Н.Д. Литвинова	Приглашение в Россию. Часть II. Базовый практический курс русского языка. Учебник, Рабочая тетрадь		Москва	2003
3,	Р. Маројевић	Граматика руског језика		Завод за уџбенике и наставна средства. Београд	1983
4,	уред. Б. Станковића	Руско-српскохрватски речник		Нови Сад – Москва	1988

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЋИНЂИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Компаративна књижевност са теоријом књижевности	
--	--	--

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Руски језик Б1.1			
Ознака предмета: FFRJ13					
Број ЕСПБ: 3					
Наставник:		Војводић П. Дојчил			
Сарадници:		Крстић Н. Маја, Перкучин Б. Слободанка			
Статус предмета:		И			
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:		Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:
0		4	0	0	0
Предмети предуслови					
Р.бр.	Ознака предмета	Назив предмета		Мора се одслушати	Мора се положити
1,	FFRJ11	Руски језик А2.1		Не	Да
2,	FFRJ12	Руски језик А2.2		Не	Да
1. Образовни циљ:					
Даље развијање језичких вештина (читања, писања, слушања и говорења), као и овладавања вокабуларом и граматичким јединицама у складу са темама и текстовима из уџбеника приближно нивоу Б1 према Заједничком европском оквиру за живе језике.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
На крају курса студент би требало да уме да се служи вештинама читања, писања, слушања и говорења приближно нивоу Б1 Заједничког европског оквира за живе језике, те да на истом нивоу уме да употребљава лексику и граматичке јединице које су покривене пређеном литературом.					
3. Садржај/структура предмета:					
Практична настава: Настава обухвата 10 лекција из уџбеника (41-50), у којима је заступљена одређена морфо-синтаксичка грађа (патроними - грађење и промена, глаголи кретања без префикса, свршени и несвршени вид глагола, присвојни придеви и презимена са суфиксима за грађење присвојних придева, компарација придева, именице на -ие,-и?, проста и простопроширена реченица).					
Усвајање и проширивање вокабулара у вези са темама које се обрађују у уџбенику (знања о себи – изглед, личност, професија, породични односи, становање, одевање, куповина, туризам, путовање, саобраћај – копнени и водени).					
4. Методе извођења наставе:					
Настава се изводи у групама у облику часова вежбања два пута недељно у трајању од по два школска часа. Кроз међусобну интеракцију и интеракцију са предавачем и међу собом, студенти развијају вештине читања, писања, говорења и аудирања, усвајају и утврђују вокабулар и грама- тичке јединице примерене њиховом нивоу знања. а на материјалу који пружа уџбеник.					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Усмено излагање		Да	10.00	Писмени испит	
Практична настава		Да	10.00	50.00	
Тест		Да	20.00		
Активност у току предавања		Да	10.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	С. Бабовић	Руски језик 2 (лекције 41-50)		Војноиздавачки и новински центар, Београд	1993
2,	Р. Маројевић	Грамматика руског језика		Завод за уџбенике и наставна средства, Београд	1983
3,	П. Пипер, М. Стојнић	Руски језик		Завет, Београд	2002
4,	Р. Ф. Пољанец	Руско-хрватски рјечник, III доп. издање		Загреб	1973
5,	под ред.Б. Станковича	Русско-сербскохрватский словарь		Москва-Нови Сад	1988
6,	Р. Бошковић, В. Марковић	Српско-руски речник		Београд	1999

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЋИНЂИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Компаративна књижевност са теоријом књижевности	
--	--	--

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Руски језик Б1.2			
Ознака предмета: FFRJ14					
Број ЕСПБ: 3					
Наставник:		Војводић П. Дојчил			
Сарадници:		Крстић Н. Маја, Перкучин Б. Слободанка			
Статус предмета:		И			
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:	
0	4	0	0	0	
Предмети предуслови					
Нема					
1. Образовни циљ:					
Даље развијање језичких вештина (читања, писања, слушања и говорења), као и овладавања вокабуларом и граматичким јединицама у складу са темама и текстовима из уџбеника приближно нивоу Б1 према Заједничком европском оквиру за живе језике.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
На крају курса студент би требало да уме да се служи вештинама читања, писања, слушања и говорења на Б1 нивоу Заједничког европског оквира за живе језике, те да на истом нивоу уме да употребљава лексику и граматичке јединице које су покривене пређеном литературом.					
3. Садржај/структура предмета:					
Практична настава: Настава обухвата 10 лекција из уџбеника (51-60), у којима је заступљена одређена морфо-синтаксичка грађа (глаголи кретања са и без префикса, именице на -м?, одређене заменице, неодређене заменице и прилози са речцама -то и -нибуд?, глаголи на -сти, -ст?, -зт?, -нут?, -ерет?, -ч?, глаголски прилог свршеног и несвршеног вида). Усвајање и проширивање вокабулара у вези са темама које се обрађују у уџбенику (саобраћај - ваздушни, угоститељство - хотели и ресторани, Москва - историјат и знаменитости, годишња доба, прогноза времена, професије - фабрика и предузеће, анегдоте и хумореске).					
4. Методе извођења наставе:					
Настава се изводи у групама у облику часова вежбања два пута недељно у трајању од по два школска часа. Кроз међусобну интеракцију и интеракцију са предавачем и међу собом, студенти развијају вештине читања, писања, говорења и аудирања, усвајају и утврђују вокабулар и граматичке јединице примерене њиховом нивоу знања, а на материјалу који пружа уџбеник.					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	Поена
Усмено излагање		Да	20.00	Писмени испит	60.00
Практична настава		Да	5.00		
Тест		Да	10.00		
Активност у току предавања		Да	5.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	С. Бабовић	Руски језик 2 (лекције 51-60)		Војноиздавачки и новински центар, Београд	1993
2,	Р. Маројевић	Граматика руског језика		Завод за уџбенике и наставна средства, Београд	1983
3,	П. Пипер, М. Стојнић	Руски језик		Завет, Београд	2002
4,	Р. Ф. Пољанец	Руско-хрватски рјечник, III доп. издање		Загреб	1973
5,	под ред. Б. Станковича	Русско-сербскохрватский словарь		Москва - Нови Сад	1988
6,	Р. Бошковић, В. Марковић	Српско-руски речник		Београд	1999

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2	
	Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Компаративна књижевност са теоријом књижевности	

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Руски језик Б2.1			
Ознака предмета: FFRJ15					
Број ЕСПБ: 3					
Наставник:		Војводић П. Дојчил			
Сарадници:		Крстић Н. Маја, Перкучин Б. Слободанка			
Статус предмета:		И			
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:		Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:
0		4	0	0	0
Предмети предуслови					
Р.бр.	Ознака предмета	Назив предмета		Мора се одслушати	Мора се положити
1,	FFRJ13	Руски језик Б1.1		Не	Да
2,	FFRJ14	Руски језик Б1.2		Не	Да
1. Образовни циљ:					
Овладавање језичким вештинама приближно нивоу Б2.1. (према класификацији Савета Европе), течно читање и добро разумевање релативно комплексних општих текстова, добро разумевање свакодневног говорног језика, овладавање вештином писања краћих текстова на опште теме, усмено изражавање мишљења, ставова, планова, жеља, разумевање елемената руског говорног подручја.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Студент треба да буде оспособљен да разуме главне идеје сложенијих текстова, који се баве конкретним и апстрактним темама, да уме компетентно да учествује у размени мишљења са говорницима чији је матерњи језик руски, да зна да изнесе своје ставове релативно течно и без напора, као и да продукује јасан и повезан писани текст на релативно велики број тема.					
3. Садржај/структура предмета:					
Практична настава: Настава обухвата 10 лекција из уџбеника (61-70). Комбиновањем елемената традиционалног приступа и комуникативног метода у оквиру курса се развијају све језичке вештине. Дубински приступ граматичким структурама инкорпориран је у интерактивне вежбе са посебним освртом на класификацију, промену и употребу бројева, исказивање времена и обележавање датума, прелазне и непрелазне глаголе, партицип активни садашњег и прошлог времена, те зависносложене реченице.					
Усвајање и проширивање вокабулара везано је уз теме из уџбеника (руска свакодневица, обичаји, школство, култура, уметност, биографије писаца, одломци из литерарних дела).					
4. Методе извођења наставе:					
Настава се изводи у групама у облику часова вежбања два пута недељно у трајању од по два школска часа. Курс обухвата активности слушања и говора, чиме се увежбава употреба контекстуализованих граматичких конструкција и вокабулара; читања, такође у циљу упознавања са одређеним вокабуларом или у циљу провере поменутог, те писања, како би се студенти упознали са основним конвенцијама писане форме. Говорне вештине се развијају на темама из уџбеника. Комуникативне активности пружају могућност обједињеног увежбавања све четири говорне вештине.					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	Поена
Усмено излагање		Да	20.00	Тест	60.00
Практична настава		Да	5.00		
Тест		Да	10.00		
Активност у току предавања		Да	5.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	С. Бабовић	Руски језик 2 (лекције 61-70)		Војноиздавачки и новински центар, Београд	1993
2,	Р. Маројевић	Грамматика руског језика		Завод за уџбенике и наставна средства, Београд	1983
3,	П. Пипер, М. Стојнић	Руски језик		Завет, Београд	2002
4,	Р. Ф. Пољанец	Руско-хрватски рјечник, III доп. издање		Загреб	1973
5,	под ред. Б. Станковича	Русско-сербскохрватский словарь		Москва - Нови Сад	1988
6,	Р. Бошковић, В. Марковић	Српско-руски речник		Београд	1999

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Компаративна књижевност са теоријом књижевности	
--	--	--

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Руски језик Б2.2			
Ознака предмета: FFRJ16					
Број ЕСПБ: 3					
Наставник:		Стефановић Ј. Марија			
Сарадници:		Крстић Н. Маја, Перкучин Б. Слободанка			
Статус предмета:		И			
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:		Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:
0		4	0	0	0
Предмети предуслови					
Р.бр.	Ознака предмета	Назив предмета		Мора се одслушати	Мора се положити
1,	FFRJ15	Руски језик Б2.1		Не	Да
1. Образовни циљ:					
Овладавање језичким вештинама приближно нивоу Б2.2 (класификација Савета Европе), течно читање и добро разумевање релативно комплексних општих текстова, добро разумевање свакодневног говорног језика, овладавање вештином писања краћих текстова на опште теме, усмено изражавање мишљења, ставова, планова, жеља, разумевање елемената културе руског говорног подручја.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Студент треба да буде оспособљен да разуме главне идеје сложенијих текстова који се баве конкретним и апстрактним темама, укључујући и специјализоване садржаје из области своје струке, да уме компетентно да учествује у размени мишљења са говорницима чији је матерњи језик руски, да зна да износи своје ставове релативно течно и без напора, као и да продукује јасан и повезан писани текст на релативно велики број тема. Усвајање и проширивање вокабулара везано је како за теме из уџбеника, тако и за научне и стручне текстове уже струке.					
3. Садржај/структура предмета:					
Практична настава: Настава обухвата 10 лекција из уџбеника (71-80). Комбиновањем елемената традиционалног приступа и комуникативног метода у оквиру курса се развијају све језичке вештине. Дубински приступ граматичким структурама инкорпориран је у интерактивне вежбе са посебним освртом на партиципе (пасивни садашњег и прошлог времена), императив, кондиционал, непроменљиве врсте речи, управни и неуправни говор. Усвајање и проширивање вокабулара везано је како за теме из уџбеника (музеји, позоришта, глума, медији, штампа и телевизија, заштита животне средине, социјалне теме, литерарни портрети и одломци из дела руских писаца), а такође и упознавање са лексиком и специфичностима научног стила стручне и научне литературе из области уже струке.					
4. Методе извођења наставе:					
Настава се изводи у групама у облику часова вежбања два пута недељно у трајању од по два школска часа. Курс обухвата активности слушања и говора, чиме се увежбава употреба контекстуализованих граматичких конструкција и вокабулара; читања, такође у циљу упознавања са одређеним вокабуларом или у циљу провере поменутог, те писања, како би се студенти упознали са основним конвенцијама писане форме. Језичке вештине се развијају на темама из уџбеника, као и текстовима уже струке. Комуникативне активности пружају могућност обједињеног увежбавања све четири говорне вештине.					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	Поена
Усмено излагање		Да	20.00	Тест	60.00
Практична настава		Да	5.00		
Тест		Да	10.00		
Активност у току предавања		Да	5.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	С. Бабовић	Руски језик 2 (лекције 71-80)		Војноиздавачки и новински центар, Београд	1993
2,	В. Јовин, К. Јуршић-Хузјан, С. Перкучин	Збирка текстова на руском језику за студенте I и II године нефилолошких група		Нови Сад	1995
3,	Р. Маројевић	Грамматика руског језика		Завод за уџбенике и наставна средства, Београд	1983
4,	П. Пипер, М. Стојнић	Руски језик		Завет, Београд	2002
5,	Р. Ф. Пољанец	Руско-хрватски рјечник, III доп. издање		Загреб	1973
6,	под ред. Б. Станковича	Русско-сербскохрватский словарь		Москва-Нови Сад	1988
7,	Р. Бошковић, В. Марковић	Српско-руски речник		Београд	1999

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЋИНЂИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Компаративна књижевност са теоријом књижевности	
--	--	--

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Педагошка психологија			
Ознака предмета: FFZ03					
Број ЕСПБ: 3					
Наставници:		Генц Л. Лајош, Коцопељић С. Јасмина			
Сарадник:		Штула М. Јасмина			
Статус предмета:		И			
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:	
2	1	0	0	0	
Предмети предуслови		Нема			
1. Образовни циљ:					
а) Упознавање студената са психолошким законитостима које стоје у основи успешног учења и подучавања;					
б) оспособљавање студената за примену и имплементацију психолошких сазнања у будућем наставничком раду					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Од студента се очекује да на крају курса буде способан да:					
- примени сазнања из психологије учења и образовања како би повећао ефикасност педагошких интервенција					
- сарађује са школском психолошком службом у изradi и реализацији плана индивидуалних и групних психолошких интервенција у образовању					
3. Садржај/структура предмета:					
Теоријска настава					
- Предмет, задаци, циљ и карактеристике савремене педагошке психологије					
- Методе и технике истраживања у педагошкој психологији					
- Учење: класично условљавање, оперантно учење, учење по моделу, учење увиђањем					
- Примена принципа и законитости учења у педагошкој пракси: опште смернице, програмирано учење, модификација понашања					
- Поремећаји учења и понашања: дислексија, дисграфија, поремећаји рачунања, пажње, комуникације, анксиозни поремећаји					
- Учење као процес: кривуље учења, плато					
- Памћење и заборављање					
- Детерминанте школског постигнућа-способности, особине личности, мотивација, социокултурни, физиолошки и физички фактори					
- Евалуација у васпитно-образовном раду					
- Специјална питања савремене педагошке психологије					
Практична настава					
Дискусија о садржајима теоријске наставе, сагледавања и проналажења начина примене теоријских знања у наставној пракси, експериментална демонстрација психолошких концепата					
4. Методе извођења наставе:					
предавања, интерактивна настава, дискусија, демонстрације					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	Поена
Редовно похађање предавања		Да	5.00	Писмени испит	70.00
Колоквијум		Да	25.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Вучић, Л.	Педагошка психологија		Београд: Друштво психолога Србије	2000
2,	Гргин, Т.	Едукацијска психологија		Наклада „Слап“, Јастребарско	2004

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЋИНЂИЋА 2	
	Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Компаративна књижевност са теоријом књижевности	

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Теорија превођења		
Ознака предмета: KK049				
Број ЕСПБ: 5				
Наставник:		Радовић М. Миодраг		
Сарадници:				
Статус предмета:		И		
Број часова активне наставе(недељно)				
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:
2	0	0	0	0
Предмети предуслови Нема				
1. Образовни циљ:				
Овај течај има за циљ да студенте компаратистике, посебно оне филолошког смера оспособи да знања стечена учењем страних језика компетентно примене у преводилачкој пракси. Дакле, курс има за циљ да буде интердисциплинарни мост.				
2. Исходи образовања (Стечена знања):				
Овладавање основним техникама превођења. Усвајање методологије преводилачког рада.				
3. Садржај/структура предмета:				
Теоријска настава Полазници курса се упознају са разним теоријским аспектима проблемима преводне књижевности (историјским, културолошким, етнографским, лингвистичким, поетичким, књижевним. Полазиште као контроверза између "универзалистичке" и "монадистичке" теорије превођења, тј. расправа о преводивости и непреводивости текстова. Превођење као неопходни елемент комуникације у свету као "глобалном селу" и неопходна институција културе. Преводна књижевност као битан предуслов за компаративно проучавање књижевности и конститутивни део светске и националне књижевности. Типологија превода с обзиром на типологију текстова. Преводи у оквиру једног језика и међујезички преводи. Улога превода у стваралачкој књижевности. Разне технике превођења. Превод као саставни део "плуралног уметничког дела" у мултимедијалној естетици комуникације. Измењен статус превод у транстекстуалном "књижевном пољу."				
Практична настава Рад на анализи и превођењу конкретних текстова према силабусу. Студент је дужан да у току течаја уради <u>један превод до табака дужине</u> .				
4. Методе извођења наставе:				
Предавања, вежбе, консултације.				
Оцена знања (максимални број поена 100)				
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит Поена
Присуство на аудиторним вежбама		Да	10.00	Писмени испит 80.00
Активност у току предавања		Да	10.00	
Литература				
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач Година
1,	А. Мешоник	Поетика превођења		"Књижевност", Београд 1973
2,	G. Mounin	Les problemes theoriques de la traduction		Парис 1963
3,	E.A.Nida	Toward a Science of Translating		Леиден 1964
4,	E.A. Nida	The Theory and Practice Translation		Леиден 1969
5,	/	О теорији превођења и превођењу		"Руковeт", Суботица /
6,	G. Steiner	After Babel		Лондон 1975

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЋИНЂИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Компаративна књижевност са теоријом књижевности	
--	--	--

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Историје Европе у раном модерном добу 1453-1789		
Ознака предмета: KK048				
Број ЕСПБ: 3				
Наставници:		Бјелица Л. Слободан, Ђере К. Золтан		
Сарадници:				
Статус предмета:		И		
Број часова активне наставе(недељно)				
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:
2	1	0	0	0
Предмети предуслови				
Нема				
1. Образовни циљ:				
- да преко стицања нових и продубљивања стечених знања о општим процесима и појединачним догађајима пружи студентима сазнања о економском, политичком, културном развоју Европе у раздобљу од 1453. до 1789., односно у епоси која представља почетак модерности.				
- развијање критичког мишљења и мултиперспективног приступа у самосталном интерпретирању резултата научних истраживања политичког, друштвеног, економског и културног аспекта историје Европе.				
2. Исходи образовања (Стечена знања):				
- способност да се најважнији догађаји, појаве, проблеми и процеси из историје Европе у раздобљу 1453-1789. самостално идентификују, опишу и тумаче у складу са резултатима савремених историографских истраживања.				
3. Садржај/структура предмета:				
Теоријска настава				
- Упознавање са генезом различитих географских, политичких и културних концепата појма «Европа».				
- Упознавање са општим проблемима периодизације тј. са различитим теоријским полазиштима и концепцијама у подели историје на већа временска раздобља. Велика географска открића и експанзија Европе; Ренесанса; Реформација; Генеза капитализма; апсолутистичка монархија и зачеци либералних концепција о држави и друштву; Историја појединих западноевропских држава у раном новом веку; Основне информације о свим областима духовног и материјалног живота: природним и друштвеним наукама, књижевности, ликовној уметности, одевању, исхрани, итд.				
Практична настава				
- читање, критичко промишљање у тумачењу резултата научних истраживања различитих аспеката историје Европе од 1453. до 1789. Презентација домаћих и семинарских радова студената.				
4. Методе извођења наставе:				
1.Предавања уз коришћење савремених аудио-визуелних наставних средстава;				
2.Семинарске вежбе – радионице о одабраним (прочитаним) текстовима (историјским изворима и литератури).				
Оцена знања (максимални број поена 100)				
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит
Домаћи задатак		Да	5.00	Усмени део испита
Присуство на предавањима		Да	15.00	
Семинарски рад		Да	10.00	
Литература				
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач
Година				
1,	Вил и Аријел Дјурант	Ренесанса, Историја италијанске цивилизације 1304-1576		Београд
2004				
2,	Вил и Аријел Дјурант	Реформација, историја европске цивилизације од Виклифа до Калвина. 1300-1564		Београд
2000				
3,	Вил и Аријел Дјурант	Доба разума, историја европске цивилизације у доба Шекспира, Бејкона, Монтења, Рембранта, Галилеа и Декарта. 1558-1648.		Београд
2001				
4,	Вил и Аријел Дјурант	Доба Луја XIV,историја европ. цивил. у доба Паскала,Молијера,Кромвела,Милтона,Петра Великог Њутна и Спинозе. 1648-1715		Београд
2002				
5,	Вил и Аријел Дјурант	Доба Волтера, историја цивил. западне Европе од 1715. до 1756. са посебним нагласком на сукоб између религије и филоз		Београд
2003				

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2	
	Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Компаративна књижевност са теоријом књижевности	

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Основе академског писања			
Ознака предмета: KK050					
Број ЕСПБ: 5					
Наставник:		Клеут Н. Марија			
Сарадници:					
Статус предмета:		И			
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:	
2	0	0	0	0	
Предмети предуслови		Нема			
1. Образовни циљ:					
Студенти треба а се упознају са поступцима који се примењују у истраживању, академском читању и писању, као и да овладају стручном терминологијом.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Оспособљеност за писање основних облика стручних и научних радова и за исправно налажење, коришћење и навођење литературе.					
3. Садржај/структура предмета:					
Теоријска настава: Избор теме академског рада и одређивање концепта и обима истраживања. Трагање за изворима и документацијом. Критичко читање и прављење бележака. План рада. Писање рада: избор језика и стила, кохерентност реченица и параграфа, граматичка коректност. Документарна подлога рукописа (фусноте). Техничка обрада рукописа.					
Практична настава: Израда огледне библиографије, избор кључних речи, састављање резимеа.					
4. Методе извођења наставе:					
фронтална, интерактивна, текст метода, проблемска.					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	Поена
Присуство на аудиторним вежбама		Да	20.00	Писмени испит	60.00
Тест		Да	10.00		
Активност у току предавања		Да	10.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	М. Шамић	Како настаје научно дјело		Сарајево	1984
2,	З. В. Поповић	Како написати и публиковати научно дело		Београд	1999

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Компаративна књижевност са теоријом књижевности	
--	---	--

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.3 Листа изборних предмета

Р.бр.	Шифра предмет	Назив предмета	Тип	Статус	Часова активне наставе				ЕСПБ
					П	В	ДОН	СИР	
1.	FFEJ01	Енглески језик А2.1	АО	И	0	4	0	0	3
2.	FFEJ02	Енглески језик А2.2	АО	И	0	4	0	0	3
3.	FFEJ03	Енглески језик Б1.1	АО	И	0	4	0	0	3
4.	FFEJ04	Енглески језик Б1.2	АО	И	0	4	0	0	3
5.	FFEJ05	Енглески језик Б2.1	АО	И	0	4	0	0	3
6.	FFEJ06	Енглески језик Б2.2	АО	И	0	4	0	0	3
7.	FFEJ07	Енглески језик Б2.3	АО	И	0	4	0	0	3
8.	FFEJ08	Енглески језик Б2.4	АО	И	0	4	0	0	3
9.	FFFJ01	Француски језик А1.1	АО	И	0	4	0	0	3
10.	FFFJ02	Француски језик А1.2	АО	И	0	4	0	0	3
11.	FFFJ03	Француски језик А2.1	АО	И	0	4	0	0	3
12.	FFFJ04	Француски језик А2.2	АО	И	0	4	0	0	3
13.	FFFJ05	Француски језик Б1.1	АО	И	0	4	0	0	3
14.	FFFJ06	Француски језик Б1.2	АО	И	0	4	0	0	3
15.	FFJJ01	Италијански језик А1.1	АО	И	0	4	0	0	3
16.	FFJJ02	Италијански језик А1.2	АО	И	0	4	0	0	3
17.	FFJJ03	Италијански језик А2.1	АО	И	0	4	0	0	3
18.	FFJJ04	Италијански језик А2.2	АО	И	0	4	0	0	3
19.	FFNJ01	Немачки језик А2.1	АО	И	0	4	0	0	3
20.	FFNJ02	Немачки језик А2.2	АО	И	0	4	0	0	3
21.	FFNJ03	Немачки језик Б1.1	АО	И	0	4	0	0	3
22.	FFNJ04	Немачки језик Б1.2	АО	И	0	4	0	0	3
23.	FFRJ01	Руски језик А1.1	АО	И	0	4	0	0	3
24.	FFRJ02	Руски језик А1.2	АО	И	0	4	0	0	3
25.	FFRJ03	Руски језик А2.1	АО	И	0	4	0	0	3
26.	FFRJ04	Руски језик А2.2	АО	И	0	4	0	0	3
27.	FFRJ05	Руски језик Б1.1	АО	И	0	4	0	0	3
28.	FFRJ06	Руски језик Б1.2	АО	И	0	4	0	0	3
29.	FFRJ07	Руски језик Б2.1	АО	И	0	4	0	0	3
30.	FFRJ08	Руски језик Б2.2	АО	И	0	4	0	0	3
31.	FFEJ09	Енглески језик А2.1	АО	И	0	4	0	0	3
32.	FFEJ10	Енглески језик А2.2	АО	И	0	4	0	0	3
33.	FFEJ11	Енглески језик Б1.1	АО	И	0	4	0	0	3
34.	FFEJ12	Енглески језик Б1.2	АО	И	0	4	0	0	3
35.	FFEJ13	Енглески језик Б2.1	АО	И	0	4	0	0	3
36.	FFEJ14	Енглески језик Б2.2	АО	И	0	4	0	0	3
37.	FFEJ15	Енглески језик Б2.3	АО	И	0	4	0	0	3
38.	FFEJ16	Енглески језик Б2.4	АО	И	0	4	0	0	3
39.	FFFJ07	Француски језик А1.1	АО	И	0	4	0	0	3
40.	FFFJ08	Француски језик А1.2	АО	И	0	4	0	0	3
41.	FFFJ09	Француски језик А2.1	АО	И	0	4	0	0	3
42.	FFFJ10	Француски језик А2.2	АО	И	0	4	0	0	3
43.	FFFJ11	Француски језик Б1.1	АО	И	0	4	0	0	3
44.	FFFJ12	Француски језик Б1.2	АО	И	0	4	0	0	3
45.	FFJJ05	Италијански језик А1.1	АО	И	0	4	0	0	3
46.	FFJJ06	Италијански језик А1.2	АО	И	0	4	0	0	3
47.	FFJJ07	Италијански језик А2.1	АО	И	0	4	0	0	3
48.	FFJJ08	Италијански језик А2.2	АО	И	0	4	0	0	3
49.	FFNJ05	Немачки језик А2.1	АО	И	0	4	0	0	3
50.	FFNJ06	Немачки језик А2.2	АО	И	0	4	0	0	3
51.	FFNJ07	Немачки језик Б1.1	АО	И	0	4	0	0	3

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Компаративна књижевност са теоријом књижевности	
--	---	--

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.3 Листа изборних предмета

Р.бр.	Шифра предмет	Назив предмета	Тип	Статус	Часова активне наставе				ЕСПБ
					П	В	ДОН	СИР	
52,	FFRJ09	Руски језик А1.1	АО	И	0	4	0	0	3
53,	FFRJ10	Руски језик А1.2	АО	И	0	4	0	0	3
54,	FFRJ11	Руски језик А2.1	АО	И	0	4	0	0	3
55,	FFRJ12	Руски језик А2.2	АО	И	0	4	0	0	3
56,	FFRJ13	Руски језик Б1.1	АО	И	0	4	0	0	3
57,	FFRJ14	Руски језик Б1.2	АО	И	0	4	0	0	3
58,	FFRJ15	Руски језик Б2.1	АО	И	0	4	0	0	3
59,	FFRJ16	Руски језик Б2.2	АО	И	0	4	0	0	3
60,	KK032	Савремена српска фантастика	АО	И	2	0	0	0	4
61,	KK033	Креативно писање поезије	АО	И	2	0	0	0	4
62,	KK034	Креативно писање прозе	АО	И	2	0	0	0	4
63,	KK035	Историја уметности од праисторије до рађања егејске цивилизације	АО	И	1	0	0	0	3
64,	KK036	Историја уметности од Грчке до уметности Римског царства	АО	И	1	0	0	0	3
65,	KK037	Ранохришћанска и средњовековна уметност ислама и Западне Европе	АО	И	1	0	0	0	3
66,	KK038	Византијска и српска уметност са иконографијом	АО	И	1	0	0	0	3
67,	FFZ02	Интерактивна педагогија	АО	И	2	1	0	0	3
68,	KK039	Култура комуникације и медија 1	ТМ	И	2	1	0	0	3
69,	KK040	Уметност ренесансе и маниризма	АО	И	1	0	0	0	3
70,	KK041	Уметност барока и рококоа	АО	И	1	0	0	0	3
71,	KK042	Уметност од неокласицизма до почетка 20. века	АО	И	1	0	0	0	3
72,	KK043	Уметност 20. века	АО	И	1	0	0	0	3
73,	KK044	Методика наставе књижевности: методички системи са основама дидактике	ТМ	И	3	4	0	0	6
74,	KK045	Култура комуникације и медија 2	ТМ	И	2	2	0	0	6
75,	KK046	Писци средњовековне књижевности	НС	И	2	0	0	0	2
76,	KK047	Представе о жени у традиционалној култури Срба и других Јужних Словена	НС	И	2	0	0	0	2
77,	KK051	Методика наставе књижевности: Методичке апликације	СА	И	2	3	0	0	5
78,	KK052	Увод у историју српског језика и србистику	СА	И	2	2	0	0	5
79,	KK053	Књижевни језици код Срба у 18. и 19. веку	СА	И	2	2	0	0	5
80,	KK054	Увод у упоредно проучавање словенских језика с основама старословенског	СА	И	2	2	0	0	5
81,	KK056	Савремена српска поезија	СА	И	2	0	0	0	4
82,	FLO53	Основи филозофије	АО	И	2	0	0	0	3
83,	PS033	Филозофија морала	АО	И	2	0	0	0	3
84,	PS037	Филозофија културе	АО	И	2	0	0	0	3
85,	PSI036	Филозофска антропологија	АО	И	2	0	0	0	3
86,	FFZ03	Педагошка психологија	АО	И	2	1	0	0	3
87,	KK048	Историје Европе у раном модерном добу 1453-1789	АО	И	2	1	0	0	3
88,	KK049	Теорија преводјења	ТМ	И	2	0	0	0	5
89,	KK050	Основе академског писања	ТМ	И	2	0	0	0	5

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Компаративна књижевност са теоријом књижевности	
--	--	--

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.4. Листа предмета на студијском програму првог нивоа, по типу предмета

1 Академско-општеобразовни предмети

Р.бр.	Шифра предмета	Назив предмета	Семестар	ЕСПБ
Студијски програм: Компаративна књижевност са теоријом књижевности				
1.	KK006	Историја културе Срба: Култура Срба у средњем веку	1	4
2.	KK013	Историја културе Срба: Култура Срба у новом веку	2	4
3.	KK019	Традиционална култура Срба у словенском контексту	3	3
4.	KKI05	Предмет изборног блока 1	4	4
5.	KKI08	Предмет изборног блока 2	5	3
6.	KKI09	Предмет изборног блока 3	5	3
7.	KKI12	Предмет изборног блока 5	6	3
8.	KKI13	Предмет изборног блока 6	6	3
9.	FFZ04	Информатичка писменост	8	3
10.	KKI21	Предмет изборног блока 12	8	3
Укупно ЕСПБ				33

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2	
	Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Компаративна књижевност са теоријом књижевности	

Стандард 05. - Курикулум

Теоријско - методолошки предмети

Р.бр.	Шифра предмета	Назив предмета	Семестар	ЕСПБ
Студијски програм:Компаративна књижевност са теоријом књижевности				
1.	KK001	Теорија компаративне књижевности и културе	1	12
2.	KK004	Увод у науку о књижевности: стилистика и версификација	1	4
3.	KK008	Увод у науку о књижевности: генологија	2	4
4.	KK014	Епохе и правци светске књижевности	3	5
5.	KK016	Преглед поетика: Нормативне поетике	3	4
6.	KK021	Преглед поетика: Модерне поетике	4	5
7.	KK110	Предмет изборног блока 4	5	3
8.	KK114	Предмет изборног блока 7	6	6
9.	FL019	Естетика 1	7	5
10.	FL023	Естетика 2	8	5
11.	KK122	Предмет изборног блока 13	8	5
			Укупно ЕСПБ:	58

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЋИНЂИЋА 2	
	Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Компаративна књижевност са теоријом књижевности	

Стандард 05. - Курикулум

Научни, односно уметничко-стручни предмети

Р.бр.	Шифра предмета	Назив предмета	Семестар	ЕСПБ
Студијски програм: Компаративна књижевност са теоријом књижевности				
1.	KK002	Преглед епског и драмског песништва у древној сумерско-вавилонској и античкој грчкој књижевности	1	5
2.	KK003	Преглед лирског песништва од 7. до 5. века пре нове ере у античкој Грчкој	1	4
3.	KK005	Народна књижевност	1	4
4.	KK009	Средњовековна књижевност	2	2
5.	KK010	Класична српска књижевност: Књижевност ренесансе и барока	2	2
6.	KK011	Упоредно изучавање библијске књижевности	2	5
7.	KK012	Преглед римске лирике 1. века пре наше ере	2	4
8.	KK015	Светска и компаративна књижевност: европска књижевност XIV-XVII века	3	8
9.	KK018	Компаративно проучавање модерне српске књижевности (XVIII столеће)	3	4
10.	KK020	Европски роман XVIII века	4	8
11.	KK023	Увод у модерну српску књижевност од класицизма до модерне	4	6
12.	KK024	Европска књижевност 1800-1850.	5	9
13.	KK057	Облици модерне српске књижевности 20. века	5	6
14.	KK026	Роман и драма 1850-1900 (Европа и САД)	6	10
15.	KK028	Модерна светска књижевност: Облици епистоларности у модерној прози	7	5
16.	KK029	Ноћ у модерном светском песништву	7	3
17.	KK116	Предмет изборног блока 8	7	2
18.	KK119	Предмет изборног блока 11	7	3
19.	KK030	Робинсонаде у модерној и постколонијалној књижевности	8	6
20.	KK031	Проблеми модерне лирике	8	5
Укупно ЕСПБ:				101

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2	
	Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Компаративна књижевност са теоријом књижевности	

Стандард 05. - Курикулум

Стручно - апликативни предмети

Р.бр.	Шифра предмета	Назив предмета	Семестар	ЕСПБ
Студијски програм:Компаративна књижевност са теоријом књижевности				
1.	KKI01	Први страни језик I	1	3
2.	KKI02	Први страни језик II	2	3
3.	KK017	Класична реторика са стилистиком	3	3
4.	KKI03	Први страни језик III	3	3
5.	KK022	Модерна реторика са стилистиком	4	4
6.	KKI04	Први страни језик IV	4	3
7.	KK025	Морфосинтакса	5	4
8.	KKI07	Други страни језик 1	5	3
9.	KK027	Синтакса облика и значења	6	4
10.	KKI11	Други страни језик 2	6	3
11.	KKI15	Други страни језик 3	7	3
12.	KKI17	Предмет изборног блока 9	7	5
13.	KKI18	Предмет изборног блока 10	7	4
14.	KKI20	Други страни језик 4	8	3
			Укупно ЕСПБ:	48

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2	
	Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Компаративна књижевност са теоријом књижевности	

Стандард 05. - Курикулум

Стручно, односно уметничко - стручни предмети

Р.бр.	Шифра предмета	Назив предмета	Семестар	ЕСПБ
Студијски програм: нул				
				Укупно ЕСПБ:

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЋИНЂИЋА 2	
	Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Компаративна књижевност са теоријом књижевности	

Стандард 05. - Курикулум

Компаративна књижевност са теоријом књижевности

Основне академске студије

Спецификација предмета

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Компаративна књижевност са теоријом књижевности	
--	--	--

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2А Спецификација стручне праксе

Стручна пракса:	Методика наставе књижевности: Методичка пракса			
Ознака предмета: КК055				
Број ЕСПБ: 4				
Наставник:	Радуловић В. Оливера			
Број часова активне наставе(недељно)				3
Предмети предуслови Нема				
1. Циљ: Самостално извођење наставе у основној и средњој школи				
2. Очекивани исходи: Хоспитовање и држање пет школских часова				
3. Садржај стручне праксе: Практична настава – Курс се састоји из практичних припрема за самостално извођење наставе. Припреме трају 26 часова, а студенти хоспитују осам школских часова. Уводна вежбања у сарадњи с ментором трају два часа, а самостално извођење наставе још два часа, после чега је студент оспособљен за држање испитног часа. Студент је обавезан да пише испитне припреме.				
4. Методе извођења: плурализам наставних и научних метода				
Оцена знања (максимални број поена 100)				
Предиспитне обавезе	Обавезна	Поена	Завршни испит	Поена
Практична настава	Да	20.00	Усмени део испита	65.00
Активност у току предавања	Да	15.00		

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2	
	Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Компаративна књижевност са теоријом књижевности	

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2Б Спецификација завршног рада

Завршни рад:	Програмом није предвиђен завршни рад			
Ознака предмета:				
Број ЕСПБ:				
Број часова активне наставе(недељно)				
Предмети предуслови				
1. Циљеви завршног рада				
2. Очекивани исходи:				
3. Општи садржаји:				
4. Методе извођења:				
Оцена знања (максимални број поена 100)				
Предиспитне обавезе	Обавезна	Поена	Завршни испит	Поена



Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Компаративна књижевност са теоријом
књижевности

Стандард 06. Квалитет, савременост и међународна усаглашеност студијског програма

Садржај и структура студијског програма компаративне књижевности са теоријом књижевности у потпуности су усклађени са стањем савремене науке и савремене епистеме. У овај студијски програм укључени су актуелни токови европске и светске науке из домена изучавања књижевне теорије, поетике, реторике, филозофије, методолошких знања и интердисциплинарних културолошких приступа изучавању књижевности. Усвајање ових знања остварује се упознавањем уметничких дела европске и српске књижевности и преко релевантне научне и критичке литературе из понуђених области. Темељни садржај студијског програма основних академских студија чине предмети из светске књижевности, антричке и модерне; књижевно-теоријски предмети; књижевноисторијска кретања и поетичке мене европских и јужнословенских књижевности; теоријска знања и практичне вештине из домена методике наставе српске књижевности и језика; знања из области лингвистике, филозофије, историје уметности, историје српског језика и савременог књижевног језика, као и из два страна језика; као и академско-општеобразовни садржаји везани за изучавање историје културе. У њиховом изучавању тежило се остваривању уравнотеженог односа синхроног и дијахроног приступа и посвећена је пажња неопходном прожимању теоријског, историјског и културолошког приступа, као и стицању неопходних општеобразовних знања, али и специфичних практичних вештина, које студенти стичу тако што се опредељују за одређени модул изборних курсева (стицање наставничких компетенција, стицање културолошких компетенција и слично). Евиденција: Документација о најмање три акредитована инострана програма, са којим је програм усклађен – Прилог 6.1, 2, 3, Препоруке или усклађеност са одговарајућим добром праксом у европским институцијама – Прилог 6.4

Прилог 6.1, 2, 3

При конципирању студијског програма консултовали смо, кроз личне посете и разговоре, више студијских програма на иностраним вишошколским установама у оквиру европског образовног простора и Канаде и констатовали да је наш студијски програм упоредив са студијским програмима следећих универзитета:

Универзитет у Сегедину, Мађарска, Одсек за компаративну књижевност

Основне студије: Компаративна књижевност (Comparative Literature)

Дипломске академске студије – Мастер: Компаративна књижевност (Comparative Literature)

Универзитет у Инзбруку, Аустрија, Институт за компаративну књижевност

Основне студије: Компаративна књижевност (Comparative Literature)

Дипломске академске студије – Мастер: Компаративна књижевност (Comparative Literature)

Универзитета у Торонту, Канада, Институт за компаративну књижевност

Основне студије: Компаративна књижевност (Comparative Literature)

Дипломске академске студије – Мастер: Компаративна књижевност (Comparative Literature)

Такође, консултовали смо и програм Института за општу и упоредну књижевност Универзитета Лудвиг Максимилијан у Минхену, Немачка, и утврдили смо да је наш програм упоредив и са њим.



ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ
21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2



Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Компаративна књижевност са теоријом
књижевности

Стандард 07. Упис студената

Планирање броја студената (буџетских и самофинансирајућих), изводи се на основу процене о друштвеним потребама за занимањима која су наведена у Стандарду 2: Сврха студијског програма, у складу с расположивим просторним и кадровским могућностима високошколске установе. Студенти се на овај студијски програм уписују након завршеног четворогодишњег образовања у средњој школи, уз положен пријемни испит, на основу места на ранг листи, усклађеној с претходно одобреном квотом за упис. Пријемним испит се састоји из писаног рада, теста опште културе и усменог одговора. Пријемним испитом се проверавају знања и индивидуалне способности кандидата стечене током ранијег школовања. Врста знања и способности које се проверавају на пријемном испиту морају бити адекватна карактеру студијског програма, а објављују се у конкурс. Програм пријемног испита је доступан свим заинтересованим кандидатима.

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЋИНЂИЋА 2	
	Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Компаративна књижевност са теоријом књижевности	

Стандард 07. - Упис студената

Табела 7.1 Преглед броја студената који су уписани на студијски програм по годинама студија у текућој школској години (преглед обухвата и први пут уписане студенте и понављаче)

I год.	II год.	III год.	IV год.	V год.
21	18	0	0	0
Укупно студира у школској години 39				



Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Компаративна књижевност са теоријом
књижевности

Стандард 08. Оцењивање и напредовање студената

Студијски програм студент би требало да савлада полагањем испита, стичући одређени број ЕСПБ бодова. Сваки предмет носи одређени број ЕСПБ бодова, који се утврђује на основу радног оптерећења студента током овладавања одређеним предметом и применом јединствене методологије високошколске установе за све студијске програме. Успешност студената у савладавању одређеног предмета прати се у континуитету током наставе и изражава се поенима. Максимални број поена које студент може да оствари на предмету је 100. Студент стиче поене на предмету кроз рад у настави и испуњавањем предиспитних обавеза и полагањем испита. Минималан број поена које студент може да стекне испуњавањем предиспитних обавеза током наставе је 30 а максимални 70. Сваки предмет из студијског програма има јасан и благовремено публикован начин стицања поена. Укупан број поена укључује број поена које студент стиче извршавањем предиспитних обавеза и полагањем испита. Укупан успех студента на предмету изражава се оценом од 5 (није положио) до 10 (одличан). Оцена студента је заснована на укупном броју поена које је студент стекао након испуњавања предиспитних обавеза, као и полагањем испита, све на основу показаног квалитета стечених знања и вештина.

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2	
	Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Компаративна књижевност са теоријом књижевности	

Стандард 08. - Оцењивање и напредовање студената

Табела 8.1 Статистички подаци о напредовању студената на студијском програму

	ПРВА ГОДИНА	ДРУГА ГОДИНА	ТРЕЋА ГОДИНА	ЧЕТВРТА ГОДИНА	ПЕТА ГОДИНА	Укупно
Уписани	21	18	0	0	0	39
Одустали	3	0	0	0	0	3
Остварили 60	8	0	0	0	0	8
Остварили 37-59 ЕСПБ	9	0	0	0	0	9
Просечна	7.79	0	0	0	0	7,79
Остварили мање од 37 ЕСПБ	1	0	0	0	0	1



Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Компаративна књижевност са теоријом
књижевности

Стандард 09. Наставно особље

Квалификације и број наставника усклађени су с потребама студијског програма и довољни да покрије укупан број часова наставе на студијском програму (у просеку 6 на првом и другом нивоу студија), с тим што укупно оптерећење наставника, (рачунајући часове на докторским студијама и другим високошколским установама), не прелази фонд од 12 часова недељно (према Стандарду 6 Правилника). Компетенције наставника утврђене су на основу њихових научних радова публикованих у међународним и домаћим часописима, саопштења на међународним и домаћим научним скуповима, монографија и уџбеника. Сви наставници су запослени с пуним радним временом у високошколској установи (на одређено време: доценти и ванредни професори, у сталном радном односу: редовни професори). Број сарадника одговара потребама студијског програма и довољан је да покрије укупан број часова наставе на студијском програму. Сарадници су оптерећени у просеку с 10 часова наставе недељно. Часови су израчунати према нормативима о величини група за предавања и вежбе који су дати у Стандарду 9 за друштвено-хуманистичке науке. Просечан број часова недељно, исказан у табелама 9.2. и 9.4, укључује све часове обавезних и изборних предмета и представља највећи могући број просечних часова на годишњем нивоу (под условом да се сви изборни предмети реализују). Научне и стручне квалификације наставника и сарадника одговарају образовно научном пољу и нивоу њихових задужења. Сваки наставник има најмање пет референци из уже научне области из које изводи наставу на студијском програму. Све релевантне информације о наставницима и сарадницима (основни лични подаци, избори у звања, научне и стручне референце), доступни су јавности на сајту факултета.

Видети: Званична презентација Филозофског факултета

[хттп://www.фф.нс.ац.уу/факултет/одсеци/факултет_одсеци_компаративна_книжевност.html](http://www.фф.нс.ац.уу/факултет/одсеци/факултет_одсеци_компаративна_книжевност.html)

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Компаративна књижевност са теоријом књижевности	
--	--	--

Стандард 09. - Наставно особље

Компаративна књижевност са теоријом књижевности

Основне академске студије

Научне, уметничке и стручне квалификације наставника
и задужење у настави

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Компаративна књижевност са теоријом књижевности	
--	--	--

Стандард 09. - Наставно особље

Табела 9.1 Научне, уметничке и стручне квалификације наставника и задужење у настави

Име и презиме:		Андевски Ј. Милица	
Звање:		Редовни професор	
Назив институције у којој наставник ради са пуним радним временом и од када:		Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад	
Ужа научна односно уметничка област:		Педагогија	
Академска каријера	Година	Институција	Област
Докторат	1996	Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад	Педагогија
Магистарска теза	1992	Филозофски факултет - Београд	Педагогија
Диплома	1983	Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад	Педагогија
Списак предмета које наставник држи на студијама првог и другог нивоа			
	Ознака	Назив предмета	Назив студијског програма, врста студија
1.	EJ052	Комуникологија	(RK0) Румунски језик и књижевност, Дипломске академске (EJ0) Енглески језик и књижевност, Дипломске академске
2.	FFZ02	Интерактивна педагогија	(FL0) Филозофија, Основне академске (IS0) Историја, Основне академске (KK0) Компаративна књижевност са теоријом књижевности, Основне академске (MK0) Мађарски језик и књижевност, Основне академске (Nj0) Немачки језик и књижевност, Основне академске (RJ0) Руски језик и књижевност, Основне академске (RK0) Румунски језик и књижевност, Основне академске (RN0) Русински језик и књижевност, Основне академске (SCO) Социологија, Основне академске (SF0) Српска филологија: српски језик и књижевност, Основне академске (SJ0) Српска филологија у контакту са мађарском/словачком филологијом, Основне академске (SLO) Словачки језик и књижевност, Основне академске
3.	PG003	Компаративна педагогија 1	(PG0) Педагогија, Основне академске
4.	PG009	Компаративна педагогија 2	(PG0) Педагогија, Основне академске
5.	PG049	Систем васпитања и образовања	(PG0) Педагогија, Основне академске
6.	PG059	Еколошка педагогија	(PG0) Педагогија, Основне академске
7.	PG070	Отворени методолошки семинар	(PG0) Педагогија, Дипломске академске
8.	PG084	Комуникологија	(PG0) Педагогија, Дипломске академске
9.	PG093	Екологија и одрживи развој	(PG0) Педагогија, Дипломске академске
10.	PG100	Увод у омладински рад у заједници	(PG0) Педагогија, Дипломске академске
11.	PG103	Истраживачки студијски рад	(PG0) Педагогија, Дипломске академске
12.	PS028	Интерактивна педагогија	(FJ0) Романистика, Основне академске (PS0) Психологија, Основне академске (SK0) Српска књижевност и језик, Основне академске (EJ0) Енглески језик и књижевност, Основне академске
13.	SF046	Екологија и одрживи развој	(SF0) Српска филологија: српски језик и књижевност, Основне академске (SK0) Српска књижевност и језик, Основне академске
14.	SFO45	Образовне иновације	(RK0) Румунски језик и књижевност, Основне академске (SF0) Српска филологија: српски језик и књижевност, Основне академске
Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)			
1.	(1997) Увод у еколошко образовање, Нови Сад, Филозофски факултет, стр.170;		

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2	
	Акредитација студијског програма	
	ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ	Компаративна књижевност са теоријом књижевности

Стандард 09. - Наставно особље

Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)				
2.	(2002) Образовање и одрживи развој, Нови Сад, стр.144 (са Кнежевић-Флорић О.),			
3.	(2004) Еколошко образовање – од бриге за околину до одрживог развоја, Ужице, стр.223;			
4.	(2005) Change of Paradigms in the Ecological Education of Adults, 5th Interanational Conference of PhD Students, University of M;			
5.	(2004) Postpedagogical impulses of the future, School without uncuccesful pupils, International Science Conference, Pula, p 381 385;			
6.	(2005) Actuality of the Pedagogy of experience of Kurt Hahn, 2th Slovene Conference of Experimental Pedagogy, Zreče, p. 85 86;			
7.	(2005) Pedagogy of the media and use of children, The third international Conference on informatics, educational and new media in education, Сомбор, р. 23 27;			
8.	(2006) Етичка утемељеност одрживог развоја, Теме, часопис за друштерне науке, Ниш, 411-426;			
9.	(2006) Еко образовање и школска реформа путем делатне оријентације, Просветно дело, 2, Скопје;			
10.	(2006) Интерна евалуација као подршка педагошком менаџменту квалитета, Европске димензије промена образовног система у Србији, Зборник радова, 2, стр. 305-321.			
Збирни подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника:				
Укупан број цитата :		0		
Укупан број радова са СЦИ(ССЦИ) листе :		0		
Тренутно учешће на пројектима :		Домаћи :	1	Међународни : 0
Усавршавања :				
Institut für Erziehungswissenschaft, Klagenfurt, 1992.				
Други подаци које сматрате релевантним:				

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЋИНЂИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Компаративна књижевност са теоријом књижевности	
--	--	--

Стандард 09. - Наставно особље

Табела 9.1 Научне, уметничке и стручне квалификације наставника и задужење у настави

Име и презиме:		Бјелица Л. Слободан	
Звање:		Доцент	
Назив институције у којој наставник ради са пуним радним временом и од када:		Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад 01.01.2005	
Уча научна односно уметничка област:		Историја модерног доба	
Академска каријера	Година	Институција	Област
Докторат	2007	Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад	Историја модерног доба
Магистарска теза	2003	Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад	Историја модерног доба
Диплома	1999	Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад	Историја модерног доба
Списак предмета које наставник држи на студијама првог и другог нивоа			
	Ознака	Назив предмета	Назив студијског програма, врста студија
1.	IS029	Краљевина СХС/Југославија	(IS0) Историја, Основне академске
2.	IS030	Историографија о Југославији	(IS0) Историја, Основне академске
3.	IS033	Југославија за време и после Другог светског рата	(IS0) Историја, Основне академске
4.	IS034	Методологија историјске науке	(IS0) Историја, Основне академске
5.	IS055	Међународни односи у Европи 1648-1763	(IS0) Историја, Основне академске
6.	IS059	Аутобиографски извори о југословенској краљевини	(IS0) Историја, Основне академске
7.	IS060	Аутобиографски извори о Југославији за време Другог светског рата	(IS0) Историја, Основне академске
8.	IS071	Студијски истраживачки рад у функцији израде и одбране дипломског рада	(IS0) Историја, Дипломске академске
9.	IS080	Политичка историја Југославије	(IS0) Историја, Дипломске академске
10.	IS087	Економска историја Југославије	(IS0) Историја, Дипломске академске
11.	IS093	Сеоба Срба у Руско царство	(IS0) Историја, Дипломске академске
12.	IS096	Србија у Југославији	(IS0) Историја, Дипломске академске
13.	KK048	Историје Европе у раном модерном добу 1453-1789	(KK0) Компаративна књижевност са теоријом књижевности, Основне академске
Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)			
1.	Радикали у Војводини 1919 – 1929, Задужбина Андрејевић, Београд, 2005		
2.	Политички спорови око изградње првог моста у Новом Саду после 1918. године, Зборник радова са међународног научног скупа "Балкан и Панонија кроз историју – Нови Сад и Сремска Митровица 9. и 10. јуна 2005.", Нови Сад, 2006		
3.	О доласку Николе Пашића у Нови Сад 1920. године, Годишњак Историјског архива града Новог Сада, Нови Сад, бр. 1 / 2004		
4.	Проблем статуса Петроварадина између два светска рата, Рад Музеја Војводине, Нови Сад, бр. 46 / 2004		
5.	Југословенска национална удружења у Новом Саду 1918. - 1941. године , Годишњак Историјског архива града Новог Сада, Нови Сад, бр. 2/ 2006		
6.	Место Новог Сада у политици национализовања Војводине 1918 – 1929, Истраживање, Нови Сад, бр. 16/ 2006.		
7.	Василије М. Гутић – историчар Херцеговачког устанка 1875 – 1878, Настава историје, Нови Сад, бр. 13 / 2001		
8.	Гордана Јовић Кривокапић – "Оклоп без витеза", Настава историје, Нови Сад, бр. 16 / 2002		
9.	Положај националних мањина у међуратној Југославији, Рад Музеја Војводине, Нови Сад, бр. 47 – 48/ 2006		
10.	Знамените личности Срема од 1. до 21. века, Сремска Митровица – Нови Сад, 2003. (осам биографских јединица)		
Збирни подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника:			
Укупан број цитата :		0	
Укупан број радова са СЦИ(ССЦИ) листе :		0	
Тренутно учешће на пројектима :		Домаћи :	0
		Међународни :	0
Усавршавања :			
Други подаци које сматрате релевантним:			

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЋИНЂИЋА 2	
	Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Компаративна књижевност са теоријом књижевности	

Стандард 09. - Наставно особље

Табела 9.1 Научне, уметничке и стручне квалификације наставника и задужење у настави

Име и презиме:		Блатешић Р. Александра	
Звање:		Наставник страног језика - Предавач	
Назив институције у којој наставник ради са пуним радним временом и од када:		Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад	
Ужа научна односно уметничка област:		01.10.2006 Романистика	
Академска каријера	Година	Институција	Област
Списак предмета које наставник држи на студијама првог и другог нивоа			
	Ознака	Назив предмета	Назив студијског програма, врста студија
1.	FFJJ01	Италијански језик А1.1	(EJ0) Енглески језик и књижевност, Основне академске (FL0) Филозофија, Основне академске (IS0) Историја, Основне академске (KK0) Компаративна књижевност са теоријом књижевности, Дипломске академске (KK0) Компаративна књижевност са теоријом књижевности, Основне академске (MK0) Мађарски језик и књижевност, Дипломске академске (MK0) Мађарски језик и књижевност, Основне академске (NJ0) Немачки језик и књижевност, Основне академске (PG0) Педагогија, Основне академске (RJO) Руски језик и књижевност, Основне академске (RK0) Румунски језик и књижевност, Основне академске (RN0) Русински језик и књижевност, Основне академске (SCO) Социологија, Основне академске (SF0) Српска филологија: српски језик и књижевност, Основне академске (SJ0) Српска филологија у контакту са мађарском/словачком филологијом, Основне академске (SK0) Српска књижевност и језик, Основне академске (SLO) Словачки језик и књижевност, Основне академске (ZUO) Журналистика, Основне академске (EJ0) Енглески језик и књижевност, Основне академске

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Компаративна књижевност са теоријом књижевности	
--	--	--

Стандард 09. - Наставно особље

Списак предмета које наставник држи на студијама првог и другог нивоа			
	Ознака	Назив предмета	Назив студијског програма, врста студија
2.	FFJJ02	Италијански језик A1.2	(EJ0) Енглески језик и књижевност, Основне академске (FL0) Филозофија, Основне академске (IS0) Историја, Основне академске (KK0) Компаративна књижевност са теоријом књижевности, Дипломске академске (KK0) Компаративна књижевност са теоријом књижевности, Основне академске (MK0) Мађарски језик и књижевност, Дипломске академске (MK0) Мађарски језик и књижевност, Основне академске (NJ0) Немачки језик и књижевност, Основне академске (PG0) Педагогија, Основне академске (RJO) Руски језик и књижевност, Основне академске (RK0) Румунски језик и књижевност, Основне академске (RN0) Русински језик и књижевност, Основне академске (SCO) Социологија, Основне академске (SF0) Српска филологија: српски језик и књижевност, Основне академске (SJ0) Српска филологија у контакту са мађарском/словачком филологијом, Основне академске (SK0) Српска књижевност и језик, Основне академске (SLO) Словачки језик и књижевност, Основне академске (ZUO) Журналистика, Основне академске (EJ0) Енглески језик и књижевност, Основне академске
3.	FFJJ05	Италијански језик A1.1	(EJ0) Енглески језик и књижевност, Основне академске (FL0) Филозофија, Основне академске (IS0) Историја, Основне академске (KK0) Компаративна књижевност са теоријом књижевности, Дипломске академске (KK0) Компаративна књижевност са теоријом књижевности, Основне академске (MK0) Мађарски језик и књижевност, Основне академске (NJ0) Немачки језик и књижевност, Основне академске (PG0) Педагогија, Основне академске (RJO) Руски језик и књижевност, Основне академске (RK0) Румунски језик и књижевност, Основне академске (RN0) Русински језик и књижевност, Основне академске (SCO) Социологија, Основне академске (SF0) Српска филологија: српски језик и књижевност, Основне академске (SJ0) Српска филологија у контакту са мађарском/словачком филологијом, Основне академске (SK0) Српска књижевност и језик, Основне академске (SLO) Словачки језик и књижевност, Основне академске (ZUO) Журналистика, Основне академске

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Компаративна књижевност са теоријом књижевности	
--	--	--

Стандард 09. - Наставно особље

Списак предмета које наставник држи на студијама првог и другог нивоа				
	Ознака	Назив предмета	Назив студијског програма, врста студија	
4.	FFJJ06	Италијански језик A1.2	(EJ0) Енглески језик и књижевност, Основне академске (FL0) Филозофија, Основне академске (IS0) Историја, Основне академске (KK0) Компаративна књижевност са теоријом књижевности, Дипломске академске (KK0) Компаративна књижевност са теоријом књижевности, Основне академске (MK0) Мађарски језик и књижевност, Основне академске (NjO) Немачки језик и књижевност, Основне академске (PG0) Педагогија, Основне академске (RJO) Руски језик и књижевност, Основне академске (RK0) Румунски језик и књижевност, Основне академске (RN0) Русински језик и књижевност, Основне академске (SCO) Социологија, Основне академске (SF0) Српска филологија: српски језик и књижевност, Основне академске (SJ0) Српска филологија у контакту са мађарском/словачком филологијом, Основне академске (SK0) Српска књижевност и језик, Основне академске (SLO) Словачки језик и књижевност, Основне академске (ZUO) Журналистика, Основне академске	
5.	FJ033	Италијански језик - морфосинтакса I	(FJ0) Романистика, Основне академске	
6.	FJ035	Италијански језик - морфосинтакса II	(FJ0) Романистика, Основне академске	
7.	FJ037	Италијански језик - морфосинтакса III	(FJ0) Романистика, Основне академске	
8.	FJ038	Шпански језик - морфосинтакса III	(FJ0) Романистика, Основне академске	
9.	FJ049	Италијански језик VII	(FJ0) Романистика, Основне академске	
10.	FJ053	Италијански језик VIII	(FJ0) Романистика, Основне академске	
Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)				
1.	Уџбенички комплет Ciao, ragazzi, Завод за уџбенике и наставна средства, Београд, 2006.			
2.	Уџбенички комплет Amici 1, Завод за уџбенике, Београд, 2007.			
3.	Уџбенички комплет Амици/енг> 2, Завод за уџбенике, Београд, 2008. (у припреми)			
4.	Географски атлас света, ИТП «Змај», Нови Сад, 2006. (превод са италијанског)			
5.	Употреба пословица у савременом италијанском језику, Годишњак Филозофског факултета, Нови Сад, 2008. (у припреми)			
Збирни подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника:				
Укупан број цитата :				
Укупан број радова са СЦИ(ССЦИ) листе :				
Тренутно учешће на пројектима :		Домаћи :		Међународни :
Усавршавања :				
Други подаци које сматрате релевантним:				

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Компаративна књижевност са теоријом књижевности	
--	---	--

Стандард 09. - Наставно особље

Табела 9.1 Научне, уметничке и стручне квалификације наставника и задужење у настави

Име и презиме:		Дамјанов Б. Сава	
Звање:		Редовни професор	
Назив институције у којој наставник ради са пуним радним временом и од када:		Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад	
		01.04.1983	
Ужа научна односно уметничка област:		Српска и јужнословенске књижевности са теоријом књижевности	
Академска каријера	Година	Институција	Област
Докторат	1996	Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад	Филолошке науке
Магистарска теза	1986	Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад	Филолошке науке
Диплома	1980	Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад	Филолошке науке
Списак предмета које наставник држи на студијама првог и другог нивоа			
	Ознака	Назив предмета	Назив студијског програма, врста студија
1.	KK034	Креативно писање прозе	(KK0) Компаративна књижевност са теоријом књижевности, Основне академске
2.	RN042	Креативно писање прозе	(RN0) Русински језик и књижевност, Основне академске
3.	SK028	Српски класицизам и предромантизам	(SK0) Српска књижевност и језик, Основне академске
4.	SK037	Српски романтизам	(SK0) Српска књижевност и језик, Основне академске
5.	SK044	Српски реализам	(SK0) Српска књижевност и језик, Основне академске
6.	SK061	Креативно писање прозе	(SK0) Српска књижевност и језик, Основне академске
7.	SK062	Српски симболизам и рана модерна	(SK0) Српска књижевност и језик, Основне академске
8.	SK086	Лаза Костић модерна, постмодерна	(SK0) Српска књижевност и језик, Дипломске академске
9.	SK090	Техника и методологија изучавања науке о књижевности: Семинар из области израде дипломског рада-мастер	(SK0) Српска књижевност и језик, Дипломске академске
Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)			
1.	Корени модерне српске фантастике, Нови Сад, 1988.		
2.	Шта то беше млада српска проза?, Нови Сад, 1990.		
3.	Кодер: историја једне рецепције, Београд, 1997.		
4.	Глосолалија, Нови Сад, 2001.		
5.	Ново читање традиције, Нови Сад, 2002.		
6.	Антологија сербској постмодерној фантастики, Лавов (Украјина), 2004.		
7.	Нова (постмодерна) српска фантастика (антологија, друго проширено издање), Нови Сад, 2004.		
8.	Граждански еротикон (антологија, друго допуњено издање), Нови Сад, 2005.		
9.	Ремек-делца, Београд, 2005.		
10.	Ерос и по(р)нос (есеји), Београд, 2006.		
Збирни подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника:			
Укупан број цитата :		0	
Укупан број радова са СЦИ(ССЦИ) листе :		0	
Тренутно учешће на пројектима :		Домаћи :	1
		Међународни :	1
Усавршавања :			
Фрајбург (Немачка, 1990), Тибинген (Немачка, 2001/2002)			
Други подаци које сматрате релевантним:			
Руководилац постдипломских студија на Одсеку за српску књижевност и језик (Филозофски факултет Нови Сад). Током 2001, 2002. и 2003. године држао предавања о српској књижевности на Универзитетима у Берлину, Халеу, Триру, Гетингену (Немачка); Љубљани (Словенија); Скопљу (Македонија); Кракову, Варшави, Гдањску, Вроцлаву, Лођу и Ополу (Пољска).			

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Компаративна књижевност са теоријом књижевности	
--	--	--

Стандард 09. - Наставно особље

Табела 9.1 Научне, уметничке и стручне квалификације наставника и задужење у настави

Име и презиме:		Ђере К. Золтан	
Звање:		Доцент	
Назив институције у којој наставник ради са пуним радним временом и од када:		Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад	
		01.01.1988	
Ужа научна односно уметничка област:		Историја модерног доба	
Академска каријера	Година	Институција	Област
Докторат	2005	Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад	Класичне науке
Магистарска теза	1996	Филозофски факултет - Београд	Класичне науке
Диплома	1987	Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад	Класичне науке
Списак предмета које наставник држи на студијама првог и другог нивоа			
	Ознака	Назив предмета	Назив студијског програма, врста студија
1.	IS001	Увод у историјске студије	(IS0) Историја, Основне академске
2.	IS021	Историја Средње Европе у новом веку	(IS0) Историја, Основне академске
3.	IS023	Историја Балкана у новом веку	(IS0) Историја, Основне академске
4.	IS078	Културна историја Хабзбуршке монархије	(IS0) Историја, Дипломске академске
5.	KK048	Историје Европе у раном модерном добу 1453-1789	(KK0) Компаративна књижевност са теоријом књижевности, Основне академске
6.	RK012	Историја Балкана и Средње Европе у новом веку	(RK0) Румунски језик и књижевност, Основне академске (ZUO) Журналистика, Основне академске
Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)			
1.	П.Рокаи, З.Ђере, Т.Пал, А.Касаш, Историја Мађара, Београд 2002, 184-380.		
2.	Н.Гађеша (уредник), Историја војвођанског банкарства, Матица српска, Нови Сад, 104-154, 2001.		
3.	Serbian Historiography and Modern State, u: Public Power in Europe, Pisa 2006, 89-109.		
4.	Џилеви Српског покрета у Војводини, Војводина осамстотетридесетосме – зборник радова са међународног научног скупа, Нови Сад 2005 (2006),		
5.	Дневник Петра Чарнојевића из 1848. године, Зборник Матице српске за историју, бр. 61-62, Нови Сад, 2000, 241-275.		
6.	Мађарски мемоаристи о Србима од почетка 19. века до 1878. године, у: Перо и повест. Српско друштво у сећањима, Београд, 1999, 41-65.		
7.	Демографски односи Војводине на основу пописа Лајоша Нађа из 1828. године, Зборник Матице српске за историју, бр. 46, Нови Сад, 1993, 101-133		
8.	Исељавање из Бачко-Бодрошке, Торонталске и Сремске жупаније 1900-1910. године, Истраживања бр. 13, Нови Сад 1990, 155-167.		
9.	Најранији пример сарадње Мађара и Срба у области позоришног стваралаштва, Ин: Балкан и Панонија кроз историју, Нови Сад 2006, 235-244.		
10.	Прилог проучавању Закона о равноправности народности из 1868. године, Истраживања бр. 14, Нови Сад, 1992, 63-77.		
Збирни подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника:			
Укупан број цитата :		0	
Укупан број радова са СЦИ(ССЦИ) листе :		0	
Тренутно учешће на пројектима :		Домаћи :	2
		Међународни :	1
Усавршавања :			
Други подаци које сматрате релевантним:			

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЋИНЂИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Компаративна књижевност са теоријом књижевности	
--	--	--

Стандард 09. - Наставно особље

Табела 9.1 Научне, уметничке и стручне квалификације наставника и задужење у настави

Име и презиме:		Ераковић Р. Борислава	
Звање:		Наставник страног језика - Предавач	
Назив институције у којој наставник ради са пуним радним временом и од када:		Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад	
Ужа научна односно уметничка област:		01.01.1995 Енглески језик и лингвистика	
Академска каријера	Година	Институција	Област
Магистарска теза	2001	Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад	Енглески језик и лингвистика
Диплома	1994	Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад	Енглески језик и лингвистика
Списак предмета које наставник држи на студијама првог и другог нивоа			
	Ознака	Назив предмета	Назив студијског програма, врста студија
1.	EJ102	Превод са енглеског: општи текстови	(EJ0) Енглески језик и књижевност, Основне академске
2.	EJ105	Превод са енглеског-белетристика 1	(EJ0) Енглески језик и књижевност, Основне академске
3.	EJ107	Превод са енглеског-научни текстови	(EJ0) Енглески језик и књижевност, Основне академске
4.	EJ214	Превод са енглеског-белетристика 2	(EJ0) Енглески језик и књижевност, Основне академске
5.	FFEJ05	Енглески језик Б2.1	(FLO) Филозофија, Основне академске (IS0) Историја, Основне академске (KK0) Компаративна књижевност са теоријом књижевности, Дипломске академске (KK0) Компаративна књижевност са теоријом књижевности, Основне академске (MK0) Мађарски језик и књижевност, Дипломске академске (MK0) Мађарски језик и књижевност, Основне академске (NjO) Немачки језик и књижевност, Основне академске (PG0) Педагогија, Основне академске (PS0) Психологија, Основне академске (RJO) Руски језик и књижевност, Основне академске (RK0) Румунски језик и књижевност, Основне академске (RN0) Русински језик и књижевност, Основне академске (SCO) Социологија, Основне академске (SF0) Српска филологија: српски језик и књижевност, Основне академске (SJ0) Српска филологија у контакту са мађарском/словачком филологијом, Основне академске (SK0) Српска књижевност и језик, Основне академске (SLO) Словачки језик и књижевност, Основне академске (ZUO) Журналистика, Основне академске

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Компаративна књижевност са теоријом књижевности	
--	--	--

Стандард 09. - Наставно особље

Списак предмета које наставник држи на студијама првог и другог нивоа			
	Ознака	Назив предмета	Назив студијског програма, врста студија
6.	FFEJ06	Енглески језик Б2.2	(FL0) Филозофија, Основне академске (IS0) Историја, Основне академске (KK0) Компаративна књижевност са теоријом књижевности, Дипломске академске (KK0) Компаративна књижевност са теоријом књижевности, Основне академске (MK0) Мађарски језик и књижевност, Дипломске академске (MK0) Мађарски језик и књижевност, Основне академске (NjO) Немачки језик и књижевност, Основне академске (PG0) Педагогија, Основне академске (PS0) Психологија, Основне академске (RJO) Руски језик и књижевност, Основне академске (RK0) Румунски језик и књижевност, Основне академске (RN0) Русински језик и књижевност, Основне академске (SCO) Социологија, Основне академске (SF0) Српска филологија: српски језик и књижевност, Основне академске (SJ0) Српска филологија у контакту са мађарском/словачком филологијом, Основне академске (SK0) Српска књижевност и језик, Основне академске (SLO) Словачки језик и књижевност, Основне академске (ZUO) Журналистика, Основне академске
7.	FFEJ13	Енглески језик Б2.1	(FL0) Филозофија, Основне академске (IS0) Историја, Основне академске (KK0) Компаративна књижевност са теоријом књижевности, Дипломске академске (KK0) Компаративна књижевност са теоријом књижевности, Основне академске (MK0) Мађарски језик и књижевност, Основне академске (NjO) Немачки језик и књижевност, Основне академске (PG0) Педагогија, Основне академске (PS0) Психологија, Основне академске (RJO) Руски језик и књижевност, Основне академске (RK0) Румунски језик и књижевност, Основне академске (RN0) Русински језик и књижевност, Основне академске (SCO) Социологија, Основне академске (SF0) Српска филологија: српски језик и књижевност, Основне академске (SJ0) Српска филологија у контакту са мађарском/словачком филологијом, Основне академске (SK0) Српска књижевност и језик, Основне академске (SLO) Словачки језик и књижевност, Основне академске (ZUO) Журналистика, Основне академске

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Компаративна књижевност са теоријом књижевности	
--	--	--

Стандард 09. - Наставно особље

Списак предмета које наставник држи на студијама првог и другог нивоа				
	Ознака	Назив предмета	Назив студијског програма, врста студија	
8.	FFEJ14	Енглески језик Б2.2	(FLO) Филозофија, Основне академске (ISO) Историја, Основне академске (KK0) Компаративна књижевност са теоријом књижевности, Дипломске академске (KK0) Компаративна књижевност са теоријом књижевности, Основне академске (MK0) Мађарски језик и књижевност, Основне академске (NjO) Немачки језик и књижевност, Основне академске (PG0) Педагогија, Основне академске (PS0) Психологија, Основне академске (RJO) Руски језик и књижевност, Основне академске (RK0) Румунски језик и књижевност, Основне академске (RN0) Русински језик и књижевност, Основне академске (SCO) Социологија, Основне академске (SF0) Српска филологија: српски језик и књижевност, Основне академске (SJ0) Српска филологија у контакту са мађарском/словачком филологијом, Основне академске (SK0) Српска књижевност и језик, Основне академске (SLO) Словачки језик и књижевност, Основне академске (ZUO) Журналистика, Основне академске	
Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)				
1.	О превођењу урбаног америчког супстандарда, 2002, Покрајински секретаријат за науку и културу, Нови Сад			
2.	Речник енглеско-српски, српско-енглески, 2005, Нови Сад: Либер, Крушевац: Театар За, Дечје позориште Чарапа			
3.	Питања која се данас (не) постављају: савремени трендови у теорији превођења, 2003, у: Преводна књижевност, БЕПС 1997-2001, ур. Јован Јанићијевић, Београд,438-442.			
4.	Проблем превођења сленга/жаргона/аргоа... или ти нека питања за XXI век, 2001, у: Годишњак Филозофског факултета књ. 29, 139-150			
5.	Interference in Aspectual Categories, (koautor: Maja Popović), 1998, у: Congress Proceedings: Language and the Society at the Turn of the XXI Century, Skopje, ур. Љупчо Стефановски, Јованка Лазареvsка, 123-132			
6.	Употреба времена у приповедању на основу књиге са сликама, 1999, у: Актуелни проблеми граматике српског језика, ур. Јудита Планкош, Суботица-Београд, 190-204			
Збирни подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника:				
Укупан број цитата :		0		
Укупан број радова са СЦИ(ССЦИ) листе :		0		
Тренутно учешће на пројектима :		Домаћи :	0	Међународни : 0
Усавршавања :				
1995, 1996 Summer School of Generative Grammar Оломоуц , Република Чешка				
1996, 1998 Series of courses “Vilem Mathesius”, Праг, Република Чешка				
Други подаци које сматрате релевантним:				

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Компаративна књижевност са теоријом књижевности	
--	--	--

Стандард 09. - Наставно особље

Табела 9.1 Научне, уметничке и стручне квалификације наставника и задужење у настави

Име и презиме:		Гајић Ђ. Оливера	
Звање:		Доцент	
Назив институције у којој наставник ради са пуним радним временом и од када:		Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад	
Ужа научна односно уметничка област:		Педагогија	
Академска каријера	Година	Институција	Област
Докторат	2003	Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад	Педагогија
Магистарска теза	1999	Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад	Педагогија
Диплома	1984	Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад	Педагогија
Списак предмета које наставник држи на студијама првог и другог нивоа			
	Ознака	Назив предмета	Назив студијског програма, врста студија
1.	FFZ02	Интерактивна педагогија	(FL0) Филозофија, Основне академске (IS0) Историја, Основне академске (KK0) Компаративна књижевност са теоријом књижевности, Основне академске (MK0) Мађарски језик и књижевност, Основне академске (NjO) Немачки језик и књижевност, Основне академске (RJO) Руски језик и књижевност, Основне академске (RK0) Румунски језик и књижевност, Основне академске (RN0) Русински језик и књижевност, Основне академске (SCO) Социологија, Основне академске (SF0) Српска филологија: српски језик и књижевност, Основне академске (SJ0) Српска филологија у контакту са мађарском/словачком филологијом, Основне академске (SLO) Словачки језик и књижевност, Основне академске
2.	PG034	Теорија и методика наставе	(PG0) Педагогија, Основне академске
3.	PG035	Методички системи и апликације	(PG0) Педагогија, Основне академске
4.	PG038	Методика рада предшколског педагога	(PG0) Педагогија, Основне академске
5.	PG039	Рад педагога у другим институцијама	(PG0) Педагогија, Основне академске
6.	PG061	Педагогија уметности	(MK0) Мађарски језик и књижевност, Основне академске (PG0) Педагогија, Основне академске
7.	PG070	Отворени методолошки семинар	(PG0) Педагогија, Дипломске академске
8.	PG076	Методика социјално-педагошког рада	(PG0) Педагогија, Дипломске академске
9.	PG082	Стратегије ефикасног образовања	(PG0) Педагогија, Дипломске академске
10.	PG099	Методика рада музејског педагога	(PG0) Педагогија, Дипломске академске
11.	PG100	Увод у омладински рад у заједници	(PG0) Педагогија, Дипломске академске
12.	PG103	Истраживачки студијски рад	(PG0) Педагогија, Дипломске академске
13.	PS028	Интерактивна педагогија	(FJ0) Романистика, Основне академске (PS0) Психологија, Основне академске (SK0) Српска књижевност и језик, Основне академске (EJ0) Енглески језик и књижевност, Основне академске
14.	SFO44	Стратегије ефикасног образовања	(RN0) Русински језик и књижевност, Основне академске (SF0) Српска филологија: српски језик и књижевност, Основне академске
Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)			
1.	Теорије интелектуалног васпитања (у коауторству са Р. Грандићем), Нови Сад: СПДВ, 2001.		
2.	Могућности проблемске наставе књижевности у неговању литерарних способности ученика, Педагогија, Београд, 2003, 3-4, 115-129.		

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЋИНЂИЋА 2	
	Акредитација студијског програма	
	ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ	Компаративна књижевност са теоријом књижевности

Стандард 09. - Наставно особље

Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)				
3.	Проблемска настава књижевности у теорији и пракси, Нови Сад: Филозофски факултет, 2004.			
4.	Дидактичко-методички аспекти организације наставе у комбинованим одељењима (у коауторству са С. Јукићем), Нови Сад: Филозофски факултет, 2006.			
5.	Models of Problem Method in Teaching/Learning as the Paradigm for Structuralizing Differential Rols of Teachers, in: Humanities, University of Miskolc, Innovation and Technology Transfer Centre, 2005. p.81-86.			
6.	Multimedia Support of Problem based Learning (PBL) in the System of High Education, The Third International Conference on Informatics, Educational Technology and New Media in Education, Proceedings of Papers, Sombor: Faculty of Education in Sombor, p.128-135.			
7.	Quality Standards of Higher Education Instruction in Light of the Bologna Process, in: European Dimensions of Changes in the Educational System in Serbia. Toward the European Educational Area: Courses of Changes, Proceedings of Papers,(ed. O. Gajić), vol.1, Novi Sad, Faculty of Philosophy, 2006, 317-330.			
8.	Стратегије (интер)активног учења као подстицај даровитости студената, у: Даровитост, интеракција и индивидуализација у настави, XII Округли сто, Universitatea „Tibiscus“, Timisoara, Вршац, ВШОВ, 2006, стр. 134-147.			
9.	Примена алтернативних инструкционих модела у компоновању проблемско-стваралачких методичких поступака, Педагогија, Београд, 2006, 2, 217-227.			
10.	Модел вишефронталне наставе – ефекти примене у настави психологије, Настава и васпитање, Београд, 1, 5-21.			
Збирни подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника:				
Укупан број цитата :		0		
Укупан број радова са СЦИ(ССЦИ) листе :		0		
Тренутно учешће на пројектима :		Домаћи :	3	Међународни : 2
Усавршавања :				
Семинар за универзитетске наставнике о Лидерству и омладинском раду у заједници, Jönköping (Шведска), 2007.				
Други подаци које сматрате релевантним:				
Коауторка акредитованог програма за стручно усавршавање наставника „Компетенције наставника за примену нове парадигме учења“;				
Учешће у серији семинара (као предавач) под заједничким називом: „Нова тумачења наставних садржаја у основним и средњим школама Србије“ у организацији Министарства просвете и спорта Републике Србије.				

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЋИНЂИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Компаративна књижевност са теоријом књижевности	
--	---	--

Стандард 09. - Наставно особље

Табела 9.1 Научне, уметничке и стручне квалификације наставника и задужење у настави

Име и презиме:		Гавриловић -. Дарко	
Звање:		Ванредни професор	
Назив институције у којој наставник ради са пуним радним временом и од када:			
Ужа научна односно уметничка област:		Историја модерног доба	
Академска каријера	Година	Институција	Област
Докторат	2002	Филозофски факултет - Београд	Историја модерног доба
Магистарска теза	1999	Филозофски факултет - Београд	Историја модерног доба
Диплома	1993	Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад	Историја модерног доба
Списак предмета које наставник држи на студијама првог и другог нивоа			
	Ознака	Назив предмета	Назив студијског програма, врста студија
1.	KK006	Историја културе Срба: Култура Срба у средњем веку	(KK0) Компаративна књижевност са теоријом књижевности, Основне академске
2.	KK013	Историја културе Срба: Култура Срба у новом веку	(KK0) Компаративна књижевност са теоријом књижевности, Основне академске
Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)			
1.	Поља културе средњовековне Србије, Бања Лука – Београд, 2004		
2.	Стазе српске културе – Српска култура од краја 18. до почетка 20. в., Бања Лука, 2002.		
3.	Удари судбине, Политички митови 20.в. Нови Сад, 2006.		
4.	Светлост и тама савременог света 1775 – 2000, Бања Лука, 2003.		
5.	Стварање модерног свијета 1450 – 1878, Бања Лука – Брауншвајг, 2005.		
6.	“Romanticism and Nationalism among the Serbian painters”, George Eckert Institut, 2002. Germany		
7.	“Culture in Bosnia and Herzegovina in the 19. century”, Slavystikalodzska, 2003. Poland		
8.	“Migrations, Myths and Cults at the end of 15th century in Southern Slav lands”, Slavystikalodzska, 2004. Poland		
Збирни подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника:			
Укупан број цитата :		0	
Укупан број радова са СЦИ(ССЦИ) листе :		0	
Тренутно учешће на пројектима :		Домаћи :	0
		Међународни :	2
Усавршавања :			
Георг Екарт 2002, Универзитет у Лођу 2002, 2005.			
Други подаци које сматрате релевантним:			
Предавања у Institute of PNE, Вашингтон, 2005. Imperial War Museum, Лондон, 2005.			

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Компаративна књижевност са теоријом књижевности	
--	--	--

Стандард 09. - Наставно особље

Табела 9.1 Научне, уметничке и стручне квалификације наставника и задужење у настави

Име и презиме:		Генц Л. Лајош	
Звање:		Редовни професор	
Назив институције у којој наставник ради са пуним радним временом и од када:		Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад	
Ужа научна односно уметничка област:		15.12.1973 Психологија	
Академска каријера	Година	Институција	Област
Докторат	1980	Филозофски факултет - Београд	Психологија
Магистарска теза	1976	Филозофски факултет - Београд	Психологија
Диплома	1968	Филозофски факултет - Загреб	Психологија
Списак предмета које наставник држи на студијама првог и другог нивоа			
	Ознака	Назив предмета	Назив студијског програма, врста студија
1.	EJ053	Психологија двојезичности	(EJ0) Енглески језик и књижевност, Дипломске академске
2.	FFZ03	Педагошка психологија	(FLO) Филозофија, Основне академске (IS0) Историја, Основне академске (KK0) Компаративна књижевност са теоријом књижевности, Основне академске (MK0) Мађарски језик и књижевност, Основне академске (PG0) Педагогија, Основне академске (RJO) Руски језик и књижевност, Основне академске (RK0) Румунски језик и књижевност, Основне академске (SF0) Српска филологија: српски језик и књижевност, Основне академске (SJ0) Српска филологија у контакту са мађарском/словачком филологијом, Основне академске (SLO) Словачки језик и књижевност, Основне академске
3.	FFZ05	Педагошка психологија	(RN0) Русински језик и књижевност, Основне академске (SCO) Социологија, Основне академске (SK0) Српска књижевност и језик, Основне академске (EJ0) Енглески језик и књижевност, Основне академске
4.	FJ018	Развојна психологија	(FJ0) Романистика, Основне академске (MK0) Мађарски језик и књижевност, Основне академске (NjO) Немачки језик и књижевност, Основне академске (RJO) Руски језик и књижевност, Основне академске (SCO) Социологија, Основне академске (SLO) Словачки језик и књижевност, Основне академске
5.	MK076	Психологија двојезичности	(MK0) Мађарски језик и књижевност, Основне академске
6.	NJ036	Педагошка психологија	(NjO) Немачки језик и књижевност, Основне академске
7.	PS025	Основи педагошке психологије	(PS0) Психологија, Основне академске
8.	PS051	Психологија двојезичности	(PS0) Психологија, Основне академске
9.	PS061	Педагошка психологија	(PS0) Психологија, Дипломске академске
10.	PS097	Истраживања у педагошкој психологији	(PS0) Психологија, Дипломске академске
11.	RN009	Развојна психологија	(RN0) Русински језик и књижевност, Основне академске (EJ0) Енглески језик и књижевност, Основне академске
12.	RN033	Лексикологија русинског језика II	(RN0) Русински језик и књижевност, Основне академске
13.	RN043	Психологија двојезичности	(NjO) Немачки језик и књижевност, Основне академске (RN0) Русински језик и књижевност, Основне академске
14.	SJ005	Психологија двојезичности	(SJ0) Српска филологија у контакту са мађарском/словачком филологијом, Основне академске
Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)			
1.	Рана двојезичност и когнитивни развој (1980). Нови Сад: Филозофски факултет-Завод за издавање уџбеника, 135. стр.		

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЋИНЂИЋА 2	
	Акредитација студијског програма	
	ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ	Компаративна књижевност са теоријом књижевности

Стандард 09. - Наставно особље

Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)				
2.	A kétnyelvűség pszichológiája. A magyar-szerbhrvát kétnyelvűség pszichológiai vizsgálata [Психологија двојезичности. Психолошка истраживања мађарско-српскохрватске двојезичности] (1985). Нови Сад: Форум, 226 стр.			
3.	Димензије васпитања и развој личности: теорије и истраживања (1988). Психологија, 4: 121 – 132.			
4.	Exposure to two languages in the preschool period: metalinguistic development and the acquisition of reading (1991). Journal of Multilingual and Multicultural Development, 12: 13: 137-163. (коаутор: Ј. Коцопељић)			
5.	A magyar nyelv Jugoszláviában (Vajdaságban) [Мађарски језик у Југославији (Војводини)] (1999). Будапешт: Осирис, МТА Kisebbségkutató Műhely-Újvidék: Форум, 316. стр.			
6.	Новија истраживања педагошко-психолошких аспеката двојезичности у Војводини. Последице промене наставног језика на школско постигнуће и могућа објашњења (2007). У: Ј Салма (ур.): Језик, образовање, наука, култура, заштита људских и мањинских права у Војводини и земљама у транзицији. Зборник радова ВАНУ, Нови Сад: Вовођанска академија наука и уметности, 109-127.			
7.	Утицај ране двојезичности на когниивни развој (1979). Психологија , 3—4:161—167.			
8.	Рана двојезичност и когнитивни развој (1981). Психологија ,1—2: 25—39.			
9.	A research study on the relation between early bilingualism and cognitive development.(1988). Psychologische Beiträge. 30, 1-2:75-91.			
10.	Резултати истраживања психолошких аспеката двојезичности у Војводини (1985). Психологија, 1-2: 79—92.			
Збирни подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника:				
Укупан број цитата :		0		
Укупан број радова са СЦИ(ССЦИ) листе :		0		
Тренутно учешће на пројектима :		Домаћи :	1	Међународни : 1
Усавршавања :				
Канада (Универзитети у Торонту, Монтреалу и Квебеку), Мађарска (Институт за лингвистику Мађарске академије наука)				
Други подаци које сматрате релевантним:				
Дописни члан ВАНУ од 2004.				

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Компаративна књижевност са теоријом књижевности	
--	--	--

Стандард 09. - Наставно особље

Табела 9.1 Научне, уметничке и стручне квалификације наставника и задужење у настави

Име и презиме:		Грковић-Мејџор М. Јасмина	
Звање:		Редовни професор	
Назив институције у којој наставник ради са пуним радним временом и од када:		Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад	
		01.04.1982	
Уча научна односно уметничка област:		Српски језик и лингвистика	
Академска каријера	Година	Институција	Област
Докторат	1990	Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад	Филолошке науке
Магистарска теза	1984	Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад	Филолошке науке
Диплома	1981	Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад	Филолошке науке
Списак предмета које наставник држи на студијама првог и другог нивоа			
	Ознака	Назив предмета	Назив студијског програма, врста студија
1.	KK054	Увод у упоредно проучавање словенских језика с основама старословенског	(KK0) Компаративна књижевност са теоријом књижевности, Основне академске
2.	RK050	Техника и методологија филолошких (лингвистичких) истраживања	(RK0) Румунски језик и књижевност, Дипломске академске
3.	SF003	Увод у упоредно проучавање словенских језика с основама старословенског	(SF0) Српска филологија: српски језик и књижевност, Основне академске
4.	SF008	Старословенски језик: Морфологија	(SF0) Српска филологија: српски језик и књижевност, Основне академске
5.	SF031	Упоредна граматика словенских језика 1	(SF0) Српска филологија: српски језик и књижевност, Основне академске
6.	SF037	Упоредна граматика словенских језика 2	(SF0) Српска филологија: српски језик и књижевност, Основне академске
7.	SF068	Словеначки језик 2	(SF0) Српска филологија: српски језик и књижевност, Основне академске
8.	SF073	Словеначки језик 1	(SF0) Српска филологија: српски језик и књижевност, Основне академске
9.	SF075	Техника и методологија филолошких (лингвистичких) истраживања	(SF0) Српска филологија: српски језик и лингвистика, Дипломске академске
10.	SF076	Основи старословенске синтаксе	(SF0) Српска филологија: српски језик и лингвистика, Дипломске академске
11.	SF118	Студијски истраживачки рад у функцији израде дипломског (мастер) рада	(SF0) Српска филологија: српски језик и лингвистика, Дипломске академске
12.	SFO12	Српскословенски језик	(SF0) Српска филологија: српски језик и књижевност, Основне академске
13.	SJ001	Старословенски језик	(RN0) Русински језик и књижевност, Основне академске (SJ0) Српска филологија у контакту са мађарском/словачком филологијом, Основне академске (SK0) Српска књижевност и језик, Основне академске
14.	SJ002	Српскословенски језик	(SJ0) Српска филологија у контакту са мађарском/словачком филологијом, Основне академске
15.	SK049	Словеначки језик 1	(SK0) Српска књижевност и језик, Основне академске
Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)			
1.	Софијска служба светом Сави. Палеографска, ортографска и језичка испитивања, Нови Сад, Филозофски факултет, 1986.		
2.	Језик Псалтира из штампарије Црнојевића, Подгорица, Црногорска академија наука и умјетности, 1993.		
3.	Списи Димитрија Кантакузина и Владислава Граматика, Београд, Просвета / Српска књижевна задруга, 1993.		
4.	Ђурађ Црнојевић, јеромонах Макарије, Октоих првогласник, I-II, Књижевност Црне Горе од XII до XVIII вијека, Цетиње / Обод, 1996.		
5.	Питања из старословенске синтаксе и лексике, Лингвистичке свеске 1, Нови Сад, Филозофски факултет, 2001.		
6.	О методологији проучавања црквенословенског језика, Зборник Матице српске за филологију и лингвистику XLVIII/1/2, Нови Сад 2005, 11-20.		
7.	Индоевропска "esse" предикација поседовања на словенском плану, Јужнословенски филолог LXI, Београд 2005, 33-50.		

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЋИНЂИЋА 2	
	Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Компаративна књижевност са теоријом књижевности	

Стандард 09. - Наставно особље

Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)				
8.	Из језичке баштине Словена: прав и крив као појмовне метафоре, Анали огранка САНУ у Новом Саду, Српска академија наука и уметности, 1 (2004-2005), Нови Сад 2006, 72-82.			
9.	Знати и семантички примитив "знати" у дијахроној перспективи, Когнитивнолингвистичка проучавања српског језика, зборник радова, Београд 2006, Српска академија наука и уметности, 85-97.			
10.	Развој синтаксичке транзитивности, Зборник Матице српске за славистику, 71-72, Нови Сад 2007 (Међународна научна конференција Словенске синтаксе, Матица српска, 27-29. X 2005), 417-435.			
Збирни подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника:				
Укупан број цитата :		0		
Укупан број радова са СЦИ(ССЦИ) листе :		0		
Тренутно учешће на пројектима :		Домаћи :	1	Међународни : 0
Усавршавања :				
Center for Medieval Slavic Studies, Ohio State University, SAD (2 meseca, 1997) Institut für Slawistik, Universität Wien (1 месец, 2002)				
Други подаци које сматрате релевантним:				
Члан Старословенског одбора Српске академије наука и уметности и Одбора Одељења за књижевност и језик Матице српске. Члан редакције часописа Зборник Матице српске за филологију и лингвистику и Прилози проучавању језика.				

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Компаративна књижевност са теоријом књижевности	
--	--	--

Стандард 09. - Наставно особље

Табела 9.1 Научне, уметничке и стручне квалификације наставника и задужење у настави

Име и презиме:			Ивановић Ђ. Јосип		
Звање:			Доцент		
Назив институције у којој наставник ради са пуним радним временом и од када:			Учитељски факултет на мађарском наставном језику у Суботици - 01.10.2007		
Ужа научна односно уметничка област:			Педагогија		
Академска каријера		Година	Институција		Област
Списак предмета које наставник држи на студијама првог и другог нивоа					
	Ознака	Назив предмета		Назив студијског програма, врста студија	
1.	FFZ02	Интерактивна педагогија		(FL0) Филозофија, Основне академске (IS0) Историја, Основне академске (KK0) Компаративна књижевност са теоријом књижевности, Основне академске (MK0) Мађарски језик и књижевност, Основне академске (NjO) Немачки језик и књижевност, Основне академске (RJO) Руски језик и књижевност, Основне академске (RK0) Румунски језик и књижевност, Основне академске (RN0) Русински језик и књижевност, Основне академске (SCO) Социологија, Основне академске (SF0) Српска филологија: српски језик и књижевност, Основне академске (SJ0) Српска филологија у контакту са мађарском/словачком филологијом, Основне академске (SLO) Словачки језик и књижевност, Основне академске	
2.	RJ058	Дидактика		(MK0) Мађарски језик и књижевност, Основне академске (RJO) Руски језик и књижевност, Основне академске	
Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)					
1.	Ivanović, J. (1981): Pregled povijesti subotičke gimnazije, In: Zbornik za historiju školstva i prosvjete – 14, Hrvatski školski muzej u Zagrebu, Pedagoški muzej u Beogradu i Slovenski šolski muzej v Ljubljani, Ljubljana: 14:57-70.				
2.	Ivanović, J. (1988): A tanárok szakmai továbbképzése a nevelőmunka továbbfejlesztésének szolgálatában, I. rész, Oktatás és Nevelés – Pedagógiai folyóirat, Szabadka: Vajdaság SzAT Pedagógiai Társasága és a szabadkai Pedagógusok Egyesülete, 1(74):10-24.				
3.	Runje, D. – Šram, Z. – Ivanović, J. & Rodić, N. (1998): Uticaj pola, nacionalne pripadnosti i školskog uspeha na internalizaciju latentnih dimenzija vrednosnih orijentacija srednjoškolske omladine u Subotici, Nastava i vaspitanje – Časopis za pedagošku teoriju i praksu, Beograd: Pedagoško društvo Srbije, 3(XLVII):434-462.				
4.	Ivanović, J. (2003): Hitoktatás pedagógus szemmel, ÚJ KÉP – Pedagógusok és szülők folyóirata, Szabadka: Vajdasági Módszertani Központ, 3(VII):24-29.				
5.	Ivanović, J. (2003): A hitoktatás módszertana és jelentősége, ÚJ KÉP – Pedagógusok és szülők folyóirata, Szabadka: Vajdasági Módszertani Központ, 4(VII):3-8.				
6.	Ivanović, J. (2003): Obrazovanje u hrvatskoj zajednici u SR Jugoslaviji, In: „Uvažavanje različitosti i obrazovanje”, Biblioteka „Pedagoška teorija i praksa” 10, Beograd: Institut za pedagoška istraživanja, 10:182-189.				
7.	Ivanović, J. (2006): Obrazovanje na jezicima manjina u Republici Srbiji (1) – Uvodna razmatranja, Revija za obrazovanje i kulturu – Misao, Novi Sad: Misao, 490(XXXI):22-30, Nova serija, 32(IV):22-30.M				
8.	Ivanović, J. (2006): Obrazovanje na jezicima manjina u Republici Srbiji (2) – Aktualno stanje obrazovanja na jezicima manjina u Republici Srbiji bez Kosova, Revija za obrazovanje i kulturu – Misao, Novi Sad: Misao, 491(XXXI):26-31, Nova serija, 33(IV):26-31.				
9.	Ivanović, J. (2006): Manjinsko obrazovanje u Republici Srbiji: stanje i perspektive, Znanstveni časopis – Pedagogijska istraživanja, Zagreb: Hrvatsko pedagogijsko društvo & Školska knjiga, 2(III):215-247.				
10.	Ivanović, J. (2007): Mogući modeli obrazovanja na jezicima manjina u Republici Srbiji, In: „Međunarodni interdisciplinarni naučni skup – Evropske dimenzije reforme sistema obrazovanja i vaspitanja – Zbornik radova sa skupa”, Novi Sad: Odsek za pedagogiju Filozofskog fakulteta Univerziteta u Novom Sadu, 129-135.				
Збирни подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника:					
Укупан број цитата :					
Укупан број радова са СЦИ(ССЦИ) листе :					
Тренутно учешће на пројектима :			Домаћи :		Међународни :
Усавршавања :					



ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ
21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2



Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Компаративна књижевност са теоријом
књижевности

Стандард 09. - Наставно особље

Други подаци које сматрате релевантним:

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Компаративна књижевност са теоријом књижевности	
--	---	--

Стандард 09. - Наставно особље

Табела 9.1 Научне, уметничке и стручне квалификације наставника и задужење у настави

Име и презиме:		Јакшић-Провчи М. Бранка			
Звање:		Доцент			
Назив институције у којој наставник ради са пуним радним временом и од када:		Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад			
		01.01.2000			
Ужа научна односно уметничка област:		Српска и јужнословенске књижевности са теоријом књижевности			
Академска каријера	Година	Институција		Област	
Докторат	2007	Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад		Филолошке науке	
Магистарска теза	1999	Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад		Филолошке науке	
Диплома	1986	Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад		Филолошке науке	
Списак предмета које наставник држи на студијама првог и другог нивоа					
	Ознака	Назив предмета		Назив студијског програма, врста студија	
1.	KK051	Методика наставе књижевности: Методичке апликације		(KK0) Компаративна књижевност са теоријом књижевности, Основне академске	
2.	RN032	Методичке апликације		(RN0) Русински језик и књижевност, Основне академске	
3.	SK047	Методичке апликације		(SK0) Српска књижевност и језик, Основне академске	
4.	ZU094	Реторика (српски/мађарски)		(ZU0) Журналистика, Основне академске	
Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)					
1.	‘Балкански шпијун’ Душана Ковачевића, Сцена, Нови Сад, год XXXVI, бр. 1-2, 87-91.				
2.	Могући наставни приступ‘Балканском шпијуну’ Душана Ковачевића, Књижевност и језик,1-2, Београд,XLVIII, 2001, 129-138.				
3.	Проучавање дидаскалија у наставном процесу, Књижевност и језик,3-4, Београд,XLVIII, 2001, 77- 82.				
4.	Дисов дијалог са Платоном,Зборник реферата и саопштења МСЦ, 30/2, Београд,2002, 339-348				
5.	Естетска стварност у драмама за децу Александра Поповића, Детињство, Нови Сад, год. XXIX, 2003,бр.3-4, 42-47.				
6.	Како приступити драмском делу, Школски час, Београд, 2006,бр.4-3, 2006, 25-42				
7.	Комички ритам у ‘Професионалцу’ Душана Ковачевића, у «Жанрови српске књижевности», Зборник бр.3,Филозофски факултет, Нови Сад,2006,481-494.				
8.	Сумњиво лице у српској драми, у «Неговање српског језика и књижевности», Зборник, Филозофски факултет, Нови Сад, 2006,152-174.				
9.	Адресар писаца Југославије (1986) (група приређивача). Нови Сад: Књижевна заједница Новог Сада.				
10.	Јакшић Провчи, Бранка (2007). Одраз стварности у делима драмских писаца XX века. Књижевност и стварност. Научни састанак слависта у Вукове дане,36/2.465-474.				
Збирни подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника:					
Укупан број цитата :		0			
Укупан број радова са СЦИ(ССЦИ) листе :		0			
Тренутно учешће на пројектима :		Домаћи :	0	Међународни :	0
Усавршавања :					
Други подаци које сматрате релевантним:					
Координатор специјалистичких студија, у Председништву Друштва за српски језик и књижевност у Београду					

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Компаративна књижевност са теоријом књижевности	
--	--	--

Стандард 09. - Наставно особље

Табела 9.1 Научне, уметничке и стручне квалификације наставника и задужење у настави

Име и презиме:			Јауковић М. Слободан		
Звање:			Доцент		
Назив институције у којој наставник ради са пуним радним временом и од када:			Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад		
			10.04.2007		
Ужа научна односно уметничка област:			Филозофске науке		
Академска каријера	Година	Институција		Област	
Докторат	2005	Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад		Филозофске науке	
Магистарска теза	1998	Филозофски факултет - Београд		Филозофске науке	
Диплома	1993	Филозофски факултет - Београд		Филозофске науке	
Списак предмета које наставник држи на студијама првог и другог нивоа					
	Ознака	Назив предмета		Назив студијског програма, врста студија	
1.	FL014	Логика 2		(FL0) Филозофија, Основне академске	
2.	FL019	Естетика 1		(FL0) Филозофија, Основне академске (KK0) Компаративна књижевност са теоријом књижевности, Основне академске	
3.	FL022	Спекулативна филозофија		(FL0) Филозофија, Основне академске	
4.	FL023	Естетика 2		(FL0) Филозофија, Основне академске (KK0) Компаративна књижевност са теоријом књижевности, Основне академске	
5.	FL040	Филозофија уметности		(FL0) Филозофија, Основне академске	
6.	FL046	Филозофија технике		(FL0) Филозофија, Основне академске	
7.	FL062	Историја естетике		(FL0) Филозофија, Дипломске академске	
8.	FL066	Филозофија културе		(FL0) Филозофија, Дипломске академске (FL0) Филозофија, Основне академске	
9.	FL068	Филозофски системи		(FL0) Филозофија, Дипломске академске	
10.	PS031	Естетика		(PS0) Психологија, Основне академске (SLO) Словачки језик и књижевност, Основне академске	
11.	PS037	Филозофија културе		(KK0) Компаративна књижевност са теоријом књижевности, Основне академске (MK0) Мађарски језик и књижевност, Основне академске (NjO) Немачки језик и књижевност, Основне академске (PS0) Психологија, Основне академске	
12.	RJ073	Естетика		(RJO) Руски језик и књижевност, Дипломске академске	
13.	RK035	Историја филозофије		(RK0) Румунски језик и књижевност, Основне академске	
Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)					
1.	«Идеал образовања у доба техничке цивилизације», 2005. , Бањалучки новембарски сусрети, Зборник				
2.	«Нови светски поредак или нова метафизика», Зборник СМО, Београд, 1993.				
3.	«О суседству песничког и мислилачког искуства с језиком код Његоша», Зборник САНУ, 2006, стр.63-68.				
4.	«Лепота и њена лица», Зборник Матице српске, 2006, 54/3.				
5.	«Хегелов појам искуства», АРХЕ, у штампи -бр.7/2007				
6.	«Хајдегеров пројекат превладавања филозофије као уметности», ИП «Стојановић», Нови Сад, 2007.				
Збирни подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника:					
Укупан број цитата :			0		
Укупан број радова са СЦИ(ССЦИ) листе :			0		
Тренутно учешће на пројектима :			Домаћи :	0	Међународни : 0
Усавршавања :					
Други подаци које сматрате релевантним:					



ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ
21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2



Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Компаративна књижевност са теоријом
књижевности

Стандард 09. - Наставно особље

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Компаративна књижевност са теоријом књижевности	
--	--	--

Стандард 09. - Наставно особље

Табела 9.1 Научне, уметничке и стручне квалификације наставника и задужење у настави

Име и презиме:			Карановић С. Зоја		
Звање:			Редовни професор		
Назив институције у којој наставник ради са пуним радним временом и од када:			Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад		
			06.04.1976		
Ужа научна односно уметничка област:			Српска и јужнословенске књижевности са теоријом књижевности		
Академска каријера	Година	Институција		Област	
Докторат	1986	Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад		Филолошке науке	
Магистарска теза	1975	Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад		Филолошке науке	
Диплома	1973	Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад		Филолошке науке	
Списак предмета које наставник држи на студијама првог и другог нивоа					
	Ознака	Назив предмета		Назив студијског програма, врста студија	
1.	KK005	Народна књижевност		(KK0) Компаративна књижевност са теоријом књижевности, Основне академске	
2.	KK010	Класична српска књижевност: Књижевност ренесансе и барока		(KK0) Компаративна књижевност са теоријом књижевности, Основне академске	
3.	KK019	Традиционална култура Срба у словенском контексту		(KK0) Компаративна књижевност са теоријом књижевности, Основне академске	
4.	SFO14	Народна књижевност		(SF0) Српска филологија: српски језик и књижевност, Основне академске	
5.	SJ003	Народна књижевност		(SJ0) Српска филологија у контакту са мађарском/словачком филологијом, Основне академске	
6.	SK001	Поетика народне књижевности		(SK0) Српска књижевност и језик, Основне академске	
7.	SK006	Рецепција народне књижевности		(SK0) Српска књижевност и језик, Основне академске	
8.	SK013	Жанрови народне књижевности		(SK0) Српска књижевност и језик, Основне академске	
9.	SK015	Књижевност ренесансе		(SK0) Српска књижевност и језик, Основне академске	
10.	SK020	Традиционална култура Срба		(SK0) Српска књижевност и језик, Основне академске	
11.	SK022	Књижевност барока		(SK0) Српска књижевност и језик, Основне академске	
12.	SK082	Еротско и смеховно у народној поезији		(SK0) Српска књижевност и језик, Дипломске академске	
13.	SK090	Техника и методологија изучавања науке о књижевности: Семинар из области израде дипломског рада-мастер		(SK0) Српска књижевност и језик, Дипломске академске	
Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)					
1.	Закопаноблаго, живот и прича, Нови Сад, Светови, 19				
2.	Народне песме у Даници, М. српска Инст. за књижевност, Н. Сад. Бгд., 1990, стр.313.				
3.	Народне приче у Даници, МС, Инст. за књижевност. Н. Сад, Бгд. 199				
4.	Народне песме у Матици, МС, Инст. за књижевност. Н. Сад, Бгд. 1999, стр. 269.				
5.	Антологија српске лирске усмене поезије, Светови, Н. Сад, 1996, стр.335.				
6.	Антологија српске лирско-епске усмене поезије, Светови, Н. Сад, стр. 302.				
7.	Послови и дани српске песничке традиције (у коауторству с Љиљаном Пешикан-Љуштановић), Нови Сад: Светови.				
8.	Немањићи градитељи задужбина у виђењу Вукових певача, или прича о светом заједништву (етика и поетика), Зборник Матице српске за књижевност и језик.XVIII, 1-2: 47-55.				
9.	The Language in the Wedding Ritual: Space, Colour and Sign, Etudes et Documents Balkaniques et Mediterraneens, 19, Парис, 29-33.				
10.	Spinning and Weaving in Serbian Oral Tradition: Vestiges of Mythical, and Religious Beliefs, Etudes et Documents Balkaniques et mediterraneens, 25: 43-51 (s. Lj.Pešikan).				
Збирни подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника:					
Укупан број цитата :			0		
Укупан број радова са СЦИ(ССЦИ) листе :			0		
Тренутно учешће на пројектима :			Домаћи :	1	Међународни : 1
Усавршавања :					

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2	
	Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Компаративна књижевност са теоријом књижевности	

Стандард 09. - Наставно особље

Делхијски универзитет, Индија, 1979/80; Јелски унуверзитет, САД, 1981/82 ; Мичигенски универзитет, САД 1989/90.

Други подаци које сматрате релевантним:

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Компаративна књижевност са теоријом књижевности	
--	--	--

Стандард 09. - Наставно особље

Табела 9.1 Научне, уметничке и стручне квалификације наставника и задужење у настави

Име и презиме:		Клеут Н. Марија		
Звање:		Редовни професор		
Назив институције у којој наставник ради са пуним радним временом и од када:		Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад 27.03.1973		
Ужа научна односно уметничка област:		Српска и јужнословенске књижевности са теоријом књижевности		
Академска каријера	Година	Институција	Област	
Докторат	1986	Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад	Филолошке науке	
Магистарска теза	1973	Филолошки факултет - Београд	Филолошке науке	
Диплома	1966	Филолошки факултет - Београд	Филолошке науке	
Списак предмета које наставник држи на студијама првог и другог нивоа				
	Ознака	Назив предмета	Назив студијског програма, врста студија	
1.	EJ050	Техника научног рада	(RK0) Румунски језик и књижевност, Дипломске академске (EJ0) Енглески језик и књижевност, Дипломске академске	
2.	KK005	Народна књижевност	(KK0) Компаративна књижевност са теоријом књижевности, Основне академске	
3.	KK050	Основе академског писања	(KK0) Компаративна књижевност са теоријом књижевности, Основне академске	
4.	SFO14	Народна књижевност	(SF0) Српска филологија: српски језик и књижевност, Основне академске	
5.	SJ003	Народна књижевност	(SJ0) Српска филологија у контакту са мађарском/словачком филологијом, Основне академске	
6.	SK001	Поетика народне књижевности	(SK0) Српска књижевност и језик, Основне академске	
7.	SK006	Рецепција народне књижевности	(SK0) Српска књижевност и језик, Основне академске	
8.	SK011	Основе академског писања	(SK0) Српска књижевност и језик, Основне академске	
9.	SK013	Жанрови народне књижевности	(SK0) Српска књижевност и језик, Основне академске	
10.	SK020	Традиционална култура Срба	(SK0) Српска књижевност и језик, Основне академске	
11.	SK073	Народна књижевност у делима српског романтизма	(SK0) Српска књижевност и језик, Основне академске	
Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)				
1.	Лирске народне песме у Летопису Матице српске, Матица српска, Нови Сад, 1983			
2.	Иван Сењанин у српскохрватским усменим песмама, Нови Сад, 1987			
3.	Zur Klassifikation serbokroatischer Erzähllieder über einen Helden (Иван Сењанин), Ballads and Other Genres - Balladen und andere Gattungen, Загреб, 1988, 117-122.			
4.	Из колебе у дворове господске. Фолклорна збирка М. С. Српкиње, Н. Сад, 1990			
5.	Српско «грађанско песништво», Нови Сад, 1991			
6.	The maiden as the hero's double: a story model in Serbo-croatian oral epics, Gender and print culture: New perspectives on international ballad studies, University of California, 1991, 53-59.			
7.	The classification of Serbo-Croat oral epic songs into cycles: reason and consequences, The uses of tradition, London, 1994, 75-82;			
8.	Народне песме у српским рукописним песмарицама XVIII и XIX века, Нови Сад – Београд, 1995			
9.	Српска народна књижевност. Сремски Карловци – Нови Сад, 2001			
10.	Juriša the Hajduk in historical reality and in Serbocroatian oral songs, Narodna umjetnost, br. 26: 51-58.			
Збирни подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника:				
Укупан број цитата :		0		
Укупан број радова са СЦИ(ССЦИ) листе :		0		
Тренутно учешће на пројектима :		Домаћи :	2	Међународни : 0
Усавршавања :				
Други подаци које сматрате релевантним:				
Уредник Зборника МС за књижевност и језик и Српског биографског речника				

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЋИНЂИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Компаративна књижевност са теоријом књижевности	
--	--	--

Стандард 09. - Наставно особље

Табела 9.1 Научне, уметничке и стручне квалификације наставника и задужење у настави

Име и презиме:		Коцопељић С. Јасмина	
Звање:		Доцент	
Назив институције у којој наставник ради са пуним радним временом и од када:		Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад	
Ужа научна односно уметничка област:		01.01.1988	
		Психологија	
Академска каријера	Година	Институција	Област
Докторат	2003	Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад	Психологија
Магистарска теза	1995	Филозофски факултет - Београд	Психологија
Диплома	1987	Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад	Психологија
Списак предмета које наставник држи на студијама првог и другог нивоа			
	Ознака	Назив предмета	Назив студијског програма, врста студија
1.	FFZ03	Педагошка психологија	(FL0) Филозофија, Основне академске (IS0) Историја, Основне академске (KK0) Компаративна књижевност са теоријом књижевности, Основне академске (MK0) Мађарски језик и књижевност, Основне академске (PG0) Педагогија, Основне академске (RJO) Руски језик и књижевност, Основне академске (RK0) Румунски језик и књижевност, Основне академске (SF0) Српска филологија: српски језик и књижевност, Основне академске (SJ0) Српска филологија у контакту са мађарском/словачком филологијом, Основне академске (SLO) Словачки језик и књижевност, Основне академске
2.	FFZO5	Педагошка психологија	(RN0) Русински језик и књижевност, Основне академске (SCO) Социологија, Основне академске (SK0) Српска књижевност и језик, Основне академске (EJ0) Енглески језик и књижевност, Основне академске
3.	NJ036	Педагошка психологија	(NJO) Немачки језик и књижевност, Основне академске
4.	PS018	Психологија интелигенције	(PS0) Психологија, Основне академске
5.	PS071	Психологија даровитости	(NJO) Немачки језик и књижевност, Дипломске академске (PS0) Психологија, Дипломске академске
6.	PS077	Практикум из педагошке психологије	(PS0) Психологија, Дипломске академске
7.	PS097	Истраживања у педагошкој психологији	(PS0) Психологија, Дипломске академске
Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)			
1.	Генц, Л., Коцопељић, Ј. (1991). Exposure to two languages in the preschool period: metalinguistic development and acquisition of reading, Journal of Multilingual and Multicultural Development, vol. 12:3, 137-163.		
2.	Коцопељић, Ј. (1996). Металингвистички предуслови успешног усвајања читања, Психологија, 1, 35-48		
3.	Коцопељић, Ј. (1997). Свест о речима као фактор усвајања читања, Психологија, 3, 231-240.		
4.	Францешко, М., Коцопељић, Ј., Милић, В. (2002). Неки социодемографски и психолошки корелати мотива постигнућа, Психологија, вол. 38, 2, 149-165.		
5.	Францешко, М., Коцопељић, Ј., Милић, В. (2005). European identity in Serbia and Montenegro, Психологија, vol.38, 2, 149-165.		
6.	Францешко, М., Коцопељић, Ј., Милић, В. (2004). Relations between European identity and socio-demographic characteristics of the inhabitants of Serbia and Montenegro, ISPP 27th Annual Scientific Meeting, Lund, Sweden		
7.	Коцопељић, Ј., Францешко, М., Милић, В. (2005). Psychological characteristics of the subjects with different structures of social identity, ISPP 28th Annual Scientific Meeting, Toronto, Canada		
8.	Коцопељић, Ј., Милић, В., Јаничић, Б. (2005). Relation between European and national identity and rigidity as a personality trait, 9th European Congress of Psychology, Гранада, Шпанија		
9.	Коцопељић, Ј., Милић, В., Францешко, М. (2005). Релације европског идентитета и неких вредносних оријентација, XVII Дани Рамира и Зорана Бугаса, Загреб, књига резимеа, стр.58.		

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЋИНЂИЋА 2	
	Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Компаративна књижевност са теоријом књижевности	

Стандард 09. - Наставно особље

Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)				
10.	Францешко, М., Коцопељић, Ј., Јаничић, Б. (2006). Предиктори социјалног идентитета на димензији национални-европски, Социологија, vol. XLVIII, 2, 309-326.			
Збирни подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника:				
Укупан број цитата :		0		
Укупан број радова са СЦИ(ССЦИ) листе :		0		
Тренутно учешће на пројектима :		Домаћи :	2	Међународни : 0
Усавршавања :				
ДААД стипендија, Универзитет у Регенсбургу, 1.10 – 31.12. 1999.				
Други подаци које сматрате релевантним:				

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Компаративна књижевност са теоријом књижевности	
--	--	--

Стандард 09. - Наставно особље

Табела 9.1 Научне, уметничке и стручне квалификације наставника и задужење у настави

Име и презиме:		Кошничар М. Софија	
Звање:		Доцент	
Назив институције у којој наставник ради са пуним радним временом и од када:		Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад 01.01.2004	
Ужа научна односно уметничка област:		Светска и компаративна књижевност са теоријом књижевности	
Академска каријера	Година	Институција	Област
Докторат	1992	Академија уметности - Нови Сад	Филолошке науке
Магистарска теза	1983	Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад	Филолошке науке
Диплома	1976	Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад	Филолошке науке
Списак предмета које наставник држи на студијама првог и другог нивоа			
	Ознака	Назив предмета	Назив студијског програма, врста студија
1.	KK017	Класична реторика са стилистиком	(KK0) Компаративна књижевност са теоријом књижевности, Основне академске
2.	KK022	Модерна реторика са стилистиком	(KK0) Компаративна књижевност са теоријом књижевности, Основне академске
3.	KK039	Култура комуникације и медија 1	(KK0) Компаративна књижевност са теоријом књижевности, Основне академске
4.	KK045	Култура комуникације и медија 2	(KK0) Компаративна књижевност са теоријом књижевности, Основне академске
5.	KK065	Теоријско-методолошки аспекти проучавања књижевности (Семинар из области израде дипломског рада)	(KK0) Компаративна књижевност са теоријом књижевности, Дипломске академске
6.	KK067	Семиотика културе	(KK0) Компаративна књижевност са теоријом књижевности, Дипломске академске
7.	SK033	Светска књижевност: Европска књижевност од 16. до 18. века	(SK0) Српска књижевност и језик, Основне академске
8.	SK042	Светска књижевност: Европска књижевност 19. века	(SK0) Српска књижевност и језик, Основне академске
9.	SK065	Епохе и правци светске књижевности	(SK0) Српска књижевност и језик, Основне академске
Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)			
1.	Радио театар прозе Андрића, Црњанског и Крлеже - естетика медијског транспоновања, Матица српска, Нови Сад 1996, стр. 328.		
2.	Сценска уметност - учење кроз сценску игру, Змај, Нови Сад, 2002 (уџбеник)		
3.	Новинарски жанрови у телевизијској пракси, Бистрица, Нови Сад, 2004, 103 стр.		
4.	Реторика позоришне историје Срба, Позоришни музеј Војводине, Н.Сад, 2007.		
5.	Реторика радиодрамске минијатуре, игрране радио-рекламе и репа, у зборнику Радио драма данас, РТС, Београд, 2007.		
6.	Наратолошки аспекти транспоновања литерарног текста у радиофонско дело, Зборник Матице српске за књижевност и језик ЛИВ свеска И, Нови Сад, 2006.		
7.	Културне потребе и понашања становника Србије (I, II, III), Зборник Матице српске за друштвене науке: бр. 104-105/ 1998, стр.89-107; бр.106-107/ 1999, стр. 121-137 и бр.109/2000, стр. 175-193. Матица српска, Нови Сад		
Збирни подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника:			
Укупан број цитата :		0	
Укупан број радова са СЦИ(ССЦИ) листе :		0	
Тренутно учешће на пројектима :		Домаћи :	2
		Међународни :	0
Усавршавања :			
Други подаци које сматрате релевантним:			

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Компаративна књижевност са теоријом књижевности	
--	--	--

Стандард 09. - Наставно особље

Табела 9.1 Научне, уметничке и стручне квалификације наставника и задужење у настави

Име и презиме:			Лаловић В. Илија			
Звање:			Доцент			
Назив институције у којој наставник ради са пуним радним временом и од када:			Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад			
			01.11.2004			
Ужа научна односно уметничка област:			Информатика			
Академска каријера	Година	Институција		Област		
Докторат	1996	The Weizmann Institute of Science - Реховот		Рачунарске науке		
Магистарска теза	1992	The Weizmann Institute of Science - Реховот		Рачунарске науке		
Диплома	1975	Природно Матеметички Факултет - Београд		Математика		
Списак предмета које наставник држи на студијама првог и другог нивоа						
	Ознака	Назив предмета		Назив студијског програма, врста студија		
1.	EJ020	Информатичка писменост 1		(EJ0) Енглески језик и књижевност, Основне академске		
2.	EJ027	Информатичка писменост 2		(EJ0) Енглески језик и књижевност, Основне академске		
3.	FFZ01	Информатичка писменост		(MK0) Мађарски језик и књижевност, Основне академске (SCO) Социологија, Основне академске (SF0) Српска филологија: српски језик и књижевност, Основне академске (SJ0) Српска филологија у контакту са мађарском/словачком филологијом, Основне академске (SLO) Словачки језик и књижевност, Основне академске (ZUO) Журналистика, Основне академске		
4.	FFZ04	Информатичка писменост		(FJ0) Романистика, Основне академске (FL0) Филозофија, Основне академске (KK0) Компаративна књижевност са теоријом књижевности, Основне академске (RJO) Руски језик и књижевност, Основне академске (RN0) Русински језик и књижевност, Основне академске (SK0) Српска књижевност и језик, Основне академске		
5.	ZU013	Интернет као универзални медиј		(ZUO) Журналистика, Дипломске академске		
6.	ZU031	Интернетско новинарство		(ZUO) Журналистика, Основне академске		
Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)						
1.	Лаловић, И. (1982). Moebius functions on the partially ordered sets. Математика. Загреб					
2.	Лаловиц, И. (1987). Fuzzy sets and resolution principle. Logic, Grammar and Rhetoric. Bialystok (Poland).					
3.	Lalovic, I. and al. (1988). Comparative Analysis of Program Packages for Concordance Production. In: Proceedings of the 4th Conference Computer Processing of Language Data. Portoroz, 3rd – 7th October 1988, Institut “Jozef Stefan”, Ljubljana (Slovenia).					
4.	Lalovic, I., and Shapiro, E. (1995). Comparison of Guarded Concurrent Programming Languages by Expressive Power, 2nd EXPRESS Workshop, 21st – 23rd June 1995. Tarquinia (Italy)					
5.	Lalovic, I. (1999). Comparing of Guarded Concurrent Programming Languages by Structural Simplicity. In 3rd International Austrian – Israeli Technion Symposium : Linz 26th-27th April 1999. (ed. H. Gutmann). Austria					
6.	N. Dukic, Z. Avdagic, I. Lalovic (2003). Formalization of proofs of fuzzy functional dependencies in fuzzy relational databases. XIX International Symposium on Information and Communication Technologies (IKT 2003). Sarajevo, 1. Dec – 3. Dec. 2003 (Best conference paper award)					
Збирни подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника:						
Укупан број цитата :			0			
Укупан број радова са СЦИ(ССЦИ) листе :			0			
Тренутно учешће на пројектима :			Домаћи :	0	Међународни :	1
Усавршавања :						
Зимски семестар на Департману математике и физике, Цирих (1982 – 1983) Универзитет у Варшави, Департамент математике и информатике, Пољска (1985-1987)						
Други подаци које сматрате релевантним:						

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2	
	Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Компаративна књижевност са теоријом књижевности	

Стандард 09. - Наставно особље

Табела 9.1 Научне, уметничке и стручне квалификације наставника и задужење у настави

Име и презиме:		Марковић В. Маја	
Звање:		Доцент	
Назив институције у којој наставник ради са пуним радним временом и од када:		Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад	
		01.01.1991	
Ужа научна односно уметничка област:		Енглески језик и лингвистика	
Академска каријера	Година	Институција	Област
Докторат	2007	Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад	Филолошке науке
Магистарска теза	1999	Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад	Филолошке науке
Диплома	1990	Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад	Филолошке науке
Списак предмета које наставник држи на студијама првог и другог нивоа			
	Ознака	Назив предмета	Назив студијског програма, врста студија
1.	EJ010	Фонетика енглеског језика	(EJ0) Енглески језик и књижевност, Основне академске
2.	EJ015	Синтакса енглеског језика 1	(EJ0) Енглески језик и књижевност, Основне академске
3.	EJ016	Фонологија енглеског језика	(EJ0) Енглески језик и књижевност, Основне академске
4.	EJ022	Синтакса енглеског језика 2	(EJ0) Енглески језик и књижевност, Основне академске
5.	EJ301	Виши курс фонологије	(EJ0) Енглески језик и књижевност, Основне академске
6.	FFEJ03	Енглески језик Б1.1	(FL0) Филозофија, Основне академске (IS0) Историја, Основне академске (KK0) Компаративна књижевност са теоријом књижевности, Дипломске академске (KK0) Компаративна књижевност са теоријом књижевности, Основне академске (MK0) Мађарски језик и књижевност, Дипломске академске (MK0) Мађарски језик и књижевност, Основне академске (NjO) Немачки језик и књижевност, Основне академске (PG0) Педагогија, Основне академске (PS0) Психологија, Основне академске (RJO) Руски језик и књижевност, Основне академске (RK0) Румунски језик и књижевност, Основне академске (RN0) Русински језик и књижевност, Основне академске (SCO) Социологија, Основне академске (SF0) Српска филологија: српски језик и књижевност, Основне академске (SJ0) Српска филологија у контакту са мађарском/словачком филологијом, Основне академске (SK0) Српска књижевност и језик, Основне академске (SLO) Словачки језик и књижевност, Основне академске (ZUO) Журналистика, Основне академске

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Компаративна књижевност са теоријом књижевности	
--	--	--

Стандард 09. - Наставно особље

Списак предмета које наставник држи на студијама првог и другог нивоа					
	Ознака	Назив предмета	Назив студијског програма, врста студија		
7.	FFEJ04	Енглески језик Б1.2	(FLO) Филозофија, Основне академске (IS0) Историја, Основне академске (KK0) Компаративна књижевност са теоријом књижевности, Дипломске академске (KK0) Компаративна књижевност са теоријом књижевности, Основне академске (MK0) Мађарски језик и књижевност, Дипломске академске (MK0) Мађарски језик и књижевност, Основне академске (NjO) Немачки језик и књижевност, Основне академске (PG0) Педагогија, Основне академске (PS0) Психологија, Основне академске (RJO) Руски језик и књижевност, Основне академске (RK0) Румунски језик и књижевност, Основне академске (RN0) Русински језик и књижевност, Основне академске (SCO) Социологија, Основне академске (SF0) Српска филологија: српски језик и књижевност, Основне академске (SJ0) Српска филологија у контакту са мађарском/словачком филологијом, Основне академске (SK0) Српска књижевност и језик, Основне академске (SLO) Словачки језик и књижевност, Основне академске (ZUO) Журналистика, Основне академске		
Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)					
1.	Неке акустичке карактеристике вокала у говору Новог Сада, Годишњак Филозофског факултета у Новом Саду, XXXI, 2006. (у коауторству са Исидором Бјелаковић)				
2.	Утицај квантитета на вокалски квалитет у говору Новог Сада, Зборник радова са скупа Дигитална обрада говора и слике, Вршац 2006. (у коауторству са Исидором Бјелаковић)				
3.	В. Васић и др. Перцепција говора Новог Сада и ставови према њему. Међународни конгрес: Примењена лингвистика данас. Београд, 28-30. септембар 2006.				
4.	Акустичка анализа фонеме /р/ у српском, мађарском, француском и енглеском језику, Међународни конгрес: Примењена лингвистика данас. Београд, 28-30. септембар 2006. (у коауторству са Снежаном Гудурић и Јарославом Ковачем)				
5.	Тенденције у јединицама интонације у информативним емисијама у медијима, ИИ међународни научни скуп "Актуелни проблеми граматике српског језика", Суботица 1997.				
Збирни подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника:					
Укупан број цитата :			0		
Укупан број радова са СЦИ(ССЦИ) листе :			0		
Тренутно учешће на пројектима :			Домаћи :	1	Међународни : 1
Усавршавања :					
-Летња школа генеративне лингвистике, Оломоуц, Чешка, јул-август 1995. -Чикаго, САД: студијски боравак на Универзитету Илиноис у оквиру размене Универзитета у Новом Саду са Универзитетом Илиноис; јул-август 1996 - Универзитет у Лајдену, Холандија, септембар-октобар 2000.					
Други подаци које сматрате релевантним:					

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2	
	Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Компаративна књижевност са теоријом књижевности	

Стандард 09. - Наставно особље

Табела 9.1 Научне, уметничке и стручне квалификације наставника и задужење у настави

Име и презиме:		Мелончели Ч. Изабела	
Звање:		Наставник страног језика - Предавач	
Назив институције у којој наставник ради са пуним радним временом и од када:		Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад	
Ужа научна односно уметничка област:		01.10.2006 Романистика	
Академска каријера	Година	Институција	Област
Списак предмета које наставник држи на студијама првог и другог нивоа			
	Ознака	Назив предмета	Назив студијског програма, врста студија
1.	FFJJ03	Италијански језик А2.1	(EJ0) Енглески језик и књижевност, Основне академске (FL0) Филозофија, Основне академске (IS0) Историја, Основне академске (KK0) Компаративна књижевност са теоријом књижевности, Дипломске академске (KK0) Компаративна књижевност са теоријом књижевности, Основне академске (MK0) Мађарски језик и књижевност, Дипломске академске (MK0) Мађарски језик и књижевност, Основне академске (NJ0) Немачки језик и књижевност, Основне академске (PG0) Педагогија, Основне академске (RJO) Руски језик и књижевност, Основне академске (RK0) Румунски језик и књижевност, Основне академске (RN0) Русински језик и књижевност, Основне академске (SCO) Социологија, Основне академске (SF0) Српска филологија: српски језик и књижевност, Основне академске (SJ0) Српска филологија у контакту са мађарском/словачком филологијом, Основне академске (SK0) Српска књижевност и језик, Основне академске (SLO) Словачки језик и књижевност, Основне академске (ZUO) Журналистика, Основне академске (EJ0) Енглески језик и књижевност, Основне академске

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Компаративна књижевност са теоријом књижевности	
--	--	--

Стандард 09. - Наставно особље

Списак предмета које наставник држи на студијама првог и другог нивоа			
	Ознака	Назив предмета	Назив студијског програма, врста студија
2.	FFJJ04	Италијански језик А2.2	(EJ0) Енглески језик и књижевност, Основне академске (FL0) Филозофија, Основне академске (IS0) Историја, Основне академске (KK0) Компаративна књижевност са теоријом књижевности, Дипломске академске (KK0) Компаративна књижевност са теоријом књижевности, Основне академске (MK0) Мађарски језик и књижевност, Дипломске академске (MK0) Мађарски језик и књижевност, Основне академске (NJ0) Немачки језик и књижевност, Основне академске (PG0) Педагогија, Основне академске (RJO) Руски језик и књижевност, Основне академске (RK0) Румунски језик и књижевност, Основне академске (RN0) Русински језик и књижевност, Основне академске (SCO) Социологија, Основне академске (SF0) Српска филологија: српски језик и књижевност, Основне академске (SJ0) Српска филологија у контакту са мађарском/словачком филологијом, Основне академске (SK0) Српска књижевност и језик, Основне академске (SLO) Словачки језик и књижевност, Основне академске (ZUO) Журналистика, Основне академске (EJ0) Енглески језик и књижевност, Основне академске
3.	FFJJ07	Италијански језик А2.1	(EJ0) Енглески језик и књижевност, Основне академске (FL0) Филозофија, Основне академске (IS0) Историја, Основне академске (KK0) Компаративна књижевност са теоријом књижевности, Дипломске академске (KK0) Компаративна књижевност са теоријом књижевности, Основне академске (MK0) Мађарски језик и књижевност, Основне академске (NJ0) Немачки језик и књижевност, Основне академске (PG0) Педагогија, Основне академске (RJO) Руски језик и књижевност, Основне академске (RK0) Румунски језик и књижевност, Основне академске (RN0) Русински језик и књижевност, Основне академске (SCO) Социологија, Основне академске (SF0) Српска филологија: српски језик и књижевност, Основне академске (SJ0) Српска филологија у контакту са мађарском/словачком филологијом, Основне академске (SK0) Српска књижевност и језик, Основне академске (SLO) Словачки језик и књижевност, Основне академске (ZUO) Журналистика, Основне академске

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Компаративна књижевност са теоријом књижевности	
--	--	--

Стандард 09. - Наставно особље

Списак предмета које наставник држи на студијама првог и другог нивоа				
	Ознака	Назив предмета	Назив студијског програма, врста студија	
4.	FFJJ08	Италијански језик A2.2	(EJ0) Енглески језик и књижевност, Основне академске (FL0) Филозофија, Основне академске (IS0) Историја, Основне академске (KK0) Компаративна књижевност са теоријом књижевности, Дипломске академске (KK0) Компаративна књижевност са теоријом књижевности, Основне академске (MK0) Мађарски језик и књижевност, Основне академске (NjO) Немачки језик и књижевност, Основне академске (PG0) Педагогија, Основне академске (RJO) Руски језик и књижевност, Основне академске (RK0) Румунски језик и књижевност, Основне академске (RN0) Русински језик и књижевност, Основне академске (SCO) Социологија, Основне академске (SF0) Српска филологија: српски језик и књижевност, Основне академске (SJ0) Српска филологија у контакту са мађарском/словачком филологијом, Основне академске (SK0) Српска књижевност и језик, Основне академске (SLO) Словачки језик и књижевност, Основне академске (ZUO) Журналистика, Основне академске	
5.	FJ037	Италијански језик - морфосинтакса III	(FJ0) Романистика, Основне академске	
6.	FJ039	Италијански језик - морфосинтакса IV	(FJ0) Романистика, Основне академске	
7.	FJ041	Италијански језик V	(FJ0) Романистика, Основне академске	
8.	FJ043	Италијанска култура I	(FJ0) Романистика, Основне академске	
9.	FJ045	Италијански језик VI	(FJ0) Романистика, Основне академске	
10.	FJ047	Италијанска култура II	(FJ0) Романистика, Основне академске	
11.	FJ051	Италијанска култура III	(FJ0) Романистика, Основне академске	
12.	FJ055	Италијанска култура IV	(FJ0) Романистика, Основне академске	
Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)				
1.	S. Musić, I.Meloncelli, (1983), Alcuni problemi di traduzione della nostra terminologia dell'autogestione in lingua italiana. Naučni sastanak slavista u Vukove dane. Beograd. XII MSC.:113-26			
2.	I.Meloncelli, (2003,)Laboratorijske vežbe uz priručnik: T.Jeremič, M.G.Turconi, Italijanski jezik I-II. Beograd : BMS			
3.	G. Babić, (1988), Il modello e la replica nell'arte biyantina delle icone. Rivista internazionale di storia dell'arte e di arti liurgicheliana. Milano. vol. 724. 61-78. Prevod I. Meloncelli			
4.	G. Subotić, (1997), Terra sacra, l'arte del Cossovo. Milano. Prevod I. Meloncelli			
5.	I. Andrić, (2000), Racconti, Milano .Izbor prezentacija i prevod I. Meloncelli			
Збирни подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника:				
Укупан број цитата :		0		
Укупан број радова са СЦИ(ССЦИ) листе :		0		
Тренутно учешће на пројектима :		Домаћи :	0	Међународни : 0
Усавршавања :				
PERUGIA (1979- 1 mesec); VENEZIA (1982: 1 mesec); PERUGIA (1989:1 mesec)				
Други подаци које сматрате релевантним:				
чланство у A.I.S.S.L.I				

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЋИНЂИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Компаративна књижевност са теоријом књижевности	
--	--	--

Стандард 09. - Наставно особље

Табела 9.1 Научне, уметничке и стручне квалификације наставника и задужење у настави

Име и презиме:		Милутиновић Ј. Јована	
Звање:		Доцент	
Назив институције у којој наставник ради са пуним радним временом и од када:		Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад	
Ужа научна односно уметничка област:		Педагогија	
Академска каријера	Година	Институција	Област
Докторат	2007	Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад	Педагогија
Магистарска теза	2003	Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад	Педагогија
Диплома	1995	Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад	Педагогија
Списак предмета које наставник држи на студијама првог и другог нивоа			
	Ознака	Назив предмета	Назив студијског програма, врста студија
1.	FFZ02	Интерактивна педагогија	(FL0) Филозофија, Основне академске (IS0) Историја, Основне академске (KK0) Компаративна књижевност са теоријом књижевности, Основне академске (MK0) Мађарски језик и књижевност, Основне академске (NjO) Немачки језик и књижевност, Основне академске (RJO) Руски језик и књижевност, Основне академске (RK0) Румунски језик и књижевност, Основне академске (RN0) Русински језик и књижевност, Основне академске (SCO) Социологија, Основне академске (SF0) Српска филологија: српски језик и књижевност, Основне академске (SJ0) Српска филологија у контакту са мађарском/словачком филологијом, Основне академске (SLO) Словачки језик и књижевност, Основне академске
2.	PG004	Породична педагогија 1	(PG0) Педагогија, Основне академске
3.	PG016	Савремене педагошке школе и правци 1	(PG0) Педагогија, Основне академске
4.	PG019	Теорија васпитања 2	(PG0) Педагогија, Основне академске
5.	PG021	Савремене педагошке школе и правци 2	(PG0) Педагогија, Основне академске
6.	PG039	Рад педагога у другим институцијама	(PG0) Педагогија, Основне академске
7.	PG051	Алтернативне школе	(PG0) Педагогија, Основне академске
8.	PG058	Конструктивистичка педагогија	(PG0) Педагогија, Основне академске
9.	PG070	Отворени методолошки семинар	(PG0) Педагогија, Дипломске академске
10.	PG074	Музејска педагогија	(PG0) Педагогија, Дипломске академске
11.	PG099	Методика рада музејског педагога	(PG0) Педагогија, Дипломске академске
12.	PG103	Истраживачки студијски рад	(PG0) Педагогија, Дипломске академске
13.	PS028	Интерактивна педагогија	(FJ0) Романистика, Основне академске (PS0) Психологија, Основне академске (SK0) Српска књижевност и језик, Основне академске (EJ0) Енглески језик и књижевност, Основне академске
Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)			
1.	Милутиновић, Ј. (1998). Слободно васпитање као правац у педагогији. Педагошка стварност. 9-10: 767-782.		
2.	Милутиновић, Ј. (2003). Хуманистички приступ васпитно-образовној улози музеја. Нови Сад: Савез педагошких друштава Војводине. Вршац: Виша школа за образовање васпитача.		
3.	Милутиновић, Ј. (2003). Информално образовање – појмовни оквир и карактеристике. Педагошка стварност. 5-6: 394-407.		
4.	Будић, С., Клеменовић, Ј., Милутиновић, Ј. (2003). Развој система школства: 1945-2001. Нови Сад: Савез педагошких друштава Војводине. Вршац: Виша школа за образовање васпитача.		

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЋИНЂИЋА 2	
	Акредитација студијског програма	
	ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ	Компаративна књижевност са теоријом књижевности

Стандард 09. - Наставно особље

Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)				
5.	Милутиновић, Ј. (2005). Улога информалних облика образовања у реформи система васпитања и образовања. У: Е. Каменов са сарадницима (Е. Каменов ур.) Реформа школског система у условима транзиције. Нови Сад: Филозофски факултет: 68-82.			
6.	Милутиновић, Ј. (2005). Конструктивизам, конструкција знања и промене у образовању. Зборник Одсека за педагогију. 19: 19-34.			
7.	Милутиновић, Ј. (2005). Конструктивизам и промене у школству. У: Р. Грандић (ур.) Савремене концепције, схватања и иновативни поступци у васпитно-образовном и наставном раду и могућности примене у савременој школи. Нови Сад: Савез педагошких друштава Војводине: 167-174.			
8.	Милутиновић, Ј. (2006). Савремене теорије и модели учења у музеју и њихова имплементација. Рад Музеја Војводине =Work of Museum of Vojvodina. 47-48: 261-267.			
9.	Милутиновић, Ј. (2006). Приступи одређивању циљева образовања и учења. Педагогија. 2: 168-175.			
10.	Милутиновић, Јована (2007). Појам циљева образовања и учења. Педагошка стварност. 5-6: 375-384.			
Збирни подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника:				
Укупан број цитата :		0		
Укупан број радова са СЦИ(ССЦИ) листе :		0		
Тренутно учешће на пројектима :		Домаћи :	2	Међународни : 1
Усавршавања :				
Школске 2001/02. године се стручно усавршавала похађајући уводни курс из психологије личних конструката у организацији Удружења конструктивиста Србије). Учешће у бројним домаћим и међународним скуповима.				
Други подаци које сматрате релевантним:				

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2	
	Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Компаративна књижевност са теоријом књижевности	

Стандард 09. - Наставно особље

Табела 9.1 Научне, уметничке и стручне квалификације наставника и задужење у настави

Име и презиме:		Мирић Н. Душанка	
Звање:		Ванредни професор	
Назив институције у којој наставник ради са пуним радним временом и од када:		Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад	
Ужа научна односно уметничка област:		01.10.1974 Русистика	
Академска каријера	Година	Институција	Област
Докторат	1995	Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад	Филолошке науке
Магистарска теза	1977	Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад	Филолошке науке
Диплома	1973	Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад	Филолошке науке
Списак предмета које наставник држи на студијама првог и другог нивоа			
	Ознака	Назив предмета	Назив студијског програма, врста студија
1.	FFRJ09	Руски језик А1.1	(EJ0) Енглески језик и књижевност, Основне академске (FL0) Филозофија, Основне академске (IS0) Историја, Основне академске (KK0) Компаративна књижевност са теоријом књижевности, Дипломске академске (KK0) Компаративна књижевност са теоријом књижевности, Основне академске (MK0) Мађарски језик и књижевност, Основне академске (NjO) Немачки језик и књижевност, Основне академске (PG0) Педагогија, Основне академске (PS0) Психологија, Основне академске (RK0) Румунски језик и књижевност, Основне академске (RN0) Русински језик и књижевност, Основне академске (SCO) Социологија, Основне академске (SF0) Српска филологија: српски језик и књижевност, Основне академске (SJ0) Српска филологија у контакту са мађарском/словачком филологијом, Основне академске (SK0) Српска књижевност и језик, Основне академске (SLO) Словачки језик и књижевност, Основне академске (ZUO) Журналистика, Основне академске

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2	
	Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Компаративна књижевност са теоријом књижевности	

Стандард 09. - Наставно особље

Списак предмета које наставник држи на студијама првог и другог нивоа				
	Ознака	Назив предмета	Назив студијског програма, врста студија	
2.	FFRJ10	Руски језик А1.2	(EJ0) Енглески језик и књижевност, Основне академске (FL0) Филозофија, Основне академске (IS0) Историја, Основне академске (KK0) Компаративна књижевност са теоријом књижевности, Дипломске академске (KK0) Компаративна књижевност са теоријом књижевности, Основне академске (MK0) Мађарски језик и књижевност, Основне академске (NjO) Немачки језик и књижевност, Основне академске (PG0) Педагогија, Основне академске (PS0) Психологија, Основне академске (RK0) Румунски језик и књижевност, Основне академске (RN0) Русински језик и књижевност, Основне академске (SCO) Социологија, Основне академске (SF0) Српска филологија: српски језик и књижевност, Основне академске (SJ0) Српска филологија у контакту са мађарском/словачком филологијом, Основне академске (SK0) Српска књижевност и језик, Основне академске (SLO) Словачки језик и књижевност, Основне академске (ZUO) Журналистика, Основне академске	
3.	RJ001	Руски језик I - Фонетика руског језика 1	(RJO) Руски језик и књижевност, Основне академске	
4.	RJ006	Увод у славистику 1	(RJO) Руски језик и књижевност, Основне академске	
5.	RJ009	Руски језик I - Фонетика руског језика 2	(RJO) Руски језик и књижевност, Основне академске	
6.	RJ013	Увод у славистику 2	(RJO) Руски језик и књижевност, Основне академске	
7.	RJ050	Теоријска граматика 1	(RJO) Руски језик и књижевност, Основне академске	
8.	RJ059	Теоријска граматика 2	(RJO) Руски језик и књижевност, Основне академске	
9.	RJ066	Граматичка и прагматичка семантика	(RJO) Руски језик и књижевност, Дипломске академске	
10.	RJ072	Контрастивна анализа руског и српског језика	(RJO) Руски језик и књижевност, Дипломске академске	
11.	RJ075	Студијски истраживачки рад у функцији израде мастер рада	(RJO) Руски језик и књижевност, Дипломске академске	
Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)				
1.	(1988).Карактеристике руског и сх.вокалног подсист. у контакту, Живи јез.,XXX			
2.	(1991).Руски и сх. консонатски подсистем у контакту,36. радова ISJK, 13			
3.	(1993).Вопрос с отрицанием в функции просьбы, 36.МС за славистику, 44-45			
4.	(1997).Средства выражения апеллативности-вокативности, Сопост. и сравнит. исследования русского и др.языков. Доклады 4-го симп. МАПРЯЛ. Вgd.			
5.	(1997).Частица ли как модификатор знач. в попр. высказ. 36. МС за Филол. и лингв. XL/I			
6.	(2000).Опыт сопост. описания оценочных предикатов, 36. МС за славистику, 58-59			
7.	(2001).Фактори и средства конвенционализације субј.значења, Славистика, V			
8.	(2002). Модалност и интерогативност – проблем суодноса смис. комп.,Славистика, VI			
9.	(2007).Предикати емоц. односа жаљења у рус. и срп.језику. 36-МС за славистику 71-72			
10.	(1994).Упитни исказ у руском и српском језику,д.д. Н.Сад, Библиотека Филоз.факултета			
Збирни подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника:				
Укупан број цитата :		0		
Укупан број радова са СЦИ(ССЦИ) листе :		0		
Тренутно учешће на пројектима :		Домаћи :	1	Међународни : 0
Усавршавања :				
Московски државни унив.“Ломоносов” 1979. 1983-85. 2002.				



ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ
21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2



Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Компаративна књижевност са теоријом
књижевности

Стандард 09. - Наставно особље

Варшавски универзитет 1977.

Други подаци које сматрате релевантним:

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Компаративна књижевност са теоријом књижевности	
--	---	--

Стандард 09. - Наставно особље

Табела 9.1 Научне, уметничке и стручне квалификације наставника и задужење у настави

Име и презиме:		Новаков Д. Предраг	
Звање:		Ванредни професор	
Назив институције у којој наставник ради са пуним радним временом и од када:		Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад	
Ужа научна односно уметничка област:		01.01.1987 Енглески језик и лингвистика	
Академска каријера	Година	Институција	Област
Докторат	1992	Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад	Филолошке науке
Магистарска теза	1985	Филолошки факултет - Београд	Филолошке науке
Диплома	1982	Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад	Филолошке науке
Списак предмета које наставник држи на студијама првог и другог нивоа			
	Ознака	Назив предмета	Назив студијског програма, врста студија
1.	EJ002	Граматика енглеског језика 1	(EJ0) Енглески језик и књижевност, Основне академске
2.	EJ003	Увод у студије енглеског језика	(EJ0) Енглески језик и књижевност, Основне академске
3.	EJ009	Увод у лингвистику	(EJ0) Енглески језик и књижевност, Основне академске
4.	EJ054	Корпусна лингвистика	(EJ0) Енглески језик и књижевност, Дипломске академске
5.	EJ057	Аспект и акционсарт	(EJ0) Енглески језик и књижевност, Дипломске академске
6.	EJ067	Израда дипломског мастер рада	(EJ0) Енглески језик и књижевност, Дипломске академске
7.	EJ201	Енглески глагол 1-контрастивни приступ	(EJ0) Енглески језик и књижевност, Основне академске
8.	EJ205	Енглески глагол 2: контрастивни приступ	(EJ0) Енглески језик и књижевност, Основне академске
9.	EJ303	Генеративна синтакса 1	(EJ0) Енглески језик и књижевност, Основне академске
10.	EJ305	Генеративна синтакса 2	(EJ0) Енглески језик и књижевност, Основне академске
11.	EJ419	Романи Џулијана Барнса	(EJ0) Енглески језик и књижевност, Основне академске
12.	FFEJ09	Енглески језик А2.1	(FL0) Филозофија, Основне академске (IS0) Историја, Основне академске (KK0) Компаративна књижевност са теоријом књижевности, Дипломске академске (KK0) Компаративна књижевност са теоријом књижевности, Основне академске (MK0) Мађарски језик и књижевност, Основне академске (NjO) Немачки језик и књижевност, Основне академске (PG0) Педагогија, Основне академске (PS0) Психологија, Основне академске (RJO) Руски језик и књижевност, Основне академске (RK0) Румунски језик и књижевност, Основне академске (RN0) Русински језик и књижевност, Основне академске (SCO) Социологија, Основне академске (SF0) Српска филологија: српски језик и књижевност, Основне академске (SJ0) Српска филологија у контакту са мађарском/словачком филологијом, Основне академске (SK0) Српска књижевност и језик, Основне академске (SLO) Словачки језик и књижевност, Основне академске (ZUO) Журналистика, Основне академске

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Компаративна књижевност са теоријом књижевности	
--	--	--

Стандард 09. - Наставно особље

Списак предмета које наставник држи на студијама првог и другог нивоа			
	Ознака	Назив предмета	Назив студијског програма, врста студија
13.	FFEJ10	Енглески језик А2.2	(FL0) Филозофија, Основне академске (IS0) Историја, Основне академске (KK0) Компаративна књижевност са теоријом књижевности, Дипломске академске (KK0) Компаративна књижевност са теоријом књижевности, Основне академске (MK0) Мађарски језик и књижевност, Основне академске (NjO) Немачки језик и књижевност, Основне академске (PG0) Педагогија, Основне академске (PS0) Психологија, Основне академске (RJO) Руски језик и књижевност, Основне академске (RK0) Румунски језик и књижевност, Основне академске (RN0) Русински језик и књижевност, Основне академске (SCO) Социологија, Основне академске (SF0) Српска филологија: српски језик и књижевност, Основне академске (SJ0) Српска филологија у контакту са мађарском/словачком филологијом, Основне академске (SK0) Српска књижевност и језик, Основне академске (SLO) Словачки језик и књижевност, Основне академске (ZUO) Журналистика, Основне академске
14.	FFEJ11	Енглески језик Б1.1	(FL0) Филозофија, Основне академске (IS0) Историја, Основне академске (KK0) Компаративна књижевност са теоријом књижевности, Дипломске академске (KK0) Компаративна књижевност са теоријом књижевности, Основне академске (MK0) Мађарски језик и књижевност, Основне академске (NjO) Немачки језик и књижевност, Основне академске (PG0) Педагогија, Основне академске (PS0) Психологија, Основне академске (RJO) Руски језик и књижевност, Основне академске (RK0) Румунски језик и књижевност, Основне академске (RN0) Русински језик и књижевност, Основне академске (SCO) Социологија, Основне академске (SF0) Српска филологија: српски језик и књижевност, Основне академске (SJ0) Српска филологија у контакту са мађарском/словачком филологијом, Основне академске (SK0) Српска књижевност и језик, Основне академске (SLO) Словачки језик и књижевност, Основне академске (ZUO) Журналистика, Основне академске

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Компаративна књижевност са теоријом књижевности	
--	--	--

Стандард 09. - Наставно особље

Списак предмета које наставник држи на студијама првог и другог нивоа				
	Ознака	Назив предмета	Назив студијског програма, врста студија	
15.	FFEJ12	Енглески језик Б1.2	(FLO) Филозофија, Основне академске (IS0) Историја, Основне академске (KK0) Компаративна књижевност са теоријом књижевности, Дипломске академске (KK0) Компаративна књижевност са теоријом књижевности, Основне академске (MK0) Мађарски језик и књижевност, Основне академске (NjO) Немачки језик и књижевност, Основне академске (PG0) Педагогија, Основне академске (PS0) Психологија, Основне академске (RJO) Руски језик и књижевност, Основне академске (RK0) Румунски језик и књижевност, Основне академске (RN0) Русински језик и књижевност, Основне академске (SCO) Социологија, Основне академске (SF0) Српска филологија: српски језик и књижевност, Основне академске (SJ0) Српска филологија у контакту са мађарском/словачком филологијом, Основне академске (SK0) Српска књижевност и језик, Основне академске (SLO) Словачки језик и књижевност, Основне академске (ZUO) Журналистика, Основне академске	
Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)				
1.	Глаголски вид и тип глаголске ситуације у енглеском и српском језику (2005), Нови Сад: Футура			
2.	The English Verb System, Workbook (2005), Нови Сад: Филозофски факултет/Футура			
3.	Introduction to the Study of English (коауторство са Н. Миливојевић), (2005), Нови Сад : Филозофски факултет/Футура			
4.	Појмовник структуралне лингвистике (морфологија и синтакса), (2006), Нови Сад: Змај			
5.	Introduction to Linguistics (коауторство са Н. Миливојевић), (2006), : Нови Сад: Филозофски факултет/Футура			
6.	Рајхенбахова теорија глаголског времена у енглеском и српском језику (2004), Лингвистичке анализе, Подгорица: Институт за стране језике: 215-225.			
7.	Types of Verb Situations in English and in Serbian. Romanian Journal of English Studies 3, 2006, 143-149, Editura Universitatii de Vest: Timisoara.			
8.	Превођење као дијалог култура, (2006), Сусрет култура, Нови Сад: Филозофски факултет: 387-393.			
9.	Novakov, P. (2007), «Telicity in English and Serbian», British and American Studies, Timisoara University Press, Timisoara, 299-307.			
10.	Новаков, П. (2003), «Лингвистика и интердисциплинарност» Јединство наука данас, Научни скупови, књига 4, том 1, Бања Лука: Филозофски факултет, 137-142.			
Збирни подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника:				
Укупан број цитата :		0		
Укупан број радова са СЦИ(ССЦИ) листе :		0		
Тренутно учешће на пројектима :		Домаћи :	1	Међународни : 0
Усавршавања :				
Докторске студије на Универзитету Јужне Калифорније, школска 1988/89. година				
Други подаци које сматрате релевантним:				

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Компаративна књижевност са теоријом књижевности	
--	--	--

Стандард 09. - Наставно особље

Табела 9.1 Научне, уметничке и стручне квалификације наставника и задужење у настави

Име и презиме:			Павловић Ј. Слободан		
Звање:			Доцент		
Назив институције у којој наставник ради са пуним радним временом и од када:			Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад		
			01.10.1994		
Ужа научна односно уметничка област:			Српски језик и лингвистика		
Академска каријера	Година	Институција		Област	
Докторат	2005	Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад		Филолошке науке	
Магистарска теза	1997	Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад		Филолошке науке	
Диплома	1993	Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад		Филолошке науке	
Списак предмета које наставник држи на студијама првог и другог нивоа					
	Ознака	Назив предмета		Назив студијског програма, врста студија	
1.	KK052	Увод у историју српског језика и србистику		(KK0) Компаративна књижевност са теоријом књижевности, Основне академске	
2.	RK050	Техника и методологија филолошких (лингвистичких) истраживања		(RK0) Румунски језик и књижевност, Дипломске академске	
3.	SF011	Увод у историју српског језика и србистику		(SF0) Српска филологија: српски језик и књижевност, Основне академске	
4.	SF017	Историјска граматика		(SF0) Српска филологија: српски језик и књижевност, Основне академске (SJ0) Српска филологија у контакту са мађарском/словачком филологијом, Основне академске	
5.	SF057	Филолошка анализа српскословенских текстова		(SF0) Српска филологија: српски језик и књижевност, Основне академске	
6.	SF075	Техника и методологија филолошких (лингвистичких) истраживања		(SF0) Српска филологија: српски језик и лингвистика, Дипломске академске	
7.	SF090	Синтакса старосрпских падежних система		(SF0) Српска филологија: српски језик и лингвистика, Дипломске академске	
8.	SF118	Студијски истраживачки рад у функцији израде дипломског (мастер) рада		(SF0) Српска филологија: српски језик и лингвистика, Дипломске академске	
9.	SK019	Историјска граматика српског језика с основама дијалектологије		(SK0) Српска књижевност и језик, Основне академске	
10.	SLO23	Упоредна граматика словенских језика 1		(SLO) Словачки језик и књижевност, Основне академске	
11.	SLO25	Упоредна граматика словенских језика 2		(SLO) Словачки језик и књижевност, Основне академске	
Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)					
1.	Детерминативни падежи у говору северозападне Боке, Институт за српски језик САНУ, Београд 2000, 1 169.				
2.	Перформативи у старосрпским правноекономским списима, Јужнословенски филолог, LVI/3 4, Београд 2000, 763 770.				
3.	Жанрови старосрпског пословноправног стила, Научни састанак слависта у Вукове дане, 32/1, Београд 2004, 223 234.				
4.	Значења генитива с предлогом б(р)ез? у старосрпским повељама и писмима, Зборник Матице српске за филологију и лингвистику, XLVII/1 2, Нови Сад 2004, 205 214.				
5.	Генитив с предлогом оу и његови синтаксички конкуренти у старосрпским повељама и писмима, Зборник Матице српске за славистику, 67, Нови Сад 2005, 65 76.				
6.	Фонолошке одлике Паскалових старосрпских повеља и писама, Зборник Матице српске за филологију и лингвистику, XLVIII/1 2, Нови Сад 2005, 21 33.				
7.	Системски подстицај за конективну унификацију асертивности и волунтативности у старосрпском језику, Зора, 44, Марибор 2006, 181 190.				
8.	Детерминативни падежи у старосрпској пословноправној писмености, Матица српска, Нови Сад 2006, 1 502.				
9.	Кондиционална клауза у старосрпској пословноправној писмености, Јужнословенски филолог, LXII, Београд 2006, 113 138.				
10.	Старосрпски квалификативни генитив у светлу посесивних релација, Зборник Матице српске за Славистику, 71 72, Нови Сад 2007, 435 444.				
Збирни подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника:					
Укупан број цитата :			0		
Укупан број радова са СЦИ(ССЦИ) листе :			0		
Тренутно учешће на пројектима :			Домаћи :	1	Међународни : 2



ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ
21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2



Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Компаративна књижевност са теоријом
књижевности

Стандард 09. - Наставно особље

Усавршавања :

Други подаци које сматрате релевантним:

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Компаративна књижевност са теоријом књижевности	
--	--	--

Стандард 09. - Наставно особље

Табела 9.1 Научне, уметничке и стручне квалификације наставника и задужење у настави

Име и презиме:			Пешикан-Љуштановић Ж. Љиљана		
Звање:			Ванредни професор		
Назив институције у којој наставник ради са пуним радним временом и од када:			Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад		
			01.01.1994		
Ужа научна односно уметничка област:			Српска и јужнословенске књижевности са теоријом књижевности		
Академска каријера		Година	Институција		Област
Докторат		2000	Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад		Филолошке науке
Магистарска теза		1982	Филолошки факултет - Београд		Филолошке науке
Диплома		1979	Филолошки факултет - Београд		Филолошке науке
Списак предмета које наставник држи на студијама првог и другог нивоа					
	Ознака	Назив предмета		Назив студијског програма, врста студија	
1.	KK005	Народна књижевност		(KK0) Компаративна књижевност са теоријом књижевности, Основне академске	
2.	KK032	Савремена српска фантастика		(KK0) Компаративна књижевност са теоријом књижевности, Основне академске	
3.	KK047	Представе о жени у традиционалној култури Срба и других Јужних Словена		(KK0) Компаративна књижевност са теоријом књижевности, Основне академске	
4.	RJ042	Представе о жени у традиционалној култури Срба и других Јужних Словена		(RJ0) Руски језик и књижевност, Основне академске	
5.	SF060	Представа о жени у традиционалној култури Срба и других Јужних Словена		(SF0) Српска филологија: српски језик и књижевност, Основне академске (SK0) Српска књижевност и језик, Основне академске	
6.	SF061	Књижевност за децу		(SF0) Српска филологија: српски језик и књижевност, Основне академске	
7.	SFO14	Народна књижевност		(SF0) Српска филологија: српски језик и књижевност, Основне академске	
8.	SJ003	Народна књижевност		(SJ0) Српска филологија у контакту са мађарском/словачком филологијом, Основне академске	
9.	SJ004	Књижевност за децу		(SJ0) Српска филологија у контакту са мађарском/словачком филологијом, Основне академске	
10.	SK001	Поетика народне књижевности		(SK0) Српска књижевност и језик, Основне академске	
11.	SK006	Рецепција народне књижевности		(SK0) Српска књижевност и језик, Основне академске	
12.	SK013	Жанрови народне књижевности		(SK0) Српска књижевност и језик, Основне академске	
13.	SK020	Традиционална култура Срба		(SK0) Српска књижевност и језик, Основне академске	
14.	SK023	Интерпретација књижевности за децу		(SK0) Српска књижевност и језик, Основне академске	
15.	SK057	Савремена српска фантастика		(SK0) Српска књижевност и језик, Основне академске	
16.	SK064	Српска драма 20. века - Традиције и иновације		(SK0) Српска књижевност и језик, Основне академске	
Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)					
1.	Змај деспот Вук – мит, историја, песма, Нови Сад 2002.				
2.	Станаја село запали, Огледи о усменој књижевности, Нови Сад 2007.				
3.	Транспозиција усмене баладе у Симовићевој »Хасанагиници«, ЗМС за сценске уметности и музику, Нови Сад, св. 2/1987, стр. 87-105.				
4.	Рад Томислава Маретића на изучавању народне књижевности, ЗМС за књижевност и језик, св. 1-3/1994, 405-413				
5.	Неке сличности и разлике српске и муслиманске усмене лирике из Санџака, Гласник Етнографског института XLV, 1996, 55-64.				
6.	”Сјајна кошуља” између митолошке и породичне песме, ЗМС за књижевност и језик, књ. 43, св. 2-3/1995, 201-210.				
7.	Причање о животу и предање о чудесном излечењу у ”Чуду у шаргану” Љубомира Симовића, Књижевна историја, год. 31, 1999				
8.	Змај и свадба у усменом песништву Јужних Словена, ЗМС за славистику, Нови Сад 2002/62, 7-24.				
9.	Казивање и приказивање у ”Професионалцу” Душана Ковачевића, Жанрови српске књижевности, Зборник, бр. 2, Филозофски факултет – Orpheus, Н. Сад 2005, 403-415.				
10.	Борисав Станковић између традиције и модерности, ЗМС за књиж. и језик, књ. LIII/1-3, Нови Сад 2005, 431-463.				
Збирни подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника:					

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЋИНЂИЋА 2	
	Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Компаративна књижевност са теоријом књижевности	

Стандард 09. - Наставно особље

Укупан број цитата :	0			
Укупан број радова са СЦИ(ССЦИ) листе :	0			
Тренутно учешће на пројектима :	Домаћи :	2	Међународни :	0
Усавршавања :				
Други подаци које сматрате релевантним: Ментор за 11 магистарских теза, 7 одбрањено (6 објављено или прихваћено за објављивање); и за 5 докторских дисертација. Члан је уредништва „Зборника Матице српске за славистику“.				

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Компаративна књижевност са теоријом књижевности	
--	--	--

Стандард 09. - Наставно особље

Табела 9.1 Научне, уметничке и стручне квалификације наставника и задужење у настави

Име и презиме:		Пижурица В. Мато	
Звање:		Редовни професор	
Назив институције у којој наставник ради са пуним радним временом и од када:		Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад	
Ужа научна односно уметничка област:		01.04.1976 Српски језик и лингвистика	
Академска каријера	Година	Институција	Област
Докторат	1987	Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад	Филолошке науке
Магистарска теза	1973	Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад	Филолошке науке
Диплома	1967	Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад	Филолошке науке
Списак предмета које наставник држи на студијама првог и другог нивоа			
	Ознака	Назив предмета	Назив студијског програма, врста студија
1.	EJ101	Матерњи језик 1: Стандардни српски језик - ортографска и ортоепска норма	(EJ0) Енглески језик и књижевност, Основне академске (NJ0) Немачки језик и књижевност, Основне академске
2.	KK052	Увод у историју српског језика и србистику	(KK0) Компаративна књижевност са теоријом књижевности, Основне академске
3.	NJ043	Српски језик као страни 2	(NJ0) Немачки језик и књижевност, Основне академске
4.	NJ044	Српски језик као страни 1	(NJ0) Немачки језик и књижевност, Основне академске
5.	NJ056	Српски језик као страни 3	(NJ0) Немачки језик и књижевност, Основне академске
6.	RK050	Техника и методологија филолошких (лингвистичких) истраживања	(RK0) Румунски језик и књижевност, Дипломске академске
7.	SF010	Ортографија и транскрипција	(SF0) Српска филологија: српски језик и књижевност, Основне академске (SJ0) Српска филологија у контакту са мађарском/словачком филологијом, Основне академске
8.	SF011	Увод у историју српског језика и србистику	(SF0) Српска филологија: српски језик и књижевност, Основне академске
9.	SF017	Историјска граматика	(SF0) Српска филологија: српски језик и књижевност, Основне академске (SJ0) Српска филологија у контакту са мађарском/словачком филологијом, Основне академске
10.	SF031	Упоредна граматика словенских језика 1	(SF0) Српска филологија: српски језик и књижевност, Основне академске
11.	SF037	Упоредна граматика словенских језика 2	(SF0) Српска филологија: српски језик и књижевност, Основне академске
12.	SF075	Техника и методологија филолошких (лингвистичких) истраживања	(SF0) Српска филологија: српски језик и лингвистика, Дипломске академске
13.	SF118	Студијски истраживачки рад у функцији израде дипломског (мастер) рада	(SF0) Српска филологија: српски језик и лингвистика, Дипломске академске
14.	SK019	Историјска граматика српског језика с основама дијалектологије	(SK0) Српска књижевност и језик, Основне академске
15.	ZU082	Матерњи језик 1 (српски, мађарски, румунски, русински, словачки)	(ZU0) Журналистика, Основне академске
Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)			
1.	Говор околине Колашина. – Титоград (1981), ЦАНУ, стр. 251.		
2.	Језик Андрије Змајевића. – Титоград (1989), ЦАНУ, стр. 434.		
3.	Правопис српског језика (у коауторству са М. Пешиканом и Ј. Јерковићем). – Нови Сад: Матица српска (1993, стр 510; допуњено издање 2003; више поновљених издања у екавској и ијекавској верзији; прерађено школско издање и као приручник за школе, такође у екавској и ијекавској верзији и са више издања).		
4.	Прилог ровинског српскохрватској географској терминологији. – Втора ономастичка конференција, Скопје (1980), МАНУ, стр. 245-286.		
5.	Трагови међујезичких додира у говорима Црне Горе. – Титоград (1984), ЦАНУ (Научни скупови књ. 12), стр. 83-95.		
6.	Једначење множинских падежа у свјетлу Бошковићевих запажања. – Титоград (1988), ЦАНУ (Научни скупови књ. 17), стр. 185-194.		
7.	Љетопис црковни Андрије Змајевића, књ. 1 (561), књ.2 (546). – Цетиње (1996), Обод.		

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2	
	Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Компаративна књижевност са теоријом књижевности	

Стандард 09. - Наставно особље

Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)				
8.	Увод у етимологију, Предавања из историје језика. – Нови Сад (2004), Филозофски факултет, Лингвистичке свеске 4, стр. 5 14..			
9.	Употреба падежа у језику Стјепана Митрова Љубише и Вука Поповића. – Прилози проучавању језика, књ. 5, Нови Сад (1970), стр. 177 237.			
10.	Из српскохрватске метеоролошке терминологије. – Македонски јазик, Година ХЛ ХЛИ, Скопје (1995), стр. 435 445.			
Збирни подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника:				
Укупан број цитата :		0		
Укупан број радова са СЦИ(ССЦИ) листе :		0		
Тренутно учешће на пројектима :		Домаћи :	2	Међународни : 1
Усавршавања :				
Други подаци које сматрате релевантним:				

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Компаративна књижевност са теоријом књижевности	
--	--	--

Стандард 09. - Наставно особље

Табела 9.1 Научне, уметничке и стручне квалификације наставника и задужење у настави

Име и презиме:		Попов Ч. Јован	
Звање:		Ванредни професор	
Назив институције у којој наставник ради са пуним радним временом и од када:		Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад	
Ужа научна односно уметничка област:		01.12.1998	
		Светска и компаративна књижевност са теоријом књижевности	
Академска каријера	Година	Институција	Област
Докторат	2001	Филолошки факултет - Београд	Филолошке науке
Магистарска теза	1993	Филолошки факултет - Београд	Филолошке науке
Диплома	1988	Филолошки факултет - Београд	Филолошке науке
Списак предмета које наставник држи на студијама првог и другог нивоа			
	Ознака	Назив предмета	Назив студијског програма, врста студија
1.	KK014	Епохе и правци светске књижевности	(KK0) Компаративна књижевност са теоријом књижевности, Основне академске (NjO) Немачки језик и књижевност, Основне академске
2.	KK015	Светска и компаративна књижевност: европска књижевност XIV-XVII века	(KK0) Компаративна књижевност са теоријом књижевности, Основне академске
3.	KK020	Европски роман XVIII века	(KK0) Компаративна књижевност са теоријом књижевности, Основне академске
4.	KK024	Европска књижевност 1800-1850.	(KK0) Компаративна књижевност са теоријом књижевности, Основне академске
5.	KK026	Роман и драма 1850-1900 (Европа и САД)	(KK0) Компаративна књижевност са теоријом књижевности, Основне академске
6.	KK061	Постмодерна теорија и књижевност	(KK0) Компаративна књижевност са теоријом књижевности, Дипломске академске
7.	KK063	Постмодерна проза	(KK0) Компаративна књижевност са теоријом књижевности, Дипломске академске
8.	KK065	Теоријско-методолошки аспекти проучавања књижевности (Семинар из области израде дипломског рада)	(KK0) Компаративна књижевност са теоријом књижевности, Дипломске академске
9.	RN044	Епохе и правци светске књижевности	(RN0) Русински језик и књижевност, Основне академске
10.	SF021	Светска књижевност 1: Антика и средњи век	(SF0) Српска филологија: српски језик и књижевност, Основне академске (SJ0) Српска филологија у контакту са мађарском/словачком филологијом, Основне академске
11.	SF028	Светска књижевност 2: Од ренесансе до романтизма	(RK0) Румунски језик и књижевност, Основне академске (SF0) Српска филологија: српски језик и књижевност, Основне академске (SJ0) Српска филологија у контакту са мађарском/словачком филологијом, Основне академске
12.	SF035	Светска књижевност 3: Од реализма до постмодернизма	(RK0) Румунски језик и књижевност, Основне академске (SF0) Српска филологија: српски језик и књижевност, Основне академске (SJ0) Српска филологија у контакту са мађарском/словачком филологијом, Основне академске
13.	SK065	Епохе и правци светске књижевности	(SK0) Српска књижевност и језик, Основне академске
Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)			
1.	Ослобођени читалац: огледи о теорији и пракси читања, Матица српска, Нови Сад, 1993.		
2.	Класицистичка поетика романа, Завод за уџбенике и наставна средства, Београд, 2001.		
3.	Читања неизвесности. Огледи из компаратистике, Светови, Нови Сад, 2006, 282 стр.		
4.	Претплатници на Доситејево књигу, у Доситеј Обрадовић – човек и дело међу народима, Београд, МЦЦ, 1990, стр. 555-564.		
5.	Критика поистовећивања Жоржа Пулеа, у Жорж Пуле, Критичка свест, Сремски Карловци-Нови Сад, ИКЗС, 1995, стр. 5-14.		
6.	Јез и јоргован: скица за упоредни портрет Александра Тишме и Данила Киша, Поља, бр. 416, Нови Сад, април-мај 2001, стр. 64-77.		

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЋИНЂИЋА 2	
	Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Компаративна књижевност са теоријом књижевности	

Стандард 09. - Наставно особље

Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)				
7.	Барокни Корнеј, у Пјер Корнеј, Комична илузија, Нови Сад, Stylos, 2003, стр. 5-33.			
8.	Корнејев Сид – комад вишеструке транзиције, у Пјер Корнеј, Сид, Нови Сад, Stylos, 2005, стр. 5-61.			
9.	О употреби термина жанр у новијој српској и хрватској теорији књижевности, Нови Сад, Зборник Матице српске за књижевност и језик, ЛИ, 3, 2003 (2005), стр. 457-471.			
10.	Контроверзе појма класицизам у историји европске и српске књижевности, Теоријско-историјски преглед компаратистичке терминологије код Срба: огледна свеска бр. 1, Књижевно друштво „Свети Сава“, Београд, 2006, стр. 7-27.			
Збирни подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника:				
Укупан број цитата :		0		
Укупан број радова са СЦИ(ССЦИ) листе :		0		
Тренутно учешће на пројектима :		Домаћи :	2	Међународни : 0
Усавршавања :				
Nancy, 1990-91, 8 месеци; Grenoble/Paris, 2002, 1 месец.				
Други подаци које сматрате релевантним:				

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЋИНЂИЋА 2	
	Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Компаративна књижевност са теоријом књижевности	

Стандард 09. - Наставно особље

Табела 9.1 Научне, уметничке и стручне квалификације наставника и задужење у настави

Име и презиме:		Продановић-Станкић Л. Диана	
Звање:		Наставник страног језика - Предавач	
Назив институције у којој наставник ради са пуним радним временом и од када:		Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад	
Ужа научна односно уметничка област:		01.01.1999 Енглески језик и лингвистика	
Академска каријера	Година	Институција	Област
Магистарска теза	2007	Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад	Енглески језик и лингвистика
Диплома	1998	Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад	Енглески језик и лингвистика
Списак предмета које наставник држи на студијама првог и другог нивоа			
	Ознака	Назив предмета	Назив студијског програма, врста студија
1.	EJ014	Обједињене језичке вештине 3	(EJ0) Енглески језик и књижевност, Основне академске
2.	EJ021	Обједињене језичке вештине 4	(EJ0) Енглески језик и књижевност, Основне академске
3.	EJ110	Превод на енглески-научни текстови	(EJ0) Енглески језик и књижевност, Основне академске
4.	EJ213	Варијетети енглеског језика	(EJ0) Енглески језик и књижевност, Основне академске
5.	FFEJ07	Енглески језик Б2.3	(FL0) Филозофија, Основне академске (IS0) Историја, Основне академске (KK0) Компаративна књижевност са теоријом књижевности, Дипломске академске (KK0) Компаративна књижевност са теоријом књижевности, Основне академске (MK0) Мађарски језик и књижевност, Дипломске академске (MK0) Мађарски језик и књижевност, Основне академске (NjO) Немачки језик и књижевност, Основне академске (PG0) Педагогија, Основне академске (PS0) Психологија, Основне академске (RJO) Руски језик и књижевност, Основне академске (RK0) Румунски језик и књижевност, Основне академске (RN0) Русински језик и књижевност, Основне академске (SCO) Социологија, Основне академске (SF0) Српска филологија: српски језик и књижевност, Основне академске (SJ0) Српска филологија у контакту са мађарском/словачком филологијом, Основне академске (SK0) Српска књижевност и језик, Основне академске (SLO) Словачки језик и књижевност, Основне академске (ZUO) Журналистика, Основне академске

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Компаративна књижевност са теоријом књижевности	
--	--	--

Стандард 09. - Наставно особље

Списак предмета које наставник држи на студијама првог и другог нивоа			
	Ознака	Назив предмета	Назив студијског програма, врста студија
6.	FFEJ08	Енглески језик Б2.4	(FL0) Филозофија, Основне академске (IS0) Историја, Основне академске (KK0) Компаративна књижевност са теоријом књижевности, Дипломске академске (KK0) Компаративна књижевност са теоријом књижевности, Основне академске (MK0) Мађарски језик и књижевност, Дипломске академске (MK0) Мађарски језик и књижевност, Основне академске (NjO) Немачки језик и књижевност, Основне академске (PG0) Педагогија, Основне академске (PS0) Психологија, Основне академске (RJO) Руски језик и књижевност, Основне академске (RK0) Румунски језик и књижевност, Основне академске (RN0) Русински језик и књижевност, Основне академске (SCO) Социологија, Основне академске (SF0) Српска филологија: српски језик и књижевност, Основне академске (SJ0) Српска филологија у контакту са мађарском/словачком филологијом, Основне академске (SK0) Српска књижевност и језик, Основне академске (SLO) Словачки језик и књижевност, Основне академске (ZUO) Журналистика, Основне академске
7.	FFEJ15	Енглески језик Б2.3	(FL0) Филозофија, Основне академске (IS0) Историја, Основне академске (KK0) Компаративна књижевност са теоријом књижевности, Дипломске академске (KK0) Компаративна књижевност са теоријом књижевности, Основне академске (MK0) Мађарски језик и књижевност, Основне академске (NjO) Немачки језик и књижевност, Основне академске (PG0) Педагогија, Основне академске (PS0) Психологија, Основне академске (RJO) Руски језик и књижевност, Основне академске (RK0) Румунски језик и књижевност, Основне академске (RN0) Русински језик и књижевност, Основне академске (SCO) Социологија, Основне академске (SF0) Српска филологија: српски језик и књижевност, Основне академске (SJ0) Српска филологија у контакту са мађарском/словачком филологијом, Основне академске (SK0) Српска књижевност и језик, Основне академске (SLO) Словачки језик и књижевност, Основне академске (ZUO) Журналистика, Основне академске

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2	
	Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Компаративна књижевност са теоријом књижевности	

Стандард 09. - Наставно особље

Списак предмета које наставник држи на студијама првог и другог нивоа				
	Ознака	Назив предмета	Назив студијског програма, врста студија	
8.	FFEJ16	Енглески језик Б2.4	(FLO) Филозофија, Основне академске (IS0) Историја, Основне академске (KK0) Компаративна књижевност са теоријом књижевности, Дипломске академске (KK0) Компаративна књижевност са теоријом књижевности, Основне академске (MK0) Мађарски језик и књижевност, Основне академске (NjO) Немачки језик и књижевност, Основне академске (PG0) Педагогија, Основне академске (PS0) Психологија, Основне академске (RJO) Руски језик и књижевност, Основне академске (RK0) Румунски језик и књижевност, Основне академске (RN0) Русински језик и књижевност, Основне академске (SCO) Социологија, Основне академске (SF0) Српска филологија: српски језик и књижевност, Основне академске (SJ0) Српска филологија у контакту са мађарском/словачком филологијом, Основне академске (SK0) Српска књижевност и језик, Основне академске (SLO) Словачки језик и књижевност, Основне академске (ZUO) Журналистика, Основне академске	
Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)				
1.	Метафоре с називима животиња у енглеском и српском језику. Зборник Матице српске за филологију и лингвистику ХЛВИИ/ 1–2. Нови Сад, 2004.			
2.	Oral Histories of Romany Women , Свенка Савић ет. ал; превод групе преводаца са српског на енглески језик. Футура публикације, Нови Сад, 2002.			
Број референци мањи од прописаних за ниво студијског програма (5)				
Збирни подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника:				
Укупан број цитата :		0		
Укупан број радова са СЦИ(ССЦИ) листе :		0		
Тренутно учешће на пројектима :		Домаћи :	0	Међународни : 0
Усавршавања :				
Други подаци које сматрате релевантним:				

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Компаративна књижевност са теоријом књижевности	
--	--	--

Стандард 09. - Наставно особље

Табела 9.1 Научне, уметничке и стручне квалификације наставника и задужење у настави

Име и презиме:			Проле Д. Драган		
Звање:			Доцент		
Назив институције у којој наставник ради са пуним радним временом и од када:			Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад		
			01.02.1998		
Ужа научна односно уметничка област:			Филозофске науке		
Академска каријера		Година	Институција		Област
Докторат		2006	Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад		Филозофске науке
Магистарска теза		2001	Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад		Филозофске науке
Диплома		1997	Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад		Филозофске науке
Списак предмета које наставник држи на студијама првог и другог нивоа					
	Ознака	Назив предмета		Назив студијског програма, врста студија	
1.	FL0100	Основи филозофије		(SLO) Словачки језик и књижевност, Основне академске	
2.	FL021	Онтологија 1		(FL0) Филозофија, Основне академске	
3.	FL024	Филозофска антропологија		(FL0) Филозофија, Основне академске	
4.	FL025	Онтологија 2		(FL0) Филозофија, Основне академске	
5.	FL027	Филозофија историје		(FL0) Филозофија, Основне академске	
6.	FL036	Филозофија историје филозофије		(FL0) Филозофија, Основне академске	
7.	FL039	Филозофија права		(FL0) Филозофија, Основне академске	
8.	FL044	Биоетика		(FL0) Филозофија, Основне академске	
9.	FL068	Филозофски системи		(FL0) Филозофија, Дипломске академске	
10.	FLO53	Основи филозофије		(KK0) Компаративна књижевност са теоријом књижевности, Основне академске (PG0) Педагогија, Основне академске (PS0) Психологија, Основне академске (SCO) Социологија, Основне академске	
11.	PSI036	Филозофска антропологија		(KK0) Компаративна књижевност са теоријом књижевности, Основне академске (MK0) Мађарски језик и књижевност, Основне академске (PS0) Психологија, Основне академске	
12.	SC068	Филозофска антропологија		(SCO) Социологија, Основне академске	
13.	ZU046	Основи филозофије		(ZUO) Журналистика, Основне академске	
Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)					
1.	Europäische Responsivität: Verschränkung der Gedächtnisse und Werte, in: Was is europäisch? Die Vielfalt von Gedächtnissen oder die Eindeutigkeit von europäischen Werten (Hrsg. J. Feichtinger/M. Csáky) Innsbruck, Vienna, Munich 2007.				
2.	Ambivalenz der Europäisierung, in: Europa (er)finden – Kulturelle Identitäten in Europa, Hrsg. A. Barth/K. Schnelle/J. Ulbricht, Erfurt 2006 (S. 121-130)				
3.	Повесност: Хајдегерово одбацивање светске повести, у: Зборник Матице српске за друштвене науке 120, Нови Сад 2006 (стр. 147-173)				
4.	Хајдегеров обрат у мишљењу повести, у: Годишњак Филозофског факултета у Новом Саду 31, 2006 (С. 489-515)				
5.	Повесни статус Хегелове филозофије унутар Хајдегеровог нацрта деструкције, Филозофска истраживања 101, 1/2006 Загреб, (стр.115-133)				
6.	Филозофија у кљештима политике и идеологије, Филозофија и друштво XXIV, Београд 2004 (стр. 280-290)				
7.	Метаkritика или пародија? Актуелност Хердереове критике Канта, Архе, Нови Сад (стр. 177-194)				
8.	Рефлексије о идеји универзалности након Хусерлових „Бечких предавања“, у: Сусрет култура Нови Сад, 2005. (С. 211-221)				
9.	Изазов странаг у респонзивној феноменологији, разговор књижи Топографија странаг, Нови Сад 2005 (С. 247-265)				
10.	Проблем феноменолошке повијести филозофије, Филозофска истраживања 92, Загреб 2004 (стр. 225-243)				
Збирни подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника:					
Укупан број цитата :			0		
Укупан број радова са СЦИ(ССЦИ) листе :			0		

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2	
	Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Компаративна књижевност са теоријом књижевности	

Стандард 09. - Наставно особље

Тренутно учешће на пројектима :	Домаћи :	0	Међународни :	0
Усавршавања : Студијски боравак на Хумболт Универзитету у Берлину јуни 2002 Стдијски боравак у Вајмару август 2003 Студијски боравак у Вајмару август 2004 Студијски боравак у Лувену (Хусерлов архив, Институт за филозофију) окт.-дец. 2005 Студијски боравак у Грацу новембар 2006				
Други подаци које сматрате релевантним:				

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Компаративна књижевност са теоријом књижевности	
--	--	--

Стандард 09. - Наставно особље

Табела 9.1 Научне, уметничке и стручне квалификације наставника и задужење у настави

Име и презиме:		Радовић М. Миодраг	
Звање:		Редовни професор	
Назив институције у којој наставник ради са пуним радним временом и од када:		Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад	
Ужа научна односно уметничка област:		15.05.1976	
		Светска и компаративна књижевност са теоријом књижевности	
Академска каријера	Година	Институција	Област
Специјализација	1990	Институт фуер Германистик, Муенцхен - Минхен	Светска и компаративна књижевност са теоријом књижевности
Докторат	1980	Филолошки факултет - Београд	Српска и јужнословенске књижевности са теоријом књижевности
Магистарска теза	1974	Филозофски факултет - Београд	Српска и јужнословенске књижевности са теоријом књижевности
Диплома	1968	Филолошки факултет - Београд	Српска и јужнословенске књижевности са теоријом књижевности
Списак предмета које наставник држи на студијама првог и другог нивоа			
	Ознака	Назив предмета	Назив студијског програма, врста студија
1.	FL042	Светска књижевност	(FL0) Филозофија, Основне академске
2.	KK001	Теорија компаративне књижевности и културе	(KK0) Компаративна књижевност са теоријом књижевности, Основне академске
3.	KK002	Преглед епског и драмског песништва у древној сумерско-вавилонској и античкој грчкој књижевности	(KK0) Компаративна књижевност са теоријом књижевности, Основне академске
4.	KK011	Упоредно изучавање библијске књижевности	(KK0) Компаративна књижевност са теоријом књижевности, Основне академске
5.	KK028	Модерна светска књижевност: Облици епистоларности у модерној прози	(KK0) Компаративна књижевност са теоријом књижевности, Основне академске
6.	KK030	Робинсонаде у модерној и постколонијалној књижевности	(KK0) Компаративна књижевност са теоријом књижевности, Основне академске
7.	KK049	Теорија преводјења	(KK0) Компаративна књижевност са теоријом књижевности, Основне академске
8.	KK062	Књижевна аксиологија	(KK0) Компаративна књижевност са теоријом књижевности, Дипломске академске
9.	KK064	Историја читања	(KK0) Компаративна књижевност са теоријом књижевности, Дипломске академске
10.	KK065	Теоријско-методолошки аспекти проучавања књижевности (Семинар из области израде дипломског рада)	(KK0) Компаративна књижевност са теоријом књижевности, Дипломске академске
11.	SK016	Светска књижевност: Предбиблијска и библијска књижевност	(RK0) Румунски језик и књижевност, Основне академске (SK0) Српска књижевност и језик, Основне академске
12.	SK024	Светска књижевност: Упоредно изучавање античке књижевности	(SK0) Српска књижевност и језик, Основне академске
Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)			
1.	Поетика снова Достојевског, Замак културе, Врњачка Бања, 1978		
2.	Лаза Костић и светска књижевност, Делта прес, Београд, 1983.		
3.	Књижевна аксиологија, Светови, Нови Сад, 1991.		
4.	Ословљени свет или чаробна реч Рашка Димитријевића, Матица српска, Нови Сад, 1998.		
5.	Лијепо ли ова књига чита, Змај, Нови Сад, 2001		
6.	Политичка реторика Лазе Костића, сепарат, Орфеус, Нови Сад, 2006, стр. 171-185.		
7.	„ Мит о Едипу у књижевности“, Теоријско-историјски преглед компаратистичке терминологије код Срба: огледна свеска бр. 1, Књижевно друштво „Свети Сава“, Београд, 2006, стр. 217-237.		
8.	Пчела и мед у цветнику светске и српске поезије, Крајина, Бања Лука, 2002, 161 стр.		
9.	Zur Klassifikation serbokroatischer Erzähllieder über einen Helden (Ivan Senjanin), Ballads and Other Genres - Balladen und andere Gattungen, Zagreb, 1988, 117-122.		
10.	„Књижевна реторика – нова и стара“, Златна греда, бр.34-35, год.ИВ, 2004, 2004.		

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2	
	Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Компаративна књижевност са теоријом књижевности	

Стандард 09. - Наставно особље

Збирни подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника:				
Укупан број цитата :	0			
Укупан број радова са СЦИ(ССЦИ) листе :	0			
Тренутно учешће на пројектима :	Домаћи :	1	Међународни :	0
Усавршавања :				
Nancy, 1968-1969, девет месеци; Heidelberg, 1968-1969.				
Други подаци које сматрате релевантним:				

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Компаративна књижевност са теоријом књижевности	
--	---	--

Стандард 09. - Наставно особље

Табела 9.1 Научне, уметничке и стручне квалификације наставника и задужење у настави

Име и презиме:		Радуловић В. Оливера		
Звање:		Доцент		
Назив институције у којој наставник ради са пуним радним временом и од када:		Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад		
		21.09.2004		
Ужа научна односно уметничка област:		Српска и јужнословенске књижевности са теоријом књижевности		
Академска каријера	Година	Институција	Област	
Докторат	2003	Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад	Филолошке науке	
Магистарска теза	1988	Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад	Филолошке науке	
Диплома	1980	Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад	Филолошке науке	
Списак предмета које наставник држи на студијама првог и другог нивоа				
	Ознака	Назив предмета	Назив студијског програма, врста студија	
1.	KK044	Методика наставе књижевности: методички системи са основама дидактике	(KK0) Компаративна књижевност са теоријом књижевности, Основне академске	
2.	KK051	Методика наставе књижевности: Методичке апликације	(KK0) Компаративна књижевност са теоријом књижевности, Основне академске	
3.	KK055	Методика наставе књижевности: Методичка пракса	(KK0) Компаративна књижевност са теоријом књижевности, Основне академске	
4.	RN032	Методичке апликације	(RN0) Русински језик и књижевност, Основне академске	
5.	RN035	Методика наставе русинског језика и књижевности - практични део	(RN0) Русински језик и књижевност, Основне академске	
6.	SK043	Методички системи са основама дидактике	(SK0) Српска књижевност и језик, Основне академске	
7.	SK047	Методичке апликације	(SK0) Српска књижевност и језик, Основне академске	
8.	SK048	Методичка пракса	(SK0) Српска књижевност и језик, Основне академске	
9.	SK089	Нове наставне методологије	(SK0) Српска књижевност и језик, Дипломске академске	
10.	SK090	Техника и методологија изучавања науке о књижевности: Семинар из области израде дипломског рада-мастер	(SK0) Српска књижевност и језик, Дипломске академске	
Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)				
1.	Лист небеске књиге,Змај, Нови Сад, 2003.			
2.	Ка поетици есеја Исидоре Секулић, у Дело Исидоре Секулић у науци о књижевности, зборник радова, Нови Сад, 2000.			
3.	Библијска парабола у роману Дервиш и смрт Меше Селимовића, рад у пројекту Жанрови српске књижевности, Филозофски факултет Нови Сад, 2006.			
4.	Библијски подтекст романа Дервиш и смрт Меше Селимовића, Књижевност и језик, 3-4, 2005, Београд.			
5.	Урушавање митске стварности у Пекићевом Новом Јерусалиму, реферат поднет на МСЦ 2006, у току је публикавање у зборнику.			
6.	Интертекстуалност као нова наставна методологија, реферат с међународног скупа: Савремене тенденције у настави, Београд, 2006, зборник је у припреми.			
7.	Динамичне и звучне песничке слике, у Поезија Злате Коцић, Нови Сад, 2006.			
8.	Библијска легенда у подтексту романа Проклета авлија, рад у пројекту Одсека за српску књижевност и језик: Жанрови српске књижевности, Филозофски факултет, Нови Сад, 2007.			
9.	Повратне песничке слике : духовно песништво Миодрага Павловића и његов утицај на стварање Злате Коцић. У : Књижевно дјело Миодрага Павловића : Зборник радова са научног скупа пјесничка ријеч на извору Пиве, уредио Јован Делић, Плужине: Центар за културу, 2005, стр. 77 - 88.			
10.	Хазарски речник Милорада Павића у контексту српске средњовековне књижевности, Књижевност и језик, 3-4, 2006, Београд.			
Збирни подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника:				
Укупан број цитата :		0		
Укупан број радова са СЦИ(ССЦИ) листе :		0		
Тренутно учешће на пројектима :		Домаћи :	1	Међународни : 1
Усавршавања :				
Субспецијалистичко усавршавање на међународном нивоу Савремене тенденције у настави (Амерички универзитет и Филолошки факултет. Бгд.)				



ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ
21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2



Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Компаративна књижевност са теоријом
књижевности

Стандард 09. - Наставно особље

Други подаци које сматрате релевантним:

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЋИНЂИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Компаративна књижевност са теоријом књижевности	
--	---	--

Стандард 09. - Наставно особље

Табела 9.1 Научне, уметничке и стручне квалификације наставника и задужење у настави

Име и презиме:		Раичевић С. Горана	
Звање:		Доцент	
Назив институције у којој наставник ради са пуним радним временом и од када:		Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад	
		01.01.1999	
Ужа научна односно уметничка област:		Српска и јужнословенске књижевности са теоријом књижевности	
Академска каријера	Година	Институција	Област
Докторат	2004	Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад	Филолошке науке
Магистарска теза	1992	Филолошки факултет - Београд	Филолошке науке
Диплома	1987	Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад	Филолошке науке
Списак предмета које наставник држи на студијама првог и другог нивоа			
	Ознака	Назив предмета	Назив студијског програма, врста студија
1.	KK047	Представе о жени у традиционалној култури Срба и других Јужних Словена	(KK0) Компаративна књижевност са теоријом књижевности, Основне академске
2.	NJ080	Савремене књижевне теорије	(NJ0) Немачки језик и књижевност, Дипломске академске
3.	SF060	Представа о жени у традиционалној култури Срба и других Јужних Словена	(SF0) Српска филологија: српски језик и књижевност, Основне академске (SK0) Српска књижевност и језик, Основне академске
4.	SJ004	Књижевност за децу	(SJ0) Српска филологија у контакту са мађарском/словачком филологијом, Основне академске
5.	SK029	Књижевност српске модерне	(SK0) Српска књижевност и језик, Основне академске
6.	SK058	Поетичка начела српске постмодерне прозе	(SK0) Српска књижевност и језик, Основне академске
7.	SK059	Компаративни преглед поетика Данила Киша и Борислава Пекића	(SK0) Српска књижевност и језик, Основне академске
8.	SK066	Поетика Милоша Црњанског	(SK0) Српска књижевност и језик, Основне академске
9.	SK067	Поетика Милоша Црњанског у трећем таласу модернизма-типолошко жанровски статус	(SK0) Српска књижевност и језик, Основне академске
10.	SK068	Поетика Иве Андрића	(SK0) Српска књижевност и језик, Основне академске
11.	SK084	Савремене књижевне теорије	(SK0) Српска књижевност и језик, Дипломске академске
12.	SK090	Техника и методологија изучавања науке о књижевности: Семинар из области израде дипломског рада-мастер	(SK0) Српска књижевност и језик, Дипломске академске
Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)			
1.	Читање као креација, Савез педагошких друштава Војводине, Нови Сад 1997, 120 стр.		
2.	Есеји Милоша Црњанског, Издавачка књижарница Зорана Стојановића, Сремски Карловци-Нови Сад, 2005, 412.стр.ИСБН 86-7543-105-8		
3.	Лаза Лазаревић: јунак наших дана (2. изд.), Академска књига, Нови Сад 2007, 118.стр. ИСБН 978-86-86611-02-4		
4.	"Судбина југословенске културе у постмодерној западној парадигми" Transition in Central and Eastern Europe II (ed. by Zeljko Sevic and Glendal Wright), YASF (The Yugoslav Association of Sasakawa Fellows), Belgrade 1997, 387-398.		
5.	`Срећна рука професора Егерића`, у Из српске књижевности (Зборник радова у част Мирославу Егерићу), Нови Сад 2003, 85-90.		
6.	) `Первая мировая война и творчество М. Црњанског`, Первая мировая война в литературах и культуре западных и южных славян, Россииская академия наук, Институт славяноведения. Москва. 88-7		
7.	`Крфска књижевност и крфски књижевни живот`, Зборник Матице српске за књижевност и језик, 52/3, 2004, 638-643. УУ ИССН 0543-1220		
8.	`Историјски роман Милоша Црњанског и Иве Андрића: аутопоетичка исходишта жанра` у зборнику Жанрови српске књижевности: Порекло и поетика облика, бр 2, Филозофски факултет-Орфеус, Нови Сад 2005, 319-335, ИСБН 86-83887-39-1		
9.	"Милош Црњански о Првом српском устанку: историјски есеј између историографије и литературе" у Жанрови српске књижевности: порекло и поетика облика, Филозофски факултет, Orfeus, Нови Сад 2006, стр. 361-375 ISBN 86-83887-76-6 COBISS 216103687		
10.	`Архетипска критика Нортропа Фраја у контексту англоамеричке критичке школе`, Теоријско-историјски преглед компаративне терминологије код Срба, Књижевно друштво `Свети Сава`, Београд 2006, 77-91. ISBN 86-86143-56-3		
Збирни подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника:			
Укупан број цитата :		0	
Укупан број радова са СЦИ(ССЦИ) листе :		0	
Тренутно учешће на пројектима :		Домаћи :	2
		Међународни :	0



ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ
21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2



Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Компаративна књижевност са теоријом
књижевности

Стандард 09. - Наставно особље

Усавршавања :

Други подаци које сматрате релевантним:

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЋИНЂИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Компаративна књижевност са теоријом књижевности	
--	---	--

Стандард 09. - Наставно особље

Табела 9.1 Научне, уметничке и стручне квалификације наставника и задужење у настави

Име и презиме:		Ружић Ж. Владислава	
Звање:		Ванредни професор	
Назив институције у којој наставник ради са пуним радним временом и од када:		Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад	
Ужа научна односно уметничка област:		01.09.1980	
		Српски језик и лингвистика	
Академска каријера	Година	Институција	Област
Докторат	1997	Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад	Филолошке науке
Магистарска теза	1984	Филолошки факултет - Београд	Филолошке науке
Диплома	1975	Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад	Филолошке науке
Списак предмета које наставник држи на студијама првог и другог нивоа			
	Ознака	Назив предмета	Назив студијског програма, врста студија
1.	KK025	Морфосинтакса	(KK0) Компаративна књижевност са теоријом књижевности, Основне академске
2.	KK027	Синтакса облика и значења	(KK0) Компаративна књижевност са теоријом књижевности, Основне академске
3.	RK050	Техника и методологија филолошких (лингвистичких) истраживања	(RK0) Румунски језик и књижевност, Дипломске академске
4.	RN010	Основе синтаксе (српског језика)	(RN0) Русински језик и књижевност, Основне академске
5.	SF033	Синтакса и семантика глаголских облика	(SF0) Српска филологија: српски језик и књижевност, Основне академске
6.	SF038	Синтакса и семантика просте реченице	(SF0) Српска филологија: српски језик и књижевност, Основне академске
7.	SF075	Техника и методологија филолошких (лингвистичких) истраживања	(SF0) Српска филологија: српски језик и лингвистика, Дипломске академске
8.	SF084	Речник и граматика	(SF0) Српска филологија: српски језик и лингвистика, Дипломске академске
9.	SF096	Номинализационе структуре у стандардном српском језику	(SF0) Српска филологија: српски језик и лингвистика, Дипломске академске
10.	SF118	Студијски истраживачки рад у функцији израде дипломског (мастер) рада	(SF0) Српска филологија: српски језик и лингвистика, Дипломске академске
11.	SK018	Синтагма и граматика просте реченице	(SK0) Српска књижевност и језик, Основне академске
12.	SK026	Сложене синтаксичке структуре	(SK0) Српска књижевност и језик, Основне академске
13.	ZU086	Матерњи језик 2 (српски, мађарски, румунски, русински, словачки)	(ZU0) Журналистика, Основне академске
14.	ZU088	Матерњи језик 3 (српски, мађарски, румунски, русински, словачки)	(ZU0) Журналистика, Основне академске
Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)			
1.	Проста реченица као синтаксичка целина /поглавље у књизи: Синтакса савременог српског језика. Проста реченица (ред. академик М. Ивић). Београд: Институт за српски језик САНУ. Београдска књига. Нови Сад: Матица српска. 2005: 477-575		
2.	Употреба везника КАКО и ДА у комплементној клаузи српског језика. Славия Мериционалис. Studia linguistica slavica et balkanica. 4. Warszawa 2004: 35-45.		
3.	Евентивни глаголи као темпорални модификатори реченичног садржаја. Зборник Матице српске за филологију и лингвистику XL/2. Нови Сад 1997: 201-207.		
4.	Исказивање типичног објекта номиналном допуном у српском језику, Когнитивно-лингвистичка проучавања српског језика, Зборник радова, Београд: САНУ. 2006: 283-301.		
5.	Граматицки статус и употребне вредности лексеме изгледа. Научни састанак слависта у Вукове дане. МСЦ. 2004. 33/1: 135-145.		
6.	(В. Петровић, К. Дудић): Речник глагола са граматичким и лексичким допунама. Завод за уџбенике и наставна средства. Београд. Завод за издавање уџбеника Нови Сад. "Свјетлост" Сарајево: 1989.		
7.	"Допунска клауза у систему зависних реченица српског језика", Зборник Матице српске за славистику. 2007/71-72: 329-343.		
8.	Допунска синтагма са предлогом на у речнику. Дескриптивна лексикографија стандардног језика и њене теоријске основе. Нови Сад, Матица српска. 2002: 219-227.		
9.	Новинска фразеологија. Књижевна заједница Новог Сада. Нови Сад, 1989. 152 стр.		
10.	Глаголска фраза као лексикографски и граматички проблем. Зборник Матице српске за филологију и лингвистику XXXIII, 1990: 353-363.		

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2	
	Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Компаративна књижевност са теоријом књижевности	

Стандард 09. - Наставно особље

Збирни подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника:				
Укупан број цитата :	0			
Укупан број радова са СЦИ(ССЦИ) листе :	0			
Тренутно учешће на пројектима :	Домаћи :	1	Међународни :	0
Усавршавања :				
Ломоносов универзитет у Москви, јуни-август, 1987.				
Други подаци које сматрате релевантним:				
Члан Комисије за синтаксу Одбора за стандардизацију српског језика Института за српски језик САНУ; Члан сарадник Матице српске.				

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Компаративна књижевност са теоријом књижевности	
--	--	--

Стандард 09. - Наставно особље

Табела 9.1 Научне, уметничке и стручне квалификације наставника и задужење у настави

Име и презиме:			Станић М. Драган		
Звање:			Доцент		
Назив институције у којој наставник ради са пуним радним временом и од када:			Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад		
			01.01.2004		
Ужа научна односно уметничка област:			Српски језик и лингвистика		
Академска каријера	Година	Институција		Област	
Докторат	2003	Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад		Филолошке науке	
Магистарска теза	1991	Филолошки факултет - Београд		Филолошке науке	
Диплома	1979	Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад		Филолошке науке	
Списак предмета које наставник држи на студијама првог и другог нивоа					
	Ознака	Назив предмета		Назив студијског програма, врста студија	
1.	KK004	Увод у науку о књижевности: стилистика и версификација		(KK0) Компаративна књижевност са теоријом књижевности, Основне академске	
2.	KK008	Увод у науку о књижевности: генологија		(KK0) Компаративна књижевност са теоријом књижевности, Основне академске	
3.	KK033	Креативно писање поезије		(KK0) Компаративна књижевност са теоријом књижевности, Основне академске	
4.	SF002	Теорија књижевности 1		(SF0) Српска филологија: српски језик и књижевност, Основне академске (SJ0) Српска филологија у контакту са мађарском/словачком филологијом, Основне академске	
5.	SF007	Теорија књижевности 2		(SF0) Српска филологија: српски језик и књижевност, Основне академске (SJ0) Српска филологија у контакту са мађарском/словачком филологијом, Основне академске	
6.	SK002	Увод у науку о књижевности: Стилистика и версификација		(SK0) Српска књижевност и језик, Основне академске	
7.	SK008	Увод у науку о књижевности		(SK0) Српска књижевност и језик, Основне академске	
8.	SK060	Креативно писање поезије		(SK0) Српска књижевност и језик, Основне академске	
9.	ZU041	Увод у књижевност		(ZU0) Журналистика, Основне академске	
Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)					
1.	Легитимација за бескућнике (Српска неоавангардна поезија: поетички идентитет и разлике), Културни центар, Нови Сад 1996, стр.292.				
2.	Тетраптих о светој жртви (О песми Храм Момчила Настасијевића), у: Седам лирских кругова Момчила Настасијевића, приредио: Новица Петковић, Институт за књижевност и уметност - Дече новине - Културно-просветна заједница, Београд - Горњи Милановац 1994, стр.127-143.				
3.	Часопис Сведочанства (1924-1925) и проблем књижевне комуникације, у: Српска авангарда у периодици, приредили: Видосава Голубовић и Станиша Тутњевић, Институт за књижевност и уметност - Матица српска, Београд - Нови Сад 1996, стр.199-225.				
4.	Изазов нихилизма као изазов нихилизму (О прози Милорада Павића), Књижевност бр.1-2, 1997, стр.133-142.				
5.	Тренутак вечности (О песми "Са светлим пољупцем на уснама" Растка Петровића), у: Песник Растко Петровић, приредио Новица Петковић, Институт за књижевност и уметност, Београд 1999, стр.283-308.				
6.	Изазов нирване и српско модерно песништво (Облици оријенталистичког дискурса у поезији Владислава Петковића Диса, Јована Дучића и Рада Драинца), у: Дисова поезија, приредио: Новица Петковић, Институт за књижевност и уметност - Градска библиотека "Владислав Петковић Дис", Београд - Чачак 2002, стр.109-157.				
7.	Приповедање и коментари: Српски роман у 2002. години: Естетски домети и њихове импликације, Летопис Матице српске, децембар 2003, стр.980-1039.				
8.	О неким мађарским релацијама Јована Дучића, у: Из историје српско-мађарских културних веза, Матица српска – Самоуправа Срба у Мађарској, Нови Сад - Будимпешта 2003, стр.129-152.				
9.	Стилски рафинман Бошка Петровића, у: Разговор о тајнама Бошка Петровића, приредили: Славко Гордић и Иван Негришорац, Матица српска, Нови Сад 2004, стр.122-135.				
10.	Проблематични субјекат Александра Тишме и европски нихилизам: Проблем приповедног субјекта у аутобиографији <енг>"@Сечај се вичкрат на Вали"</енг> и "Дневнику 1942-2000", у: Повратак миру Александра Тишме, зборник радова, приредили: Светозар Кољевић, Јован Делић и Иван Негришорац, Матица српска, Нови Сад 2005, стр.198-216.				
Збирни подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника:					
Укупан број цитата :			0		

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2	
	Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Компаративна књижевност са теоријом књижевности	

Стандард 09. - Наставно особље

Укупан број радова са СЦИ(ССЦИ) листе :	0			
Тренутно учешће на пројектима :	Домаћи :	1	Међународни :	0
Усавршавања :				
Други подаци које сматрате релевантним: Уредник Летописа Матице српске; стручне и научне радове објављује под псеудонимом Иван Негришорац				

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Компаративна књижевност са теоријом књижевности	
--	---	--

Стандард 09. - Наставно особље

Табела 9.1 Научне, уметничке и стручне квалификације наставника и задужење у настави

Име и презиме:		Стефановић Д. Мирјана	
Звање:		Редовни професор	
Назив институције у којој наставник ради са пуним радним временом и од када:		Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад 01.10.1974	
Ужа научна односно уметничка област:		Српска и јужнословенске књижевности са теоријом књижевности	
Академска каријера	Година	Институција	Област
Докторат	1989	Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад	Филолошке науке
Магистарска теза	1976	Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад	Филолошке науке
Диплома	1973	Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад	Филолошке науке
Списак предмета које наставник држи на студијама првог и другог нивоа			
	Ознака	Назив предмета	Назив студијског програма, врста студија
1.	KK018	Компаративно проучавање модерне српске књижевности (XVIII столеће)	(KK0) Компаративна књижевност са теоријом књижевности, Основне академске
2.	RJ005	Стара руска култура и култура 18. века	(RJ0) Руски језик и књижевност, Основне академске
3.	RJ033	Стара руска књижевност 1	(RJ0) Руски језик и књижевност, Основне академске
4.	RJ040	Стара руска књижевност 2	(RJ0) Руски језик и књижевност, Основне академске
5.	SK012	Историја српске културе	(SK0) Српска књижевност и језик, Основне академске
6.	SK027	Просветитељство и сентиментализам	(SK0) Српска књижевност и језик, Основне академске
7.	SK036	Поетика српске књижевности 18. века	(SK0) Српска књижевност и језик, Основне академске
8.	SK085	Историја српске лирике	(SK0) Српска књижевност и језик, Дипломске академске
9.	SK090	Техника и методологија изучавања науке о књижевности: Семинар из области израде дипломског рада-мастер	(SK0) Српска књижевност и језик, Дипломске академске
10.	ZU025	Стилистика (српски, мађарски, румунски, словачки)	(ZU0) Журналистика, Основне академске
11.	ZU047	Историја српске културе	(ZU0) Журналистика, Основне академске
Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)			
1.	Српска грађанска поезија, Ваљево 1989.		
2.	Лазар Бојић, Памјатник мужем..., Нови Сад 1994.		
3.	Библиотека српске књижевности, Београд Чигоја штампа. 2007.		
4.	Лукијан Мушицки, Песме, Београд 2006.		
5.	Павел Јозеф Шафарик, Историја српске књижевности, Нови Сад 2005.		
6.	В. Ћоровић, Лукијан Мушицки, Нови Сад 2000.		
7.	Историја српске културе (мађарско-српски), Сегедин 2007. Јован Скерлић или проучавање српске књижевности 18. века, Н. Сад 1990. Наравоучитељна комедија, Нови Сад 2004. Боцка дела верита аутобиографије, Нови Сад 2005. Видови комичког у српској књижевности 18. века, Београд 2005. Сатира у српском просветитељству, Нови Сад 2006.		
8.	Песничке посланице Л. Мушицког", предговор у књ. Л. Мушицког Песме. Београд: СКЗ. VII-XXVII		
9.	„Јован Скерлић, или проучавање српске књижевности 18. столећа“. ЛМС. књ. 446, св. 1-2: 97-110.		
10.	„Наравоучителна“ комедија“, Зборник Матице српске за књижевност и језик. Нови Сад. ЛИ/2003, св. 3: 565-578.		
Збирни подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника:			
Укупан број цитата :		0	
Укупан број радова са СЦИ(ССЦИ) листе :		0	
Тренутно учешће на пројектима :		Домаћи :	2
		Међународни :	1
Усавршавања :			
Немачка, Пољска, Аустрија, Чешка			
Други подаци које сматрате релевантним:			

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2	
	Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Компаративна књижевност са теоријом књижевности	

Стандард 09. - Наставно особље

гостујући професор у Немачкој (Гетинген, 1983; Регенсбург, 2002, 2003), Аустрији (Беч, 2004-05, 2007-08) и Мађарској (Сегедин, 1994-2007)

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Компаративна књижевност са теоријом књижевности	
--	--	--

Стандард 09. - Наставно особље

Табела 9.1 Научне, уметничке и стручне квалификације наставника и задужење у настави

Име и презиме:		Стефановић Ј. Марија	
Звање:		Доцент	
Назив институције у којој наставник ради са пуним радним временом и од када:		Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад	
Ужа научна односно уметничка област:		Русистика	
Академска каријера	Година	Институција	Област
Докторат	2001	University of Toronto, Canada - Торонто	Филолошке науке
Магистарска теза	1994	Филолошки факултет - Београд	Филолошке науке
Диплома	1988	Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад	Филолошке науке
Списак предмета које наставник држи на студијама првог и другог нивоа			
	Ознака	Назив предмета	Назив студијског програма, врста студија
1.	FFRJ03	Руски језик А2.1	(EJ0) Енглески језик и књижевност, Основне академске (FL0) Филозофија, Основне академске (IS0) Историја, Основне академске (KK0) Компаративна књижевност са теоријом књижевности, Дипломске академске (KK0) Компаративна књижевност са теоријом књижевности, Основне академске (MK0) Мађарски језик и књижевност, Дипломске академске (MK0) Мађарски језик и књижевност, Основне академске (NjO) Немачки језик и књижевност, Основне академске (PG0) Педагогија, Основне академске (PS0) Психологија, Основне академске (RK0) Румунски језик и књижевност, Основне академске (RN0) Русински језик и књижевност, Основне академске (SCO) Социологија, Основне академске (SF0) Српска филологија: српски језик и књижевност, Основне академске (SJ0) Српска филологија у контакту са мађарском/словачком филологијом, Основне академске (SK0) Српска књижевност и језик, Основне академске (SLO) Словачки језик и књижевност, Основне академске (ZUO) Журналистика, Основне академске (EJ0) Енглески језик и књижевност, Основне академске

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2	
	Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Компаративна књижевност са теоријом књижевности	

Стандард 09. - Наставно особље

Списак предмета које наставник држи на студијама првог и другог нивоа			
	Ознака	Назив предмета	Назив студијског програма, врста студија
2.	FFRJ04	Руски језик А2.2	(EJ0) Енглески језик и књижевност, Основне академске (FL0) Филозофија, Основне академске (IS0) Историја, Основне академске (KK0) Компаративна књижевност са теоријом књижевности, Дипломске академске (KK0) Компаративна књижевност са теоријом књижевности, Основне академске (MK0) Мађарски језик и књижевност, Дипломске академске (MK0) Мађарски језик и књижевност, Основне академске (NJ0) Немачки језик и књижевност, Основне академске (PG0) Педагогија, Основне академске (PS0) Психологија, Основне академске (RK0) Румунски језик и књижевност, Основне академске (RN0) Русински језик и књижевност, Основне академске (SCO) Социологија, Основне академске (SF0) Српска филологија: српски језик и књижевност, Основне академске (SJ0) Српска филологија у контакту са мађарском/словачком филологијом, Основне академске (SK0) Српска књижевност и језик, Основне академске (SLO) Словачки језик и књижевност, Основне академске (ZUO) Журналистика, Основне академске (EJ0) Енглески језик и књижевност, Основне академске
3.	FFRJ16	Руски језик Б2.2	(EJ0) Енглески језик и књижевност, Основне академске (FL0) Филозофија, Основне академске (IS0) Историја, Основне академске (KK0) Компаративна књижевност са теоријом књижевности, Дипломске академске (KK0) Компаративна књижевност са теоријом књижевности, Основне академске (MK0) Мађарски језик и књижевност, Основне академске (NJ0) Немачки језик и књижевност, Основне академске (PG0) Педагогија, Основне академске (PS0) Психологија, Основне академске (RK0) Румунски језик и књижевност, Основне академске (RN0) Русински језик и књижевност, Основне академске (SCO) Социологија, Основне академске (SF0) Српска филологија: српски језик и књижевност, Основне академске (SJ0) Српска филологија у контакту са мађарском/словачком филологијом, Основне академске (SK0) Српска књижевност и језик, Основне академске (SLO) Словачки језик и књижевност, Основне академске (ZUO) Журналистика, Основне академске
4.	RJ004	Руски разговорни језик	(RJO) Руски језик и књижевност, Основне академске
5.	RJ012	Руски разговорни језик	(RJO) Руски језик и књижевност, Основне академске
6.	RJ016	Руски језик II - Морфологија руског језика са творбом речи 1 (именске врсте речи)	(RJO) Руски језик и књижевност, Основне академске
7.	RJ022	Руски језик II - Морфологија руског језика са творбом речи 2 (глаголски систем)	(RJO) Руски језик и књижевност, Основне академске
8.	RJ045	Руски разговорни језик	(RJO) Руски језик и књижевност, Основне академске

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2	
	Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Компаративна књижевност са теоријом књижевности	

Стандард 09. - Наставно особље

Списак предмета које наставник држи на студијама првог и другог нивоа				
	Ознака	Назив предмета	Назив студијског програма, врста студија	
9.	RJ046	Историја руског језика 1 (Фонетски систем)	(RJO) Руски језик и књижевност, Основне академске	
10.	RJ054	Историја руског језика 2 (Морфологија)	(RJO) Руски језик и књижевност, Основне академске	
11.	RJ069	Когнитивна анализа руских језичких концепата	(RJO) Руски језик и књижевност, Дипломске академске	
12.	RJ072	Контрастивна анализа руског и српског језика	(RJO) Руски језик и књижевност, Дипломске академске	
13.	RJ075	Студијски истраживачки рад у функцији израде мастер рада	(RJO) Руски језик и књижевност, Дипломске академске	
Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)				
1.	(2006). О категорији аниматности и (а)типичности објекта у српском и руском језику, Когнитивнолингвистичка проучавања српског језика, 321-342			
2.	(2007). О синтаксемама са глаголима-стимулусима у асоцијативним речницима српског и руског језика, Зборник Матице српске за славистику, 71-72: 519-536			
3.	(2006). О прелазним и непрелазним глаголима у асоцијативним речницима српског и руског језика, Славистика, 9			
4.	(2004). Граматика у асоцијативним речницима српског и руског језика, Славистика, 7,			
5.	(2002). Аниматна форма релативне заменице који у српском језику и инаниматни антецедент – пример неправилне употребе или маркер непрепознатог система? Славистика, 6: 140-145			
Збирни подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника:				
Укупан број цитата :		0		
Укупан број радова са СЦИ(ССЦИ) листе :		0		
Тренутно учешће на пројектима :		Домаћи :	0	Међународни : 0
Усавршавања :				
Други подаци које сматрате релевантним:				
Један од коаутора Асоцијативног речника српског језика и аутор поглавља посвећеном асоцијативној граматичи руског и српског језика у Предговору АРСЈ				

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Компаративна књижевност са теоријом књижевности	
--	--	--

Стандард 09. - Наставно особље

Табела 9.1 Научне, уметничке и стручне квалификације наставника и задужење у настави

Име и презиме:		Стојановић-Пантовић С. Бојана		
Звање:		Редовни професор		
Назив институције у којој наставник ради са пуним радним временом и од када:		Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад		
		01.12.1985		
Ужа научна односно уметничка област:		Светска и компаративна књижевност са теоријом књижевности		
Академска каријера	Година	Институција	Област	
Докторат	1992	Филолошки факултет - Београд	Филолошке науке	
Специјализација	1991	Institut für Allgemeine und Vergleichende Literaturwissenschaft, München - Минхен	Филолошке науке	
Магистарска теза	1985	Филолошки факултет - Београд	Филолошке науке	
Диплома	1983	Филолошки факултет - Београд	Филолошке науке	
Списак предмета које наставник држи на студијама првог и другог нивоа				
	Ознака	Назив предмета	Назив студијског програма, врста студија	
1.	KK016	Преглед поетика: Нормативне поетике	(KK0) Компаративна књижевност са теоријом књижевности, Основне академске	
2.	KK021	Преглед поетика: Модерне поетике	(KK0) Компаративна књижевност са теоријом књижевности, Основне академске	
3.	KK023	Увод у модерну српску књижевност од класицизма до модерне	(KK0) Компаративна књижевност са теоријом књижевности, Основне академске	
4.	KK056	Савремена српска поезија	(KK0) Компаративна књижевност са теоријом књижевности, Основне академске	
5.	KK057	Облици модерне српске књижевности 20. века	(KK0) Компаративна књижевност са теоријом књижевности, Основне академске	
6.	KK060	Порекло и поетика песме у прози	(KK0) Компаративна књижевност са теоријом књижевности, Дипломске академске	
7.	KK065	Теоријско-методолошки аспекти проучавања књижевности (Семинар из области израде дипломског рада)	(KK0) Компаративна књижевност са теоријом књижевности, Дипломске академске	
8.	SK032	Правци у словеначкој књижевности 19. и 20. века	(SK0) Српска књижевност и језик, Основне академске	
9.	SK041	Модерна словеначка поезија	(SK0) Српска књижевност и језик, Основне академске	
Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)				
1.	Поетика Мирана Јарца, Ново Место, 1987 (на словеначком)			
2.	Линија додир (студије и огледи), Горњи Милановац, 1995.			
3.	Наслеђе суматраизма, Београд, 1998			
4.	Српски експресионизам, 1998.			
5.	Критичка писма, Београд, 2002.			
6.	Морфологија експресионистичке прозе, Београд, 2003.			
7.	Раскршћа метафоре, Краљево, 2004			
8.	Побуна против средишта,Панчево, 2006.			
9.	Metodološki vidiki preučevanja srbskega ekspresionizma. Jezik in slovstvo. Ljubljana. XLV, шт.7/8. 277-282.			
10.	(2001)„Писма из Норвешке“ Исидоре Секулић и „Лучи на северу« Едварда Коцбека – две могућности путописног дискурса, Књига о путопису (ур. С.Пековић). Београд: Институт за књижевност и уметност, Београд,177-182.			
Збирни подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника:				
Укупан број цитата :		0		
Укупан број радова са СЦИ(ССЦИ) листе :		0		
Тренутно учешће на пројектима :		Домаћи :	2	Међународни : 0
Усавршавања :				
Словенија (2000); Немачка (2004)				
Други подаци које сматрате релевантним:				
Лексикона југословенских писаца Матице српске и руководиоца научноистраживачког пројекта Теоријско-историјски преглед				

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЋИНЂИЋА 2	
	Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Компаративна књижевност са теоријом књижевности	

Стандард 09. - Наставно особље

компаратистичке терминологије код Срба при Министарству за науку републике Србије (2006-2010).

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Компаративна књижевност са теоријом књижевности	
--	--	--

Стандард 09. - Наставно особље

Табела 9.1 Научне, уметничке и стручне квалификације наставника и задужење у настави

Име и презиме:		Страјнић М. Никола	
Звање:		Редовни професор	
Назив институције у којој наставник ради са пуним радним временом и од када:		Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад	
Ужа научна односно уметничка област:		01.01.1993	
		Светска и компаративна књижевност са теоријом књижевности	
Академска каријера	Година	Институција	Област
Докторат	1977	Филозофски факултет - Загреб	Филолошке науке
Магистарска теза	1972	Филозофски факултет - Загреб	Филолошке науке
Диплома	1969	Филозофски факултет - Загреб	Филолошке науке
Списак предмета које наставник држи на студијама првог и другог нивоа			
	Ознака	Назив предмета	Назив студијског програма, врста студија
1.	FL042	Светска књижевност	(FL0) Филозофија, Основне академске
2.	KK003	Преглед лирског песништва од 7. до 5. века пре нове ере у античкој Грчкој	(KK0) Компаративна књижевност са теоријом књижевности, Основне академске
3.	KK012	Преглед римске лирике 1. века пре наше ере	(KK0) Компаративна књижевност са теоријом књижевности, Основне академске
4.	KK029	Ноћ у модерном светском песништву	(KK0) Компаративна књижевност са теоријом књижевности, Основне академске
5.	KK031	Проблеми модерне лирике	(KK0) Компаративна књижевност са теоријом књижевности, Основне академске
6.	RJ074	Епохе и правци светске књижевности	(RJ0) Руски језик и књижевност, Дипломске академске
7.	SF021	Светска књижевност 1: Антика и средњи век	(SF0) Српска филологија: српски језик и књижевност, Основне академске (SJ0) Српска филологија у контакту са мађарском/словачком филологијом, Основне академске
8.	SF028	Светска књижевност 2: Од ренесансе до романтизма	(RK0) Румунски језик и књижевност, Основне академске (SF0) Српска филологија: српски језик и књижевност, Основне академске (SJ0) Српска филологија у контакту са мађарском/словачком филологијом, Основне академске
9.	SF035	Светска књижевност 3: Од реализма до постмодернизма	(RK0) Румунски језик и књижевност, Основне академске (SF0) Српска филологија: српски језик и књижевност, Основне академске (SJ0) Српска филологија у контакту са мађарском/словачком филологијом, Основне академске
10.	SK017	Светска књижевност: Грчка лирика класичног периода	(SK0) Српска књижевност и језик, Основне академске
11.	SK025	Светска књижевност: Римска љубавна лирика	(SK0) Српска књижевност и језик, Основне академске
12.	SK046	Светска књижевност: Модерна лирика, модернистички роман	(SK0) Српска књижевност и језик, Основне академске
13.	SK065	Епохе и правци светске књижевности	(SK0) Српска књижевност и језик, Основне академске
Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)			
1.	Поезија или оптимизам, Ривија, Осијек, 1972.		
2.	Вид и ријеч, Ривија, Осијек, 1984		
3.	Хаире (есеји), Зрински, Чаковец, 1991		
4.	Замах и мировање, (есеји о Ј. Зивлаку) С. Карловци, 1993.		
5.	Преко, (студија о Новалису), Кривови, С. Карловци, 1993.		
6.	Анђеошки песник Рајнер Марија Рилке, Светови, Нови Сад, 1995.		
7.	Стари грчки лиричари, Каирос, С. Карловци, 1999.		
8.	На гозби код бога (студије), Змај, Нови Сад, 2002.		
9.	Огледи из класичне књижевности, Каирос, С. Карловци, 2004.		

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2	
	Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Компаративна књижевност са теоријом књижевности	

Стандард 09. - Наставно особље

Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)				
10.	У сажетом облику, Змај, Нови Сад, 2006.			
Збирни подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника:				
Укупан број цитата :		0		
Укупан број радова са СЦИ(ССЦИ) листе :		0		
Тренутно учешће на пројектима :		Домаћи :	1	Међународни : 0
Усавршавања :				
Рим 1975, лет. сем, Беч 1977, зим. сем. Гдањск 1981, зим. сем.				
Други подаци које сматрате релевантним:				

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Компаративна књижевност са теоријом књижевности	
--	--	--

Стандард 09. - Наставно особље

Табела 9.1 Научне, уметничке и стручне квалификације наставника и задужење у настави

Име и презиме:		Суботић Р. Љиљана	
Звање:		Редовни професор	
Назив институције у којој наставник ради са пуним радним временом и од када:		Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад	
Ужа научна односно уметничка област:		16.10.1973	
		Српски језик и лингвистика	
Академска каријера	Година	Институција	Област
Докторат	1987	Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад	Филолошке науке
Магистарска теза	1981	Филолошки факултет - Београд	Филолошке науке
Диплома	1973	Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад	Филолошке науке
Списак предмета које наставник држи на студијама првог и другог нивоа			
	Ознака	Назив предмета	Назив студијског програма, врста студија
1.	EJ101	Матерњи језик 1: Стандардни српски језик - ортографска и ортоепска норма	(EJ0) Енглески језик и књижевност, Основне академске (NJ0) Немачки језик и књижевност, Основне академске
2.	KK053	Књижевни језици код Срба у 18. и 19. веку	(KK0) Компаративна књижевност са теоријом књижевности, Основне академске
3.	RK050	Техника и методологија филолошких (лингвистичких) истраживања	(RK0) Румунски језик и књижевност, Дипломске академске
4.	SF004	Фонетика и ортоепија	(SF0) Српска филологија: српски језик и књижевност, Основне академске (SJ0) Српска филологија у контакту са мађарском/словачком филологијом, Основне академске
5.	SF023	Историја књижевног језика	(SF0) Српска филологија: српски језик и књижевност, Основне академске (SJ0) Српска филологија у контакту са мађарском/словачком филологијом, Основне академске
6.	SF029	Стандардизација	(SF0) Српска филологија: српски језик и књижевност, Основне академске (SJ0) Српска филологија у контакту са мађарском/словачком филологијом, Основне академске
7.	SF056	Прегледна граматика српског језика као страног 1	(SF0) Српска филологија: српски језик и књижевност, Основне академске
8.	SF075	Техника и методологија филолошких (лингвистичких) истраживања	(SF0) Српска филологија: српски језик и лингвистика, Дипломске академске
9.	SF077	Транскрипција и транслитерација старих српских текстова	(SF0) Српска филологија: српски језик и лингвистика, Дипломске академске
10.	SF079	Прозодијска обрада текста	(SF0) Српска филологија: српски језик и лингвистика, Дипломске академске
11.	SF088	Прегледна граматика српског језика као страног 2	(SF0) Српска филологија: српски језик и лингвистика, Дипломске академске
12.	SF093	Синтаксичко-семантичка структура клетви	(SF0) Српска филологија: српски језик и лингвистика, Дипломске академске
13.	SF118	Студијски истраживачки рад у функцији израде дипломског (мастер) рада	(SF0) Српска филологија: српски језик и лингвистика, Дипломске академске
14.	SFO09	Фонологија	(SF0) Српска филологија: српски језик и књижевност, Основне академске (SJ0) Српска филологија у контакту са мађарском/словачком филологијом, Основне академске
15.	SJ038	Прегледна граматика српског језика као страног 1	(SJ0) Српска филологија у контакту са мађарском/словачком филологијом, Основне академске
16.	SK035	Књижевни језици код Срба у 18. и 19. веку	(SK0) Српска књижевност и језик, Основне академске
17.	ZU082	Матерњи језик 1 (српски, мађарски, румунски, русински, словачки)	(ZU0) Журналистика, Основне академске
Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)			
1.	Језик Јована Хаџића - Нови Сад: Матица српска. 1989.		

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2	
	Акредитација студијског програма	
	ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ	Компаративна књижевност са теоријом књижевности

Стандард 09. - Наставно особље

Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)				
2.	Историјска лингвистика. (Фонолшке промене и морфолошке алтернације у учењима младограматичара, структуралиста и генеративне граматике). Нови Сад: Филозофски факултет Нови Сад.			
3.	Ортоепска и ортографска норма стандардног српског језика. Нови Сад: WUS Austria – Филозофски факултет у Новом Саду.			
4.	Губљење партиципа у књижевном језику код Срба у 19. веку.- Нови Сад: Институт за јужнословенске језике, Филозофски факултет, Нови Сад. 1984, стр. 80 (сепарат, Прилози проучавању језика, књ. 20);			
5.	Из историје књижевног језика: питање језика (у књизи Предавања из историје језика). Нови Сад: Филозофски факултет – Одсек за српски језик и лингвистику. Лингвистичке свеске 4. 2004: 145-191.			
6.	“Још једном о моделу имперсоналне реченице с акузативом директног објекта”. Српски језик. 1-2. 1996: 70-77.			
7.	“Проблеми транскрипције корејских речи на српски језик”. Зборник Матице српске за филологију и лингвистику. ХЛ/2. 1997: 267-279.			
8.	“Korean phonology vs. Serbo-Croatian and Slovak phonology. Contrastive analysis of Korean and Serbo-Croatian and Slovak language consonantal systems”. Зборник Матице српске за филологију и лингвистику. ХЛ/1. 1998: 91-105			
9.	“Семантика и народна таксономија биљног и животињског света”. Зборник радова са Четвртог лингвистичког скупа “Бошковићеви дани”. Научни скупови, књ. 53. Одјељење умјетности, књ. 17. Подгорица: Црногорска академија наука и умјетности. 1999: 97-110.			
10.	“Праг знања и речник”. Научни састанак слависта у Вукове дане, Зборник радова. 33/1. Београд: МСЦ. 2004: 167-177.			
Збирни подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника:				
Укупан број цитата :		0		
Укупан број радова са СЦИ(ССЦИ) листе :		0		
Тренутно учешће на пројектима :		Домаћи :	2	Међународни : 2
Усавршавања :				
Summer Linguistic School, University of New Mexico, Albuquerque (од 1. јуна до 28. августа 1980); - Фулбрајтов стипендиста: (1979-1980). State University of Connecticut. Department of Linguistics, USA; - Фулбрајтов стипендиста: (1991-1992). Yale University, New Haven. Slavic Department. USA				
Други подаци које сматрате релевантним:				
Други подаци које сматрате релевантним: Од 2000. до 2006.г. шеф Одсека за српски језик и лингвистику Филозофског факултета Универзитета у Новом Саду; од 2006. декан Филозофског Факултета; од 1996. координаторка Међународне летње школе српског језика, културе и историје Универзитета у Новом Саду; од 1996. до 1998.г. гостујући професор на Hankuk University of Foreign Studies, Сеул, Јужна Кореја; од 2004. до 2006.г. гостујући професор на Филозофском факултету Свеучилишта у Загребу; од 2003. оснивач и координаторка Центра за српски језик као страни Филозофског факултета Универзитета у Новом Саду; координаторка српске мреже међународног пројекта “Slavic Philology and Its Cultural Contexts”; члан Европског друштва за 18. века; од 2005. члан Експертске групе Кампуса Европе за наставу језика (CE Language Teaching Experts Group – European University Foundation (EUF) – Campus Europae); од 2006. члан Комитета за хуманистичке и друштвене науке Кампуса Европе (Humanities and Social Sciences Subject Committee, EUF-Campus Europae). Члан Матичног одбора за језик и књижевност Министарства науке Р.Србије.				

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Компаративна књижевност са теоријом књижевности	
--	--	--

Стандард 09. - Наставно особље

Табела 9.1 Научне, уметничке и стручне квалификације наставника и задужење у настави

Име и презиме:			Суботић -. Ирина		
Звање:			Редовни професор		
Назив институције у којој наставник ради са пуним радним временом и од када:			Академија уметности - Нови Сад		
			01.10.2006		
Ужа научна односно уметничка област:			Науке о уметности		
Академска каријера	Година	Институција		Област	
Докторат	1991	Филозофски факултет у Љубљани - Љубљана		Науке о уметности	
Специјализација	1968	Harvard University - Cambridge		Науке о уметности	
Диплома	1965	Филозофски факултет - Београд		Науке о уметности	
Списак предмета које наставник држи на студијама првог и другог нивоа					
	Ознака	Назив предмета		Назив студијског програма, врста студија	
1.	KK035	Историја уметности од праисторије до рађања егејске цивилизације		(KK0) Компаративна књижевност са теоријом књижевности, Основне академске	
2.	KK036	Историја уметности од Грчке до уметности Римског царства		(KK0) Компаративна књижевност са теоријом књижевности, Основне академске	
3.	KK037	Ранохришћанска и средњовековна уметност ислама и Западне Европе		(KK0) Компаративна књижевност са теоријом књижевности, Основне академске	
4.	KK038	Византијска и српска уметност са иконографијом		(KK0) Компаративна књижевност са теоријом књижевности, Основне академске	
5.	KK040	Уметност ренесансе и маниризма		(KK0) Компаративна књижевност са теоријом књижевности, Основне академске	
6.	KK041	Уметност барока и рококоа		(KK0) Компаративна књижевност са теоријом књижевности, Основне академске	
7.	KK042	Уметност од неокласицизма до почетка 20. века		(KK0) Компаративна књижевност са теоријом књижевности, Основне академске	
8.	KK043	Уметност 20. века		(KK0) Компаративна књижевност са теоријом књижевности, Основне академске	
Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)					
1.	Од авангарде до Аркадије, Цлио, Београд 2000.				
2.	Dossier Serbien, CZKD, Berlin-Wien-Beograd, 2000/2001.				
3.	Zenithist Artists, in: Behind the Black Square, State Museum of Contemporary Art, Thessaloniki 2002.				
4.	Љубица Џуца Сокић (монографија), Топу, Београд 2003.				
5.	Визуелни знак – надградња позоришног догађаја (у монографији: М. Табачки), Цлио, Београд 2004.				
6.	Створити и волети публику, ин: Музеј и публика, Цлио, Београд 2005.				
Збирни подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника:					
Укупан број цитата :			0		
Укупан број радова са СЦИ(ССЦИ) листе :			0		
Тренутно учешће на пројектима :			Домаћи :	3	Међународни : 1
Усавршавања :					
Стручни боравци у Француској, Италији, Немачкој, Вел. Британији, САД, Јапану, Пољској, Русији, Мађарској, Грчкој, Инидји, Кини...					
Други подаци које сматрате релевантним:					
Држала предавања о југословенској авангарди на Сорбони, Париз; Принстону; Радгерс колеџу и Њујорку; Универзитету у Халапи, Мексико.					

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Компаративна књижевност са теоријом књижевности	
--	--	--

Стандард 09. - Наставно особље

Табела 9.1 Научне, уметничке и стручне квалификације наставника и задужење у настави

Име и презиме:		Шевић Б. Радмила	
Звање:		Редовни професор	
Назив институције у којој наставник ради са пуним радним временом и од када:		Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад	
Ужа научна односно уметничка област:		01.01.1969 Енглески језик и лингвистика	
Академска каријера	Година	Институција	Област
Докторат	1990	Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад	Филолошке науке
Магистарска теза	1968	Филолошки факултет - Београд	Филолошке науке
Диплома	1964	Филолошки факултет - Београд	Филолошке науке
Списак предмета које наставник држи на студијама првог и другог нивоа			
	Ознака	Назив предмета	Назив студијског програма, врста студија
1.	EJ002	Граматика енглеског језика 1	(EJ0) Енглески језик и књижевност, Основне академске
2.	EJ008	Граматика енглеског језика 2	(EJ0) Енглески језик и књижевност, Основне академске
3.	EJ056	Историјска лингвистика	(EJ0) Енглески језик и књижевност, Дипломске академске
4.	EJ059	Тумачење и превођење раних енглеских текстова	(EJ0) Енглески језик и књижевност, Дипломске академске
5.	EJ067	Израда дипломског мастер рада	(EJ0) Енглески језик и књижевност, Дипломске академске
6.	EJ109	Тумачење и превођење средњоенглеских текстова	(EJ0) Енглески језик и књижевност, Основне академске
7.	EJ302	Увод у историјску лингвистику	(EJ0) Енглески језик и књижевност, Основне академске
8.	EJ304	Староенглески	(EJ0) Енглески језик и књижевност, Основне академске
9.	EJ308	Историјска социолингвистика	(EJ0) Енглески језик и књижевност, Основне академске
10.	FFEJ01	Енглески језик А2.1	(FL0) Филозофија, Основне академске (IS0) Историја, Основне академске (KK0) Компаративна књижевност са теоријом књижевности, Дипломске академске (KK0) Компаративна књижевност са теоријом књижевности, Основне академске (MK0) Мађарски језик и књижевност, Дипломске академске (MK0) Мађарски језик и књижевност, Основне академске (NjO) Немачки језик и књижевност, Основне академске (PG0) Педагогија, Основне академске (PS0) Психологија, Основне академске (RJO) Руски језик и књижевност, Основне академске (RK0) Румунски језик и књижевност, Основне академске (RN0) Русински језик и књижевност, Основне академске (SCO) Социологија, Основне академске (SF0) Српска филологија: српски језик и књижевност, Основне академске (SJ0) Српска филологија у контакту са мађарском/словачком филологијом, Основне академске (SK0) Српска књижевност и језик, Основне академске (SLO) Словачки језик и књижевност, Основне академске (ZUO) Журналистика, Основне академске

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Компаративна књижевност са теоријом књижевности	
--	--	--

Стандард 09. - Наставно особље

Списак предмета које наставник држи на студијама првог и другог нивоа				
	Ознака	Назив предмета	Назив студијског програма, врста студија	
11.	FFEJ02	Енглески језик A2.2	(FLO) Филозофија, Основне академске (ISO) Историја, Основне академске (KK0) Компаративна књижевност са теоријом књижевности, Дипломске академске (KK0) Компаративна књижевност са теоријом књижевности, Основне академске (MK0) Мађарски језик и књижевност, Дипломске академске (MK0) Мађарски језик и књижевност, Основне академске (NJO) Немачки језик и књижевност, Основне академске (PG0) Педагогија, Основне академске (PS0) Психологија, Основне академске (RJO) Руски језик и књижевност, Основне академске (RK0) Румунски језик и књижевност, Основне академске (RN0) Русински језик и књижевност, Основне академске (SCO) Социологија, Основне академске (SF0) Српска филологија: српски језик и књижевност, Основне академске (SJ0) Српска филологија у контакту са мађарском/словачком филологијом, Основне академске (SK0) Српска књижевност и језик, Основне академске (SLO) Словачки језик и књижевност, Основне академске (ZUO) Журналистика, Основне академске	
Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)				
1.	Ђурић, Р. & Р.Б.Шевић (2006) A Students Workbook of English Grammar, Нови Сад: Филозофски факултет			
2.	Милићев, Т. & Р.Б.Шевић (2003) History of English: A Workbook, Нови Сад: Филозофски факултет			
3.	(2003) Улога историјске лингвистике у додипломским, магистарским и докторским студијама. Интеркатедарска конференција англистичких катедри у Југославији, зборник радова, ур. В. Лопичић, Универзитет у Нишу, 2003, 15-23			
4.	(2003) Савремена концепција уџбеника историје језика, Уџбеник у настави страних језика, зборник радова, ур. Ј. Вучи, Никшић, Универзитет Црне Горе, Филозофски факултет у Никшићу, 95-108.			
5.	(1999) Early Collections of Private Documents: The Missing Link in the Diachronic Corpora in C.Beedham (ed) Language and Parole in Synchronyand Diachrony, Amsterdam: Elsevier, 337-347.			
6.	(1999) “Електронски корпуси и историјска лингвистика”, Зборник радова Владимиру Секулићу у част, ур. Славица Перовић, Подгорица, Институт за стране језике, стр.46-58. ISBN 86-81039-41-5.			
7.	(1996) “Најновије теорије о развоју језика – обнављање мита о јединственом пореклу” Зборник радова са Трећег међународног интермедијалног симозијума MIT, 27-29 октобар 1994, Нови Сад 1996, стр. 383-388.			
8.	(1996) “Српски и енглески – језици у контакту?”, О језичким позајмљеницама, Зборник радова са научног скупа “Стране речи и изрази у српском језику са освртом на истипроблем у језицима националних мањина”, 18-20 октобар 1995, Суботица-Београд 1996, 81-88.			
9.	(1996) “Can Language Contact Hasten Typological Change?”, Истраживања језика и око језика, Зборник радова посвећен професору Науму Димитријевићу, Београд 1996, 71-81.			
10.	(1996) “Синтаксички и семантички потенцијал неких глагола кретања у енглеском и српском језику”, Зборник радова V Симпозијум “Контрастивна језичка истраживања”, 9-10 децембар 1994, Нови Сад 1996, стр. 75-81.			
Збирни подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника:				
Укупан број цитата :		0		
Укупан број радова са СЦИ(ССЦИ) листе :		0		
Тренутно учешће на пројектима :		Домаћи :	0	Међународни : 0
Усавршавања :				
Други подаци које сматрате релевантним:				
Ангажована као гостујући предавач на Универзитету у Нишу током три школске године и на Универзитету у Тузли у једној школској години. Континуирано ангажована на Филозофском факултету у Никшићу, Универзитет Црне Горе, током протеклих десет година до данас, на редовним и постдипломским студијама. Гостовала по позиву на Универзитету у Регенсбургу, СР				

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2	
	Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Компаративна књижевност са теоријом књижевности	

Стандард 09. - Наставно особље

Немачка и Универзитету у Ворику, Велика Британија.

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЋИНЂИЋА 2	
	Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Компаративна књижевност са теоријом књижевности	

Стандард 09. - Наставно особље

Табела 9.1 Научне, уметничке и стручне квалификације наставника и задужење у настави

Име и презиме:		Шево У. Александар	
Звање:		Наставник страног језика - Предавач	
Назив институције у којој наставник ради са пуним радним временом и од када:		Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад	
		01.03.1976	
Ужа научна односно уметничка област:		Русистика	
Академска каријера	Година	Институција	Област
Магистарска теза	1986	Филолошки факултет - Београд	Филолошке науке
Диплома	1975	Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад	Филолошке науке
Списак предмета које наставник држи на студијама првог и другог нивоа			
	Ознака	Назив предмета	Назив студијског програма, врста студија
1.	FFRJ05	Руски језик Б1.1	(EJ0) Енглески језик и књижевност, Основне академске (FL0) Филозофија, Основне академске (IS0) Историја, Основне академске (KK0) Компаративна књижевност са теоријом књижевности, Дипломске академске (KK0) Компаративна књижевност са теоријом књижевности, Основне академске (MK0) Мађарски језик и књижевност, Дипломске академске (MK0) Мађарски језик и књижевност, Основне академске (NjO) Немачки језик и књижевност, Основне академске (PG0) Педагогија, Основне академске (PS0) Психологија, Основне академске (RK0) Румунски језик и књижевност, Основне академске (RN0) Русински језик и књижевност, Основне академске (SCO) Социологија, Основне академске (SF0) Српска филологија: српски језик и књижевност, Основне академске (SJ0) Српска филологија у контакту са мађарском/словачком филологијом, Основне академске (SK0) Српска књижевност и језик, Основне академске (SLO) Словачки језик и књижевност, Основне академске (ZUO) Журналистика, Основне академске (EJ0) Енглески језик и књижевност, Основне академске

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2	
	Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Компаративна књижевност са теоријом књижевности	

Стандард 09. - Наставно особље

Списак предмета које наставник држи на студијама првог и другог нивоа			
	Ознака	Назив предмета	Назив студијског програма, врста студија
2.	FFRJ06	Руски језик Б1.2	(EJ0) Енглески језик и књижевност, Основне академске (FL0) Филозофија, Основне академске (IS0) Историја, Основне академске (KK0) Компаративна књижевност са теоријом књижевности, Дипломске академске (KK0) Компаративна књижевност са теоријом књижевности, Основне академске (MK0) Мађарски језик и књижевност, Дипломске академске (MK0) Мађарски језик и књижевност, Основне академске (NJ0) Немачки језик и књижевност, Основне академске (PG0) Педагогија, Основне академске (PS0) Психологија, Основне академске (RK0) Румунски језик и књижевност, Основне академске (RN0) Русински језик и књижевност, Основне академске (SC0) Социологија, Основне академске (SF0) Српска филологија: српски језик и књижевност, Основне академске (SJ0) Српска филологија у контакту са мађарском/словачком филологијом, Основне академске (SK0) Српска књижевност и језик, Основне академске (SLO) Словачки језик и књижевност, Основне академске (ZUO) Журналистика, Основне академске (EJ0) Енглески језик и књижевност, Основне академске
3.	FFRJ07	Руски језик Б2.1	(EJ0) Енглески језик и књижевност, Основне академске (FL0) Филозофија, Основне академске (IS0) Историја, Основне академске (KK0) Компаративна књижевност са теоријом књижевности, Дипломске академске (KK0) Компаративна књижевност са теоријом књижевности, Основне академске (MK0) Мађарски језик и књижевност, Дипломске академске (MK0) Мађарски језик и књижевност, Основне академске (NJ0) Немачки језик и књижевност, Основне академске (PG0) Педагогија, Основне академске (PS0) Психологија, Основне академске (RK0) Румунски језик и књижевност, Основне академске (RN0) Русински језик и књижевност, Основне академске (SC0) Социологија, Основне академске (SF0) Српска филологија: српски језик и књижевност, Основне академске (SJ0) Српска филологија у контакту са мађарском/словачком филологијом, Основне академске (SK0) Српска књижевност и језик, Основне академске (SLO) Словачки језик и књижевност, Основне академске (ZUO) Журналистика, Основне академске (EJ0) Енглески језик и књижевност, Основне академске

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2	
	Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Компаративна књижевност са теоријом књижевности	

Стандард 09. - Наставно особље

Списак предмета које наставник држи на студијама првог и другог нивоа			
	Ознака	Назив предмета	Назив студијског програма, врста студија
4.	FFRJ08	Руски језик Б2.2	(EJ0) Енглески језик и књижевност, Основне академске (FL0) Филозофија, Основне академске (IS0) Историја, Основне академске (KK0) Компаративна књижевност са теоријом књижевности, Дипломске академске (KK0) Компаративна књижевност са теоријом књижевности, Основне академске (MK0) Мађарски језик и књижевност, Дипломске академске (MK0) Мађарски језик и књижевност, Основне академске (NJ0) Немачки језик и књижевност, Основне академске (PG0) Педагогија, Основне академске (PS0) Психологија, Основне академске (RK0) Румунски језик и књижевност, Основне академске (RN0) Русински језик и књижевност, Основне академске (SC0) Социологија, Основне академске (SF0) Српска филологија: српски језик и књижевност, Основне академске (SJ0) Српска филологија у контакту са мађарском/словачком филологијом, Основне академске (SK0) Српска књижевност и језик, Основне академске (SLO) Словачки језик и књижевност, Основне академске (ZUO) Журналистика, Основне академске (EJ0) Енглески језик и књижевност, Основне академске
5.	FFRJ11	Руски језик А2.1	(EJ0) Енглески језик и књижевност, Основне академске (FL0) Филозофија, Основне академске (IS0) Историја, Основне академске (KK0) Компаративна књижевност са теоријом књижевности, Дипломске академске (KK0) Компаративна књижевност са теоријом књижевности, Основне академске (MK0) Мађарски језик и књижевност, Основне академске (NJ0) Немачки језик и књижевност, Основне академске (PG0) Педагогија, Основне академске (PS0) Психологија, Основне академске (RK0) Румунски језик и књижевност, Основне академске (RN0) Русински језик и књижевност, Основне академске (SC0) Социологија, Основне академске (SF0) Српска филологија: српски језик и књижевност, Основне академске (SJ0) Српска филологија у контакту са мађарском/словачком филологијом, Основне академске (SK0) Српска књижевност и језик, Основне академске (SLO) Словачки језик и књижевност, Основне академске (ZUO) Журналистика, Основне академске

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Компаративна књижевност са теоријом књижевности	
--	--	--

Стандард 09. - Наставно особље

Списак предмета које наставник држи на студијама првог и другог нивоа			
	Ознака	Назив предмета	Назив студијског програма, врста студија
6.	FFRJ12	Руски језик A2.2	(EJO) Енглески језик и књижевност, Основне академске (FLO) Филозофија, Основне академске (ISO) Историја, Основне академске (KK0) Компаративна књижевност са теоријом књижевности, Дипломске академске (KK0) Компаративна књижевност са теоријом књижевности, Основне академске (MK0) Мађарски језик и књижевност, Основне академске (NJO) Немачки језик и књижевност, Основне академске (PG0) Педагогија, Основне академске (PS0) Психологија, Основне академске (RK0) Румунски језик и књижевност, Основне академске (RN0) Русински језик и књижевност, Основне академске (SCO) Социологија, Основне академске (SF0) Српска филологија: српски језик и књижевност, Основне академске (SJ0) Српска филологија у контакту са мађарском/словачком филологијом, Основне академске (SK0) Српска књижевност и језик, Основне академске (SLO) Словачки језик и књижевност, Основне академске (ZUO) Журналистика, Основне академске
7.	RJ003	Лексичке вежбе са анализом текста 1	(RJO) Руски језик и књижевност, Основне академске
8.	RJ011	Лексичке вежбе са анализом текста 2	(RJO) Руски језик и књижевност, Основне академске
9.	RJ017	Превод са руског језика на српски	(RJO) Руски језик и књижевност, Основне академске
10.	RJ018	Превод са српског језика на руски	(RJO) Руски језик и књижевност, Основне академске
11.	RJ023	Превод са руског језика на српски	(RJO) Руски језик и књижевност, Основне академске
12.	RJ024	Превод са српског језика на руски	(RJO) Руски језик и књижевност, Основне академске
13.	RJ029	Превод са руског језика на српски	(RJO) Руски језик и књижевност, Основне академске
14.	RJ030	Превод са српског језика на руски	(RJO) Руски језик и књижевност, Основне академске
15.	RJ036	Превод са руског језика на српски	(RJO) Руски језик и књижевност, Основне академске
16.	RJ037	Превод са српског језика на руски	(RJO) Руски језик и књижевност, Основне академске
17.	RJ038	Руски разговорни језик	(RJO) Руски језик и књижевност, Основне академске
18.	RJ048	Руска пословна комуникација и превођење 1	(RJO) Руски језик и књижевност, Основне академске
19.	RJ053	Руски разговорни језик	(RJO) Руски језик и књижевност, Основне академске
20.	RJ056	Руска пословна комуникација и превођење 2	(RJO) Руски језик и књижевност, Основне академске
Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)			
1.	(1987). Лексичка спојивост глагола кретања у руском језику у поређењу са српскохрватским (на лексикографском материјалу). У: Зборник радова ИСЈК. Свеска 8: 107 – 168. ИСЈК Нови Сад		
2.	(1988). Лексичка спојивост као манифестација значења речи. У: Зборник радова ИСЈК. Свеска 9: 136 – 147. ИСЈК Нови Сад,		
3.	(1997). Скице. У: Летопис Матице српске. књ. 460, св. 4.: 458-461. Нови Сад		
4.	(1998).Заогогонетке (коаутор). (избор, превод и ауторство) Нови Сад: Драгон		
5.	Matija Večković. (2003). Vera Pavlodoľskaya. Нови Сад, Матица српска, (превод)		
6.	Небеско огледало (савремене руске приче за децу).(2004).Београд, Завод за уџбенике и наставна средства, (избор, превод и ауторство)		
7.	Кротов Виктор. (2005).Мрвице. Зрењанин, Градска народна библиотека "Жарко Зрењанин", (избор, превод и ауторство)		
8.	Дечак с бамбусовим штапом. (2005). Београд, Завод за уџбенике и наставна средства,		
9.	Рупице у носу. Збирка дечјих бисера. (2006). Београд, Завод за уџбенике и наставна средства, (избор и превод).		
10.	(2000). Тамо где престаје ружичасти свет (савремена руска прича) Београд, Рашка школа, (избор, превод и ауторство).		
Збирни подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника:			
Укупан број цитата :		0	

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2	
	Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Компаративна књижевност са теоријом књижевности	

Стандард 09. - Наставно особље

Укупан број радова са СЦИ(ССЦИ) листе :	0			
Тренутно учешће на пројектима :	Домаћи :	0	Међународни :	0
Усавршавања :				
Летња школа за професоре руског језика на МДУ "Ломоносов", Москва, 1987.				
Други подаци које сматрате релевантним:				

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Компаративна књижевност са теоријом књижевности	
--	--	--

Стандард 09. - Наставно особље

Табела 9.1 Научне, уметничке и стручне квалификације наставника и задужење у настави

Име и презиме:			Тодоровић М. Милош		
Звање:			Редовни професор		
Назив институције у којој наставник ради са пуним радним временом и од када:			Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад		
			02.02.1992		
Ужа научна односно уметничка област:			Филозофске науке		
Академска каријера	Година	Институција		Област	
Докторат	1985	Philosophische Fakultät der Universität, Wuppertal - Wuppertal		Филозофске науке	
Диплома	1975	Филозофски факултет - Београд		Филозофске науке	
Списак предмета које наставник држи на студијама првог и другог нивоа					
	Ознака	Назив предмета		Назив студијског програма, врста студија	
1.	FL005	Увод у филозофију 2		(FL0) Филозофија, Основне академске	
2.	FL006	Увод у филозофију 1		(FL0) Филозофија, Основне академске	
3.	FL026	Савремена филозофија 1		(FL0) Филозофија, Основне академске	
4.	FL029	Савремена филозофија 2		(FL0) Филозофија, Основне академске	
5.	FL034	Филозофска терминологија		(FL0) Филозофија, Основне академске	
6.	FL060	Правци савремене филозофије		(FL0) Филозофија, Дипломске академске	
7.	FL068	Филозофски системи		(FL0) Филозофија, Дипломске академске	
8.	FLO52	Етика		(MK0) Мађарски језик и књижевност, Основне академске (NjO) Немачки језик и књижевност, Основне академске (PG0) Педагогија, Основне академске	
9.	PS033	Филозофија морала		(KK0) Компаративна књижевност са теоријом књижевности, Основне академске (MK0) Мађарски језик и књижевност, Основне академске (PS0) Психологија, Основне академске	
10.	RK033	Увод у филозофију		(RK0) Румунски језик и књижевност, Основне академске	
11.	SF047	Увод у филозофију		(PS0) Психологија, Основне академске (SF0) Српска филологија: српски језик и књижевност, Основне академске	
Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)					
1.	Die Spuren der Ursprunghaftigkeit metaphysischer Zeitbegriffe - Plato und Kant über Zeit – (diss. Wuppertal)				
2.	Мисао и страст – Филозофија Серена Кјеркегора, Просвета Београд 2001, стр 350.				
3.	Кратке студије, Плато Београд 2003, стр. 240.				
4.	Сусрет поиетичког и практичког – Зборник радова: "Срећа и стварање", Нови Сад 1997, стр. 79-95.				
5.	Место "Штутгарских приватних предавања" у Шелинговом опусу – Поговор за књигу: Ф.W.J.Шелинг: "Филозофија слободе", Плато Београд 1998, стр. 63-72.				
6.	О једној Кантовој речи – АРХЕ, Часопис за филозофију, Филозофски факултет, Одсек за филозофију, Нови Сад, бр. 2, 2004, стр. 133-155.				
7.	Озбиљност – Кјеркегоров »онтолошки« појам? – АРХЕ, Часопис за филозофију, Филозофски факултет, Одсек за филозофију, Нови Сад, бр. 3, 2005, стр. 17-30.				
Збирни подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника:					
Укупан број цитата :		0			
Укупан број радова са СЦИ(ССЦИ) листе :		0			
Тренутно учешће на пројектима :		Домаћи :	0	Међународни :	0
Усавршавања :					
Други подаци које сматрате релевантним:					

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЋИНЂИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Компаративна књижевност са теоријом књижевности	
--	--	--

Стандард 09. - Наставно особље

Табела 9.1 Научне, уметничке и стручне квалификације наставника и задужење у настави

Име и презиме:			Томин С. Светлана		
Звање:			Доцент		
Назив институције у којој наставник ради са пуним радним временом и од када:			Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад		
			01.05.1989		
Ужа научна односно уметничка област:			Српска и јужнословенске књижевности са теоријом књижевности		
Академска каријера	Година	Институција		Област	
Докторат	2002	Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад		Филолошке науке	
Магистарска теза	1993	Филолошки факултет - Београд		Филолошке науке	
Диплома	1987	Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад		Филолошке науке	
Списак предмета које наставник држи на студијама првог и другог нивоа					
	Ознака	Назив предмета		Назив студијског програма, врста студија	
1.	KK009	Средњовековна књижевност		(KK0) Компаративна књижевност са теоријом књижевности, Основне академске	
2.	KK046	Писци средњовековне књижевности		(KK0) Компаративна књижевност са теоријом књижевности, Основне академске	
3.	RJ014	Руска књижевност I (Руска књижевност 18. века)		(RJ0) Руски језик и књижевност, Основне академске	
4.	RJ051	Писци средњовековне књижевности 1		(RJ0) Руски језик и књижевност, Основне академске	
5.	RJ060	Писци средњовековне књижевности 2		(RJ0) Руски језик и књижевност, Основне академске	
6.	SF005	Средњевековна књижевност		(SF0) Српска филологија: српски језик и књижевност, Основне академске (SJ0) Српска филологија у контакту са мађарском/словачком филологијом, Основне академске	
7.	SF059	Писци средњовековне књижевности		(SF0) Српска филологија: српски језик и књижевност, Основне академске	
8.	SK003	Поетика средњовековне књижевности		(SK0) Српска књижевност и језик, Основне академске	
9.	SK007	Писци средњовековне књижевности		(SK0) Српска књижевност и језик, Основне академске	
10.	SK090	Техника и методологија изучавања науке о књижевности: Семинар из области израде дипломског рада-мастер		(SK0) Српска књижевност и језик, Дипломске академске	
Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)					
1.	Мотив ујелењења душе код Теодосија Хиландарца, Научни састанак слависта у Вукове дане, 26/1, Београд 1997, 41-50.				
2.	Стара српска књижевност (приредила и написала предговор), Сремски Карловци – Нови Сад 2001				
3.	Отписаније богољубно Јелене Балшић. Прилог схватању ауторског начела у средњевековној књижевности, Научни састанак слависта у Вукове дане, 30/2, Београд 2002, 73-82.				
4.	Епистоларна књижевност и жене у српској средњовековној култури, у зборнику Жанрови српске књижевности. Порекло и поетика облика, број 2, Нови Сад 2005, 89-99.				
5.	(приредила и написала предговор) Ђорђе Сп. Радојичић, Културно благо. Да ли знате? Платонеум, Нови Сад 2006.				
6.	Писмо – тестамент. Два сведочанства о љубави у српској књижевности петнаестог века, Жанрови српске књижевности, број 3, Нови Сад 2006, 153-165.				
7.	Перцептионс оф Вомен ин Сербиан Медиевал Литературе, Студи сулл'Ориенте Цристиано 10, 2, Рома 2006, 75-99.				
8.	Ђорђе Сп. Радојичић, Историјске расправе (приредила и написала поговор), Дневник, Нови Сад 2007.				
9.	Књигољубиве жене српског средњег века. Нови Сад: Академска књига.				
10.	Ђорђе Сп. Радојичић, Културно благо. Да ли знате? Нови Сад: Платонеум.				
Збирни подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника:					
Укупан број цитата :			0		
Укупан број радова са СЦИ(ССЦИ) листе :			0		
Тренутно учешће на пројектима :			Домаћи :	1	Међународни : 0
Усавршавања :					
Постдокторске студије у Риму 2005.					
Други подаци које сматрате релевантним:					



ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ
21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2



Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Компаративна књижевност са теоријом
књижевности

Стандард 09. - Наставно особље

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Компаративна књижевност са теоријом књижевности	
--	--	--

Стандард 09. - Наставно особље

Табела 9.1 Научне, уметничке и стручне квалификације наставника и задужење у настави

Име и презиме:		Трифунковић-Сврдлан Р. Љубица	
Звање:		Наставник страног језика - Предавач	
Назив институције у којој наставник ради са пуним радним временом и од када:		Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад	
Ужа научна односно уметничка област:		01.04.1979 Германистика	
Академска каријера	Година	Институција	Област
Магистарска теза	1984	Филолошки факултет - Београд	Германистика
Диплома	1977	Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад	Германистика
Списак предмета које наставник држи на студијама првог и другог нивоа			
	Ознака	Назив предмета	Назив студијског програма, врста студија
1.	FFNJ01	Немачки језик А2.1	(EJ0) Енглески језик и књижевност, Основне академске (FL0) Филозофија, Основне академске (IS0) Историја, Основне академске (KK0) Компаративна књижевност са теоријом књижевности, Дипломске академске (KK0) Компаративна књижевност са теоријом књижевности, Основне академске (MK0) Мађарски језик и књижевност, Дипломске академске (MK0) Мађарски језик и књижевност, Основне академске (PG0) Педагогија, Основне академске (PS0) Психологија, Основне академске (RJO) Руски језик и књижевност, Основне академске (RK0) Румунски језик и књижевност, Основне академске (RN0) Русински језик и књижевност, Основне академске (SCO) Социологија, Основне академске (SF0) Српска филологија: српски језик и књижевност, Основне академске (SJ0) Српска филологија у контакту са мађарском/словачком филологијом, Основне академске (SK0) Српска књижевност и језик, Основне академске (SLO) Словачки језик и књижевност, Основне академске (ZUO) Журналистика, Основне академске (EJ0) Енглески језик и књижевност, Основне академске

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2	
	Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Компаративна књижевност са теоријом књижевности	

Стандард 09. - Наставно особље

Списак предмета које наставник држи на студијама првог и другог нивоа			
	Ознака	Назив предмета	Назив студијског програма, врста студија
2.	FFNJ02	Немачки језик А2.2	(EJ0) Енглески језик и књижевност, Основне академске (FL0) Филозофија, Основне академске (IS0) Историја, Основне академске (KK0) Компаративна књижевност са теоријом књижевности, Дипломске академске (KK0) Компаративна књижевност са теоријом књижевности, Основне академске (MK0) Мађарски језик и књижевност, Дипломске академске (MK0) Мађарски језик и књижевност, Основне академске (PG0) Педагогија, Основне академске (PS0) Психологија, Основне академске (RJO) Руски језик и књижевност, Основне академске (RK0) Румунски језик и књижевност, Основне академске (RN0) Русински језик и књижевност, Основне академске (SCO) Социологија, Основне академске (SF0) Српска филологија: српски језик и књижевност, Основне академске (SJ0) Српска филологија у контакту са мађарском/словачком филологијом, Основне академске (SK0) Српска књижевност и језик, Основне академске (SLO) Словачки језик и књижевност, Основне академске (ZUO) Журналистика, Основне академске (EJ0) Енглески језик и књижевност, Основне академске
3.	FFNJ03	Немачки језик Б1.1	(EJ0) Енглески језик и књижевност, Основне академске (FL0) Филозофија, Основне академске (IS0) Историја, Основне академске (KK0) Компаративна књижевност са теоријом књижевности, Дипломске академске (KK0) Компаративна књижевност са теоријом књижевности, Основне академске (MK0) Мађарски језик и књижевност, Дипломске академске (MK0) Мађарски језик и књижевност, Основне академске (PG0) Педагогија, Основне академске (PS0) Психологија, Основне академске (RJO) Руски језик и књижевност, Основне академске (RK0) Румунски језик и књижевност, Основне академске (RN0) Русински језик и књижевност, Основне академске (SCO) Социологија, Основне академске (SF0) Српска филологија: српски језик и књижевност, Основне академске (SJ0) Српска филологија у контакту са мађарском/словачком филологијом, Основне академске (SK0) Српска књижевност и језик, Основне академске (SLO) Словачки језик и књижевност, Основне академске (ZUO) Журналистика, Основне академске (EJ0) Енглески језик и књижевност, Основне академске

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2	
	Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Компаративна књижевност са теоријом књижевности	

Стандард 09. - Наставно особље

Списак предмета које наставник држи на студијама првог и другог нивоа			
	Ознака	Назив предмета	Назив студијског програма, врста студија
4.	FFNJ04	Немачки језик Б1.2	(EJ0) Енглески језик и књижевност, Основне академске (FL0) Филозофија, Основне академске (IS0) Историја, Основне академске (KK0) Компаративна књижевност са теоријом књижевности, Дипломске академске (KK0) Компаративна књижевност са теоријом књижевности, Основне академске (MK0) Мађарски језик и књижевност, Дипломске академске (MK0) Мађарски језик и књижевност, Основне академске (PG0) Педагогија, Основне академске (PS0) Психологија, Основне академске (RJO) Руски језик и књижевност, Основне академске (RK0) Румунски језик и књижевност, Основне академске (RN0) Русински језик и књижевност, Основне академске (SCO) Социологија, Основне академске (SF0) Српска филологија: српски језик и књижевност, Основне академске (SJ0) Српска филологија у контакту са мађарском/словачком филологијом, Основне академске (SK0) Српска књижевност и језик, Основне академске (SLO) Словачки језик и књижевност, Основне академске (ZUO) Журналистика, Основне академске (EJ0) Енглески језик и књижевност, Основне академске
5.	FFNJ05	Немачки језик А2.1	(EJ0) Енглески језик и књижевност, Основне академске (FL0) Филозофија, Основне академске (IS0) Историја, Основне академске (KK0) Компаративна књижевност са теоријом књижевности, Дипломске академске (KK0) Компаративна књижевност са теоријом књижевности, Основне академске (MK0) Мађарски језик и књижевност, Основне академске (PG0) Педагогија, Основне академске (PS0) Психологија, Основне академске (RJO) Руски језик и књижевност, Основне академске (RK0) Румунски језик и књижевност, Основне академске (RN0) Русински језик и књижевност, Основне академске (SCO) Социологија, Основне академске (SF0) Српска филологија: српски језик и књижевност, Основне академске (SJ0) Српска филологија у контакту са мађарском/словачком филологијом, Основне академске (SK0) Српска књижевност и језик, Основне академске (SLO) Словачки језик и књижевност, Основне академске (ZUO) Журналистика, Основне академске

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2	
	Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Компаративна књижевност са теоријом књижевности	

Стандард 09. - Наставно особље

Списак предмета које наставник држи на студијама првог и другог нивоа			
	Ознака	Назив предмета	Назив студијског програма, врста студија
6.	FFNJ06	Немачки језик А2.2	(EJ0) Енглески језик и књижевност, Основне академске (FL0) Филозофија, Основне академске (IS0) Историја, Основне академске (KK0) Компаративна књижевност са теоријом књижевности, Дипломске академске (KK0) Компаративна књижевност са теоријом књижевности, Основне академске (MK0) Мађарски језик и књижевност, Основне академске (PG0) Педагогија, Основне академске (PS0) Психологија, Основне академске (RJO) Руски језик и књижевност, Основне академске (RK0) Румунски језик и књижевност, Основне академске (RN0) Русински језик и књижевност, Основне академске (SCO) Социологија, Основне академске (SF0) Српска филологија: српски језик и књижевност, Основне академске (SJ0) Српска филологија у контакту са мађарском/словачком филологијом, Основне академске (SK0) Српска књижевност и језик, Основне академске (SLO) Словачки језик и књижевност, Основне академске (ZUO) Журналистика, Основне академске
7.	FFNJ07	Немачки језик Б1.1	(EJ0) Енглески језик и књижевност, Основне академске (FL0) Филозофија, Основне академске (IS0) Историја, Основне академске (KK0) Компаративна књижевност са теоријом књижевности, Дипломске академске (KK0) Компаративна књижевност са теоријом књижевности, Основне академске (MK0) Мађарски језик и књижевност, Основне академске (PG0) Педагогија, Основне академске (PS0) Психологија, Основне академске (RJO) Руски језик и књижевност, Основне академске (RK0) Румунски језик и књижевност, Основне академске (RN0) Русински језик и књижевност, Основне академске (SCO) Социологија, Основне академске (SF0) Српска филологија: српски језик и књижевност, Основне академске (SJ0) Српска филологија у контакту са мађарском/словачком филологијом, Основне академске (SK0) Српска књижевност и језик, Основне академске (SLO) Словачки језик и књижевност, Основне академске (ZUO) Журналистика, Основне академске
8.	FFNJ08	Немачки језик Б1.2	(PS0) Психологија, Основне академске (SF0) Српска филологија: српски језик и књижевност, Основне академске (ZUO) Журналистика, Основне академске
9.	NJ015	Deutsche Landeskunde	(NJ0) Немачки језик и књижевност, Основне академске
10.	NJ016	Језичке вежбе 3	(NJ0) Немачки језик и књижевност, Основне академске
11.	NJ019	Österreichische Landeskunde	(NJ0) Немачки језик и књижевност, Основне академске
12.	NJ020	Језичке вежбе 4	(NJ0) Немачки језик и књижевност, Основне академске
13.	NJ023	Преводи 1	(NJ0) Немачки језик и књижевност, Основне академске

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Компаративна књижевност са теоријом књижевности	
--	--	--

Стандард 09. - Наставно особље

Списак предмета које наставник држи на студијама првог и другог нивоа				
	Ознака	Назив предмета	Назив студијског програма, врста студија	
14.	NJ024	Продуктивне језичке вештине 1	(NjO) Немачки језик и књижевност, Основне академске	
15.	NJ028	Преводи 2	(NjO) Немачки језик и књижевност, Основне академске	
16.	NJ029	Продуктивне језичке вештине 2	(NjO) Немачки језик и књижевност, Основне академске	
17.	NJ031	Контрастивна лингвистика 1	(NjO) Немачки језик и књижевност, Основне академске	
18.	NJ033	Продуктивне језичке вештине 3	(NjO) Немачки језик и књижевност, Основне академске	
19.	NJ034	Контрастивна лингвистика 2	(NjO) Немачки језик и књижевност, Основне академске	
20.	NJ035	Продуктивне језичке вештине 4	(NjO) Немачки језик и књижевност, Основне академске	
21.	NJ052	Преводи 3	(NjO) Немачки језик и књижевност, Основне академске	
22.	NJ055	Преводи 4	(NjO) Немачки језик и књижевност, Основне академске	
23.	NJ075	Превођење стручних текстова (техничких, правних, књижевних)	(NjO) Немачки језик и књижевност, Дипломске академске	
Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)				
1.	Штефан Цвајг на српскохрватском језичком подручју: Увод. .Зборник радова Института за стране језике и књижевности, Св. 10, 1989, Нови Сад, 190-265.			
2.	Штефан Цвајг на српскохрватском језичком подручју (после II светског рата). .Зборник радова Института за стране језике и књижевности, Св. 11, 1989, Нови Сад, 271-310.			
3.	Donald A. Prater. Stefan Zweig, Das Leben eines Ungeduldigen, Carl Hanserverlag, Muenchen Wien, 1981. Zbornik radova Instituta za strane jezike i književnosti, sv. 5, Novi Sad 1983. str. 503-506. (Prikaz)			
4.	Errors within the prepositional groups (Serbian-German), Godišnjak Filozofskog fakulteta u Novom Sadu, knj. XXIV, Novi Sad 1996, str.119-124. (Koautor sa Vesna Berić - Djukić)			
5.	Hronika Katedre za nemački jezik i književnost od 01.01.1985 do 31.12.1986. Zbornik Instituta za strane jezike i književnosti, Novi Sad 1989, sv. 11, str. 406-413.			
Збирни подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника:				
Укупан број цитата :		0		
Укупан број радова са СЦИ(ССЦИ) листе :		0		
Тренутно учешће на пројектима :		Домаћи :	0	Међународни : 0
Усавршавања :				
1. Јули 1981 Халле, 2. Јули 1982. Халле, 3. 1.-30.10. 1983. Беч, 4. 15.-30.08.1987. Пассау, 5. 11.07.-1.08.1989. Халле, 6. 1.11.1990.-28.02.1991. Беч				
Други подаци које сматрате релевантним:				

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЋИНЂИЋА 2	
	Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Компаративна књижевност са теоријом књижевности	

Стандард 09. - Наставно особље

Табела 9.1 Научне, уметничке и стручне квалификације наставника и задужење у настави

Име и презиме:		Влаховић П. Љубица	
Звање:		Доцент	
Назив институције у којој наставник ради са пуним радним временом и од када:		Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад	
		01.01.1991	
Ужа научна односно уметничка област:		Романистика	
Академска каријера	Година	Институција	Област
Докторат	2007	Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад	Романистика
Магистарска теза	1997	Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад	Романистика
Диплома	1990	Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад	Романистика
Списак предмета које наставник држи на студијама првог и другог нивоа			
	Ознака	Назив предмета	Назив студијског програма, врста студија
1.	FFFJ01	Француски језик А1.1	(EJ0) Енглески језик и књижевност, Основне академске (FL0) Филозофија, Основне академске (IS0) Историја, Основне академске (KK0) Компаративна књижевност са теоријом књижевности, Дипломске академске (KK0) Компаративна књижевност са теоријом књижевности, Основне академске (MK0) Мађарски језик и књижевност, Дипломске академске (MK0) Мађарски језик и књижевност, Основне академске (NjO) Немачки језик и књижевност, Основне академске (PG0) Педагогија, Основне академске (PS0) Психологија, Основне академске (RJO) Руски језик и књижевност, Основне академске (RK0) Румунски језик и књижевност, Основне академске (RN0) Русински језик и књижевност, Основне академске (SCO) Социологија, Основне академске (SF0) Српска филологија: српски језик и књижевност, Основне академске (SJ0) Српска филологија у контакту са мађарском/словачком филологијом, Основне академске (SK0) Српска књижевност и језик, Основне академске (SLO) Словачки језик и књижевност, Основне академске (ZUO) Журналистика, Основне академске (EJ0) Енглески језик и књижевност, Основне академске

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2	
	Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Компаративна књижевност са теоријом књижевности	

Стандард 09. - Наставно особље

Списак предмета које наставник држи на студијама првог и другог нивоа			
	Ознака	Назив предмета	Назив студијског програма, врста студија
2.	FFFJ02	Француски језик А1.2	(EJ0) Енглески језик и књижевност, Основне академске (FL0) Филозофија, Основне академске (IS0) Историја, Основне академске (KK0) Компаративна књижевност са теоријом књижевности, Дипломске академске (KK0) Компаративна књижевност са теоријом књижевности, Основне академске (MK0) Мађарски језик и књижевност, Дипломске академске (MK0) Мађарски језик и књижевност, Основне академске (NJ0) Немачки језик и књижевност, Основне академске (PG0) Педагогија, Основне академске (PS0) Психологија, Основне академске (RJ0) Руски језик и књижевност, Основне академске (RK0) Румунски језик и књижевност, Основне академске (RN0) Русински језик и књижевност, Основне академске (SC0) Социологија, Основне академске (SF0) Српска филологија: српски језик и књижевност, Основне академске (SJ0) Српска филологија у контакту са мађарском/словачком филологијом, Основне академске (SK0) Српска књижевност и језик, Основне академске (SLO) Словачки језик и књижевност, Основне академске (ZUO) Журналистика, Основне академске (EJ0) Енглески језик и књижевност, Основне академске
3.	FFFJ03	Француски језик А2.1	(EJ0) Енглески језик и књижевност, Основне академске (FL0) Филозофија, Основне академске (IS0) Историја, Основне академске (KK0) Компаративна књижевност са теоријом књижевности, Дипломске академске (KK0) Компаративна књижевност са теоријом књижевности, Основне академске (MK0) Мађарски језик и књижевност, Дипломске академске (MK0) Мађарски језик и књижевност, Основне академске (NJ0) Немачки језик и књижевност, Основне академске (PG0) Педагогија, Основне академске (PS0) Психологија, Основне академске (RJ0) Руски језик и књижевност, Основне академске (RK0) Румунски језик и књижевност, Основне академске (RN0) Русински језик и књижевност, Основне академске (SC0) Социологија, Основне академске (SF0) Српска филологија: српски језик и књижевност, Основне академске (SJ0) Српска филологија у контакту са мађарском/словачком филологијом, Основне академске (SK0) Српска књижевност и језик, Основне академске (SLO) Словачки језик и књижевност, Основне академске (ZUO) Журналистика, Основне академске (EJ0) Енглески језик и књижевност, Основне академске

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2	
	Акредитација студијског програма	
	ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ	Компаративна књижевност са теоријом књижевности

Стандард 09. - Наставно особље

Списак предмета које наставник држи на студијама првог и другог нивоа			
	Ознака	Назив предмета	Назив студијског програма, врста студија
4.	FFFJ04	Француски језик А2.2	(EJ0) Енглески језик и књижевност, Основне академске (FL0) Филозофија, Основне академске (IS0) Историја, Основне академске (KK0) Компаративна књижевност са теоријом књижевности, Дипломске академске (KK0) Компаративна књижевност са теоријом књижевности, Основне академске (MK0) Мађарски језик и књижевност, Дипломске академске (MK0) Мађарски језик и књижевност, Основне академске (NjO) Немачки језик и књижевност, Основне академске (PG0) Педагогија, Основне академске (PS0) Психологија, Основне академске (RJO) Руски језик и књижевност, Основне академске (RK0) Румунски језик и књижевност, Основне академске (RN0) Русински језик и књижевност, Основне академске (SCO) Социологија, Основне академске (SF0) Српска филологија: српски језик и књижевност, Основне академске (SJ0) Српска филологија у контакту са мађарском/словачком филологијом, Основне академске (SK0) Српска књижевност и језик, Основне академске (SLO) Словачки језик и књижевност, Основне академске (ZUO) Журналистика, Основне академске (EJ0) Енглески језик и књижевност, Основне академске
5.	FFFJ05	Француски језик Б1.1	(EJ0) Енглески језик и књижевност, Основне академске (FL0) Филозофија, Основне академске (IS0) Историја, Основне академске (KK0) Компаративна књижевност са теоријом књижевности, Дипломске академске (KK0) Компаративна књижевност са теоријом књижевности, Основне академске (MK0) Мађарски језик и књижевност, Дипломске академске (MK0) Мађарски језик и књижевност, Основне академске (NjO) Немачки језик и књижевност, Основне академске (PG0) Педагогија, Основне академске (PS0) Психологија, Основне академске (RJO) Руски језик и књижевност, Основне академске (RK0) Румунски језик и књижевност, Основне академске (RN0) Русински језик и књижевност, Основне академске (SCO) Социологија, Основне академске (SF0) Српска филологија: српски језик и књижевност, Основне академске (SJ0) Српска филологија у контакту са мађарском/словачком филологијом, Основне академске (SK0) Српска књижевност и језик, Основне академске (SLO) Словачки језик и књижевност, Основне академске (ZUO) Журналистика, Основне академске (EJ0) Енглески језик и књижевност, Основне академске

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2	
	Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Компаративна књижевност са теоријом књижевности	

Стандард 09. - Наставно особље

Списак предмета које наставник држи на студијама првог и другог нивоа			
	Ознака	Назив предмета	Назив студијског програма, врста студија
6.	FFFJ06	Француски језик Б1.2	(EJ0) Енглески језик и књижевност, Основне академске (FL0) Филозофија, Основне академске (IS0) Историја, Основне академске (KK0) Компаративна књижевност са теоријом књижевности, Дипломске академске (KK0) Компаративна књижевност са теоријом књижевности, Основне академске (MK0) Мађарски језик и књижевност, Дипломске академске (MK0) Мађарски језик и књижевност, Основне академске (NJ0) Немачки језик и књижевност, Основне академске (PG0) Педагогија, Основне академске (PS0) Психологија, Основне академске (RJ0) Руски језик и књижевност, Основне академске (RK0) Румунски језик и књижевност, Основне академске (RN0) Русински језик и књижевност, Основне академске (SC0) Социологија, Основне академске (SF0) Српска филологија: српски језик и књижевност, Основне академске (SJ0) Српска филологија у контакту са мађарском/словачком филологијом, Основне академске (SK0) Српска књижевност и језик, Основне академске (SLO) Словачки језик и књижевност, Основне академске (ZUO) Журналистика, Основне академске (EJ0) Енглески језик и књижевност, Основне академске
7.	FFFJ07	Француски језик А1.1	(EJ0) Енглески језик и књижевност, Основне академске (FL0) Филозофија, Основне академске (IS0) Историја, Основне академске (KK0) Компаративна књижевност са теоријом књижевности, Дипломске академске (KK0) Компаративна књижевност са теоријом књижевности, Основне академске (MK0) Мађарски језик и књижевност, Основне академске (NJ0) Немачки језик и књижевност, Основне академске (PG0) Педагогија, Основне академске (PS0) Психологија, Основне академске (RJ0) Руски језик и књижевност, Основне академске (RK0) Румунски језик и књижевност, Основне академске (RN0) Русински језик и књижевност, Основне академске (SC0) Социологија, Основне академске (SF0) Српска филологија: српски језик и књижевност, Основне академске (SJ0) Српска филологија у контакту са мађарском/словачком филологијом, Основне академске (SK0) Српска књижевност и језик, Основне академске (SLO) Словачки језик и књижевност, Основне академске (ZUO) Журналистика, Основне академске

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2	
	Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Компаративна књижевност са теоријом књижевности	

Стандард 09. - Наставно особље

Списак предмета које наставник држи на студијама првог и другог нивоа			
	Ознака	Назив предмета	Назив студијског програма, врста студија
8.	FFFJ08	Француски језик А1.2	(EJ0) Енглески језик и књижевност, Основне академске (FL0) Филозофија, Основне академске (IS0) Историја, Основне академске (KK0) Компаративна књижевност са теоријом књижевности, Дипломске академске (KK0) Компаративна књижевност са теоријом књижевности, Основне академске (MK0) Мађарски језик и књижевност, Основне академске (NJ0) Немачки језик и књижевност, Основне академске (PG0) Педагогија, Основне академске (PS0) Психологија, Основне академске (RJ0) Руски језик и књижевност, Основне академске (RK0) Румунски језик и књижевност, Основне академске (RN0) Русински језик и књижевност, Основне академске (SCO) Социологија, Основне академске (SF0) Српска филологија: српски језик и књижевност, Основне академске (SJ0) Српска филологија у контакту са мађарском/словачком филологијом, Основне академске (SK0) Српска књижевност и језик, Основне академске (SLO) Словачки језик и књижевност, Основне академске (ZUO) Журналистика, Основне академске
9.	FFFJ09	Француски језик А2.1	(EJ0) Енглески језик и књижевност, Основне академске (FL0) Филозофија, Основне академске (IS0) Историја, Основне академске (KK0) Компаративна књижевност са теоријом књижевности, Дипломске академске (KK0) Компаративна књижевност са теоријом књижевности, Основне академске (MK0) Мађарски језик и књижевност, Основне академске (NJ0) Немачки језик и књижевност, Основне академске (PG0) Педагогија, Основне академске (PS0) Психологија, Основне академске (RJ0) Руски језик и књижевност, Основне академске (RK0) Румунски језик и књижевност, Основне академске (RN0) Русински језик и књижевност, Основне академске (SCO) Социологија, Основне академске (SF0) Српска филологија: српски језик и књижевност, Основне академске (SJ0) Српска филологија у контакту са мађарском/словачком филологијом, Основне академске (SK0) Српска књижевност и језик, Основне академске (SLO) Словачки језик и књижевност, Основне академске (ZUO) Журналистика, Основне академске

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Компаративна књижевност са теоријом књижевности	
--	--	--

Стандард 09. - Наставно особље

Списак предмета које наставник држи на студијама првог и другог нивоа			
	Ознака	Назив предмета	Назив студијског програма, врста студија
10.	FFFJ10	Француски језик А2.2	(EJ0) Енглески језик и књижевност, Основне академске (FL0) Филозофија, Основне академске (IS0) Историја, Основне академске (KK0) Компаративна књижевност са теоријом књижевности, Дипломске академске (KK0) Компаративна књижевност са теоријом књижевности, Основне академске (MK0) Мађарски језик и књижевност, Основне академске (NJ0) Немачки језик и књижевност, Основне академске (PG0) Педагогија, Основне академске (PS0) Психологија, Основне академске (RJ0) Руски језик и књижевност, Основне академске (RK0) Румунски језик и књижевност, Основне академске (RN0) Русински језик и књижевност, Основне академске (SCO) Социологија, Основне академске (SF0) Српска филологија: српски језик и књижевност, Основне академске (SJ0) Српска филологија у контакту са мађарском/словачком филологијом, Основне академске (SK0) Српска књижевност и језик, Основне академске (SLO) Словачки језик и књижевност, Основне академске (ZUO) Журналистика, Основне академске
11.	FFFJ11	Француски језик Б1.1	(EJ0) Енглески језик и књижевност, Основне академске (FL0) Филозофија, Основне академске (IS0) Историја, Основне академске (KK0) Компаративна књижевност са теоријом књижевности, Дипломске академске (KK0) Компаративна књижевност са теоријом књижевности, Основне академске (MK0) Мађарски језик и књижевност, Основне академске (NJ0) Немачки језик и књижевност, Основне академске (PG0) Педагогија, Основне академске (PS0) Психологија, Основне академске (RJ0) Руски језик и књижевност, Основне академске (RK0) Румунски језик и књижевност, Основне академске (RN0) Русински језик и књижевност, Основне академске (SCO) Социологија, Основне академске (SF0) Српска филологија: српски језик и књижевност, Основне академске (SJ0) Српска филологија у контакту са мађарском/словачком филологијом, Основне академске (SK0) Српска књижевност и језик, Основне академске (SLO) Словачки језик и књижевност, Основне академске (ZUO) Журналистика, Основне академске

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Компаративна књижевност са теоријом књижевности	
--	--	--

Стандард 09. - Наставно особље

Списак предмета које наставник држи на студијама првог и другог нивоа				
	Ознака	Назив предмета	Назив студијског програма, врста студија	
12.	FFFJ12	Француски језик Б1.2	(EJ0) Енглески језик и књижевност, Основне академске (FL0) Филозофија, Основне академске (IS0) Историја, Основне академске (KK0) Компаративна књижевност са теоријом књижевности, Дипломске академске (KK0) Компаративна књижевност са теоријом књижевности, Основне академске (MK0) Мађарски језик и књижевност, Основне академске (NjO) Немачки језик и књижевност, Основне академске (PG0) Педагогија, Основне академске (PS0) Психологија, Основне академске (RJO) Руски језик и књижевност, Основне академске (RK0) Румунски језик и књижевност, Основне академске (RN0) Русински језик и књижевност, Основне академске (SCO) Социологија, Основне академске (SF0) Српска филологија: српски језик и књижевност, Основне академске (SJ0) Српска филологија у контакту са мађарском/словачком филологијом, Основне академске (SK0) Српска књижевност и језик, Основне академске (SLO) Словачки језик и књижевност, Основне академске (ZUO) Журналистика, Основне академске	
13.	FJ001	Француски језик I - Морфосинтакса 1	(FJ0) Романистика, Основне академске	
14.	FJ004	Француска култура I	(FJ0) Романистика, Основне академске	
15.	FJ005	Француски језик I - Морфосинтакса 2	(FJ0) Романистика, Основне академске	
16.	FJ025	Методика наставе француског језика I	(FJ0) Романистика, Основне академске	
17.	FJ028	Историјска граматика француског језика	(FJ0) Романистика, Основне академске	
Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)				
1.	Компарација у француском и српском језику, Контрастивна језичка истраживања, V, Зборник радова, Нови Сад, Филозофски факултет, 1996.			
2.	Компаративне секвенце са сопте у француском и еквиваленти у српском језику, Контрастивна, теоријска и примењена језичка истраживања, VII, Зборник радова, Нови Сад, Филозофски факултет, 2003.			
3.	Изражавање односа пропорције у француском и српском језику, Годишњак Филозофског факултета у Новом Саду, Нови Сад, 2006., књ. XXXI.			
4.	Означивање релације једнакости у француском и српском језику, Међународни Конгрес примењене лингвистике, Београд, 2006., Зборник радова - у штампи.			
5.	Превод чланка Анрија Феја "Le mythe de l'arbitraire absolu" Ferdinand de Saussure, објављен у часопису "Домети", 1996.			
6.	Превод дела књиге Le Langage Жозефа Вандријеса у издању Књижарнице Зорана Стојановића у оквиру библиотеке "Theoria", у коауторству, 1998.			
Збирни подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника:				
Укупан број цитата :		0		
Укупан број радова са СЦИ(ССЦИ) листе :		0		
Тренутно учешће на пројектима :		Домаћи :	0	Међународни : 0
Усавршавања :				
Италија, Универзитет у Перуђи, август 1988. Француска, Универзитет у Дижону, јул 1989. Канада, Универзитет Британске Колумбије у Ванкуверу, април - октобар 1994. Француска, Универзитет Сорбона-Париз III у Паризу октобар 1997. - јул 1998. Француска, Универзитет Сорбона-Париз III у Паризу децембар 1999. - октобар 2000. Италија, Универзитет у Сијени, август 2006.				
Други подаци које сматрате релевантним:				

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2	
	Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Компаративна књижевност са теоријом књижевности	

Стандард 09. - Наставно особље

Табела 9.1 Научне, уметничке и стручне квалификације наставника и задужење у настави

Име и презиме:		Војводић П. Дојчил	
Звање:		Доцент	
Назив институције у којој наставник ради са пуним радним временом и од када:		Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад	
		01.03.1995	
Ужа научна односно уметничка област:		Русистика	
Академска каријера	Година	Институција	Област
Докторат	2007	Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад	Русистика
Магистарска теза	1987	Филозофски факултет - Загреб	Русистика
Диплома	1980	Филозофски Факултет у Задру - Задар	Русистика
Списак предмета које наставник држи на студијама првог и другог нивоа			
	Ознака	Назив предмета	Назив студијског програма, врста студија
1.	FFRJ01	Руски језик А1.1	(EJ0) Енглески језик и књижевност, Основне академске (FL0) Филозофија, Основне академске (IS0) Историја, Основне академске (KK0) Компаративна књижевност са теоријом књижевности, Дипломске академске (KK0) Компаративна књижевност са теоријом књижевности, Основне академске (MK0) Мађарски језик и књижевност, Дипломске академске (MK0) Мађарски језик и књижевност, Основне академске (NjO) Немачки језик и књижевност, Основне академске (PG0) Педагогија, Основне академске (PS0) Психологија, Основне академске (RK0) Румунски језик и књижевност, Основне академске (RN0) Русински језик и књижевност, Основне академске (SCO) Социологија, Основне академске (SF0) Српска филологија: српски језик и књижевност, Основне академске (SJ0) Српска филологија у контакту са мађарском/словачком филологијом, Основне академске (SK0) Српска књижевност и језик, Основне академске (SLO) Словачки језик и књижевност, Основне академске (ZUO) Журналистика, Основне академске (EJ0) Енглески језик и књижевност, Основне академске

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Компаративна књижевност са теоријом књижевности	
--	--	--

Стандард 09. - Наставно особље

Списак предмета које наставник држи на студијама првог и другог нивоа			
	Ознака	Назив предмета	Назив студијског програма, врста студија
2.	FFRJ02	Руски језик А1.2	(EJ0) Енглески језик и књижевност, Основне академске (FL0) Филозофија, Основне академске (IS0) Историја, Основне академске (KK0) Компаративна књижевност са теоријом књижевности, Дипломске академске (KK0) Компаративна књижевност са теоријом књижевности, Основне академске (MK0) Мађарски језик и књижевност, Дипломске академске (MK0) Мађарски језик и књижевност, Основне академске (NJ0) Немачки језик и књижевност, Основне академске (PG0) Педагогија, Основне академске (PS0) Психологија, Основне академске (RK0) Румунски језик и књижевност, Основне академске (RN0) Русински језик и књижевност, Основне академске (SCO) Социологија, Основне академске (SF0) Српска филологија: српски језик и књижевност, Основне академске (SJ0) Српска филологија у контакту са мађарском/словачком филологијом, Основне академске (SK0) Српска књижевност и језик, Основне академске (SLO) Словачки језик и књижевност, Основне академске (ZUO) Журналистика, Основне академске (EJ0) Енглески језик и књижевност, Основне академске
3.	FFRJ13	Руски језик Б1.1	(EJ0) Енглески језик и књижевност, Основне академске (FL0) Филозофија, Основне академске (IS0) Историја, Основне академске (KK0) Компаративна књижевност са теоријом књижевности, Дипломске академске (KK0) Компаративна књижевност са теоријом књижевности, Основне академске (MK0) Мађарски језик и књижевност, Основне академске (NJ0) Немачки језик и књижевност, Основне академске (PG0) Педагогија, Основне академске (PS0) Психологија, Основне академске (RK0) Румунски језик и књижевност, Основне академске (RN0) Русински језик и књижевност, Основне академске (SCO) Социологија, Основне академске (SF0) Српска филологија: српски језик и књижевност, Основне академске (SJ0) Српска филологија у контакту са мађарском/словачком филологијом, Основне академске (SK0) Српска књижевност и језик, Основне академске (SLO) Словачки језик и књижевност, Основне академске (ZUO) Журналистика, Основне академске

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Компаративна књижевност са теоријом књижевности	
--	--	--

Стандард 09. - Наставно особље

Списак предмета које наставник држи на студијама првог и другог нивоа			
	Ознака	Назив предмета	Назив студијског програма, врста студија
4.	FFRJ14	Руски језик Б1.2	(EJ0) Енглески језик и књижевност, Основне академске (FL0) Филозофија, Основне академске (IS0) Историја, Основне академске (KK0) Компаративна књижевност са теоријом књижевности, Дипломске академске (KK0) Компаративна књижевност са теоријом књижевности, Основне академске (MK0) Мађарски језик и књижевност, Основне академске (NJ0) Немачки језик и књижевност, Основне академске (PG0) Педагогија, Основне академске (PS0) Психологија, Основне академске (RK0) Румунски језик и књижевност, Основне академске (RN0) Русински језик и књижевност, Основне академске (SC0) Социологија, Основне академске (SF0) Српска филологија: српски језик и књижевност, Основне академске (SJ0) Српска филологија у контакту са мађарском/словачком филологијом, Основне академске (SK0) Српска књижевност и језик, Основне академске (SLO) Словачки језик и књижевност, Основне академске (ZUO) Журналистика, Основне академске
5.	FFRJ15	Руски језик Б2.1	(EJ0) Енглески језик и књижевност, Основне академске (FL0) Филозофија, Основне академске (IS0) Историја, Основне академске (KK0) Компаративна књижевност са теоријом књижевности, Дипломске академске (KK0) Компаративна књижевност са теоријом књижевности, Основне академске (MK0) Мађарски језик и књижевност, Основне академске (NJ0) Немачки језик и књижевност, Основне академске (PG0) Педагогија, Основне академске (PS0) Психологија, Основне академске (RK0) Румунски језик и књижевност, Основне академске (RN0) Русински језик и књижевност, Основне академске (SC0) Социологија, Основне академске (SF0) Српска филологија: српски језик и књижевност, Основне академске (SJ0) Српска филологија у контакту са мађарском/словачком филологијом, Основне академске (SK0) Српска књижевност и језик, Основне академске (SLO) Словачки језик и књижевност, Основне академске (ZUO) Журналистика, Основне академске
6.	RJ002	Основи граматике руског језика 1	(RJO) Руски језик и књижевност, Основне академске
7.	RJ010	Основи граматике руског језика 2	(RJO) Руски језик и књижевност, Основне академске
8.	RJ019	Руски разговорни језик	(RJO) Руски језик и књижевност, Основне академске
9.	RJ025	Руски разговорни језик	(RJO) Руски језик и књижевност, Основне академске
10.	RJ028	Руски језик III - Синтакса руског језика - основни курс	(RJO) Руски језик и књижевност, Основне академске
11.	RJ031	Руски разговорни језик	(RJO) Руски језик и књижевност, Основне академске
12.	RJ035	Руски језик III - Комуникативна синтакса	(RJO) Руски језик и књижевност, Основне академске
13.	RJ044	Руски језик IV - Практична стилистика 1	(RJO) Руски језик и књижевност, Основне академске
14.	RJ052	Руски језик IV - Практична стилистика 2	(RJO) Руски језик и књижевност, Основне академске

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2	
	Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Компаративна књижевност са теоријом књижевности	

Стандард 09. - Наставно особље

Списак предмета које наставник држи на студијама првог и другог нивоа				
	Ознака	Назив предмета	Назив студијског програма, врста студија	
15.	RJ070	Лексичка семантика савременог руског језика	(RJO) Руски језик и књижевност, Дипломске академске	
16.	RJ075	Студијски истраживачки рад у функцији израде мастер рада	(RJO) Руски језик и књижевност, Дипломске академске	
17.	SF065	Руски језик 2	(SF0) Српска филологија: српски језик и књижевност, Основне академске	
18.	SF070	Руски језик 1	(SF0) Српска филологија: српски језик и књижевност, Основне академске	
Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)				
1.	(1988/89)Футур глагола свршеног вида у руском језику: (Синтактичко-семантичка анализа) // Радови Филозофског факултета у Задру, св. 28(18): 69-88. Summary.			
2.	(1996), Статус футура I у књижевноумјетничком и публицистичком стилу // Јужнословенски филолог, LII : 107-121. Summary.			
3.	(1998), Русский и сербско-хорватский перфективный презенс в сопоставительном аспекте // Зборник Матице српске за славистику, књ. 54-55 : 119-147. Резиме.			
4.	(2000), Перформативное микрополе прескриптивности //Зборник Матице српске за филологију и лингвистику, XLIII : 111-124.			
5.	(2001),Обращение и норма (на материале русского и других славянских языков) // Языковая норма и новые тенденции в развитии речевой культуры. Сборник научных трудов / Отв. ред. Е. Ю. Белова, Л. Н. Михеева. Иваново: Ивановский государственный университет, 2001, с. 18-34.			
6.	Функционально-семантическое поле перформативности в славянских языках // Зборник Матице српске за славистику, књ. 63 (2003), с. 45-77. Резюме			
7.	(2003), О вокативним и императивним типовима каузације у руском и српском језику // Јужнословенски филолог, LIX : 153-174. Резюме.			
8.	(2003)О русском 'языковом вкусе эпох' через призму вокативных обращений // Зборник Матице српске за славистику, књ. 64 (2003), с. 131-159. Резиме.			
9.	(2005).О темпоральном характере пропозиции перформативных высказываний // Вопросы русского языкознания, вып: XII: Традиции и тенденции в современной грамматической науке (под общ. ред.. Г.А. Золотовой), Москва: МГУ, с. 100-109.			
10.	(2007)Об инфинитивных предложениях с субъектом в дательном падеже в русском языке и их эквиваленты в сербском и польском // Зборник Матице српске за славистику, књ. 71-72 (2007), с. 557-581. Резиме.			
Збирни подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника:				
Укупан број цитата :		0		
Укупан број радова са СЦИ(ССЦИ) листе :		0		
Тренутно учешће на пројектима :		Домаћи :	1	Међународни : 0
Усавршавања :				
Москва (краћи студијски боравци – 1983, 1990, 1998)				
Други подаци које сматрате релевантним:				
Објављено је још 35 радова који нису на СЦИ (или ССЦИ) листи.				

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЋИНЂИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Компаративна књижевност са теоријом књижевности	
--	---	--

Стандард 09. - Наставно особље

Табела 9.2 Листа наставника ангажованих на студијском програму

Лични подаци					Часови активне наст.				Радни статус		
Р.б р.	Матични број	Име, средње слово, презиме	Звање	Датум избора	ЧСП	ЧССП	ЧДВУ	УЧАН	% радног времена у установи	Допунски рад (%), или рад по уговору	НДВУ
						(1)	(2)	3=1+2			

Наставници запослени у установи са пуним радним временом

1	1001959805237	Андевски Ј. Милица	Редовни професор	25.02.2007	0,31	10,86	0,00	10,86	100%		Филозофски факултет у Новом Саду, Нови Сад
2	1902975800021	Бјелица Л. Слободан	Доцент	01.01.2008	0,25	6,02	0,00	6,02	100%		Филозофски факултет у Новом Саду, Нови Сад
3	3005976105012	Блатешић Р. Александра	Наставник страног језика - Предавач	01.03.2008	0,09	6,16	0,00	6,16	100%		Филозофски факултет у Новом Саду, Нови Сад
4	2909956800159	Дамјанов Б. Сава	Редовни професор	27.11.2006	0,67	7,32	0,00	7,32	100%		Филозофски факултет у Новом Саду, Нови Сад
5	2703961800011	Ђере К. Золтан	Доцент	19.11.2005	1,00	8,48	0,00	8,48	100%		Филозофски факултет у Новом Саду, Нови Сад
6	2904971845019	Ераковић Р. Борислава	Наставник страног језика - Предавач	01.03.2008	0,07	3,66	0,00	3,66	100%		Филозофски факултет у Новом Саду, Нови Сад
7	2409960805073	Гајић Ђ. Оливера	Доцент	20.11.2003	0,31	8,95	1,00	9,95	100%	Рад по уговору	Филозофски факултет у Новом Саду, Нови Сад Природно-математички факултет у Новом Саду, Нови Сад
8	0411944800026	Генц Л. Лајош	Редовни професор	23.09.1992	0,58	11,33	0,00	11,33	100%		Филозофски факултет у Новом Саду, Нови Сад
9	2302959805079	Грковић-Мејдор М. Јасмина	Редовни професор	15.06.2000	0,50	9,98	0,00	9,98	100%		Филозофски факултет у Новом Саду, Нови Сад
10	2910956805043	Јакшић-Провчи М. Бранка	Доцент	28.02.2008	0,38	4,69	0,00	4,69	100%		Филозофски факултет у Новом Саду, Нови Сад
11	2102947710162	Јауковић М. Слободан	Доцент	01.01.2007	2,50	11,42	0,00	11,42	100%		Филозофски факултет у Новом Саду, Нови Сад
12	3112949805054	Карановић С. Зоја	Редовни професор	18.07.1987	2,50	8,98	0,00	8,98	100%		Филозофски факултет у Новом Саду, Нови Сад
13	2008943805081	Клеут Н. Марија	Редовни професор	16.05.1994	1,50	10,10	0,00	10,10	100%		Филозофски факултет у Новом Саду, Нови Сад
14	3006964845017	Коцопељић С. Јасмина	Доцент	26.05.2004	0,58	6,22	2,00	8,22	100%	Рад по уговору	Академија уметности, Нови Сад Филозофски факултет у Новом Саду, Нови Сад
15	1806953805101	Кошничар М. Софија	Доцент	16.05.2005	4,75	10,08	0,00	10,08	100%		Филозофски факултет у Новом Саду, Нови Сад
16	1604950131531	Лаловић В. Илија	Доцент	01.10.2005	0,50	3,08	0,00	3,08	100%		Филозофски факултет у Новом Саду, Нови Сад
17	0610967805028	Марковић В. Маја	Доцент	09.11.2007	0,03	6,08	0,00	6,08	100%		Филозофски факултет у Новом Саду, Нови Сад

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЋИНЂИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Компаративна књижевност са теоријом књижевности	
--	---	--

Стандард 09. - Наставно особље

Табела 9.2 Листа наставника ангажованих на студијском програму

Лични подаци					Часови активне наст.				Радни статус		
Р.б р.	Матични број	Име, средње слово, презиме	Звање	Датум избора	ЧСП	ЧССП	ЧДВУ	УЧАН	% радног времена у установи	Допунски рад (%), или рад по уговору	НДВУ
						(1)	(2)	3=1+2			
18	2508946715590	Мелончели Ч. Изабела	Наставник страног језика - Предавач	01.03.2008	0,13	6,37	3,00	9,37	100%	Рад по уговору	Академија уметности, Нови Сад
19	1111970805079	Милутиновић Ј. Јована	Доцент	21.12.2007	0,31	8,88	0,00	8,88	100%		Филозофски факултет у Новом Саду, Нови Сад
20	1602950805017	Мирић Н. Душанка	Ванредни професор	03.04.2006	0,04	10,16	0,00	10,16	100%		Филозофски факултет у Новом Саду, Нови Сад
21	1403959800015	Новаков Д. Предраг	Ванредни професор	30.08.2004	0,07	6,90	0,00	6,90	100%		Филозофски факултет у Новом Саду, Нови Сад
22	1312967240015	Павловић Ј. Слободан	Доцент	07.06.2006	0,25	8,18	1,50	9,68	100%	Рад по уговору	Факултет техничких наука, Нови Сад
23	2411954715300	Пешикан-Љуштановић Ж. Љилјана	Ванредни професор	18.11.2005	1,67	11,19	0,00	11,19	100%		Филозофски факултет у Новом Саду, Нови Сад
24	1409942800028	Пижурица В. Мато	Редовни професор	22.05.1995	0,50	8,58	0,00	8,58	100%		Филозофски факултет у Новом Саду, Нови Сад
25	2805962800020	Попов Ч. Јован	Ванредни професор	01.01.2007	5,00	11,58	0,00	11,58	100%		Филозофски факултет у Новом Саду, Нови Сад
26	1006975805087	Продановић-Станкић Л. Диана	Наставник страног језика - Предавач	01.03.2008	0,07	3,70	0,00	3,70	100%		Филозофски факултет у Новом Саду, Нови Сад
27	0108972800126	Проле Д. Драган	Доцент	01.01.2006	1,00	10,69	0,00	10,69	100%		Филозофски факултет у Новом Саду, Нови Сад
28	3003945800038	Радовић М. Миодраг	Редовни професор	01.01.1980	6,00	11,48	0,00	11,48	100%		Филозофски факултет у Новом Саду, Нови Сад
29	2105957805063	Радуловић В. Оливера	Доцент	05.07.2004	1,88	8,26	0,00	8,26	100%		Филозофски факултет у Новом Саду, Нови Сад
30	2905964805016	Раичевић С. Горана	Доцент	06.07.2005	0,50	6,87	0,00	6,87	100%		Филозофски факултет у Новом Саду, Нови Сад
31	0206951805073	Ружић Ж. Владислава	Ванредни професор	22.05.2003	2,00	9,34	0,00	9,34	100%		Филозофски факултет у Новом Саду, Нови Сад
32	3105956800061	Станић М. Драган	Доцент	31.05.2004	3,67	8,91	0,00	8,91	100%		Филозофски факултет у Новом Саду, Нови Сад
33	2503966855079	Стефановић Ј. Марија	Доцент	09.11.2007	0,07	9,90	0,00	9,90	100%		Филозофски факултет у Новом Саду, Нови Сад
34	1610950805052	Стефановић Д. Мирјана	Редовни професор	27.10.1999	1,00	9,25	0,00	9,25	100%		Филозофски факултет у Новом Саду, Нови Сад

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЋИНЂИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Компаративна књижевност са теоријом књижевности	
--	---	--

Стандард 09. - Наставно особље

Табела 9.2 Листа наставника ангажованих на студијском програму

Лични подаци					Часови активне наст.				Радни статус		
Р.б р.	Матични број	Име, средње слово, презиме	Звање	Датум избора	ЧСП	ЧССП	ЧДВУ	УЧАН	% радног времена у установи	Допунски рад (%), или рад по уговору	НДВУ
						(1)	(2)	3=1+2			
35	3003960715209	Стојановић-Пантовић С. Бојана	Редовни професор	30.08.2004	5,00	11,56	0,00	11,56	100%		Филозофски факултет у Новом Саду, Нови Сад
36	1105945300019	Страјнић М. Никола	Редовни професор	19.11.1996	4,00	11,25	0,00	11,25	100%		Филозофски факултет у Новом Саду, Нови Сад
37	0711948885046	Суботић Р. Љиљана	Редовни професор	14.08.2001	0,50	9,50	0,00	9,50	100%		Филозофски факултет у Новом Саду, Нови Сад
38	0907941805057	Шевић Б. Радмила	Редовни професор	29.06.2005	0,04	7,70	0,00	7,70	100%		Филозофски факултет у Новом Саду, Нови Сад
39	0510952800181	Шево У. Александар	Наставник страног језика - Предавач	01.03.2008	0,13	7,62	2,00	9,62	100%		Филозофски факултет у Новом Саду, Нови Сад
40	3007948710345	Тодоровић М. Милош	Редовни професор	29.03.2004	0,50	9,74	0,00	9,74	100%		Филозофски факултет у Новом Саду, Нови Сад
41	1706964805052	Томин С. Светлана	Доцент	22.05.2003	2,00	7,91	0,00	7,91	100%		Филозофски факултет у Новом Саду, Нови Сад
42	0103955805015	Трифунковић-Сврдлан Р. Љубица	Наставник страног језика - Предавач	01.03.2008	0,16	8,77	0,00	8,77	100%		Филозофски факултет у Новом Саду, Нови Сад
43	2905962805051	Влаховић П. Љубица	Доцент	21.12.2007	0,23	10,59	0,00	10,59	100%		Филозофски факултет у Новом Саду, Нови Сад
44	2910955383927	Војводић П. Дојчил	Доцент	18.02.2008	0,11	11,26	0,00	11,26	100%		Филозофски факултет у Новом Саду, Нови Сад

Наставници запослени у установи по уговору

1	2505966380014	Гавриловић -. Дарко	Ванредни професор	01.01.2006	2,00	2,00	0,00	2,00		Рад по уговору	Филозофски факултет у Новом Саду, Нови Сад
2	-	Ивановић Ћ. Јосип	Доцент	01.10.2006	0,31	1,35	1,50	2,85	100%	Рад по уговору	Филозофски факултет у Новом Саду, Нови Сад
3	-	Суботић -. Ирина	Редовни професор	01.01.2000	4,00	4,00	0,00	4,00	100%	Рад по уговору	Учитељски факултет на мађарском наставном језику у Суботици, Суботица
										Академија уметности, Нови Сад	Филозофски факултет у Новом Саду, Нови Сад

Категорија наставника	Број наставника	Часова на студ.прог.	Проценат часова који држе на студ.прог.
Укупно (сви наставници):	47	386,93	100,00 %
Наставници са пуним радним временом (100%):	44	379,57	98,10 %
Преостали наставници (рад са делом радног времена, рад по уговору):	3	7,35	1,90 %

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2	
	Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Компаративна књижевност са теоријом књижевности	

Стандард 09. - Наставно особље

Табела 9.3. Збирни преглед броја наставника по областима, и ужим научним или уметничким областима ангажованих на студијском програму

Област	Ужа научна или уметничка област	П	ПС	Д	ВП	РП	Укупно
Електротехничко и рачунарско инжењерство							
	Информатика	0	0	1	0	0	1
Укупно за област		0	0	1	0	0	1
Историјске и археолошке науке							
	Историја модерног доба	0	0	2	1	0	3
Укупно за област		0	0	2	1	0	3
Педагошке науке							
	Педагогија	0	0	3	0	1	4
Укупно за област		0	0	3	0	1	4
Психолошке науке							
	Психологија	0	0	1	0	1	2
Укупно за област		0	0	1	0	1	2
Филозофија							
	Филозофске науке	0	0	2	0	1	3
Укупно за област		0	0	2	0	1	3
Филолошке науке							
	Српски језик и лингвистика	0	0	2	1	3	6
	Енглески језик и лингвистика	2	0	1	1	1	5
	Германистика	1	0	0	0	0	1
	Русистика	1	0	2	1	0	4
	Српска и јужнословенске књижевности са теоријом књижевности	0	0	4	1	4	9
	Светска и компаративна књижевност са теоријом књижевности	0	0	1	1	3	5
	Романистика	2	0	1	0	0	3
Укупно за област		6	0	11	5	11	33
Науке о уметности							
	Науке о уметности	0	0	0	0	1	1

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЋИНЂИЋА 2	
	Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Компаративна књижевност са теоријом књижевности	

Стандард 09. - Наставно особље

Област	Ужа научна или уметничка област	П	ПС	Д	ВП	РП	Укупно
Укупно за област		0	0	0	0	1	1

Звања: редовни професор - РП, ванредни професор - ВП, доцент - Д, професор струковних студија - ПС, предавач - П.

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Компаративна књижевност са теоријом књижевности	
--	---	--

Стандард 09. - Наставно особље

Табела 9.4. Листа сарадника ангажованих на студијском програму

Лични подаци					Часови активне наст.				Радни статус		
Р.б р.	Матични број	Име, средње слово, презиме	Звање	Датум избора	ЧСП	ЧССП	ЧДВУ	УЧАН	% радног времена у установи	Допунски рад (%), или рад по уговору	НДВУ
						(1)	(2)	3=1+2			

Сарадници запослени у установи са пуним радним временом

1	3001977000000	Eccher C. Cristian	Лектор	01.01.2000	0,18	11,65	0,00	11,65	100%		Филозофски факултет у Новом Саду, Нови Сад
2	1711974805054	Ајцановић Т. Јелена	Асистент	04.07.2006	1,25	12,25	0,00	12,25	100%		Филозофски факултет у Новом Саду, Нови Сад
3	1906975805088	Ајцановић Д. Наташа	Асистент приправник	09.07.2005	0,36	7,76	0,00	7,76	100%		Филозофски факултет у Новом Саду, Нови Сад
4	3009975805032	Бјелаковић Г. Исидора	Асистент	20.03.2006	0,25	9,62	0,00	9,62	100%		Филозофски факултет у Новом Саду, Нови Сад
5	0101971800012	Ботић Ђ. Павле	Асистент	12.02.2007	6,00	12,00	0,00	12,00	100%		Филозофски факултет у Новом Саду, Нови Сад
6	1609979835033	Чизмар И. Валентина	Асистент приправник	23.05.2005	2,00	14,06	0,00	14,06	100%		Филозофски факултет у Новом Саду, Нови Сад
7	-	Дели -. Тамара	Недефинисан податак због непотпуног унос	null	0,27	12,73	0,00	12,73	100%		Филозофски факултет у Новом Саду, Нови Сад
8	2110978810079	Гелер Ј. Золтан	Сарадник у настави	01.03.2008	0,50	9,75	0,00	9,75	100%		Филозофски факултет у Новом Саду, Нови Сад
9	0510972800064	Геролд Л. Акош	Лектор	04.07.2006	0,11	4,76	0,00	4,76	100%		Филозофски факултет у Новом Саду, Нови Сад
10	1205972800079	Гвозден В. Владимир	Асистент	06.07.2004	3,00	11,33	0,00	11,33	100%		Филозофски факултет у Новом Саду, Нови Сад
11	1910981738966	Хусеиновић С. Џенана	Сарадник у настави	01.01.2000	0,18	3,77	0,00	3,77	100%		Филозофски факултет у Новом Саду, Нови Сад
12	1611942805015	Јоцић М. Мирјана	Асистент	10.05.2005	1,00	7,23	0,00	7,23	100%		Филозофски факултет у Новом Саду, Нови Сад
13	1301951805096	Јуршић-Хузјан М. Катја	Лектор	16.05.2006	0,36	9,59	2,00	11,59	100%	Рад по уговору	Филозофски факултет у Новом Саду, Нови Сад
14	2011978800040	Карло -. Бала	Сарадник у настави	01.03.2008	0,50	12,25	0,00	12,25	100%		Филозофски факултет у Новом Саду, Нови Сад
15	2701964800028	Ковач Ј. Роберт	Лектор	13.12.2005	0,31	9,47	0,00	9,47	100%		Филозофски факултет у Новом Саду, Нови Сад
16	1310982805026	Кромбхолц -. Викторија	Сарадник у настави	01.01.2007	0,11	2,26	0,00	2,26	100%		Филозофски факултет у Новом Саду, Нови Сад
17	1710978805079	Крстић Н. Маја	Асистент приправник	09.07.2005	0,36	7,41	0,00	7,41	100%		Филозофски факултет у Новом Саду, Нови Сад
18	2809975805078	Курешевић Ф. Марина	Асистент	04.07.2006	0,50	13,77	0,00	13,77	100%		Филозофски факултет у Новом Саду, Нови Сад
19	1902972855038	Лалић-Крстин С. Гордана	Лектор	11.10.2005	0,13	4,83	0,00	4,83	100%		Филозофски факултет у Новом Саду, Нови Сад
20	0610979186501	Манић В. Вања	Сарадник у настави	01.10.2007	0,46	11,18	0,00	11,18	100%		Филозофски факултет у Новом Саду, Нови Сад
21	1906973725036	Миливојевић Р. Наташа	Асистент	04.07.2006	0,13	6,05	0,00	6,05	100%		Филозофски факултет у Новом Саду, Нови Сад
22	0310977825015	Немет-Конц Ј. Ева	Лектор	08.05.2007	0,18	3,77	0,00	3,77	100%		Филозофски факултет у Новом Саду, Нови Сад
23	0905957805097	Перкучин Б. Слободанка	Лектор	16.05.2006	0,36	10,74	0,00	10,74	100%		Филозофски факултет у Новом Саду, Нови Сад
24	1412981795016	Поповић Н. Наташа	Сарадник у настави	01.01.2007	0,59	14,52	0,00	14,52	100%		Филозофски факултет у Новом Саду, Нови Сад

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЋИНЂИЋА 2	
	Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Компаративна књижевност са теоријом књижевности	

Стандард 09. - Наставно особље

Табела 9.4. Листа сарадника ангажованих на студијском програму

Лични подаци					Часови активне наст.				Радни статус		
Р.б р.	Матични број	Име, средње слово, презиме	Звање	Датум избора	ЧСП	ЧССП	ЧДВУ	УЧАН	% радног времена у установи	Допунски рад (%), или рад по уговору	НДВУ
						(1)	(2)	3=1+2			
25	2310978845017	Прошић- Сантовац М. Данијела	Лектор	10.10.2006	0,11	2,26	0,00	2,26	100%		Филозофски факултет у Новом Саду, Нови Сад
26	0704975376017	Радић-Божанић Б. Билјана	Асистент	04.07.2006	0,13	3,99	0,00	3,99	100%		Филозофски факултет у Новом Саду, Нови Сад
27	2303972815012	Радин-Сабадош Б. Мирна	Лектор	20.03.2007	0,27	5,65	0,00	5,65	100%		Филозофски факултет у Новом Саду, Нови Сад
28	2002983757014	Спасић М. Ивана	Сарадник у настави	01.10.2007	0,11	2,26	0,00	2,26	100%		Филозофски факултет у Новом Саду, Нови Сад
29	2104950805053	Шмит Ђ. Џвијета	Лектор	11.12.2007	0,31	10,77	0,00	10,77	100%		Филозофски факултет у Новом Саду, Нови Сад
30	0401979815063	Штула М. Јасмина	Асистент приправник	23.02.2004	0,17	14,43	0,00	14,43	100%		Филозофски факултет у Новом Саду, Нови Сад
31	2707981815606	Топалов -. Јагода	Сарадник у настави	01.01.2000	0,13	2,83	0,00	2,83	100%		Филозофски факултет у Новом Саду, Нови Сад
32	0207977710298	Трпчевски Ђ. Александар	Лектор	24.10.2003	0,18	8,32	0,00	8,32	100%		Филозофски факултет у Новом Саду, Нови Сад
33	0408966805020	Вилић М. Ивана	Асистент	10.10.2003	0,10	8,27	0,00	8,27	100%		Филозофски факултет у Новом Саду, Нови Сад

Категорија сарадника	Број сарадника	Часова на студ.прог.	Проценат часова који држе на студ.прог.
Укупно (сви сарадници):	33	281,54	100,00 %
Сарадници са пуним радним временом (100%):	33	281,54	100,00 %
Преостали сарадници (рад са делом радног времена, рад по уговору):	0	0,00	0,00 %



Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Компаративна књижевност са теоријом
књижевности

Стандард 10. Организациона и материјална средства

Студијски програм високошколске установе изводи се у унапред обезбеђеном одговарајућем простору. Високошколска установа има амфитеатре, учионице, библиотечки простор и читаоницу, пројектоване и адаптиране у складу са потребама и захтевима студијског програма. Високошколска установа обезбеђује место у амфитеатру, учионици и лабораторији за сваког студента на студијском програму. Високошколска установа обезбеђује сву потребну техничку опрему за савремено извођење наставе. Библиотека располаже библиотечким јединицама релевантним за извођење студијског програма. Компаративна књижевност са теоријом књижевности (Стручни назив према листи звања Националног савета: Филолог компаратиста, Наставник књижевности и језика). Високошколска установа обезбеђује покривеност свих предмета неопходном стручном и уџбеничком литературом, која је корисницима лако доступна и на располагању у довољном броју за неометано одвијање наставног процеса претходно назначеног студијског програма. За извођење студијског програма обезбеђена је потребна информациона и електронска технологија (умрежени рачунари, скенери, фотокопир апарати и др).

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2	
	Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Компаративна књижевност са теоријом књижевности	

Стандард 10. - Организациона и материјална средства

Табела 10.1 Листа просторија са површином у високошколској установи у којој се изводи настава на студијском програму

Укупан број студената: 3761

Број студената на студијском програму: 80 (2.13%)

	Просторија	Број	Број места	Укупна Површина (м2)	Површина по програму (м2)
1	Слушаоница, учионица	45	1989	3.884,93	82,64
2	Лабораторијски простор	5	66	135,67	2,89
3	Компјутерске лабораторије	1	21	52,54	1,12
4	Радионице	1	2	17,23	0,37
5	Библиотека	7	2	1.002,09	21,32
6	Читаоница	2	140	473,55	10,07
7	Сала	1	136	209,90	4,46
8	Гардероба	2	8	11,44	0,24
9	Канцеларија	119	351	1.820,47	38,72
10	Књижара	1	0	86,25	1,83
11	Кухиња	6	5	72,39	1,54
12	Ресторан	2	117	159,92	3,40
13	Студентска служба	1	1	60,40	1,28
14	Тоалет	28	0	249,41	5,31
15	Остало	70	4	4.656,52	99,05
Укупно (м2)				12.892,71	274,24
Настава се изводи у две смене. Просечна површина по студенту на студијском програму (м2)					3,43

Легенда

Под остало спадају: Серверске просторије, Пролази, Складишта, Портирнице, Разводни ормани, Свечани салони, Подстанице, Агрегатске просторије, Хидро станице

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЋИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Компаративна књижевност са теоријом књижевности	
--	--	--

Стандард 10. - Организациона и материјална средства

Табела 10.1.А Листа просторија са површином у високошколској установи у којој се изводи настава на студијском програму (аналитички)

Укупна бруто површина у установи			м2		
Р. бр.	Просторија		Број места	Површина (м2)	Адреса
	Назив	Ознака			
1	Слушаоница, учионица				
		108	28	120,77	Др Зорана Ћинђића 2
		109	46	74,22	Др Зорана Ћинђића 2
		120	30	108,84	Др Зорана Ћинђића 2
		121	50	74,22	Др Зорана Ћинђића 2
		123	25	24,09	Др Зорана Ћинђића 2
		15	15	24,96	Др Зорана Ћинђића 2
		150	24	133,80	Др Зорана Ћинђића 2
		151	50	74,22	Др Зорана Ћинђића 2
		157	76	129,56	Др Зорана Ћинђића 2
		158	38	148,56	Др Зорана Ћинђића 2
		1а	33	61,56	Др Зорана Ћинђића 2
		2	77	123,48	Др Зорана Ћинђића 2
		25	98	136,02	Др Зорана Ћинђића 2
		26	98	136,02	Др Зорана Ћинђића 2
		27	41	88,20	Др Зорана Ћинђића 2
		28	33	88,20	Др Зорана Ћинђића 2
		29	33	88,20	Др Зорана Ћинђића 2
		30	71	76,62	Др Зорана Ћинђића 2
		32	31	86,05	Др Зорана Ћинђића 2
		37	21	58,83	Др Зорана Ћинђића 2
		39	32	58,83	Др Зорана Ћинђића 2
		40	32	54,12	Др Зорана Ћинђића 2
		41	32	54,12	Др Зорана Ћинђића 2
		42	32	54,12	Др Зорана Ћинђића 2
		43	3	14,75	Др Зорана Ћинђића 2
		45	1	12,75	Др Зорана Ћинђића 2
		48	70	110,94	Др Зорана Ћинђића 2
		49	70	110,94	Др Зорана Ћинђића 2
		57	31	92,53	Др Зорана Ћинђића 2
		58	46	74,22	Др Зорана Ћинђића 2
		6	12	17,74	Др Зорана Ћинђића 2
		64	29	120,78	Др Зорана Ћинђића 2
		65	46	74,22	Др Зорана Ћинђића 2
		71	29	88,23	Др Зорана Ћинђића 2
		72	50	74,22	Др Зорана Ћинђића 2
		80	10	16,27	Др Зорана Ћинђића 2
		81	81	19,78	Др Зорана Ћинђића 2
		87	24	133,80	Др Зорана Ћинђића 2
		88	32	74,22	Др Зорана Ћинђића 2
		89	76	129,56	Др Зорана Ћинђића 2
		9	215	302,16	Др Зорана Ћинђића 2
		90	46	148,98	Др Зорана Ћинђића 2
		90А	6	24,48	Др Зорана Ћинђића 2
		96	26	92,53	Др Зорана Ћинђића 2
		97	40	74,22	Др Зорана Ћинђића 2
2	Лабораторијски простор				
		150А	3	9,90	Др Зорана Ћинђића 2
		31	51	81,08	Др Зорана Ћинђића 2
		31А	3	15,11	Др Зорана Ћинђића 2

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЋИНЋИЋА 2	
	Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Компаративна књижевност са теоријом књижевности	

Стандард 10. - Организациона и материјална средства

Табела 10.1.А Листа просторија са површином у високошколској установи у којој се изводи настава на студијском програму (аналитички)

Укупна бруто површина у установи			м2		
Р. бр.	Просторија		Број места	Површина (м2)	Адреса
	Назив	Ознака			
		32А	1	12,98	Др Зорана Ћинђића 2
		32В	8	16,60	Др Зорана Ћинђића 2
3	Компјутерске лабораторије				
		38	21	52,54	Др Зорана Ћинђића 2
4	Радионице				
		5	2	17,23	Др Зорана Ћинђића 2
5	Библиотека				
		168	0	920,71	Др Зорана Ћинђића 2
		168-1	0	11,64	Др Зорана Ћинђића 2
		16811	0	10,80	Др Зорана Ћинђића 2
		16812	0	25,04	Др Зорана Ћинђића 2
		168-2	0	11,30	Др Зорана Ћинђића 2
		168-3	0	11,30	Др Зорана Ћинђића 2
		168-4	2	11,30	Др Зорана Ћинђића 2
6	Читаоница				
		11	44	158,10	Др Зорана Ћинђића 2
		3	96	315,45	Др Зорана Ћинђића 2
7	Сала				
		10	136	209,90	Др Зорана Ћинђића 2
8	Гардероба				
		GA-0	0	3,00	Др Зорана Ћинђића 2
		GA-1	8	8,44	Др Зорана Ћинђића 2
9	Канцеларија				
		100	5	11,55	Др Зорана Ћинђића 2
		101	2	11,55	Др Зорана Ћинђића 2
		103	4	17,76	Др Зорана Ћинђића 2
		104	2	11,00	Др Зорана Ћинђића 2
		105	2	11,55	Др Зорана Ћинђића 2
		106	3	11,55	Др Зорана Ћинђића 2
		107	5	18,40	Др Зорана Ћинђића 2
		110	6	17,70	Др Зорана Ћинђића 2
		111	7	17,70	Др Зорана Ћинђића 2
		112	3	11,55	Др Зорана Ћинђића 2
		113	3	11,55	Др Зорана Ћинђића 2
		115	4	17,70	Др Зорана Ћинђића 2
		116	1	11,00	Др Зорана Ћинђића 2
		117	3	11,55	Др Зорана Ћинђића 2
		118	2	11,55	Др Зорана Ћинђића 2
		119	4	18,40	Др Зорана Ћинђића 2
		11А	1	12,25	Др Зорана Ћинђића 2
		122	3	17,17	Др Зорана Ћинђића 2
		124	3	12,50	Др Зорана Ћинђића 2
		125	1	12,50	Др Зорана Ћинђића 2
		126	1	7,85	Др Зорана Ћинђића 2
		127	3	13,30	Др Зорана Ћинђића 2
		128	1	13,35	Др Зорана Ћинђића 2
		129	4	14,15	Др Зорана Ћинђића 2
		130	3	17,20	Др Зорана Ћинђића 2
		131	2	11,50	Др Зорана Ћинђића 2
		132	6	11,05	Др Зорана Ћинђића 2

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЋИНЋИЋА 2	
	Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Компаративна књижевност са теоријом књижевности	

Стандард 10. - Организациона и материјална средства

Табела 10.1.А Листа просторија са површином у високошколској установи у којој се изводи настава на студијском програму (аналитички)

Укупна бруто површина у установи			м2		
Р. бр.	Просторија		Број места	Површина (м2)	Адреса
	Назив	Ознака			
		133	2	17,20	Др Зорана Ћинђића 2
		136	2	17,70	Др Зорана Ћинђића 2
		137	5	20,95	Др Зорана Ћинђића 2
		138	3	12,85	Др Зорана Ћинђића 2
		139	3	12,15	Др Зорана Ћинђића 2
		140	1	7,85	Др Зорана Ћинђића 2
		141	3	13,30	Др Зорана Ћинђића 2
		142	2	13,30	Др Зорана Ћинђића 2
		143	4	14,15	Др Зорана Ћинђића 2
		144	4	17,20	Др Зорана Ћинђића 2
		145	2	11,50	Др Зорана Ћинђића 2
		146	2	11,05	Др Зорана Ћинђића 2
		147	4	11,50	Др Зорана Ћинђића 2
		148	6	17,20	Др Зорана Ћинђића 2
		149	4	16,20	Др Зорана Ћинђића 2
		152	3	23,58	Др Зорана Ћинђића 2
		153	2	17,40	Др Зорана Ћинђића 2
		154	2	11,60	Др Зорана Ћинђића 2
		155	1	11,13	Др Зорана Ћинђића 2
		156	1	9,90	Др Зорана Ћинђића 2
		156А	2	16,32	Др Зорана Ћинђића 2
		159	1	41,85	Др Зорана Ћинђића 2
		16	2	16,32	Др Зорана Ћинђића 2
		160	1	17,52	Др Зорана Ћинђића 2
		161	1	10,15	Др Зорана Ћинђића 2
		162	2	11,19	Др Зорана Ћинђића 2
		163	2	9,90	Др Зорана Ћинђића 2
		16810	1	12,04	Др Зорана Ћинђића 2
		168-5	1	22,94	Др Зорана Ћинђића 2
		168-7	2	11,02	Др Зорана Ћинђића 2
		168-8	1	11,02	Др Зорана Ћинђића 2
		168-9	1	11,70	Др Зорана Ћинђића 2
		17	4	13,16	Др Зорана Ћинђића 2
		18	3	72,44	Др Зорана Ћинђића 2
		19	5	35,76	Др Зорана Ћинђића 2
		21	1	9,70	Др Зорана Ћинђића 2
		22	2	16,50	Др Зорана Ћинђића 2
		23	1	10,78	Др Зорана Ћинђића 2
		24	5	9,98	Др Зорана Ћинђића 2
		25А	6	12,24	Др Зорана Ћинђића 2
		25В	4	12,24	Др Зорана Ћинђића 2
		33	2	32,52	Др Зорана Ћинђића 2
		34	1	15,75	Др Зорана Ћинђића 2
		35	1	15,75	Др Зорана Ћинђића 2
		36	1	30,75	Др Зорана Ћинђића 2
		36А	3	9,90	Др Зорана Ћинђића 2
		44	2	9,65	Др Зорана Ћинђића 2
		46	2	9,85	Др Зорана Ћинђића 2
		47	4	15,60	Др Зорана Ћинђића 2
		48А	2	9,30	Др Зорана Ћинђића 2

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЋИНЋИЋА 2	
	Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Компаративна књижевност са теоријом књижевности	

Стандард 10. - Организациона и материјална средства

Табела 10.1.А Листа просторија са површином у високошколској установи у којој се изводи настава на студијском програму (аналитички)

Укупна бруто површина у установи			м2		
Р. бр.	Просторија		Број места	Површина (м2)	Адреса
	Назив	Ознака			
		50	4	16,48	Др Зорана Ћинђића 2
		51	2	16,48	Др Зорана Ћинђића 2
		52	1	11,00	Др Зорана Ћинђића 2
		53	4	12,04	Др Зорана Ћинђића 2
		54	4	17,39	Др Зорана Ћинђића 2
		59	4	17,70	Др Зорана Ћинђића 2
		60	1	11,00	Др Зорана Ћинђића 2
		61	7	11,55	Др Зорана Ћинђића 2
		62	5	11,55	Др Зорана Ћинђића 2
		63	7	18,40	Др Зорана Ћинђића 2
		66	4	17,70	Др Зорана Ћинђића 2
		67	6	11,00	Др Зорана Ћинђића 2
		68	5	11,55	Др Зорана Ћинђића 2
		69	4	11,55	Др Зорана Ћинђића 2
		7	5	17,74	Др Зорана Ћинђића 2
		70	5	18,40	Др Зорана Ћинђића 2
		73	7	17,70	Др Зорана Ћинђића 2
		74	1	20,95	Др Зорана Ћинђића 2
		75	9	12,50	Др Зорана Ћинђића 2
		76	10	12,15	Др Зорана Ћинђића 2
		77	1	7,85	Др Зорана Ћинђића 2
		78	1	13,30	Др Зорана Ћинђића 2
		79	1	11,35	Др Зорана Ћинђића 2
		8	1	16,22	Др Зорана Ћинђића 2
		82	3	11,05	Др Зорана Ћинђића 2
		83	3	11,05	Др Зорана Ћинђића 2
		84	2	11,50	Др Зорана Ћинђића 2
		85	1	17,20	Др Зорана Ћинђића 2
		86	1	16,20	Др Зорана Ћинђића 2
		86А	3	9,90	Др Зорана Ћинђића 2
		89А	2	16,32	Др Зорана Ћинђића 2
		8А	0	19,50	Др Зорана Ћинђића 2
		8В	0	51,00	Др Зорана Ћинђића 2
		91	4	23,53	Др Зорана Ћинђића 2
		92	3	17,40	Др Зорана Ћинђића 2
		93	2	11,63	Др Зорана Ћинђића 2
		94	8	11,13	Др Зорана Ћинђића 2
		95	1	9,90	Др Зорана Ћинђића 2
		96А	3	12,24	Др Зорана Ћинђића 2
		96В	5	12,24	Др Зорана Ћинђића 2
		98	2	17,70	Др Зорана Ћинђића 2
		99	3	11,00	Др Зорана Ћинђића 2
10	Књижара				
		4	0	86,25	Др Зорана Ћинђића 2
11	Кухиња				
		102	1	16,40	Др Зорана Ћинђића 2
		114	2	7,80	Др Зорана Ћинђића 2
		135	0	7,00	Др Зорана Ћинђића 2
		14	2	8,24	Др Зорана Ћинђића 2
		192	0	19,17	Др Зорана Ћинђића 2

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЋИНЋИЋА 2	
	Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Компаративна књижевност са теоријом књижевности	

Стандард 10. - Организациона и материјална средства

Табела 10.1.А Листа просторија са површином у високошколској установи у којој се изводи настава на студијском програму (аналитички)

Укупна бруто површина у установи			м2		
Р. бр.	Просторија		Број места	Површина (м2)	Адреса
	Назив	Ознака			
		56	0	13,78	Др Зорана Ћинђића 2
12	Ресторан				
		1В	39	53,30	Др Зорана Ћинђића 2
		1С	78	106,62	Др Зорана Ћинђића 2
13	Студентска служба				
		13	1	60,40	Др Зорана Ћинђића 2
14	Тоалет				
		168М	0	4,53	Др Зорана Ћинђића 2
		168Џ	0	3,58	Др Зорана Ћинђића 2
		MWC-1	0	9,32	Др Зорана Ћинђића 2
		MWC10	0	8,45	Др Зорана Ћинђића 2
		MWC11	0	15,49	Др Зорана Ћинђића 2
		MWC12	0	6,58	Др Зорана Ћинђића 2
		MWC13	0	17,10	Др Зорана Ћинђића 2
		MWC-2	0	8,35	Др Зорана Ћинђића 2
		MWC-3	0	5,48	Др Зорана Ћинђића 2
		MWC-4	0	12,82	Др Зорана Ћинђића 2
		MWC-5	0	8,15	Др Зорана Ћинђића 2
		MWC-6	0	2,80	Др Зорана Ћинђића 2
		MWC-7	0	2,80	Др Зорана Ћинђића 2
		MWC-8	0	12,72	Др Зорана Ћинђића 2
		MWC-9	0	3,90	Др Зорана Ћинђића 2
		ŽWC-1	0	8,36	Др Зорана Ћинђића 2
		ŽWC10	0	12,82	Др Зорана Ћинђића 2
		ŽWC11	0	15,48	Др Зорана Ћинђића 2
		ŽWC12	0	6,65	Др Зорана Ћинђића 2
		ŽWC13	0	17,20	Др Зорана Ћинђића 2
		ŽWC-2	0	12,45	Др Зорана Ћинђића 2
		ŽWC-3	0	5,43	Др Зорана Ћинђића 2
		ŽWC-4	0	13,35	Др Зорана Ћинђића 2
		ŽWC-5	0	12,50	Др Зорана Ћинђића 2
		ŽWC-6	0	2,80	Др Зорана Ћинђића 2
		ŽWC-7	0	2,80	Др Зорана Ћинђића 2
		ŽWC-8	0	13,60	Др Зорана Ћинђића 2
		ŽWC-9	0	3,90	Др Зорана Ћинђића 2
15	Остало				
		S	0	8,44	Др Зорана Ћинђића 2
		134	4	16,20	Др Зорана Ћинђића 2
		164	0	14,69	Др Зорана Ћинђића 2
		165	0	13,09	Др Зорана Ћинђића 2
		A-4	0	23,90	Др Зорана Ћинђића 2
		OS	0	13,78	Др Зорана Ћинђића 2
		OS-1	0	11,72	Др Зорана Ћинђића 2
		OS-2	0	9,87	Др Зорана Ћинђића 2
		OS-3	0	12,17	Др Зорана Ћинђића 2
		OS-4	0	32,80	Др Зорана Ћинђића 2
		OS-5	0	5,80	Др Зорана Ћинђића 2
		GP	0	14,00	Др Зорана Ћинђића 2
		KK-1	0	12,15	Др Зорана Ћинђића 2
		KK-2	0	48,61	Др Зорана Ћинђића 2

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЋИНЋИЋА 2	
	Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Компаративна књижевност са теоријом књижевности	

Стандард 10. - Организациона и материјална средства

Табела 10.1.А Листа просторија са површином у високошколској установи у којој се изводи настава на студијском програму (аналитички)

Укупна бруто површина у установи			м2		
Р. бр.	Просторија		Број места	Површина (м2)	Адреса
	Назив	Ознака			
		KK-3	0	5,73	Др Зорана Ћинђића 2
		KK-3A	0	5,73	Др Зорана Ћинђића 2
		4A	0	24,00	Др Зорана Ћинђића 2
		4B	0	5,80	Др Зорана Ћинђића 2
		A-1	0	58,08	Др Зорана Ћинђића 2
		A-2	0	46,20	Др Зорана Ћинђића 2
		A-3	0	63,00	Др Зорана Ћинђића 2
		G	0	235,97	Др Зорана Ћинђића 2
		H-0	0	70,60	Др Зорана Ћинђића 2
		H-1	0	22,79	Др Зорана Ћинђића 2
		H-2	0	279,93	Др Зорана Ћинђића 2
		H-3	0	174,35	Др Зорана Ћинђића 2
		HL-0	0	1.132,18	Др Зорана Ћинђића 2
		HL-1	0	897,76	Др Зорана Ћинђића 2
		HL-3	0	1.004,83	Др Зорана Ћинђића 2
		LK-1	0	6,25	Др Зорана Ћинђића 2
		LK-2	0	20,00	Др Зорана Ћинђића 2
		S1/0	0	26,46	Др Зорана Ћинђића 2
		S1/1	0	26,46	Др Зорана Ћинђића 2
		S1/2	0	26,46	Др Зорана Ћинђића 2
		S1/3	0	26,46	Др Зорана Ћинђића 2
		S1/M	0	26,46	Др Зорана Ћинђића 2
		S2/0	0	18,48	Др Зорана Ћинђића 2
		S2/1	0	0,00	Др Зорана Ћинђића 2
		S2/2	0	18,48	Др Зорана Ћинђића 2
		S2/3	0	18,48	Др Зорана Ћинђића 2
		S2/4	0	18,48	Др Зорана Ћинђића 2
		S2/M	0	18,48	Др Зорана Ћинђића 2
		S3/0	0	17,36	Др Зорана Ћинђића 2
		S3/1	0	17,36	Др Зорана Ћинђића 2
		S3/2	0	17,36	Др Зорана Ћинђића 2
		S3/3	0	0,00	Др Зорана Ћинђића 2
		S3/4	0	17,36	Др Зорана Ћинђића 2
		S3M	0	17,36	Др Зорана Ћинђића 2
		S4/0	0	2,73	Др Зорана Ћинђића 2
		S4/1	0	2,73	Др Зорана Ћинђића 2
		S4/2	0	2,73	Др Зорана Ћинђића 2
		S4/3	0	0,00	Др Зорана Ћинђића 2
		S4M/1	0	2,73	Др Зорана Ћинђића 2
		S5/1	0	2,73	Др Зорана Ћинђића 2
		S5/2	0	2,73	Др Зорана Ћинђића 2
		S5/3	0	0,00	Др Зорана Ћинђића 2
		S5M/1	0	2,73	Др Зорана Ћинђића 2
		S5M/2	0	2,73	Др Зорана Ћинђића 2
		S6/2	0	2,73	Др Зорана Ћинђића 2
		S6M/2	0	2,73	Др Зорана Ћинђића 2
		S6M/3	0	2,73	Др Зорана Ћинђића 2
		S7/2	0	2,73	Др Зорана Ћинђића 2
		S7M/2	0	2,73	Др Зорана Ћинђића 2
		S7M/3	0	2,73	Др Зорана Ћинђића 2

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЋИНЋИЋА 2	
	Акредитација студијског програма	
	ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ	Компаративна књижевност са теоријом књижевности

Стандард 10. - Организациона и материјална средства

Табела 10.1.А Листа просторија са површином у високошколској установи у којој се изводи настава на студијском програму (аналитички)

Укупна бруто површина у установи			м2		
Р. бр.	Просторија		Број места	Површина (м2)	Адреса
	Назив	Ознака			
		S8/2	0	2,73	Др Зорана Ћинђића 2
		S8M/2	0	2,73	Др Зорана Ћинђића 2
		S8M/3	0	2,73	Др Зорана Ћинђића 2
		S9/2	0	2,73	Др Зорана Ћинђића 2
		S9M/2	0	2,73	Др Зорана Ћинђића 2
		S9M/3	0	2,73	Др Зорана Ћинђића 2
			Укупан број места	2.842,00	
			Укупна површина	12.892,71	

Легенда

Под остало спадају: Серверске просторије, Пролази, Складишта, Портирнице, Разводни ормани, Свечани салони, Подстанице, Агрегатске просторије, Хидро станице

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2	
	Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Компаративна књижевност са теоријом књижевности	

Стандард 10. - Организациона и материјална средства

Табела 10.2 Листа опреме за извођење студијског програма

	Опрема	Тип	Намена	Број
1	Canon LBP 2900	Ласерски штампач Canon LBP 2900	Штампање материјала за наставу	1
2	Ласерски штампач HP1100	Ласерски штампач HP	Штампање материјала за наставу	1
3	Мултифункционални принтер Samsung SCX-4521	Мултифункционални принтер	Фотокопирање, штампање, скенирање материјала за наставу	1
4	Рачунар Pentium IV	Персонални рачунар Pentium IV	Припрема материјала за предавања	3
5	Скенер Mustek 1200	Скенер	Скенирање материјала за предавања и вежбе	1

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Компаративна књижевност са теоријом књижевности	
--	--	--

Стандард 10. - Организациона и материјална средства

Табела 10.3 Листа библиотечких јединица релевантних за студијски програм

	Наслов	Аутор	Издавач	Година
1	Ars rhetorica - вештина беседништва	Обрад Станојевић, Сима Аврамовић	Службени лист СЦГ, Београд,	2003
2	«Евгеније Оњегин» Александра Пушкина	М. Сибиновић	-	/
3	«Флоберова предодређења»	M. Rifater	LMS, новембар	1988
4	«Књижевна еволуција»	Јуриј Тињанов	у зборнику Поетика руског формализма	/
5	«Колико има концепција светске књижевности», Шта је светска књижевност?	Д. Ђуришин	-	1997
6	«Поновно откривање Украденог писма»	Н. Холанд	Књижевна критика, бр. 3,	1989
7	«Поов Пад куће Ашер», Градина	Д. Х. Лоренс	-	1989
8	«Предговор за роман М. Ј. Љермонтова Јунак нашег доба», Градина	В. Набоков	-	/
9	«Ревизор» Николаја Гогоља	В. Вулетић	-	/
10	«Семинар о Украденом писму»	Ж. Лакан	Поља, Нови Сад, бр. 357, новембар	1988
11	«Традиција и индивидуални таленат» и «Шта је класик?», у књизи Изабрани текстови:	Т. С. Елиот	-	/
12	«Употребе Мадам Бовари»	Џ. Калер	ЛМС, октобар	1988
13	Анатомија критике	Н. Фрај	-	1979
14	Антологија српског песништва	М. Павловић	-	/
15	Антологија старе хеленске лирике	Милош Ђурић	-	1962
16	Антрополошки есеји, «Дон Кихот и нихилизам»	Н. Милошевић	-	/
17	Антрополошки есеји, «Појам алибија у култури»	Достојевски	-	/
18	Азбучник српских средњовековних књижевних појмова	Ђ. Трифуновић	-	1990
19	Бела митологија, «Једна мисао о Флоберу»;	Ж. Дерида	-	/
20	Цветови зла	Бодлер	-	/
21	Чехов, драмски писац.	Ј. Христић	-	/
22	Чиновни присвајања	В. Гвозден	-	2005
23	Човек, време, књижевност, поглавља о Монтењу, Корнеју и Расину	Poulet, Georges	-	74
24	Девинске елије, Сонети посвећени орфеју	Рилке	-	/
25	Дијалектика просветитељства	Хоркхајмер- Адорно	Веселин Маслеша, Сарајево	1989
26	Доба разума, историја европске цивилизације у доба Шекспира, Бејкона, Монтења, Рембранта, Галилеа и Декарта. 1558-1648.	Вил и Аријел Дјурант	-	2001
27	Доба Волтера, историја цивил. западне Европе од 1715. до 1756. са посебним нагласком на сукоб између религије и филоз.	Вил и Аријел Дјурант	-	2003
28	Доба Луја XIV, историја европ. цивил. у доба Паскала, Молијера, Кромвела, Милтона, Петра Великог, Њутна и Спинозе. 1648-1715	Вил и Аријел Дјурант	-	2002
29	Драма од Ибзена до Брехта, поглавља о Ибзену и Чехову:	Р. Вилијамс	-	/
30	Драмско дело у настави књижевности и језика.	Мирољуб Вучковић	-	/
31	Дубровачки писци	Злата Бојовић	-	2001
32	Дундо Мароје	Марин Држић	-	1996
33	Енглески роман, поглавља и Еми и Оливеру Твисту	А. Кетл	-	/
34	Енглески роман, поглавља о Дефоу, Филдингу и Стерну:	А. Кетл	-	/
35	Енглески роман, поглавља о Мидлмарчу и Портрету једне леди:	А. Кетл	-	/
36	Еп о Гилгамешу и Илијада.	Хомер	-	/
37	Еразмо;	Ј. Хојзинга	-	/
38	Есеји о српском песнишву	Миодраг Павловић	-	1982
39	Етнографски списи	В. С. Стефановић Карачић	Просвета, Београд	1972
40	Евгениј Оњегин	А.С. Пушкин	-	/
41	Европска књижевност и латински средњи век, поглавље 17:	Е. Р. Курцијус	-	/
42	Филозофија уметности	Шелинг, Ф.В.Ј.	-	/

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Компаративна књижевност са теоријом књижевности	
--	--	--

Стандард 10. - Организациона и материјална средства

Табела 10.3 Листа библиотечких јединица релевантних за студијски програм

	Наслов	Аутор	Издавач	Година
43	Фолклор као нарочит облик стваралаштва	Р. Јакобсон и П. Богатирјов	-	/
44	Гилгамеш	Веселин Маслеша	-	1979
45	Годишњи обичаји у Срба	М. Недељковић	Вук Караџић, Београд	1990
46	Грађа и стил у Толстојевом роману «Рат и мир»;	В. Шкловски	-	/
47	Грчки митови	Роберт Грејвз	"Нолит", Београд	1969
48	Хамлет и Едип	Е. Џоунс	-	/
49	Идеја естетике, Три лица лепоте, Детињство и зрелост уметности.	Зуровац, М.	-	/
50	Ијон, Хипија већи, Гозба, Федар, Држава	Платон	-	/
51	Историја хеленске књижевности	Милош Н. Ђурић	-	1951
52	Историја модерне скулптуре	Рид, Х.	-	1966
53	Историја модерног сликарства	Рид, Х.	-	1967
54	Историја нове српске књижевности	Јован Скерлић	-	1967
55	Историја Срба	В. Ћоровић	-	1989
56	Историја српске државности	Р. Љушић	-	2001
57	Историја српске књижевности	Ј. Деретић	-	2002
58	Историја српске књижевности класицизма и предромантизма	М. Павић	-	1979
59	Историја српског језика. Студије, расправе, критике	Белић, Александар	Београд: Завод за издавање уџбеника.	1999
60	Историја српскохрватског језика	Поповић, Иван	Нови Сад: Матица српска.	1955
61	Историја шест појмова	Татаркјевич, В.	-	/
62	Историја уметности	Janson, H.W	-	2005
63	Историја уметности античке Грчке	Б. Гавела	-	1982
64	Историја, фикција, мит, поглавље о Мобију Дику	З. Пауновић	-	/
65	Историјска поетика новеле	Јелеазар Мелетински	-	1997
66	Из историје књижевног језика: "питање језика". У Предавања из историје језика.	Суботић, Љиљана	Фил. факултет, Н.С. Одсек за српски језик и лингвистику.	2004
67	Језичко уметничко дело	Волфганг Кајзер	-	1973
68	Језик и књижевно дело	Зденко Лешић	-	1982
69	Језик словенске културе	Н. И. Толстој	Просвета, Ниш	1995
70	Језик у књижевном делу	Новица Петковић	-	1975
71	Карактери	Виргилије	-	/
72	Књижевна збивања и стварања код Срба у средњем веку и у турско доба	Ђ. Сп. Радојичић	-	1967
73	Књижевни лик у настави	Павле Илић	-	/
74	Књижевност Дубровника. Ренесанса и барок : додатак	Злата Бојовић	-	2006
75	Компаративна књижевност (1973) и Модерна тумачења књижевности (1981)	Ц. Писхоис, А. М. Роуссеау	-	1981
76	Компаративно виђење српске књижевности	З. Константиновић	-	1992
77	Кратак преглед југословенских књижевности средњег века	Ђ. Трифуновић	-	1976
78	Критички појмови	Рене Велек	-	/
79	Критички приступ проучавању историје (српског) књижевног језика. Српски језик.	Суботић, Љиљана	-	2003
80	Лаза Костић и светска књижевност	М. Радовић	-	1983
81	Les problemes theoriques de la traduction	G. Mounin	-	1963
82	Линија додир	Б. Стојановић Пантовић	-	1995
83	Мемоари.	М. Ненадовић	-	/
84	Метаморфозе круга, поглавља о ренесанси и бароку.	Ж. Пуле	-	/
85	Методика наставе српског језика и књижевности	Милија Николић	-	/
86	Моћ и немоћ књижевности, поглавља о Толстоју;	Д. Недељковић	-	/
87	Морфологија, синтакса и фразеологија.	Станојичић, Живојин	Београд: Институт за српски језик САНУ. Службени гласник	1996
88	Наративни поступци у Дидроовим романима;	М. Винавер-Ковић	-	/
89	Наратологија	Мике Бал	-	2000

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2	
	Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Компаративна књижевност са теоријом књижевности	

Стандард 10. - Организациона и материјална средства

Табела 10.3 Листа библиотечких јединица релевантних за студијски програм

	Наслов	Аутор	Издавач	Година
90	Народна књижевност	Н. Милошевић-Ђорђевић и Р. Пешић	-	1985
91	Наслеђе суматраизма	Б.Стојановић Пантовић	-	1998
92	Ново читање традиције	С. Дамјанов	-	2002
93	О лепом (Писма о естетском васпитању човека)	Шилер, Ф.	-	/
94	О песничкој уметности	Аристотел	-	/
95	О природи	Лукреције Кар	-	/
96	О уметности (Филозофска истраживања о пореклу и природи лепог)	Дидро, Д.	-	/
97	О Вуковом и вуковском језику	Ивић, Милка	Београд: Библиотека XX век.	1997
98	Облик и смисао	Светозар Петровић	-	1986
99	Огледи о старом српском штампарству	Б. Маринковић	-	2006
100	Општа стилистика	Радое Симић	Филол.фак. и Научно друш. за неговање и проуч. срп. јез. Бгд	2001
101	Осман – Дубравка – Сузе сина разметнога	Иван Гундулић	-	2001

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Компаративна књижевност са теоријом књижевности	
--	---	--

Стандард 10. - Организациона и материјална средства

Табела 10.4 Листа уџбеника доступна студентима на студијском програму

Ред. бр.	Наслов	Аутор-и	Издавач	Предмет-и
1	* Додатна литература је предвиђена сипабусом.	/		Преглед поезике: Нормативне поезике
2	A Handbook of Greek Art, ed. Phaidon	G. M. A. Richter	ed. Phaidon, London	Историја уметности од Грчке до уметности Римског царства
3	A History of Modern Art	Arnason, H.H.	Thames and Hudson, London	Уметност 20. века Уметност од неокласицизма до почетка 20. века
4	After Babel	G. Steiner	Лондон	Теорија превођења
5	After Modern Art, 1945-2000	Hopkins, D	Oxford History of Art	Уметност 20. века
6	Ars rhetorica - вештина беседништва	Обрад Станојевић, Сима Аврамовић	Службени лист СЦГ, Београд.	Модерна реторика са стилистиком
7	Art and Architecture in France, 1500-1700	Blunt, A.	Harmondsworth	Уметност барока и рококоа
8	Art and Architecture in Italy, 1600-1750	Wittkower, R.	Harmondsworth	Уметност барока и рококоа
9	Concepts of Modern Art	Stangos, N.	Penguin Books	Уметност 20. века
10	Cutting Edge (Upper-Intermediate) – Student's Book	Cunningham, S. & Moor, P.	Longman	Енглески језик Б2.1 Енглески језик Б2.2
11	Cutting Edge (Upper-Intermediate) – Workbook	Cunningham, S. & Moor, P.	Longman	Енглески језик Б2.1 Енглески језик Б2.2
12	Cutting Edge Pre-Intermediate Students' Book, Workbook, Mini-dictionary	Cunningham, S. & Moor, P.	Longman	Енглески језик А2.1 Енглески језик А2.2
13	DELFIN. Lehrwerk und Arbeitsbuch für DaF	Müller, Jutta / Thomas Storz	Max Hueber Verlag	Немачки језик А2.1 Немачки језик А2.2 Немачки језик Б1.1 Немачки језик Б1.2
14	Der Brief als Bauelement des Erzählens	W. Fueger		Модерна светска књижевност: Облици епистоларности у модерној прози
15	Der Brief im Roman	G. Honnefelder		Модерна светска књижевност: Облици епистоларности у модерној прози
16	Der Brief in der Weltliteratur	G. Mann		Модерна светска књижевност: Облици епистоларности у модерној прози
17	Дутцх Арт анд Арцхитецтуре, 1600-1800<енг>	Росенберг, Ј; Сливе, С.; тер Куиле, Х.<енг>	Harmondsworth	Уметност барока и рококоа
18	Facteur de la Verite	J. Derrida		Модерна светска књижевност: Облици епистоларности у модерној прози
19	First Certificate Gold: Coursebook	Acklam, R., & Burgess, S.	Harlow, Longman	Енглески језик Б2.3 Енглески језик Б2.4
20	First Certificate Gold: Exam Maximiser	Acklam, R., & Burgess, S.	Harlow, Longman	Енглески језик Б2.3 Енглески језик Б2.4
21	First Certificate Masterclass: Student's Book	Haines, S. & Stewart, B.	Оxford, ОУП	Енглески језик Б2.3 Енглески језик Б2.4
22	First Certificate Masterclass: Workbook	Haines, S. & Stewart, B.	Оxford, ОУП	Енглески језик Б2.3 Енглески језик Б2.4
23	Greek Art, ed. Thames and Hudson	J. Boardman	ed. Thames and Hudson (=TH), London	Историја уметности од Грчке до уметности Римског царства
24	Greek Sculpture. The Classical Period	J. Boardman	TH, London	Историја уметности од Грчке до уметности Римског царства
25	History of Italian Renaissance Art, Painting, Sculpture, Architecture	Hartt, F.	Inc. Publishers, New York	Уметност ренесансе и маниризма

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2	
	Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Компаративна књижевност са теоријом књижевности	

Стандард 10. - Организациона и материјална средства

Табела 10.4 Листа уџбеника доступна студентима на студијском програму

Ред. бр.	Наслов	Аутор-и	Издавач	Предмет-и
26	Homo ludens	Johan Huizinga	Матица Хрватска, Загреб, 1970., стр. 9-43; 210-231	Филозофија културе
27	L'italiano e l'Italia – Lingua e civiltà italiana per stranieri (esercizi e prove per la certificazione)	AA VV	Guerra, Perugia	Италијански језик А2.1 Италијански језик А2.2
28	Laokoon	Лесинг, Г. Е.		Естетика 1 Естетика 2
29	Le Seminaire sur	J. Lacan	Парис	Модерна светска књижевност: Облици епистолярности у модерној прози
30	Le Vent paraclet	M. Tournier	Paris, Gallimard	Робинсонаде у модерној и постколонијалној књижевности
31	Les Palimpsestes	G. Genette	Paris, Seuil	Робинсонаде у модерној и постколонијалној књижевности
32	Les problemes theoriques de la traduction	G. Mounin	Парис	Теорија превођења
33	Longman Dictionary of Contemporary English, 4th ed.	-		Енглески језик Б2.3 Енглески језик Б2.4
34	Longman Dictionary of English Language and Culture	-		Енглески језик Б2.1 Енглески језик Б2.2
35	Longman English Grammar	Alexander, L.G.	Longman	Енглески језик Б2.1 Енглески језик Б2.2
36	Macmillan English Dictionary for Advanced Learners	-		Енглески језик Б2.3 Енглески језик Б2.4
37	Modern Art 1851-1929	Brettell, R.R.	Oxford History of Art	Уметност од неокласицизма до почетка 20. века
38	Oxford Advanced Learner's Dictionary, 7th ed.	-		Енглески језик Б2.3 Енглески језик Б2.4
39	Painting and Sculpture in Germany and the Netherlands. 1500-1600	Osten, G.; Vey, H.	Harmondsworth	Уметност ренесансе и маниризма
40	Panorama niveau I, метода за учење француског језика	Girardet, J. Et Cridlig J.-M.	CLE international, Paris	Француски језик А1.2
41	Panorama niveau I, метода за учење француског језика	Girardet, J. Et Cridlig J.-M.	CLE international, Paris	Француски језик А1.1
42	Panorama niveau II, метода за учење француског језика	Girardet, J. Et Cridlig J.-M.	CLE international, Paris	Француски језик А2.1 Француски језик А2.2 Француски језик Б1.1 Француски језик Б1.2
43	Poe, Lacan, Derrida	B. Johnson	Форум, бр. 3-4, Загреб	Модерна светска књижевност: Облици епистолярности у модерној прози
44	Struktura pripovjedne transmisije	Chatman, S.	Izdavački centar Revija, Osijek	Култура комуникације и медија 2
45	The Theory and Practice Translation	E.A. Nida	Леиден	Теорија превођења
46	Toward a Science of Translating	E.A. Nida	Леиден	Теорија превођења
47	Un giorno in Italia 1	L. Chiappini, N. De Filippo	Roma	Италијански језик - морфосинтакса I Италијански језик - морфосинтакса II Италијански језик А1.1 Италијански језик А1.2

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Компаративна књижевност са теоријом књижевности	
--	--	--

Стандард 10. - Организациона и материјална средства

Табела 10.4 Листа уџбеника доступна студентима на студијском програму

Ред. бр.	Наслов	Аутор-и	Издавач	Предмет-и
48	Un giorno in Italia 2	L.Chiappini, N.De Filippo	Roma	Италијански језик - морфосинтакса III Италијански језик - морфосинтакса IV Италијански језик A2.1 Италијански језик A2.2
49	Жили-были... 12 уроков русского языка - базовый уровень. Учебник/ Рабочая тетрадь	Л.В. Миллер, Л.В. Политова	Санкт Петербург	Руски језик A2.1 Руски језик A2.2
50	Жили-были... 28 уроков русского языка для начинающих. Учебник/ Рабочая тетрадь	Л.В. Миллер, Л.В. Политова, И.Я Рыбакова	Санкт Петербург	Руски језик A1.1 Руски језик A1.2
51	Приглашение в Россию. Часть II. Базовый практический курс русского языка. Учебник, Рабочая тетрадь	Е.Л. Корчагина, Н.Д. Литвинова	Москва	Руски језик A2.1 Руски језик A2.2
52	Русско-сербскохорватский словарь	под ред. Б. Станковича	Москва - Нови Сад	Руски језик Б1.2 Руски језик Б2.1
53	Русско-сербскохорватский словарь	под ред.Б. Станковича	Москва-Нови Сад	Руски језик Б1.1 Руски језик Б2.2
54	«Евгеније Оњегин» Александра Пушкина	М. Сибиновић		Европска књижевност 1800-1850. Светска књижевност: Европска књижевност 19. века
55	«Флоберова предодређења»	M. Rifater	LMS, новембар	Роман и драма 1850-1900 (Европа и САД)
56	«Књижевна еволуција»	Јуриј Тињанов	у зборнику Поетика руског формализма	Епохе и правци светске књижевности
57	«Колико има концепција светске књижевности», Шта је светска књижевност?стр. 168-196	Д. Ђуришин		Теорија компаративне књижевности и културе
58	«Поновно откривање Украденог писма»	Н. Холанд	Књижевна критика, бр. 3,	Европска књижевност 1800-1850.
59	«Поов Пад куће Ашер», Градина	Д. Х. Лоренс		Европска књижевност 1800-1850.
60	«Предговор за роман М. Ј. Љермонтова Јунак нашег доба». Градина	В. Набоков		Европска књижевност 1800-1850.
61	«Ревизор» Николаја Гогоља	В. Вулетић,		Европска књижевност 1800-1850. Светска књижевност 3: Од реализма до постмодернизма Светска књижевност: Европска књижевност 19. века
62	«Семинар о Украденом писму»	Ж. Лакан	Поља, Нови Сад, бр. 357, новембар	Европска књижевност 1800-1850.
63	«Традиција и индивидуални таленат» и «Шта је класик?». у књизи Изабрани текстови:	Т. С. Елиот		Епохе и правци светске књижевности
64	«Употребе Мадам Бовари»	Џ. Калер	ЛМС, октобар	Роман и драма 1850-1900 (Европа и САД)
65	Анатомија критике	Н. Фрај	Загреб	Савремена српска фантастика
66	Антологија новије српске лирике	Б. Поповић		Облици модерне српске књижевности 20 века
67	Антологија српског песништва	М. Павловић		Облици модерне српске књижевности 20 века
68	Антологија старе хеленске лирике	Милош Н. Ђурић	Сарајево	Преглед лирског песништва од 7. до 5. века пре нове ере у античкој Грчкој Светска књижевност: Грчка лирика класичног периода

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЋИНЂИЋА 2	
	Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Компаративна књижевност са теоријом књижевности	

Стандард 10. - Организациона и материјална средства

Табела 10.4 Листа уџбеника доступна студентима на студијском програму

Ред. бр.	Наслов	Аутор-и	Издавач	Предмет-и
69	Антологија старе лирике	Коломан Рац	Сплит	Преглед лирског песништва од 7. до 5. века пре нове ере у античкој Грчкој
70	Антологија старе српске књижевности (XI-XVIII века)	Ђ. Сп. Радојичић	Београд	Писци средњовековне књижевности Писци средњовековне књижевности 1 Писци средњовековне књижевности 2 Средњовековна књижевност Средњовековна књижевност
71	Антологије Л. Којена, З. Мишића и Г. Тешића.	/		Облици модерне српске књижевности 20 века
72	Антрополошки есеји, «Дон Кихот и нихилизам»	Н. Милошевић		Светска и компаративна књижевност: европска књижевност XIV-XVII века Светска књижевност: Европска књижевност од 16. до 18. века
73	Антрополошки есеји, «Појам алибија у култури»	Достојевски		Роман и драма 1850-1900 (Европа и САД)
74	Авангардна поезија	Вучковић, Радован	Бања Лука:ГЛАС	Облици модерне српске књижевности 20 века Песничко дело Растка Петровића Српска књижевна авангарда 20. века
75	Азбучник српских средњовековних књижевних појмова	Ђ. Трифуновић	Београд	Писци средњовековне књижевности Писци средњовековне књижевности 1 Писци средњовековне књижевности 2 Поетика средњовековне књижевности Средњовековна књижевност Средњовековна књижевност
76	Бадњи дан и Божић	В. Чајкановић	СКЗ. БИГЗ	Традиционална култура Срба Традиционална култура Срба у словенском контексту
77	Бановић Страхиња СНП II, бр. 39, Женидба Максима Црнојевића, СНП II, 88, Сестра Леке капетана, SNP II, 39	Старац Милија		Представе о жени у традиционалној култури Срба и других јужних Словена
78	Барок и рококо	Жермен Базен	Београд	Класична српска књижевност: Књижевност ренесансе и барока Књижевност барока
79	Бела митологија, «Једна мисао о Флоберу»;	Ж. Дерида		Роман и драма 1850-1900 (Европа и САД)
80	Библијске легенде	Зенон Косидовски	"СКЗ", Београд	Светска књижевност: Предбиблијска и библијска књижевност Упоредно изучавање библијске књижевности

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Компаративна књижевност са теоријом књижевности	
--	--	--

Стандард 10. - Организациона и материјална средства

Табела 10.4 Листа уџбеника доступна студентима на студијском програму

Ред. бр.	Наслов	Аутор-и	Издавач	Предмет-и
81	Бизант и свијет Ислама	Ch. Schug-Wille, C. J. De Ry	Ријека	Византијска и српска уметност са иконографијом
82	Цар Едип, Антигона, Електра	Еурипид		Преглед епског и драмског песништва у древној сумерско-вавилонској и античкој грчкој књижевности
83	Цветови зла	Бодлер		Проблеми модерне лирике
84	Чехов, драмски писац.	Ј. Христић		Роман и драма 1850-1900 (Европа и САД) Светска књижевност: Европска књижевност 19. века
85	Чему компаратистика. О неким недоумицама у развојним токовима наше културе. Полазишта стр. 33-45.	З. Константиновић	Полазишта	Теорија компаративне књижевности и културе
86	Чиновни присвајања	В. Гвозден	Нови Сад	Облици модерне српске књижевности 20. века
87	Човек ренесансе	Гарин, Е.	Цлио	Уметност ренесансе и маниризма
88	Човек, време, књижевност, поглавља о Монтењу, Корнеју и Расину	Poulet, Georges		Светска и компаративна књижевност: европска књижевност XIV-XVII века
89	Човјек једне димензије	Херберт Маркузе	Веселин Маслеша, Сарајево	Филозофија културе
90	Човјек. Његова природа и положај у свијету	Gehlen, A.	В. Маслеша, Сарајево	Филозофска антропологија
91	Дела апостолска, Прва Павлова посланица Коринћанима, Посланица Јевреји.	/		Упоредно изучавање библијске књижевности
92	Дело, година XXVII	/		Роман и драма 1850-1900 (Европа и САД)
93	Девинске елегije, Сонети посвећени орфеју	Рилке		Проблеми модерне лирике
94	Дијалектика просвјетитељства	Хоркхајмер- Адорно	Веселин Маслеша, Сарајево	Филозофија културе
95	Доба Луја XIV, историја европ. цивил. у доба Паскала, Молијера, Кромвела, Милтона, Петра Великог, Њутна и Спинозе, 1648-1715	Вил и Аријел Дјурант	Београд	Историје Европе у раном модерном добу 1453-1789
96	Доба модернизма у српској књижевности, Књижевна историја	П. Палавестра		Историја културе Срба: Култура Срба у новом веку
97	Доба разума, историја европске цивилизације у доба Шекспира, Бејкона, Монтења, Рембранта, Галилеа и Декарта, 1558-1648.	Вил и Аријел Дјурант	Београд	Историје Европе у раном модерном добу 1453-1789
98	Доба Волтера, историја цивил. западне Европе од 1715. до 1756. са посебним нагласком на сукоб између религије и филоз.	Вил и Аријел Дјурант	Београд	Историје Европе у раном модерном добу 1453-1789
99	Додатна литература је предвиђена силабусом.	/		Преглед поетика: Модерне поетике Увод у модерну српску књижевност од класицизма до модерне
100	Драма од Ибзена до Брехта, поглавља о Ибзену и Чехову.	Р. Вилијамс		Роман и драма 1850-1900 (Европа и САД)
101	Драмско дело у настави књижевности и језика.	Мирољуб Вучковић		Методика наставе књижевности: методички системи са основама дидактике
102	Других шест поглавља Cutting Edge Intermediate Students` Book, Workbook i Mini-dictionary	-	Longman	Енглески језик Б1.2
103	Друго лице	Јасмина Лукић	Београд	Савремена српска поезија

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЋИНЂИЋА 2	
	Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Компаративна књижевност са теоријом књижевности	

Стандард 10. - Организациона и материјална средства

Табела 10.4 Листа уџбеника доступна студентима на студијском програму

Ред. бр.	Наслов	Аутор-и	Издавач	Предмет-и
104	Држава	Платон	Либер	Естетика 1 Естетика 2 Филозофија политике Увод у филозофију Увод у филозофију 1 Увод у филозофију 2
105	Дубровачка поезија	Драгољуб Павловић	Београд	Класична српска књижевност: Књижевност ренесансе и барока Књижевност барока Књижевност ренесансе
106	Дубровачке студије	Павле Поповић	Београд	Класична српска књижевност: Књижевност ренесансе и барока Књижевност барока Књижевност ренесансе
107	Дубровачки писци	Злата Бојовић	Београд	Класична српска књижевност: Књижевност ренесансе и барока Књижевност барока Књижевност ренесансе
108	Дунавски путеви српске културе у 18.в.	Д. Медаковић	Загреб	Историја културе Срба: Култура Срба у новом веку
109	Дундо Мароје	Марин Држић	Београд, 1996. или неко друго издање	Класична српска књижевност: Књижевност ренесансе и барока Књижевност ренесансе
110	Дундо Мароје Марина Држића	Злата Бојовић	Београд	Класична српска књижевност: Књижевност ренесансе и барока Књижевност ренесансе
111	Дупло дно	Љубомир Симовић	Београд	Савремена српска поезија Симболизам и неосимболизам у српском песништву 20. века Увод у модерну српску књижевност од класицизма до модерне
112	Ћ. Ћ. Русо код Срба	Љ. Монеv		Компаративно проучавање модерне српске књижевности (XVIII столеће)
113	Едукацијска психологија	Гргин, Т.	Наклада „Слап“, Јастребарско	Педагошка психологија
114	Египатска уметност, ед. Како препознати уметност (=КПУ),	/	Београд	Историја уметности од праисторије до рађања егејске цивилизације
115	Еклоге и буколике	Вергилије		Преглед римске лирике 1. века пре наше ере
116	Електра, Хиполит, Ифигенија на Аулиди, Медеја. и Жабе.	Аристофан		Преглед епског и драмског песништва у древној сумерско-вавилонској и античкој грчкој књижевности
117	Емоционална интелигенција	Големан, Д.	Београд:Геопоетика	Интерактивна педагогија

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Компаративна књижевност са теоријом књижевности	
--	--	--

Стандард 10. - Организациона и материјална средства

Табела 10.4 Листа уџбеника доступна студентима на студијском програму

Ред. бр.	Наслов	Аутор-и	Издавач	Предмет-и
118	Енциклопедија научне фантастике 1и2,	З. Живковић	Београд	Савремена српска фантастика
119	Енеида.	Есхил		Преглед епског и драмског песништва у древној сумерско-вавилонској и античкој грчкој књижевности
120	Енглески роман, поглавља о Еми и Оливеру Твисту	А. Кетл		Европска књижевност 1800-1850.
121	Енглески роман, поглавља о Дефоу, Филдингу и Стерну;	А. Кетл		Европски роман XVIII века
122	Енглески роман, поглавља о Мидлмарчу и Портрету једне леди;	А. Кетл		Роман и драма 1850-1900 (Европа и САД)
123	Еп о Гилгамешу и Илијада.	Хомер		Преглед епског и драмског песништва у древној сумерско-вавилонској и античкој грчкој књижевности
124	Епохе и правци у књижевности	Пантић Мирослав	Зборник, Београд, Интернет.	Епохе и правци светске књижевности Теорија књижевности 1
125	Еразмо;	Ј. Хојзинга		Светска и компаративна књижевност: европска књижевност XIV-XVII века
126	Есеји о Пушкину и Љермонтову, приредио Ј. Бадалић	/		Европска књижевност 1800-1850.
127	Есеји о српском песнишву	Миодраг Павловић		Увод у модерну српску књижевност од класицизма до модерне
128	Есеји, т. 2, огледи о Гетеу и Шилеру	Т. Ман		Европска књижевност 1800-1850.
129	Естетика	Узелац, М	Нови Сад, 1999.	Естетика Естетика 1 Естетика 2 Преглед поетика
130	Естетика 1-4	Грић, Д.	Загреб	Естетика 1 Естетика 2
131	Етика	Перовић, Миленко	Нови Сад: Графомедиа	Етика Филозофија морала Филозофија Новог века
132	Етнографски списи	В. С. Стефановић Караџић	Просвета, Бгд	Традиционална култура Срба Традиционална култура Срба у словенском контексту
133	Евгениј Оњегин	А.С. Пушкин		Модерна светска књижевност: Облици епистолярности у модерној прози
134	Европска књижевност и латински средњи век, поглавље 17;	Е. Р. Курцијус		Светска и компаративна књижевност: европска књижевност XIV-XVII века
135	Европски оквири српске књижевности	Д. Живковић	Београд	Историја културе Срба: Култура Срба у новом веку
136	Европски оквири српске књижевности 1-5,	Драгиша Живковић		Увод у модерну српску књижевност од класицизма до модерне
137	Европски оквири српске књижевности, т. 1, «Теоријске поставке»	Живковић Драгиша	-	Епохе и правци светске књижевности
138	Европски оквири српске књижевности, поглавље «Теоријске поставке»	Д. Живковић		Теорија компаративне књижевности и културе

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЋИНЂИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Компаративна књижевност са теоријом књижевности	
--	--	--

Стандард 10. - Организациона и материјална средства

Табела 10.4 Листа уџбеника доступна студентима на студијском програму

Ред. бр.	Наслов	Аутор-и	Издавач	Предмет-и
139	Филозофија модерног доба : филозофска антропологија	Зборник	В.Маслеша, Сарајево	Филозофска антропологија
140	Филозофија симболичких облика, први део: Језик	Ернст Касирер	НИШРО Дневник и Књижевна заједница Новог Сада. 61-112	Филозофија културе
141	Филозофија уметности	Шелинг, Ф.В.Ј.	Нолит	Естетика 1 Естетика 2
142	филозофије 1-3	Хегел, Г.В.Ф	БИГЗ Београд	Основи филозофије
143	Фо.	Џ.М. Куци		Робинсонаде у модерној и постколонијалној књижевности
144	Фолклор као нарочит облик стваралаштва	Р. Јакобсон и П. Богатирјов	Загреб: ШКОЛСКА КЊИГА	Народна књижевност Поетика народне књижевности
145	Формалисти о Пушкину, изабрани текстови	/	Београд, «Терсит»	Европска књижевност 1800-1850.
146	Француски реалистички роман XIX стољећа (о Стендалу и Балзаку):	И. Шафранек и А. Поланшчак		Европска књижевност 1800-1850.
147	Глуво доба	Д. Братић	Београд	Традиционална култура Срба у словенском контексту
148	Годишњи обичаји у Срба	М. Недељковић	Вук Караџић, Београд	Традиционална култура Срба Традиционална култура Срба у словенском контексту
149	Грађа и стил у Толстојевом роману «Рат и мир»	В. Шкловски		Роман и драма 1850-1900 (Европа и САД) Светска књижевност: Европска књижевност 19. века
150	Граматика француског језика	М.Папић		Француски језик А1.1 Француски језик А1.2 Француски језик А2.1 Француски језик А2.2 Француски језик Б1.1 Француски језик Б1.2
151	Граматика италијанског језика	С. Модерц	Београд	Италијански језик А1.1 Италијански језик А1.2 Италијански језик А2.1 Италијански језик А2.2
152	Граматика немачког језика за средње школе	Ђукановић, Јован / Жилетић Зоран	Завод за уџбенике и наставна средства, Београд	Немачки језик А2.1 Немачки језик А2.2 Немачки језик Б1.1 Немачки језик Б1.2
153	Граматика руског језика	Р. Маројевић	Завод за уџбенике и наставна средства, Београд	Основи граматике руског језика 1 Основи граматике руског језика 2 Руски језик А2.1 Руски језик А2.2 Руски језик Б1.1 Руски језик Б1.2 Руски језик Б2.1 Руски језик Б2.2

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЋИНЂИЋА 2	
	Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Компаративна књижевност са теоријом књижевности	

Стандард 10. - Организациона и материјална средства

Табела 10.4 Листа уџбеника доступна студентима на студијском програму

Ред. бр.	Наслов	Аутор-и	Издавач	Предмет-и
154	Граматика српског језика	Клајн, Иван	Завод за уџбенике и наставна средства, Београд.	Матерњи језик 2 (српски, мађарски, румунски, русински, словачки) Морфологија Морфосинтакса Стандардни српски језик 1: Фонологија Стандардни српски језик: морфосинтакса
155	Граматика српског језика	Станојчић, Живојин и Љубомир Поповић	Београд: Завод за уџбенике и наставна средства.	Фонетика и ортоепија Фонологија Синтагма и граматика просте реченице Синтакса облика и значења Српски језик у контакту с словачким Стандардни српски језик
156	Грчка трагедија	Албин Лески	"Светови", Нови Сад	Преглед епског и драмског песништва у древној сумерско-вавилонској и античкој грчкој књижевности Светска књижевност 1: Антика и средњи век Светска књижевност: Упоредно изучавање античке књижевности
157	Грчки митови	Роберт Грејвз	"Нолит", Београд	Преглед епског и драмског песништва у древној сумерско-вавилонској и античкој грчкој књижевности Светска књижевност: Упоредно изучавање античке књижевности
158	Хамлет	Шекспир		Модерна светска књижевност: Облици епистоларности у модерној прози
159	Хамлет и Едип	Е. Џоунс		Светска и компаративна књижевност: европска књижевност XIV-XVII века Светска књижевност 2: Од ренесансе до романтизма Светска књижевност: Европска књижевност од 16. до 18. века
160	Хебрејски митови	Роберт Грејвз	"Напријед", Загреб	Светска књижевност: Предбиблијска и библијска књижевност Упоредно изучавање библијске књижевности
161	Хирови романа, поглавља о Дефоу, Филдингу и Стерну	С. Кољевић		Европски роман XVIII века
162	Идеја естетике, Три лица лепоте, Детињство и зрелост уметности	Зуровац, М.		Естетика 1
163	Идеја естетике, Три лица лепоте, Детињство и зрелост уметности	Зуровац, М.		Естетика 2
164	Идеологија, психологија, стваралаштво, поглавља о Достојевском	Н. Милошевић		Роман и драма 1850-1900 (Европа и САД)
165	Ијон, Хипија већи, Гозба, Федар	Платон	БИГЗ	Естетика 1 Естетика 2

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЋИНЂИЋА 2	
	Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Компаративна књижевност са теоријом књижевности	

Стандард 10. - Организациона и материјална средства

Табела 10.4 Листа уџбеника доступна студентима на студијском програму

Ред. бр.	Наслов	Аутор-и	Издавач	Предмет-и
166	Илуминације	Рембо		Проблеми модерне лирике
167	Информатика 1. Концепти предавања, запис на CD-у.	Лаловић, И.	Нови Сад	Информатичка писменост Информатичка писменост 1 Информатичка писменост 2
168	Интерактивна педагогија	Кнежевић-Флорић, О.	Нови Сад: АПД Војводине	Интерактивна педагогија
169	Исламска уметност, ед. Како препознати уметност	/	Београд	Ранохришћанска и средњовековна уметност ислама и Западне Европе
170	Исламска уметност, ед. Уметност у свету	К. Ото-Дорн	Нови Сад	Ранохришћанска и средњовековна уметност ислама и Западне Европе
171	Историја естетике	Гилберт, К.,-Кун, Х.		Естетика 1 Естетика 2
172	Историја филозофије	Узелац, М.	Вршац, Виша школа за образовање васпитача	Историја филозофије Основи филозофије
173	Историја хеленске књижевности	Милош Н. Ђурић	Београд	Грчки језик 1 Грчки језик 2 Грчки језик 3 Класични језик 4 - Грчки језик 4 Преглед епског и драмског песништва у древној сумерско-вавилонској и античкој грчкој књижевности Преглед лирског песништва од 7. до 5. века пре нове ере у античкој Грчкој Светска књижевност: Грчка лирика класичног периода Светска књижевност: Упоредно изучавање античке књижевности Тиранида у античко доба
174	Историја модерне скулптуре	Рид, Х.	Београд	Уметност 20. века Уметност од неокласицизма до почетка 20. века
175	Историја модерне српске књижевности	Предраг Палавестра	Београд	Манифести и програми српске књижевности 20. века Облици модерне српске књижевности 20. века Песништво прве модерне
176	Историја модерног сликарства	Рид, Х.	Београд	Уметност 20. века Уметност од неокласицизма до почетка 20. века
177	Историја нове српске књижевности	Јован Скерлић	Београд	Увод у модерну српску књижевност од класицизма до модерне

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЋИНЂИЋА 2	
	Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Компаративна књижевност са теоријом књижевности	

Стандард 10. - Организациона и материјална средства

Табела 10.4 Листа уџбеника доступна студентима на студијском програму

Ред. бр.	Наслов	Аутор-и	Издавач	Предмет-и
178	Историја Срба	Владимир Ћоровић	Земун : Публик пратикум	Историја културе Срба: Култура Срба у новом веку Историја српске културе Историја српског народа 1790-1918 Срби у Хабзбуршкој монархији од 16. до 19. века Срби у Хабзбуршкој монархији у другој половини 19. века
179	Историја Срба у Хрватској и Славонији	В. Крестић	Београд	Историја културе Срба: Култура Срба у новом веку
180	Историја српске државности	Р. Љушић	Нови Сад	Историја културе Срба: Култура Срба у новом веку
181	Историја српске књижевности	Јован Деретић	Београд : Нолит	Књижевност српске модерне Међуратна српска књижевност Облици модерне српске књижевности 20 века Увод у књижевност Увод у модерну српску књижевност од класицизма до модерне
182	Историја српске књижевности класицизма и предромантизма	М. Павић	Београд	Историја културе Срба: Култура Срба у новом веку
183	Историја српске књижевности класицизма и предромантизма. Класицизам	Милорад Павић	Београд	Српски класицизам и предромантизам Увод у модерну српску књижевност од класицизма до модерне
184	Историја српске културе	Група аутора	Г. Милановац	Историја културе Срба: Култура Срба у новом веку
185	Историја српског језика. Студије, расправе, критике	Белић, Александар	Изабрана дела. VII, Београд: Завод за издавање уџбеника	Увод у историју српског језика и србистику
186	Историја српскохрватског језика	Поповић, Иван	Нови Сад: Матица српска.	Увод у историју српског језика и србистику
187	Историја старе српске књижевности	Д. Богдановић	СКЗ	Класични језик 4 - Грчки језик 4 Писци средњовековне књижевности Писци средњовековне књижевности 1 Писци средњовековне књижевности 2 Поетика средњовековне књижевности Средњовековна књижевност Средњовековна књижевност
188	Историја шест појмова	Татаркјевич, В.	Нолит	Естетика 1 Естетика 2

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЋИНЂИЋА 2	
	Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Компаративна књижевност са теоријом књижевности	

Стандард 10. - Организациона и материјална средства

Табела 10.4 Листа уџбеника доступна студентима на студијском програму

Ред. бр.	Наслов	Аутор-и	Издавач	Предмет-и
189	Историја уметности	Јансон, Х.В.	Нови Сад	Историја уметности од Грчке до уметности Римског царства Историја уметности од праисторије до рађања егејске цивилизације Ранохришћанска и средњовековна уметност ислама и Западне Европе Уметност барока и рококоа Уметност од неокласицизма до почетка 20. века Уметност ренесансе и маниризма Византијска и српска уметност са иконографијом
190	Историја уметности античке Грчке	Б. Гавела	Научна, Београд	Античка Грчка Античка и средњовековна археологија Хеленизам Историја уметности од Грчке до уметности Римског царства Историја уметности од праисторије до рађања егејске цивилизације Тиранида у античко доба Увод у археологију и праисторијску археологију
191	Историја, фикција, мит, «Болно одрастање Чарлса Харолда»	З. Пауновић		Европска књижевност 1800-1850.
192	Историја, фикција, мит, поглавље о Мобију Дику	З. Пауновић		Роман и драма 1850-1900 (Европа и САД)
193	Историјска поетика новеле	Мелетински, Јелеазар	Нови Сад: МАТИЦА СРПСКА	Теорија књижевности 2 Увод у науку о књижевности Увод у науку о књижевности: генологија
194	Историјска поетика новеле, поглавља о романтичној новели (По) и новели од романтизма до реализма (Гогољ)	Ј. Мелетински		Европска књижевност 1800-1850.
195	Историјска поетика новеле, поглавље о Декамерону;	Ј. Мелетински		Светска и компаративна књижевност: европска књижевност XIV-XVII века
196	Историјски развој музичке културе у Србији	Стана Ђурић-Клајн	Београд	Историја културе Срба: Култура Срба у новом веку Историја културе Срба: Култура Срба у средњем веку
197	Италијанско-српски речник	И. Клајн	Нолит, Београд	Италијански језик А1.1 Италијански језик А1.2 Италијански језик А2.1 Италијански језик А2.2
198	Из историје књижевног језика: "питање језика". У Предавања из историје језика.	Суботић, Љиљана	Нови Сад: Филозофски факултет	Књижевни језици код Срба у 18. и 19. веку

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЋИНЂИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Компаративна књижевност са теоријом књижевности	
--	--	--

Стандард 10. - Организациона и материјална средства

Табела 10.4 Листа уџбеника доступна студентима на студијском програму

Ред. бр.	Наслов	Аутор-и	Издавач	Предмет-и
199	Из књижевне прошлости	Мирослав Пантић	Београд	Класична српска књижевност: Књижевност ренесансе и барока Књижевност барока Књижевност ренесансе
200	Изабрани текстови, «Данте»	Т. С. Елиот		Светска и компаративна књижевност: европска књижевност XIV-XVII века Светска књижевност: Европска књижевност од 16. до 18. века
201	Избор из дела	Игњат Ђурђевић	Београд	Књижевност барока Преглед римске лирике 1. века пре наше ере
202	Избор из критика о разматраним делима	/		Савремена српска фантастика
203	Избор из поезије	Фридрих Хелдерлин		Ноћ у модерном светском песништву
204	Избор из поезије.	Новалис		Ноћ у модерном светском песништву
205	Извор уметничког дела	Хајдегер, Мартин	Београд: Младост	Естетика 1 Естетика 2
206	Јединство хронотопа	Бахтин, М.	Поља, бр.330-331, Нови Сад, стр.355-357	Култура комуникације и медија 2
207	Језичка разматрања	Херити, Питер	3. за уџб. и наставна сред., Вукова задужбина, Матица	Историја књижевног језика Књижевни језици код Срба у 18. и 19. веку
208	Језичко уметничко дело	Волфганг Кајзер	Београд	Теорија књижевности 1 Теорија књижевности 2 Увод у науку о књижевности Увод у науку о књижевности: генологија Увод у науку о књижевности: стилистика и версификација
209	Језик и књижевно дјело	Зденко Лешић	Загреб	Теорија књижевности 1 Увод у науку о књижевности: стилистика и версификација
210	Језик словенске културе	Толстој, Н.	Просвета, Ниш	Европска културна историја Традиционална култура Срба Традиционална култура Срба у словенском контексту Увод у славистику 2
211	Језик у књижевном делу	Новица Петковић	Београд	Теорија књижевности 1 Увод у науку о књижевности: стилистика и версификација
212	Кад је сунце било бог	Зенон Косидовски	"СКЗ", Београд	Светска књижевност: Предбиблијска и библијска књижевност Упоредно изучавање библијске књижевности

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Компаративна књижевност са теоријом књижевности	
--	--	--

Стандард 10. - Организациона и материјална средства

Табела 10.4 Листа уџбеника доступна студентима на студијском програму

Ред. бр.	Наслов	Аутор-и	Издавач	Предмет-и
213	Како бити успешан наставник	Гордон, Т.	Креативни Центар, Београд	Интерактивна педагогика Педеутологија Школска педагогика 2
214	Како написати и публиковати научно дело	З. В. Поповић	Београд, Академска мисао	Основе академског писања
215	Како настаје научно дјело	Шамић, М.	Завод за издавање уџбеника, Сарајево	Основе академског писања
216	Кантоси	Паунд		Проблеми модерне лирике
217	Карактери	Виргилије		Преглед епског и драмског песништва у древној сумерско-вавилонској и античкој грчкој књижевности
218	Каролиншка уметност	Е. Кубах, В. Х. Елберн	УУСВ, Нови Сад	Ранохришћанска и средњовековна уметност ислама и Западне Европе
219	Класична Грчка	К. Шефолд	УУСВ, Нови Сад	Историја уметности од Грчке до уметности Римског царства
220	Класична раздобља антике	Г. Хафнер	УУСЛ, Ријека	Историја уметности од Грчке до уметности Римског царства
221	Књига Постања, Књига о Рути, Књига о Јову, Књига Проповједникова, Приче Сопомунове, Псалми Давидови, Књига пророка	/		Упоредно изучавање библијске књижевности
222	Књижевна генологија	Павличић, Павео	Загреб	Романи Џулијана Барнса Теорија књижевности 2 Увод у науку о књижевности Увод у науку о књижевности: генологија
223	Књижевна теорија	Тери Иглтон		Преглед поетика: Модерне поетике
224	Књижевна збивања и стварања код Срба у средњем веку и у турско доба	Ђ. Сп. Радојичић	Нови Сад	Писци средњовековне књижевности Писци средњовековне књижевности 1 Писци средњовековне књижевности 2 Средњовековна књижевност Средњовековна књижевност
225	Књижевна збивања и стварања код Срба у средњем веку и у турско доба	Ђ. Сп. Радојичић	Нови Сад	Писци средњовековне књижевности
226	Књижевне анализе, поглавља о Гогољу	Н. Богдановић		Европска књижевност 1800-1850.
227	Књижевне анализе, поглавља о Толстоју	Н. Богдановић		Роман и драма 1850-1900 (Европа и САД)
228	Књижевне теорије XX века	/	зборник радова, Институт за књижевност и уметност, Београд	Преглед поетика: Модерне поетике
229	Књижевни лик у настави	Павле Илић		Методички системи са основама дидактике Методика наставе књижевности: методички системи са основама дидактике
230	Књижевност барокног доба у Француској, поглавља 8. и 9;	Ж. Русе		Светска и компаративна књижевност: европска књижевност XIV-XVII века

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2	
	Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Компаративна књижевност са теоријом књижевности	

Стандард 10. - Организациона и материјална средства

Табела 10.4 Листа уџбеника доступна студентима на студијском програму

Ред. бр.	Наслов	Аутор-и	Издавач	Предмет-и
231	Књижевност Дубровника. Ренесанса и барок : додатак	Злата Бојовић	Београд-Крагујевац	Класична српска књижевност: Књижевност ренесансе и барока Књижевност барока Књижевност ренесансе
232	Књижевност и друштво, у: Увод у књижевност	З. Шкроб	Загреб	Савремена српска фантастика
233	Књижевност као систем	К. Гиљен		Теорија компаративне књижевности и културе
234	Књижевност, митологија, семиологија, «Расинов човек»	Р. Барт		Светска и компаративна књижевност: европска књижевност XIV-XVII века Светска књижевност: Европска књижевност од 16. до 18. века
235	Кодови словенских култура, ур. Д. Ајдачић	/	Београд	Традиционална култура Срба у словенском контексту
236	Компаративна књижевност (1973) и Модерна тумачења књижевности (1981)	С. Pishois, А. М. Rousseau		Теорија компаративне књижевности и културе
237	Компаративно виђење српске књижевности	З. Константиновић	Нови Сад: Светови	Теорија компаративне књижевности и културе
238	Комуникологија – водећа парадигма	Богданић, А.	Чигоја, Београд	Комуникологија 1 Култура комуникације и медија 1
239	Континуитет и преображај, поглавља о Шилеру и о Фаусту	Ф. Зенгле		Европска књижевност 1800-1850.
240	Континуитет и преображај, поглавље о Вертеру:	Ф. Зенгле		Европски роман XVIII века
241	Косовска легенда	Ј. Ређеп	Нови Сад	Писци средњовековне књижевности Писци средњовековне књижевности 1 Писци средњовековне књижевности 2 Средњовековна књижевност Средњовековна књижевност
242	Кратак преглед југословенских књижевности средњег века	Ђ. Трифуновић	Београд	Писци средњовековне књижевности Писци средњовековне књижевности 1 Писци средњовековне књижевности 2 Средњовековна књижевност Средњовековна књижевност
243	Кратка историја српске књижевности	/		Увод у модерну српску књижевност од класицизма до модерне
244	Крета и Хелада, ед. Уметност у слици	Г. Хафнер	Ријека, 8-12, 127-252;	Историја уметности од Грчке до уметности Римског царства
245	Критичка писма	Бојана Стојановиц-Пантовиц	Београд	Савремена српска поезија
246	Критички појмови	Велек Рене	Београд	Епохе и правци светске књижевности Теорија књижевности 1
247	Критички појмови (студија: Појам барока у књижевној науци)	Рене Велек	Београд	Класична српска књижевност: Књижевност ренесансе и барока

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЋИНЂИЋА 2	
	Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Компаративна књижевност са теоријом књижевности	

Стандард 10. - Организациона и материјална средства

Табела 10.4 Листа уџбеника доступна студентима на студијском програму

Ред. бр.	Наслов	Аутор-и	Издавач	Предмет-и
248	Критички приступ проучавању историје (српског) књижевног језика. Српски језик.	Суботић, Љиљана		Књижевни језици код Срба у 18. и 19. веку
249	Критика моћи суђења	Кант, Имануел	БИГЗ	Естетика 1 Естетика 2
250	Крсна слава	В. Чајкановић	СКЗ. БИГЗ	Традиционална култура Срба Традиционална култура Срба у словенском контексту
251	Култура ренесансе у Италији	Јаков Буркхарт	Сремски Карловци : Издавачка књижарница З. Стојановића.	Европска културна историја Класична српска књижевност: Књижевност ренесансе и барока Књижевност ренесансе
252	Културна историја Срба	Ј. Деретић	Крагујевац	Историја културе Срба: Култура Срба у новом веку Историја културе Срба: Култура Срба у средњем веку Историја српске културе
253	Лаза Костић и светска књижевност	Миодраг Радовић	Београд	Теорија компаративне књижевности и културе Увод у модерну српску књижевност од класицизма до модерне
254	Лингвистички огледи	Ивић, Милка	Просвета, Бгд (рад из поглавља: Из падежне проблематике)	Морфосинтакса Синтагма и граматика просте реченице Синтакса и семантика просте реченице Синтакса и семантика сложене реченице Синтакса облика и значења Стандардни српски језик: основи синтаксе
255	Лингвистика и поетика	Роман Јакобсон	Београд: Нолит. Библиотека сазвежђа	Методика наставе француског језика I Методика наставе француског језика II Савремени мађарски језик 1 Теорија књижевности 1 Увод у науку о књижевности: Стилистика и версификација
256	Линија додир	Бојана Стојановић Пантовић	Горњи Милановац	Модерна словеначка поезија Облици модерне српске књижевности 20. века Правци у словеначкој књижевности 19. и 20. века Увод у модерну српску књижевност од класицизма до модерне
257	Марин Држић 1508 – 1958	/	Београд	Класична српска књижевност: Књижевност ренесансе и барока Књижевност ренесансе

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЋИНЂИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Компаративна књижевност са теоријом књижевности	
--	--	--

Стандард 10. - Организациона и материјална средства

Табела 10.4 Листа уџбеника доступна студентима на студијском програму

Ред. бр.	Наслов	Аутор-и	Издавач	Предмет-и
258	Масони у Југославији	З.Д. Ненезић	Београд	Историја културе Срба: Култура Срба у новом веку
259	Мемоари.	М. Ненадовић		Модерна светска књижевност: Облици епистоларности у модерној прози
260	Месопотамска уметност	/	КПУ, Београд	Историја уметности од праисторије до рађања егејске цивилизације
261	Метаморфозе круга, поглавља о ренесанси и бароку	Ж. Пуле		Светска и компаративна књижевност: европска књижевност XIV-XVII века
262	Метаморфозе круга, поглавља о романтизму, Балзаку и Поу	Ж. Пуле		Европска књижевност 1800-1850.
263	Метаморфозе круга, поглавља о ХВИИИ веку и о Русоу	Ж. Пуле		Европски роман XVIII века
264	Метаморфозе, Ех понто.	Овидије		Преглед римске лирике 1. века пре наше ере
265	Методички приступ збирци приповедне прозе	Љиљана Бајић		Методички системи са основама дидактике Методика наставе књижевности: методички системи са основама дидактике
266	Методика наставе књижевног одгоја и образовања	Драгутин Росандић	-	Методичке апликације Методика наставе књижевности: Методичке апликације
267	Методика наставе српског језика и књижевности	Николић, Миља	Београд: Завод за уџбенике и наставна средства.	Методичка пракса Методичке апликације Методички системи са основама дидактике Методика наставе књижевности: Методичке апликације Методика наставе српског језика и књижевности Методика са основама глотодидактике
268	Методика наставе српског језика и књижевности, 117-278	Милија Николић		Методика наставе књижевности: методички системи са основама дидактике
269	Мимесис, поглавља VIII, IX, XI, XII, XIV i XV	Е. Ауербах		Светска и компаративна књижевност: европска књижевност XIV-XVII века
270	Мимесис, поглавље XVIII	Е. Ауербах		Европска књижевност 1800-1850. Светска књижевност: Европска књижевност 19. века
271	Мит о Дон Жуану; Облик и значење, «Принцеза Де Клев»	/		Светска и компаративна књижевност: европска књижевност XIV-XVII века
272	Млада Парка	Валери		Проблеми модерне лирике
273	Младић	Достојевски		Модерна светска књижевност: Облици епистоларности у модерној прози

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЋИНЂИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Компаративна књижевност са теоријом књижевности	
--	---	--

Стандард 10. - Организациона и материјална средства

Табела 10.4 Листа уџбеника доступна студентима на студијском програму

Ред. бр.	Наслов	Аутор-и	Издавач	Предмет-и
274	Моћ и немоћ књижевности, поглавља о Толстоју	Д. Недељковић		Роман и драма 1850-1900 (Европа и САД)
275	Моћ медија	Френсис Бал	Београд : Clio	Култура комуникације и медија 1 Увод у новинарство
276	Модерна теорија драме	Мирјана Миочиновић	Београд: Нолит	Теорија књижевности 2 Увод у науку о књижевности Увод у науку о књижевности: генологија
277	Модерна теорија романа	Миливој Солар	Београд	Теорија књижевности 2 Увод у науку о књижевности Увод у науку о књижевности: генологија
278	Модерна теорија романа, прир. М. Солар, текст Р. С. Крејна (Црне) о Тому Џонсу:	/		Европски роман XVIII века
279	Модерна уметност И и ИИ, 1770- 1970-2000	Арган, Џ.Г.	Цлио, Београд	Уметност од неокласицизма до почетка 20. века
280	Монументална и декоративна архитектура у средњовековној Србији	А. Дероко	Београд	Историја културе Срба: Култура Срба у средњем веку
281	Морфологија експресионистичке прозе (уводни део стр. 7- 96).	Бојана Стојановић Пантовић		Преглед поезике: Модерне поезике
282	Морфологија, синтакса и фразеологија.	Станојчић, Живојин	Београд: Институт за српски језик САНУ, Службени гласник	Морфосинтакса
283	На трагу ране културе, Гилгамеш	Станислав Препрек	"Веселин Маслеша", Сарајево	Преглед епског и драмског песништва у древној сумерско-вавилонској и античкој грчкој књижевности
284	Наративни поступци у Дидроовим романима	М. Винавер-Ковић		Европски роман XVIII века
285	Наратологија	Мике Бал	Београд	Теорија књижевности 2 Увод у науку о књижевности Увод у науку о књижевности: генологија
286	Нарцис романописац, поглавље IX	Ж. Русе		Европски роман XVIII века
287	Народна књижевност	В. Латковић	Вук Караџић, Београд	Народна књижевност Поетика народне књижевности Рецепција народне књижевности Жанрови народне књижевности
288	Народна књижевност. Фрагменти скрипти	М. Клеут	Нови Сад	Народна књижевност
289	Наслеђе симболизма	С. М. Баура	Београд	Проблеми модерне лирике Светска књижевност: Модерна лирика, модернистички роман
290	Наслеђе суматраизма	Б. Стојановић Пантовић	Београд	Савремена српска поезија
291	Настајање Европе, ед. Уметност у слици	W. Torbrugge, M. Backes, R. Dolling	Ријека	Историја уметности од праисторије до рађања егејске цивилизације
292	Настанак и рана историја словенске писмености	Јасмина Грковић-Мејдор	Летопис Матице српске, октобар 2006, 723-733.	Увод у упоредно проучавање словенских језика с основама старословенског

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЋИНЂИЋА 2	
	Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Компаративна књижевност са теоријом књижевности	

Стандард 10. - Организациона и материјална средства

Табела 10.4 Листа уџбеника доступна студентима на студијском програму

Ред. бр.	Наслов	Аутор-и	Издавач	Предмет-и
293	Наука о књижевности	Хенрик Маркјевич	Београд	Теорија књижевности 1 Теорија књижевности 2 Увод у науку о књижевности Увод у науку о књижевности: генологија Увод у науку о књижевности: стилистика и версификација
294	Немачка књижевност 1	З. Константиновић	издање «Свјетлости» и «Нолита», део о Вертеру;	Европски роман XVIII века
295	Ноћне мисли	Едвард Јанг		Ноћ у модерном светском песништву
296	Новалис космички архитект сладострачћа	Зоран Глушчевић	у Новалис, Изабрана дела. Београд	Ноћ у модерном светском песништву
297	Новинарска енциклопедија	Ђурић, Д.	БМГ, Београд	Агенцијско новинарство Култура комуникације и медија 1 Новинарство у штампаним медијима
298	Новинарство: филозофија, морал, занат	Предраг М. Ђурић	Београд	Култура комуникације и медија 1
299	Новинска критика	Животић Радомир	Научна књига, Београд	Култура комуникације и медија 2
300	Ново читање традиције	Сава Дамјанов	Нови Сад: Дневник	Савремена српска фантастика Српски симболизам и рана модерна Увод у модерну српску књижевност од класицизма до модерне
301	О Гетеу, поглавља о Фаусту	М. Тривунац		Европска књижевност 1800-1850. Светска књижевност 2: Од ренесансе до романтизма
302	О књижевном делу	Ингарден, Р.		Естетика 1 Естетика 2
303	О лепом (Писма о естетском васпитању човека)	Шилер, Ф.		Естетика 1 Естетика 2
304	О лепом (студија: Писма о естетском васпитању човека)	Фридрих Шилер	Култура, Београд	Филозофија културе
305	О песничкој уметности	Аристотел	Завод за уџбенике	Естетика 1 Естетика 2
306	О поезији и о песницима	Борислав Радовић	Бања Лука	Савремена српска поезија
307	О природи	Лукреције Кар		Преглед римске лирике 1. века пре наше ере
308	О роману	Михаил Бахтин	Београд	Теорија књижевности 2 Увод у науку о књижевности Увод у науку о књижевности: генологија
309	О роману, поглавља 7. и 8.;	Михаил Бахтин		Светска и компаративна књижевност: европска књижевност XIV-XVII века Светска књижевност: Европска књижевност од 16. до 18. века
310	О теорији превођења и превођењу	/	"Руковет", Суботица	Теорија превођења

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЋИНЂИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Компаративна књижевност са теоријом књижевности	
--	---	--

Стандард 10. - Организациона и материјална средства

Табела 10.4 Листа уџбеника доступна студентима на студијском програму

Ред. бр.	Наслов	Аутор-и	Издавач	Предмет-и
311	О уметности (Филозофска истраживања о пореклу и природи лепог)	Дидро,Д.		Естетика 1 Естетика 2
312	О Вуковом и вуковском језику	Ивић, Милка	Београд: Библиотека XX век.	Књижевни језици код Срба у 18. и 19. веку Стандардизација
313	О зеленом коњу. Нови лингвистички огледи	Ивић, Милка	Слогограф, Београд (рад по избору)	Морфосинтакса Синтакса и семантика падежа Синтакса и семантика просте реченице Синтакса облика и значења
314	Облик и смисао	Светозар Петровић	Нови Сад	Теорија књижевности 1 Увод у науку о књижевности: Стилистика и версификација
315	Облик и значење, поглавља о Новој Елоизи и Опасним везама	Ж. Русе		Европски роман XVIII века
316	Облик и значење, поглавље о Госпођи Бовари:	Ж. Русе		Роман и драма 1850-1900 (Европа и САД)
317	Од бајке до science-fiction	Р. Кајоа	Књижевна критика, бр. 5-6, 61-81	Савремена српска фантастика
318	Од мита до филозофије	Ј. Франкфорт	"Минерва", Суботица	Упоредно изучавање библијске књижевности
319	Одисеја и Дела и дани	Хезиод		Преглед епског и драмског песништва у древној сумерско-вавилонској и античкој грчкој књижевности
320	Огледи 1	Сретен Марић	Ср. Карловци	Ноћ у модерном светском песништву
321	Огледи И, «Џонатан Свифт»	С. Марић		Европски роман XVIII века
322	Огледи И, «Франсоа Вијон», «Монтењ»	С. Марић		Светска и компаративна књижевност: европска књижевност XIV-XVII века
323	Огледи из класичне књижевности	Никола Страјнић	Ср. Карловци	Преглед римске лирике 1. века пре наше ере
324	Огледи о старом српском штампарству	Б. Маринковић	Нови Сад	Писци средњовековне књижевности Писци средњовековне књижевности 1 Писци средњовековне књижевности 2 Поетика средњовековне књижевности Средњовековна књижевност Средњовековна књижевност
325	Оковани Прометеј, Хоефоре	Софокле		Преглед епског и драмског песништва у древној сумерско-вавилонској и античкој грчкој књижевности
326	Опасне везе	Š. de Laklo		Модерна светска књижевност: Облици епистоларности у модерној прози
327	Опет женидба Стојана Јанковића, СНП III, 22	Аноним		Представе о жени у традиционалној култури Срба и других Јужних Словена

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЋИНЂИЋА 2	
	Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Компаративна књижевност са теоријом књижевности	

Стандард 10. - Организациона и материјална средства

Табела 10.4 Листа уџбеника доступна студентима на студијском програму

Ред. бр.	Наслов	Аутор-и	Издавач	Предмет-и
328	Општа стилистика	Радоје Симић	Филол.фак. и Научно друш. за неговање и проуч. срп.јез..Бгд	Модерна реторика са стилистиком
329	Орфеј и Пан	Тон Смердел	Загреб	Преглед лирског песништва од 7. до 5. века пре нове ере у античкој Грчкој Светска књижевност: Грчка лирика класичног периода
330	Осман – Дубравка – Сузе сина разметнога	Иван Гундулић	Београд	Класична српска књижевност: Књижевност ренесансе и барока Књижевност барока
331	Осман Џива Гундулића	Злата Бојовић	Београд	Класична српска књижевност: Књижевност ренесансе и барока Књижевност барока
332	Основни феномени људског постојања	Финк,Е.	Нолит, Београд	Филозофска антропологија
333	Острво с благом	Р.Л. Стивенсон		Робинсонаде у модерној и постколонијалној књижевности
334	освит новог доба 19 век	М. Коларић	Београд	Историја културе Срба: Култура Срба у новом веку
335	Отворено писмо једном немачком пријатељу	А. Ками		Модерна светска књижевност: Облици епистоларности у модерној прози
336	Педагошка психологија	Вучић, Лидија	Београд: Савез друштава психолога Србије (странице: 5-27)	Основи педагошке психологије Педагошка психологија
337	Песме	Тракл		Преглед римске лирике 1. века пре наше ере Проблеми модерне лирике
338	Песници и преци	А.Јовановић	Београд	Савремена српска поезија
339	Песништво ренесансе и барока	Мирослав Пантић	Београд	Класична српска књижевност: Књижевност ренесансе и барока Књижевност барока Књижевност ренесансе
340	Петко или лимбови Пацифика	М. Турније		Робинсонаде у модерној и постколонијалној књижевности
341	Петрарка и петраркизам	Ф. Чале		Светска и компаративна књижевност: европска књижевност XIV-XVII века Светска књижевност 2: Од ренесансе до романтизма Светска књижевност: Европска књижевност од 16. до 18. века
342	Певање и мишљење	Мартин Хајдегер	Београд	Ноћ у модерном светском песништву

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЋИНЂИЋА 2	
	Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Компаративна књижевност са теоријом књижевности	

Стандард 10. - Организациона и материјална средства

Табела 10.4 Листа уџбеника доступна студентима на студијском програму

Ред. бр.	Наслов	Аутор-и	Издавач	Предмет-и
343	Писци Америке (о Поу)	Ј. Баб		Европска књижевност 1800-1850. Светска књижевност: Европска књижевност 19. века
344	Писмо Луцилију	Сенека		Модерна светска књижевност: Облици епистоларности у модерној прози
345	Пјесма над пјесмама, Јеванђеље по Марку, Јеванђеље по Матеју, Јеванђеље по Луки, Јеванђеље Јованово, Јованово	/		Упоредно изучавање библијске књижевности
346	Пластички знак	/	зборник из теорије визуалних уметности, Ријека	Култура комуникације и медија 2
347	Побуна против средишта	Б. Стојановић Пантовић		Облици модерне српске књижевности 20. века Увод у модерну српску књижевност од класицизма до модерне
348	Почеци књижевног језика код Срба.	Unbegaun, Boris	Нови Сад: Вукова задужбина – Матица српска – Орфелин	Књижевни језици код Срба у 18. и 19. веку
349	Поетика хрватског и српског експресионизма	Вучковић, Радован	Сарајево: СВЈЕТЛОСТ	Манифести и програми српске књижевности 20. века Облици модерне српске књижевности 20. века Српска књижевна авангарда 20. века
350	Поетика хуманизма и ренесансе (прир. Мир. Пантић)	/	Београд	Преглед поетика: Нормативне поетике
351	Поетика превођења	А. Мешоник	"Књижевност", Београд	Теорија превођења
352	Поетика рановизантијске књижевности	С. С. Аверинцев	Београд	Поетика средњовековне књижевности Средњовековна књижевност
353	Поетика српске књ.	Ј. Деретић		Компаративно проучавање модерне српске књижевности (XVIII столеће)
354	Поетика српске књижевности	Ј. Деретић	Филип Вишњић: Београд	Облици модерне српске књижевности 20. века
355	Поетика Васка Попе	/	Београд	Савремена српска поезија
356	Поезија и драме	Мавро Ветрановић	Београд	Класична српска књижевност: Књижевност ренесансе и барока Књижевност ренесансе
357	Поезија и поетика Бранка Миљковића	/	ИКУМ, Београд	Савремена српска поезија
358	Положај човјека у космосу	Scheler, M.	В. Маслеша, Сарајево	Филозофска антропологија
359	Поља културе средњовековне Србије	Д. Гавриловић	Бања Лука – Београд	Историја културе Срба: Култура Срба у средњем веку
360	Поново откривање	Н. Холанд		Модерна светска књижевност: Облици епистоларности у модерној прози
361	Посланица Пизоњанима	Хорације		Модерна светска књижевност: Облици епистоларности у модерној прози

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЋИНЂИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Компаративна књижевност са теоријом књижевности	
--	---	--

Стандард 10. - Организациона и материјална средства

Табела 10.4 Листа уџбеника доступна студентима на студијском програму

Ред. бр.	Наслов	Аутор-и	Издавач	Предмет-и
362	Постанак богова	Теофраст		Преглед епског и драмског песништва у древној сумерско-вавилонској и античкој грчкој књижевности
363	Постмодернистичке теорије књижевности	Линда Хачион		Преглед поетика: Модерне поетике
364	Повијесна поетика романа	В. Жмегач	Загреб	Облици модерне српске књижевности 20 века
365	Повијесна поетика романа, «Епоха морализма и психологије»	В. Жмегач		Европски роман XVIII века
366	Повијест филозофије	Винделбанд, В.	Загреб, Напријед	Основи филозофије
367	Повијест књижевних теорија (прир. М. Бекер)	/	Загреб	Преглед поетика: Нормативне поетике
368	Повијест свјетске књижевности.	Миливој Солар		Епохе и правци светске књижевности
369	Практикум из Информатике	Цветковић, Љ. ет ал	Нови Сад : Футура публикације	Информатичка писменост
370	Предговор, у: Постмодерна српска фантастика. хрестоматија прича	С. Дамјанов	Дневник, Нови Сад	Савремена српска фантастика
371	Предлошки изрази у савременом српскохрватском језику	Поповић, Љубомир	Наш језик, књ. I, н.с.3-4, 159-220.	Морфосинтакса
372	Предромантизам	Павић, Милорад	Београд: Научна књига	Српски класицизам и предромантизам Увод у модерну српску књижевност од класицизма до модерне књижевности
373	Преглед историје европске књижевности	Ван Тигем Пол	-	Епохе и правци светске књижевности
374	Преглед историје српског језика	Ивић, Павле	Сремски Карловци, Издавачка књижарница Зорана Стојановића	Историја књижевног језика Књижевни језици код Срба у 18. и 19. веку Стандардизација Увод у историју српског језика и србистику
375	Преглед римске књижевности	Мирон Флашар и Милан Будимир	Београд	Преглед епског и драмског песништва у древној сумерско-вавилонској и античкој грчкој књижевности Преглед римске лирике 1. века пре наше ере Светска књижевност 1: Антика и средњи век Светска књижевност: Римска љубавна лирика Светска књижевност: Упоредно изучавање античке књижевности
376	Преводи документације Microsofta за програме из MS Office	-	СЕТ, Београд	Информатичка писменост
377	Причати приче	Марта Робер	ЛМС, децембар	Робинсонаде у модерној и постколонијалној књижевности
378	Приче јеванђелиста	Зенон Косидовски	"Свјетлост", Сарајево	Светска књижевност: Предбиблијска и библијска књижевност Упоредно изучавање библијске књижевности
379	Природа у веровању и предању српског народа I и II	Т. Ђорђевић	СЕЗ, Београд	Традиционална култура Срба у словенском контексту
380	Проблеми књижевне историје	Водичка Феликс	-	Епохе и правци светске књижевности

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Компаративна књижевност са теоријом књижевности	
--	--	--

Стандард 10. - Организациона и материјална средства

Табела 10.4 Листа уџбеника доступна студентима на студијском програму

Ред. бр.	Наслов	Аутор-и	Издавач	Предмет-и
381	Проблеми поетике Достојевског	М. Бахтин		Роман и драма 1850-1900 (Европа и САД) Светска књижевност 3: Од реализма до постмодернизма
382	Протејска свест критике, «Трагична луда»	С. Марић		Светска и компаративна књижевност: европска књижевност XIV-XVII века Светска књижевност: Европска књижевност од 16. до 18. века
383	Провидни анђели	Саша Радојчић	Београд	Савремена српска поезија
384	Првих шест поглавља Cutting Edge Intermediate Students` Book, Workbook i Mini-dictionary	-	Longman	Енглески језик Б1.1
385	Психологија успеха књ. III (Како свладати говорно умијеће)	Dale Carnegie	БПП, Загреб,	Модерна реторика са стилистиком
386	Пуста земља	Елиот		Проблеми модерне лирике
387	Пут српске књижевности	Ј.Деретић	Београд	Облици модерне српске књижевности 20 века
388	Путеви стилистичке идеје	Ново Вуковић	Подгорица - Никшић	Теорија књижевности 1 Увод у науку о књижевности: Стилистика и версификација
389	Радио театар прозе Андрића, Црњанског и Крлеже – естетика медијског транспоновања	Кошничар, С	Матица српска, Нови Сад	Култура комуникације и медија 2
390	радови о Е. Јанковићу; радови М.Д.Стефановић о појединачним жанровима	Б. Маринковић		Компаративно проучавање модерне српске књижевности (XVIII столеће)
391	Рајски ум Достојевског, поглавља о Браћи Карамазовима	Д. Стојановић		Роман и драма 1850-1900 (Европа и САД)
392	Раскршћа метафоре	/	Краљево	Облици модерне српске књижевности 20 века Савремена српска поезија
393	Размеђа реализма, поглавља о Флоберу, Золи и Чехову	Г. Ероп		Роман и драма 1850-1900 (Европа и САД)
394	Размена дарова	Славко Гордић	Београд	Савремена српска поезија Симболизам и неосимболизам у српском песништву 20. века
395	Речник глагола са граматичким и лексичким допунама	Петровић, Владислава и Коста Дудић	Завод за издавање уџбеника Нови Сад."Свјетлост"	Морфосинтакса Синтагма и граматика просте реченице

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2	
	Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Компаративна књижевност са теоријом књижевности	

Стандард 10. - Организациона и материјална средства

Табела 10.4 Листа уџбеника доступна студентима на студијском програму

Ред. бр.	Наслов	Аутор-и	Издавач	Предмет-и
396	Речник књижевних термина	Живковић, Д.	више издања београдског «Нолита»	Епохе и правци светске књижевности Теорија књижевности 2 Теорија компаративне књижевности и културе Увод у књижевност Увод у науку о књижевности Увод у науку о књижевности: генологија Увод у науку о књижевности: стилистика и версификација
397	Речник књижевних термина (прир. Д. Живковић)	/	Београд	Преглед поезике: Нормативне поезике
398	Реформација, историја европске цивилизације од Виклифа до Калвина, 1300-1564	Вил и Аријел Дјурант	Београд	Историје Европе у раном модерном добу 1453-1789 Рана модерна историја Европе (16. век)
399	Ренесанса и барок	Злата Бојовић	Београд	Класична српска књижевност: Књижевност ренесансе и барока Књижевност ренесансе
400	Ренесанса, Историја италијанске цивилизације 1304-1576	Вил и Аријел Дјурант	Београд	Историја новог века Историје Европе у раном модерном добу 1453-1789 Рана модерна историја Европе (16. век)
401	Реторика	Сретен Петровић	Матица српска и НИУ «Војска», Београд	Класична реторика са стилистиком
402	Реторика 1/2/3, (превод и коментари- Марко Вишић)	Аристотел	Београд	Класична реторика са стилистиком
403	Реторика поезије	Добривоје Станојевић	Смедерево	Савремена српска поезија
404	Реторика прозе, поглавље IX	В. Бут		Европска књижевност 1800-1850.
405	Реторика прозе, поглавље VIII	В. Бут		Европски роман XVIII века
406	Реторика, Увод у вештину беседништва	Љубомир Тадић	Филип Вишњић, Београд	Класична реторика са стилистиком
407	Римска уметност	/	КПУ, Београд	Историја уметности од Грчке до уметности Римског царства
408	Римско царство, ед. Уметност у свету	Х. Келер	Нови Сад	Историја уметности од Грчке до уметности Римског царства
409	Роман XVIII столећа	М. Бекер		Европски роман XVIII века
410	Роман Милоша Црњанског	Никола Милошевић	Београд	Облици модерне српске књижевности 20 века Поетика Милоша Црњанског
411	Романичка уметност	Е. Кубах, П. Блох	УУСВ, Нови Сад	Ранохришћанска и средњовековна уметност ислама и Западне Европе
412	Романика	/	КПУ, Београд	Ранохришћанска и средњовековна уметност ислама и Западне Европе

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЋИНЂИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Компаративна књижевност са теоријом књижевности	
--	--	--

Стандард 10. - Организациона и материјална средства

Табела 10.4 Листа уџбеника доступна студентима на студијском програму

Ред. бр.	Наслов	Аутор-и	Издавач	Предмет-и
413	Руски језик	П. Пипер, М. Стојнић	Завет, Београд	Руски језик Б1.1 Руски језик Б1.2 Руски језик Б2.1 Руски језик Б2.2
414	Руски језик 2 (лекције 41-50)	С. Бабовић	Војноиздавачки и новински центар, Београд	Руски језик Б1.1
415	Руски језик 2 (лекције 51-60)	С. Бабовић	Војноиздавачки и новински центар, Београд	Руски језик Б1.2
416	Руски језик 2 (лекције 61-70)	С. Бабовић	Војноиздавачки и новински центар, Београд	Руски језик Б2.1
417	Руски језик 2 (лекције 71-80)	С. Бабовић	Војноиздавачки и новински центар, Београд	Руски језик Б2.2
418	Руско-хрватски рјечник, III доп. издање	Р. Ф. Пољанец	Загреб	Руски језик Б1.1 Руски језик Б1.2 Руски језик Б2.1 Руски језик Б2.2
419	Руско-српски речник - скрипта	Н. Ајџановић, К. Јуршић - Хузјан	Нови Сад	Руски језик А1.1 Руски језик А1.2
420	Руско-српскохрватски речник	у ред. Б. Станковића	Нови Сад – Москва	Руски језик А2.1 Руски језик А2.2
421	С обе стране	Драган Хамовић	Београд	Савремена српска поезија
422	Савремена естетика	Мрпурго-Таљабуе, Г.	Нолит	Естетика 1 Естетика 2
423	Семантика предлога, Студија из когнитивне лингвистике	Кликовац, Д.	Београд	Синтагма и граматика просте реченице Синтакса облика и значења
424	Симболика света у народној магији Јужних Словена	Љ. Раденковић	Просвета, Ниш	Традиционална култура Срба Традиционална култура Срба у словенском контексту
425	Симболика у грчкој митологији	Пол Дил	Сремски Карловци	Преглед лирског песништва од 7. до 5. века пре нове ере у античкој Грчкој Светска књижевност: Упоредно изучавање античке књижевности
426	Симболика животиња у словенској народној традицији	А. Гура,	Бримо. Логос, Београд	Традиционална култура Срба Традиционална култура Срба у словенском контексту
427	Синтакса и семантика падежа у: Синтакса савременог српског језика. Проста реченица	Антонић, И.	Бгд:Инст. за српски језик САНУ.Бгд. књига.Н.С.:М. српс.	Морфосинтакса
428	Синтакса савременог српског језика. Проста реченица	Танасић, Срето	У редакцији академика Милке Ивић. Београд: Институт за српски језик САНУ, Београдска књига, Матица српска	Прегледна граматика српског језика као страног 1 Синтагма и граматика просте реченице Синтакса и семантика просте реченице Синтакса облика и значења Сложене синтаксичке структуре
429	Синтаксичке теме.	Танасић, С.	Београдска књига, Београд	Синтакса облика и значења

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Компаративна књижевност са теоријом књижевности	
--	--	--

Стандард 10. - Организациона и материјална средства

Табела 10.4 Листа уџбеника доступна студентима на студијском програму

Ред. бр.	Наслов	Аутор-и	Издавач	Предмет-и
430	Сликарство у средњем веку, интернет издање.	В. Ј. Ђурић		Историја културе Срба: Култура Срба у средњем веку
431	Словени, I – II	Франсис Конт	Београд: Филип Вишњић.	Увод у упоредно проучавање словенских језика с основама старословенског
432	Словенска митологија, ред. С. М. Толстој и Љ. Раденковић	/	Zep. Book, Bgd,	Традиционална култура Срба у словенском контексту
433	Смисао и судбина филозофије Фридриха Ничеа	Данко Грлић	Загреб	Ноћ у модерном светском песништву
434	Списи из синтаксе и семантике	Радовановић, Милорад	Сремски Карловци/ Нови Сад: Издавачка књижарница Зорана Стојановића, 77-116	Матерњи језик 2: Стандардни српски језик-основи синтаксе Матерњи језик 4 (српски, мађарски, румунски, русински, словачки) Синтагма и граматика просте реченице Синтакса и семантика глаголских облика Синтакса и семантика реченице 1 Синтакса и семантика реченице 2 Синтакса облика и значења Сложене синтаксичке структуре
435	Споменица Ивана В.Палића	/	Београд	Савремена српска поезија
436	Србија у доба Немањића	М. Благојевић	Београд	Историја културе Срба: Култура Срба у средњем веку
437	Српска авангардна проза	Вучковић, Радован	Београд: ОТКРОВЕЊЕ	Облици модерне српске књижевности 20. века Српска књижевна авангарда 20. века
438	Српска књ. у 18. в.	Ј. Скерлић		Компаративно проучавање модерне српске књижевности (XVIII столеће)
439	Српска књижевност у европском оквиру	Драгиша Живковић	Београд	Увод у модерну српску књижевност од класицизма до модерне
440	Српска књижевност у средњем веку	М. Кашанин	Београд	Историја културе Срба: Култура Срба у средњем веку
441	Српска уметност у средњем веку	С. Радојчић	Београд-Загреб, 28-42, 43-56, 73-85, 86-120, 137-156	Византијска и српска уметност са иконографијом
442	Српска уметност у средњем веку, књига друга, XIV-XVI век	В. Ј. Ђурић, Г. Бабић-Ђорђевић	Београд, 5-36, 48-67, 72-74, 77, 93-105, 107-111, 128-167	Византијска и српска уметност са иконографијом
443	Српска уметност у средњем веку, књига прва, IX-XIII век	В. Ј. Ђурић, Г. Бабић-Ђорђевић	Београд, 50-64, 90-94, 97-99, 123-129, 133-152, 172-209;	Византијска и српска уметност са иконографијом
444	Српски експресионизам	Б. Стојановић Пантовић	Нови Сад	Манифести и програми српске књижевности 20. века Облици модерне српске књижевности 20. века

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЋИНЂИЋА 2	
	Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Компаративна књижевност са теоријом књижевности	

Стандард 10. - Организациона и материјална средства

Табела 10.4 Листа уџбеника доступна студентима на студијском програму

Ред. бр.	Наслов	Аутор-и	Издавач	Предмет-и
445	Српски јечник I и II	В. Стефановић Караџић	Просвета, Бгд	Традиционална култура Срба Традиционална култура Срба у словенском контексту
446	Српски језик и књижевност у наставној теорији и пракси	Павле Илић	Нови Сад: Змај.	Методичке апликације Методички системи и апликације Методички системи са основама дидактике Методика наставе књижевности: Методичке апликације
447	Српски језик и књижевност у наставној теорији и пракси, 97-249	Павле Илић		Методика наставе књижевности: методички системи са основама дидактике
448	Српски митолошки речник	Ш. Кулишић, П. Ж. Петровић, Н. Пантелић	Београд, САНУ	Традиционална култура Срба Традиционална култура Срба у словенском контексту
449	Српски народ и његов језик	Ивић, Павле	Српска књижевна задруга, Београд, 126 155.	Филолошка анализа српскословенских текстова Увод у историју српског језика и србистику
450	Српски реализам	Душан Иванић	Нови Сад	Српски реализам Увод у модерну српску књижевност од класицизма до модерне
451	Српски роман 1800-1950	Ј. Деретић	Београд	Облици модерне српске књижевности 20 века
452	Српски роман 20. века	/	Београд	Облици модерне српске књижевности 20 века
453	Српско-руски речник	Р. Бошковић, В. Марковић	Београд: Народна књига – Алфа	Руски језик А2.2 Руски језик Б1.1 Руски језик Б1.2 Руски језик Б2.1 Руски језик Б2.2
454	Станаја село запали	Љ. Пешикан-Љуштановић	Нови Сад	Представе о жени у традиционалној култури Срба и других јужних Словена
455	Стара српска књижевност	С. Томин	Сремски Карловци-Нови Сад	Писци средњовековне књижевности Писци средњовековне књижевности 1 Писци средњовековне књижевности 2
456	Стара српска књижевност. Хрестоматија	Т. Јовановић	Београд-Крагујевац	Писци средњовековне књижевности Писци средњовековне књижевности 1 Писци средњовековне књижевности 2 Средњовековна књижевност Средњовековна књижевност

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2	
	Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Компаративна књижевност са теоријом књижевности	

Стандард 10. - Организациона и материјална средства

Табела 10.4 Листа уџбеника доступна студентима на студијском програму

Ред. бр.	Наслов	Аутор-и	Издавач	Предмет-и
457	Стара српска књижевност. Основе	Ђ. Трифуновић	Београд	Писци средњовековне књижевности Писци средњовековне књижевности 1 Писци средњовековне књижевности 2 Поетика средњовековне књижевности Средњовековна књижевност
458	Стара српска књижевност. Основе.	Ђ. Трифуновић	Београд	Средњовековна књижевност
459	Стари грчки киричари	Никола Страјнић	Нови Сад	Преглед лирског песништва од 7. до 5. века пре нове ере у античкој Грчкој
460	Старија југословенска књижевност	Драгољуб Павловић	Београд	Класична српска књижевност: Књижевност ренесансе и барока Књижевност барока
461	Старословенска хрестоматија	Панић, Миленко	Београд: Чигоја.	Старословенски језик Старословенски језик 1 Старословенски језик 2 Старословенски језик: Морфологија Увод у упоредно проучавање словенских језика с основама старословенског
462	Старословенски језик	Петар Ђорђевић	Нови Сад: Матица српска.	Старословенски језик Старословенски језик 1 Старословенски језик 2 Старословенски језик: Морфологија Увод у упоредно проучавање словенских језика с основама старословенског
463	Стазама српске културе	Д. Гавриловић	Бања Лука	Историја културе Срба: Култура Срба у новом веку
464	Стилистика	Пјер Гиро	Сарајево : Веселин Маслеша.	Класична реторика са стилистиком Стилистика (српски, мађарски, румунски, словачки) Теорија књижевности 1 Увод у науку о књижевности: Стилистика и версификација
465	Стилске формације	Флакер, Александар	Загреб: СНЛ	Манифести и програми српске књижевности 20. века Преглед поетике: Модерне поетике Српска књижевна авангарда 20. века
466	Структура модене лирике	Хуго Фридрих	Нови Сад	Проблеми модерне лирике

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЋИНЂИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Компаративна књижевност са теоријом књижевности	
--	--	--

Стандард 10. - Организациона и материјална средства

Табела 10.4 Листа уџбеника доступна студентима на студијском програму

Ред. бр.	Наслов	Аутор-и	Издавач	Предмет-и
467	Структура модерне лирике	Хуго Фридрих	Нови Сад	Светска књижевност: Модерна лирика, модернистички роман Теорија књижевности 1 Теорија књижевности 2 Увод у науку о књижевности Увод у науку о књижевности: генологија
468	Структура уметничког текста	Ј. Лотман	Нолит, Београд	Традиционална култура Срба Традиционална култура Срба у словенском контексту
469	Студије и чланци из историје српског књижевног језика.	Толстој, Никита И.	Завод за уџбенике и наставна средства Н Сад Матица	Књижевни језици код Срба у 18. и 19. веку
470	Студије из историје српскохрватског језика	Грицкат, Ирена	Београд: Народна библиотека СР Србије	Увод у историју српског језика и србистику
471	Стваралаштво новинара	Рајнвајн, Љубомир	Научна књига, Београд	Култура комуникације и медија 1
472	Стваралаштво Виљема Шекспира;	В. Костић		Светска и компаративна књижевност: европска књижевност XIV-XVII века
473	Суштина позоришта	Ф. Фергусон	"Нолит", Београд	Преглед епског и драмског песништва у древној сумерско-вавилонској и античкој грчкој књижевности Светска књижевност: Упоредно изучавање античке књижевности
474	Сузана и Пацифик	Ж. Жироду		Робинсонаде у модерној и постколонијалној књижевности
475	Свете и проклете – жене из породице Бранковић у историји и усменој традицији	Љ. Пешикан-Љуштановић	Смедеревски зборник, бр. 1	Представа о жени у традиционалној култури Срба и других Јужних Словена Представе о жени у традиционалној култури Срба и других Јужних Словена
476	Свето и профано	М. Елијаде	Замак културе, Врњачка Бања	Представа о жени у традиционалној култури Срба и других Јужних Словена Представе о жени у традиционалној култури Срба и других Јужних Словена Традиционална култура Срба Традиционална култура Срба у словенском контексту
477	Светородна господа српска	Р. Маринковић	Београд	Писци средњовековне књижевности Писци средњовековне књижевности 1 Писци средњовековне књижевности 2 Средњовековна књижевност

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЋИНЂИЋА 2	
	Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Компаративна књижевност са теоријом књижевности	

Стандард 10. - Организациона и материјална средства

Табела 10.4 Листа уџбеника доступна студентима на студијском програму

Ред. бр.	Наслов	Аутор-и	Издавач	Предмет-и
478	Својства наставника и процењивање њиховог рада	Ђорђевић, Ј.	Вршац: ВШОВ	Интерактивна педагогија
479	Шекспир наш савременик; И даље Шекспир	Ј. Кот		Светска и компаративна књижевност: европска књижевност XIV-XVII века
480	Школа за Робинсоне.	Ж. Верн		Робинсонаде у модерној и постколонијалној књижевности
481	Шта је књижевност	Сартр, Ж.П.		Естетика 1 Естетика 2
482	Шта је просвећеност	И. Кант		Компаративно проучавање модерне српске књижевности (XVIII столеће)
483	Шум Вавилона	В. Павковић и М. Пантић	Нови Сад: КЊИЖЕВНА ЗАЈЕДНИЦА	Савремена српска поезија
484	Тако је говорио Заратустра	Ниетзсцхе, Фридрих	Дерета, Београд	Филозофија уметности Ноћ у модерном светском песништву
485	Текст и контекст	Р.Микић	Приштина	Савремена српска поезија
486	Телевизијско новинарство	Тирел Роберт	ФДУ, Београд	Култура комуникације и медија 1
487	темат о Гогољу, I-IV,	/	Трећи програм	Европска књижевност 1800-1850.
488	Теорија историје књижевности	/	зборник радова САНУ	Епохе и правци светске књижевности
489	Теорија књижевности	Живковић, Д.	Загреб : Школска књига.	Карактеризација јунака у англоамеричкој књижевности Методологија проучавања књижевности Руска књижевност I (Руска књижевност 18. века) Теорија књижевности 1 Теорија књижевности 2 Теорија компаративне књижевности и културе Увод у књижевност Увод у науку о књижевности Увод у науку о књижевности: генологија Увод у науку о књижевности: стилистика и версификација
490	Теорија о лепом у средњем веку	Асунто, Р.		Естетика 1 Естетика 2
491	Теорија трагедије, текстови Паркера, Бредлија и Голдмана о Калдерону, Шекспиру и Расину;	З. Стојановић прир.,		Светска и компаративна књижевност: европска књижевност XIV-XVII века
492	Теоријска мисао о књижевности	Петар Милосављевић	Нови Сад : Светови.	Преглед поетика: Нормативне поетике Теорија књижевности 2 Увод у књижевност

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЋИНЂИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Компаративна књижевност са теоријом књижевности	
--	--	--

Стандард 10. - Организациона и материјална средства

Табела 10.4 Листа уџбеника доступна студентима на студијском програму

Ред. бр.	Наслов	Аутор-и	Издавач	Предмет-и
493	Тежишта модернизма	Виктор Жмегач	Загреб: Либер	Хрватска књижевност 20. века Преглед поезике: <u>Модерне поезике</u>
494	Типичне форме романа	Ф. Штанцл	Нови Сад	Европски роман XVIII века <u>Теорија књижевности 1</u>
495	Толстој или Достојевски	Џ. Стејнер		Роман и драма 1850-1900 (Европа и САД) Светска књижевност 3: Од реализма до постмодернизма Светска књижевност: Европска књижевност 19. века
496	У чему је значај и какве су специфичности славеносрпског периода у развоју српскохрватског језика.	Грицкат, Ирена	Зборник Матице српске за филологију и лингвистику	Књижевни језици код Срба у 18. и 19. веку
497	Удари судбине, политички митови 20.в.	Д. Гавриловић	Нови Сад	Историја културе Срба: Култура Срба у новом веку
498	Украдено писмо.	Е.А. По		Модерна светска књижевност: Облици епистоларности у <u>модерној прози</u>
499	Уметничка теорија у Италији 1450-1600	Блант, Е.	Clio, Београд	Уметност ренесансе и <u>маниризма</u>
500	Уметност и друштво у средњем веку	Ж. Диб	Clio, Београд	Ранохришћанска и средњовековна уметност ислама и <u>Западне Европе</u>
501	Уметност Ирана	А. Годар	Београд	Историја уметности од праисторије до рађања <u>егејске цивилизације</u>
502	Уметност праисторије, ед. Свет уметности	T. G. E. Powell	Београд	Историја уметности од праисторије до рађања <u>егејске цивилизације</u>
503	Уметност ради уметности	Џин Х. Бел-Виљада	Нови Сад	Проблеми модерне <u>лирике</u>
504	Уметност тумачења поезије, прир. Д. Недељковић и М. Радовић	/		Европска књижевност 1800-1850.
505	Уметност византијског доба, ед. Свет уметности	Д. Талбот-Рице	Београд	Византијска и српска уметност са <u>иконографијом</u>
506	Упоредна књижевност	Тигем, Пол Ван	Београд	<u>Теорија компаративне књижевности и културе</u>
507	Усмена књижевност	М. Bošković Stulli	Загреб	Народна књижевност
508	Увод у естетику	Фохт, И.		Естетика 1 Естетика 2
509	Увод у етику	Сингер П.	Савез педагошких друштава Војводине, Нови Сад	Етика Филозофија морала Медији и медицинска <u>етика</u>
510	Увод у фантастичну књижевност	Цветан Тодоров	Београд, Рад,	Канадска научна фантастика 20. века Научна фантастика Савремена српска <u>фантастика</u>
511	Увод у филозофску антропологију	Plessner, H.	В.Маслеша, Сарајево	Филозофска <u>антропологија</u>

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Компаративна књижевност са теоријом књижевности	
--	--	--

Стандард 10. - Организациона и материјална средства

Табела 10.4 Листа уџбеника доступна студентима на студијском програму

Ред. бр.	Наслов	Аутор-и	Издавач	Предмет-и
512	Увод у књижевност	Зденко Шкреб, Анте Стамаћ	Загреб : Графички завод Хрватске.	Теорија књижевности 1 Теорија књижевности 2 Увод у књижевност Увод у науку о књижевности Увод у науку о књижевности: генологија Увод у науку о књижевности: стилистика и версификација
513	Увод у књижевност (прир. З. Шкреб и А. Стамаћ)	/	Загреб	Преглед поезике: Нормативне поезике
514	Увод у културу Срба	С. Петровић	Ниш	Историја културе Срба: Култура Срба у новом веку Историја културе Срба: Култура Срба у средњем веку
515	Увод у римску лирику (у: Римска лирика)	Војислав Ђурић	Београд	Преглед римске лирике 1. века пре наше ере
516	Увод у славистику 1	Пипер, Предраг	Београд: Филолошки факултет;	Увод у историју српског језика и србистику Увод у славистику 1
517	Увод у структуралну анализу приповједног текста	Бартхес, Р	Република, бр.7/8, Загреб	Култура комуникације и медија 2
518	Увод у упоредно проучавање књижевности	Зоран Константиновић	Београд	Теорија књижевности 1 Теорија компаративне књижевности и културе
519	Увод у упоредно проучавање српске књижевности	З.Константиновић	Београд	Облици модерне српске књижевности 20 века
520	Велики кодекс. Библија и књижевност.	Н. Фрај	"Просвета", Београд,	Упоредно изучавање библијске књижевности
521	Велики мајстори уметности	М. Милани, Е. Бакески, Ђото	Београд	Ранохришћанска и средњовековна уметност ислама и Западне Европе
522	Високе културе старог свијета	W. Westendorf, С. J. Du Ry	Ријека	Историја уметности од праисторије до рађања егејске цивилизације
523	Византијске фреске у Југославији	В. Ј. Ђурић	Београд, 27-28, 31-46, 47-53, 56-60, 63-66, 69-72, 75-76, 79-83, 86-87, 91-104.	Византијска и српска уметност са иконографијом
524	Византијски миленијум	Н. Georg Bek	Београд-Бања Лука	Писци средњовековне књижевности Писци средњовековне књижевности 1 Писци средњовековне књижевности 2 Поетика средњовековне књижевности Средњовековна књижевност Средњовековна књижевност
525	З.О. и књ. руског просв	М. Бошков		Компаративно проучавање модерне српске књижевности (XVIII столеће)
526	Западноевропска уметност XVII И XVIII века	Михаиловић, Р.	Београд	Уметност барока и рококоа
527	Збирка текстова на руском језику за студенте I и II године нефилолошких група	В. Јовин, К. Јуршић-Хузјан, С. Перкучин	Нови Сад	Руски језик Б2.2

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2	
	Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Компаративна књижевност са теоријом књижевности	

Стандард 10. - Организациона и материјална средства

Табела 10.4 Листа уџбеника доступна студентима на студијском програму

Ред. бр.	Наслов	Аутор-и	Издавач	Предмет-и
528	Зиданица на песку, 1. и 2	/		Облици модерне српске књижевности 20 века
529	Зола њим самим;	М. Бернар		Роман и драма 1850-1900 (Европа и САД)
530	Жан-Жак Русо: прозорност и препрека.	Ж. Старобински		Европски роман XVIII века
531	Жена спрема мушкарца као природа спрема културе	Ш. Ортнер	у зборнику: Антропологија жене, Београд	Представа о жени у традиционалној култури Срба и других Јужних Словена Представе о жени у традиционалној култури Срба и других Јужних Словена
532	Живо око, поглавља о Корнеју и Расину;	Ж. Старобински		Светска и компаративна књижевност: европска књижевност XIV-XVII века
533	Живо око, поглавље о Стендалу	Ж. Старобински		Европска књижевност 1800-1850.
534	Живот и невиђени чудни доживљаји Робинзона Крузоа	Д. Дефо		Робинсонаде у модерној и постколонијалној књижевности

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2	
	Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Компаративна књижевност са теоријом књижевности	

Стандард 10. - Организациона и материјална средства

Табела 10.5 Покривеност обавезних предмета литературом која се налази у библиотеци или је има у продаји

Студијски програм: Компаративна књижевност са теоријом књижевности

Назив предмета	Књига предметног наставника	Књига другог аутора	Практикум	Збирка-е задатака	Књиге на страном језику	Друга врста литературе
Епохе и правци светске књижевности		+				
Естетика 1		+				
Естетика 2		+				
Европска књижевност 1800-1850.		+				
Европски роман XVIII века		+				
Информатичка писменост	+					
Историја културе Срба: Култура Срба у новом веку	+					
Историја културе Срба: Култура Срба у средњем веку	+					
Класична реторика са стилистиком		+				
Класична српска књижевност: Књижевност ренесансе и барока		+				
Компаративно проучавање модерне српске књижевности (XVIII столеће)		+				
Модерна реторика са стилистиком		+				
Модерна светска књижевност: Облици епистоларности у модерној прози		+				
Морфосинтакса		+				
Народна књижевност	+					
Ноћ у модерном светском песништву		+				
Облици модерне српске књижевности 20. века	+					
Преглед епског и драмског песништва у древној сумерско-вавилонској и античкој грчкој књижевности		+				
Преглед лирског песништва од 7. до 5. века пре нове ере у античкој Грчкој	+					
Преглед поезике: Модерне поезике		+				
Преглед поезике: Нормативне поезике		+				
Преглед римске лирике 1. века пре наше ере	+					
Проблеми модерне лирике		+				
Робинсонаде у модерној и постколонијалној књижевности		+				
Роман и драма 1850-1900 (Европа и САД)		+				
Синтакса облика и значења	+					
Средњовековна књижевност		+				
Светска и компаративна књижевност: европска књижевност XIV-XVII века		+				
Теорија компаративне књижевности и културе	+					
Традиционална култура Срба у словенском контексту		+				
Упоредно изучавање библијске књижевности		+				
Увод у модерну српску књижевност од класицизма до модерне	+					
Увод у науку о књижевности: генологија		+				
Увод у науку о књижевности: стилистика и версификација		+				



Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Компаративна књижевност са теоријом
књижевности

Стандард 11. Контрола квалитета

Предвиђено је да се контрола квалитета студијског програма спроводи редовно и систематично путем самовредновања и спољашње провере квалитета. Контрола подразумева редовно и систематично надгледање квалитета образовног процеса, као и предузимање мера за унапређење квалитета у следећим елементима: курикулум, настава, наставници и сарадници, оцењивање студената, уџбеници и литература. Контрола се обавља у унапред одређеним временским интервалима (до 3 године), а у овом процесу је обезбеђена и активна улога студената, односно њихова оцена квалитета програма. Процес контроле квалитета је инициран формирањем одговарајуће комисије на Факултету, а затим и Комисије за контролу квалитета Одсека за компаративну књижевност. Услед чињенице да је студијски програм започео 2006. године, самовредновање ће се урадити у року од три године од почетка реализације студијског програма, како је и предвиђено Стандардом 11.

Стандард 11. - Контрола квалитета

Табела 11.1 Листа чланова комисије за контролу квалитета

Р.бр.	Име и презиме	Звање
1	Бојана Стојановић-Пантовић	Редовни професор
2	Миодраг Радовић	Редовни професор
3	Владимир Гвозден	Асистент



ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ
21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2



Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Компаративна књижевност са теоријом
књижевности

Стандард 12. Студије на даљину

Студије на даљину нису уведене.