



ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ
21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЋИНЂИЋА 2



Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Мађарски језик и књижевност

ДОКУМЕНТАЦИЈА ЗА АКРЕДИТАЦИЈУ СТУДИЈСКОГ ПРОГРАМА:

МАЂАРСКИ ЈЕЗИК И КЊИЖЕВНОСТ

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

НОВИ САД

2008.

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2	
	Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Мађарски језик и књижевност	

Садржај

01. Структура студијског програма	3
02. Сврха студијског програма	4
03. Циљеви студијског програма	5
04. Компетенција дипломираних студената	6
05. Курикулум	7
5.1 Распоред предмета по семестрима и годинама студија	9
5.2 Спецификација предмета	15
Увод у лингвистику	15
Правци науке о књижевности	16
Историја Мађара 1: Самостална мађарска краљевина	17
Основи филозофије	18
Светска књижевност 1	19
Читање религиозних текстова старе мађарске књижевности	20
Српски језик	21
Енглески језик А2.1	22
Енглески језик А2.2	23
Општа лингвистика	24
Језичка култура	25
Правопис мађарског језика	26
Светска књижевност 2	27
Читање световних текстова старе мађарске књижевности	28
Историја Мађара 2: Мађарска у Хабсбуршкој монархији у 20. веку	29
Херменеутика	30
Српски језик у контакту с мађарским	31
Руски језик Б1.1	32
Руски језик Б1.2	33
Руски језик Б2.1	34
Руски језик Б2.2	35
Шпански језик А1.1	36
Шпански језик А1.2	37
Лексикологија и семантика	38
Проста реченица	40



Садржај

<u>Књижевност мађарског просветитељства</u>	41
<u>Народна књижевност</u>	42
<u>Узајамне везе мађарске и српске књижевности</u>	43
<u>Енглески језик Б1.1</u>	45
<u>Енглески језик Б1.2</u>	46
<u>Енглески језик Б2.1</u>	47
<u>Енглески језик Б2.2</u>	48
<u>Енглески језик Б2.3</u>	49
<u>Енглески језик Б2.4</u>	50
<u>Француски језик А1.1</u>	51
<u>Француски језик А1.2</u>	52
<u>Француски језик А2.1</u>	53
<u>Француски језик А2.2</u>	54
<u>Француски језик Б1.1</u>	55
<u>Француски језик Б1.2</u>	56
<u>Италијански језик А1.1</u>	57
<u>Италијански језик А1.2</u>	58
<u>Италијански језик А2.1</u>	59
<u>Италијански језик А2.2</u>	60
<u>Немачки језик А2.1</u>	61
<u>Немачки језик А2.2</u>	62
<u>Немачки језик Б1.1</u>	63
<u>Немачки језик Б1.2</u>	64
<u>Руски језик А1.1</u>	65
<u>Руски језик А1.2</u>	66
<u>Руски језик А2.1</u>	67
<u>Руски језик А2.2</u>	68
<u>Руски језик Б1.1</u>	69
<u>Руски језик Б1.2</u>	70
<u>Руски језик Б2.1</u>	71
<u>Руски језик Б2.2</u>	72
<u>Шпански језик А1.1</u>	73
<u>Шпански језик А1.2</u>	74
<u>Роман и историја</u>	75



Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Мађарски језик и књижевност

Садржај

<u>Курс Шекспира</u>	76
<u>Психологија уметности</u>	77
<u>Филозофија морала</u>	78
<u>Увод у логику</u>	79
<u>Теорија семантике</u>	80
<u>Морфологија савременог мађарског језика</u>	81
<u>Сложена реченица</u>	82
<u>Књижевност мађарске романтике</u>	83
<u>Стилистика и реторика</u>	84
<u>Етнологија</u>	85
<u>Енглески језик А2.1</u>	86
<u>Енглески језик А2.2</u>	87
<u>Енглески језик Б1.1</u>	88
<u>Енглески језик Б1.2</u>	89
<u>Енглески језик Б2.1</u>	90
<u>Енглески језик Б2.2</u>	91
<u>Енглески језик Б2.3</u>	92
<u>Енглески језик Б2.4</u>	93
<u>Француски језик А1.1</u>	94
<u>Француски језик А1.2</u>	95
<u>Француски језик А2.1</u>	96
<u>Француски језик А2.2</u>	97
<u>Француски језик Б1.1</u>	98
<u>Француски језик Б1.2</u>	99
<u>Италијански језик А1.1</u>	100
<u>Италијански језик А1.2</u>	101
<u>Италијански језик А2.1</u>	102
<u>Италијански језик А2.2</u>	103
<u>Немачки језик А2.1</u>	104
<u>Немачки језик А2.2</u>	105
<u>Немачки језик Б1.1</u>	106
<u>Руски језик А1.1</u>	107
<u>Руски језик А1.2</u>	108
<u>Руски језик А2.1</u>	109



Садржај

<u>Руски језик А2.2</u>	110
<u>Синтагматика</u>	111
<u>Компаративна књижевност и њене перспективе</u>	112
<u>Студиј Костолањија</u>	114
<u>Курс светског романа</u>	115
<u>Социологија културе са елементима културне антропологије</u>	116
<u>Студиј Ервина Шинка</u>	117
<u>Почеци модерне мађарске књижевности</u>	118
<u>Версификација и разумевање песме</u>	119
<u>Мађарска књижевност у Војводини</u>	121
<u>Фонетика</u>	123
<u>Основи дијахроне лингвистике</u>	125
<u>Развојна психологија</u>	126
<u>Интерактивна педагогија</u>	127
<u>Врсте речи у говору и у језику</u>	128
<u>Књижевност барока и рококоа</u>	129
<u>Култура говора</u>	130
<u>Филозофија културе</u>	131
<u>Традиције мађарских насеља</u>	132
<u>Филозофска антропологија</u>	133
<u>Социологија образовања</u>	134
<u>Курс светске лирике</u>	135
<u>Мађарска књижевност после модерне</u>	137
<u>Култура и цивилизација</u>	138
<u>Историја мађарског језика</u>	139
<u>Фонологија</u>	140
<u>Педагошка психологија</u>	141
<u>Дидактика</u>	142
<u>Мемоари барока</u>	143
<u>Часописна култура у Војводини</u>	144
<u>Основи процене личности</u>	146
<u>Педагогија уметности</u>	147
<u>Реченице говора</u>	148
<u>Курс светске драме</u>	149



Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Мађарски језик и књижевност

Садржај

<u>Традиција исхране</u>	150
<u>Педеутологија</u>	151
<u>Наратологија/анализа прозе</u>	152
<u>Лингвистика текста</u>	153
<u>Социолингвистика</u>	154
<u>Методика наставе мађарског језика и књижевности 1</u>	155
<u>Информатичка писменост</u>	156
<u>Граматика песничких слика</u>	157
<u>Токови културне историје Мађара</u>	158
<u>Теорија превођења</u>	159
<u>Контрастивна граматика</u>	160
<u>Етика</u>	162
<u>Културна историја Војводине</u>	163
<u>Дијалектологија</u>	164
<u>Роман у 20. веку</u>	165
<u>Психолингвистика</u>	166
<u>Методика наставе мађарског језика и књижевности 2</u>	167
<u>Дијалектолошки текстови</u>	168
<u>Студиј Атиле Јожеф</u>	169
<u>Историја лингвистике до XX века</u>	170
<u>Упоредна стилистика и анализа текстова</u>	171
<u>Психопатологија свакодневног живота</u>	172
<u>Психологија двојезичности</u>	173
<u>Техника превођења и синхроног тумачења</u>	174
<u>5.3 Листа изборних предмета</u>	175
<u>5.4 Листа предмета на студијском програму првог нивоа, по типу предмета</u>	178
<u>5.2А Спецификација стручне праксе</u>	184
<u>5.2Б Спецификација завршног рада</u>	185
<u>06. Квалитет, савременост и међународна усаглашеност студијског програма</u>	186
<u>07. Упис студената</u>	187
<u>7.1 Преглед броја студената који су уписани на студијски програм по годинама студија у текућој школској години</u>	187
<u>08. Оцењивање и напредовање студената</u>	189



Садржај

8.1 Статистички подаци о напредовању студената на студијском програму	190
09. Наставно особље	191
Аћимовић В. Мирко	193
9.1 Научне, уметничке и стручне квалификације наставника и задужење у настави	193
Андрић Ј. Едита	194
Арсенијевић Л. Нада	196
Бенце Ш. Ерика	198
Берток Ш. Рожа	200
Блатешић Р. Александра	201
Чањи Ф. Ержебет	204
Чех Ј. Марта	205
Ераковић Р. Борислава	207
Гајић Ђ. Оливера	210
Генц Л. Лајош	212
Харкаи-Ваш Ј. Ева	214
Хожа А. Ева	215
Ивановић Ђ. Јосип	216
Јауковић М. Слободан	218
Јунг И. Карољ	220
Каић М. Каталин	221
Катона Ј. Едит	222
Коковић Д. Драган	223
Костовић М. Светлана	225
Лаловић В. Илија	227
Ланц Ш. Ирен	228
Лазар К. Жолт	230
Лошонц-Фараго Ј. Корнелија	232
Марковић В. Маја	233
Мелончели Ч. Изабела	235
Миленковић Д. Снежана	238
Мирић Н. Душанка	239
Митровић М. Душанка	242
Молнар Чикош И. Ласло	243
Новаков Д. Предраг	245



Садржај

<u>Нововић Б. Зденка</u>	248
<u>Продановић-Станкић Л. Диана</u>	249
<u>Проле Д. Драган</u>	252
<u>Рајшли Г. Илона</u>	254
<u>Рокаи К. Петар</u>	256
<u>Стефановић Ј. Марија</u>	257
<u>Шевић Б. Радмила</u>	260
<u>Шево У. Александар</u>	263
<u>Шуловић Н. Ксенија</u>	268
<u>Тодоровић М. Милош</u>	271
<u>Толди И. Ева</u>	272
<u>Трифунровић-Сврдлан Р. Љубица</u>	273
<u>Влаховић П. Љубица</u>	278
<u>Војводић П. Дојчил</u>	285
<u>Звекић-Душановић С. Душанка</u>	289
<u>9.2 Листа наставника ангажованих на студијском програму</u>	291
<u>9.3 Збирни преглед броја наставника по областима, и ужим научним или уметничким областима ангажованих на студијском програму</u>	295
<u>9.4 Листа сарадника ангажованих на студијском програму</u>	297
<u>10. Организациона и материјална средства</u>	299
<u>10.1 Листа просторија са површином у високошколској установи у којој се изводи настава на студијском програму</u>	299
<u>10.2 Листа опреме за извођење студијског програма</u>	308
<u>10.3 Листа библиотечких јединица релевантних за студијски програм</u>	309
<u>10.4 Листа уџбеника доступна студентима на студијском програму</u>	312
<u>10.5 Покривеност обавезних предмета литературом која се налази у библиотеци или је има у продаји</u>	337
<u>11. Контрола квалитета</u>	339
<u>11.1 Листа чланова комисије за контролу квалитета</u>	339
<u>12. Студије на даљину</u>	340

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2	
	Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Мађарски језик и књижевност	

Назив студијског програма	Мађарски језик и књижевност
Самостална високошколска установа у којој се изводи студијски програм	Филозофски факултет у Новом Саду
Високошколска установа у којој се изводи студијски програм	Универзитет у Новом Саду
Образовно-научно/образовно уметничко поље	Друштвено-хуманистичке науке
Научна, стручна или уметничка област	Филолошке науке
Врста студија	Основне академске студије
Обим студија изражен ЕСПБ бодовима	240
Назив дипломе	Филолог хунгаролог
Дужина студија	4
Година у којој је започела реализација студијског програма	2006
Година када ће започети реализација студијског програма(ако је програм нов)	
Број студената који студирају по овом студијском програму	52
Планирани број студената који ће се уписати на овај студијски програм	100
Датум када је програм прихваћен од стране одговарајућег тела(навести ког)	30.06.2006. - ННВ Универзитета у Новом Саду
Језик на ком се изводи студијски програм	Мађарски
Година када је програм акредитован	
Веб адреса на којој се налазе подаци о студијском програму	www.ff.ns.ac.yu



Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Мађарски језик и књижевност

Стандард 01. Структура студијског програма

Основне академске студије мађарског језика и књижевности се заснивају на усвајању и истраживањима два подједнако заступљена наставна садржаја, на изучавању а) мађарске лингвистике и б) мађарске књижевности. Циљеви изучавања како историје, описне граматике, језичких норми мађарског језика и нових лингвистичких праваца у мађарском језику, тако и науке о мађарској књижевности су стицање академског образовања.

б. Врста студија и исход процеса учења:

Основне академске студије студенте оспособљавају за разумевање и вредновање историјских и актуелних питања, праваца и процеса везаних за мађарски језик и књижевност. У току студија студент у зависности од интересовања, опредељујући се за понуђене изборне предмете сам формира примарно лингвистичку или примарно књижевну оријентацију својих студија, на основу чега бира и ужу струку.

в) Стручни, академски, односно научни назив:
филолог (хунгаролог)

г) Услови за упис на студијски програм:

Средње образовање у четворогодишњем трајању, положен пријемни испит, место на ранг листи у оквиру одобрене уписне квоте.

д) Листа обавезних и изборних студијских подручја:

Општа и мађарска лингвистика, теорија књижевности, историја мађарске књижевности, светска књижевност, фолклористика и етнологија, историја, историја кулуре, преводилаштво, стандардни српски језик, страни језици, филозофија, педагошке и психолошке науке, информатика.

Број студената на изборним предметима је ограничен на минимум 5 и максимум 20 полазника.

Студенти могу да бирају преводилачке предмете.

ђ) Начин извођења студија и потребно време:

Основне студије трају четири године, раздвојене у осам студијских семестар.

Број часова по годинама: 1. година 679, 2. година 705, 3. година 720 и 4. година 630 часова.

е) Бодовна вредност: ЕЦПБ бодови: 240 (60 по студијској години, 30 по семестру).

Бодовна вредност сваког обавезног и изборног предмета исказује се у Наставном плану студијског програма основних академских студија.

ж) Бодовна вредност завршног рада

На основним студијама студент не пише дипломски рад.

з) Предуслови за упис појединих предмета или групе предмета:

Не предвиђају се посебни услови, осим прописаних члановима 87, 88, 89, 90, 91 и 92 Закона о високом школству.

и) Начин избора предмета из других студијских програма:

Предмети других студијских група које студенти могу да изаберу налазе се у Наставном плану студијског програма Мађарског језика и књижевности.

ј) Услови за прелазак са других студијских програма у оквиру истих или сродних области студија: По важећем студијском програму студијске групе за Мађарски језик и књижевност.



Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Мађарски језик и књижевност

Стандард 02. Сврха студијског програма

Студенти по завршетку основних академских студија стичу звање филолога (хунгаролог).

Уколико студент одабере преводилачке предмете и четири предмета из српског језика у V–VIII семестру, може да обавља послове преводиоца.

Основне студије студенте припремају и за обављање других послова, као што су библиотекарски, лекторси и културолошки, и обезбеђују стручну компетенцију за обављање делатности филолога, уредника, лингвиста, књижевних референата и организатора културних активности.

У Војводини у основним и у средњим школама настава се изводи и на мађарском језику и ученици имају предмет Мађарски језик (у оквиру овог предмета изводи се настава и из књижевности). Такође у Војводини постоје мађарске културне установе, културна друштва, издавачке куће, библиотеке са мађарским фондом (рачунајући и школске библиотеке), где су потребни стручњаци који послове обављају на мађарском језику. У многим општинама мађарски језик је у службеној употреби и зато су у судовима, у општинама у месним заједницама и у другим институцијама потребни преводиоци и тумачи.

Очекује се да ће послове студенти по завршетку основних академских студија обављати на мађарском језику и зато су у Војводини потребни стручњаци горе наведених профила.

Студијски програм Мађарског језика и књижевности обезбеђује стицање компетенција које су у нашем друштву оправдане и корисне.



Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Мађарски језик и књижевност

Стандард 03. Циљеви студијског програма

Циљеви изучавања како историје, описне граматике, језичких норми мађарског језика и новијих лингвистичких праваца у мађарском језику, тако и науке о мађарској књижевности су стицање академског образовања.

Циљеви су да савладавањем студијског програма студент стиче следеће опште способности:

- способност за анализу, синтезу и предвиђања решења питања и проблема и последица,
- способност за примену метода, поступака и спровођење процеса истраживања,
- способност за критичко и самостално мишљење,
- способност за примену знања у пракси,
- комуникационе способности и спремност, као и способност за сарадњу са ужом социјалном околином и међународним окружењем и
- развијену професионалну етику.

Савладавањем студијског програма студент треба да стиче следеће предметно-специфичне способности:

- темељно познавање и разумевање лингвистике, историје и теорије књижевности, као и познавање и разумевање других дисциплина из којих имају предмете,
- способност решавања конкретних проблема лингвистике, историје и теорије књижевности и других дисциплина уз употребу научних метода и поступака ових дисциплина,
- способност повезивања основних знања из различитих области и њихове примене,
- способност праћења и примене новина у лингвистици, у књижевности и у другим дисциплинама,
- способност даљег развоја вештина и спретности у употреби знања у лингвистици, у књижевности и у другим дисциплинама из којих имају предмете,
- способност употребе информационо-комуникационих технологија у овладавању знањима лингвистике, историје и теорије књижевности и других дисциплина из којих се изводи настава.

Методи за стицање наведених способности су разноврсни. Примењују се наставни вербално-текстуални методи као што су излагање/предавање – наставника и излагање студената, метода разговора, дијалог и дискусија, примењују се и илустративно-демонстративне методе: илустрација и демонстрација, затим и језичке анализе и анализе књижевних текстова из аспеката историје и теорије књижевности. И наставни облици су разноврсни: примењује се фронтални облик рада, индивидуални рад, рад у паровима и групни облик рада.



Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Мађарски језик и књижевност

Стандард 04. Компетенција дипломираних студената

Опис општих и предметно-специфичних компетенција студената

Студенти који заврше студијски програм Мађарски језик и књижевност на основним академским студијама имаће следеће опште квалификације

- способност за анализу, синтезу и предвиђања решења питања и проблема и последица,
- способност за примену метода, поступака и спровођење процеса истраживања,
- способност за критичко и самостално мишљење,
- способност за примену знања у пракси,
- комуникационе способности и спремност, способност за сарадњу са ужом социјалном околином и међународним окружењем и развијену професионалну етику.

Студенти који заврше студијски програм имаће следеће предметно-специфичне компетенције:

- поседовање знања у лингвистици и у књижевности, која се заснивају на претходном образовању и која су на нивоу који им омогућава коришћење стручне литературе,
- способност примене стечених знања на професионалан начин,
- способност прикупљања и тумачења података,
- способност смишљања и одбране аргумената и решавања проблема унутар лингвистике, историје и теорије књижевности, као и из подручја других научних области из којих имају предмете,
- способност да о свом раду и резултатима рада обавештавају стручну и ширу јавност,
- способност размишљања о релевантним научним и етичким питањима и
- способности неопходних за наставак студија.

Савладавањем општих и специфичних компетенција студент је оспособљен за професионалне делатности: наставник мађарског језика и књижевности у основним и средњим школама, лектор и редактор мађарског језика у медијским и издавачким кућама и институцијама културе.



Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Мађарски језик и књижевност

Стандард 05. Курикулум

Студијски програм Мађарски језик и књижевност се састоји од обавезних и изборних предмета из разних области и научних дисциплина, и то из теорије и историје књижевности, опште и мађарске лингвистике, контрастивне граматике, интердисциплинарних подручја (психолингвистика, социолингвистика), историје културе, фолклористике и етнологије, библиотекарства, историје, филозофије, педагогије, психологије, дидактике, информатике. Студентима је омогућено да се избором група предмета (од друге године) усавршавају у појединим филолошким дисциплинама и сферама професионалних делатности.

У зависности од карактеристика предмета њихов садржај се разликује, највећи број предмета се састоји из теоријске и практичне наставе, а неки предмети само из теоријске, или само из практичне наставе. Циљ и исход предмета је код сваког предмета јасно формулисан. У спецификацији сваког предмета се налази најважнија литература. Међу библиотечким јединицама су и уџбеници. Допунску литературу у вези појединих тема студенти ће добијати на часовима.

У првој и у другој години студенти обавезно бирају један страни језик. Студенти могу да бирају и предмете других одсека предвиђених наставним планом Одсека.

Број часова изборних предмета се разликује и зависи од специфичности предмета.

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Мађарски језик и књижевност	
--	--	--

Стандард 05. - Курикулум

Структура курикулума студијског програма

Редни број	Студијски програм/Изборно подручје - модул	Почетни семестар	Број ЕСПБ	Часова наставе
1,	Мађарски језик и књижевност	1	240	188

Изборност и класификација предмета

Озн	Назив	Укупно ЕСПБ	Број изб. ЕСПБ	Изб. < 20%	% АО (око 15%)	% ТМ (око 20%)	% НС (око 35%)	% СА (око 30%)	% СС (0%)
МК0	Мађарски језик и књижевност								
МК0	Мађарски језик и књижевност	240,00	53,00						
					20,83	11,25	43,33	24,58	0,00

АО - академско-општеобразовни предмети

ТМ - теоријско-методолошки предмети

НС - научно, односно уметничко-стручни предмети

СА - стручно-апликативни предмети

СС - стручно, односно уметничко-стручни предмети

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Мађарски језик и књижевност	
--	--	--

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.1 Распоред предмета по семестрима и годинама студија

Студијски програм: Мађарски језик и књижевност

Р.бр.	Шифра предмета	Назив предмета	С	Тип	Статус	Активна настава			Остали часови	ЕСПБ
						П	В	ДОН		
ПРВА ГОДИНА										
1	МК001	Увод у лингвистику	1	ТМ	О	2	0	0	0	4
2	МК002	Правци науке о књижевности	1	ТМ	О	2	2	0	0	4
3	МК003	Историја Мађара 1: Самостална мађарска краљевина	1	АО	О	1	1	0	0	4
4	МК043	Основи филозофије	1	ТМ	О	2	0	0	0	4
5	МК004	Светска књижевност 1	1	НС	О	2	0	0	0	4
6	МК005	Читање религиозних текстова старе мађарске књижевности	1	НС	О	2	2	0	0	4
7	МК006	Српски језик	1	АО	О	2	1	0	0	3
8	МК101	Изборни блок 1: Страни језик 1	1	АО	ИБ	0	4	0	0	3
		FFEJ01 Енглески језик А2.1	1		И	0	4	0	0	3
		FFEJ02 Енглески језик А2.2	1		И	0	4	0	0	3
		FFEJ03 Енглески језик Б1.1	1		И	0	4	0	0	3
		FFEJ04 Енглески језик Б1.2	1		И	0	4	0	0	3
		FFEJ05 Енглески језик Б2.1	1		И	0	4	0	0	3
		FFEJ06 Енглески језик Б2.2	1		И	0	4	0	0	3
		FFEJ07 Енглески језик Б2.3	1		И	0	4	0	0	3
		FFEJ08 Енглески језик Б2.4	1		И	0	4	0	0	3
		FFFJ01 Француски језик А1.1	1		И	0	4	0	0	3
		FFFJ02 Француски језик А1.2	1		И	0	4	0	0	3
		FFFJ03 Француски језик А2.1	1		И	0	4	0	0	3
		FFFJ04 Француски језик А2.2	1		И	0	4	0	0	3
		FFFJ05 Француски језик Б1.1	1		И	0	4	0	0	3
		FFFJ06 Француски језик Б1.2	1		И	0	4	0	0	3
		FFJJ01 Италијански језик А1.1	1		И	0	4	0	0	3
		FFJJ02 Италијански језик А1.2	1		И	0	4	0	0	3
		FFJJ03 Италијански језик А2.1	1		И	0	4	0	0	3
		FFJJ04 Италијански језик А2.2	1		И	0	4	0	0	3
		FFNJ01 Немачки језик А2.1	1		И	0	4	0	0	3
		FFNJ02 Немачки језик А2.2	1		И	0	4	0	0	3
		FFNJ03 Немачки језик Б1.1	1		И	0	4	0	0	3
		FFNJ04 Немачки језик Б1.2	1		И	0	4	0	0	3
		FFRJ01 Руски језик А1.1	1		И	0	4	0	0	3
		FFRJ02 Руски језик А1.2	1		И	0	4	0	0	3
		FFRJ03 Руски језик А2.1	1		И	0	4	0	0	3
		FFRJ04 Руски језик А2.2	1		И	0	4	0	0	3
		FFRJ05 Руски језик Б1.1	1		И	0	4	0	0	3
		FFRJ06 Руски језик Б1.2	1		И	0	4	0	0	3
		FFRJ07 Руски језик Б2.1	1		И	0	4	0	0	3
		FFRJ08 Руски језик Б2.2	1		И	0	4	0	0	3
		FFSP01 Шпански језик А1.1	1		И	0	4	0	0	3
		FFSP02 Шпански језик А1.2	1		И	0	4	0	0	3

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Мађарски језик и књижевност	
--	--	--

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.1 Распоред предмета по семестрима и годинама студија

Студијски програм: Мађарски језик и књижевност

Р.бр.	Шифра предмета	Назив предмета	С	Тип	Статус	Активна настава			Остали часови	ЕСПБ
						П	В	ДОН		
9	МК007	Општа лингвистика	2	ТМ	О	1	2	0	0	3
10	МК008	Језичка култура	2	са	О	1	1	0	0	3
11	МК009	Правопис мађарског језика	2	СА	О	1	2	0	0	2
12	МК010	Светска књижевност 2	2	НС	О	2	0	0	0	4
13	МК011	Читање световних текстова старе мађарске књижевности	2	НС	О	2	2	0	0	4
14	МК012	Историја Мађара 2: Мађарска у Хабсбуршкој монархији у 20. веку	2	АО	О	1	1	0	0	4
15	МК013	Херменеутика	2	АО	О	2	0	0	0	2
16	SJ033	Српски језик у контакту с мађарским	2	СА	О	2	2	0	0	5
17	МКI02	Изборни блок 1: Страни језик 2	2	АО	ИБ	0	4	0	0	3
		FFEJ09	Енглески језик А2.1	2	И	0	4	0	0	3
		FFEJ10	Енглески језик А2.2	2	И	0	4	0	0	3
		FFEJ11	Енглески језик Б1.1	2	И	0	4	0	0	3
		FFEJ12	Енглески језик Б1.2	2	И	0	4	0	0	3
		FFEJ13	Енглески језик Б2.1	2	И	0	4	0	0	3
		FFEJ14	Енглески језик Б2.2	2	И	0	4	0	0	3
		FFEJ15	Енглески језик Б2.3	2	И	0	4	0	0	3
		FFEJ16	Енглески језик Б2.4	2	И	0	4	0	0	3
		FFFJ07	Француски језик А1.1	2	И	0	4	0	0	3
		FFFJ08	Француски језик А1.2	2	И	0	4	0	0	3
		FFFJ09	Француски језик А2.1	2	И	0	4	0	0	3
		FFFJ10	Француски језик А2.2	2	И	0	4	0	0	3
		FFFJ11	Француски језик Б1.1	2	И	0	4	0	0	3
		FFFJ12	Француски језик Б1.2	2	И	0	4	0	0	3
		FFJJ05	Италијански језик А1.1	2	И	0	4	0	0	3
		FFJJ06	Италијански језик А1.2	2	И	0	4	0	0	3
		FFJJ07	Италијански језик А2.1	2	И	0	4	0	0	3
		FFJJ08	Италијански језик А2.2	2	И	0	4	0	0	3
		FFNJ04	Немачки језик Б1.2	2	И	0	4	0	0	3
		FFNJ05	Немачки језик А2.1	2	И	0	4	0	0	3
		FFNJ06	Немачки језик А2.2	2	И	0	4	0	0	3
		FFNJ07	Немачки језик Б1.1	2	И	0	4	0	0	3
		FFRJ09	Руски језик А1.1	2	И	0	4	0	0	3
		FFRJ10	Руски језик А1.2	2	И	0	4	0	0	3
		FFRJ11	Руски језик А2.1	2	И	0	4	0	0	3
		FFRJ12	Руски језик А2.2	2	И	0	4	0	0	3
		FFRJ13	Руски језик Б1.1	2	И	0	4	0	0	3
		FFRJ14	Руски језик Б1.2	2	И	0	4	0	0	3
		FFRJ15	Руски језик Б2.1	2	И	0	4	0	0	3
		FFRJ16	Руски језик Б2.2	2	И	0	4	0	0	3
		FFSP03	Шпански језик А1.1	2	И	0	4	0	0	3
		FFSP04	Шпански језик А1.2	2	И	0	4	0	0	3
Укупно часова активне наставе:									49	
									Укупно ЕСПБ:	60

ДРУГА ГОДИНА

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЋИНЂИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Мађарски језик и књижевност	
--	--	--

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.1 Распоред предмета по семестрима и годинама студија

Студијски програм: Мађарски језик и књижевност

Р.бр.	Шифра предмета	Назив предмета	С	Тип	Статус	Активна настава			Остали часови	ЕСПБ
						П	В	ДОН		
18	МК014	Лексикологија и семантика	3	НС	О	2	2	0	0	5
19	МК015	Проста реченица	3	НС	О	2	1	0	0	4
20	МК016	Књижевност мађарског просветитељства	3	НС	О	2	2	0	0	5
21	МК044	Народна књижевност	3	нс	О	2	0	0	0	3
22	МК017	Узајамне везе мађарске и српске књижевности	3	СА	О	2	0	0	0	4
23	МК103	Изборни блок 2: Страни језик 3	3	АО	ИБ	0	4	0	0	3
		FFEJ01	Енглески језик А2.1	3	И	0	4	0	0	3
		FFEJ02	Енглески језик А2.2	3	И	0	4	0	0	3
		FFEJ03	Енглески језик Б1.1	3	И	0	4	0	0	3
		FFEJ04	Енглески језик Б1.2	3	И	0	4	0	0	3
		FFEJ05	Енглески језик Б2.1	3	И	0	4	0	0	3
		FFEJ06	Енглески језик Б2.2	3	И	0	4	0	0	3
		FFEJ07	Енглески језик Б2.3	3	И	0	4	0	0	3
		FFEJ08	Енглески језик Б2.4	3	И	0	4	0	0	3
		FFFJ01	Француски језик А1.1	3	И	0	4	0	0	3
		FFFJ02	Француски језик А1.2	3	И	0	4	0	0	3
		FFFJ03	Француски језик А2.1	3	И	0	4	0	0	3
		FFFJ04	Француски језик А2.2	3	И	0	4	0	0	3
		FFFJ05	Француски језик Б1.1	3	И	0	4	0	0	3
		FFFJ06	Француски језик Б1.2	3	И	0	4	0	0	3
		FFJJ01	Италијански језик А1.1	3	И	0	4	0	0	3
		FFJJ02	Италијански језик А1.2	3	И	0	4	0	0	3
		FFJJ03	Италијански језик А2.1	3	И	0	4	0	0	3
		FFJJ04	Италијански језик А2.2	3	И	0	4	0	0	3
		FFNJ01	Немачки језик А2.1	3	И	0	4	0	0	3
		FFNJ02	Немачки језик А2.2	3	И	0	4	0	0	3
		FFNJ03	Немачки језик Б1.1	3	И	0	4	0	0	3
		FFNJ04	Немачки језик Б1.2	3	И	0	4	0	0	3
		FFRJ01	Руски језик А1.1	3	И	0	4	0	0	3
		FFRJ02	Руски језик А1.2	3	И	0	4	0	0	3
		FFRJ03	Руски језик А2.1	3	И	0	4	0	0	3
		FFRJ04	Руски језик А2.2	3	И	0	4	0	0	3
		FFRJ05	Руски језик Б1.1	3	И	0	4	0	0	3
		FFRJ06	Руски језик Б1.2	3	И	0	4	0	0	3
		FFRJ07	Руски језик Б2.1	3	И	0	4	0	0	3
		FFRJ08	Руски језик Б2.2	3	И	0	4	0	0	3
		FFSP01	Шпански језик А1.1	3	И	0	4	0	0	3
		FFSP02	Шпански језик А1.2	3	И	0	4	0	0	3
24	МК104	Изборни блок 3	3	СА	ИБ	2	0	0	0	3
		МК045	Роман и историја	3	И	2	0	0	0	3
		PS033	Филозофија морала	3	И	2	0	0	0	3
		FLO54	Увод у логику	3	И	2	0	0	0	3

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Мађарски језик и књижевност	
--	--	--

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.1 Распоред предмета по семестрима и годинама студија

Студијски програм: **Мађарски језик и књижевност**

Р.бр.	Шифра предмета	Назив предмета	С	Тип	Статус	Активна настава			Остали часови	ЕСПБ
						П	В	ДОН		
25	МК105	Изборни блок 4	3	АО	ИБ	2	0	0	0	3
		МК046 Курс Шекспира	3		И	2	0	0	0	3
		МК047 Психологија уметности	3		И	2	0	0	0	3
		МК077 Теорија семантике	3		И	2	0	0	0	3
26	МК022	Морфологија савременог мађарског језика	4	НС	О	2	2	0	0	5
27	МК019	Сложена реченица	4	НС	О	2	1	0	0	4
28	МК020	Књижевност мађарске романтике	4	НС	О	2	2	0	0	5
29	МК021	Стилистика и реторика	4	НС	О	1	2	0	0	4
30	МК023	Етнологија	4	НС	О	2	0	0	0	3
31	МК106	Изборни блок 2: Страни језик 4	4	АО	ИБ	0	4	0	0	3
		FFEJ09 Енглески језик А2.1	4		И	0	4	0	0	3
		FFEJ10 Енглески језик А2.2	4		И	0	4	0	0	3
		FFEJ11 Енглески језик Б1.1	4		И	0	4	0	0	3
		FFEJ12 Енглески језик Б1.2	4		И	0	4	0	0	3
		FFEJ13 Енглески језик Б2.1	4		И	0	4	0	0	3
		FFEJ14 Енглески језик Б2.2	4		И	0	4	0	0	3
		FFEJ15 Енглески језик Б2.3	4		И	0	4	0	0	3
		FFEJ16 Енглески језик Б2.4	4		И	0	4	0	0	3
		FFFJ07 Француски језик А1.1	4		И	0	4	0	0	3
		FFFJ08 Француски језик А1.2	4		И	0	4	0	0	3
		FFFJ09 Француски језик А2.1	4		И	0	4	0	0	3
		FFFJ10 Француски језик А2.2	4		И	0	4	0	0	3
		FFFJ11 Француски језик Б1.1	4		И	0	4	0	0	3
		FFFJ12 Француски језик Б1.2	4		И	0	4	0	0	3
		FFJJ05 Италијански језик А1.1	4		И	0	4	0	0	3
		FFJJ06 Италијански језик А1.2	4		И	0	4	0	0	3
		FFJJ07 Италијански језик А2.1	4		И	0	4	0	0	3
		FFJJ08 Италијански језик А2.2	4		И	0	4	0	0	3
		FFNJ04 Немачки језик Б1.2	4		И	0	4	0	0	3
		FFNJ05 Немачки језик А2.1	4		И	0	4	0	0	3
		FFNJ06 Немачки језик А2.2	4		И	0	4	0	0	3
		FFNJ07 Немачки језик Б1.1	4		И	0	4	0	0	3
		FFRJ09 Руски језик А1.1	4		И	0	4	0	0	3
		FFRJ10 Руски језик А1.2	4		И	0	4	0	0	3
		FFRJ11 Руски језик А2.1	4		И	0	4	0	0	3
		FFRJ12 Руски језик А2.2	4		И	0	4	0	0	3
		FFRJ13 Руски језик Б1.1	4		И	0	4	0	0	3
		FFRJ14 Руски језик Б1.2	4		И	0	4	0	0	3
		FFRJ15 Руски језик Б2.1	4		И	0	4	0	0	3
		FFRJ16 Руски језик Б2.2	4		И	0	4	0	0	3
		FFSP03 Шпански језик А1.1	4		И	0	4	0	0	3
		FFSP04 Шпански језик А1.2	4		И	0	4	0	0	3

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Мађарски језик и књижевност	
--	--	--

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.1 Распоред предмета по семестрима и годинама студија

Студијски програм: **Мађарски језик и књижевност**

Р.бр.	Шифра предмета	Назив предмета	С	Тип	Статус	Активна настава			Остали часови	ЕСПБ
						П	В	ДОН		
32	МК107	Изборни блок 5	4	НС	ИБ	2	0	0	0	3
		МК048 Синтагматика	4		И	2	0	0	0	3
		МК049 Студиј Костолањија	4		И	2	0	0	0	3
		МК050 Социологија културе са елементима културне антропологије	4		И	2	0	0	0	3
33	МК108	Изборни блок 6	4	НС	ИБ	2	0	0	0	3
		МК051 Компаративна књижевност и њене перспективе	4		И	2	0	0	0	3
		МК052 Курс светског романа	4		И	2	0	0	0	3
		МК053 Студиј Ервина Шинка	4		И	2	0	0	0	3
Укупно часова активне наставе:									47	
									Укупно ЕСПБ:	60
ТРЕЋА ГОДИНА										
34	МК024	Почеци модерне мађарске књижевности	5	НС	О	2	2	0	0	6
35	МК025	Версификација и разумевање песме	5	НС	О	2	1	0	0	3
36	МК026	Мађарска књижевност у Војводини	5	НС	О	2	0	0	0	4
37	МК027	Фонетика	5	НС	О	2	2	0	0	3
38	МК028	Основи дијахроне лингвистике	5	ТМ	О	2	0	0	0	3
39	FJ018	Развојна психологија	5	АО	О	2	1	0	0	3
40	FFZ02	Интерактивна педагогија	5	АО	О	2	1	0	0	3
41	МК109	Изборни блок 7	5	АО	ИБ	2	0	0	0	3
		МК054 Врсте речи у говору и у језику	5		И	2	0	0	0	3
		PS037 Филозофија културе	5		И	2	0	0	0	3
		PSI036 Филозофска антропологија	5		И	2	0	0	0	3
		PG042 Социологија образовања	5		И	2	0	0	0	3
		МК055 Курс светске лирике	5		И	2	0	0	0	3
42	МК110	Изборни блок 8	5	СА	ИБ	1	1	0	0	3
		МК056 Књижевност барока и рококоа	5		И	1	1	0	0	3
		МК057 Култура говора	5		И	1	1	0	0	3
		МК058 Традиције мађарских насеља	5		И	1	1	0	0	3
43	МК029	Мађарска књижевност после модерне	6	НС	О	2	2	0	0	6
44	МК030	Култура и цивилизација	6	АО	О	2	2	0	0	3
45	МК031	Историја мађарског језика	6	НС	О	2	2	0	0	5
46	МК032	Фонологија	6	НС	О	2	2	0	0	3
47	FFZ03	Педагошка психологија	6	АО	О	2	1	0	0	3
48	RJ058	Дидактика	6	ТМ	О	2	0	0	0	3
49	МК111	Изборни блок 9	6	СА	ИБ	1	1	0	0	3
		МК059 Мемоари барока	6		И	1	1	0	0	3
		МК060 Основи процене личности	6		И	1	1	0	0	3
		МК061 Реченице говора	6		И	1	1	0	0	3
50	МК112	Изборни блок 10	6	СА	ИБ	2	0	0	0	3
		МК062 Часописна култура у Војводини	6		И	2	0	0	0	3
		PG061 Педагогија уметности	6		И	2	0	0	0	3
		МК063 Курс светске драме	6		И	2	0	0	0	3
		МК064 Традиција исхране	6		И	2	0	0	0	3
		PG054 Педеутологија	6		И	2	0	0	0	3
Укупно часова активне наставе:									50	
									Укупно ЕСПБ:	60
ЧЕТВРТА ГОДИНА										

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЋИНЂИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Мађарски језик и књижевност	
--	--	--

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.1 Распоред предмета по семестрима и годинама студија

Студијски програм: Мађарски језик и књижевност

Р.бр.	Шифра предмета	Назив предмета	С	Тип	Статус	Активна настава			Остали часови	ЕСПБ
						П	В	ДОН		
51	МК033	Наратологија/анализа прозе	7	НС	О	2	1	0	0	6
52	МК034	Лингвистика текста	7	СА	О	2	2	0	0	5
53	МК035	Социolingвистика	7	СА	О	2	1	0	0	4
54	МК036	Методика наставе мађарског језика и књижевности 1	7	СА	О	2	1	0	0	4
55	FFZ01	Информатичка писменост	7	АО	О	1	2	0	0	3
56	МК113	Изборни блок 11	7	ТМ	ИБ	2	0	0	0	3
	МК066	Граматика песничких слика	7		И	2	0	0	0	3
	МК067	Теорија превођења	7		И	2	0	0	0	3
	FLO52	Етика	7		И	2	0	0	0	3
57	МК114	Изборни блок 12	7	НС	ИБ	2	0	0	0	3
	МК068	Токови културне историје Мађара	7		И	2	0	0	0	3
	МК069	Контрастивна граматика	7		И	2	0	0	0	3
58	МК037	Културна историја Војводине	8	АО	О	2	0	0	0	4
59	МК038	Дијалектологија	8	НС	О	2	2	0	0	5
60	МК039	Роман у 20. веку	8	СА	О	2	2	0	0	6
61	МК041	Психolingвистика	8	СА	О	2	0	0	0	3
62	МК040	Методика наставе мађарског језика и књижевности 2	8	СА	О	1	2	0	0	3
63	МК042	Стручна пракса	8	СА	О	0	0	0	0	2
64	МК115	Изборни блок 13	8	СА	ИБ	1	2	0	0	3
	МК070	Дијалектолошки текстови	8		И	1	2	0	0	3
	МК071	Упоредна стилистика и анализа текстова	8		И	1	2	0	0	3
	МК072	Техника превођења и синхроног тумачења	8		И	1	2	0	0	3
65	МК116	Изборни блок 14	8	СА	ИБ	2	0	0	0	3
	МК073	Студиј Атиле Јожеф	8		И	2	0	0	0	3
	МК074	Психопатологија свакодневног живота	8		И	2	0	0	0	3
66	МК117	Изборни блок 15	8	ТМ	ИБ	2	0	0	0	3
	МК075	Историја лингвистике до XX века	8		И	2	0	0	0	3
	МК076	Психологија двојезичности	8		И	2	0	0	0	3
Укупно часова активне наставе:									42	
									Укупно ЕСПБ:	60

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЋИНЂИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Мађарски језик и књижевност	
--	--	--

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Увод у лингвистику		
Ознака предмета: МК001				
Број ЕСПБ: 4				
Наставник:		Ланц Ш. Ирен		
Сарадници:				
Статус предмета:		О		
Број часова активне наставе(недељно)				
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:
2	0	0	0	0
Предмети предуслови		Нема		
1. Образовни циљ:				
је да студенти стичу знање о лингвистици и о методама лингвистике, о систему језика и о опису најбитнијих карактеристика језичког система				
2. Исходи образовања (Стечена знања):				
Студенти стекну знање о областима лингвистике, о најбитнијим питањима, методама и резултатима лингвистике, а поред тога упознају и основну терминологију појединих области лингвистике. Стичу способнос критичког мишљења и праћења новина у лингвистици.				
3. Садржај/структура предмета:				
Теоријска настава Језик и лингвистика. Лингвистика и друге науке. Области лингвистике. Систем лингвистичких метода: теорија метода, систем научних поступака, техничка средства и технички поступци. Синхронија и дијахронија. Синхронична и дијахронична лингвистика. Метод дијалектолошког атласа. Однос универзалних и специфичних маркера језика. Генеалогичка лингвистика. Језичка типологија. Језичке универзале. Ареална лингвистика. Систем и структура. Опис језичког система и карактерстика језика. Подсистеми језика. Лексика и граматика. Лексикологија и лексикографија. Општа иптања и најважнији појмови фонетике, фонологије, морфологије и синтаксе. Помоћна средства изучавања мађарског језика: речници, граматике, часописи, периодике и приручници.				
Практична настава –				
4. Методе извођења наставе:				
Предавање, метода разговора, демонсрација, индивидуални рад и излагање студената				
Оцена знања (максимални број поена 100)				
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит
Усмено излагање		Да	10.00	Усмени део испита
Редовно похађање предавања		Да	5.00	
Тест		Да	10.00	
Тест		Да	10.00	
Активност у току предавања		Да	10.00	
Литература				
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач
1,	Fodor István	Mire jó a nyelvtudomány		Budapest, Balassi Kiadó
2,	Jászó Anna	Általános ismeretek a nyelvről és a nyelvtudományról		A magyar nyelv könyve. Budapest, Trezor Kiadó
3,	Kálmán László – Trón Viktor	Bevezetés a nyelvtudományba		Bp., Tinta Könyvkiadó
4,	Kenesei István	A nyelv szintjei		A nyelv és a nyelvek. Bp. Akadémiai Kiadó.
5,	Zánthó Róbert	Generalia		Szeged, Generalia Kiadó

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Мађарски језик и књижевност	
--	--	--

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Правци науке о књижевности		
Ознака предмета: МК002				
Број ЕСПБ: 4				
Наставник:		Лошонц-Фараго Ј. Корнелија		
Сарадник:		Вирог Г. Габор		
Статус предмета:		О		
Број часова активне наставе(недељно)				
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:
2	2	0	0	0
Предмети предуслови		Нема		
1. Образовни циљ:				
Приказивање теоријских концепција и праваца науке о књижевности у 20. веку. Читање, анализа и интерпретација основних теоретских текстова.				
2. Исходи образовања (Стечена знања):				
Од посебног је значаја да ће овај студиј омогућити добар тематски увид у водеће теоретске концепције науке о књижевности с тим разумевање основних књижевних токова.				
3. Садржај/структура предмета:				
Теоријска настава Премодерна наука о књижевности: позитивизам. Трочлана формула: раса, средина, доба. Духовноповјесни метод. Модерна наука о књижевности Формална школа – руски формализам, основне категорије и методи интерпретације. Од формализма до сруктурализма: митска критика. Феноменолшки метод: Роман Ингарден. Француски структурализам и наратологија: Роланд Барт Постмодернистичке теорије: херменеутика – теорија тумачења и разумевања . Х. Р. Јаус: теорија рецепције. Деконструкција: Жак Дерида. Културалне студије. Феминистичка критика. Постколонијална критика. Културална антропологија.				
Практична настава И Тен: Повијест енглес књижевности. В Дилтај: Утемељење духовних наука.				
Тивадар Тинеман: Основни појмови историје књижевности. Борис Еихенбаум: Теорија формалне методе. Роман Јакобсон: Доминантни елемент. Роман Ингарден: Дводимензионална структура књижевног дела. Роланд Барт: Сруктуралистичка активност. Ханс Георг Гадамер: Херменеутика.				
Жак Дерида: Шта је поезија?				
4. Методе извођења наставе:				
Фронтална метода, читање и тумачење основних текстова, дијалогска метода.				
Оцена знања (максимални број поена 100)				
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит
Присуство на аудиторним вежбама		Да	25.00	Усмени део испита
Семинарски рад		Да	10.00	
Активност у току предавања		Да	5.00	
Литература				
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач
1,	Vincent B. Leitch	Amerikai irodalomelmélet és irodalomkritika		Pécs, Janus Pannonius - BTK
2,	Ann Jefferson és David Robey	Bevezetés a modern irodalomelméletbe. Összehasonlító áttekintés		Budapest, Osiris
3,	Bókay Antal	Irodalomtudomány a modern és a posztmodern korban		Budapest, Osiris.
4,	Bókay Antal – Vilček Béla	A modern irodalomtudomány kialakulása. A pozitívizmusról a strukturalizmusig		Budapest Osiris
5,	Bókay Antal, Vilček B. Szamosi G. Sári L.	A posztmodern irodalomtudomány kialakulása. A posztstrukturalizmusról a posztkolonialitásig		Budapest Osiris
6.	Bókay Antal	Bevezetés az irodalomtudományba		Budapest. Osiris.

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЋИНЂИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Мађарски језик и књижевност	
--	--	--

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Историја Мађара 1: Самостална мађарска краљевина		
Ознака предмета: МК003				
Број ЕСПБ: 4				
Наставник:		Рокаи К. Петар		
Сарадник:		Пал Ј. Тибор		
Статус предмета:		О		
Број часова активне наставе(недељно)				
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:
1	1	0	0	0
Предмети предуслови				
Нема				
1. Образовни циљ:				
Да се научи и схвати порекло Мађара и настанак њихове државе у средњем веку.				
2. Исходи образовања (Стечена знања):				
Способност да се најважнији догађаји појаве, проблеми и процеси из историје мађарског народа током средњег века самостално идентификују, опишу и тумаче у складу са резултатима савремених историографских истраживања.				
3. Садржај/структура предмета:				
Прапостојбина Мађара, порекло, сеобе, оснивање државе и прихватање хришћанства, Арпадовићи, Анжујци, Луксембурзи, Хуњадијевци, средњовековна култура, феудално друштво, сељачка буна 1514., мохачка битка и почетак турског раздобља.				
4. Методе извођења наставе:				
Предавања, метод разговора и методе демонстрирања.				
Оцена знања (максимални број поена 100)				
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит
Тест		Да	20.00	Усмени део испита
Активност у току предавања		Да	20.00	60.00
Литература				
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач
1.	Dümmerth Dezső	Az Árpádok nyomában		Budapest
2.	Kristó Gyula	Magyarország története 895-1301		Budapest
3.	Engel Pál-Kristó Gyula-Kubinyi András	Magyarország története 1301-1526		Budapest
4.	László Gyula	Múltunkról utódainknak		Őstörténetünk–kettős honfoglalás.I-II..Budapest
5.	Varga Domokos	Emlékezzünk eleinkről. A magyarság rövid története		Budapest
6.	Hanák Péter	Egy Ezredév. Magyarország rövid története		Budapest
7.	Nemeskürty István	Mi magyarok		Budapest
				/

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Мађарски језик и књижевност	
--	--	--

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Основи филозофије			
Ознака предмета: МК043					
Број ЕСПБ: 4					
Наставник:		Берток Ш. Рожа			
Сарадници:					
Статус предмета:		О			
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:	
2	0	0	0	0	
Предмети предуслови		Нема			
1. Образовни циљ:					
Да пружи студентима општи преглед и сазнања о европској историји филозофије, упозна их са школама, правцима и најзначајнијим мислиоцима као и њиховим делема.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Упознаје студенте са структуром мишљења; препознају конструкције, стекну способност компаративне анализе праваца и описа појединих раздобља.					
3. Садржај/структура предмета:					
Појам филозофије. Пресократска филозофија. Сократ и Платон. Аристотел. Филозофија хеленизма: епикуреизам, сократизам, скептицизам. Средњи век. Нови век. Филозофије просветитељства: Давин Хуме, француски енциклопедисти, Имануел Кант. Немачки идеализам. Филозофија друге половине XIX века и у првим деценијама XX века. Филозофија XX века. Савремена филозофија.					
4. Методе извођења наставе:					
Методе:предавања, методе разговора, методе демонстрирања.					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	Поена
Усмено излагање		Да	25.00	Писмени испит	40.00
Редовно похађање предавања		Да	10.00		
Колоквијум		Да	25.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Bertók Rózsa	"Magánvétkék – közhaszon".		Pécs: Haller Média Kiadó	2002
2,	Bertók Rózsa – Bécsi Zsófia	Etika – Elméletek		Pécs: Ethosz Kiadó	2007
3,	Nyíri Tamás	A filozófiai gondolkodás fejlődése		Budapest: Szent István Társulat	1973

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЋИНЂИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Мађарски језик и књижевност	
--	--	--

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Светска књижевност 1			
Ознака предмета: МК004					
Број ЕСПБ: 4					
Наставник:		Чањи Ф. Ержебет			
Сарадници:					
Статус предмета:		О			
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:	
2	0	0	0	0	
Предмети предуслови					
Нема					
1. Образовни циљ:					
је да означи тематско-мотивиска, жанровско-поетичка тежишта у књижевности од њених европских почетака до ренесансе тачке развоја у историји културе преко анализе дела и развијања способности текстуалне анализе					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
постизање способности оријентације у одређеним раздобљима, откривања повезаности и развијање вештина у приступу књижевном делу и побољшање способности усменог и писменог изражавање					
3. Садржај/структура предмета:					
Теоријска настава					
1.Основе компаратистичке науке (појам и интерпретације светске књижевности, школе, научни методи, теорија полисистема)					
2.Основи Библије. Песма над песмама.					
3.Основи митологије. Истраживање митова и симбола.					
(Касирер, Јунг, Гадамер, Фуко, Мелетински, Леви-Строс)					
4.Грчка и римска митологија. Стварање света, хероси љубави, пустоловине и тројанског рата.					
5.Грчка књижевност. Хомер: Илијада.					
6.Грчка књижевност. Хомер: Одисеја.					
7.Рађање трагедије, грчка трагедија. (Есхил: Орестија, Оковани Прометеј)					
8.Грчка трагедија: Софокле (Антигона), Еурипид (Ифигенија у Аулису)					
9.Пракомедија (Аристофан: Птице) и нова комедија (Менандро: Мизантроп)					
10.Класици филозофије. Платон: Гозба.					
11.Антички грчки еротски пустоловни роман са пробама (Лонгос: Дафне и Клое, Хелиодор: Етиопика)					
12.Антички латински пустоловни роман свакидашњице (Петроније: Трималхионова гозба, Апулеј: Златни магарац)					
13.Књижевност средњег века (Вијон)Практична настава					
Реферати, писање есеја, анализа дела.					
4. Методе извођења наставе:					
Предавање, презентација, интерактивна анализа дела, писмене вежбе.					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	Поена
Присуство на аудиторним вежбама		Да	10.00	Усмени део испита	70.00
Писмена вежба		Да	10.00		
Активност у току предавања		Да	10.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1.	Hamilton, Edith	Görög és római mitológia		Holnap	1992
2.	Falus Róbert	Az antik világ irodalmi		Budapest,Gondolat	1980
3.	Németh-Ritoók-Sarkady-Szilágyi	Görög művelődéstörténet		Budapest, Osiris	2006
4.	Bahtyin, M. M	IN: A szó esztétikája.A tér és az idő a regényben		Budapest, Gondolat	1976
5.	Pál József	Világirodalom. Budapest		Akadémiai Kiadó	2005
6.	Babits Mihály	Az európai irodalom története		Будапест	1957
7.	Szerb Antal	A világirodalom története		Будапест	1962
8.	Királv István	Világirodalmi lexikon		Budapest. Akadémiai Kiadó	1995

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЋИНЂИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Мађарски језик и књижевност	
--	--	--

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Читање религиозних текстова старе мађарске књижевности		
Ознака предмета: МК005				
Број ЕСПБ: 4				
Наставник:		Бенце Ш. Ерика		
Сарадник:		Уташи Ч. Чила		
Статус предмета:		О		
Број часова активне наставе(недељно)				
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:
2	2	0	0	0
Предмети предуслови				
Нема				
1. Образовни циљ:				
је читање и излагање текстова религиозне књижевности настале у Мађарској у периоду од 12. до почетка 17. века				
2. Исходи образовања (Стечена знања):				
Студенти се упознају са мађарским делима средњег века, библијског хуманизма, покрета реформације и контрареформације и културолошким аспектима анализе тих дела.				
3. Садржај/структура предмета:				
Теоретска настава Упознавање студената са културолошким контекстом, са репрезентавцијом религиозног садржаја у књижевним делима средњег века, библијског хуманизма и реформације. Практична настава Читају се и помоћу стручне литературе интерпретирају први средњовековни мађарски текстови настали за потребе литургије и текстови тв.кодексне књижевности настале у 15-16. веку, предговори превода Новог Тестаментa библијских хуманиста Бенедека Комјатија, Габора Пештија и Јаноша Силвестера, реформаторска драма Михаља Стараија(Аз игаз папсагнак тикоре), реформаторска комедија Ђерђа Валасутија, Дијалог из Нађварада, песме у служби реформаторске пропаганде Андраша Скарошија Хорвата, преводи и парафразе псалама и литургијских песама, полемички спис Гашпара Хелтаија (Háló), предговор првог целокупног протестанстског превода Светог писма Гашпара Карољија, полемички списи у служби контареформације Петера Пазмања, проповеди Петера Борнемисе и Петера Пазмања.				
4. Методе извођења наставе:				
Излагање студената, разговор, дијалог и дискусија, демонстрација, индивидуални рад, рад у паровима и групама.				
Оцена знања (максимални број поена 100)				
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит
Присуство на аудиторним вежбама		Да	40.00	Усмено излагање
				60.00
Литература				
Р.бр.	Аутор	Назив	Издавач	Година
1,	Horváth János	A magyar irodalmi műveltség kezdetei Szent Istvántól Mohácsig	Bp., Magyar Szemle Társaság, 65-93.	1931
2,	Ritoókné Szalay Ágnes	Erasmus és a XVI. századi magyarországi értelmiség - »Nympha super ripam Danubii«, Tanulmányok a XV-XVI. századi magyarországi művelődés köréből	Bp., Balassi, Zvara Edina: »Az keresztyén olvasóknak«	2003
3,	Szörényi László	Tanulmányok a régi magyar irodalomról.	Kortárc	1999
4,	Klanciczay Tibor	A magyar reformáció irodalma In: Reneszász és barokk	Szeged, Szukits	2004
5,	Horváth János	A reformáció jegyében, A Mohács utáni félszázad magyar irodalomtörténete	Bp.,Gondolat	1953
6,	Benda Kálmán	A reformáció Magyarországon	Balócár	1976
7,	Latzkovits Miklós	Mikor és miért írta Sztárai az Igaz papságnak tikorét?	ITK	2000
8,	Balázs Mihály	A Válaszúti komédia háttéréhez	Bp., Balassi.	1994
9,	Bitskev István	Humanista erudíció és barokk világkép	Bp.	1979

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Мађарски језик и књижевност	
--	--	--

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Српски језик		
Ознака предмета: МК006				
Број ЕСПБ: 3				
Наставник:		Арсенијевић Л. Нада		
Сарадник:		Арсовић М. Југослава		
Статус предмета:		О		
Број часова активне наставе(недељно)				
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:
2	1	0	0	0
Предмети предуслови Нема				
1. Образовни циљ: Упознавање са историјатом стандардизовања српског језика. Овладавање основним знањима о устројству функционисања фонолошког, морфолошког, синтаксичког и семантичког система српског језика.				
2. Исходи образовања (Стечена знања): Савладане основе граматике српског језика. Могућност коришћења литературе на српском језику.				
3. Садржај/структура предмета: Теоријска настава Књижевни језик код Срба у предвуковском периоду. Вукова правописна и језичка реформа. Стандардни српски језик данас. Увод у фонологију: основни појмови, консонантске и вокалске фонеме: инвентар. Прозодијски систем: инвентар и дистрибуција. Фонолошке алтернације. Основни појмови морфологије. Врсте речи и њихове основне карактеристике. Лексичко-семантичке и морфолошке карактеристике именичких речи. Категоријална обележја глагола. Глаголске врсте и структура грађења глаголских облика. Основна структурно-функционална и семантичка обележја падежног система. Основе система глаголских облика. Реченица: структурирање просте и сложене реченице, реченични конституенти и њихова дистрибуција. Практична настава Рад на тексту, говорне вежбе, провера знања тестирањем				
4. Методе извођења наставе: Монолошко-дијалошка и интерактивна, рад на тексту.				
Оцена знања (максимални број поена 100)				
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит
Активност у току предавања		Да	50.00	Усмени део испита
				50.00
Литература				
Р.бр.	Аутор	Назив	Издавач	Година
1,	Ј. Кашић, Ј.Јерковић	Српскохрватски хрватскосрпски језик, Уџбеник за I разред средње школе.	Нови Сад: Завод за издавање уџбеника.	1980
2,	Ј. Кашић, Ј.Јерковић	Српскохрватски хрватскосрпски језик, Уџбеник за II разред средње школе.	Нови Сад: Завод за издавање уџбеника.	1977
3,	И.Клајн	Језик око нас	Београд: Нолит	1980
4,	И. Клајн	Грамматика српског језика	Београд: Завод за уџбенике и наставна средства.	2005
5,	П.Мразовић, З.Вукадиновић	Грамматика српскохрватског језика за странце	Издавачка књижевна Зорана Стојановића / Добра вест	1990
6,	М.Пешикан, М.Пижурица, Ј.Јерковић	Правопис српског језика	Нови Сад: Матица српска.	1993
7,	Ж.Станојчић, Љ. Поповић и С. Мицић	Савремени српскохрватски језик и култура изражавања	Нови Сад / Београд: Завод за уџбенике	1989
8,	М.Стевановић	Савремени српскохрватски језик (Грамматички системи и књижевноречничка норма). II и III	Београд: Научна књига.	1979
9,	Ј. Силић, И. Прањковић	Грамматика хрватског језика за гимназије и висока училишта	Загреб: Школска књига.	2005

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЋИНЂИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Мађарски језик и књижевност	
--	--	--

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Енглески језик А2.1		
Ознака предмета: FFEJ01				
Број ЕСПБ: 3				
Наставник:		Шевић Б. Радмила		
Сарадници:		Хусеиновић С. Џенана, Немет-Конц Ј. Ева		
Статус предмета:		И		
Број часова активне наставе(недељно)				
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:
0	4	0	0	0
Предмети предуслови				
Нема				
1. Образовни циљ:				
Циљ предмета је да студенти утврде претходно знање енглеског језика и да даље уче вокабулар и граматику и развијају језичке вештине, обрађујући теме прилагођене њиховом узрасту и нивоу знања.				
2. Исходи образовања (Стечена знања):				
До краја курса студенти савладају материјал покривен у првих 8 модула уџбеника, постижући ниво који је између «pre-intermediate» и «intermediate» нивоа.				
3. Садржај/структура предмета:				
Практична настава Комбиновањем елемената традиционалног приступа и комуникативног метода, у оквиру курса се развијају све језичке вештине. Студенти се упознају са граматичким структурама и вокабуларом кроз разноврсне вежбе. Обрађено је првих 8 поглавља из уџбеника. Теме за обраду: слободно време, начини живота, важни моменти из историје и из приватног живота, учење, посебне прилике и празници, описивање људи, одмор и путовање, слава и богатство, земље и културе. Грамматика: глаголска времена Present Simple, Present Continuous, Present Perfect i Past Simple, конструкције за изражавање будућности, модални глаголи, питања, употреба члана, компарација придева.				
4. Методе извођења наставе:				
Настава се састоји од вежби које се држе два пута недељно по два школска часа, односно 90 минута, на којима се на интерактиван начин обрађују горе наведене теме, кроз које се учи и вежба вокабулар и граматика. Активности су конципиране тако да студенти развију вештине слушања, читања, говора и писања.				
Оцена знања (максимални број поена 100)				
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит
Присуство на аудиторним вежбама		Да	20.00	Писмени испит
Презентована вежба		Да	20.00	
Литература				
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач
1,	Cunningham, S. & Moor, P.	Cutting Edge Pre-Intermediate Students` Book, Workbook. Mini-dictionary		Longman
				Година
				1999

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Мађарски језик и књижевност	
--	--	--

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Енглески језик А2.2				
Ознака предмета: FFEJ02						
Број ЕСПБ: 3						
Наставник:		Шевић Б. Радмила				
Сарадници:		Хусеиновић С. Џенана, Немет-Конц Ј. Ева				
Статус предмета:		И				
Број часова активне наставе(недељно)						
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:		
0	4	0	0	0		
Предмети предуслови		Нема				
1. Образовни циљ:						
Циљ предмета је да студенти наставе да уче вокабулар и граматику енглеског језика, развијају језичке вештине, обрађујући теме прилагођене њиховом узрасту и нивоу знања.						
2. Исходи образовања (Стечена знања):						
До краја курса студенти савладају материјал покривен у других 8 модула уџбеника, у развијају језичке вештине, и тиме постижу «intermediate» ниво.						
3. Садржај/структура предмета:						
Практична настава Комбиновањем елемената традиционалног приступа и комуникативног метода, у оквиру курса се развијају све језичке вештине. Студенти се упознају са граматичким структурама и вокабуларом кроз разноврсне вежбе. Обрађено је других 8 поглавља из уџбеника. Теме за обраду: живот раније и данас, здравље, животне радости, куповина и поседовање ствари, одговарајућа особа за посао, снови и амбиције, новац, имагинарне ситуације. Грамматика: глаголска времена Present Perfect Simple, Present Perfect Continuous, Past Continuous, Past Perfect, квантификатори, герунд, пасивне конструкције, релативне реченице, индиректан говор, зависне реченице.						
4. Методе извођења наставе:						
Настава се састоји од вежби које се држе два пута недељно по два школска часа, односно 90 минута на којима се на интерактиван начин обрађују горе наведене теме, кроз које се учи и вежба вокабулар и граматика. Активности су конципиране тако да студенти развију вештине слушања, читања, говора и писања.						
Оцена знања (максимални број поена 100)						
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	Поена	
Усмено излагање		Да	20.00	Писмени испит		60.00
Учешће у раду на вежбама		Да	20.00			
Литература						
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година	
1,	Cunningham, S. & Moor, P.	Cutting Edge Pre-Intermediate Students` Book, Workbook. Mini-dictionary		Longman	1999	

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЋИНЂИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Мађарски језик и књижевност	
--	--	--

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Општа лингвистика		
Ознака предмета: МК007				
Број ЕСПБ: 3				
Наставник:		Ланц Ш. Ирен		
Сарадник:		Ковач-Рац Ј. Елеонора		
Статус предмета:		О		
Број часова активне наставе(недељно)				
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:
1	2	0	0	0
Предмети предуслови		Нема		
1. Образовни циљ:				
је да студенти стичу основна знања о општим питањима језика, о природи, функцији, систему, настајању, о узајамним повезаностима језичког система и о употреби језика				
2. Исходи образовања (Стечена знања):				
Студенти стекну знање о универзалним карактеристикама језика и језичких појава, о општим законитостима и о општим питањима употребе језика. Стичу способност критичког мишљења и праћења новина у општој лингвистици.				
3. Садржај/структура предмета:				
Теоријска настава Предмет опште лингвистике и место опште лингвистике у лингвистици. Схватања о језику у историји лингавистике. Сруктуралне, биолошке и прагматичке особине језика. Функције језика. Језик и култура. Језик а друштво. Варијанте језика. Језик и мишљење. Лингвистички релативизам. Језик и ум. Порекло језика. Еволуционарна лингвистика. Општа питања семиотике. Језик и језички знакови. Невербални знакови. Језик и комуникација. Вербална и невербална комуникација. Језик и говор. Језички чинови и теорије језичких чинова. Нови резултати изучавања употребе језика. Анализа дискурса.				
Практична настава Детаљно расправљање горе наведених тема, приказивање студија о темама, самостално излагање студената о појединим темама				
4. Методе извођења наставе:				
Предавање, метода разговора, демонсрација, индивидуални рад и излагање студената				
Оцена знања (максимални број поена 100)				
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит
Усмено излагање		Да	10.00	Усмени део испита
Редовно похађање предавања		Да	5.00	50.00
Колоквијум		Да	10.00	
Тест		Да	10.00	
Тест		Да	10.00	
Активност у току предавања		Да	5.00	
Литература				
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач
1,	Black, Max	A nyelv labirintusa		Budapest, Holnap Kiadó
2,	Buda Béla	A közvetlen emberi kommunikáció szabályszerűségei		Budapest, Tömegkommunikációs Kutatóközpont
3,	Deme László	A beszéd és a nyelv		Budapest, Tankönyvkiadó
4,	Kenesei István	A nyelv és a nyelvek		Budapest, Akadémiai Kiadó
5,	Telegdi Zsigmond	Bevezetés a nyelvtudományba		Budapest, Tankönyvkiadó
6,	Zánthó Róbert	Generalia.		Szeged, Generalia Kiadó

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Мађарски језик и књижевност	
--	--	--

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Језичка култура		
Ознака предмета: МК008				
Број ЕСПБ: 3				
Наставник:		Катона Ј. Едит		
Сарадник:		Пастор-Кичи Е. Марија		
Статус предмета:		О		
Број часова активне наставе(недељно)				
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:
1	1	0	0	0
Предмети предуслови Нема				
1. Образовни циљ:				
Упознавање основних принципа коришћења мађарског језика. Упознавање положаја регионалне варијанте матерњег језика у вишенационалној средини. Типологија нтерферентних појава. Подизање нивоа усменог и писменог изражавања студената путем анализирања сопствених и туђих писмених радова.				
2. Исходи образовања (Стечена знања):				
Студент ће бити оспособљен да се на матерњем језику изражава правилно, да пише и говори према критеријима нормe стандардног мађарског језика.				
3. Садржај/структура предмета:				
Теоријска и практична настава се повезују при обради следећих тематских једница: Задачи нашег предмета у вишејезичној средини. Питања правилног изражавања на разним нивоима језичког система. Култура говора и стандардни језик. Проблеми коњугације глагола и деklinације именица. Типизација страних речи и интрферентних појава. Калкови. Сининими, пароними, хомоними. Кунцртукција тескта. Однос реченице и информације. Састављање и представљање говора.				
4. Методе извођења наставе:				
Обрада теоријских наставних јединица путем предавања, самостални рад студената, решавање задатака практичног карактера.				
Оцена знања (максимални број поена 100)				
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит
Писмена вежба		Да	20.00	Писмени испит
Тест		Да	20.00	Усмени део испита
Литература				
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач
1,	Balázs Géza–A. Jászó Anna–Koltói Ádám	Éltető anyanyelvünk		Budapest, Tinta Könyvkiadó
2,	Grétsy László–Kemény Gábor	Nyelvművelő kézikiszótár		Auktor Könyvkiadó, Budapest;
3,	Grétsy László–Kovalovszky Miklós	Nyelvművelő kézikönyv		A-K. Budapest; Grétsy
4,	László–Kovalovszky Miklós	Nyelvművelő kézikönyv		L-ZS. Budapest
5,	Kemény Gábor—Szántó Jenő	Mondd és írd!		Budapest, Szépirodalmi Könyvkiadó. Budapest;
6,	Szeli István	Nyelvhasználatunk etikája		Újvidék, Forum Könyvkiadó
7,	Ágoston Mihály	Rendszerbomlás		Újvidék, Forum Könyvkiadó
8,	Katona Edit	Tanulmányok		
9,	Kemény Gábor	Normatudat – nyelvi norma.		Linguistica, Series A. Studia et dissertationes. 8. Budapest
10,	Kiss Jenő	Magyar anyanyelvűek – magyar nyelvhasználat		Budapest, Nemzeti Tankönyvkiadó
11,	Szikszaíné Nagy Irma	Szövegértés – szövegelemzés – szövegalkotás		Budapest, Osiris Kiadó,
12,	Aczél Petra	Retorika. A szóból épült gondolat		Gyakorlókönyv, Budapest, Krónika Nova Kiadó

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Мађарски језик и књижевност	
--	--	--

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Правопис мађарског језика			
Ознака предмета: МК009					
Број ЕСПБ: 2					
Наставник:		Чех Ј. Марта			
Сарадник:		Ковач-Рац Ј. Елеонора			
Статус предмета:		О			
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:	
1	2	0	0	0	
Предмети предуслови					
Нема					
1. Образовни циљ:					
Упознавање правописних правила и законитости различитих категорија, нивоак, стварање културе писменог изражавања и услова, метода, контрастивне ортографије у области језика друштвене средине.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Познавање и примена ортографских правила на аутоматском нивоу, упознавање примењених области.					
3. Садржај/структура предмета:					
Теоријска настава Историјат мађарских писмености. Врсте ортографске интерференције. Лингвистичке основе мађарског правописа. Прицип фонетског писања речи. Етимолошки принцип ортографије. Прицип традиционалности мађарске ортографије. Састављено и растављено писања речи. Растављење речи. Улога великог и малог почетног слова. Интерпункција. Скраћенице. Правопис на средстве за организовање текста.					
Практична настава Анализа грешака. Лекторисање. Кориговање итд.					
4. Методе извођења наставе:					
Предавања наставника, реферати студената, анализа грешака.					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	Поена
Присуство на аудиторним вежбама		Да	20.00	Писмени испит	50.00
Колоквијум		Да	20.00		
Активност у току предавања		Да	10.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	/	A magyar helyesírás szabályai		XI. kiadás, Budapest, Akadémiai Kiadó	1984
2,	Ágoston Mihály	Helyesírásunk hitelért		Újvidék, Forum Könyvkiadó	1986
3,	Ágoston Mihály	A földrajzi nevek írásmódja		Újvidék, Forum Könyvkiadó	1984
4,	Ágoston Mihály	Mai magyar helyesírás		Újvidék, Forum Könyvkiadó	1982
5,	Grétsy László – Kovalovszky Miklós	Nyelvművelő kézikönyv I-II.		Budapest, Akadémiai Kiadó	1985
6,	Orosz Sándor	A helyesírás fejlődése		Budapest	1974
7,	/	Helyesírási i tipográfiai tanácsadó		Budapest	1972
8,	Kniezsa István	A magyar helyesírás története		Budapest	1956
9,	Laczkó Krisztina – Mártonfi Attila	Helyesírás.		Budapest, Osiris Kiadó	2004

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЋИНЂИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Мађарски језик и књижевност	
--	--	--

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Светска књижевност 2		
Ознака предмета: МК010				
Број ЕСПБ: 4				
Наставник:		Чањи Ф. Ержебет		
Сарадници:				
Статус предмета:		О		
Број часова активне наставе(недељно)				
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:
2	0	0	0	0
Предмети предуслови Нема				
1. Образовни циљ:				
Преглед историје светске књижевности од ренесансе до данас, означавање тематско-мотивске, жанровско-поетичке тачке тежишта у историји културе путем анализе дела и развијање способности текстуалне анализе.				
2. Исходи образовања (Стечена знања):				
Исход предмета је постизање способности оријентације у одређеним раздобљима и откривања повезаности појава, развијање вештина у приступу књижевном делу и побољшање усменог и писменог изражавања.				
3. Садржај/структура предмета:				
Теоријска настава 1.Појам ренесансе. 2.Ренесанса у Италији. Бокачо. 3.Ренесанса у Француској. Рабле. 4.Ренесанса у Француској. Монтењ. 5.Ренесанса у Шпанији. Сервантес. 6.Ренесанса у Енглеској. Шекспир. 7.Класицизам и рококо. Дидро, Волтер, Русо. 8.Преромантика. Енглески роман: Свифт, Дифо, Стерн, Филдинг. 9.Литература реализма и натурализма. Балзак, Флобер. 10.Руски реализам. Достојевски, Гогољ. 11.Песничка школа симболизма. Бодлер. 12.Нова проза: Кафка, Музил, Вулф, Џојс. 13.Егзистенцијалистички роман. Сартр. Ками.				
4. Методе извођења наставе:				
Предавање, презентација, интерактивна анализа дела, писмене вежбе.				
Оцена знања (максимални број поена 100)				
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит Поена
Присуство на аудиторним вежбама		Да	10.00	Усмени део испита 70.00
Писмена вежба		Да	10.00	
Активност у току предавања		Да	10.00	
Литература				
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач Година
1,	Pál József	Világirodalom		Budapest, Akadémiai Kiadó 2005
2,	Király István	Világirodalmi lexikon		Budapest, Akadémiai Kiadó 1995
3,	Babits Mihály	Az európai irodalom története		Budapest, Magvető és Szépirodalmi Kiadó 1957
4,	Szerb Antal	A világirodalom története		Budapest, Magvető Kiadó 1962
5,	Szerb Antal	Gondolatok a könyvtárban		Budapest 1981
6,	Németh László	Európai utas		Budapest, Magvető és Szépirodalmi Kiadó 1973
7,	Kristó Nagy István	A világirodalom története I-II.		Budapest 1993
8,	Bahtyin. M.	F. Rabelais művészete, a középkor és a reneszánsz népi kultúrája.		Budapest, Európa 1982
9,	Egon Friedel	Az újkori kultúra története		1994
10,	Jan Kott	Kortársunk, Shakespeare		Budapest, Gondolat 1970
11.	Géher István	Shakespeare-olvasókönyv		Budapest 1991

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЋИНЂИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Мађарски језик и књижевност	
--	--	--

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Читање световних текстова старе мађарске књижевности		
Ознака предмета: МК011				
Број ЕСПБ: 4				
Наставник:		Бенце Ш. Ерика		
Сарадник:		Уташи Ч. Чила		
Статус предмета:		О		
Број часова активне наставе(недељно)				
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:
2	2	0	0	0
Предмети предуслови				
Нема				
1. Образовни циљ:				
Циљ предмета је интерпретација текстова световне књижевности настале у Мађарској у периоду између 15. и 17. века помоћу анализе културолошког аспекта тих дела.				
2. Исходи образовања (Стечена знања):				
Исход предмета: оспособљеност студената за интерпретацију хуманистичке поезије у Мађарској и за излагање ренесансне лирике и поуларне епике периода.				
3. Садржај/структура предмета:				
Теоријска настава Упознавање студената са културолошким и реторичким карактеристикама књижевности хуманизма и ренесансе. Практична настава Студенти читају и интерпретирају целокупно дело Јануса Панонијуса, одломке радова хуманиста у двору краља Матије Корвина: Галеота Марција и Антонија Бонфинија, целокупни опус првог мађарског лиричара, Балинта Балашија и песме његових следбеника, Епигеиј Јаноша Римаија и његове пратеће текстове за планирано издање Балашијеве збирке песама, дела популарне литературе (поуларне лирике, сторије са историјском и са љубавном тематиком).				
4. Методе извођења наставе:				
Излагање студената, разговор, дијалог и дискусија, демонстрација, индивидуални рад, рад у паровима и групама.				
Оцена знања (максимални број поена 100)				
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит
Поена				
Присуство на аудиторним вежбама		Да	40.00	Усмено излагање
				60.00
Литература				
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач
Година				
1,	Horváth János	Az irodalmi műveltség megoszlása, Magyar humanizmus		Bp., Magyar Szemle Társaság, 65-93.
1935				
2,	Jankovits László	Accessus ad Janum		A műértelmezés hagyományai Janus Pannonius költészetében. Balassi. Bp.,
2002				
3,	Klanciczay Tibor	Galeotto Marzio és Mátyás. Világosság		Bp., Szépirodalmi
1985				
4,	Pajorin Klára	Bonfini Symposionja		
1981				
5,	Klanciczay Tibor	A szerelem költője		In: Reneszánsz és barokk, Szeged, Szukits.
2004				
6,	Horváth Iván	Balassi költészete történeti poétikai megközelítésben		Bp., Akadémiai.
2004				
7,	Gerézdi Rabán	Balassi Bálint		In: Janus Pannoniustól Balassi Bálintig., Bp., Akadémiai.
1968				
8,	Pirnát Antal	Fabula és história		
1984				
9,	Ludányi Mária	A szerelem-kép alakulása a XVI. század végi és XVII. század eleji magyar irodalomban		
1979				

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЋИНЂИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Мађарски језик и књижевност	
--	--	--

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Историја Мађара 2: Мађарска у Хабсбуршкој монархији у 20. веку		
Ознака предмета: МК012				
Број ЕСПБ: 4				
Наставник:		Рокаи К. Петар		
Сарадник:		Пал Ј. Тибор		
Статус предмета:		О		
Број часова активне наставе(недељно)				
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:
1	1	0	0	0
Предмети предуслови				
Нема				
1. Образовни циљ:				
Да се схвате узрочно последичне везе када је Мађарска дошла под турску власт, а после тога под владавину Хабзбурга, као што је 1918. дошло до распада сентиштанске Мађарске и формирана самостална мађарска држава.				
2. Исходи образовања (Стечена знања):				
Способност, да се најважнији догађаји, појаве, проблеми и процеси из историје мађарског народа током новог и савременог периода самостално идентификују, опишу и тумаче у складу са резултатима савремених историографских истраживања.				
3. Садржај/структура предмета:				
Теоријска настава Подела Мађарске на три дела у 16. и 17. веку, осамостаљење Ердеља (Трансилванија), ослобођење од турске власти, велики бечки рат, завера Зринско-Франкопанска, Ракоцијев устанак, просвећени апсолутизам, завера мађарских јакобинаца, доба реформи, револуција 1848/49., Бахов апсолутизам, Аустро-угарска нагодба, доба дуализма, распад сентиштанске Мађарске, Мађарска између два светска рата и у Другом светском рату, послератно раздобље, револуција 1956, социјализам (Кадаров режим) и промена уређења земље 1990. године.				
Практична настава				
4. Методе извођења наставе:				
Предавања уз коришћење савремених аудио-визуелних наставних средстава (видеобим) и читање историјских извора				
Оцена знања (максимални број поена 100)				
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит
Колоквијум		Да	20.00	Усмени део испита
Семинарски рад		Да	10.00	50.00
Активност у току предавања		Да	20.00	
Литература				
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач
1.	R. Várkonyi Ágnes	Magyarország története 1526-1711		Година
2.	Barta János	Habsburgok és Magyarország a XVI.-XVIII. században		1998
3.	Györfy Katalin	Kultúra és életforma a XVIII. századi Magyarországon: Idegen utazók megfigyelései		Debrecen
4.	Kosáry Domokos	Újjáépítés és polgárosodás 1711-1867		1997
5.	Szakály Ferenc	Virágkor és hanyatlás 1440-1711		ИтК, 1981/5-6
6.	Ács Zoltán	Nemzetiségek a történeti Magyarországon		1990
7.	Fejtő Ferenc	Requiem egy hajdanvolt birodalomé		1990
8.	Gergely András	19. századi magyar történelem		1998
9.	Kövér György	Iparosodás agrárországban. Magyarország gazdaságtörténete 1848-1914		ИтК, 1979/4
10.	Somogyi Éva	Kormányzati rendszer a dualista Habsburg monarchiában		1982
11.	Ránki György	Magyarország története 1918-1945		1996
12.	Romsics Ignác	Magyarország története a XX. században		1988
				2000

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЋИНЂИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Мађарски језик и књижевност	
--	--	--

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Херменеутика			
Ознака предмета: МК013					
Број ЕСПБ: 2					
Наставник:		Берток Ш. Рожа			
Сарадници:					
Статус предмета:		О			
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:	
2	0	0	0	0	
Предмети предуслови		Нема			
1. Образовни циљ:					
Упознавање карактеристике науке, приказивање филозофских теза о природи језика и историјски преглед улога језика.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Студенти стекну способност вредновања појмова и способност примењивања знања у пракси, препознају значај квалитета употребе језика.					
3. Садржај/структура предмета:					
Аристотел: Хепменеутика. Језик као средство херменеутичког искуства Развој појма о језика у историји европске мисли. Језик као хоризонт херменеутичке онтологије. Питање истине на основу искустава о уметности. Онтологија уметничког дела и њен херменеутички значај. Игра, време, граничне ситуације, реконструкција и интеграција у херменеутици. Романтична херменеутика. Херменеутика предрасуде, спознаје и рефлексије. Наука и разумевање. Револуције у науци. Конфирмација, дисконфирмација, верификација и фалсификација. Текст и интерпретација Метафора и филозофија дискурса. Метафора, израз, стил.					
4. Методе извођења наставе:					
/					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	Поена
Усмено излагање		Да	25.00	Писмени испит	40.00
Редовно похађање предавања		Да	10.00		
Колоквијум		Да	25.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1.	Arisztotelész	Organon.		Budapest, Akadémiai Kiadó	1979
2.	Hans-Georg Gadamer	Igazság és módszer		Budapest, Gondolat	1984
3.	Forrai-Szegedi	Tudományfilozófia		Budapest, Áron Kiadó	1999
4.	Laki János	Tudományfilozófia		Budapest, Osiris	1998
5.	Bacsó Béla	Szöveg és interpretáció		Budapest, Cserépfalvi Kiadása	/

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЋИНЂИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Мађарски језик и књижевност	
--	--	--

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Српски језик у контакту с мађарским			
Ознака предмета: SJ033					
Број ЕСПБ: 5					
Наставник:		Звекић-Душановић С. Душанка			
Сарадник:		Ајџановић С. Милан			
Статус предмета:		О			
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:		Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:
2		2	0	0	0
Предмети предуслови					
Р.бр.	Ознака предмета	Назив предмета		Мора се одслушати	Мора се положити
1,	SJ014	Теорија језика у контакту		Не	Да
2,	SJ019	Савремени мађарски језик 1		Не	Да
3,	SJ021	Савремени мађарски језик 2		Не	Да
4,	SJ023	Савремени мађарски језик 3		Не	Да
5,	SJ027	Савремени мађарски језик 4		Не	Да
1. Образовни циљ:					
Усвајање основних знања о односу система српског и мађарског језика. Оспособљавање студената за учовање и тумачење резултата контакта двају језика.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Студент је усвојио основна знања о односу система српског и мађарског језика. Оспособљен је да учова и тумачи резултате контакта двају језика.					
3. Садржај/структура предмета:					
Теоријска настава:Основне типолошке карактеристике српског и мађарског језика. Флексија и аглутинација. Основе контрастивне граматике српског и мађарског језика: вокалски и консонантски систем, акценат, творба речи, врсте речи, категорија рода, категорија броја, категорија глаголског вида (аспекта), парадигма именских и глаголских речи, систем заменица, типологија предиката, рекција, синтагматика, конгруенција, реченични комплекс, имперсонална реченица, ред речи. Резултати контакта мађарског са српским језиком у изразу мађарско-српских билингвалних особа. Типичне манифестације интерференције примарно-секундарног смера на фонетском, морфолошком, синтаксичком и лексичко-семантичком нивоу у мађарско-српском двојезичју. Практична настава: Анализа литературе. Учовање и тумачење интерферентних појава у језику билингвалних говорника.					
4. Методе извођења наставе:					
монолошка, дијалогска, текст-метода, методе демонстрирања					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	Поена
Тест		Да	20.00	Усмени део испита	70.00
Активност у току предавања		Да	10.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Бурзан, Мирјана	Интерференција у предикату српскохрватске реченице у језику ученика мађарске народности		Фил. фак. у Н. Саду, Институт за јужнословенске језике.	1984
2,	Деже, Ласло	Типолошка разматрања, Контрастивна граматика српскохрватског и мађарског језика		Нови Сад: Институт за хунгарологију.	1971
3,	Dezső, László	Типолошка анализа хрваткосрпске синтаксе и њена успоредба са синтаксом мађарског језика.		Budimpešta: Tankönyvkiadó	1986
4,	Микеш, Меланија, Ласло Деже и Гордана Вуковић	Основна питања номиналне синтагме, Контрастивна граматика српскохрватског и мађарског језика		Нови Сад: Институт за хунгарологију	1972
5,	Микеш, Меланија и Ференц Јунгер	Рекцијски односи у глаголској синтагми, Контрастивна граматика српскохрватског и мађарског језика		Нови Сад: Институт за мађарски језик, књижевност	1979
6,	Вајда, Јожеф	Падежне месне и временске конструкције, Контрастивна граматика српскохрватског и мађарског језика		Н. С.: Институт за мађарски језик, књижевност и хунгар..	1976

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЋИНЂИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Мађарски језик и књижевност	
--	--	--

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Руски језик Б1.1			
Ознака предмета: FFRJ13					
Број ЕСПБ: 3					
Наставник:		Војводић П. Дојчил			
Сарадници:		Крстић Н. Маја, Перкучин Б. Слободанка			
Статус предмета:		И			
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:		Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:
0		4	0	0	0
Предмети предуслови					
Р.бр.	Ознака предмета	Назив предмета		Мора се одслушати	Мора се положити
1,	FFRJ11	Руски језик А2.1		Не	Да
2,	FFRJ12	Руски језик А2.2		Не	Да
1. Образовни циљ:					
Даље развијање језичких вештина (читања, писања, слушања и говорења), као и овладавања вокабуларом и граматичким јединицама у складу са темама и текстовима из уџбеника приближно нивоу Б1 према Заједничком европском оквиру за живе језике.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
На крају курса студент би требало да уме да се служи вештинама читања, писања, слушања и говорења приближно нивоу Б1 Заједничког европског оквира за живе језике, те да на истом нивоу уме да употребљава лексику и граматичке јединице које су покривене пређеном литературом.					
3. Садржај/структура предмета:					
Практична настава: Настава обухвата 10 лекција из уџбеника (41-50), у којима је заступљена одређена морфо-синтаксичка грађа (патроними - грађење и промена, глаголи кретања без префикса, свршени и несвршени вид глагола, присвојни придеви и презимена са суфиксима за грађење присвојних придева, компарација придева, именице на -ие,-и?, проста и простопроширена реченица). Усвајање и проширивање вокабулара у вези са темама које се обрађују у уџбенику (знања о себи – изглед, личност, професија, породични односи, становање,одевање, куповина, туризам, путовање, саобраћај – копнени и водени).					
4. Методе извођења наставе:					
Настава се изводи у групама у облику часова вежбања два пута недељно у трајању од по два школска часа. Кроз међусобну интеракцију и интеракцију са предавачем и међу собом, студенти развијају вештине читања, писања, говорења и аудирања, усвајају и утврђују вокабулар и грама- тичке јединице примерене њиховом нивоу знања, а на материјалу који пружа уџбеник.					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	Поена
Усмено излагање		Да	10.00	Писмени испит	50.00
Практична настава		Да	10.00		
Тест		Да	20.00		
Активност у току предавања		Да	10.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	С. Бабовић	Руски језик 2 (лекције 41-50)		Војноиздавачки и новински центар, Београд	1993
2,	Р. Маројевић	Грамматика руског језика		Завод за уџбенике и наставна средства, Београд	1983
3,	П. Пипер, М. Стојнић	Руски језик		Завет, Београд	2002
4,	Р. Ф. Пољанец	Руско-хрватски рјечник, III доп. издање		Загреб	1973
5,	под ред.Б. Станковича	Русско-сербскохрватский словарь		Москва-Нови Сад	1988
6,	Р. Бошковић, В. Марковић	Српско-руски речник		Београд	1999

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЋИНЂИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Мађарски језик и књижевност	
--	--	--

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Руски језик Б1.2		
Ознака предмета: FFRJ14				
Број ЕСПБ: 3				
Наставник:		Војводић П. Дојчил		
Сарадници:		Крстић Н. Маја, Перкучин Б. Слободанка		
Статус предмета:		И		
Број часова активне наставе(недељно)				
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:
0	4	0	0	0
Предмети предуслови				
Нема				
1. Образовни циљ:				
Даље развијање језичких вештина (читања, писања, слушања и говорења), као и овладавања вокабуларом и граматичким јединицама у складу са темама и текстовима из уџбеника приближно нивоу Б1 према Заједничком европском оквиру за живе језике.				
2. Исходи образовања (Стечена знања):				
На крају курса студент би требало да уме да се служи вештинама читања, писања, слушања и говорења на Б1 нивоу Заједничког европског оквира за живе језике, те да на истом нивоу уме да употребљава лексику и граматичке јединице које су покривене пређеном литературом.				
3. Садржај/структура предмета:				
Практична настава: Настава обухвата 10 лекција из уџбеника (51-60), у којима је заступљена одређена морфо-синтаксичка грађа (глаголи кретања са и без префикса, именице на -м?, одређене заменице, неодређене заменице и прилози са речцама -то и -нибуд?, глаголи на -сти, -ст?, -зт?, -нут?, -ерет?, -ч?, глаголски прилог свршеног и несвршеног вида). Усвајање и проширивање вокабулара у вези са темама које се обрађују у уџбенику (саобраћај - ваздушни, угоститељство - хотели и ресторани, Москва - историјат и знаменитости, годишња доба, прогноза времена, професије - фабрика и предузеће, анегдоте и хумореске).				
4. Методе извођења наставе:				
Настава се изводи у групама у облику часова вежбања два пута недељно у трајању од по два школска часа. Кроз међусобну интеракцију и интеракцију са предавачем и међу собом, студенти развијају вештине читања, писања, говорења и аудирања, усвајају и утврђују вокабулар и граматичке јединице примерене њиховом нивоу знања, а на материјалу који пружа уџбеник.				
Оцена знања (максимални број поена 100)				
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит
Усмено излагање		Да	20.00	Писмени испит
Практична настава		Да	5.00	60.00
Тест		Да	10.00	
Активност у току предавања		Да	5.00	
Литература				
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач
1,	С. Бабовић	Руски језик 2 (лекције 51-60)		Војноиздавачки и новински центар, Београд
2,	Р. Маројевић	Граматика руског језика		Завод за уџбенике и наставна средства, Београд
3,	П. Пипер, М. Стојнић	Руски језик		Завет, Београд
4,	Р. Ф. Пољанец	Руско-хрватски рјечник, III доп. издање		Загреб
5,	под ред. Б. Станковича	Русско-сербскохрватский словарь		Москва - Нови Сад
6,	Р. Бошковић, В. Марковић	Српско-руски речник		Београд

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЋИНЂИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Мађарски језик и књижевност	
--	--	--

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Руски језик Б2.1			
Ознака предмета: FFRJ15					
Број ЕСПБ: 3					
Наставник:		Војводић П. Дојчил			
Сарадници:		Крстић Н. Маја, Перкучин Б. Слободанка			
Статус предмета:		И			
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:		Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:
0		4	0	0	0
Предмети предуслови					
Р.бр.	Ознака предмета	Назив предмета		Мора се одслушати	Мора се положити
1,	FFRJ13	Руски језик Б1.1		Не	Да
2,	FFRJ14	Руски језик Б1.2		Не	Да
1. Образовни циљ:					
Овладавање језичким вештинама приближно нивоу Б2.1. (према класификацији Савета Европе), течно читање и добро разумевање релативно комплексних општих текстова, добро разумевање свакодневног говорног језика, овладавање вештином писања краћих текстова на опште теме, усмено изражавање мишљења, ставова, планова, жеља, разумевање елемената руског говорног подручја.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Студент треба да буде оспособљен да разуме главне идеје сложенијих текстова, који се баве конкретним и апстрактним темама, да уме компетентно да учествује у размени мишљења са говорницима чији је матерњи језик руски, да зна да изнесе своје ставове релативно течно и без напора, као и да продукује јасан и повезан писани текст на релативно велики број тема.					
3. Садржај/структура предмета:					
Практична настава: Настава обухвата 10 лекција из уџбеника (61-70). Комбиновањем елемената традиционалног приступа и комуникативног метода у оквиру курса се развијају све језичке вештине. Дубински приступ граматичким структурама инкорпориран је у интерактивне вежбе са посебним освртом на класификацију, промену и употребу бројева, исказивање времена и обележавање датума, прелазне и непрелазне глаголе, партицип активни садашњег и прошлог времена, те зависносложене реченице.					
Усвајање и проширивање вокабулара везано је уз теме из уџбеника (руска свакодневница, обичаји, школство, култура, уметност, биографије писаца, одломци из литерарних дела).					
4. Методе извођења наставе:					
Настава се изводи у групама у облику часова вежбања два пута недељно у трајању од по два школска часа. Курс обухвата активности слушања и говора, чиме се увежбава употреба контекстуализованих граматичких конструкција и вокабулара; читања, такође у циљу упознавања са одређеним вокабуларом или у циљу провере поменутог, те писања, како би се студенти упознали са основним конвенцијама писане форме. Говорне вештине се развијају на темама из уџбеника. Комуникативне активности пружају могућност обједињеног увежбавања све четири говорне вештине.					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	Поена
Усмено излагање		Да	20.00	Тест	60.00
Практична настава		Да	5.00		
Тест		Да	10.00		
Активност у току предавања		Да	5.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	С. Бабовић	Руски језик 2 (лекције 61-70)		Војноиздавачки и новински центар, Београд	1993
2,	Р. Маројевић	Грамматика руског језика		Завод за уџбенике и наставна средства, Београд	1983
3,	П. Пипер, М. Стојнић	Руски језик		Завет, Београд	2002
4,	Р. Ф. Пољанец	Руско-хрватски рјечник, III доп. издање		Загреб	1973
5,	под ред. Б. Станковича	Русско-сербскохрватский словарь		Москва - Нови Сад	1988
6,	Р. Бошковић, В. Марковић	Српско-руски речник		Београд	1999

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Мађарски језик и књижевност	
--	--	--

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Руски језик Б2.2				
Ознака предмета: FFRJ16						
Број ЕСПБ: 3						
Наставник:		Стефановић Ј. Марија				
Сарадници:		Крстић Н. Маја, Перкучин Б. Слободанка				
Статус предмета:		И				
Број часова активне наставе(недељно)						
Предавања:		Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:	
0		4	0	0	0	
Предмети предуслови						
Р.бр.	Ознака предмета	Назив предмета		Мора се одслушати	Мора се положити	
1,	FFRJ15	Руски језик Б2.1		Не	Да	
1. Образовни циљ:						
Овладавање језичким вештинама приближно нивоу Б2.2 (класификација Савета Европе), течно читање и добро разумевање релативно комплексних општих текстова, добро разумевање свакодневног говорног језика, овладавање вештином писања краћих текстова на опште теме, усмено изражавање мишљења, ставова, планова, жеља, разумевање елемената културе руског говорног подручја.						
2. Исходи образовања (Стечена знања):						
Студент треба да буде оспособљен да разуме главне идеје сложенијих текстова који се баве конкретним и апстрактним темама, укључујући и специјализоване садржаје из области своје струке, да уме компетентно да учествује у размени мишљења са говорницима чији је матерњи језик руски, да зна да износи своје ставове релативно течно и без напора, као и да продукује јасан и повезан писани текст на релативно велики број тема. Усвајање и проширивање вокабулара везано је како за теме из уџбеника, тако и за научне и стручне текстове уже струке.						
3. Садржај/структура предмета:						
Практична настава: Настава обухвата 10 лекција из уџбеника (71-80). Комбиновањем елемената традиционалног приступа и комуникативног метода у оквиру курса се развијају све језичке вештине. Дубински приступ граматичким структурама инкорпориран је у интерактивне вежбе са посебним освртом на партиципе (пасивни садашњег и прошлог времена), императив, кондиционал, непроменљиве врсте речи, управни и неуправни говор. Усвајање и проширивање вокабулара везано је како за теме из уџбеника (музеји, позоришта, глума, медији, штампа и телевизија, заштита животне средине, социјалне теме, литерарни портрети и одломци из дела руских писаца), а такође и упознавање са лексиком и специфичностима научног стила стручне и научне литературе из области уже струке.						
4. Методе извођења наставе:						
Настава се изводи у групама у облику часова вежбања два пута недељно у трајању од по два школска часа. Курс обухвата активности слушања и говора, чиме се увежбава употреба контекстуализованих граматичких конструкција и вокабулара; читања, такође у циљу упознавања са одређеним вокабуларом или у циљу провере поменутог, те писања, како би се студенти упознали са основним конвенцијама писане форме. Језичке вештине се развијају на темама из уџбеника, као и текстовима уже струке. Комуникативне активности пружају могућност обједињеног увежбавања све четири говорне вештине.						
Оцена знања (максимални број поена 100)						
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит		Поена
Усмено излагање		Да	20.00	Тест		60.00
Практична настава		Да	5.00			
Тест		Да	10.00			
Активност у току предавања		Да	5.00			
Литература						
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година	
1,	С. Бабовић	Руски језик 2 (лекције 71-80)		Војноиздавачки и новински центар, Београд	1993	
2,	В. Јовин, К. Јуршић-Хузјан, С. Перкучин	Збирка текстова на руском језику за студенте I и II године нефилолошких група		Нови Сад	1995	
3,	Р. Маројевић	Граматица руског језика		Завод за уџбенике и наставна средства, Београд	1983	
4,	П. Пипер, М. Стојнић	Руски језик		Завет, Београд	2002	
5,	Р. Ф. Пољанец	Руско-хрватски рјечник, III доп. издање		Загреб	1973	
6,	под ред. Б. Станковича	Русско-сербскохрватский словарь		Москва-Нови Сад	1988	
7,	Р. Бошковић, В. Марковић	Српско-руски речник		Београд	1999	

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Мађарски језик и књижевност	
--	--	--

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Шпански језик А1.1		
Ознака предмета: FFSP03				
Број ЕСПБ: 3				
Наставник:		Шуловић Н. Ксенија		
Сарадници:		Ruiz Alvarez -. Hose, Sancez Radulović -. Natalia		
Статус предмета:		И		
Број часова активне наставе(недељно)				
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:
0	4	0	0	0
Предмети предуслови				
Нема				
1. Образовни циљ:				
Стицање основних језичких вештина и основне комуникативне компетенције шпанског језика.				
2. Исходи образовања (Стечена знања):				
Студенти су у стању да поздраве и да се представе на шпанском, као и да представе неког. Могу да позову и да одговоре на позив.				
3. Садржај/структура предмета:				
Практична настава Комуникативна компетенција: Поздрављање. Представљање. Изграђивање личног става. Коришћење формулара. Позивање и одговор на позив. Култура и цивилизација: Основни појмови о Шпанији и другим земљама шпанског говорног подручја, разлике у изговору у Шпанији и земљама Латинске Америке. Граматика: Презент правилних и неправилних глагола; подела по коњугацијама. Члан (одређени, неодређени и сажети). Број. Род. Постављање питања, упитне заменице. Негација. Личне заменице (ненаглашене и наглашене). Лексика: Најчешће употребљаване речи у свакодневној комуникацији. Разумевање звучног записа и писаног текста. Усмено и писмено изражавање на елементарном нивоу.				
4. Методе извођења наставе:				
Комуникативна метода у учењу страног језика. Рад у мултимедијалној учионици.				
Оцена знања (максимални број поена 100)				
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит
Практична настава		Да	10.00	Писмени испит
Колоквијум		Да	20.00	
Активност у току предавања		Да	10.00	
Литература				
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач
1,	Sánchez Lobato	Espanol 2000		Nivel Elemental SGEL, Мадрид
2,	Castro, Francisca	USO de la gramátican espanola - Elemental		Edelsa, Мадрид
3,	Leonardo Gómez Torrego	Gramática didáctica del espanol		Мадрид, Ediciones SM
4,	A. Gonzáles Hermoso, J.R. Cuenot, M. Sánchez	Gramática de espanol lengua extranjera		Мадрид
5,	Бранислав Грујић	Нови стандардни речник : шпанско-српски српско-шпански		Никшић, Београд
6,	Francisco Castro	Uso de la gramática espanola		Мадрид, Edelsa
7,	Dolores Soler-Espiauba	Doce rosas para Rosa		Мадрид. Difusión

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Мађарски језик и књижевност	
--	--	--

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

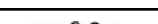
Наставни предмет:		Шпански језик А1.2			
Ознака предмета: FFSP04					
Број ЕСПБ: 3					
Наставник:		Шуловић Н. Ксенија			
Сарадници:		Ruiz Alvarez -. Hose, Sancez Radulović -. Natalia			
Статус предмета:		И			
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:		Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:
0		4	0	0	0
Предмети предуслови					
Р.бр.	Ознака предмета	Назив предмета		Мора се одслушати	Мора се положити
1,	FFSP03	Шпански језик А1.1		Не	Не
1. Образовни циљ:					
Стицање језичких вештина и развијање језичке и комуникативне компетенције на нивоу А1.2. учења шпанског језика.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Студенти владају комуникативном компетенцијом шпанског језика на нивоу А1.2. европског језичког оквира.					
3. Садржај/структура предмета:					
Практична настава Класификација заменица у функцији објекта. Повратни глаголи. Облици Герундива и место заменице у функцији објекта са Герундивом и Инфинитивом. Презент Индикатива код глагола са дифтонгом ue, ie. Рефлексивни глаголи levantarse, acostarse. Увод у Императив. Множина присвојних придева. Род придева: норме. Presente continuo и перифразе tener que + инфинитив, hay que + инфинитив. Употреба Императива.					
4. Методе извођења наставе:					
Не постоји метод извођења наставе					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	Поена
Практична настава		Да	10.00	Писмени испит	60.00
Колоквијум		Да	20.00		
Активност у току предавања		Да	10.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Sánchez Lobato	Espanol 2000		Nivel Elemental SGEL, Мадрид	1991
2,	Castro, Francisca	USO de la gramátican espanola - Elemental		Edelsa, Мадрид	1998
3,	Leonardo Gómez Torrego	Gramática didáctica del espanol		Мадрид, Ediciones SM	2002
4,	A. Gonzáles Hermoso, J.R. Cuenot. M. Sánchez	Gramática de espanol lengua extranjera		Мадрид	1998
5,	Бранислав Грујић	Нови стандардни речник : шпанско-српски српско-шпански		Никшић, Београд	2001
6,	Francisco Castro	Uso de la gramática espanola		Мадрид, Edelsa	1998
7,	Dolores Soler-Espiauba	Doce rosas para Rosa		Мадрид. Difusión	1992

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Мађарски језик и књижевност	
--	--	--

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Лексикологија и семантика			
Ознака предмета: МК014					
Број ЕСПБ: 5					
Наставник:		Чех Ј. Марта			
Сарадник:		Пастор-Кичи Е. Марија			
Статус предмета:		О			
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:	
2	2	0	0	0	
Предмети предуслови		Нема			
1. Образовни циљ:					
Упознавање студената са питањима и резултатима савремене мађарске лексикологије и семантике.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Студенти се упознају са кључним појмовима лексикологије и семантике и са питањима и новим резултатима ових лингвистичких области.					
3. Садржај/структура предмета:					
Теоријска настава: Појам речи. Речнички фонд мађарског језика. Лексеме и фраземе. Слојеви лексике. Основна и допунска лексика. Речи говорног и књижевног језика. Дијалекти. Друштво-но раслојавање лексике. Изворне речи, позамљенице и стране речи. Ставови у семантици. Уза-јамна повезаност семантичких чинилаца. Тенденција мотивисаности и немотивисаности речи. Речничко значење и контекстуално значење речи. Хомонимија. Синонимија. Типови поља речи и поља значења. Паронимија. Антонимија. Модели промене значења у савременом мађарском језику.					
Практична настава: На часовима практичне наставе врше се анализе и обрађују се задаци из области лексикологије и семантике.					
4. Методе извођења наставе:					
предавања, вежбе					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	Поена
Присуство на аудиторним вежбама		Да	10.00	Усмени део испита	40.00
Семинарски рад		Да	20.00		
Тест		Да	10.00		
Тест		Да	10.00		
Активност у току предавања		Да	10.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1.	:Benczédi—Fábián—Rácz—Velcsovné	A mai magyar nyelv		Бр.: Akadémiai.	1976
2.	Károly Sándor	Általános és magyar jelentéstan		Бр., Akadémiai	1970
3.	Tompá József	A mai magyar nyelv rendszere		Бр., Akadémiai	1970
4.	Rácz Endre és Szathmári István	Tanulmányok a mai magyar nyelv szókészlettana és jelentéstanára köréből		Бр., Tankönyvkiadó	1980
5.	Minya Károly	Mai magyar nyelvújítás		Бр., Tinta Kiadó.	2003
6.	Tolcsvai Nagy Gábor	Szempontrendszer a szókincs megközelítéséhez		MNy., 85. 319—27;	1989
7.	Penavin Olga	Nyelvjárás és köznyelv		Újvidék, Forum.	1986
8.	Martinkó András	A szó jelentése		Szeged, Lazi	2001
9.	Benkő László	Az írói szótár		Бр., Akadémiai	1979
10.	Dezső László	A szemantika és a lexikológia néhány kérdése		ÁNyT. IV, 31—67;	1968
11.	Kiss Jenő—Szűts László	A magyar nyelv rétegződése		Бр.	1988
12.	Grétsy László	Mai magyar nyelvünk		Бр., Akadémiai	1976
13.	Papp Ferenc	A lexémák alaktani szerkezete, szófaja és jelentésgazdagsága		MNy. 68:23—33;	/
14.	Papp Ferenc	Szövegszó, szóalak, lexéma		Nyr. 98 (1974): 76:82; J.	/
15.	Soltész Katalin	A tulajdonnév funkciója és jelentése		Бр. Akadémiai	1979

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2	
Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕМађарски језик и књижевност		

Стандард 05. - Курикулум

Литература				
Р.бр.	Аутор	Назив	Издавач	Година
16.	Tolcsvai Nagy Gábor	A tulajdonnév jelentéséről egy névcsoport kapcsán		1976
17.	Fabó Kinga	A gyakorító és a mozzanatos igék szemantikája		1998
18.	Elekfi László	Eltérő toldalékokban mutatkozó jelentéskülönbségek	Nyr. 122, 305—17.	1998

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Мађарски језик и књижевност	
--	--	--

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Проста реченица		
Ознака предмета: МК015				
Број ЕСПБ: 4				
Наставник:		Молнар Чикош И. Ласло		
Сарадник:		Пастор-Кичи Е. Марија		
Статус предмета:		О		
Број часова активне наставе(недељно)				
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:
2	1	0	0	0
Предмети предуслови				
Нема				
1. Образовни циљ:				
Упознавање научно утврђених чињеница о простим реченицама, природе, врсте и делове реченица, њихово функционисање у језичкој пракси.				
2. Исходи образовања (Стечена знања):				
Студенти ће стићи сазнања о структури реченице у мађарском језику и о природи њених функционалних делова, и биће оспособљени да препознају разне реченице и делове реченица, као и да правилно формирају просте реченице.				
3. Садржај/структура предмета:				
Теоријска настава Тематика: 1. Појам и карактеристике реченице. Изјава. Реченице са пригодном и са сталном структуром. 2. Врсте реченица по намери говорника: изјавне, узвичне, жељне, императивне и упитне реченице. Противуречности форме и садржаја. 3. Тврдња и негација. Облици негирања. 4. Граматичка оформљеност реченице. Структура реченице. Синтагме и реченични делови.. 5. Субјекат и предикат. Конгруенција. 6. Објекат. Одређени и неодређени објекат. Објекат усмерења, објекат резултата и прилошки објекат. 7. Прилошка одредба. Систем прилошких одредби у мађарском језику. Одредбе за место. 8. Одредбе за време и за начин. 9. Одредбе стања и рекције. 10. Атрибути. Описни, квантитативни и одређујући атрибут, присвојни атрибут. Апозиција. Атрибутска апозиција и апозиција за идентификовање. 11. Органски и неоргански делови. Непотпуне реченице.12. Појам и врсте реда речи. Интонација у реченици.				
Практична настава Анализа простих реченица разних функција и структура. Синтеза реченица према одређеним критеријумима.				
4. Методе извођења наставе:				
Излагање научних чињеница, предочење одговарајућих примера из стандардног језика, дискусија о теоријским питањима и о могућностима примењивања , практичан рад у виду анализе и синтезе.				
Оцена знања (максимални број поена 100)				
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит
Присуство на аудиторним вежбама		Да	15.00	Писмени испит
Активност у току предавања		Да	15.00	Усмени део испита
Литература				
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач
1,	Tompai József	A mai magyar nyelv rendszere II.		Budapest, Akadémiai Kiadó
2,	A. Jászó Anna—Hangay Zoltán	Nyelvi elemzések kézikönyve		Szeged, Mozaik Oktatási Stúdió
3,	Bencédy—Fábián—Rácz—Vélcsovnyé	A mai magyar nyelv		Budapest, Tankönyvkiadó
4,	Deme László	A beszéd és a nyelv		Budapest, Tankönyvkiadó
5,	Dezső László	Bevezetés a mondattani tipológiába		Budapest, Tankönyvkiadó
6,	Dienes Dóra	A szerkesztettségi hiányosság és szövegösszefüggésbeli kiegészülése		Nyelvtudományi Értekezések 98., Budapest, Akadémia Kiadó
7,	Károly Sándor	Az egyszerű mondat szerkezeti egységei, Magyar Nyelvőr		/
8,	Keszler Borbála	Magyar grammatika		Budapest, Nemzeti Tankönyvkiadó
9,	Molnár Csikós László	A mai vajdasági magyar nyelv mondattani kérdései		Újvidék, Hungarológiai Intézet
10,	Rácz Endre—Szemere Gyula	Mondattani elemzések		Budapest, Tankönyvkiadó
11,	Kiefer Ferenc	Strukturális magyar nyelvtan. 1. Mondattan		Budapest. Akadémiai kiadó

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Мађарски језик и књижевност	
--	--	--

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Књижевност мађарског просветитељства			
Ознака предмета: МК016					
Број ЕСПБ: 5					
Наставник:		Бенце Ш. Ерика			
Сарадник:		Уташи Ч. Чила			
Статус предмета:		О			
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:	
2	2	0	0	0	
Предмети предуслови					
Нема					
1. Образовни циљ:					
Упознавање процеса формирања, праваца, жанрова и значајних опуса модерне мађарске књижевности (1772-1805)					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Студенти стичу целокупну слику о процесима и појавама књижевности мађарског просветитељства. Тумаче и вреднују књижевноисторијске појаве. Упознавају почетак и развој епоха, и везаност појава у значајним опусима.					
3. Садржај/структура предмета:					
Теоријска настава Европско и мађарско просветитељство (друштвени и културни живот – штампа, образовање, позориште –, језик, наука, књижевност; Европски и мађарски класицизам (опште карактеристике, жанрови, аутори); Европски и мађарски романтизам (опште карактеристике, жанрови, аутори); Европски и мађарски рококо (опште карактеристике, жанрови, аутори). Промене у појму поезије. Традиције и стварање традиција у периоду обнављања поезије. Теорија жанрова. Földi János (Јанос Фелди). Csokonai V. Mihály (Михаљ Чоконаи В.); Стање романа; Програм и књижевност. Bessenyei György (Ђерђ Бешењеи); Почети теорије књижевности. Програм оригиналности; Борба против некултуре: Csokonai (Чоконаи); Слојеви једног опуса: Csokonai (Чоконаи); Преводи и варијације романа. Dugonics András (Андраш Дугонич), Kármán József (Јожеф Карман), Kazinczy Ferenc (Ференц Казинци); Први део једног опуса. Опус Казинција до 1795; Позоришна дела – без позоришта. Практична настава Практична настава обухвата примену теоријског знања. Студенти испитују и анализирају појаве и текстове. Тумаче и вреднују појаве. Припремају реферате. Корепетирају. Пишу есеје.					
4. Методе извођења наставе:					
Теоријска настава је интерактивног карактера. Практична настава се заснива на активном учешћу студената. Важни елементи наставе су презентација и вредновање самосталних радова (реферати, есеји, домаћи радови). Код неких тема се примењује и рад у групи. као и облик реферата-кореперата.					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	Поена
Присуство на аудиторним вежбама		Да	20.00	Писмени испит	35.00
Активност у току предавања		Да	10.00	Усмени део испита	35.00
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1.	Sinkó Ervin	Magyar irodalom		Újvidék, Forum,	1963
2.	Horváth János	A magyar irodalom fejlődéstörténete		Budapest, Akadémiai	1976
3.	Kosáry Domokos	Újjáépítés és polgárosodás 1711-1867		Budapest, Háltér	1990
4.	Bíró Ferenc	A felvilágosodás korának magyar irodalma		Будапест, Баласси	1994
5.	Ulrich im Hof	A felvilágosodás Európája		Будапест, Атлантисз	1995
6.	Debreczeni Attila	Folytonosság vagy fordulat?		Debrecen, Kossuth Egyetemi Kiadó.	1996
7.	Kecskés András-Vilcsék Béla	Hagyomány és hagyományteremtés a versújítás korában		Budapest, Nemzeti Tankönyvkiadó	1999
8.	Kecskés András	A magyar verselméleti gondolkodás története		Budapest, Akadémiai,	1991
9.	Debreczeni Attila	Csokonai, az újrakezdések költője		Debrecen, Kossuth Egyetemi Kiadó.	1993

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Мађарски језик и књижевност	
--	--	--

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

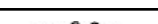
Наставни предмет:		Народна књижевност			
Ознака предмета: МК044					
Број ЕСПБ: 3					
Наставник:		Јунг И. Карољ			
Сарадници:					
Статус предмета:		О			
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:	
2	0	0	0	0	
Предмети предуслови					
Нема					
1. Образовни циљ:					
Упознати студенте са основним карактеристикама историјата развоја, историјата истраживања, карактеристикама жанрова, народне књижевности.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Сходно циљевима студенти стекну основна знања из историјата, истраживања и карактеристикама жанрова народне књижевности.					
3. Садржај/структура предмета:					
Теоријска настава Појам народне књижевности. Место народне књижевности у систему фолклора. Истраживање народне књижевности. Живот народне књижевности. Жанрови лирске народне књижевности. Народне молитвице и народне басне. Проблеми мађарске епске народне поезије. Народне баладе. Народна предања. Народне приче (бајке). Мали прозни облици епике. Народна драмска поезија. Практична настава					
4. Методе извођења наставе:					
Предавања, разговори и усмени реферати студената.					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	Поена
Реферат		Да	20.00	Усмени део испита	60.00
Активност у току предавања		Да	20.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1.	Voigt Vilmos	A magyar folklór		Budapest, Tankönyvkiadó	1998
2.	Voigt Vilmos	Magyar folklór szöveggyűjtemény		Budapest, Tankönyvkiadó	2006
3.	Vargyas Lajos	Magyar népköltészet. Magyar Néprajz V			1988
4.	Balassa Iván – Ortutay Gyula	Magyar néprajz		Budapest, Tankönyvkiadó	1979

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Мађарски језик и књижевност	
--	--	--

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Узајамне везе мађарске и српске књижевности		
Ознака предмета: МК017				
Број ЕСПБ: 4				
Наставник:		Хожа А. Ева		
Сарадници:				
Статус предмета:		О		
Број часова активне наставе(недељно)				
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:
2	0	0	0	0
Предмети предуслови				
Нема				
1. Образовни циљ:				
Упознавање студената са књижевно-теоријским аспектима и са проблематиком компаративног истраживања. Могућности интерпретације са аспекта страног контекста.				
2. Исходи образовања (Стечена знања):				
Мотивација и способност самосталне интерпретације.				
3. Садржај/структура предмета:				
Теоријска настава: Увод у теорију компаратистике, теоријске предигре, компаративна метода. Компаратистика и интертекстуалност. Традиција и раскид са традицијом. Главни представници, рецепција, резултати мађарског истраживања славистике и узајамних веза мађарске и српске књижевности. Регија, културни аспекти, страни контекст. Ендре Ади и јужнословенска књижевност. Деже Костолањи и српска књижевност. Иво Андрић и Золтан Чука. Атила Јожеф и јужнословенска књижевност. Текстови о Дунаву, комуникације у Средњој Европи, наративне улоге. Авангарда. „Мостови” у књижевности Војводине. Пародија и хипертекстуалност. „Vinarinti”: Станислав Винавер и Фриђеш Каринти. Данило Киш и мађарска књижевност. „Проза у траперицама”, „jeans prose”. Peter Esterhazi и „археологија” Д. Киша: лик оца, цитати, растрзани свет итд. Преводи песама Ђерђа Петрија (Данило Киш). Српски преводи прозе Естерхазија. Александар Тишма и Имре Кертес. Тишма и мађарска култура. Интерпретације савремених текстова, разних мотива, жанра (есеј, роман) итд. са аспекта узајамних веза мађарске и српске књижевности. Књижевност и остале уметности. Књижевност и техничке медије.				
4. Методе извођења наставе:				
Предавање, презентација, дискусија, самостални рад студената.				
Оцена знања (максимални број поена 100)				
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит
Активност у току предавања		Да	30.00	Усмени део испита
				Поена
				70.00
Литература				
Р.бр.	Аутор	Назив	Издавач	Година
1,	Bányai János	Atila Jožef i Danilo Kiš. József Attila és Danilo Kiš.	Újvidék, Forum Könyvkiadó, 125-139.	2005
2,	Bányai János	A védett vesztes. Kisebbségi magyaróra II	Újvidék, Forum Könyvkiadó	2006
3,	Berkes Tamás szerk	Keresztirányok. Közép- és kelet-európai összehasonlító kultúrtörténet	Bp., Balassi Kiadó,	/
4,	Bori Imre	Tanulmányok a magyar-délszláv irodalmi kapcsolatokról	Újvidék, Forum Könyvkiadó	1987
5,	Bosnyák István	„Lehetetlen” kapcsolatok „lehetetlen” időkben	Újvidék, JMMT	1992
6,	Џидилко, Весна	Есеј у савременој српској и другим јужнословенским књижевностима – ново поимање жанра.	Поља, 1–2.	2003
7,	Dávid András	Egyazon égtájon. Fejezetek a Magyar-délszláv és délszláv-magyar kapcsolattörténet köréből	Újvidék, a Magyar Nyelv, Irodalom és Hungarológiai Kutatások Intézete és Forum Könyvkiadó	1993
8,	Goretity József	Komparatistikai szöveggyűjtemény. Debrecen	Kossuth Egyetemi Kiadó	1998
9,	Juhász Erzsébet	Tükkörképek labirintusa	Újvidék, Forum Könyvkiadó	1996
10,	Milosevits Péter	A szerb irodalom története	Budapest, Nemzeti Tankönyvkiadó	1988
11,	N. Kovács Tímea	A fordítás mint kulturális praxis	Pécs, Jelenkor	2004
12,	Пантић, Михајло	Промена друштвене функције и преглед српске књижевности 1988–2000	Књижевност, 205–6.	2001

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2	
Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕМађарски језик и књижевност		

Стандард 05. - Курикулум

Литература				
Р.бр.	Аутор	Назив	Издавач	Година
13.	Papp György	Milyen kritika a fordításkritika?	Tóthfalu, Logos	2001
14.	Radics Viktória	Danilo Kiš pályarajz és breviárium.	Budapest, Kijarat	2002

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЋИНЂИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Мађарски језик и књижевност	
--	--	--

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Енглески језик Б1.1			
Ознака предмета: FFEJ03					
Број ЕСПБ: 3					
Наставник:		Марковић В. Маја			
Сарадници:		Геролд Л. Акош, Кромбхолц -. Викторија, Прошић- Сантовац М. Данијела, Спасић М. Ивана			
Статус предмета:		И			
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:		Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:
0		4	0	0	0
Предмети предуслови					
Р.бр.	Ознака предмета	Назив предмета		Мора се одслушати	Мора се положити
1,	FFEJ02	Енглески језик А2.2		Не	Да
1. Образовни циљ:					
Циљ предмета је да у контекстима које даје литература студенти овладају вештинама читања, писања, слушања и говора на Б1.1 нивоу Заједничког европског оквира за живе језике, као и да на истом нивоу овладају вокабуларом и граматичким јединицама које обрађује литература.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
На крају курса студент би требало да уме да се (у контекстима које литература пружа) служи вештинама читања, писања, слушања и говора на Б1 нивоу Заједничког европског оквира за живе језике, и да на истом новоу уме да употреби вокабулар и граматичке јединице које су покривене литературом.					
3. Садржај/структура предмета:					
Практична настава Теме покривене у првих шест поглавља (модула) курса, а које дају контекст за вежбање вештина читања, писања, слушања и говора обухватају: представљање себе и упознавање других, успомене, различите земље и поднебља, животне приче, планови за будућност, вести и медији. Граматичке јединице које се обрађују су: питања и кратки одговори, глаголска времена (Present Simple, Present Continuous, Past Simple, Past Continuous, Present Perfect Simple, Present Perfect Continuous), конструкције за изражавање будућности, поређење придева са изражавањем суптилних разлика, пасив, први кондиционал.					
4. Методе извођења наставе:					
Настава се изводи у групама у облику часова вежбања двапут недељно у трајању од по два школска часа (90 минута). Кроз интеракцију са предавачем и међу собом, уз надзор и упутства предавача, студенти развијају вештине читања, писања, слушања и говора, усвајају и утврђују вокабулар и граматичке јединице примерене за њихов ниво знања (Б1 по Заједничком европском оквиру за живе језике) у контекстима које пружа литература.					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Поена					
Усмено излагање		Да	15.00	Писмени испит	
Присуство на аудиторним вежбама		Да	10.00		
Тест		Да	15.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	-	Првих шест поглавља Cutting Edge Intermediate Students' Book. Workbook i Mini-dictionary		Longman	1998

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Мађарски језик и књижевност	
--	--	--

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Енглески језик Б1.2		
Ознака предмета: FFEJ04				
Број ЕСПБ: 3				
Наставник:		Марковић В. Маја		
Сарадници:		Геролд Л. Акош, Кромбхолц -. Викторија, Прошић- Сантовац М. Данијела, Спасић М. Ивана		
Статус предмета:		И		
Број часова активне наставе(недељно)				
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:
0	4	0	0	0
Предмети предуслови Нема				
1. Образовни циљ:				
Циљ предмета је да у контекстима које даје литература студенти овладају вештинама читања, писања, слушања и говора на Б1.2 нивоу Заједничког европског оквира за живе језике, као и да на истом нивоу овладају вокабуларом и граматичким јединицама које обрађује литература.				
2. Исходи образовања (Стечена знања):				
На крају курса студент би требало да уме да се (у контекстима које литература пружа) служи вештинама читања, писања, слушања и говора на Б1 нивоу Заједничког европског оквира за живе језике, и да на истом новоу уме да употреби вокабулар и граматичке јединице које су покривене литературом.				
3. Садржај/структура предмета:				
Практична настава				
Теме покривене у других шест поглавља (модула) курса, а које дају контекст за вежбање вештина читања, писања, слушања и говора обухватају: друштвени контакти, важни проналасци и објекти, друштво и будућност, необичне приче, правила и слобода, дилеме и одлуке.				
Граматичке јединице које се обрађују су: изражавање спонтаних одлука и предвиђања, односне реченице, квантификатори, глаголска времена (Past Simple, Past Perfect), први, други и трећи кондиционал, управни говор, изражавање обавезе и дозволе у садашњости и прошлости.				
4. Методе извођења наставе:				
Настава се изводи у групама у облику часова вежбања двапут недељно у трајању од по два школска часа (90 минута). Кроз интеракцију са предавачем и међу собом, уз надзор и упутства предавача, студенти развијају вештине читања, писања, слушања и говора, усвајају и утврђују вокабулар и граматичке јединице примерене за њихов ниво знања (Б1 по Заједничком европском оквиру за живе језике) у контекстима које пружа литература.				
Оцена знања (максимални број поена 100)				
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит Поена
Усмено излагање		Да	15.00	Писмени испит 60.00
Присуство на аудиторним вежбама		Да	10.00	
Тест		Да	15.00	
Литература				
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач Година
1,	-	Других шест поглавља Cutting Edge Intermediate Students' Book, Workbook i Mini-dictionary		Longman 1998

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЋИНЂИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Мађарски језик и књижевност	
--	--	--

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Енглески језик Б2.1				
Ознака предмета: FFEJ05						
Број ЕСПБ: 3						
Наставник:		Ераковић Р. Борислава				
Сарадници:		Радић-Бојанић Б. Биљана, Радин-Сабадош Б. Мирна, Топалов -. Јагода				
Статус предмета:		И				
Број часова активне наставе(недељно)						
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:		
0	4	0	0	0		
Предмети предуслови						
Р.бр.	Ознака предмета	Назив предмета		Мора се одслушати	Мора се положити	
1,	FFEJ04	Енглески језик Б1.2		Не	Да	
1. Образовни циљ:						
Овладавање језичким вештинама на нивоу Б2.1 (класификација Савета Европе), течно читање и добро разумевање релативно комплексних општих текстова, добро разумевање свакодневног говорног језика, овладавање вештином писања краћих текстова на опште теме, усмено изражавање мишљења, ставова, планова и жеља, разумевање елемената културе енглеског говорног подручја (историја, обичаји, празници, друштвено уређење, медији, поткултуре).						
2. Исходи образовања (Стечена знања):						
Студент ће бити оспособљен да разуме главне идеје сложенијих текстова који се баве конкретним и апстрактним темама, укључујући и специјализоване садржаје из области своје струке, да компетентно учествује у размени мишљења са говорницима чији је матерњи језик енглески, да износи своје ставове релативно течно и без напора и да продукује јасан и повезан писани текст на релативно велики број тема.						
3. Садржај/структура предмета:						
Практична настава Комбиновањем проверених елемената традиционалног приступа и комуникативног метода, у оквиру курса се развијају све језичке вештине. Дубински приступ граматичким структурама инкорпориран је у интерактивне вежбе. Студенти се упознају са граматичким структурама и вокабуларом енглеског језика кроз разноврсне вежбе у којима се захтева и подстиче критичко вештине. Поред тога, студенти се упознају са аспектима англо-америчке културе који су примерени датом нивоу. Настава обухвата првих 6 јединица наведене литературе.						
4. Методе извођења наставе:						
Курс обухвата активности као што су слушање и говор, чиме се увежбава употреба контекстуализованих граматичких конструкција и вокабулара. Затим читање, такође у циљу упознавања са одређеним језичким структурама и вокабуларом или у циљу провере поменутих. Коначно, писање, чиме се студенти упознају са основним конвенцијама писане форме. Језичке вештине се развијају кроз обраду савремених, занимљивих тема, као и кроз вежбе у којима се захтева и подстиче критичко мишљење. Комуникативне активности проужају могућност обједињеног и систематичног увежбавања све четири језичке вештине.						
Оцена знања (максимални број поена 100)						
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит		Поена
Усмено излагање		Да	10.00	Писмени испит		60.00
Колоквијум		Да	30.00			
Литература						
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година	
1,	Cunningham, S. & Moor, P.	Cutting Edge (Upper-Intermediate) – Student’s Book		Longman	1999	
2,	Cunningham, S. & Moor, P.	Cutting Edge (Upper-Intermediate) – Workbook		Longman	1999	
3,	-	Longman Dictionary of English Language and Culture			-	
4,	Alexander, L.G.	Longman English Grammar		Longman	1988	

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЋИНЂИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Мађарски језик и књижевност	
--	--	--

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Енглески језик Б2.2			
Ознака предмета: FFEJ06					
Број ЕСПБ: 3					
Наставник:		Ераковић Р. Борислава			
Сарадници:		Радић-Бојанић Б. Биљана, Радин-Сабадош Б. Мирна, Топалов -. Јагода			
Статус предмета:		И			
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:		Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:
0		4	0	0	0
Предмети предуслови					
Р.бр.	Ознака предмета	Назив предмета		Мора се одслушати	Мора се положити
1,	FFEJ05	Енглески језик Б2.1		Не	Не
1. Образовни циљ:					
Овладавање језичким вештинама на нивоу Б2.2. (класификација Савета Европе), течно читање и добро разумевање релативно комплексних општих текстова, добро разумевање свакодневног говорног језика, овладавање вештином писања краћих текстова на опште теме, усмено изражавање мишљења, ставова, планова и жеља, разумевање елемената културе енглеског говорног подручја (историја, обичаји, празници, друштвено уређење, медији, поткултуре).					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Студент ће бити оспособљен да разуме главне идеје сложенијих текстова који се баве конкретним и апстрактним темама, укључујући и специјализоване садржаје из области своје струке, да компетентно учествује у размени мишљења са говорницима чији је матерњи језик енглески, да износи своје ставове релативно течно и без напора и да продукује јасан и повезан писани текст на релативно велики број тема.					
3. Садржај/структура предмета:					
Практична настава Комбиновањем проверених елемената традиционалног приступа и комуникативног метода, у оквиру курса се развијају све језичке вештине. Дубински приступ граматичким структурама инкорпориран је у интерактивне вежбе. Студенти се упознају са граматичким структурама и вокабуларом енглеског језика кроз разноврсне вежбе у којима су подједнако заступљене све језичке вештине. Поред тога, студенти се упознају са аспектима англо-америчке културе који су примерени датом нивоу. Настава обухвата других 6 јединица наведене литературе.					
4. Методе извођења наставе:					
Курс обухвата активности као што су слушање и говор, чиме се увежбава употреба контекстуализованих граматичких конструкција и вокабулара. Затим читање, такође у циљу упознавања са одређеним језичким структурама и вокабуларом или у циљу провере поменутих. Коначно, писање, чиме се студенти упознају са основним конвенцијама писане форме. Језичке вештине се развијају кроз обраду савремених, занимљивих тема, као и кроз вежбе у којима се захтева и подстиче критичко мишљење. Комуникативне активности проужају могућност обједињеног и систематичног увежбавања све четири језичке вештине.					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Усмено излагање		Да	10.00	Писмени испит	
Колоквијум		Да	30.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Cunningham, S. & Moor, P.	Cutting Edge (Upper-Intermediate) – Student’s Book		Longman	1999
2,	Cunningham, S. & Moor, P.	Cutting Edge (Upper-Intermediate) – Workbook		Longman	1999
3,	-	Longman Dictionary of English Language and Culture			-
4,	Alexander, L.G.	Longman English Grammar		Longman	1988

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Мађарски језик и књижевност	
--	--	--

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Енглески језик Б2.3			
Ознака предмета: FFEJ07					
Број ЕСПБ: 3					
Наставник:		Продановић-Станкић Л. Диана			
Сарадници:		Лалић-Крстин С. Гордана, Миливојевић Р. Наташа, Радин-Сабадош Б. Мирна			
Статус предмета:		И			
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:		Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:
0		4	0	0	0
Предмети предуслови					
Р.бр.	Ознака предмета	Назив предмета		Мора се одслушати	Мора се положити
1,	FFEJ06	Енглески језик Б2.2		Не	Да
1. Образовни циљ:					
Даљи развој кодне и комуникативне компетенције на енглеском језику на нивоу Б2.3 (по класификацији Савета Европе) Оспособљавање студената за разумевање различитих типова писаних и говорних текстова и њихове структуре као и за успешну комуникацију у различитим друштвеним ситуацијама.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Студент ће бити оспособљен да разуме сложеније текстове који се баве конкретним и апстрактним темама, да препозна структуру неких основних типова текстова и у њима пронађе потребне информације, да учествује у разговору на разне теме, да у разговору затражи појашњења и да их разуме, да изрази своје мишљење и да га аргументује, а да при том употребљава разноврстан вокабулар и граматичке структуре.					
3. Садржај/структура предмета:					
Практична настава У оквиру предмета студенти практично развијају језичке вештине разумевања говорног језика, читања, усменог и писменог изражавања. Обрађују се граматичке и речничке јединице примерене наведеном нивоу уз употребу савремених наставних метода и расположивих средстава, уз обраду тематских целина из прве половине уџбеника.					
4. Методе извођења наставе:					
Настава се изводи у групама, уз активно учешће студената у процесу учења. Студенти читају и слушају текстове из уџбеника и радног листа и раде различите врсте задатака којима се проверава њихово разумевање тих текстова. По потреби и у зависности од интересовања студената и расположивог времена, на часовима се могу обрађивати и додатни писани и говорни текстови примерени језичком знању и интересовању студената. Обрађују се задате граматичке структуре и вокабулар, увежбава њихова употреба и проверава степен усвојености. Студенти се подстичу да интерактивно учествују у разговору на стимулативне теме, износе своје ставове и да их образлажу, успешно примењујући правила употребе језичких јединица.					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Усмено излагање		Да	20.00	Писмени испит	
Учешће у раду на вежбама		Да	20.00	60.00	
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Haines, S. & Stewart, B.	First Certificate Masterclass: Student's Book		Oxford, OUP	-
2,	Haines, S. & Stewart, B.	First Certificate Masterclass: Workbook		Oxford, OUP	-
3,	Acklam, R., & Burgess, S.	First Certificate Gold: Coursebook		Harlow, Longman	-
4,	Acklam, R., & Burgess, S.	First Certificate Gold: Exam Maximiser		Harlow, Longman	-
5,	-	Longman Dictionary of Contemporary English, 4th ed.			2003
6,	-	Oxford Advanced Learner's Dictionary, 7th ed.			2006
7,	-	Macmillan English Dictionary for Advanced Learners			2002

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Мађарски језик и књижевност	
--	--	--

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Енглески језик Б2.4			
Ознака предмета: FFEJ08					
Број ЕСПБ: 3					
Наставник:		Продановић-Станкић Л. Диана			
Сарадници:		Лалић-Крстин С. Гордана, Миливојевић Р. Наташа, Радин-Сабадош Б. Мирна			
Статус предмета:		И			
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:		Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:
0		4	0	0	0
Предмети предуслови					
Р.бр.	Ознака предмета	Назив предмета		Мора се одслушати	Мора се положити
1,	FFEJ07	Енглески језик Б2.3		Не	Да
1. Образовни циљ:					
Даљи развој кодне и комуникативне компетенције на енглеском језику на нивоу Б2.4 (по класификацији Савета Европе) Оспособљавање студената за разумевање различитих типова писаних и говорних текстова и њихове структуре као и за успешну комуникацију у различитим друштвеним ситуацијама.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Студент ће бити оспособљен да разуме сложеније текстове који се баве конкретним и апстрактним темама, да препозна структуру неких основних типова текстова и у њима пронађе потребне информације, да учествује у разговору на разне теме, да у разговору затражи појашњења и да их разуме, да изрази своје мишљење и да га аргументује, а да при том употребљава разноврстан вокабулар и граматичке структуре.					
3. Садржај/структура предмета:					
Практична настава У оквиру предмета студенти практично развијају језичке вештине разумевања говорног језика, читања, усменог и писменог изражавања. Обрађују се граматичке и речничке јединице примерене наведеном нивоу уз употребу савремених наставних метода и расположивих средстава, уз обраду тематских целина из друге половине уџбеника.					
4. Методе извођења наставе:					
Настава се изводи у групама, уз активно учешће студената у процесу учења. Студенти читају и слушају текстове из уџбеника и радног листа и раде различите врсте задатака којима се проверава њихово разумевање тих текстова. По потреби и у зависности од интересовања студената и расположивог времена, на часовима се могу обрађивати и додатни писани и говорни текстови примерени језичком знању и интересовању студената. Обрађују се задате граматичке структуре и вокабулар, увежбава њихова употреба и проверава степен усвојености. Студенти се подстичу да интерактивно учествују у разговору на стимулативне теме, износе своје ставове и да их образлажу, успешно примењујући правила употребе језичких јединица.					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	Поена
Усмено излагање		Да	20.00	Писмени испит	60.00
Учешће у раду на вежбама		Да	20.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Haines, S. & Stewart, B.	First Certificate Masterclass: Student's Book		Оxford, ОУП	-
2,	Haines, S. & Stewart, B.	First Certificate Masterclass: Workbook		Оxford, ОУП	-
3,	Acklam, R., & Burgess, S.	First Certificate Gold: Coursebook		Harlow, Longman	-
4,	Acklam, R., & Burgess, S.	First Certificate Gold: Exam Maximiser		Harlow, Longman	-
5,	-	Longman Dictionary of Contemporary English, 4th ed.			2003
6,	-	Oxford Advanced Learner's Dictionary, 7th ed.			2006
7,	-	Macmillan English Dictionary for Advanced Learners			2002

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЋИНЂИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Мађарски језик и књижевност	
--	--	--

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Француски језик А1.1			
Ознака предмета: FFFJ01					
Број ЕСПБ: 3					
Наставник:		Влаховић П. Љубица			
Сарадници:		Манић В. Вања, Поповић Н. Наташа, Вилић М. Ивана			
Статус предмета:		И			
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:	
0	4	0	0	0	
Предмети предуслови					
Нема					
1. Образовни циљ:					
Стицање основних језичких вештина и основне комуникативне компетенције француског језика.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Студенти су у стању да поздраве и да се представе на француском, као и да представе неког. Могу да позову и да одговоре на позив.					
3. Садржај/структура предмета:					
Практична настава					
Комуникативна компетенција: Поздрављање. Представљање. Израђавање личног става. Коришћење формулара. Позивање и одговор на позив.					
Култура и цивилизација: Основни појмови о Француској и другим франкофоним земљама.					
Граматика: Презент правилних и најчешћих неправилних глагола. Члан (одређени, неодређени и сажети). Број. Род.					
Постављање питања. Негација. Личне заменице (ненаглашене и наглашене).					
Лексика: Најчешће употребљаване речи у свакодневној комуникацији.					
Разумевање звучног записа и писаног текста. Усмено и писмено изражавање на елементарном нивоу.					
4. Методе извођења наставе:					
Комуникативна метода у учењу страног језика. Рад у мултимедијалној учионици.					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	Поена
Усмено излагање		Да	10.00	Писмени испит	60.00
Практична настава		Да	10.00		
Тест		Да	20.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Girardet, J. Et Cridlig J.-M.	Panorama niveau I, метода за учење француског језика		CLE international, Paris	-
2,	М.Папић	Граматика француског језика			-

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Мађарски језик и књижевност	
--	--	--

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Француски језик А1.2			
Ознака предмета: FFFJ02					
Број ЕСПБ: 3					
Наставник:		Влаховић П. Љубица			
Сарадници:		Манић В. Вања, Поповић Н. Наташа, Вилић М. Ивана			
Статус предмета:		И			
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:		Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:
0		4	0	0	0
Предмети предуслови					
Р.бр.	Ознака предмета	Назив предмета		Мора се одслушати	Мора се положити
1,	FFFJ01	Француски језик А1.1		Не	Да
1. Образовни циљ:					
Стицање језичких вештина и развијање језичке и комуникативне компетенције на нивоу А1 учења француског језика.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Студенти владају комуникативном компетенцијом француског језика на нивоу А1 европског језичког оквира.					
3. Садржај/структура предмета:					
Практична настава Комуникативна компетенција: изражавање слагања и неслагања. Изражавање података о личном животу. Сналажење у простору и времену. Изражавање личног мишљења. Култура и цивилизација: свакодневни живот у Француској. Градови у Француској. Празници. Сликарство. Музика. Граматика: Passé composé. Показни и присвојни придеви. Предлози. Презент индикатива и императива повратних глагола. Изражавање времена. Изражавање циља, узрока, последице и опозиције. Лексика: најчешће употребљаване речи које се односе на околину, породицу, свакодневни живот. Разумевање звучног записа и писаног текста. Усмено и писмено изражавање на нивоу А1.					
4. Методе извођења наставе:					
Комуникативна метода у учењу страног језика. Рад у мултимедијалној учионици.					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Усмено излагање		Да	10.00	Писмени испит	
Практична настава		Да	10.00	60.00	
Тест		Да	20.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Girardet, J. Et Cridlig J.-M.	Panorama niveau I, метода за учење француског језика		CLE international, Paris	-
2,	М.Папић	Граматика француског језика			-

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЋИНЂИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Мађарски језик и књижевност	
--	--	--

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Француски језик А2.1			
Ознака предмета: FFFJ03					
Број ЕСПБ: 3					
Наставник:		Влаховић П. Љубица			
Сарадници:		Манић В. Вања, Поповић Н. Наташа			
Статус предмета:		И			
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:		Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:
0		4	0	0	0
Предмети предуслови					
Р.бр.	Ознака предмета	Назив предмета		Мора се одслушати	Мора се положити
1,	FFFJ02	Француски језик А1.2		Не	Да
1. Образовни циљ:					
Подизање нивоа језичких вештина и развијање језичке и комуникативне компетенције на ниво А2 европског језичког оквира.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Студенти у потпуности владају комуникативном компетенцијом на нивоу А1 европског језичког оквира, као и појединим елементима комуникативне компетенције на нивоу А2 европског језичког оквира.					
3. Садржај/структура предмета:					
Практична настава					
Комуникативна компетенција: описивање прошлих догађаја.					
Култура и цивилизација: историја Француске. Исхрана у Француској. Географија Францфуске.					
Граматика: Passé Composé/Imparfait. Партитивни члан. Изражавање количине.					
Лексика: Речи које се користе за физичко и психолошко описивање људи, описивање ситуације, догађаја и околине. Описивање личних активности и доживљаја. Изражавање трајања.					
Разумевање звучног записа и писаног текста. Усмено и писмено изражавање оквирно на нивоу А2.					
4. Методе извођења наставе:					
Комуникативна метода у учењу страног језика. Рад у мултимедијалној учионици.					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Практична настава		Да	10.00	Писмени испит	
Семинарски рад		Да	10.00		
Тест		Да	20.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Girardet, J. Et Cridlig J.-M.	Panorama niveau II, метода за учење француског језика		CLE international, Paris	-
2,	М.Папић	Граматика француског језика			-

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Мађарски језик и књижевност	
--	--	--

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Француски језик A2.2			
Ознака предмета: FFFJ04					
Број ЕСПБ: 3					
Наставник:		Влаховић П. Љубица			
Сарадници:		Манић В. Вања, Поповић Н. Наташа			
Статус предмета:		И			
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:		Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:
0		4	0	0	0
Предмети предуслови					
Р.бр.	Ознака предмета	Назив предмета		Мора се одслушати	Мора се положити
1,	FFFJ03	Француски језик A2.1		Не	Да
1. Образовни циљ:					
Подизање нивоа језичких вештина и развијање језичке и комуникативне компетенције на ниво A2 европског језичког оквира.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Студенти владају комуникативном компетенцијом француског језика на нивоу A2 европског језичког оквира.					
3. Садржај/структура предмета:					
Практична настава Комуникативна компетенција: Коментар новинских чланака. Изражавање жеље, обавеза, забрана. Давање и тражење дозволе. Тражење информација у научним текстовима. Култура и цивилизација: Књижевност. Медији у Француској. Французи и здравље. Граматика: Изражавање будућности. Présent progressif ipassé récent. Заменице директног и индиректног објекта. Лексика: Изражавање навика и уобичајених радњи. Речи из домена разних професионалних активности. Речник из домена здравља. Разумевање звучног записа и писаног текста. Усмено и писмено изражавање на нивоу A2.					
4. Методе извођења наставе:					
Комуникативна метода у учењу страног језика. Рад у мултимедијалној учионици.					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Усмено излагање		Да	10.00	Писмени испит	
Практична настава		Да	10.00	60.00	
Тест		Да	20.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Girardet, J. Et Cridlig J.-M.	Panorama niveau II, метода за учење француског језика		CLE international, Paris	-
2,	М.Папић	Граматика француског језика			-

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЋИНЂИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Мађарски језик и књижевност	
--	--	--

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Француски језик Б1.1			
Ознака предмета: FFFJ05					
Број ЕСПБ: 3					
Наставник:		Влаховић П. Љубица			
Сарадници:		Манић В. Вања, Поповић Н. Наташа			
Статус предмета:		И			
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:		Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:
0		4	0	0	0
Предмети предуслови					
Р.бр.	Ознака предмета	Назив предмета		Мора се одслушати	Мора се положити
1,	FFFJ04	Француски језик А2.2		Не	Да
1. Образовни циљ:					
Подизање нивоа језичких вештина и развијање језичке и комуникативне компетенције на ниво А2 европског језичког оквира.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Студенти у потпуности владају комуникативном компетенцијом на нивоу А1 европског језичког оквира, као и појединим елементима комуникативне компетенције на нивоу А2 европског језичког оквира.					
3. Садржај/структура предмета:					
Практична настава					
Комуникативна компетенција: описивање прошлих догађаја.					
Култура и цивилизација: историја Француске. Исхрана у Француској. Географија Француске.					
Граматика: Passé Composé/Imparfait. Партитивни члан. Изражавање количине.					
Лексика: Речи које се користе за физичко и психолошко описивање људи, описивање ситуације, догађаја и околине. Описивање личних активности и доживљаја. Изражавање трајања.					
Разумевање звучног записа и писаног текста. Усмено и писмено изражавање оквирно на нивоу А2.					
4. Методе извођења наставе:					
Комуникативна метода у учењу страног језика. Рад у мултимедијалној учионици.					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Усмено излагање		Да	15.00	Писмени испит	
Практична настава		Да	10.00		
Тест		Да	15.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Girardet, J. Et Cridlig J.-M.	Panorama niveau II, метода за учење француског језика		CLE international, Paris	-
2,	М.Папић	Граматика француског језика			-

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЋИНЂИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Мађарски језик и књижевност	
--	--	--

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Француски језик Б1.2			
Ознака предмета: FFFJ06					
Број ЕСПБ: 3					
Наставник:		Влаховић П. Љубица			
Сарадници:		Манић В. Вања, Поповић Н. Наташа			
Статус предмета:		И			
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:		Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:
0		4	0	0	0
Предмети предуслови					
Р.бр.	Ознака предмета	Назив предмета		Мора се одслушати	Мора се положити
1,	FFFJ05	Француски језик Б1.1		Не	Да
1. Образовни циљ:					
Подизање нивоа језичких вештина и развијање језичке и комуникативне компетенције на ниво А2 европског језичког оквира.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Студенти владају комуникативном компетенцијом француског језика на нивоу А2 европског језичког оквира.					
3. Садржај/структура предмета:					
Практична настава					
Комуникативна компетенција: Коментар новинских чланака. Изражавање жеље, обавеза, забрана. Давање и тражење дозволе. Тражење информација у научним текстовима.					
Култура и цивилизација: Књижевност. Медији у Француској. Французи и здравље.					
Граматика: Изражавање будућности. Présent progressif и passé récent. Заменице директног и индиректног објекта.					
Лексика: Изражавање навика и уобичајених радњи. Речи из домена разних професионалних активности. Речник из домена здравља.					
Разумевање звучног записа и писаног текста. Усмено и писмено изражавање на нивоу А2.					
4. Методе извођења наставе:					
Комуникативна метода у учењу страног језика. Рад у мултимедијалној учионици.					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Усмено излагање		Да	15.00	Писмени испит	
Практична настава		Да	10.00	60.00	
Тест		Да	15.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Girardet, J. Et Cridlig J.-M.	Panorama niveau II, метода за учење француског језика		CLE international, Paris	-
2,	М.Папић	Граматика француског језика			-

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЋИНЂИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Мађарски језик и књижевност	
--	--	--

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Италијански језик А1.1			
Ознака предмета: FFJJ01					
Број ЕСПБ: 3					
Наставник:		Блатешић Р. Александра			
Сарадници:		Eccher C. Cristian, Трпчевски Ђ. Александар			
Статус предмета:		И			
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:	
0	4	0	0	0	
Предмети предуслови					
Нема					
1. Образовни циљ:					
Развијање свих аспеката комуникативне компетенције (у свим доменима употребе језика: лични, јавни, образовни професионални), уз паралелно развијање свих језичких вештина (разумевање говора, говор, читање и писање); развијање основа граматичке и лексичке компетенције.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Оспособљавање студената за комуникацију на италијанском језику у складу са дескрипторима за ниво А1.1. Заједничког европског референтног оквира.					
3. Садржај/структура предмета:					
Практична настава: Италијански алфабет, основна правила читања и писања: Неодређени и одређени члан (облици и основне употребе); спајање предлога с одређеним чланом. Род и број именица и придева (основни облици). Личне заменице у функцији субјекта; ненаглашене личне заменице у функцији директног објекта. Помоћни глаголи essere и avere; Esserci. Презент индикатива (облици правилних и најчешћих неправилних глагола, употреба презента). Перфекат (облици и употреба). Имперфекат (облици и употреба). Модални глаголи dovere, potere, volere. Посесивни придеви. Основни прилози за место, време, начин. Бројеви до 100.					
Комуникативна компетенција: Поздрављање и представљање. Давање информација о себи и другима. Описивање себе и других, описивање места. Изражавање поседовања. Изражавање потребе и жеље. Тражење и давање информација о времену и простору: исказивање сати и датума. Изражавање мишљења, допадања и недопадања.					
4. Методе извођења наставе:					
Настава се заснива на комуникативном методу путем рада у паровима и у групама, уз примену превођења и граматичке анализе текстова.					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	Поена
Практична настава		Да	10.00	Писмени испит	60.00
Колоквијум		Да	20.00		
Учешће у раду на вежбама		Да	10.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1.	L. Chiappini, N. De Filippo	Un giorno in Italia 1		Bonacci, Roma	2002
2.	С. Модерц	Граматика италијанског језика		Београд	2004
3.	И. Клајн	Италијанско-српски речник		Нолит, Београд	2003

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЋИНЂИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Мађарски језик и књижевност	
--	--	--

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Италијански језик А1.2			
Ознака предмета: FFJJ02					
Број ЕСПБ: 3					
Наставник:		Блатешић Р. Александра			
Сарадници:		Eccher C. Cristian, Трпчевски Ђ. Александар			
Статус предмета:		И			
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:		Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:
0		4	0	0	0
Предмети предуслови					
Р.бр.	Ознака предмета	Назив предмета		Мора се одслушати	Мора се положити
1,	FFJJ01	Италијански језик А1.1		Не	Да
1. Образовни циљ:					
Развијање свих аспеката комуникативне компетенције (у свим доменима употребе језика: лични, јавни, образовни професионални) у италијанском језику, уз паралелно развијање свих језичких вештина (разумевање говора, говор, читање и писање); развијање основа граматичке и лексичке компетенције.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Оспособљавање студената за комуникацију на италијанском језику у складу са дескрипторима за ниво А1.2. Заједничког европског референтног оквира.					
3. Садржај/структура предмета:					
Практична настава: Именице мушког рода на –а и женског рода на –о; непроменљиве именице. Придеви bello, buono, grande, santo. Поређење придева: компаратив и суперлатив (релативни и апсолутни). Ненаглашени облици личних заменица у функцији индиректног објекта. Здружени облици ненаглашених личних заменица. Показни придеви и заменице questo, quello. Рефлексивни глаголи. Футур – облици и употреба. Кондиционал прости – облици и употреба. Императив – облици и употреба. Релативне заменице che, cui. Прилози за начин на –mente. Бројеви преко 100. Комуникативна компетенција: Изражавање сумње. Изражавање планова. Изражавање обавезе, потребе, узрока, последице и вероватноће. Извињавање и захваљивање. Давање инструкција. Тражење и давање дозволе. Телефонски разговор. Израда биографије.					
4. Методе извођења наставе:					
Настава се заснива на комуникативном методу путем рада у паровима и у групама, уз примену превођења и граматичке анализе текстова.					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Практична настава		Да	10.00	Писмени испит	
Колоквијум		Да	20.00		
Учешће у раду на вежбама		Да	10.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	L. Chiappini, N. De Filippo	Un giorno in Italia 1		Bonacci, Roma	2002
2,	С. Модерц	Граматика италијанског језика		Београд	2004
3,	И. Клајн	Италијанско-српски речник		Нолит, Београд	2003

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЋИНЂИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Мађарски језик и књижевност	
--	--	--

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Италијански језик А2.1			
Ознака предмета: FFJJ03					
Број ЕСПБ: 3					
Наставник:		Мелончели Ч. Изабела			
Сарадник:		Дели -. Тамара			
Статус предмета:		И			
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:		Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:
0		4	0	0	0
Предмети предуслови					
Р.бр.	Ознака предмета	Назив предмета		Мора се одслушати	Мора се положити
1,	FFJJ02	Италијански језик А1.2		Не	Да
1. Образовни циљ:					
Утврђивање и усавршавање свих аспеката комуникативне компетенције (у свим доменима употребе језика: лични, јавни, образовни, професионални), уз паралелно утврђивање и усавршавање свих језичких вештина (разумевање говора, говор, читање и писање). Усавршавање граматичке и лексичке компетенције.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Оспособљавање студената за комуникацију на италијанском језику у складу са дескрипторима за ниво А2.1. Заједничког европског референтног оквира.					
3. Садржај/структура предмета:					
Практична настава: Passato remoto- облици правилних и најчешћих неправилних глагола. Употреба времена passato remoto у поређењу с употребом перфекта и имперфекта. Футур други – облици и употреба. Кондиционал сложени – облици и употреба. Коњунктив – проста времена (презент и имперфекат). Основне употребе коњунктива у независним и зависним реченицама. Речце ci и ne- прономинална и адвербијална употреба. Редни бројеви. Комуникативна компетенција: Исказивање навика. Описивање људи, ствари и догађаја у прошлости. Исказивање предвиђања, претпоставки. Давање савета и сугестија.					
4. Методе извођења наставе:					
Настава се заснива на комуникативном методу путем рада у паровима и групног рада уз примену превођења, граматичке анализе и састављања краћих текстова.					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Практична настава		Да	10.00	Писмени испит	
Колоквијум		Да	20.00		
Активност у току предавања		Да	10.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	L.Chiappini, N.De Filippo	Un giorno in Italia 2		Bonacci, Roma	2002
2,	AA VV	L'italiano e l'Italia – Lingua e civiltà italiana per stranieri (esercizi e prove per la certificazione)		Guerra, Perugia	2000
3,	С. Модерц	Граматика италијанског језика		Београд	2004
4,	И. Клајн	Италијанско-српски речник		Нолит. Београд	2003

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЋИНЂИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Мађарски језик и књижевност	
--	--	--

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Италијански језик А2.2			
Ознака предмета: FFJJ04					
Број ЕСПБ: 3					
Наставник:		Мелончели Ч. Изабела			
Сарадник:		Дели -. Тамара			
Статус предмета:		И			
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:		Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:
0		4	0	0	0
Предмети предуслови					
Р.бр.	Ознака предмета	Назив предмета		Мора се одслушати	Мора се положити
1,	FFJJ03	Италијански језик А2.1		Не	Да
1. Образовни циљ:					
Утврђивање и усавршавање свих аспеката комуникативне компетенције (у свим доменима употребе језика: лични, јавни, образовни, професионални), уз паралелно утврђивање и усавршавање свих језичких вештина (разумевање говора, говор, читање и писање). Усавршавање граматичке и лексичке компетенције.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Оспособљавање студената за комуникацију на италијанском језику у складу са дескрипторима за ниво А2.2. Заједничког европског референтног оквира.					
3. Садржај/структура предмета:					
Практична настава: Коњунктив- сложена времена, употреба у независним и зависним реченицама. Основни принципи слагања времена индикатива и коњунктива. Хипотетички период – употреба времена и начина. Инфинитни глаголски начини: герунд, партицип и инфинитив – облици и основне употребе. Глаголске перифразе с герундом и инфинитивом (stare + gerundio, stare a + infinito, stare per + infinito). Пасивна коњугација. Безлични конструкције. Комуникативна компетенција: Изражавање последице и циља. Изражавање вредносних судова и мишљења. Изражавање жаљења, изненађења, захвалности.					
4. Методе извођења наставе:					
Настава се заснива на комуникативном методу путем рада у паровима и групног рада уз примену превођења, граматичке анализе и састављања краћих текстова.					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Практична настава		Да	10.00	Писмени испит	
Колоквијум		Да	20.00	60.00	
Активност у току предавања		Да	10.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	L.Chiappini, N.De Filippo	Un giorno in Italia 2		Bonacci, Roma	2002
2,	AA VV	L'italiano e l'Italia – Lingua e civiltà italiana per stranieri (esercizi e prove per la certificazione)		Guerra, Perugia	2000
3,	С. Модерц	Граматика италијанског језика		Београд	2004
4,	И. Клајн	Италијанско-српски речник		Нолит, Београд	2003

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЋИНЂИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Мађарски језик и књижевност	
--	--	--

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Немачки језик А2.1		
Ознака предмета: FFNJ01				
Број ЕСПБ: 3				
Наставник:		Трифунковић-Сврдлан Р. Љубица		
Сарадници:		Ковач Ј. Роберт, Шмит Ђ. Џвијета		
Статус предмета:		И		
Број часова активне наставе(недељно)				
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:
0	4	0	0	0
Предмети предуслови		Нема		
1. Образовни циљ:				
Развијање комуникативне и социјално активне језичке компетенције. Упознавање културе и цивилизације земаља немачког говорног подручја.Развијање техника и стратегија за даље самостално учење језика.				
2. Исходи образовања (Стечена знања):				
Очекује се да ће студенти стећи комуникативну компетенцију у оквиру усмене и писане језичке рецепције и продукције као и говорне интеракције на нивоу А2.1 Европског језичког оквира.				
3. Садржај/структура предмета:				
Комуникативна компетенција: Разумевање, тражење и пружање информација у области свакодневног живота. Примена одговарајућих форми освловљавања, поздрава, молби, извињавања. Саопштавање података о себи. Изражавање личног става, допадања, недопадања и др. на нивоу А2.				
Култура и цивилизација: Свакодневни живот у земљама немачког говорног подручја. Празници. Школовање и каријера. Радио и ТВ. Филм. Мода. Градови. Кратке литерарне форме.				
Граматика: Глаголска времена. Императив. Зависне и независне реченице. Рекција и др.				
4. Методе извођења наставе:				
Интерактивна настава. Употреба аудио материјала.				
Оцена знања (максимални број поена 100)				
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит
Пројекат и усмена презентација		Да	20.00	Писмени испит
Активност и домаћи рад		Да	15.00	60.00
Редовно присуство вежбама		Да	5.00	
Литература				
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач
1,	Müller, Jutta / Thomas Storz	DELFIN. Lehrwerk und Arbeitsbuch für DaF		Max Hueber Verlag
2,	Ђукановић, Јован / Жилетић Зоран	Граматика немачког језика за средње школе		Завод за уџбенике и наставна средства, Београд
				1991

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЋИНЂИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Мађарски језик и књижевност	
--	--	--

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Немачки језик А2.2		
Ознака предмета: FFNJ02				
Број ЕСПБ: 3				
Наставник:		Трифунковић-Сврдлан Р. Љубица		
Сарадници:		Ковач Ј. Роберт, Шмит Ђ. Џвијета		
Статус предмета:		И		
Број часова активне наставе(недељно)				
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:
0	4	0	0	0
Предмети предуслови		Нема		
1. Образовни циљ:				
Развијање комуникативне и социјално активне језичке компетенције. Упознавање културе и цивилизације земаља немачког говорног подручја. Развијање стратегија и техник за даље самостално учење језика.				
2. Исходи образовања (Стечена знања):				
Очекује се да ће студенти стећи комуникативне компетенције у оквиру усмене и писмене језичке рецепције и продукције као и говорне интеракције на нивоу А2.2.				
3. Садржај/структура предмета:				
Комуникативна компетенција: На већем нивоу се остварује разумевање аудио и аудиовизуелних записа као и писаних форми. Директна комуникација о блиским темама (интервју, анкета). Дужа припремљена монолошка излагања. Пружање савета. Изражавање става ПРО и КОНТРА.				
Култура и цивилизација: Знаменитости градова земаља немачког говорног подручја, свакодневни живот, живот и интересовања младих, планови за будућност.				
Граматика: Употреба глаголских времена. Релативне заменице и релативне реченице. Грађење и употреба коњунктива.				
4. Методе извођења наставе:				
Интерактивна настава. Употреба аудиоматеријала.				
Оцена знања (максимални број поена 100)				
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит
Пројекат и усмена презентација		Да	20.00	Писмени испит
Активност и домаћи рад		Да	15.00	60.00
Редовно присуство вежбама		Да	5.00	
Литература				
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач
1.	Müller, Jutta / Thomas Storz	DELFIN. Lehrwerk und Arbeitsbuch für DaF		Max Hueber Verlag
2.	Ђукановић, Јован / Жилетић Зоран	Граматика немачког језика за средње школе		Завод за уџбенике и наставна средства, Београд
				2003
				1991

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЋИНЂИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Мађарски језик и књижевност	
--	--	--

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Немачки језик Б1.1		
Ознака предмета: FFNJ03				
Број ЕСПБ: 3				
Наставник:		Трифунковић-Сврдлан Р. Љубица		
Сарадници:		Ковач Ј. Роберт, Шмит Ђ. Џвијета		
Статус предмета:		И		
Број часова активне наставе(недељно)				
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:
0	4	0	0	0
Предмети предуслови				
Нема				
1. Образовни циљ:				
Развијање комуникативне и социјално активне језичке компетенције. Упознавање културе и цивилизације земаља немачког говорног подручја. Развијање стратегија и техника за даље самостално учење језика.				
2. Исходи образовања (Стечена знања):				
Очекује се да ће студенти стећи комуникативну компетенцију у оквиру усмене и писане језичке рецепције и продукције као и говорне интеракције на нивоу Б.1.1. Европског језичког референтног оквира.				
3. Садржај/структура предмета:				
Комуникативна компетенција: Остваривање контаката у отежаним и непредвиђеним ситуацијама (на радном месту, код лекара, у надлежним службама, у средствима превоза и др.). Разумевање и причање шала, вицева, анекдота. Описивање прошлих догађаја. Коментарисање новинских чланака.				
Култура и цивилизација: Здравље и здрав живот. Спорт. Уметност. Музика. Познате особе кроз анегдоте.				
4. Методе извођења наставе:				
Интерактивна настава. Употреба аудио материјала.				
Оцена знања (максимални број поена 100)				
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит
Поена				
Пројекат и усмена презентација		Да	20.00	Писмени испит
Активност и домаћи рад		Да	15.00	60.00
Редовно присуство вежбама		Да	5.00	
Литература				
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач
Година				
1.	Müller, Jutta / Thomas Storz	DELFIN. Lehrwerk und Arbeitsbuch für DaF		Max Hueber Verlag
2003				
2.	Ђукановић, Јован / Жилетић Зоран	Граматика немачког језика за средње школе		Завод за уџбенике и наставна средства, Београд
1991				

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЋИНЂИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Мађарски језик и књижевност	
--	--	--

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Немачки језик Б1.2		
Ознака предмета: FFNJ04				
Број ЕСПБ: 3				
Наставник:		Трифунковић-Сврдлан Р. Љубица		
Сарадници:		Ковач Ј. Роберт, Шмит Ђ. Џвијета		
Статус предмета:		И		
Број часова активне наставе(недељно)				
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:
0	4	0	0	0
Предмети предуслови		Нема		
1. Образовни циљ:				
Развијање комуникативне језичке компетенције. Упознавање културе и цивилизације немачког говорног подручја. Развијање техника и стратегија за даље самостално учење језика.				
2. Исходи образовања (Стечена знања):				
Очекује се да ће студенти стећи комуникативну компетенцију у оквиру усмене и писане језичке рецепције и продукције као и говорне интеракције на нивоу Б1.2. Европског језичког оквира.				
3. Садржај/структура предмета:				
Комуникативна компетенција: Изношење мишљења о вестима, чланцима, излагањима, дискусијама. Извештавање о личним догађајима и доживљајима. Размена информација са саговорником face to face или путем медија. Култура и цивилизација: Култура. Политика. Историја. Позориште Граматика: Футур, коњунктив, партиципске фразе, употреба модалних глагола, сложенице.				
4. Методе извођења наставе:				
Интерактивна настава. Употреба аудио материјала.				
Оцена знања (максимални број поена 100)				
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит
Поена				Поена
Пројекат и усмена презентација		Да	20.00	Писмени испит
Активност и домаћи рад		Да	15.00	60.00
Редовно присуство вежбама		Да	5.00	
Литература				
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач
Година				
1.	Müller, Jutta / Thomas Storz	DELFIN. Lehrwerk und Arbeitsbuch für DaF		Max Hueber Verlag
2003				
2.	Ђукановић, Јован / Жилетић Зоран	Граматика немачког језика за средње школе		Завод за уџбенике и наставна средства, Београд
1991				

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЋИНЂИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Мађарски језик и књижевност	
--	--	--

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Руски језик А1.1		
Ознака предмета: FFRJ01				
Број ЕСПБ: 3				
Наставник:		Војводић П. Дојчил		
Сарадници:		Ајџановић Д. Наташа, Јуршић-Хузјан М. Катја		
Статус предмета:		И		
Број часова активне наставе(недељно)				
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:
0	4	0	0	0
Предмети предуслови Нема				
1. Образовни циљ:				
Формирање артикулационе базе, савладавање руске графици, почетно формирање навика аудирања, говорења, читања и писања у оквиру ограниченог броја тема и ситуација на елементарном нивоу, приближно нивоу А1.1 према Заједничком европског оквиру за живе језике.				
2. Исходи образовања (Стечена знања):				
На крају курса студент би требало да зна основна правила графици и ортографије, да уме да прочита, каже, разуме на слух и напише на најелеменатрнијем нивоу неколико простих реченица о себи и околини везаних за теме и текстове из првог дела уџбеника.				
3. Садржај/структура предмета:				
Практична настава: теме покривене са првих 14 лекција из уџбеника, у којима је заступљена одговарајућа фонетска и морфосинтаксичка грађа (категорија рода, броја и падежа, номинатив и локатив јединице и множине деклинабилних врста речи, инфинитив глагола, садашње време – I и II коњугација, прошло време). Вокабулар у складу са темама које се обрађују у уџбенику (представљање, именовање и квалификација различитих земаља, нација, језика, професија, предмета и радњи у учионици, у кући, на улици, на пијаци, у продавници, код лекара).				
4. Методе извођења наставе:				
Настава се изводи у облику часова вежбања двапут недељно по два школска часа. Кроз интеракцију са предавачем и међусобну интеракцију студенти развијају вештине читања, писања, говорења и аудирања, усвајају вокабулар и граматичке јединице примерене њиховом нивоу владања језиком, а према материјалу који пружа уџбеник.				
Оцена знања (максимални број поена 100)				
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит Поена
Усмено излагање		Да	15.00	Писмени испит 60.00
Присуство на аудиторним вежбама		Да	5.00	
Тест		Да	15.00	
Активност у току предавања		Да	5.00	
Литература				
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач Година
1,	Л.В. Миллер, Л.В. Политова, И.Я Рыбакова	Жили-были... 28 уроков русского языка для начинающих. Учебник/ Рабочая тетрадь		Санкт Петербург 1998
2,	Н. Ајџановић, К. Јуршић - Хузјан	Руско-српски речник - скрипта		Нови Сад 2004

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЋИНЂИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Мађарски језик и књижевност	
--	--	--

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Руски језик А1.2			
Ознака предмета: FFRJ02					
Број ЕСПБ: 3					
Наставник:		Војводић П. Дојчил			
Сарадници:		Ајџановић Д. Наташа, Јуршић-Хузјан М. Катја			
Статус предмета:		И			
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:		Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:
0		4	0	0	0
Предмети предуслови Нема					
1. Образовни циљ:					
Развијање навика аудирања, говорења, читања и писања у оквиру ограниченог броја тема и ситуација на елементарном нивоу, што приближно одговара нивоу А1 Заједничког европског оквира за живе језике.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
На крају курса студент би требало да уме у контекстима које пружа уџбеник да се служи вештинама читања, говорења, аудирања и писања на нивоу приближном нивоу А1 Заједничког европског оквира за живе језике, тј. да је у стању да разуме и употребљава фамилијарне и свакодневне речи и изразе у једноставним реченицама у циљу задовољавања свакодневних потреба.					
3. Садржај/структура предмета:					
Практична настава: теме покривене лекцијама из уџбеника (15-28), у којима је заступљена одговарајућа фонетска и морфосинтаксичка грађа (основни обрасци промене деклинабилних врста речи на синтаксичкој основи – у минималном контексту, бројеви и слагање именица уз бројеве; глаголи: презент, перфекат, глаголски вид, сложени и прости футур, инфинитив и промена повратних глагола, основни глаголи кретања; независносложене реченице, управни и неуправни говор). Вокабулар у складу са темама које се обрађују у уџбенику (куповина, радни дан, прослава рођендана, град и село, путовање, летовање, спољашњост и карактер човека и сл.).					
4. Методе извођења наставе:					
Настава се изводи у облику часова вежбања двапут недељно по два школска часа. Кроз интеракцију са предавачем и међусобну интеракцију студенти развијају вештине читања, писања, говорења и аудирања, усвајају вокабулар и граматичке јединице примерене њиховом нивоу владања језиком, а према материјалу који пружа уџбеник.					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	Поена
Усмено излагање		Да	10.00	Писмени испит	60.00
Присуство на аудиторним вежбама		Да	5.00		
Тест		Да	20.00		
Активност у току предавања		Да	5.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Л.В. Миллер, Л.В. Политова, И.Я.Рыбакова	Жили-были... 28 уроков русского языка для начинающих. Учебник/ Рабочая тетрадь		Санкт Петербург	1998
2,	Н. Ајџановић, К. Јуршић - Хузјан	Руско-српски речник - скрипта		Нови Сад	2004

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЋИНЂИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Мађарски језик и књижевност	
--	--	--

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Руски језик А2.1		
Ознака предмета: FFRJ03				
Број ЕСПБ: 3				
Наставник:		Стефановић Ј. Марија		
Сарадници:		Ајџановић Д. Наташа, Јуршић-Хузјан М. Катја		
Статус предмета:		И		
Број часова активне наставе(недељно)				
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:
0	4	0	0	0
Предмети предуслови				
Р.бр.	Ознака предмета	Назив предмета	Мора се одслушати	Мора се положити
1,	FFRJ01	Руски језик А1.1	Не	Да
2,	FFRJ02	Руски језик А1.2	Не	Да
1. Образовни циљ:				
Даље развијање говорних вештина читања, говорења, аудирања и писања на нивоу који је приближно између А1 и А2 Европског оквира за живе језике.				
2. Исходи образовања (Стечена знања):				
На крају курса студент би требало да зна неке основне културолошке податке о земљи чији национални језик језик учи. Требало би да може да разуме и користи реченице изван контекста и често употребљаване изразе у вези са делокругом његових активности (основни подаци о себи, својој породици, месту становања, куповина, посао, студије и сл.)				
3. Садржај/структура предмета:				
Практична настава: теме покривене лекцијама из уџбеника (1-6), у којима је заступљена одговарајућа лексичка и граматичка грађа (изражавање времена – датум, гледање на сат; места, поседовања, /непоседовања, родбинских веза и односа, изражавање узрока и последице, просторних односа и сл.).				
Вокабулар у складу са темама које се обрађују у уџбенику (породица, радни дан, град и село, становање, путовање и сл.).				
4. Методе извођења наставе:				
Настава се изводи у облику часова вежбања двапут недељно по два школска часа. Кроз интеракцију са предавачем и међусобну интеракцију студенти развијају вештине читања, писања, говорења и аудирања, усвајају вокабулар и граматичке јединице примерене њиховом нивоу владања језиком, а према материјалу који пружа уџбеник.				
Оцена знања (максимални број поена 100)				
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит
Поена				
Усмено излагање		Да	10.00	Писмени испит
Поена		60.00		
Присуство на аудиторним вежбама		Да	5.00	
Тест		Да	20.00	
Активност у току предавања		Да	5.00	
Литература				
Р.бр.	Аутор	Назив	Издавач	Година
1,	Л.В. Миллер, Л.В. Политова	Жили-были... 12 уроков русского языка - базовый уровень. Учебник/ Рабочая тетрадь	Санкт Петербург	2005
2,	Е.Л. Корчагина, Н.Д. Литвинова	Приглашение в Россию. Часть II. Базовый практический курс русского языка. Учебник, Рабочая тетрадь	Москва	2003
3,	Р. Маројевић	Граматика руског језика	Завод за уџбенике и наставна средства. Београд	1983
4,	у ред. Б. Станковића	Руско-српскохрватски речник	Нови Сад – Москва	1988

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЋИНЂИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Мађарски језик и књижевност	
--	--	--

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Руски језик А2.2			
Ознака предмета: FFRJ04					
Број ЕСПБ: 3					
Наставник:		Стефановић Ј. Марија			
Сарадници:		Ајџановић Д. Наташа, Јуршић-Хузјан М. Катја			
Статус предмета:		И			
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:		Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:
0		4	0	0	0
Предмети предуслови Нема					
1. Образовни циљ:					
Даље развијање говорних вештина читања, говорења, аудирања и писања на нивоу приближном нивоу А2 Европског оквира за живе језике.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
На завршетку курса требало би да студент зна неке културолошке податке о врстама превоза, специфичностима националне кухиње, позоришне уметности, система образовања у Русији; да може да води разговор током уобичајених и обичних послова, који се своди на размену једноставних и директних информација о свакодневним и познатим стварима; да уме да једноставним изразима опише своје занимање, блиско окружење и евоцира теме које су у вези са непосредним потребама.					
3. Садржај/структура предмета:					
Практична настава: теме покривене лекцијама из уџбеника (7-12), у којима је заступљена одговарајућа лексичка и граматичка грађа Аутоматизација употребе падешких облика именица, заменица, придева и бројева, поређење придева, употреба инфинитива са фазним глаголима, глаголи кретања, императив, кондиционал, безличне и неодређено-личне реченице, зависносложене реченице, предлози – најчешћа значења и употреба. Вокабулар у складу са темама које се обрађују у уџбенику (градски превоз, ресторан, позориште, факултет, обичаји).					
4. Методе извођења наставе:					
Настава се изводи у облику часова вежбања двапут недељно по два школска часа. Кроз интеракцију са предавачем и међусобну интеракцију студенти развијају вештине читања, писања, говорења и аудирања, усвајају вокабулар и граматичке јединице примерене њиховом нивоу владања језиком. а према материјалу који пружа уџбеник.					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит Поена	
Усмено излагање		Да	10.00	Писмени испит 50.00	
Присуство на аудиторним вежбама		Да	10.00		
Тест		Да	20.00		
Активност у току предавања		Да	10.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Л.В. Миллер, Л.В. Политова	Жили-были... 12 уроков русского языка - базовый уровень. Учебник/ Рабочая тетрадь		Санкт Петербург	2005
2,	Е.Л. Корчагина, Н.Д. Литвинова	Приглашение в Россию. Часть II. Базовый практический курс русского языка. Учебник, Рабочая тетрадь		Москва	2003
3,	Р. Маројевић	Граматика руског језика		Завод за уџбенике и наставна средства. Београд	1983
4,	у ред. Б. Станковића	Руско-српскохрватски речник		Нови Сад – Москва	1988
5,	Р. Бошковић, В. Марковић	Српско-руски речник		Београд: Народна књига – Алфа	1999

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЋИНЂИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Мађарски језик и књижевност	
--	--	--

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Руски језик Б1.1			
Ознака предмета: FFRJ05					
Број ЕСПБ: 3					
Наставник:		Шево У. Александар			
Сарадници:		Ајџановић Д. Наташа, Јуршић-Хузјан М. Катја			
Статус предмета:		И			
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:		Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:
0		4	0	0	0
Предмети предуслови					
Р.бр.	Ознака предмета	Назив предмета		Мора се одслушати	Мора се положити
1,	FFRJ03	Руски језик А2.1		Не	Да
2,	FFRJ04	Руски језик А2.2		Не	Да
1. Образовни циљ:					
Даље развијање језичких вештина (читања, писања, слушања и говорења), као и овладавања вокабуларом и граматичким јединицама у складу са темама и текстовима из уџбеника приближно нивоу Б1 према Заједничком европском оквиру за живе језике.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
На крају курса студент би требало да уме да се служи вештинама читања, писања, слушања и говорења приближно нивоу Б1 Заједничког европског оквира за живе језике, те да на истом нивоу уме да употребљава лексику и граматичке јединице које су покривене пређеном литературом.					
3. Садржај/структура предмета:					
Практична настава: Настава обухвата 10 лекција из уџбеника (41-50), у којима је заступљена одређена морфо-синтаксичка грађа (патроними - грађење и промена, глаголи кретања без префикса, свршени и несвршени вид глагола, присвојни придеви и презимена са суфиксима за грађење присвојних придева, компарација придева, именице на -ие,-и?, проста и простопроширена реченица). Усвајање и проширивање вокабулара у вези са темама које се обрађују у уџбенику (знања о себи – изглед, личност, професија, породични односи, становање,одевање, куповина, туризам, путовање, саобраћај – копнени и водени).					
4. Методе извођења наставе:					
Настава се изводи у групама у облику часова вежбања два пута недељно у трајању од по два школска часа. Кроз међусобну интеракцију и интеракцију са предавачем и међу собом, студенти развијају вештине читања, писања, говорења и аудирања, усвајају и утврђују вокабулар и грама- тичке јединице примерене њиховом нивоу знања. а на материјалу који пружа уџбеник.					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	Поена
Усмено излагање		Да	10.00	Писмени испит	50.00
Практична настава		Да	10.00		
Тест		Да	20.00		
Активност у току предавања		Да	10.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	С. Бабовић	Руски језик 2 (лекције 41-50)		Војноиздавачки и новински центар, Београд	1993
2,	Р. Маројевић	Грамматика руског језика		Завод за уџбенике и наставна средства, Београд	1983
3,	П. Пипер, М. Стојнић	Руски језик		Завет, Београд	2002
4,	Р. Ф. Пољанец	Руско-хрватски рјечник, III доп. издање		Загреб	1973
5,	под ред.Б. Станковича	Русско-сербскохрватский словарь		Москва-Нови Сад	1988
6,	Р. Бошковић, В. Марковић	Српско-руски речник		Београд	1999

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЋИНЂИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Мађарски језик и књижевност	
--	--	--

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Руски језик Б1.2			
Ознака предмета: FFRJ06					
Број ЕСПБ: 3					
Наставник:		Шево У. Александар			
Сарадници:		Ајџановић Д. Наташа, Јуршић-Хузјан М. Катја			
Статус предмета:		И			
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:		Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:
0		4	0	0	0
Предмети предуслови					
Нема					
1. Образовни циљ:					
Даље развијање језичких вештина (читања, писања, слушања и говорења), као и овладавања вокабуларом и граматичким јединицама у складу са темама и текстовима из уџбеника приближно нивоу Б1 према Заједничком европском оквиру за живе језике.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
На крају курса студент би требало да уме да се служи вештинама читања, писања, слушања и говорења на Б1 нивоу Заједничког европског оквира за живе језике, те да на истом нивоу уме да употребљава лексику и граматичке јединице које су покривене пређеном литературом.					
3. Садржај/структура предмета:					
Практична настава: Настава обухвата 10 лекција из уџбеника (51-60), у којима је заступљена одређена морфо-синтаксичка грађа (глаголи кретања са и без префикса, именице на -м?, одређене заменице, неодређене заменице и прилози са речцама -то и -нибуд?, глаголи на -сти, -ст?, -зт?, -нут?, -ерет?, -ч?, глаголски прилог свршеног и несвршеног вида).					
Усвајање и проширивање вокабулара у вези са темама које се обрађују у уџбенику (саобраћај - ваздушни, угоститељство - хотели и ресторани, Москва - историјат и знаменитости, годишња доба, прогноза времена, професије - фабрика и предузеће, анегдоте и хумореске).					
4. Методе извођења наставе:					
Настава се изводи у групама у облику часова вежбања два пута недељно у трајању од по два школска часа. Кроз међусобну интеракцију и интеракцију са предавачем и међу собом, студенти развијају вештине читања, писања, говорења и аудирања, усвајају и утврђују вокабулар и граматичке јединице примерене њиховом нивоу знања, а на материјалу који пружа уџбеник.					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Усмено излагање		Да	20.00	Писмени испит	
Практична настава		Да	5.00		
Тест		Да	10.00		
Активност у току предавања		Да	5.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	С. Бабовић	Руски језик 2 (лекције 51-60)		Војноиздавачки и новински центар, Београд	1993
2,	Р. Маројевић	Граматика руског језика		Завод за уџбенике и наставна средства, Београд	1983
3,	П. Пипер, М. Стојнић	Руски језик		Завет, Београд	2002
4,	Р. Ф. Пољанец	Руско-хрватски рјечник, III доп. издање		Загреб	1973
5,	под ред. Б. Станковича	Русско-сербскохрватский словарь		Москва - Нови Сад	1988
6,	Р. Бошковић, В. Марковић	Српско-руски речник		Београд	1999

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Мађарски језик и књижевност	
--	--	--

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Руски језик Б2.1			
Ознака предмета: FFRJ07					
Број ЕСПБ: 3					
Наставник:		Шево У. Александар			
Сарадници:		Ајџановић Д. Наташа, Јуршић-Хузјан М. Катја			
Статус предмета:		И			
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:		Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:
0		4	0	0	0
Предмети предуслови					
Р.бр.	Ознака предмета	Назив предмета		Мора се одслушати	Мора се положити
1,	FFRJ05	Руски језик Б1.1		Не	Да
2,	FFRJ06	Руски језик Б1.2		Не	Да
1. Образовни циљ:					
Овладавање језичким вештинама приближно нивоу Б2.1. (према класификацији Савета Европе), течно читање и добро разумевање релативно комплексних општих текстова, добро разумевање свакодневног говорног језика, овладавање вештином писања краћих текстова на опште теме, усмено изражавање мишљења, ставова, планова, жеља, разумевање елемената руског говорног подручја.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Студент треба да буде оспособљен да разуме главне идеје сложенијих текстова, који се баве конкретним и апстрактним темама, да уме компетентно да учествује у размени мишљења са говорницима чији је матерњи језик руски, да зна да изнесе своје ставове релативно течно и без напора, као и да продукује јасан и повезан писани текст на релативно велики број тема.					
3. Садржај/структура предмета:					
Практична настава: Настава обухвата 10 лекција из уџбеника (61-70). Комбиновањем елемената традиционалног приступа и комуникативног метода у оквиру курса се развијају све језичке вештине. Дубински приступ граматичким структурама инкорпориран је у интерактивне вежбе са посебним освртом на класификацију, промену и употребу бројева, исказивање времена и обележавање датума, прелазне и непрелазне глаголе, партицип активни садашњег и прошлог времена, те зависносложене реченице.					
Усвајање и проширивање вокабулара везано је уз теме из уџбеника (руска свакодневница, обичаји, школство, култура, уметност, биографије писаца, одломци из литерарних дела).					
4. Методе извођења наставе:					
Настава се изводи у групама у облику часова вежбања два пута недељно у трајању од по два школска часа. Курс обухвата активности слушања и говора, чиме се увежбава употреба контекстуализованих граматичких конструкција и вокабулара; читања, такође у циљу упознавања са одређеним вокабуларом или у циљу провере поменутог, те писања, како би се студенти упознали са основним конвенцијама писане форме. Говорне вештине се развијају на темама из уџбеника. Комуникативне активности пружају могућност обједињеног увежбавања све четири говорне вештине.					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	Поена
Усмено излагање		Да	20.00	Тест	60.00
Практична настава		Да	5.00		
Тест		Да	10.00		
Активност у току предавања		Да	5.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	С. Бабовић	Руски језик 2 (лекције 61-70)		Војноиздавачки и новински центар, Београд	1993
2,	Р. Маројевић	Грамматика руског језика		Завод за уџбенике и наставна средства, Београд	1983
3,	П. Пипер, М. Стојнић	Руски језик		Завет, Београд	2002
4,	Р. Ф. Пољанец	Руско-хрватски рјечник, III доп. издање		Загреб	1973
5,	под ред. Б. Станковича	Русско-сербскохрватский словарь		Москва - Нови Сад	1988
6,	Р. Бошковић, В. Марковић	Српско-руски речник		Београд	1999

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Мађарски језик и књижевност	
--	--	--

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Руски језик Б2.2			
Ознака предмета: FFRJ08					
Број ЕСПБ: 3					
Наставник:		Шево У. Александар			
Сарадници:		Ајџановић Д. Наташа, Јуршић-Хузјан М. Катја			
Статус предмета:		И			
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:		Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:
0		4	0	0	0
Предмети предуслови					
Р.бр.	Ознака предмета	Назив предмета		Мора се одслушати	Мора се положити
1,	FFRJ07	Руски језик Б2.1		Не	Да
1. Образовни циљ:					
Овладавање језичким вештинама приближно нивоу Б2.2 (класификација Савета Европе), течно читање и добро разумевање релативно комплексних општих текстова, добро разумевање свакодневног говорног језика, овладавање вештином писања краћих текстова на опште теме, усмено изражавање мишљења, ставова, планова, жеља, разумевање елемената културе руског говорног подручја.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Студент треба да буде оспособљен да разуме главне идеје сложенијих текстова који се баве конкретним и апстрактним темама, укључујући и специјализоване садржаје из области своје струке, да уме компетентно да учествује у размени мишљења са говорницима чији је матерњи језик руски, да зна да износи своје ставове релативно течно и без напора, као и да продукује јасан и повезан писани текст на релативно велики број тема. Усвајање и проширивање вокабулара везано је како за теме из уџбеника, тако и за научне и стручне текстове уже струке.					
3. Садржај/структура предмета:					
Практична настава: Настава обухвата 10 лекција из уџбеника (71-80). Комбиновањем елемената традиционалног приступа и комуникативног метода у оквиру курса се развијају све језичке вештине. Дубински приступ граматичким структурама инкорпориран је у интерактивне вежбе са посебним освртом на партиципе (пасивни садашњег и прошлог времена), императив, кондиционал, непроменљиве врсте речи, управни и неуправни говор. Усвајање и проширивање вокабулара везано је како за теме из уџбеника (музеји, позоришта, глума, медији, штампа и телевизија, заштита животне средине, социјалне теме, литерарни портрети и одломци из дела руских писаца), а такође и упознавање са лексиком и специфичностима научног стила стручне и научне литературе из области уже струке.					
4. Методе извођења наставе:					
Настава се изводи у групама у облику часова вежбања два пута недељно у трајању од по два школска часа. Курс обухвата активности слушања и говора, чиме се увежбава употреба контекстуализованих граматичких конструкција и вокабулара; читања, такође у циљу упознавања са одређеним вокабуларом или у циљу провере поменутог, те писања, како би се студенти упознали са основним конвенцијама писане форме. Језичке вештине се развијају на темама из уџбеника, као и текстовима уже струке. Комуникативне активности пружају могућност обједињеног увежбавања све четири говорне вештине.					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	Поена
Усмено излагање		Да	20.00	Тест	60.00
Практична настава		Да	5.00		
Тест		Да	10.00		
Активност у току предавања		Да	5.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	С. Бабовић	Руски језик 2 (лекције 71-80)		Војноиздавачки и новински центар, Београд	1993
2,	В. Јовин, К. Јуршић-Хузјан, С. Перкучин	Збирка текстова на руском језику за студенте I и II године нефилолошких група		Нови Сад	1995
3,	Р. Маројевић	Граматица руског језика		Завод за уџбенике и наставна средства, Београд	1983
4,	П. Пипер, М. Стојнић	Руски језик		Завет, Београд	2002
5,	Р. Ф. Пољанец	Руско-хрватски рјечник, III доп. издање		Загреб	1973
6,	под ред. Б. Станковича	Русско-сербскохрватский словарь		Москва-Нови Сад	1988
7,	Р. Бошковић, В. Марковић	Српско-руски речник		Београд	1999

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Мађарски језик и књижевност	
--	--	--

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Шпански језик А1.1		
Ознака предмета: FFSP01				
Број ЕСПБ: 3				
Наставник:		Шуловић Н. Ксенија		
Сарадници:		Ruiz Alvarez -. Hose, Sancez Radulović -. Natalia		
Статус предмета:		И		
Број часова активне наставе(недељно)				
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:
0	4	0	0	0
Предмети предуслови Нема				
1. Образовни циљ:				
Стицање основних језичких вештина и основне комуникативне компетенције шпанског језика.				
2. Исходи образовања (Стечена знања):				
Студенти су у стању да поздраве и да се представе на шпанском, као и да представе неког. Могу да позову и да одговоре на позив.				
3. Садржај/структура предмета:				
Практична настава Комуникативна компетенција: Поздрављање. Представљање. Изграђивање личног става. Коришћење формулара. Позивање и одговор на позив. Култура и цивилизација: Основни појмови о Шпанији и другим земљама шпанског говорног подручја, разлике у изговору у Шпанији и земљама Латинске Америке. Граматика: Презент правилних и неправилних глагола; подела по коњугацијама. Члан (одређени, неодређени и сажети). Број. Род. Постављање питања, упитне заменице. Негација. Личне заменице (ненаглашене и наглашене). Лексика: Најчешће употребљаване речи у свакодневной комуникацији. Разумевање звучног записа и писаног текста. Усмено и писмено изражавање на елементарном нивоу.				
4. Методе извођења наставе:				
Комуникативна метода у учењу страног језика. Рад у мултимедијалној учионици.				
Оцена знања (максимални број поена 100)				
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит Поена
Практична настава		Да	10.00	Писмени испит 60.00
Колоквијум		Да	20.00	
Активност у току предавања		Да	10.00	
Литература				
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач Година
1,	Sánchez Lobato	Espanol 2000		Nivel Elemental SGEL, Мадрид 1991
2,	Castro, Francisca	USO de la gramátican espanola - Elemental		Edelsa, Мадрид 1998
3,	Leonardo Gómez Torrego	Gramática didáctica del espanol		Мадрид, Ediciones SM 2002
4,	A. Gonzáles Hermoso, J.R. Cuenot, M. Sánchez	Gramática de espanol lengua extranjera		Мадрид 1998
5,	Бранислав Грујић	Нови стандардни речник : шпанско-српски српско-шпански		Никшић, Београд 2001
6,	Francisco Castro	Uso de la gramática espanola		Мадрид, Edelsa 1998
7,	Dolores Soler-Espiauba	Doce rosas para Rosa		Мадрид. Difusión 1992

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Мађарски језик и књижевност	
--	--	--

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Шпански језик А1.2			
Ознака предмета: FFSP02					
Број ЕСПБ: 3					
Наставник:		Шуловић Н. Ксенија			
Сарадници:		Ruiz Alvarez -. Hose, Sancez Radulović -. Natalia			
Статус предмета:		И			
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:		Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:
0		4	0	0	0
Предмети предуслови					
Р.бр.	Ознака предмета	Назив предмета		Мора се одслушати	Мора се положити
1,	FFSP01	Шпански језик А1.1		Не	Да
1. Образовни циљ:					
Стицање језичких вештина и развијање језичке и комуникативне компетенције на нивоу А1.2. учења шпанског језика.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Студенти владају комуникативном компетенцијом шпанског језика на нивоу А1.2. европског језичког оквира.					
3. Садржај/структура предмета:					
Практична настава Класификација заменица у функцији објекта. Повратни глаголи. Облици Герундива и место заменице у функцији објекта са Герундивом и Инфинитивом. Презент Индикатива код глагола са дифтонгом ue, ie. Рефлексивни глаголи levantarse, acostarse. Увод у Императив. Множина присвојних придева. Род придева: норме. Presente continuo и перифразе tener que + инфинитив, hay que + инфинитив. Употреба Императива.					
4. Методе извођења наставе:					
Не постоји метод извођења наставе					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	Поена
Практична настава		Да	10.00	Писмени испит	60.00
Колоквијум		Да	20.00		
Активност у току предавања		Да	10.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Sánchez Lobato	Espanol 2000		Nivel Elemental SGEL, Мадрид	1991
2,	Castro, Francisca	USO de la gramátican espanola - Elemental		Edelsa, Мадрид	1998
3,	Leonardo Gómez Torrego	Gramática didáctica del espanol		Мадрид, Ediciones SM	2002
4,	A. Gonzáles Hermoso, J.R. Cuenot, M. Sánchez	Gramática de espanol lengua extranjera		Мадрид	1998
5,	Бранислав Грујић	Нови стандардни речник : шпанско-српски српско-шпански		Никшић, Београд	2001
6,	Francisco Castro	Uso de la gramática espanola		Мадрид, Edelsa	1998
7,	Dolores Soler-Espiauba	Doce rosas para Rosa		Мадрид. Difusión	1992

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЋИНЂИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Мађарски језик и књижевност	
--	--	--

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Роман и историја		
Ознака предмета: МК045				
Број ЕСПБ: 3				
Наставник:		Бенце Ш. Ерика		
Сарадници:				
Статус предмета:		И		
Број часова активне наставе(недељно)				
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:
2	0	0	0	0
Предмети предуслови				
Нема				
1. Образовни циљ:				
Тумачење, испитивање и вредновање мађарског историјског романа XIX-ог века .				
2. Исходи образовања (Стечена знања):				
Студенти треба да створе целовиту слику о узајамности жанрова и историје.				
3. Садржај/структура предмета:				
Практична настава Дискурси међу жанровима у мађарској књижевности XIX-ог века; Роман у мађарској књижевности XIX-ог века.; Еп и историјски роман; Конструктивни елементи историјског романа; Теме историјског романа; Историјски роман на крају XVIII-ог века; Gaal József (Јожеф Гал): Szirmai Ilona, Petrichevich Horváth Lázár (Лазар Петричевич Хорват): Az elbújdosott, Vajda Péter (Петер Вајда): Tárcsai Bende; Историјски романи Миклоша Јожике (Jósika Miklós); Eötvös József (Јожеф Етвеш): Magyarország 1514-бен; Историјски романи Жигмонда Кемења (Kemény Zsigmond); Историјски романи Мора Јокаија (Jókai Mór); Историјски роман у опусу Калмана Миксата (Mikszáth Kálmán); Мађарски роман у стиховима; Утицај историјског романа XIX-ог века на историјски роман са краја XX-ог века.				
4. Методе извођења наставе:				
Практична настава се заснива на активном учешћу студената. Важни елементи наставе су презентације самосталних радова (реферати, есеји, домаћи радови). Код неких тема се примењује и групни рад, као и облик реферата-кореферата.				
Оцена знања (максимални број поена 100)				
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит
Активност у току предавања		Да	30.00	Писмени испит
70.00				
Литература				
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач
Година				
1,	Mezei József	A magyar regény		Budapest, Magvető
1973				
2,	Imre László	Műfajok létformája XIX. századi epikánkban		Debrecen, Kossuth Egyetemi Kiadó
1996				
3,	May István	A magyar heroikus regény története		Budapest, Akadémiai
1985				
4,	Szegedy-Maszák Mihály	Irodalmi kánonok		Debrecen, Csokonai
1998				
5,	Szegedy-Maszák Mihály	Kemény Zsigmond		Pozsony, Kalligram.
2007				
6,	Nagy Miklós	Jókai Mór		Budapest, Korona.
1999				
7,	Szajbély Mihály	A nemzeti narratíva szerepe a magyar irodalmi kánon alakulásában Világos után		Budapest, Universitas
2005				
8,	Hites Sándor	A múltnak kútja. Tanulmányok a történelmi elbeszélések köréből		Budapest, József Attila Kör-Ulpius-ház
2004				

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЋИНЂИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Мађарски језик и књижевност	
--	--	--

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Курс Шекспира			
Ознака предмета: МК046					
Број ЕСПБ: 3					
Наставник:		Чањи Ф. Ержебет			
Сарадници:					
Статус предмета:		И			
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:	
2	0	0	0	0	
Предмети предуслови		Нема			
1. Образовни циљ:					
Преко компаративног приступа Шекспировим делима приближити се ренесанси, осветлити његов цео опус, проблематизовати његову филозофију историје и љубави, покренути питање ренесансне индивидуе и вршити компаративне анализе кључних мотива и текстова.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Постизање способности оријентације у одређеним раздобљима, продубљивање способности откривања повезаности, примена вештина у приступу књижевном делу и побољшање способности усмено-писмено изражавања.					
3. Садржај/структура предмета:					
Теоријска наставаш					
1.Историјско-поетички увод.					
2.Ренесансни поглед на свет, уметнички прибор у ренесанси.					
3.Енглеска драма, Шекспиров опус.					
4.Шекспир: Ричард III					
5.Шекспир: Неукроћена горопад					
6.Шекспир: Сан летње ноћи.					
7.Шекспир: Ромео и Јулија					
8.Шекспир: Како вам драго					
9.Шекспир: Хамлет.					
10.Шекспир: Хамлет.					
11.Шекспир: Отело					
12.Шекспир: Макбет					
13. Сажимање, конзеквенце.					
4. Методе извођења наставе:					
Предавање, презентација, интерактивна анализа дела, писмене вежбе.					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	Поена
Присуство на аудиторним вежбама		Да	10.00	Усмени део испита	70.00
Писмена вежба		Да	10.00		
Активност у току предавања		Да	10.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Jan Kott	A lehetetlen színház vége			1997
2,	Jan Kott	Istenevők.			1998
3,	Géher István	Shakespeare-olvasókönyv			1991
4,	Kéry-Ország-Szenczi	Shakespeare-tanulmányok			1965
5,	Bécsy Tamás	A dráma modellek és a mai dráma			1974
6,	Kéry László	Shakespeare tragédiái			1959
7,	Kéry László	Shakespeare vígjátékai			1964
8,	Kéry László	Talán álmodni			1984
9,	Fabinyi-Pál-Szőnyi	A reneszánsz szimbolizmus			1987
10,	Fabinyi-Géher	Új Magyar Sh.-Tár			1988
11,	Hankiss Elemér	Hamlet színeváltozásai		Szombathely	1995
12,	Egon Friedell	Az újkori kultúra története			1994

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЋИНЂИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Мађарски језик и књижевност	
--	--	--

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Психологија уметности		
Ознака предмета: МК047				
Број ЕСПБ: 3				
Наставник:		Миленковић Д. Снежана		
Сарадници:				
Статус предмета:		И		
Број часова активне наставе(недељно)				
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:
2	0	0	0	0
Предмети предуслови		Нема		
1. Образовни циљ:				
а) Упознавање студената:				
-са различитим теоријским приступима и концептима у оквиру психологије уметности				
-са различитим методама рада које се користе у оквиру психологије уметности				
-са актуалним истраживањима у оквиру ове области				
б) Оспособљавање студената:				
-за детаљно и свеобухватно разумевање основних обележја различитих теоријских приступа				
-за детаљно и свеобухватно разумевање метода рада				
-за самостално трагање за актуелном релевантном литературом				
2. Исходи образовања (Стечена знања):				
Од студента се очекује да на крају курса буде способан да:				
-покаже разумевање основних теоријских концепата различитих приступа у психологији уметности				
-покаже самосталност у препознавању и разумевању методологије рада различитих приступа у психологији уметности				
3. Садржај/структура предмета:				
Теоријска настава				
-Дефиниција предмета и циљеви психологије уметности				
-Психолошке теорије уметности				
-Методе истраживања у психологији уметности				
-Савремена истраживања у психологији уметности				
-Карактеристике и проблеми савремене визуелне културе				
-Специјални проблеми у психологији уметности				
Практична настава				
Анализа видео презентација, истраживачки семинарски радови и директни контакти са ствараоцима.				
4. Методе извођења наставе:				
интерактивна настава, семинарски радови, семинарске дискусије и практичне везбе (уз видео презентацију)				
Оцена знања (максимални број поена 100)				
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит
Семинарски рад		Да	20.00	Усмени део испита
Активност у току предавања		Да	10.00	
Литература				
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач
1,	Панић, В.	Психолошка истраживања уметничког стваралаштва		Научна књига, Београд
2,	Богдановић, К.	Поетика визуелног		Завод за уџбенике и наставна средства, Београд
3,	Огњеновић, П.	Психолошка теорија уметности		Институт за психологију, Београд
4,	Арнхајм, Р.	Уметност и визуелно опажање		Уметничка академија, Београд

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЋИНЂИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Мађарски језик и књижевност	
--	--	--

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Филозофија морала		
Ознака предмета: PS033				
Број ЕСПБ: 3				
Наставник:		Тодоровић М. Милош		
Сарадници:				
Статус предмета:		И		
Број часова активне наставе(недељно)				
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:
2	0	0	0	0
Предмети предуслови				
Нема				
1. Образовни циљ:				
Циљ предмета је да се студенти упознају са основним садржајима филозофије морала као филозофске дисциплине која проучава унутрашњу структуру моралног карактера.				
2. Исходи образовања (Стечена знања):				
Исход предмета би требало да омогући студентима психологије добру оријентацију у проблематици моралног карактера, посебно с обзиром на структуру воље и вољних активности човека.				
3. Садржај/структура предмета:				
Садржај предмета				
Теоријска настава				
Проблем филозофског заснивања психологије. Филозофија морала као филозофско-етичка дисциплина. Појам морала (Сократ, Стоицизам, Римски појам морала, Јудеохришћански појам морала, Нововековни појам морала, Кант, Хегел, Савремене дискусије о појму морала). Морални карактер и структура моралног делања (појам моралног карактера; морални мотиви; егоизам и алтруизам; морално уверење; морална намера,одлука и избор; морална импутација, кривица и санкција; морални стид и кајање; појам моралне одговорности; појам савести).				
4. Методе извођења наставе:				
Методе извођења наставе				
Настава се изводи кроз предавања и дијалошка метода и дијалошко-истраживачка метода.				
Оцена знања (максимални број поена 100)				
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит
Семинарски рад		Да	20.00	Усмени део испита
Активност у току предавања		Да	10.00	
Литература				
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач
Година				
1,	Миленко Перовић	Етика		Графомедиа, Нови Сад
2001				
2,	Миленко Перовић	Увод у етику		Савез педагошких друштава Војводине, Нови Сад
2003				

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЂИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Мађарски језик и књижевност	
--	--	--

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Увод у логику		
Ознака предмета: FLO54				
Број ЕСПБ: 3				
Наставник:		Аћимовић В. Мирко		
Сарадници:				
Статус предмета:		И		
Број часова активне наставе(недељно)				
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:
2	0	0	0	0
Предмети предуслови				
Нема				
1. Образовни циљ:				
Циљ предмета је да се студенти упознају са теоријским и историјским основама логике што би требало да омогући саморазумевање заона о логичком мишљењу.				
2. Исходи образовања (Стечена знања):				
Исход предмета би требало да буде оспособљавање студената за успешно савлађивање онтолошких основа логике у практичном односу према логичком мишљењу.				
3. Садржај/структура предмета:				
Теоријска настава				
?Одређење логике.				
?Историја логике.				
?Закони логике.				
?Битак и логос.				
?Мишљење: појам, суд, закључак.				
?Елементи математичке логике: рачуни исказа, предикат, класа.				
?Логика сазнања и знања. Методологија науке.				
4. Методе извођења наставе:				
Настава се изводи кроз предавања и дијалошка метода и дијалошко-истраживачка метода.				
Оцена знања (максимални број поена 100)				
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит
Семинарски рад		Да	20.00	Усмени део испита
Активност у току предавања		Да	10.00	
Литература				
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач
Година				
1,	М.Аћимовић	Увод у логику		Филозофски факултет,Одсек за филозофију, Нови Сад
1999				
2,	Коен Нејгел	Увод у логику и научни метод		Београд
1968				
3,	Г. Зајечарановић	Логика		Универзитет у Нишу
1996				
4,	Bochenski	Логика		Munchen
1955				

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Мађарски језик и књижевност	
--	--	--

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Теорија семантике		
Ознака предмета: МК077				
Број ЕСПБ: 3				
Наставник:		Ланц Ш. Ирен		
Сарадници:				
Статус предмета:		И		
Број часова активне наставе(недељно)				
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:
2	0	0	0	0
Предмети предуслови				
Нема				
1. Образовни циљ:				
Циљ предмета је преглед најважнијих момената мисли о значењу и прегед теорија, истраживања и резултата семантичких истраживања у последњим деценијама 20. века, приказивање начина описа значења речи и питања значења реченица.				
2. Исходи образовања (Стечена знања):				
Студенти упознају методе и резултате семантичких испитивања. Препознају разлике између схватања и метода традиционалне граматике и модерних теорија семантике. Стичу способност критичког мишљења и праћења новина у семантици као и способност примене нових теоријских знања.				
3. Садржај/структура предмета:				
Теоријска настава				
Предмет и проблеми семантике. Питања значења у семиотици (Ч. Морис). Тумачења значења. Sinn и Bedeutung (Г. Фреге), интензија и екстензија (Р. Карнап). Појам и опис значења у формалној, структуралној и когнитивној семантици. Значење лексема и исказа. Проблеми разликовања семантике и прагматике. Теорије семантике речи (компоненцијална анализа, теорија прототипа). Семантичке категорије (полисемија, хомонимија, семантичка неодређеност, синонимија). Савремена семантика о врстама речи: семантичка питања именице, придева и глагола. Питања семантике реченица (модалитет, пресупозиција, структура времена).				
4. Методе извођења наставе:				
Предавање, демонстрација, метода разговора, индивидуални рад и излагање студената.				
Оцена знања (максимални број поена 100)				
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит
Редовно похађање предавања		Да	5.00	Усмени део испита
Презентована вежба		Да	15.00	
Тест		Да	10.00	
Тест		Да	10.00	
Активност у току предавања		Да	10.00	
Литература				
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач
1.	Gecső Tamás	Poliszémia, homonímia		Budapest, Tinta Könyvkiadó
2.	Kiefer Ferenc (é.n.)	Jelentéselmélet		Budapest, Corvina
3.	Gecső Tamás	Lexikális jelentés, aktuális jelentés		Budapest, Tinta Könyvkiadó
4.	Gecső Tamás – Spannrafft Marcellina	A szinonimitásról		Budapest, Tinta Könyvkiadó
5.	Horányi Özséb – Szépe György	A jel tudománya		Budapest, Gondolat
6.	Kicsi Sándor András	Szószemantika		Budapest, Tinta Könyvkiadó

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Мађарски језик и књижевност	
--	--	--

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Морфологија савременог мађарског језика		
Ознака предмета: МК022				
Број ЕСПБ: 5				
Наставник:		Чех Ј. Марта		
Сарадник:		Пастор-Кичи Е. Марија		
Статус предмета:		О		
Број часова активне наставе(недељно)				
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:
2	2	0	0	0
Предмети предуслови		Нема		
1. Образовни циљ:				
Упознавање студената са питањима и резултатима савремене мађарске морфологије.				
2. Исходи образовања (Стечена знања):				
Учвршћује се и допуњава знање студената из области науке о врстама речи и морфологије.				
3. Садржај/структура предмета:				
Теоријска настава: Категорије речи и додавање наставака. Глаголи у мађарском језику. Систем именских речи. Појам и улога инфинитива, глаголских придева и глаголских прилога. Заменице. Прилози. Карактеристике односних речи. Начин грађења речи. Деривациони афикси. Инфлексијски афикси. Типологија корена. Практична настава: На часовима практичне наставе врше се анализе и обрађују се задаци из области науке о врстама речи и морфологије.				
4. Методе извођења наставе:				
предавања, вежбе				
Оцена знања (максимални број поена 100)				
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит
Присуство на аудиторним вежбама		Да	10.00	Писмени испит
Семинарски рад		Да	20.00	Усмени део испита
Тест		Да	10.00	
Активност у току предавања		Да	10.00	
Литература				
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач
1.	Keszler Borbála	Magyar grammatika		Bp., Universitas
2.	Benczédi-Fábián-Rácz-Velcsoványi	A mai magyar nyelv		Bp., A szófajok
3.	Tompai József	A mai magyar nyelv rendszere		A szófajok. A szóelemek általános kérdései
4.	Rácz Endre és Szathmári István	Tanulmányok a mai magyar nyelv szófajtana és alaktana köréből		Bp., Tankönyvkiadó
5.	Károlyi Sándor	Egy morfológiai szerkezetten vázlata		/
6.	Sebestyén Árpád	A magyar nyelv névutórend-szere		Bp., Akadémiai.
7.	H. Molnár Ilona	Az igei csoport, különös tekintettel a vonzatokra		/
8.	É. Kiss Katalin-Kiefer Ferenc-Siptár Péter	Új magyar nyelvtan		Bп., Осирис.
9.	Lotz János	Szonettkoszerű a nyelvről		Bp., Gondolat
10.	Antal László	Egy új magyar nyelvtan felé		Bp., Magvető.
11.	Rácz Endre	Az egyeztetés a magyar nyelvben		Bp., Akadémiai.
12.	Lengyel Klára	Átmeneti kategóriák a nyelv különböző szintjein		
13.	Kenesei István	A toldalék-morfémák meghatározásáról		
14.	Éder Zoltán	A magyar igealakok személyes névmási tárgyhatározottsága		
15.	Horváth László	Mindig szabad bővítmény a határozói igenév?		
16.	Rácz Endre	A mai magyar nyelv változásai		

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЋИНЂИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Мађарски језик и књижевност	
--	--	--

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Сложена реченица			
Ознака предмета: МК019					
Број ЕСПБ: 4					
Наставник:		Катона Ј. Едит			
Сарадник:		Пастор-Кичи Е. Марија			
Статус предмета:		О			
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:		Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:
2		1	0	0	0
Предмети предуслови					
Нема					
1. Образовни циљ:					
Упознавање структуре сложене рећенице. Састављање добро конструисаних сложених реченица. Разумевање структуралних и семантичких веза саставних делова сложених реченица. Развијање способности самосталног анализирања реченице.					
2. Искоди образовања (Стечена знања):					
Студент ће бити оспособљен да анализира стуктуру сложене реченице, да разликује типове реченица, да сам састави правилне реченице према критеријима нормe стандардног мађарског језика, да препознаје улогу типова реченица при формирању текста.					
3. Садржај/структура предмета:					
Теоријска и рактична настава се повезује при обради следећих наставних јединица: Појам сложене реченице. Типологија сложене реченице. Класификација зависних и независно-сложених реченица. Допусне и додатне реченице. Адвербијалне и атрибушке реченице. Реченице са посебним семантичким обележјем. У оквиру предмета студенти практично развијају језичке вештине правилног изражавања на матерњем језику.					
4. Методе извођења наставе:					
Обрада теоријских наставних јединица путем предавања, самостални рад студената, решавање задатака практичног карактера – израда заједничког модула у групама. Тест.					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Присуство на аудиторним вежбама		Да	10.00	Писмени испит	
Тест		Да	20.00	Усмени део испита	
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Bencédy József—Fábián Pál—Rácz Endre—Velcsov Mártonné	A mai magyar nyelv		Budapest: Tankönyvkiadó	1974
2,	Keszler Borbála—Laczko Krisztina	Magyar leíró nyelvtani segédkönyv		Budapest; Nemzeti Tankönyvkiadó	1994
3,	Keszler Borbála	A mai magyar nyelv		Budapest, Tankönyvkiadó	1989
4,	Keszler Borbála	Magyar grammatika		Budapest; Nemzeti Tankönyvkiadó	2000
5,	Rácz Endre-Szemere Gyula	Mondattani elemzések		Budapest, Tankönyvkiadó	1972
6,	KENESEI ISTVÁN	Az alárendelt mondatok szerkezete.		Mondattan. Budapest, Akadémiai Kiadó	1972
7,	Kollányi Teréz	Az egész mondatra vonatkozó ami kérdéséhez			1964
8,	Kubinyi László	Az igei állítmányi mondatok kérdéséhez			1954
9,	Molnár Ilona	A tartalmatlan hogy kötőszós összetett mondatok típusai szemantikai szempontból			1977
10,	Molnár Ilona	Egzisztenciaviszonyok a hogy kötőszós összetett mondatban			1985
11,	Rácz Endre	A magyar nyelv következményes mondatai		NytudÉrt. 39.	1963
12,	Rácz Endre	Mondatgrammatika és szöveggrammatika		Linguistica Series C. Relationes 6.	1992
13,	Rácz Endre	Nem mondatrészkifejtő mellékmondatok		Budapest, Akadémiai Kiadó	1995
14,	Rácz Endre -Szathmári István	Tanulmányok a mai magyar nyelv mondatana köréből		Budapest, Tankönyvkiadó	1989

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Мађарски језик и књижевност	
--	--	--

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Књижевност мађарске романтике		
Ознака предмета: МК020				
Број ЕСПБ: 5				
Наставник:		Бенце Ш. Ерика		
Сарадник:		Уташи Ч. Чила		
Статус предмета:		О		
Број часова активне наставе(недељно)				
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:
2	2	0	0	0
Предмети предуслови				
Нема				
1. Образовни циљ:				
Упознавање са процесом формирања, правцима, жанровима, појавама и значајним књижевним опусима мађарског романтизма.				
2. Исходи образовања (Стечена знања):				
Студенти треба да буду оспособљени за разумевање и вредновање књижевноисторијских питања, процеса, праваца, жанрова и опуса везаних за књижевност мађарског романтизма. Такође треба да се упознају са почецима и наставцима епоха, као и са повезаношћу појава у значајним опусима.				
3. Садржај/структура предмета:				
Теоријска настава				
Теме: Књижевноисторијске појаве у периоду између класицизма и романтизма. Каректеристике: статус штампе, позоришта и других културних институција; Структурне чињенице у књижевности романтизма: фазе настајања, систем жанрова, књижевни језик и начин говора; Узајамне везе мађарског и европског романтизма: дискурси и интертекстулност; Процеси настајања жанрова: од епа до историјског романа; Опуси између класицизма и романтизма: Berzsenyi Dániel (Даниел Бержењи), Kölcsey Ferenc (Ференц Келчеи) и Kisfaludy Sándor (Шандор Кишфалуди) ; Жанрови у опусу Михаља Верешмартија (Vörösmarty Mihály); Варијације романа у књижевности епохе: Eötvös József (Јожеф Етвеш), Jókai Mór (Мор Јокаи), Kemény Zsigmond (Жигмонд Кемењ), Gyulai Pál (Пал Ђулаи) итд.; Опуси и појаве: Bajza József (Јожеф Бајза), Vajda János (Јанош Вајда) итд.; Опус Шандора Петефија (Petőfi Sándor). Опус Јаноша Арања (Arany János); Драмска дела у романтизму; Роман у стиховима: начин отступања од романтизма. Утицај Бајрона (Byron) и Пушкина; Мађарски роман у стиховима: варијације. Књижевност романтизма као традиција и његов утицај на мађарску књижевност 20-ог века; Поновно читање и писање .				
Практична настава				
Практична настава обухвата примену теоријског знања. Студенти испитују и анализирају текстове и појаве. Тумаче и вреднују појаве. Припремају реферате. Корепетирају. Пишу есеје.				
4. Методе извођења наставе:				
Теоријска настава је интерактивног карактера. Практична настава се заснива на активном учешћу студената. Важни елементи су презентације самосталних радова (реферати, есеји, домаћи радови). Код неких тема се примењује групни рад, као и облик реферата-кореператора.				
Оцена знања (максимални број поена 100)				
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит
Присуство на аудиторним вежбама		Да	20.00	Писмени испит
Активност у току предавања		Да	10.00	Усмени део испита
Литература				
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач
1.	Horváth János	A magyar irodalom fejlődéstörténete		Budapest, Akadémiai.
2.	Szegedy-Maszák Mihály	Világkép és stílus		Budapest, Magvető
3.	Imre László	A magyar verses regény		Budapest, Akadémiai.
4.	Gerold László	A meglett örökség		Újvidék, Forum.
5.	Imre László	Műfajok létformája XIX. századi epikánkban		Debrecen, Kossuth Egyetemi Kiadó
6.	Milbacher Róber	„...földben állasz mély gyököddel...”		Budapest, Osiris.
7.	Z. Kovács Zoltán	"Vanitatum vanitas" maga is humor		Budapest, Osiris.
8.	Margócsy István	Petőfi Sándor		Budapest, Korona,
9.	S. Varga Pál	A nemzeti költészet csarnokai		Budapest, Balassi

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Мађарски језик и књижевност	
--	--	--

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Стилистика и реторика		
Ознака предмета: МК021				
Број ЕСПБ: 4				
Наставник:		Лошонц-Фараго Ј. Корнелија		
Сарадник:		Вирог Г. Габор		
Статус предмета:		О		
Број часова активне наставе(недељно)				
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:
1	2	0	0	0
Предмети предуслови				
Нема				
1. Образовни циљ:				
Осветљавање стилистике као самосталне науке. Посредовање стилистичких спознаја у циљу стварања стилистичке културе. Упознавање са оригиналним и најопштијим значењима реторике. Презентација историје реторике. Преглед различитих тенденција нове реторике.				
2. Исходи образовања (Стечена знања):				
Студиј овог предмета омогућава разумевање утицаја класичне реторике на развој нове реторике. Студент ће бити оспособљен да овлада стилистичким и реторичким компетенцијама које се односе на читање и разумевање књижевних текстова. Сензибилност, искуственост и извежбаност у препознавању стилистичких и реторичких фигура. Самостално просуђивање и разумевање стилистичких и реторичких проблема. Израђивана способност стилске интерпретације текста и апликације стилистичких и ретотчких фигура при писаном изражавању.				
3. Садржај/структура предмета:				
Теоријска настава. Стилски правци, стилске тенденције.Теоријски проблеми периодизације. Стилистика као знаност о стилу. Периодизацијске шеме. Периодизацијски појмови. Књижевно-стилске типологије. Стилистика интертекстуалности. Интер- и мултидисциплинарност стилистике. Реторика и стилистика. Историја реторике. Аристотел, Квинтилијан. Историја мађарске реторике. Реторика Роланда Барта. Неореторика. Практична настава Стилске одлике текста, стилске интерпретације. Реторичке анализе. Стилска структура књижевног дела. Стилска формација, стилски плурализам.				
4. Методе извођења наставе:				
Интерактивна настава. Метода усменог излагања. Метода писања (стилских и реторичких анализа).				
Оцена знања (максимални број поена 100)				
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит
Присуство на аудиторним вежбама		Да	25.00	Усмени део испита
Семинарски рад		Да	10.00	60.00
Активност у току предавања		Да	5.00	
Литература				
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач
1,	Fábián Pál–Szathmári István–Terestyéni Ferenc	A magyar stilisztika vázlata		Budapest. Tankönyvkiadó,
2,	/	A stílus diszkurzív elmélete		Хеликон, 3.
3,	/	Hol tart ma a stilisztika? Stíluselméleti tanulmányok		Budapest, Nemzeti Tankönyvkiadó
4,	Tolcsvai Nagy Gábor	A magyar nyelv stilisztikája		
5,	/	Stilisztika és gyakorlat		Budapest, Nemzeti Tankönyvkiadó
6,	Szabó Zoltán	A magyar szépírói stílus történetének fő irányai		
7,	Paul Riceur	Az élő metafora		Будапест, Осирис.
8,	Szörényi László – Szabó Zoltán	Kis magyar retorika. Bevezetés az irodalmi retorikába		Будапест, Хеликон
9,	Vigh Árpád	Retorika és történelem		Будапест: Гондолат
10,	/	A retorika újjászűletése		Helikon, /1.
11,	Adamik Tamás – A. Jászó Anna – Aczél Petra	Retorika		Budapest, Osiris

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2	
	Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Мађарски језик и књижевност	

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Етнологија			
Ознака предмета: МК023					
Број ЕСПБ: 3					
Наставник:		Јунг И. Карољ			
Сарадници:					
Статус предмета:		О			
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:	
2	0	0	0	0	
Предмети предуслови		Нема			
1. Образовни циљ:					
Упознати студенте са основним карактеристикама народне културе, проблемима фолклора, материјалне и социјалне културе, као и историјом метода и истраживања народне културе.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Сходно наведеним циљевима студенти упознају основне карактеристике народне културе фолклора материјалне и друштвене културе.					
3. Садржај/структура предмета:					
Теоријска настава Појам и терминологија етнологије. Историјат истраживања етнологије. Три области етнологије. Материјална култура. Фолклор. Социјална култура. Насеља, народно неимарство. Форме привређивања. Начин живљења. Народна уметност. Народни обичаји. Народна веровања. Народна религиозност.					
Практична настава -					
4. Методе извођења наставе:					
Предавања, разговори, презентација и анализа текстова из наведених области.					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	Поена
Реферат		Да	20.00	Усмени део испита	60.00
Активност у току предавања		Да	20.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Voigt Vilmos	A magyar folklór		Budapest, Tankönyvkiadó	1998
2,	Voigt Vilmos	Magyar folklór szöveggyűjtemény		Budapest, Tankönyvkiadó	2006
3.	Balassa Iván – Ortutay Gyula	Magyar néprajz		Budapest, Tankönyvkiadó	1979

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Мађарски језик и књижевност	
--	--	--

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Енглески језик А2.1		
Ознака предмета: FFEJ09				
Број ЕСПБ: 3				
Наставник:		Новаков Д. Предраг		
Сарадници:		Хусеиновић С. Џенана, Немет-Конц Ј. Ева		
Статус предмета:		И		
Број часова активне наставе(недељно)				
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:
0	4	0	0	0
Предмети предуслови				
Нема				
1. Образовни циљ:				
Циљ предмета је да студенти утврде претходно знање енглеског језика и да даље уче вокабулар и граматику и развијају језичке вештине, обрађујући теме прилагођене њиховом узрасту и нивоу знања.				
2. Исходи образовања (Стечена знања):				
До краја курса студенти савладају материјал покривен у првих 8 модула уџбеника, постижући ниво који је између «pre-intermediate» и «intermediate» нивоа.				
3. Садржај/структура предмета:				
Практична настава Комбиновањем елемената традиционалног приступа и комуникативног метода, у оквиру курса се развијају све језичке вештине. Студенти се упознају са граматичким структурама и вокабуларом кроз разноврсне вежбе. Обрађено је првих 8 поглавља из уџбеника. Теме за обраду: слободно време, начини живота, важни моменти из историје и из приватног живота, учење, посебне прилике и празници, описивање људи, одмор и путовање, слава и богатство, земље и културе. Грамматика: глаголска времена Present Simple, Present Continuous, Present Perfect i Past Simple, конструкције за изражавање будућности, модални глаголи, питања, употреба члана, компарација придева.				
4. Методе извођења наставе:				
Настава се састоји од вежби које се држе два пута недељно по два школска часа, односно 90 минута, на којима се на интерактиван начин обрађују горе наведене теме, кроз које се учи и вежба вокабулар и граматика. Активности су конципиране тако да студенти развију вештине слушања, читања, говора и писања.				
Оцена знања (максимални број поена 100)				
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит
Присуство на аудиторним вежбама		Да	20.00	Писмени испит
Презентована вежба		Да	20.00	
Литература				
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач
1,	Cunningham, S. & Moor, P.	Cutting Edge Pre-Intermediate Students` Book, Workbook. Mini-dictionary		Longman
				Година
				1999

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Мађарски језик и књижевност	
--	--	--

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Енглески језик А2.2			
Ознака предмета: FFEJ10					
Број ЕСПБ: 3					
Наставник:		Новаков Д. Предраг			
Сарадници:		Хусеиновић С. Џенана, Немет-Конц Ј. Ева			
Статус предмета:		И			
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:	
0	4	0	0	0	
Предмети предуслови		Нема			
1. Образовни циљ:					
Циљ предмета је да студенти наставе да уче вокабулар и граматику енглеског језика, развијају језичке вештине, обрађујући теме прилагођене њиховом узрасту и нивоу знања.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
До краја курса студенти савладају материјал покривен у других 8 модула уџбеника, у развијају језичке вештине, и тиме постижу «intermediate» ниво.					
3. Садржај/структура предмета:					
Практична настава Комбиновањем елемената традиционалног приступа и комуникативног метода, у оквиру курса се развијају све језичке вештине. Студенти се упознају са граматичким структурама и вокабуларом кроз разноврсне вежбе. Обрађено је других 8 поглавља из уџбеника. Теме за обраду: живот раније и данас, здравље, животне радости, куповина и поседовање ствари, одговарајућа особа за посао, снови и амбиције, новац, имагинарне ситуације. Грамматика: глаголска времена Present Perfect Simple, Present Perfect Continuous, Past Continuous, Past Perfect, квантификатори, герунд, пасивне конструкције, релативне реченице, индиректан говор, зависне реченице.					
4. Методе извођења наставе:					
Настава се састоји од вежби које се држе два пута недељно по два школска часа, односно 90 минута на којима се на интерактиван начин обрађују горе наведене теме, кроз које се учи и вежба вокабулар и граматика. Активности су конципиране тако да студенти развију вештине слушања, читања, говора и писања.					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	Поена
Усмено излагање		Да	20.00	Писмени испит	60.00
Учешће у раду на вежбама		Да	20.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Cunningham, S. & Moor, P.	Cutting Edge Pre-Intermediate Students` Book, Workbook. Mini-dictionary		Longman	1999

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЋИНЂИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Мађарски језик и књижевност	
--	--	--

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Енглески језик Б1.1			
Ознака предмета: FFEJ11					
Број ЕСПБ: 3					
Наставник:		Новаков Д. Предраг			
Сарадници:		Геролд Л. Акош, Кромбхолц -. Викторија, Прошић- Сантовац М. Данијела, Спасић М. Ивана			
Статус предмета:		И			
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:		Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:
0		4	0	0	0
Предмети предуслови					
Р.бр.	Ознака предмета	Назив предмета		Мора се одслушати	Мора се положити
1,	FFEJ10	Енглески језик А2.2		Не	Да
1. Образовни циљ:					
Циљ предмета је да у контекстима које даје литература студенти овладају вештинама читања, писања, слушања и говора на Б1.1 нивоу Заједничког европског оквира за живе језике, као и да на истом нивоу овладају вокабуларом и граматичким јединицама које обрађује литература.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
На крају курса студент би требало да уме да се (у контекстима које литература пружа) служи вештинама читања, писања, слушања и говора на Б1 нивоу Заједничког европског оквира за живе језике, и да на истом новоу уме да употреби вокабулар и граматичке јединице које су покривене литературом.					
3. Садржај/структура предмета:					
Практична настава Теме покривене у првих шест поглавља (модула) курса, а које дају контекст за вежбање вештина читања, писања, слушања и говора обухватају: представљање себе и упознавање других, успомене, различите земље и поднебља, животне приче, планови за будућност, вести и медији. Граматичке јединице које се обрађују су: питања и кратки одговори, глаголска времена (Present Simple, Present Continuous, Past Simple, Past Continuous, Present Perfect Simple, Present Perfect Continuous), конструкције за изражавање будућности, поређење придева са изражавањем суптилних разлика, пасив, први кондиционал.					
4. Методе извођења наставе:					
Настава се изводи у групама у облику часова вежбања двапут недељно у трајању од по два школска часа (90 минута). Кроз интеракцију са предавачем и међу собом, уз надзор и упутства предавача, студенти развијају вештине читања, писања, слушања и говора, усвајају и утврђују вокабулар и граматичке јединице примерене за њихов ниво знања (Б1 по Заједничком европском оквиру за живе језике) у контекстима које пружа литература.					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Поена					
Усмено излагање		Да	15.00	Писмени испит	
Присуство на аудиторним вежбама		Да	10.00		
Тест		Да	15.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	-	Првих шест поглавља Cutting Edge Intermediate Students' Book. Workbook i Mini-dictionary		Longman	1998

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЋИНЂИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Мађарски језик и књижевност	
--	--	--

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Енглески језик Б1.2		
Ознака предмета: FFEJ12				
Број ЕСПБ: 3				
Наставник:		Новаков Д. Предраг		
Сарадници:		Геролд Л. Акош, Кромбхолц -. Викторија, Прошић- Сантовац М. Данијела, Спасић М. Ивана		
Статус предмета:		И		
Број часова активне наставе(недељно)				
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:
0	4	0	0	0
Предмети предуслови Нема				
1. Образовни циљ:				
Циљ предмета је да у контекстима које даје литература студенти овладају вештинама читања, писања, слушања и говора на Б1.2 нивоу Заједничког европског оквира за живе језике, као и да на истом нивоу овладају вокабуларом и граматичким јединицама које обрађује литература.				
2. Исходи образовања (Стечена знања):				
На крају курса студент би требало да уме да се (у контекстима које литература пружа) служи вештинама читања, писања, слушања и говора на Б1 нивоу Заједничког европског оквира за живе језике, и да на истом новоу уме да употреби вокабулар и граматичке јединице које су покривене литературом.				
3. Садржај/структура предмета:				
Практична настава				
Теме покривене у других шест поглавља (модула) курса, а које дају контекст за вежбање вештина читања, писања, слушања и говора обухватају: друштвени контакти, важни проналасци и објекти, друштво и будућност, необичне приче, правила и слобода, дилеме и одлуке.				
Граматичке јединице које се обрађују су: изражавање спонтаних одлука и предвиђања, односне реченице, квантификатори, глаголска времена (Past Simple, Past Perfect), први, други и трећи кондиционал, управни говор, изражавање обавезе и дозволе у садашњости и прошлости.				
4. Методе извођења наставе:				
Настава се изводи у групама у облику часова вежбања двапут недељно у трајању од по два школска часа (90 минута). Кроз интеракцију са предавачем и међу собом, уз надзор и упутства предавача, студенти развијају вештине читања, писања, слушања и говора, усвајају и утврђују вокабулар и граматичке јединице примерене за њихов ниво знања (Б1 по Заједничком европском оквиру за живе језике) у контекстима које пружа литература.				
Оцена знања (максимални број поена 100)				
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит Поена
Усмено излагање		Да	15.00	Писмени испит 60.00
Присуство на аудиторним вежбама		Да	10.00	
Тест		Да	15.00	
Литература				
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач Година
1,	-	Других шест поглавља Cutting Edge Intermediate Students' Book, Workbook i Mini-dictionary		Longman 1998

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Мађарски језик и књижевност	
--	--	--

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Енглески језик Б2.1			
Ознака предмета: FFEJ13					
Број ЕСПБ: 3					
Наставник:		Ераковић Р. Борислава			
Сарадници:		Радић-Бојанић Б. Биљана, Радин-Сабадош Б. Мирна, Топалов -. Јагода			
Статус предмета:		И			
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:		Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:
0		4	0	0	0
Предмети предуслови					
Р.бр.	Ознака предмета	Назив предмета		Мора се одслушати	Мора се положити
1,	FFEJ12	Енглески језик Б1.2		Не	Да
1. Образовни циљ:					
Овладавање језичким вештинама на нивоу Б2.1 (класификација Савета Европе), течно читање и добро разумевање релативно комплексних општих текстова, добро разумевање свакодневног говорног језика, овладавање вештином писања краћих текстова на опште теме, усмено изражавање мишљења, ставова, планова и жеља, разумевање елемената културе енглеског говорног подручја (историја, обичаји, празници, друштвено уређење, медији, поткултуре).					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Студент ће бити оспособљен да разуме главне идеје сложенијих текстова који се баве конкретним и апстрактним темама, укључујући и специјализоване садржаје из области своје струке, да компетентно учествује у размени мишљења са говорницима чији је матерњи језик енглески, да износи своје ставове релативно течно и без напора и да продукује јасан и повезан писани текст на релативно велики број тема.					
3. Садржај/структура предмета:					
Практична настава Комбиновањем проверених елемената традиционалног приступа и комуникативног метода, у оквиру курса се развијају све језичке вештине. Дубински приступ граматичким структурама инкорпориран је у интерактивне вежбе. Студенти се упознају са граматичким структурама и вокабуларом енглеског језика кроз разноврсне вежбе у којима су подједнако заступљене све језичке вештине. Поред тога, студенти се упознају са аспектима англо-америчке културе који су примерени датом нивоу. Настава обухвата првих 6 јединица наведене литературе.					
4. Методе извођења наставе:					
Курс обухвата активности као што су слушање и говор, чиме се увежбава употреба контекстуализованих граматичких конструкција и вокабулара. Затим читање, такође у циљу упознавања са одређеним језичким структурама и вокабуларом или у циљу провере поменутих. Коначно, писање, чиме се студенти упознају са основним конвенцијама писане форме. Језичке вештине се развијају кроз обраду савремених, занимљивих тема, као и кроз вежбе у којима се захтева и подстиче критичко мишљење. Комуникативне активности проужају могућност обједињеног и систематичног увежбавања све четири језичке вештине.					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Усмено излагање		Да	10.00	Писмени испит	
Колоквијум		Да	30.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Cunningham, S. & Moor, P.	Cutting Edge (Upper-Intermediate) – Student’s Book		Longman	1999
2,	Cunningham, S. & Moor, P.	Cutting Edge (Upper-Intermediate) – Workbook		Longman	1999
3,	-	Longman Dictionary of English Language and Culture			-
4,	Alexander, L.G.	Longman English Grammar		Longman	1988

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЋИНЂИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Мађарски језик и књижевност	
--	--	--

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Енглески језик Б2.2				
Ознака предмета: FFEJ14						
Број ЕСПБ: 3						
Наставник:		Ераковић Р. Борислава				
Сарадници:		Радић-Бојанић Б. Биљана, Радин-Сабадош Б. Мирна, Топалов -. Јагода				
Статус предмета:		И				
Број часова активне наставе(недељно)						
Предавања:		Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:	
0		4	0	0	0	
Предмети предуслови						
Р.бр.	Ознака предмета	Назив предмета		Мора се одслушати	Мора се положити	
1,	FFEJ13	Енглески језик Б2.1		Не	Да	
1. Образовни циљ:						
Овладавање језичким вештинама на нивоу Б2.2. (класификација Савета Европе), течно читање и добро разумевање релативно комплексних општих текстова, добро разумевање свакодневног говорног језика, овладавање вештином писања краћих текстова на опште теме, усмено изражавање мишљења, ставова, планова и жеља, разумевање елемената културе енглеског говорног подручја (историја, обичаји, празници, друштвено уређење, медији, поткултуре).						
2. Исходи образовања (Стечена знања):						
Студент ће бити оспособљен да разуме главне идеје сложенијих текстова који се баве конкретним и апстрактним темама, укључујући и специјализоване садржаје из области своје струке, да компетентно учествује у размени мишљења са говорницима чији је матерњи језик енглески, да износи своје ставове релативно течно и без напора и да продукује јасан и повезан писани текст на релативно велики број тема.						
3. Садржај/структура предмета:						
Практична настава Комбиновањем проверених елемената традиционалног приступа и комуникативног метода, у оквиру курса се развијају све језичке вештине. Дубински приступ граматичким структурама инкорпориран је у интерактивне вежбе. Студенти се упознају са граматичким структурама и вокабуларом енглеског језика кроз разноврсне вежбе у којима су подједнако заступљене све језичке вештине. Поред тога, студенти се упознају са аспектима англо-америчке културе који су примерени датом нивоу. Настава обухвата других 6 јединица наведене литературе.						
4. Методе извођења наставе:						
Курс обухвата активности као што су слушање и говор, чиме се увежбава употреба контекстуализованих граматичких конструкција и вокабулара. Затим читање, такође у циљу упознавања са одређеним језичким структурама и вокабуларом или у циљу провере поменутих. Коначно, писање, чиме се студенти упознају са основним конвенцијама писане форме. Језичке вештине се развијају кроз обраду савремених, занимљивих тема, као и кроз вежбе у којима се захтева и подстиче критичко мишљење. Комуникативне активности проужају могућност обједињеног и систематичног увежбавања све четири језичке вештине.						
Оцена знања (максимални број поена 100)						
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит		Поена
Усмено излагање		Да	10.00	Писмени испит		60.00
Колоквијум		Да	30.00			
Литература						
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година	
1,	Cunningham, S. & Moor, P.	Cutting Edge (Upper-Intermediate) – Student’s Book		Longman	1999	
2,	Cunningham, S. & Moor, P.	Cutting Edge (Upper-Intermediate) – Workbook		Longman	1999	
3,	-	Longman Dictionary of English Language and Culture			-	
4,	Alexander, L.G.	Longman English Grammar		Longman	1988	

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЋИНЂИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Мађарски језик и књижевност	
--	--	--

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Енглески језик Б2.3			
Ознака предмета: FFEJ15					
Број ЕСПБ: 3					
Наставник:		Продановић-Станкић Л. Диана			
Сарадници:		Лалић-Крстин С. Гордана, Миливојевић Р. Наташа, Радин-Сабадош Б. Мирна			
Статус предмета:		И			
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:		Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:
0		4	0	0	0
Предмети предуслови					
Р.бр.	Ознака предмета	Назив предмета		Мора се одслушати	Мора се положити
1,	FFEJ14	Енглески језик Б2.2		Не	Да
1. Образовни циљ:					
Даљи развој кодне и комуникативне компетенције на енглеском језику на нивоу Б2.3 (по класификацији Савета Европе) Оспособљавање студената за разумевање различитих типова писаних и говорних текстова и њихове структуре као и за успешну комуникацију у различитим друштвеним ситуацијама.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Студент ће бити оспособљен да разуме сложеније текстове који се баве конкретним и апстрактним темама, да препозна структуру неких основних типова текстова и у њима пронађе потребне информације, да учествује у разговору на разне теме, да у разговору затражи појашњења и да их разуме, да изрази своје мишљење и да га аргументује, а да при том употребљава разноврстан вокабулар и граматичке структуре.					
3. Садржај/структура предмета:					
Практична настава У оквиру предмета студенти практично развијају језичке вештине разумевања говорног језика, читања, усменог и писменог изражавања. Обрађују се граматичке и речничке јединице примерене наведеном нивоу уз употребу савремених наставних метода и расположивих средстава, уз обраду тематских целина из прве половине уџбеника.					
4. Методе извођења наставе:					
Настава се изводи у групама, уз активно учешће студената у процесу учења. Студенти читају и слушају текстове из уџбеника и радног листа и раде различите врсте задатака којима се проверава њихово разумевање тих текстова. По потреби и у зависности од интересовања студената и расположивог времена, на часовима се могу обрађивати и додатни писани и говорни текстови примерени језичком знању и интересовању студената. Обрађују се задате граматичке структуре и вокабулар, увежбава њихова употреба и проверава степен усвојености. Студенти се подстичу да интерактивно учествују у разговору на стимулативне теме, износе своје ставове и да их образлажу, успешно примењујући правила употребе језичких јединица.					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Поена					
Усмено излагање		Да	20.00	Писмени испит	
Поена		60.00			
Учешће у раду на вежбама		Да	20.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Haines, S. & Stewart, B.	First Certificate Masterclass: Student's Book		Oxford, OUP	-
2,	Haines, S. & Stewart, B.	First Certificate Masterclass: Workbook		Oxford, OUP	-
3,	Acklam, R., & Burgess, S.	First Certificate Gold: Coursebook		Harlow, Longman	-
4,	Acklam, R., & Burgess, S.	First Certificate Gold: Exam Maximiser		Harlow, Longman	-
5,	-	Longman Dictionary of Contemporary English, 4th ed.			2003
6,	-	Oxford Advanced Learner's Dictionary, 7th ed.			2006
7,	-	Macmillan English Dictionary for Advanced Learners			2002

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Мађарски језик и књижевност	
--	--	--

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Енглески језик Б2.4			
Ознака предмета: FFEJ16					
Број ЕСПБ: 3					
Наставник:		Продановић-Станкић Л. Диана			
Сарадници:		Лалић-Крстин С. Гордана, Миливојевић Р. Наташа, Радин-Сабадош Б. Мирна			
Статус предмета:		И			
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:		Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:
0		4	0	0	0
Предмети предуслови					
Р.бр.	Ознака предмета	Назив предмета		Мора се одслушати	Мора се положити
1,	FFEJ15	Енглески језик Б2.3		Не	Да
1. Образовни циљ:					
Даљи развој кодне и комуникативне компетенције на енглеском језику на нивоу Б2.4 (по класификацији Савета Европе) Оспособљавање студената за разумевање различитих типова писаних и говорних текстова и њихове структуре као и за успешну комуникацију у различитим друштвеним ситуацијама.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Студент ће бити оспособљен да разуме сложеније текстове који се баве конкретним и апстрактним темама, да препозна структуру неких основних типова текстова и у њима пронађе потребне информације, да учествује у разговору на разне теме, да у разговору затражи појашњења и да их разуме, да изрази своје мишљење и да га аргументује, а да при том употребљава разноврстан вокабулар и граматичке структуре.					
3. Садржај/структура предмета:					
Практична настава У оквиру предмета студенти практично развијају језичке вештине разумевања говорног језика, читања, усменог и писменог изражавања. Обрађују се граматичке и речничке јединице примерене наведеном нивоу уз употребу савремених наставних метода и расположивих средстава, уз обраду тематских целина из друге половине уџбеника.					
4. Методе извођења наставе:					
Настава се изводи у групама, уз активно учешће студената у процесу учења. Студенти читају и слушају текстове из уџбеника и радног листа и раде различите врсте задатака којима се проверава њихово разумевање тих текстова. По потреби и у зависности од интересовања студената и расположивог времена, на часовима се могу обрађивати и додатни писани и говорни текстови примерени језичком знању и интересовању студената. Обрађују се задате граматичке структуре и вокабулар, увежбава њихова употреба и проверава степен усвојености. Студенти се подстичу да интерактивно учествују у разговору на стимулативне теме, износе своје ставове и да их образлажу, успешно примењујући правила употребе језичких јединица.					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Усмено излагање		Да	20.00	Писмени испит	
Учешће у раду на вежбама		Да	20.00	60.00	
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Haines, S. & Stewart, B.	First Certificate Masterclass: Student's Book		Оxford, ОУП	-
2,	Haines, S. & Stewart, B.	First Certificate Masterclass: Workbook		Оxford, ОУП	-
3,	Acklam, R., & Burgess, S.	First Certificate Gold: Coursebook		Harlow, Longman	-
4,	Acklam, R., & Burgess, S.	First Certificate Gold: Exam Maximiser		Harlow, Longman	-
5,	-	Longman Dictionary of Contemporary English, 4th ed.			2003
6,	-	Oxford Advanced Learner's Dictionary, 7th ed.			2006
7,	-	Macmillan English Dictionary for Advanced Learners			2002

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Мађарски језик и књижевност	
--	--	--

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Француски језик А1.1		
Ознака предмета: FFFJ07				
Број ЕСПБ: 3				
Наставник:		Влаховић П. Љубица		
Сарадници:		Манић В. Вања, Поповић Н. Наташа, Вилић М. Ивана		
Статус предмета:		И		
Број часова активне наставе(недељно)				
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:
0	4	0	0	0
Предмети предуслови Нема				
1. Образовни циљ:				
Стицање основних језичких вештина и основне комуникативне компетенције француског језика.				
2. Исходи образовања (Стечена знања):				
Студенти су у стању да поздраве и да се представе на француском, као и да представе неког. Могу да позову и да одговоре на позив.				
3. Садржај/структура предмета:				
Практична настава Комуникативна компетенција: Поздрављање. Представљање. Израђавање личног става. Коришћење формулара. Позивање и одговор на позив. Култура и цивилизација: Основни појмови о Француској и другим франкофоним земљама. Граматика: Презент правилних и најчешћих неправилних глагола. Члан (одређени, неодређени и сажети). Број. Род. Постављање питања. Негација. Личне заменице (ненаглашене и наглашене). Лексика: Најчешће употребљаване речи у свакодневној комуникацији. Разумевање звучног записа и писаног текста. Усмено и писмено изражавање на елементарном нивоу.				
4. Методе извођења наставе:				
Комуникативна метода у учењу страног језика. Рад у мултимедијалној учионици.				
Оцена знања (максимални број поена 100)				
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит Поена
Усмено излагање		Да	10.00	Писмени испит 60.00
Практична настава		Да	10.00	
Тест		Да	20.00	
Литература				
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач Година
1,	Girardet, J. Et Cridlig J.-M.	Panorama niveau I, метода за учење француског језика		CLE international, Paris -
2,	М.Папић	Граматика француског језика		-

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЋИНЂИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Мађарски језик и књижевност	
--	--	--

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Француски језик А1.2			
Ознака предмета: FFFJ08					
Број ЕСПБ: 3					
Наставник:		Влаховић П. Љубица			
Сарадници:		Манић В. Вања, Поповић Н. Наташа, Вилић М. Ивана			
Статус предмета:		И			
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:		Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:
0		4	0	0	0
Предмети предуслови					
Р.бр.	Ознака предмета	Назив предмета		Мора се одслушати	Мора се положити
1,	FFFJ07	Француски језик А1.1		Не	Да
1. Образовни циљ:					
Стицање језичких вештина и развијање језичке и комуникативне компетенције на нивоу А1 учења француског језика.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Студенти владају комуникативном компетенцијом француског језика на нивоу А1 европског језичког оквира.					
3. Садржај/структура предмета:					
Практична настава Комуникативна компетенција: изражавање слагања и неслагања. Изражавање података о личном животу. Сналажење у простору и времену. Изражавање личног мишљења. Култура и цивилизација: свакодневни живот у Француској. Градови у Француској. Празници. Сликарство. Музика. Граматика: Пассе компосе. Показни и присвојни придеви. Предлози. Презент индикатива и императива повратних глагола. Изражавање времена. Изражавање циља, узрока, последице и опозиције. Лексика: најчешће употребљаване речи које се односе на околину, породицу, свакодневни живот. Разумевање звучног записа и писаног текста. Усмено и писмено изражавање на нивоу А1.					
4. Методе извођења наставе:					
Комуникативна метода у учењу страног језика. Рад у мултимедијалној учионици.					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Усмено излагање		Да	10.00	Писмени испит	
Практична настава		Да	10.00	60.00	
Тест		Да	20.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Girardet, J. Et Cridlig J.-M.	Panorama niveau I, метода за учење француског језика		CLE international, Paris	-
2,	М.Папић	Граматика француског језика			-

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЋИНЂИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Мађарски језик и књижевност	
--	--	--

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Француски језик А2.1			
Ознака предмета: FFFJ09					
Број ЕСПБ: 3					
Наставник:		Влаховић П. Љубица			
Сарадници:		Манић В. Вања, Поповић Н. Наташа			
Статус предмета:		И			
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:		Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:
0		4	0	0	0
Предмети предуслови					
Р.бр.	Ознака предмета	Назив предмета		Мора се одслушати	Мора се положити
1,	FFFJ08	Француски језик А1.2		Не	Да
1. Образовни циљ:					
Подизање нивоа језичких вештина и развијање језичке и комуникативне компетенције на ниво А2 европског језичког оквира.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Студенти у потпуности владају комуникативном компетенцијом на нивоу А1 европског језичког оквира, као и појединим елементима комуникативне компетенције на нивоу А2 европског језичког оквира.					
3. Садржај/структура предмета:					
Практична настава					
Комуникативна компетенција: описивање прошлих догађаја.					
Култура и цивилизација: историја Француске. Исхрана у Француској. Географија Француске.					
Граматика: Passé Composé/Imparfait. Партитивни члан. Изражавање количине.					
Лексика: Речи које се користе за физичко и психолошко описивање људи, описивање ситуације, догађаја и околине. Описивање личних активности и доживљаја. Изражавање трајања.					
Разумевање звучног записа и писаног текста. Усмено и писмено изражавање оквирно на нивоу А2.					
4. Методе извођења наставе:					
Комуникативна метода у учењу страног језика. Рад у мултимедијалној учионици.					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Практична настава		Да	10.00	Писмени испит	
Семинарски рад		Да	10.00		
Тест		Да	20.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Girardet, J. Et Cridlig J.-M.	Panorama niveau II, метода за учење француског језика		CLE international, Paris	-
2,	М.Папић	Граматика француског језика			-

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЋИНЂИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Мађарски језик и књижевност	
--	--	--

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Француски језик A2.2			
Ознака предмета: FFFJ10					
Број ЕСПБ: 3					
Наставник:		Влаховић П. Љубица			
Сарадници:		Манић В. Вања, Поповић Н. Наташа			
Статус предмета:		И			
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:		Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:
0		4	0	0	0
Предмети предуслови					
Р.бр.	Ознака предмета	Назив предмета		Мора се одслушати	Мора се положити
1,	FFFJ09	Француски језик A2.1		Не	Да
1. Образовни циљ:					
Подизање нивоа језичких вештина и развијање језичке и комуникативне компетенције на ниво A2 европског језичког оквира.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Студенти владају комуникативном компетенцијом француског језика на нивоу A2 европског језичког оквира.					
3. Садржај/структура предмета:					
Практична настава Комуникативна компетенција: Коментар новинских чланака. Изражавање жеље, обавеза, забрана. Давање и тражење дозволе. Тражење информација у научним текстовима. Култура и цивилизација: Књижевност. Медији у Француској. Французи и здравље. Граматика: Изражавање будућности. Présent progressif ipassé récent. Заменице директног и индиректног објекта. Лексика: Изражавање навика и уобичајених радњи. Речи из домена разних професионалних активности. Речник из домена здравља. Разумевање звучног записа и писаног текста. Усмено и писмено изражавање на нивоу A2.					
4. Методе извођења наставе:					
Комуникативна метода у учењу страног језика. Рад у мултимедијалној учионици.					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Усмено излагање		Да	10.00	Писмени испит	
Практична настава		Да	10.00	60.00	
Тест		Да	20.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Girardet, J. Et Cridlig J.-M.	Panorama niveau II, метода за учење француског језика		CLE international, Paris	-
2,	М.Папић	Граматика француског језика			-

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЋИНЂИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Мађарски језик и књижевност	
--	--	--

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Француски језик Б1.1			
Ознака предмета: FFFJ11					
Број ЕСПБ: 3					
Наставник:		Влаховић П. Љубица			
Сарадници:		Манић В. Вања, Поповић Н. Наташа			
Статус предмета:		И			
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:		Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:
0		4	0	0	0
Предмети предуслови					
Р.бр.	Ознака предмета	Назив предмета		Мора се одслушати	Мора се положити
1,	FFFJ10	Француски језик А2.2		Не	Да
1. Образовни циљ:					
Подизање нивоа језичких вештина и развијање језичке и комуникативне компетенције на ниво А2 европског језичког оквира.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Студенти у потпуности владају комуникативном компетенцијом на нивоу А1 европског језичког оквира, као и појединим елементима комуникативне компетенције на нивоу А2 европског језичког оквира.					
3. Садржај/структура предмета:					
Практична настава					
Комуникативна компетенција: описивање прошлих догађаја.					
Култура и цивилизација: историја Француске. Исхрана у Француској. Географија Француске.					
Граматика: Passé Composé/Imparfait. Партитивни члан. Изражавање количине.					
Лексика: Речи које се користе за физичко и психолошко описивање људи, описивање ситуације, догађаја и околине. Описивање личних активности и доживљаја. Изражавање трајања.					
Разумевање звучног записа и писаног текста. Усмено и писмено изражавање оквирно на нивоу А2.					
4. Методе извођења наставе:					
Комуникативна метода у учењу страног језика. Рад у мултимедијалној учионици.					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Усмено излагање		Да	15.00	Писмени испит	
Практична настава		Да	10.00		
Тест		Да	15.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Girardet, J. Et Cridlig J.-M.	Panorama niveau II, метода за учење француског језика		CLE international, Paris	-
2,	М.Папић	Граматика француског језика			-

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЋИНЂИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Мађарски језик и књижевност	
--	--	--

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Француски језик Б1.2			
Ознака предмета: FFFJ12					
Број ЕСПБ: 3					
Наставник:		Влаховић П. Љубица			
Сарадници:		Манић В. Вања, Поповић Н. Наташа			
Статус предмета:		И			
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:		Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:
0		4	0	0	0
Предмети предуслови					
Р.бр.	Ознака предмета	Назив предмета		Мора се одслушати	Мора се положити
1,	FFFJ11	Француски језик Б1.1		Не	Да
1. Образовни циљ:					
Подизање нивоа језичких вештина и развијање језичке и комуникативне компетенције на ниво А2 европског језичког оквира.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Студенти владају комуникативном компетенцијом француског језика на нивоу А2 европског језичког оквира.					
3. Садржај/структура предмета:					
Практична настава					
Комуникативна компетенција: Коментар новинских чланака. Изражавање жеље, обавеза, забрана. Давање и тражење дозволе. Тражење информација у научним текстовима.					
Култура и цивилизација: Књижевност. Медији у Француској. Французи и здравље.					
Граматика: Изражавање будућности. Présent progressif и passé récent. Заменице директног и индиректног објекта.					
Лексика: Изражавање навика и уобичајених радњи. Речи из домена разних професионалних активности. Речник из домена здравља.					
Разумевање звучног записа и писаног текста. Усмено и писмено изражавање на нивоу А2.					
4. Методе извођења наставе:					
Комуникативна метода у учењу страног језика. Рад у мултимедијалној учионици.					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Усмено излагање		Да	15.00	Писмени испит	
Практична настава		Да	10.00	60.00	
Тест		Да	15.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Girardet, J. Et Cridlig J.-M.	Panorama niveau II, метода за учење француског језика		CLE international, Paris	-
2,	М.Папић	Граматика француског језика			-

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЋИНЂИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Мађарски језик и књижевност	
--	--	--

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Италијански језик А1.1			
Ознака предмета: FFJJ05					
Број ЕСПБ: 3					
Наставник:		Блатешић Р. Александра			
Сарадници:		Eccher C. Cristian, Трпчевски Ђ. Александар			
Статус предмета:		И			
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:	
0	4	0	0	0	
Предмети предуслови					
Нема					
1. Образовни циљ:					
Развијање свих аспеката комуникативне компетенције (у свим доменима употребе језика: лични, јавни, образовни професионални), уз паралелно развијање свих језичких вештина (разумевање говора, говор, читање и писање); развијање основа граматичке и лексичке компетенције.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Оспособљавање студената за комуникацију на италијанском језику у складу са дескрипторима за ниво А1.1. Заједничког европског референтног оквира.					
3. Садржај/структура предмета:					
Практична настава: Италијански алфабет, основна правила читања и писања: Неодређени и одређени члан (облици и основне употребе); спајање предлога с одређеним чланом. Род и број именица и придева (основни облици). Личне заменице у функцији субјекта; ненаглашене личне заменице у функцији директног објекта. Помоћни глаголи essere и avere; Esserci. Презент индикатива (облици правилних и најчешћих неправилних глагола, употреба презента). Перфекат (облици и употреба). Имперфекат (облици и употреба). Модални глаголи </eng>довере, потере, волере</eng>. Посесивни придеви. Основни прилози за место, време, начин. Бројеви до 100.					
Комуникативна компетенција: Поздрављање и представљање. Давање информација о себи и другима. Описивање себе и других, описивање места. Изражавање поседовања. Изражавање потребе и жеље. Тражење и давање информација о времену и простору: исказивање сати и датума. Изражавање мишљења, допадања и недопадања.					
4. Методе извођења наставе:					
Настава се заснива на комуникативном методу путем рада у паровима и у групама, уз примену превођења и граматичке анализе текстова.					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	Поена
Практична настава		Да	10.00	Писмени испит	60.00
Колоквијум		Да	20.00		
Учешће у раду на вежбама		Да	10.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1.	L. Chiappini, N. De Filippo	Un giorno in Italia 1		Bonacci, Roma	2002
2.	С. Модерц	Граматика италијанског језика		Београд	2004
3.	И. Клајн	Италијанско-српски речник		Нолит, Београд	2003

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЋИНЂИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Мађарски језик и књижевност	
--	--	--

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Италијански језик А1.2			
Ознака предмета: FFJJ06					
Број ЕСПБ: 3					
Наставник:		Блатешић Р. Александра			
Сарадници:		Eccher C. Cristian, Трпчевски Ђ. Александар			
Статус предмета:		И			
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:		Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:
0		4	0	0	0
Предмети предуслови					
Р.бр.	Ознака предмета	Назив предмета		Мора се одслушати	Мора се положити
1,	FFJJ05	Италијански језик А1.1		Не	Да
1. Образовни циљ:					
Развијање свих аспеката комуникативне компетенције (у свим доменима употребе језика: лични, јавни, образовни професионални) у италијанском језику, уз паралелно развијање свих језичких вештина (разумевање говора, говор, читање и писање); развијање основа граматичке и лексичке компетенције.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Оспособљавање студената за комуникацију на италијанском језику у складу са дескрипторима за ниво А1.2. Заједничког европског референтног оквира.					
3. Садржај/структура предмета:					
Практична настава: Именице мушког рода на –а и женског рода на –о; непроменљиве именице. Придеви bello, buono, grande, santo. Поређење придева: компаратив и суперлатив (релативни и апсолутни). Ненаглашени облици личних заменица у функцији индиректног објекта. Здружени облици ненаглашених личних заменица. Показни придеви и заменице questo, quello. Рефлексивни глаголи. Футур – облици и употреба. Кондиционал прости – облици и употреба. Императив – облици и употреба. Релативне заменице che, cui. Прилози за начин на –mente. Бројеви преко 100. Комуникативна компетенција: Изражавање сумње. Изражавање планова. Изражавање обавезе, потребе, узрока, последице и вероватноће. Извињавање и захваљивање. Давање инструкција. Тражење и давање дозволе. Телефонски разговор. Израда биографије.					
4. Методе извођења наставе:					
Настава се заснива на комуникативном методу путем рада у паровима и у групама, уз примену превођења и граматичке анализе текстова.					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Практична настава		Да	10.00	Писмени испит	
Колоквијум		Да	20.00		
Учешће у раду на вежбама		Да	10.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	L. Chiappini, N. De Filippo	Un giorno in Italia 1		Bonacci, Roma	2002
2,	С. Модерц	Граматика италијанског језика		Београд	2004
3,	И. Клајн	Италијанско-српски речник		Нолит, Београд	2003

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЋИНЂИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Мађарски језик и књижевност	
--	--	--

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Италијански језик А2.1			
Ознака предмета: FFJJ07					
Број ЕСПБ: 3					
Наставник:		Мелончели Ч. Изабела			
Сарадник:		Дели -. Тамара			
Статус предмета:		И			
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:		Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:
0		4	0	0	0
Предмети предуслови					
Р.бр.	Ознака предмета	Назив предмета		Мора се одслушати	Мора се положити
1,	FFJJ06	Италијански језик А1.2		Не	Да
1. Образовни циљ:					
Утврђивање и усавршавање свих аспеката комуникативне компетенције (у свим доменима употребе језика: лични, јавни, образовни, професионални), уз паралелно утврђивање и усавршавање свих језичких вештина (разумевање говора, говор, читање и писање). Усавршавање граматичке и лексичке компетенције.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Оспособљавање студената за комуникацију на италијанском језику у складу са дескрипторима за ниво А2.1. Заједничког европског референтног оквира.					
3. Садржај/структура предмета:					
Практична настава: Passato remoto- облици правилних и најчешћих неправилних глагола. Употреба времена passato remoto у поређењу с употребом перфекта и имперфекта. Футур други – облици и употреба. Кондиционал сложени – облици и употреба. Коњунктив – проста времена (презент и имперфекат). Основне употребе коњунктива у независним и зависним реченицама. Речце si и ne- прономинална и адвербијална употреба. Редни бројеви. Комуникативна компетенција: Исказивање навика. Описивање људи, ствари и догађаја у прошлости. Исказивање предвиђања, претпоставки. Давање савета и сугестија.					
4. Методе извођења наставе:					
Настава се заснива на комуникативном методу путем рада у паровима и групног рада уз примену превођења, граматичке анализе и састављања краћих текстова.					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Практична настава		Да	10.00	Писмени испит	
Колоквијум		Да	20.00	60.00	
Активност у току предавања		Да	10.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	L.Chiappini, N.De Filippo	Un giorno in Italia 2		Bonacci, Roma	2002
2,	AA VV	L'italiano e l'Italia – Lingua e civiltà italiana per stranieri (esercizi e prove per la certificazione)		Guerra, Perugia	2000
3,	С. Модерц	Граматика италијанског језика		Београд	2004
4,	И. Клајн	Италијанско-српски речник		Нолит, Београд	2003

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЋИНЂИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Мађарски језик и књижевност	
--	--	--

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Италијански језик А2.2			
Ознака предмета: FFJJ08					
Број ЕСПБ: 3					
Наставник:		Мелончели Ч. Изабела			
Сарадник:		Дели -. Тамара			
Статус предмета:		И			
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:		Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:
0		4	0	0	0
Предмети предуслови					
Р.бр.	Ознака предмета	Назив предмета		Мора се одслушати	Мора се положити
1,	FFJJ07	Италијански језик А2.1		Не	Да
1. Образовни циљ:					
Утврђивање и усавршавање свих аспеката комуникативне компетенције (у свим доменима употребе језика: лични, јавни, образовни, професионални), уз паралелно утврђивање и усавршавање свих језичких вештина (разумевање говора, говор, читање и писање). Усавршавање граматичке и лексичке компетенције.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Оспособљавање студената за комуникацију на италијанском језику у складу са дескрипторима за ниво А2.2. Заједничког европског референтног оквира.					
3. Садржај/структура предмета:					
Практична настава: Коњунктив- сложена времена, употреба у независним и зависним реченицама. Основни принципи слагања времена индикатива и коњунктива. Хипотетички период – употреба времена и начина. Инфинитни глаголски начини: герунд, партицип и инфинитив – облици и основне употребе. Глаголске перифразе с герундом и инфинитивом (stare + gerundio, stare a + infinito, stare per + infinito). Пасивна коњуџација. Безлични конструкције. Комуникативна компетенција: Изражажавање последице и циља. Изражажавање вредносних судова и мичљења. Изражажавање жаљења, изненађења, захвалности.					
4. Методе извођења наставе:					
Настава се заснива на комуникативном методу путем рада у паровима и групног рада уз примену превођења, граматичке анализе и састављања краћих текстова.					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Практична настава		Да	10.00	Писмени испит	
Колоквијум		Да	20.00		
Активност у току предавања		Да	10.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	L.Chiappini, N.De Filippo	Un giorno in Italia 2		Bonacci, Roma	2002
2,	AA VV	L'italiano e l'Italia – Lingua e civiltà italiana per stranieri (esercizi e prove per la certificazione)		Guerra, Perugia	2000
3,	С. Модерц	Граматика италијанског језика		Београд	2004
4,	И. Клајн	Италијанско-српски речник		Нолит. Београд	2003

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЋИНЂИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Мађарски језик и књижевност	
--	--	--

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Немачки језик А2.1		
Ознака предмета: FFNJ05				
Број ЕСПБ: 3				
Наставник:		Трифунковић-Сврдлан Р. Љубица		
Сарадници:		Ковач Ј. Роберт, Шмит Ђ. Џвијета		
Статус предмета:		И		
Број часова активне наставе(недељно)				
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:
0	4	0	0	0
Предмети предуслови		Нема		
1. Образовни циљ:				
Развијање комуникативне и социјално активне језичке компетенције. Упознавање културе и цивилизације земаља немачког говорног подручја.Развијање техника и стратегија за даље самостално учење језика.				
2. Исходи образовања (Стечена знања):				
Очекује се да ће студенти стећи комуникативну компетенцију у оквиру усмене и писане језичке рецепције и продукције као и говорне интеракције на нивоу А2.1 Европског језичког оквира.				
3. Садржај/структура предмета:				
Комуникативна компетенција: Разумевање, тражење и пружање информација у области свакодневног живота. Примена одговарајућих форми ослончавања, поздрава, молби, извињавања. Саопштавање података о себи. Изражавање личног става, допадања, недопадања и др. на нивоу А2.				
Култура и цивилизација: Свакодневни живот у земљама немачког говорног подручја. Празници. Школовање и каријера. Радио и ТВ. Филм. Мода. Градови. Кратке литерарне форме.				
Грамматика: Глаголска времена. Императив. Зависне и независне реченице. Рекција и др.				
4. Методе извођења наставе:				
Интерактивна настава. Употреба аудио материјала.				
Оцена знања (максимални број поена 100)				
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит
Пројекат и усмена презентација		Да	20.00	Писмени испит
Активност и домаћи рад		Да	15.00	60.00
Редовно присуство вежбама		Да	5.00	
Литература				
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач
1.	Müller, Jutta / Thomas Storz	DELFIN. Lehrwerk und Arbeitsbuch für DaF		Max Hueber Verlag
2.	Ђукановић, Јован / Жилетић Зоран	Грамматика немачког језика за средње школе		Завод за уџбенике и наставна средства, Београд
				2003
				1991

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЋИНЂИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Мађарски језик и књижевност	
--	--	--

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Немачки језик А2.2		
Ознака предмета: FFNJ06				
Број ЕСПБ: 3				
Наставник:		Трифунковић-Сврдлан Р. Љубица		
Сарадници:		Ковач Ј. Роберт, Шмит Ђ. Џвијета		
Статус предмета:		И		
Број часова активне наставе(недељно)				
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:
0	4	0	0	0
Предмети предуслови		Нема		
1. Образовни циљ:				
Развијање комуникативне и социјално активне језичке компетенције. Упознавање културе и цивилизације земаља немачког говорног подручја. Развијање стратегија и техник за даље самостално учење језика.				
2. Исходи образовања (Стечена знања):				
Очекује се да ће студенти стећи комуникативне компетенције у оквиру усмене и писмене језичке рецепције и продукције као и говорне интеракције на нивоу А2.2.				
3. Садржај/структура предмета:				
Комуникативна компетенција: На већем нивоу се остварује разумевање аудио и аудиовизуелних записа као и писаних форми. Директна комуникација о блиским темама (интервју, анкета). Дужа припремљена монолошка излагања. Пружање савета. Изражавање става ПРО и КОНТРА.				
Култура и цивилизација: Знаменитости градова земаља немачког говорног подручја, свакодневни живот, живот и интересовања младих, планови за будућност.				
Граматика: Употреба глаголских времена. Релативне заменице и релативне реченице. Грађење и употреба коњунктива.				
4. Методе извођења наставе:				
Интерактивна настава. Употреба аудиоматеријала.				
Оцена знања (максимални број поена 100)				
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит
Пројекат и усмена презентација		Да	20.00	Писмени испит
Активност и домаћи рад		Да	15.00	60.00
Редовно присуство вежбама		Да	5.00	
Литература				
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач
1.	Müller, Jutta / Thomas Storz	DELFIN. Lehrwerk und Arbeitsbuch für DaF		Max Hueber Verlag
2.	Ђукановић, Јован / Жилетић Зоран	Граматика немачког језика за средње школе		Завод за уџбенике и наставна средства, Београд
				2003
				1991

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Мађарски језик и књижевност	
--	--	--

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Немачки језик Б1.1		
Ознака предмета: FFNJ07				
Број ЕСПБ: 3				
Наставник:		Трифунковић-Сврдлан Р. Љубица		
Сарадници:		Ковач Ј. Роберт, Шмит Ђ. Џвијета		
Статус предмета:		И		
Број часова активне наставе(недељно)				
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:
0	4	0	0	0
Предмети предуслови				
Нема				
1. Образовни циљ:				
Развијање комуникативне и социјално активне језичке компетенције. Упознавање културе и цивилизације земаља немачког говорног подручја. Развијање стратегија и техника за даље самостално учење језика.				
2. Исходи образовања (Стечена знања):				
Очекује се да ће студенти стећи комуникативну компетенцију у оквиру усмене и писане језичке рецепције и продукције као и говорне интеракције на нивоу Б.1.1. Европског језичког рефернтног оквира.				
3. Садржај/структура предмета:				
Комуникативна компетенција: Остваривање контаката у отежаним и непредвиђеним ситуацијама (на радном месту, код лекара, у надлежним службама, у средствима превоза и др.). Разумевање и причање шала, вицева, анекдота. Описивање прошлих догађаја. Коментарисање новинских чланака.				
Култура и цивилизација: Здравље и здрав живот. Спорт. Уметност. Музика. Познате особе кроз анегдоте.				
4. Методе извођења наставе:				
Интерактивна настава. Употреба аудио материјала.				
Оцена знања (максимални број поена 100)				
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит
Пројекат и усмена презентација		Да	20.00	Писмени испит
Активност и домаћи рад		Да	15.00	
Редовно присуство вежбама		Да	5.00	
Литература				
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач
1.	Müller, Jutta / Thomas Storz	DELFIN. Lehrwerk und Arbeitsbuch für DaF		Max Hueber Verlag
2.	Ђукановић, Јован / Жилетић Зоран	Граматика немачког језика за средње школе		Завод за уџбенике и наставна средства, Београд
				1991

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЋИНЂИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Мађарски језик и књижевност	
--	--	--

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Руски језик А1.1		
Ознака предмета: FFRJ09				
Број ЕСПБ: 3				
Наставник:		Мирић Н. Душанка		
Сарадници:		Крстић Н. Маја, Перкучин Б. Слободанка		
Статус предмета:		И		
Број часова активне наставе(недељно)				
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:
0	4	0	0	0
Предмети предуслови Нема				
1. Образовни циљ:				
Формирање артикулационе базе, савладавање руске графици, почетно формирање навика аудирања, говорења, читања и писања у оквиру ограниченог броја тема и ситуација на елементарном нивоу, приближно нивоу А1.1 према Заједничком европског оквиру за живе језике.				
2. Исходи образовања (Стечена знања):				
На крају курса студент би требало да зна основна правила графици и ортографије, да уме да прочита, каже, разуме на слух и напише на најелеменатрнијем нивоу неколико простих реченица о себи и околини везаних за теме и текстове из првог дела уџбеника.				
3. Садржај/структура предмета:				
Практична настава: теме покривене са првих 14 лекција из уџбеника, у којима је заступљена одговарајућа фонетска и морфосинтаксичка грађа (категорија рода, броја и падежа, номинатив и локатив јединине и множине деклинабилних врста речи, инфинитив глагола, садашње време – I и II коњугација, прошло време). Вокабулар у складу са темама које се обрађују у уџбенику (представљање, именовање и квалификација различитих земаља, нација, језика, професија, предмета и радњи у учионици, у кући, на улици, на пијаци, у продавници, код лекара).				
4. Методе извођења наставе:				
Настава се изводи у облику часова вежбања двапут недељно по два школска часа. Кроз интеракцију са предавачем и међусобну интеракцију студенти развијају вештине читања, писања, говорења и аудирања, усвајају вокабулар и граматичке јединице примерене њиховом нивоу владања језиком, а према материјалу који пружа уџбеник.				
Оцена знања (максимални број поена 100)				
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит Поена
Усмено излагање		Да	15.00	Писмени испит 60.00
Присуство на аудиторним вежбама		Да	5.00	
Тест		Да	15.00	
Активност у току предавања		Да	5.00	
Литература				
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач Година
1,	Л.В. Миллер, Л.В. Политова, И.Я Рыбакова	Жили-были... 28 уроков русского языка для начинающих. Учебник/ Рабочая тетрадь		Санкт Петербург 1998
2,	Н. Ајџановић, К. Јуршић - Хузијан	Руско-српски речник - скрипта		Нови Сад 2004

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЋИНЂИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Мађарски језик и књижевност	
--	--	--

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Руски језик А1.2			
Ознака предмета: FFRJ10					
Број ЕСПБ: 3					
Наставник:		Мирић Н. Душанка			
Сарадници:		Крстић Н. Маја, Перкучин Б. Слободанка			
Статус предмета:		И			
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:	
0	4	0	0	0	
Предмети предуслови					
Нема					
1. Образовни циљ:					
Развијање навика аудирања, говорења, читања и писања у оквиру ограниченог броја тема и ситуација на елементарном нивоу, што приближно одговара нивоу А1 Заједничког европског оквира за живе језике.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
На крају курса студент би требало да уме у контекстима које пружа уџбеник да се служи вештинама читања, говорења, аудирања и писања на нивоу приближном нивоу А1 Заједничког европског оквира за живе језике, тј. да је у стању да разуме и употребљава фамилијарне и свакодневне речи и изразе у једноставним реченицама у циљу задовољавања свакодневних потреба.					
3. Садржај/структура предмета:					
Практична настава: теме покривене лекцијама из уџбеника (15-28), у којима је заступљена одговарајућа фонетска и морфосинтаксичка грађа (основни обрасци промене деклинабилних врста речи на синтаксичкој основи – у минималном контексту, бројеви и слагање именица уз бројеве; глаголи: презент, перфекат, глаголски вид, сложени и прости футур, инфинитив и промена повратних глагола, основни глаголи кретања; независносложене реченице, управни и неуправни говор). Вокабулар у складу са темама које се обрађују у уџбенику (куповина, радни дан, прослава рођендана, град и село, путовање, летовање, спољашњост и карактер човека и сл.).					
4. Методе извођења наставе:					
Настава се изводи у облику часова вежбања двапут недељно по два школска часа. Кроз интеракцију са предавачем и међусобну интеракцију студенти развијају вештине читања, писања, говорења и аудирања, усвајају вокабулар и граматичке јединице примерене њиховом нивоу владања језиком, а према материјалу који пружа уџбеник.					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	Поена
Усмено излагање		Да	10.00	Писмени испит	60.00
Присуство на аудиторним вежбама		Да	5.00		
Тест		Да	20.00		
Активност у току предавања		Да	5.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1.	Л.В. Миллер, Л.В. Политова, И.Я. Рыбакова	Жили-были... 28 уроков русского языка для начинающих. Учебник/ Рабочая тетрадь		Санкт Петербург	1998
2.	Н. Ајџановић, К. Јуршић - Хузијан	Руско-српски речник - скрипта		Нови Сад	2004

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Мађарски језик и књижевност	
--	--	--

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Руски језик А2.1			
Ознака предмета: FFRJ11					
Број ЕСПБ: 3					
Наставник:		Шево У. Александар			
Сарадници:		Крстић Н. Маја, Перкучин Б. Слободанка			
Статус предмета:		И			
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:		Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:
0		4	0	0	0
Предмети предуслови					
Р.бр.	Ознака предмета	Назив предмета		Мора се одслушати	Мора се положити
1,	FFRJ09	Руски језик А1.1		Не	Да
2,	FFRJ10	Руски језик А1.2		Не	Да
1. Образовни циљ:					
Даље развијање говорних вештина читања, говорења, аудирања и писања на нивоу који је приближно између А1 и А2 Европског оквира за живе језике.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
На крају курса студент би требало да зна неке основне културолошке податке о земљи чији национални језик језик учи. Требало би да може да разуме и користи реченице изван контекста и често употребљаване изразе у вези са делокругом његових активности (основни подаци о себи, својој породици, месту становања, куповина, посао, студије и сл.)					
3. Садржај/структура предмета:					
Практична настава: теме покривене лекцијама из уџбеника (1-6), у којима је заступљена одговарајућа лексичка и граматичка грађа (изражавање времена – датум, гледање на сат; места, поседовања, /непоседовања, родбинских веза и односа, изражавање узрока и последице, просторних односа и сл.).					
Вокабулар у складу са темама које се обрађују у уџбенику (породица, радни дан, град и село, становање, путовање и сл.).					
4. Методе извођења наставе:					
Настава се изводи у облику часова вежбања двапут недељно по два школска часа. Кроз интеракцију са предавачем и међусобну интеракцију студенти развијају вештине читања, писања, говорења и аудирања, усвајају вокабулар и граматичке јединице примерене њиховом нивоу владања језиком, а према материјалу који пружа уџбеник.					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	Поена
Усмено излагање		Да	10.00	Писмени испит	60.00
Присуство на аудиторним вежбама		Да	5.00		
Тест		Да	20.00		
Активност у току предавања		Да	5.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Л.В. Миллер, Л.В. Политова	Жили-были... 12 уроков русского языка - базовый уровень. Учебник/ Рабочая тетрадь		Санкт Петербург	2005
2,	Е.Л. Корчагина, Н.Д. Литвинова	Приглашение в Россию. Часть II. Базовый практический курс русского языка. Учебник, Рабочая тетрадь		Москва	2003
3,	Р. Маројевић	Граматика руског језика		Завод за уџбенике и наставна средства. Београд	1983
4,	у ред. Б. Станковића	Руско-српскохрватски речник		Нови Сад – Москва	1988

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Мађарски језик и књижевност	
--	--	--

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Руски језик А2.2			
Ознака предмета: FFRJ12					
Број ЕСПБ: 3					
Наставник:		Шево У. Александар			
Сарадници:		Крстић Н. Маја, Перкучин Б. Слободанка			
Статус предмета:		И			
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:	
0	4	0	0	0	
Предмети предуслови Нема					
1. Образовни циљ:					
Даље развијање говорних вештина читања, говорења, аудирања и писања на нивоу приближном нивоу А2 Европског оквира за живе језике.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
На завршетку курса требало би да студент зна неке културолошке податке о врстама превоза, специфичностима националне кухиње, позоришне уметности, система образовања у Русији; да може да води разговор током уобичајених и обичних послова, који се своди на размену једноставних и директних информација о свакодневним и познатим стварима; да уме да једноставним изразима опише своје занимање, блиско окружење и евоцира теме које су у вези са непосредним потребама.					
3. Садржај/структура предмета:					
Практична настава: теме покривене лекцијама из уџбеника (7-12), у којима је заступљена одговарајућа лексичка и граматичка грађа Аутоматизација употребе падешких облика именица, заменица, придева и бројева, поређење придева, употреба инфинитива са фазним глаголима, глаголи кретања, императив, кондиционал, безличне и неодређено-личне реченице, зависносложене реченице, предлози – најчешћа значења и употреба. Вокабулар у складу са темама које се обрађују у уџбенику (градски превоз, ресторан, позориште, факултет, обичаји).					
4. Методе извођења наставе:					
Настава се изводи у облику часова вежбања двапут недељно по два школска часа. Кроз интеракцију са предавачем и међусобну интеракцију студенти развијају вештине читања, писања, говорења и аудирања, усвајају вокабулар и граматичке јединице примерене њиховом нивоу владања језиком. а према материјалу који пружа уџбеник.					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	Поена
Усмено излагање		Да	10.00	Писмени испит	50.00
Присуство на аудиторним вежбама		Да	10.00		
Тест		Да	20.00		
Активност у току предавања		Да	10.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Л.В. Миллер, Л.В. Политова	Жили-были... 12 уроков русского языка - базовый уровень. Учебник/ Рабочая тетрадь		Санкт Петербург	2005
2,	Е.Л. Корчагина, Н.Д. Литвинова	Приглашение в Россию. Часть II. Базовый практический курс русского языка. Учебник, Рабочая тетрадь		Москва	2003
3,	Р. Маројевић	Граматика руског језика		Завод за уџбенике и наставна средства. Београд	1983
4,	у ред. Б. Станковића	Руско-српскохрватски речник		Нови Сад – Москва	1988
5,	Р. Бошковић, В. Марковић	Српско-руски речник		Београд: Народна књига – Алфа	1999

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЋИНЂИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Мађарски језик и књижевност	
--	--	--

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

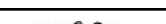
Наставни предмет:		Синтагматика		
Ознака предмета: МК048				
Број ЕСПБ: 3				
Наставник:		Молнар Чикош И. Ласло		
Сарадници:				
Статус предмета:		И		
Број часова активне наставе(недељно)				
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:
2	0	0	0	0
Предмети предуслови				
Нема				
1. Образовни циљ:				
Да се студенти упознају могућностима повезивања речи са другим речима у синтагме ради вршења одређених функција у реченици, и да схвате улогу морфолошких облика у синтагматским односима.				
2. Исходи образовања (Стечена знања):				
Студенти ће стићи сазнања о структури и о природи синтагми у мађарском језику, и биће оспособљени да препознају разне синтагме, као и да правилно формирају синтагме.				
3. Садржај/структура предмета:				
Теоријска настава				
1. Појам синтагме. Разлике између синтагме и споја речи. Фразеолошка јединица. 2. Врсте синтагми. Просте и сложене синтагме. 3. Реципрочне, зависне и независне синтагме. 4. Морфеме и морфолошки облици у синтагми. 5. Предикативна синтагма, Природа и врсте зависних синтагми 6. Субјекатске синтагме, Објекатске синтагме. 7. Адвербијалне синтагме. 8. Атрибутске синтагме. Апозицијске синтагме. 9. Реципрочно упоредне синтагме, Нереципрочно упоредне синтагме, Синтагме за идентификацију 10. Специфичне врсте простих и сложених синтагми. Прелазни облици. 11. Вишеструке синтагме. 12. Синтагме које замењују реченицу.				
Практична настава Анализа синтагми разних функција и структура, њихово препознавање у реченици. Синтеза синтагми према одређеним критеријумима.				
4. Методе извођења наставе:				
Излагање научних чињеница, предочење одговарајућих примера из стандардног језика, дискусија о теоријским питањима и о могућностима примењивања, практичан рад у виду анализе и синтезе.				
Оцена знања (максимални број поена 100)				
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит
Присуство на аудиторним вежбама		Да	15.00	Писмени испит
Активност у току предавања		Да	15.00	Усмени део испита
Литература				
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач
1,	Károly Sándor	Az egyszerű mondat szerkezeti egységei		Nyr. LXXXVII., 438—456
2,	Papp István	A magyar nyelv szerkezete		Nyr. LXXXIII., 451—464.
3,	Deme László	Szinteződés és tömbösödés az egyszerű mondatban		Nyr. XC., 275—287.
4,	É. Kiss Katalin	A magyar mondat szerkezet generatív leírása		Budapest: Nyelvtudományi Értekezések 116. Akadémiai Kiadó
5,	G. Varga Györgyi	A szó szerkezetbör vizsgálatáról		Budapest: Tankönyvkiadó, 95—109
6,	Gombocz Zoltán	Funkcionális nyelvszemlélet; Syntaxis		MNy XXX., Közzéteszi: Pais Dezső 1—7.
7,	Károly Sándor	Az értelmező és az értelmezői mondat a magyarban		Budapest: Nyelvtudományi értekezések 16., Akadémiai Kiadó 5—17.
8,	Klemm I, Antal	Magyar történeti mondat		Budapest: Magyar Tudományos Akadémia, 35—375
9,	Klemm I. Antal1	A mondat elmélete		Budapest: Magyar Tudományos Akadémia
10,	Molnár Csikós László	A melléknévi igeneves szerkezet transzformjai a magyarban		Újvidék: Hungarológiai Intézet
11,	Ries, John	Zur Wortgruppenlehre		Prag: Taussing und Taussing
12,	Sauvageot, Aurelien	A predikatív viszony kérdéséhez		MNy LXV. 411—416.

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЋИНЂИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Мађарски језик и књижевност	
--	--	--

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Компаративна књижевност и њене перспективе		
Ознака предмета: МК051				
Број ЕСПБ: 3				
Наставник:		Хожа А. Ева		
Сарадници:				
Статус предмета:		И		
Број часова активне наставе(недељно)				
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:
2	0	0	0	0
Предмети предуслови				
Нема				
1. Образовни циљ:				
Упознавање студената са теоријом компаратистике, са кижевно-теоријским истраживањима, са компаративним методама и са могућностима интертекстуалне интерпретације. Због чега нас занима компаративна књижевност и компаративна култура? Значај компаратистике у разумевању. Књижевност Монархије и Средње Европе. Културни контекст постмодернизма. Будућност компаратистике.				
2. Исходи образовања (Стечена знања):				
Нови огледи и поступци.				
3. Садржај/структура предмета:				
Теоријска настава: Појам компаративне књижевности, теоријске предигре, динамика кретања и проблем интертекстуалности. Компаративна метода. Компаративни или интегративни пут? Историја књижевности, критика и компаратистика. Структуре и између структура. Проблем идентичности и идентичност текста. Типологија и проблем типологије. Однос компаратистике са осталим наукама. Историја књижевности, светска књижевност и компаратистика. Културни контекст. Историја истраживања. Значајни научници и резултати традиције истраживања. Појам књижевности Монархије и мит династије Хабсбурга. Монархија као тема и модел. Микросвет Трста. Проблем Баште и Радионице. Монархија и филозофија Хусерла (Husserl). Мусил (Musil) и Шнитцлер (Schnitzler). Узајамне везе мађарске и аустријске књижевности. Интерпретације текстова. Аспекти рецепције. Хофманстал и доба Хофманстала, тј. феномен садашњости. Дискурс романа у Аустрији. Праг и истраживање чешке књижевности. Проблем књижевности Средње Европе и гротеска. Научна истраживања 20. и 21. века. Гедел (Gödel) и наука књижевности. Постмодернизам. Резултати компаративне књижевности и перспективе интерпретације.				
4. Методе извођења наставе:				
Предавање, интерактивна метода, дискусија.				
Оцена знања (максимални број поена 100)				
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит
Активност у току предавања		Да	30.00	Усмени део испита
Поена 70.00				
Литература				
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач
				Година
1,	/	A Helikon megfelelő tanulmányai.A Kafka folyóirat szövegei. A külföldi (idegen nyelvű) recepció felhasználása. Szépirodalmi szövegek jegyzéke.		/
2,	Berkes Tamás szerk	Keresztírányok		Budapest, Balassi Kiadó
3,	Bojtár Endre	Bombitz Attila és Csúri Károly tanulmányai		/
4,	Broch, Hermann	Hofmannsthal és kora		1988
5,	Chvatík, Kvetoslav	Milan Kundera regényeinek világa		Budapest, Európa Könyviadó
6,	Fried István	komparatistikai jegyzetei, kötetei.		/
7,	Goretity József szerk	Komparatistikai szöveggyűjtemény		Debrecen, Kossuth Egyetemi Kiadó
8,	Juhász Erzsébet	Tükörképek labirintusa		Újvidék, Forum Könyvkiadó
9,	Kaczorowski, Aleksander	Életjáték.		Történet Bohumil Hrabalról. Mihályi Zsuzsa ford. Budapest, Európa Könyvkiadó.
10,	Magris, Claudio	A Habsburg-mítosz		1988
11,	Rorty, Richard	Heidegger, Kundera, Dickens. Holmi,		1993
12,	Roth, Susanne	Laute Einsamkeit und bitteres Glück		Bern, Verlag Peter Lang
13,	Sághy Miklós és Tóth Ákos szerk	Elmélet/Irodalom/Történet		A komparatív megértés lehetőségei. Szeged, Tiszatái
				2004

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЋИНЋИЋА 2	
Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕМађарски језик и књижевност		

Стандард 05. - Курикулум

Литература				
Р.бр.	Аутор	Назив	Издавач	Година
14.	Vörös István	A švejki lélek	Budapest; Holnap Kiadó	2002

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Мађарски језик и књижевност	
--	--	--

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Студиј Костолањија		
Ознака предмета: МК049				
Број ЕСПБ: 3				
Наставник:		Харкаи-Ваш Ј. Ева		
Сарадници:				
Статус предмета:		И		
Број часова активне наставе(недељно)				
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:
2	0	0	0	0
Предмети предуслови				
Нема				
1. Образовни циљ:				
Проучавање Костолањијевог животног опуса, рецепције и књижевноисторијског значаја.				
2. Исходи образовања (Стечена знања):				
Упознавање са Костолањијевим животним опусом, рецепцијом и књижевноисторијским значајем. Текстуално искуство, стечено искуство у интерпретацији и анализи књижевних текстова.				
3. Садржај/структура предмета:				
Практична настава – Тематске јединице: Костолањи као лиричар. Од класичне модерне до другог таласа модернизма. Костолањијева проза од раних до каснијих година. Романи. Костолањијева рецепција. Даљи токови Костолањијеве традиције. У оквирима естетске модерне – Прва збирка песама („Négy fal között”, 1907) – Деже Костолањи и Ендре Ади – Циклус песама „A szegény kisgyermek panasza” (1910) – Рана новелистика – Костолањијева лирика у двадесетим годинама – Деценија романа – Роман „Nero, a véres költő” (1922) – Р. „Pacsirta” (1924) – Р. „Aranysárkány” (1925) – Р. „Édes Anna” (1926) – Р. „Esti Kornél” (1933) – Костолањијева касна лирика („Számadás”, 1935) – Проза каснијих година („Тенгерсзем”, 1936) – Присутност Костолањијеве традиције до данашњих времена.				
4. Методе извођења наставе:				
Упознавање са конкретним текстовима, интерпретација и анализа текстова уз употребу стручне литературе. У дијалогу са студентима подстицање њихове креативности у интерпретацији текстова.				
Оцена знања (максимални број поена 100)				
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит
Присуство на аудиторним вежбама		Да	30.00	Усмени део испита
Тест		Да	20.00	
Тест		Да	20.00	
Литература				
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач
Година				
1,	Bori Imre	Kosztolányi Dezső		Újvidék , Forum Könyvkiadó
1980				
2,	Thomka Beáta	A pillanat formái		Újvidék, Forum Könyvkiadó, IV. fejezet 89—137.
1986				
3,	Bori Imre	Kosztolányi Dezső regényei		Újvidék Forum Könyvkiadó
1976				
4,	Хима Габриелла</енг>	Kosztolányi és az egzisztenciális regény		Budapest. Akadémiai Kiadó
1992				
5,	Bónus Tibor	A csúf másik, A saját idegenségének irodalmi antropológiájáról		Budapest, Ráció Kiadó
2006				
6,	Szegedy-Maszák Mihály	Esti Kornél = Sz.-M. M.: Világkép és stílus		Budapest, Magvető Könyvkiadó
1980				
7,	Szegedy-Maszák Mihály	Az Esti Kornél jelentésrétegei = Sz.-M. M.: „A regény, amint írja önmagát”		Budapest, Tankönyvkiadó
1987				
8,	Németh G. Béla	Költői számadások = N. G. B.: Kérdések és kétségek		
1995				
9,	Németh G. Béla	Az elgondolhatatlan álorkái (Szerep és magaratás a kései Kosztolányinál) = N. G. B.: Hosszművek és keresztművek		Budapest, Szépirodalmi Könyvkiadó
1997				
10,	Kulcsár Szabó Ernő--Szegedy-Maszák Mihály	Tanulmányok Kosztolányi Dezsőről		Budapest, Anonymus
1998				
11,	Réz Pál szerk	Hajnali részegség. In memoriam Kosztolányi Dezső		Budapest. Nap Kiadó.
2002				

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Мађарски језик и књижевност	
--	--	--

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Курс светског романа		
Ознака предмета: МК052				
Број ЕСПБ: 3				
Наставник:		Чањи Ф. Ержебет		
Сарадници:				
Статус предмета:		И		
Број часова активне наставе(недељно)				
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:
2	0	0	0	0
Предмети предуслови		Нема		
1. Образовни циљ:				
Откривање мотива лавиринта и обиласка пакла у неким делима из светске књижевности, историјско-поетичка сазнања о жанру, развој уметничке осетљивости у приступу проблему као и оријентационих способности у раздобљима, вршење компаративних анализа мотива и текстова.				
2. Исходи образовања (Стечена знања):				
Постизање способности оријентације у одређеним раздобљима, изоштравање способности откривања повезаности појава, упознавање и овладавање вештинама у приступу књижевном делу и побољшање способности усменог и писменог изражавање.				
3. Садржај/структура предмета:				
Теоријска настава				
1. Теоријски увод. Лавиринт, острво, ноћ, лудило, „вештачки рајеви” као метафоре путовања кроз пакао.				
2. Чичиково кружно путовање: карневалски, весели пакао у Гогољевом делу под насловом Мртве душе				
3. Непрегледни доњи свет у роману Замак од Кафке				
4. Модерна одисеја Леополда Блума – Џејмс Џојс: Уликс				
5. Лавиринти прозе у траперицама – Селинџер: Ловац у ражи				
6. Лавиринт ниҳилизма у траперицама: Џек Керуак: На путу				
7. Лавиринт времена – Пруст: Трагом несталог времена 1. (Сван)				
8. Вражја позадина људске посвећености - Томас Ман: Доктор Фаустус				
9. Лавиринт лудила – Фокнер: Глас и лудило				
10. Топос лавиринта у роману Гарсије Маркеза под насловом Сто година самоће				
11. Гротескна фантастика пакла 20. века у роману од Булгакова Мајстор и Маргарита				
12. Књига и библиотека као лавиринт код Борхеса				
13. Књига и библиотека као лавиринт код Ека у роману Име руже				
4. Методе извођења наставе:				
Предавање, презентација, интерактивна анализа дела, писмене вежбе.				
Оцена знања (максимални број поена 100)				
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит
Присуство на аудиторним вежбама		Да	10.00	Усмени део испита
Писмена вежба		Да	10.00	
Активност у току предавања		Да	10.00	
Литература				
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач
1.	Santarcangelo, Paolo	„Pokolra kell annak menni...”		Бр.: Gondolat
2.	Zöldhelyi Zsuzsa szerk	Az orosz irodalom története		Бр: Nemzeti Tankönyvkiadó
3.	Bollobás Enikő	Az amerikai irodalom története		Бр.; Osiris
4.	M. Stanesco–Michel Zink	A középkori regény története az európai irodalomban		Бр.: Palimpszeszt
5.	Bényei Tamás	Apokrif iratok		Debrecen
6.	Thomka Beáta szerk	Az irodalom elméletei		Pécs
7.	Szerk. Pál József	Világirodalom		Бр.: Akadémiai Kiadó
8.	/	Világirodalmi lexikon		
9.	Szerk. Madarász Imre	21. századi enciklopédia		Világirodalom. Pannonica Kiadó

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Мађарски језик и књижевност	
--	--	--

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Социологија културе са елементима културне антропологије			
Ознака предмета: МК050					
Број ЕСПБ: 3					
Наставник:		Лазар К. Жолт			
Сарадници:					
Статус предмета:		И			
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:	
2	0	0	0	0	
Предмети предуслови		Нема			
1. Образовни циљ:					
Упознавање са социолошким и антрополошким приступом у изучавању културе и културних чинилаца, упознавање са основним категоријама и функцијама културе, разумевање културних процеса и најзначајнијих савремених културних појава.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Усвајање знања, овладавање научно-категоријалним апаратом за истраживање културних појава и процеса, развијање критичког мишљења, толеранције и осећаја за културне различитости.					
3. Садржај/структура предмета:					
Теоријска настава – Појам културе и проблеми конституисања социологије културе и културне антропологије; чиниоци и функције културе; проблеми односа културе и друштва; културне промене и културни процеси; културне црте, културни обрасци, начин и стил живота; обичаји, религија, морал, уметност, наука; проблеми масовне и медијске културе; мултикултуралност и проблеми културног идентитета; основни проблеми постмодерне културе.					
4. Методе извођења наставе:					
Предавања, проучавање стручне литературе, дискусије, консултације.					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	Поена
Редовно похађање предавања		Да	10.00	Писмени испит	30.00
Активност у току предавања		Да	30.00	Усмени део испита	30.00
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Коковић, Драган	Социологија културе		Нови Сад: Академија уметности	2002
2,	Лазар, Жолт; Драган Коковић	Проблеми антрополошког приступа култури (скрипта)			/
3,	Клосковска, Антоњина	Социологија културе		Београд: Чигоја	2001
4,	Eagleton, Terry	Идеја културе		Загреб: Наклада Јесенски и Турк	2002

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЋИНЂИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Мађарски језик и књижевност	
--	--	--

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Студиј Ервина Шинка		
Ознака предмета: МК053				
Број ЕСПБ: 3				
Наставник:		Толди И. Ева		
Сарадници:				
Статус предмета:		И		
Број часова активне наставе(недељно)				
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:
2	0	0	0	0
Предмети предуслови Нема				
1. Образовни циљ:				
Упознавање импозантног стваралачког опуса и личности Ервина Шинка, једног од најзначајнијег аутора мађарске књижевности у Југославији који је уједно био и оснивач Катедре за мађарски језик и књижевност Филозофског факултета у Новом Саду.				
2. Исходи образовања (Стечена знања):				
Кроз истраживачки рад појаснити значај Ервина Шинка у нашој култури, упознавање друштвених токова, атмосфере и књижевних стремљења 20. века, указати на корене неких чињеница која се данас неретко сматрају контроверзнима. Циљ предмета је усмеравање читања ка специфичносима и естетким вредностима књижевног стваралаштва, али и систематично развијање способности дискусије.				
3. Садржај/структура предмета:				
Теоријска настава:				
1. Читање и анализа предавања Ервина Шинка поводом оснивања Катедре за мађарски језик. 2. Теме и дискусије: Да ли постоји национална књижевност и да ли се књижевност развија? Да ли постоји војвођанско-мађарска књижевност? Ставови Ервина Шинка. 3. Апатинско детињство и слике овог поднебља у раним делима и дневницима. Живот без предаха: Апатин, Суботица, Веч, Сарајево, Пригревица, Кечкемет, Будимпешта, Париз, Москва, Загреб, Дрвар, Нови Сад... Додирне тачке живота и дела. Где је пишчева домовина? 4. Ервин Шинко и часопис „Nyugat“. Стварање у духу авангарде. 5. Теме и садржај у песништву – песме и савремене интерпретације. 6. Читање песама. Главне карактеристике. 7-8-9. Роман „Оптимисти“. Читање и интерпретација. 10. Одгледање недавно откривеног филма „Агитатори“ који је рађен на основу „Оптимиста“. Разлике и сличности. Теме за дискусију: вера, љубав, револуција, марксизам. 11. Роман једног романа. Дневник и аутобиографија.12. Књига студија о Чоконају. Јединствен став према књижевности. 13. Ервин Шинко и Мирослав Крлежа. 14. Да ли је потребна рехабилитација Ервина Шинка и да ли је она отпочела? Немачка рецепција књижевног опуса.				
Практична настава				
4. Методе извођења наставе:				
Фронтална, комбиновање фронталног и индивидуалног рада, анализа текстова, интермедијална, са нагласком на дискусије.				
Оцена знања (максимални број поена 100)				
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит Поена
Есеј		Да	20.00	Усмени део испита 50.00
Тест		Да	10.00	
Тест		Да	10.00	
Активност у току предавања		Да	10.00	
Литература				
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач Година
1.	Bori Imre	A jugoszlávai magyar irodalom története		Újvidék, Forum Könyvkiadó 2007
2.	Bori Imre	Sinkó Ervin		Újvidék, Forum Könyvkiadó 1981
3.	Bosnyák István	Vázlatok egy portréhoz		Újvidék, Forum Könyvkiadó 1975
4.	Bosnyák István	Ember a forradalomban, ember a soron kívül		Forum, Újvidék 1977
5.	Thomka Beáta	Prózatörténeti vázlatok		Újvidék, Forum Könyvkiadó 1992
6.	Gerold László	Megtelt örökség Újvidék		Forum Könyvkiadó 1994
7.	Utsi Csaba	Csak emberek		Újvidék, Forum Könyvkiadó 2000
8.	Bányai János	Mit viszünk magunkkal?		Újvidék, Forum Könyvkiadó 2000
9.	Faragó Kornélia	Téirányok, távolságok		Újvidék, Forum Könyvkiadó 2001

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЋИНЂИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Мађарски језик и књижевност	
--	--	--

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

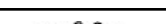
Наставни предмет:		Почеци модерне мађарске књижевности			
Ознака предмета: МК024					
Број ЕСПБ: 6					
Наставник:		Харкаи-Ваш Ј. Ева			
Сарадник:		Вирог Г. Габор			
Статус предмета:		О			
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:	
2	2	0	0	0	
Предмети предуслови					
Нема					
1. Образовни циљ:					
Приказ почетка, развитка, књижевних праваца и значајних животних дела модерне мађарске књижевности (од прекретнице XIX-XX века до двадесетих-тридесетих година XX века).					
2. Искоди образовања (Стечена знања):					
Упознавање са токовима, књижевним правцима, са животним делима и репрезентативним књижевним делима мађарске књижевности овог раздобља. Два теста, успешно положен писмени и усмени испит.					
3. Садржај/структура предмета:					
Теоријска настава					
Почеци модерне мађарске књижевности и књижевноисторијски значај прекретнице.Књижевни и уметнички правци (натурализам, симболизам, сецесија, импресионизам). Пресимболизам у лирици (Ђула Ревички и Јене Комјати). Епске варијанте прекретнице: естетизам, регионализам, нови токови народњаштва итд. (Шандор Броди, Золтан Амбруш, Ференц Херцег, Иштван Петелеи, Жигмонд Јушт, Елек Гожду, Даниел Пап, Иштван Темеркењ). Сецесија у прози (Ђула Терек, Виктор Чолноки, Деже Сомори, Геза Чат). Књижевна револуција на листовима часописа “Nyugat” и поезија Ендреа Ади. Симболизам, сецесија и импресионизам у лирици на почетку XX века (Михаљ Бабич, Деже Костолањи, Ђула Јухас, Арпад Тот). Роман на почетку века (Ђула Круди, Маргит Кафка, Жигмонд Мориц, Михаљ Бабич, Деже Костолањи, Јене Тершански Ј., Фриђеш Каринти). Од естетског модернизма до авангарде (Милан Фишт, Лајош Кашак, Тибор Дери). Модернизам после авангарде у лирици. Традиција часописа „Nyugat”, даљи токови авангарде и народњаштво (Атила Јожеф, Леринц Сабо, Ђула Иљеш). Модернизам после авангарде у прози (Арон Тамаши, Шандор Марай, Миклош Сенткути, Ђезе Хатар).					
Практична настава – Упознавање са конкретним текстовима значајних аутора тематски обухваћеног раздобља и анализа ових текстова.					
4. Методе извођења наставе:					
У оквиру теоријске наставе приказ наставне грађе уз активно учешће студената. Наглашавање појединих процеса и токова, као и подударности, заједничких црта а и одступања појединих књижевних дела од њих, уз обраћање пажње на рецепцију. У оквирима вежби (практичне наставе) изградња дијалога са студентима, тумачење и анализа конкретних текстова. Развијање писмене и усмене изражајне вештине студената у тумачењу и анализи текстова.					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	Поена
Присуство на аудиторним вежбама		Да	25.00	Писмени испит	30.00
Тест		Да	5.00	Усмени део испита	30.00
Тест		Да	5.00		
Активност у току предавања		Да	5.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Szegedy-M. M.-Veres A.	A magyar irodalom története II. (1800-1919) és III. (1920-).		Budapest , Gondolat Kiadó.	2007
2,	Gintli Tibor–Schein Gábor	Az irodalom rövid története II. (A realizmustól máig)		Pécs, Jelenkor Kiadó	2007
3,	Bori Imre	A magyar irodalom modern irányai I. Kezdetek. A folytatás. Szimbolizmus I.		Újvidék,Forum Könyvkiadó	1985
4,	Bori Imre	A magyar irodalom modern irányai II., Naturalizmus I.		Újvidék,Forum Könyvkiadó	1989
5,	Németh G. Béla	Századutórol – századelőről		Budapest, Magvető	1985
6,	Aczél Géza	Termő avantgárd		Budapest, Szépirodalmi Könyvkiadó	1988

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЋИНЂИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Мађарски језик и књижевност	
--	--	--

Стандард 05. - Кирикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Версификација и разумевање песме			
Ознака предмета: МК025					
Број ЕСПБ: 3					
Наставник:		Толди И. Ева			
Сарадник:		Вирог Г. Габор			
Статус предмета:		О			
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:	
2	1	0	0	0	
Предмети предуслови Нема					
1. Образовни циљ:					
Предавања се фокусирају на трансформацију појма песме, а циљ вежби јесте упознавање са теоријом песме и са версификацијом одређених књижевноисторијских периода. На предавањима поред приказивања историје развоја мађарске теорије песме приказују се и општи канони појединих књижевних периода. Посебан нагласак се ставља на општа правила, законитости мађарске версификације, а исти се посматрају и у компаративној перспективи.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Студенти ће показати продубљено знање у области версификације и имати способности да примене своје знање у практичне сврхе при анализи специфичних облика песничког говора, метричко-ритмичкој организацији стиха. Студент ће бити у стању да пренесе своје знање на своје будуће ученике.					
3. Садржај/структура предмета:					
Теоријска настава: Настанак мађарског појма песме, традиција песништва: средњовековно латинско и мађарско монодичко лирско певање. Обнова мађарског лирског песништва на крају 18. и на почетку 19. века .Теорија националне версификације: идеал лирског реализма. Песништво Јаноша Арања као почетак класичног модернизма. Класична модерна: полемика Михаља Бабица и Ласла Немета. Ендре Ади и симултаност ритма. Авангардно песништво. Конфликт класичне модерне и касне модерне у сачувању класичне античке метрике. Постмодерно песништво. Предходеће језичке сруктуре. Истовремено одржавање и порицање ранијих версификационих модела. Практична настава Пољам лирске песме у старој мађарској књижевности. Програм обнове песничког језика, песнички облик сонета. Структура, везаног метричког стиха и синтактичко-интонациона структура. Стопе. Античко-грчка и западноевропска версификација. «Национална» версификација. Рима: чиста и нечиста рима, асонанца. Версификација слободног стиха и песма у прози.					
4. Методе извођења наставе:					
Предавање и дијалогска метода, метода усмереног расправљања у којем смишљеним, развојним питањима наставник усмерује разговор да студенти долазе до нових спознаја.					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит Поена	
Присуство на аудиторним вежбама		Да	25.00	Усмени део испита 70.00	
Активност у току предавања		Да	5.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач Година	
1.	Földi János	A versírásról		Бр., Tankönyvkiadó 1970	
2.	Arany János	A magyar nemzeti versidomról		Бр., Magyar Helikon 1856	
3.	Németh László	Magyar ritmus, In.: Az én katedrám		Бр., Magvető-Szépirodalmi 1939	
4.	Négyesy László	A mértékes magyar verselés története.. Magyar verstan. 1886.			1892
5.	Arany László	Hangsúly és rhythmus.			1898
6.	Babits Mihály	Magyar ritmus			1923
7.	Horváth János	A magyar vers		Бр., Magyar Tudományos Akadémia.	1948
8.	Horváth János	Rendszeres magyar verstan		Бр., Akadémiai	1951
9.	Gáldi László	Ismerjük meg a versformákat		Бр., Gondolat.	1961
10.	Vargyas Lajos	A magyar vers ritmusa		Бр. Szépirodalmi	1952
11.	László Zsigmond	A rím varázsa...		Бр., Akadémiai	1972
12.	Kecskés András	A magyar verselméleti gondolkodás története		A kezdetektől 1898-ig.	1991
13.	Szuromi Lajos	A szimultán verselés		Бр., Akadémiai.	1990
14.	Szepes Erika- Szerdahelyi István	Verstan		Бр., Gondolat	1981

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЋИНЋИЋА 2	
Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕМађарски језик и књижевност		

Стандард 05. - Курикулум

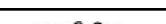
Литература				
Р.бр.	Аутор	Назив	Издавач	Година
15.	Ferencz Győző	Gyakorlati verstan - verstani gyakorlatok	Bp., Nemzeti Tankönyvkiadó.	1994

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Мађарски језик и књижевност	
--	--	--

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Мађарска књижевност у Војводини			
Ознака предмета: МК026					
Број ЕСПБ: 4					
Наставник:		Толди И. Ева			
Сарадници:					
Статус предмета:		О			
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:	
2	0	0	0	0	
Предмети предуслови		Нема			
1. Образовни циљ:					
Упознавање студената са књижевно-теоријским аспектима и са регионалном традицијом књижевности у Војводини.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Мотивација читања регионалне књижевности и књижевно-критичког поступка..					
3. Садржај/структура предмета:					
Теоријска настава: Дискурс регије. Регија, интерпретација регионалног кода и традиција мађарске књижевности као књижевности националне мањине. Простор и онтолошка ситуација. Претпоставке и карактеристике културе мађарских националних мањина. Идентичност и идентичност текста. Статус мађарске књижевности у Војводини. Теорије и схватања који се односе на питања мађарске књижевности у Војводини. Корнел Сентелеки и његова регионална теорија. Регија и традиција авангарде. Антологије, збирке. Рецепција прве значајне антологије „Kéve”. Канонизација и историјска поетика новеле. Регија и канонизација. Новеле К. Сирмаија и читање новела. Часопис „Új Symposion”, текстови и полемије. Поезија – однос према модерности и наслеђу. Дијалози појединих текстова. Интерпретација лирских песама Иштвана Домонкоша (Kormányeltörsében). Метафоре, форма, „нови језик”, културни контекст. Интерпретација текстова. Есеји и улога есеја о ликовној уметности. Путеви Средње Европе. Проблем савремене књижевности. Миграција и нови модели. Локални текстови, локална идентификација и глобализација. Митови, перспективе и вертикалне димензије у новој мађарској књижевности у Војводини. Границе и могућности критике.					
4. Методе извођења наставе:					
Предавање, презентација, дискусија, самостални рад студената.					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	Поена
Активност у току предавања		Да	30.00	Усмени део испита	70.00
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Bányai János	Kisebbségi magyaróra		Újvidék, Forum Könyvkiadó	1996
2,	Bányai János	A védett vesztes. Kisebbségi magyaróra II		Újvidék, Forum Könyvkiadó	2006
3,	Bori Imre	A jugoszlávi ai magyar irodalom története		Újvidék, Forum Könyvkiadó és Tankönyvkiadó	1988
4,	Бори Импе	Szenteleky Kornél		Újvidék, Forum Könyvkiadó	1994
5,	Gerold László	Jugoszláviai magyar irodalmi lexikon 1918–2000		Újvidék, Forum Könyvkiadó	2001
6,	Görömbei András	Nemzetiségi magyar irodalmak az ezredvégen		Debrecen, Kossuth Egyetemi Kiadó	2000
7,	Görömbei András	Kisebbségi magyar irodalmak (1945–2000).		Debrecen, Kossuth Egyetemi Kiadó	2001
8,	H. Nagy Péter	Identitásképző csatateretek (Ady – Domonkos)		Osiris Kiadó,	2003
9,	Juhász Erzsébet	Állomáskeresésben.		Pécs, Jelenkor	1993
10,	Константиновић, Радомир	A vidék filozófiája. (Radics Viktória ford.).		Forum – Kijarat	2001
11,	Reményi József Tamás	Barbár imák költője			2000
12,	Szajbély Mihály	A Symposion-mozgalom lezárult története.		Budapest, Magvető	1997
13,	Thomka Beáta	A pillanat formái. A rövidtörténet szerkezete és műfaja		Újvidék, Forum Könyvkiadó	1986
14,	Thomka Beáta	Áttetsző könyvtár		Pécs, Jelenkor	1993
15,	Utasi Csaba	Irodalmunk és a Kalangya		Újvidék, Forum Könyvkiadó	1984
16,	Utasi Csaba	Csak emberek		Újvidék, Forum Könyvkiadó	2000

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЋИНЂИЋА 2	
Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕМађарски језик и књижевност		

Стандард 05. - Курикулум

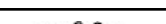
Литература				
Р.бр.	Аутор	Назив	Издавач	Година
17.	Vajda Gábor	A muszáj-Herkules	Szabadka, Életjel	1997
18.	Végel László	Peremvidéki élet	Újvidék, Forum Könyvkiadó	2000

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Мађарски језик и књижевност	
--	--	--

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Фонетика			
Ознака предмета: МК027					
Број ЕСПБ: 3					
Наставник:		Молнар Чикош И. Ласло			
Сарадник:		Пастор-Кичи Е. Марија			
Статус предмета:		О			
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:	
2	2	0	0	0	
Предмети предуслови		Нема			
1. Образовни циљ:					
Упознавање научно утврђених чињеница о фонетици, о природи и врсти гласова, о својствима гласова.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Студенти ће бити оспособљени да познавају и да препознају гласове који се употребљавају у говору на мађарском језику. Они ће моћи да примењувају своје знање о гласовима приликом студија из осталих језичких дисциплина.					
3. Садржај/структура предмета:					
Теоријска настава					
1. Предмет фонетике. Историјат фонетских истраживања. Подела савремене фонетике.2. Формирање гласова. Органи за формирање гласова. Улога плућа у давању гласа. Делови грла. 3. Рад и улога гласних жица. Ждрело и носна шупљина. Делови усне шупљине. 4. Положаји гласних жица. Врсте гласова према артикулацији. 5. Значајнији начини формирања гласа. Орални праскави сугласници. 6. Назални праскави сугласници. Фрикативе. Африкате. 7. Латерални сугласници.. Вибранти. Формирање смаогласника. 8. Систем сугласника у мађарском језику. Самогласници у мађарском језику. 9. Фонетско писање. Конвенционалне ознаке гласова. Гласовна боја. 10. Трајање гласа, јачина гласа и висина гласа. 11. Слушање и орган слуха. Опажање висине и јачине гласова. 12. Методе и средства истраживања говора.					
Практична настава					
Анализа текстова у погледу употребљених гласова, вежбање препознавања карактеристике гласова.					
4. Методе извођења наставе:					
Излагање научних чињеница, предочење одговарајућих примера из стандардног језика, дискусија о теоријским питањима и о могућностима примењивања , практичан рад у виду анализе.					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	Поена
Присуство на аудиторним вежбама		Да	15.00	Усмени део испита	70.00
Активност у току предавања		Да	15.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Kassai Ilona	Fonetika		Budapest, Nemzeti Tankönyvkiadó	1988
2,	Laziczius Gyula	Фонетика		Budapest: Tankönyvkiadó	1963
3,	Molnár Emma	Leíró magyar hangtan		Budapest, Tankönyvkiadó	1988
4,	A. Jászó Anna	A magyar nyelv könyve		Budapest, Trezor Kiadó	1991
5,	Tompá József	A mai magyar nyelv rendszere, I.		Budapest, Akadémiai Kiadó, 67—119.	1970
6,	Bárczi Géza	Fonetika		Budapest, Tankönyvkiadó	1960
7,	Gósy Mária és Siptár Péter	Beszédkutatás		Budapest, Nyelvtudományi Intézet	1993
8,	Bolla Kálmán	A beszéd szöveg fonetikai szerkezetéről. Egyetemi Fonetikai Füzetek			1989
9,	Bolla Kálmán	Magyar fonetikai atlasz		Budapest, Tankönyvkiadó	1995
10,	Deme László	A magyar fonémák rendszeréhez és rendszerezéséhez		Szeged, JGYTF Kiadó	1994
11,	Bolla Kálmán	Fejezetek a magyar leíró hangtanból		Budapest, Akadémiai Kiadó	1982
12,	Frint Tibor – Surján László	A hangképzés és zavarai		Budapest, Medicina	1969
13,	Kázmér Miklós	A magyar affrikátaszemlélet			1961
14,	Molnár József	A magyar beszédhangok atlasza		Budapest,, Tankönyvkiadó	1975
15,	Papp István	Leíró magyar hangtan		Budapest. Tankönyvkiadó	1973

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЋИНЋИЋА 2	
Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕМађарски језик и књижевност		

Стандард 05. - Курикулум

Литература				
Р.бр.	Аутор	Назив	Издавач	Година
16.	Subosits István	Beszédakusztika	Budapest, Akadémiai Kiadó	1984
17.	Szende Tamás	A beszéd folyamat alaptényezői	Budapest, Akadémiai Kiadó	1976

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Мађарски језик и књижевност	
--	--	--

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Основи дијахроне лингвистике		
Ознака предмета: МК028				
Број ЕСПБ: 3				
Наставник:		Рајшли Г. Илона		
Сарадници:				
Статус предмета:		О		
Број часова активне наставе(недељно)				
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:
2	0	0	0	0
Предмети предуслови				
Нема				
1. Образовни циљ:				
Приказ основних принципа и методологије историје језика, испитивање појава како језик очува или мења своју структуру током времена. Предмет представља теоретску основу за предмет историје мађарског језика.				
2. Исходи образовања (Стечена знања):				
Формирање дијахроног виђења језика путем обимног и вишеструког приказа језичких промена.				
3. Садржај/структура предмета:				
Теоријска настава: Основни појмови дијахроне лингвистике. Питање језичке сродности. Вишеструко испитивање језичких промена: карактеристике, друштвени односи, циљеви и чињенице, социолингвистички односи. Периоди историје језика. Дијалекти и књижевни језик. Формирање књижевног језика. Методи у дијахроној анализи. Извори историје језика: језички споменици, савремени језик, сродни језици, контактни језици, стари граматички списи итд.				
4. Методе извођења наставе:				
Фронтални облик рада Излагање наставника, метода разговора, дијалог и дискусија Илустрација				
Оцена знања (максимални број поена 100)				
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит
Активност у току предавања		Да	40.00	Усмени део испита
				60.00
Литература				
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач
1.	Kiss Jenő-Pusztai Ferenc	Magyar nyelvtörténet		Бп., Осирис.
2.	Benkő Loránd	A történeti nyelvtudomány alapjai		Вр., Tankönyvkiadó.
3.	Theodora Bynon	Történeti nyelvészet		Бп., Осирис.
4.	Kálmán Béla	Analitikus és szintetikus fejlődés a magyar nyelv történetében		
5.	Barkó-Nagy Marianne-Bánréti Zoltán-É. Kiss Katalin	Újabb tanulmányok a strukturális magyar nyelvtan és nyelvtörténet köréből		Бп., Осирис
				2001

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЋИНЂИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Мађарски језик и књижевност	
--	--	--

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Развојна психологија			
Ознака предмета: FJ018					
Број ЕСПБ: 3					
Наставник:		Генц Л. Лајош			
Сарадници:					
Статус предмета:		О			
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:	
2	1	0	0	0	
Предмети предуслови					
Нема					
1. Образовни циљ:					
а) упознавање студента					
- са предметом и методама развојне психологије					
- са факторима наслеђа и средине у развоју					
- са основним теоријским приступима у развојној психологији					
- са основним информацијама о развоју појединих функција: моторни, когнитивни, говорни, социо-емоционални, морални					
- са развојним задацима и специфичностима одређених животних периода					
б) оспособљавање студената за					
- за разликовање описа развоја од објашњења и тумачења која нуде различите теорије развоја					
- за примену узрасно адекватног приступа деци у педагошком и другим облицима рада и комуникације са децом					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Од студента се очекује да на крају курса буде способан да:					
- покаже разумевање основних теоријских поставки у развојној психологији					
- покаже разумевање улоге наследних и срединских чинилаца у развоју појединих функција					
- покаже познавање тока развоја поједних функција					
- разуме развојне специфичности и карактеристике одређених развојних периода					
- примењује узрасно адекватан приступ деци у раду					
3. Садржај/структура предмета:					
Увод: Предмет и методе развојне психологије. Основни теоријски приступи у развојној психологији. Фактори развоја.					
Периодизације развоја.					
Развој појединих функција: моторни, когнитивни, говорни, социо-емоционални, морални.					
Развојне специфичности и развојни задаци у појединим стадијумима зивотног циклуса: детињство, адолесценција, одрасло доба, <u>позно одрасло доба, старост.</u>					
4. Методе извођења наставе:					
Предавања, интерактивна настава, семинарске дискусије, анализа истраживања, вежбе.					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	Поена
Семинарски рад		Да	30.00	Писмени испит	60.00
Активност у току предавања		Да	10.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Јерковић, И., и Зотовић	Увод у развојну психологију		Београд: ЦПП ДПС	2005
2,	Смиљанић, В	Развојна психологија		Београд: ДПС	1999
3,	Vasta, R., Haith, M. i Miller, S A	Дјечја психологија		Јастребарско: Наклада Слуп	1997

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЋИНЂИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Мађарски језик и књижевност	
--	--	--

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Интерактивна педагогија			
Ознака предмета: FFZ02					
Број ЕСПБ: 3					
Наставник:		Ивановић Ђ. Јосип			
Сарадници:					
Статус предмета:		О			
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:	
2	1	0	0	0	
Предмети предуслови					
Нема					
1. Образовни циљ:					
Увођење студената у савремена педагошка сазнања, упознавање са темељним педагошким појмовима и начелима педагошког рада, као и оспособљавање студената за процес доживотног образовања и партиципацију у подизању квалитета педагошког рада и педагошког дискурса у целини.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Познавање и разумевање темељних педагошких појмова и начела педагошког рада, развијеност интерактивно-комуникација неопходних за успешно педагошко деловање, оспособљеност за критички приступ педагошком раду и појавама.					
3. Садржај/структура предмета:					
Теоријска настава:					
Аспекти педагошког рада; Примарни циљеви образовно-васпитног рада; Нова парадигма у образовању; Међуљудски однос као основа педагошког рада; Интеракција и комуникација у разреду; Образовање усмерено ка ученику и промене у образовној организацији; Педагошке компетенције наставника; Поучавање и учење као интерактивно-комуникацијски процес; Интерактивне методе педагошког рада и њихова примена; Интерактивно учење; Педагошки рад разредног стаређени; Сарадња са родитељима и другим учесницима, партнерима, педагошког процеса.					
Практична настава:					
У раду семинара активно учествују студенти уз менторско вођење наставника. Стратегија и поступци практичног рада односе се на проблемско излагање студената, учење откривањем, расправу на унапред најављену тему и сучељавање мишљења. Израда семинарског рада на предложеној или слободно изабрану тему везану за програмске садржаје: презентација семинарског рада.					
4. Методе извођења наставе:					
предавања, семинарски рад, менторски рад, самостални рад студената.					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	Поена
Практична настава		Да	15.00	Писмени испит	60.00
Семинарски рад		Да	20.00		
Активност у току предавања		Да	5.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Кнежевић-Флорић, О	Интерактивна педагогија		Нови Сад: АПД Војводине	2006
2,	Ђорђевић, Ј.	Својства наставника и процењивање њиховог рада		Вршац: ВШОВ	2002
3,	Големан, Д.	Емоционална интелигенција		Београд:Геопоетика	1997
4,	Гордон, Т.	Како бити успешан наставник		Београд: Креативни центар	1998

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Мађарски језик и књижевност	
--	--	--

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Врсте речи у говору и у језику		
Ознака предмета: МК054				
Број ЕСПБ: 3				
Наставник:		Чех Ј. Марта		
Сарадници:				
Статус предмета:		И		
Број часова активне наставе(недељно)				
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:
2	0	0	0	0
Предмети предуслови		Нема		
1. Образовни циљ:				
Упознавање студената са питањима и резултатима савремене мађарске лингвистике (поливалентност лексема и говорних лексичких јединица)				
2. Исоходи образовања (Стечена знања):				
Учвршћује се и допуњава знање студената из области науке о врстама речи.				
3. Садржај/структура предмета:				
На часовима практичне наставе врше се анализе и обрађују се задаци из области науке о врстама речи. Настава се везује за следеће категорије: глаголи и помоћни глаголи, инфинитив, глаголски придеви, глаголски прилог, именице, придеви, заменице, прилози, односне речи: префикси, партикули, артикули, постпозиционе речце, везници, интерјекционе речи.				
4. Методе извођења наставе:				
вежбе				
Оцена знања (максимални број поена 100)				
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит
Активност у току предавања		Да	40.00	Писмени испит
				Усмени део испита
				30.00
Литература				
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач
Година				
1,	Tompa József	A mai magyar nyelv rendszere		Bp., Akadémiai
2,	Keszler Borbála	Magyar grammatika		Bp., Universitas
3,	Rácz Endre és Szathmári István szerk	Tanulmányok a mai magyar nyelv szófajtana és alaktana köréből		Bp., Tankönyvkiadó
4,	Tompa József	Főnév vagy melléknév?		
5,	Rácz Endre szerk.	Fejezetek a magyar leíró nyelvtan köréből		Bp., Tankönyvkiadó.
6,	Fabó Kinga	A szófajváltásról		/
7,	Imre Samu—Szathmári István—Szűts László szerk	A magyar nyelv grammatikája		Bp., Akadémiai
8,	Jakab István	A magyar igeekötők állományi vizsgálata		NyudÉrt. 91. sz. Bp.
9,	Ágoston Mihály	A magyar halmaznevek		Újvidék, Forum
10,	H. Molnár Ilona	Módosító szók és módosító mondatrészek a mai magyar nyelvben		
11,	Grétsy László	A szóhasadás		Bp., Akadémiai
12,	Kugler Nóra	A mondatzók		
13,	Laczkó Krisztina	Gondolatok személyjeles számneveinkről és névmásainkról		
14,	Kiss Jenő szerk	Emlékkönyv Benkő Loránd hetvenedik születésnapjára		Bp.: ELTE
15,	D. Máta Mária	A határozószók helye a szófaji rendszerben		MHy.
16,	Telegdi Zsigmond	Elméletek a szófajok természetéről		
17,	Temesi Mihály	A személyes névmás kiegészült alakjairól		NyudÉrt. 58. sz. Bp.
18,	Elekfi László	A részleges szóhasadások mint határesetek		MNy.
				1996

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Мађарски језик и књижевност	
--	--	--

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Књижевност барока и рококоа			
Ознака предмета: МК056					
Број ЕСПБ: 3					
Наставник:		Чањи Ф. Ержебет			
Сарадник:		Уташи Ч. Чила			
Статус предмета:		И			
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:	
1	1	0	0	0	
Предмети предуслови					
Нема					
1. Образовни циљ:					
оспособљавање студената за интерпретацију барокних епова, најистакнутијих дела медитативне, љубавне и политичке поезије и белетристике настале у приоду између 17. и 18. века					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Оспособљеност студената за интерпретацију барокних епова и за анализу поезије маниеризма, барока и рококоа.					
3. Садржај/структура предмета:					
Теоријска настава Преглед културолошког контекста и поетолошких карактеристика дела насталих у периоду барока и рококоа. Практична настава.					
Студенти врше анализу мађарских барокних епова, интерпретирају најистакнутије медитативне и љубавне песме периода, рококо лирику Ференца Фалудија и Ласла Амадеа, популарне песме са политичком тематиком настале у 17. веку и за време Ракоцијевог ослободилачког покрета и одломке из белетристике периода (Fortunatus, Faludi Ferenc: Télí éjszakák, Hermányi Dienes József: Nagyenyedi Demokritus, Szepsi Csombor Márton: Europica varietas).					
4. Методе извођења наставе:					
Излагање студената, разговор, дијалог и дискусија, демонстрација, индивидуални рад, рад у паровима и групама.					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Присуство на аудиторним вежбама		Да	40.00	Усмено излагање	
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	
Година					
1,	Arany János	Zrínyi és Tasso		ÖМ. 10. kötet., Bp., Akadémiai.	1951
2,	Szörényi László	A Szigeti veszedelem és az európai epikus hagyomány. in: Hunok és jezsuiták		Bp.,Amfipressz, 15-24.	1993
3,	Király Erzsébet	Tasso és Zrínyi		Bp., Akadémiai	1989
4,	Kibédi Varga Áron	Retorika, poétika, műfajok (Gyöngyösi István költői világa)			1983
5,	Zemplényi Ferenc	Rimay és a kortárs európai költészet			1982
6,	Bán Imre	Nyéki Vörös Mátyás: Aeternitas, Örökkévalóság (Elemzések) In: A régi magyar vers, szerk, Komlowszki Tibor		Bp., Akadémiai	1979
7,	Lukácsy Sándor	Magyar haláltáncok			1990
8,	Kovács Sándor Iván	A lírikus Zrínyi		Bp., Szépirodalmi	1985
9,	Szörényi László	Faludi Ferenc irodalmi jelentősége, In: Studia Hungarolatina		Bp.,Kortárs	1999
10,	Riedl Frigyes	A kuruc balladák			1913
11,	Albert Zsuzsa	Elemzések a Rákóczi-szabadságharc politikai költészetéről			1956

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЋИНЂИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Мађарски језик и књижевност	
--	--	--

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Култура говора		
Ознака предмета: МК057				
Број ЕСПБ: 3				
Наставник:		Молнар Чикош И. Ласло		
Сарадници:				
Статус предмета:		И		
Број часова активне наставе(недељно)				
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:
1	1	0	0	0
Предмети предуслови Нема				
1. Образовни циљ:				
Да студенти упознају појаве и законитости употребе језика у говору, и да развијају своје способности говора.				
2. Исходи образовања (Стечена знања):				
Студенти стичу способност свесног и контролисаног говора, пошто на тим вежбама дају мишљење о слушаним продукцијама заједно са професором и међусобно вреднују говор других.				
3. Садржај/структура предмета:				
Теоријска настава Говорно дисање. Рашчлањавање текста. Изговор гласова и група гласова. Висина гласова, јачина гласова, боја гласова. Брзина говора и ритам говора. Могућности у тумачењу текста примењивањем нагласка, мелодије, говорне паузе и брзине говора. Практична настава Говорна интерпретација написаног текста. Приказивање и опонашање читањем. Приказ лица или ствари. Дијалог који одговара изабране улоге. Прављење виртуелне репортаже. Извештај о новинском чланку, критика чланка и извештаја. Дискусија о одговарајућој тематици. Објашњавајућа анализа и тумачење текста без интерпункције.				
4. Методе извођења наставе:				
Говорне вежбе се изводе методама које одговарају природи задатка. Професор даје упутства за рад. У току реализације задатка сви присутни бележе своја запажања, а на крају износе своја мишљења и сугестија везана за одређену продукцију.				
Оцена знања (максимални број поена 100)				
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит Поена
Присуство на аудиторним вежбама		Да	30.00	Усмени део испита 70.00
Литература				
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач Година
1,	Hernádi Sándor	Beszédművelés		Budapest, Tankönyvkiadó 1993
2,	Fischer Sándor	A beszéd művészete		Budapest, Gondolat Kiadó 1982
3,	Fekete László	Magyar kiejtési szótár		Bp., Gondolat Kiadó 1992
4,	Hegedűs Gyula	A beszéd művészete		Budapest: Singer és Wolfner 1920
5,	/	Helyes kiejtés, szép magyar beszéd		Budapest: Tankönyvkiadó 1967
6,	Legouvé Ernő	Az olvasás művészete		Budapest: Franklin Társulat 1904
7,	Molnár Imre	Eufonetika		Budapest: Zeneműkiadó Vállalat 1966

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЋИНЂИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Мађарски језик и књижевност	
--	--	--

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Филозофија културе		
Ознака предмета: PS037				
Број ЕСПБ: 3				
Наставник:		Јауковић М. Слободан		
Сарадници:				
Статус предмета:		И		
Број часова активне наставе(недељно)				
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:
2	0	0	0	0
Предмети предуслови				
Нема				
1. Образовни циљ:				
Циљ предмета је да с обзиром на чињеницу да је предмет Филозофија културе има фундаментално значење за студије проблематике културе уопште, јер отвара могућност разумевања смисла човековог постојања из разумевања његове духовне делатности, односно, из његове културе и уметности, то је и циљ предмета да се студенти упознају са најзначајнијим филозофским промишљањима односа човека, културе и уметности.				
2. Исходи образовања (Стечена знања):				
Исход предмета би требало да буде оспособљавање студената за успешно разумевање основних комплекса проблема из филозофске тематизације културе с посебним освртом на односе између културе, уметности и човека.				
3. Садржај/структура предмета:				
Садржај предмета				
Теоријска настава				
Разумевање филозофског питања културе је оно које студенте треба да уведе у посебни свет филозофског поимања културе и уметности, објасни им специфично цивилизацијско, западноевропско значење појма историје, његово линерано и циклично поимање, те отвори простор разумевања питања о томе шта уопште значи – историјско схватање културе и уметности. Програм предмета Филозофија културе предвиђа и проблематизацију кључних појмова културе и уметности као што су: игра, музика, смисао трагедије у амбиваленцији појмова аполонског и дионисијског, однос религије и културе, језика и културе, естетике и филозофија уметности, те критика модерне грађанске државе и културе.				
4. Методе извођења наставе:				
Методе извођења наставе				
Настава се изводи кроз предавања и дијалогска метода и дијалогско-истраживачка метода				
Оцена знања (максимални број поена 100)				
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит
Семинарски рад		Да	20.00	Усмени део испита
Активност у току предавања		Да	10.00	
Литература				
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач
1,	Johan Huizinga	Homo ludens		Матица Хрватска, Загреб, 1970., стр. 9-43: 210-231
2,	Фридрих Шилер	О лепом (студија: Писма о естетском васпитању човека		Култура, Београд
3,	Ернст Касирер	Филозофија симболичких облика, први део: Језик		НИШРО Дневник и Књижевна заједница Новог Сада. 61-112
4,	Herbert Markuze	Човјек једне димензије		Веселин Маслеша, Сарајево
5.	Хоркхајмер- Адорно	Дијалектика просвјетитељства		Веселин Маслеша, Сарајево
				1989

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2	
	Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Мађарски језик и књижевност	

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Традиције мађарских насеља		
Ознака предмета: МК058				
Број ЕСПБ: 3				
Наставник:		Јунг И. Карољ		
Сарадници:				
Статус предмета:		И		
Број часова активне наставе(недељно)				
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:
1	1	0	0	0
Предмети предуслови				
Нема				
1. Образовни циљ:				
Упознати студенте са историјом и традицијом мађарских насеља, типологијом насеља (села, градови, остало), куће и остале грађевине, народно неимарство.				
2. Исходи образовања (Стечена знања):				
Студенти упознају основне карактеристике насеља и мађарских насеља, типологију насеља: села и градова у мађарској народној култури.				
3. Садржај/структура предмета:				
Теоријска настава				
Насеља и историјат истраживања насеља. Етапе развоја насеља. 1. Долазак Мађара и средњи век. 2. Нови век до краја 18. века.				
3. После 18. века. Форме мађарских насеља. Типологија мађарских села. Типологија мађарских градова. Прелазне форме насеља. Основе народног неимарства. Зидови, плоче, кровови. Привредни објекти.				
Практична настава				
Разматрање проблематике и практична анализа форме мађарских насеља обрађених на часовима предавања				
4. Методе извођења наставе:				
Предавања, разговори и усмени реферати студената из наведене проблематике.				
Оцена знања (максимални број поена 100)				
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит
Реферат		Да	20.00	Усмени део испита
Активност у току предавања		Да	20.00	60.00
Литература				
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач
1,	Bárh János	Szállások, falvak, városok. A magyarság települési hagyománya		Kalocsa
2,	Bárh János	Település. In.: Balassa Iván (szerk.) Életmód		Magyar Néprajz IV. Budapest
				1997

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЂИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Мађарски језик и књижевност	
--	--	--

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Филозофска антропологија			
Ознака предмета: PSI036					
Број ЕСПБ: 3					
Наставник:		Проле Д. Драган			
Сарадници:					
Статус предмета:		И			
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:	
2	0	0	0	0	
Предмети предуслови		Нема			
1. Образовни циљ:					
Циљ предмета је да се студенти упознају са појмом, предметом и садржајем фундаменталних антрополошких одређења човека у филозофији.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Исход предмета би требало да буде да се студенти оспособе за филозофско разумевање начина како је у традицији филозофије тематизовано питање бити човека.					
3. Садржај/структура предмета:					
Садржај предмета					
Теоријска настава Предмет филозофске антропологије					
а) Разликовање филозофске антропологије од емпиријске антропологије која се најчешће јавља у лику културне антропологије, социолошке и етнолошке антропологије					
б) Филозофска антропологија као темељна филозофска дисциплина (идеја да филозофска антропологија егзистира од почетка филозофије и идеја да филозофска антропологија представља нову филозофску дисциплину - схватања Канта и Плеснера)					
ц) Спорна филозофска становишта о карактеру филозофске антропологије:					
-Филозофска антропологија из перспективе феноменологије Шелера и Ландсбертга,					
-Филозофска антропологија као онтологија човековог бивствовања -Фундаментална онтологија Мартина Хајдегера					
-Оспоравања филозофске антропологије са становишта егзистенцијализма (Јасперс, Сартр)					
-Филозофска антропологија и психоанализа (Фројд, Фром)					
-Филозофска антропологија и позитивизам					
-Филозофска антропологија и структурализам (Леви-Строс)					
-Оспоравање филозофске антропологије са становишта филозофије историје (Маркс. Дилтај)					
4. Методе извођења наставе:					
Методе извођења наставе					
Настава се изводи кроз предавања и дијалогска метода и дијалогско-истраживачка метода					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	Поена
Семинарски рад		Да	20.00	Усмени део испита	70.00
Активност у току предавања		Да	10.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Scheler,M.	Положај човјека у космосу		В.Маслеша, Сарајево	1961
2,	Plessner, H.	Увод у филозофску антропологију		В.Маслеша, Сарајево	1961
3,	Gehlen,A.	Човјек. Његова природа и положај у свијету		В.Маслеша, Сарајево	1974
4,	Финк,Е.	Основни феномени људског постојања		Нолит, Београд	1984
5,	Зборник	Филозофија модерног доба : филозофска антропологија		В.Маслеша, Сарајево	1986

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЋИНЂИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Мађарски језик и књижевност	
--	--	--

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

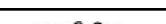
Наставни предмет:		Социологија образовања		
Ознака предмета: PG042				
Број ЕСПБ: 3				
Наставник:		Коковић Д. Драган		
Сарадници:				
Статус предмета:		И		
Број часова активне наставе(недељно)				
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:
2	0	0	0	0
Предмети предуслови		Нема		
1. Образовни циљ:				
Упознавање са образовањем као производом и чиниоцем друштвеног развоја и његовом улогом у целокупном животу друштва; сагледавање образовања и његове функције у савременим друштвеним процесима; разматрање односа образовања и окружења, друштвеног положаја учесника у образовном процесу, односи унутар образовног процеса и зависност образовања од разноврсних друштвених потреба, норми и циљјеви.				
2. Исходи образовања (Стечена знања):				
Усвајање знања, овладавање научно-категоријалним апаратом за сагледавање друштвеног контекста и значаја образовања, развијање критичког приступа процесу образовања.				
3. Садржај/структура предмета:				
Теоријска настава : - Предмет и конституисање социологије образовања; - Друштво, вредности и образовање; - Појам и разноврсност образовних потреба; - Образовање и професије; - Образовање и људски ресурси; - Технологија и образовање; - Екологија образовања; - Религија, култура и образовање; - Образовање за све или образовање за свакога; - Образовање између еманципације и кризе; - Постмодерно доба и образовање.				
4. Методе извођења наставе:				
Предавања, проучавање стручне литературе, семинарски рад – анализа одабраног проблема, дискусије, консултације.				
Оцена знања (максимални број поена 100)				
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит
Редовно похађање предавања		Да	10.00	Писмени испит
Присуство на предавањима		Да	30.00	Усмени део испита
Литература				
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач
1,	Коковић, Драган	Социологија образовања		Нови Сад: Матица српска
2,	Коковић, Драган; Миле Ненадић	Огледи из социологије образовања		Сомбор: Учитељски факултет
3,	Langran, Pol	Uvod u permanentno obrazovanje		Begrad: BIGZ, 1976
4,	Диркем, Емил	Васпитање и социологија		Београд: Завод за уџбенике и наставна средства
				1981

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЋИНЂИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Мађарски језик и књижевност	
--	--	--

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Курс светске лирике			
Ознака предмета: МК055					
Број ЕСПБ: 3					
Наставник:		Чањи Ф. Ержебет			
Сарадници:					
Статус предмета:		И			
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:	
2	0	0	0	0	
Предмети предуслови		Нема			
1. Образовни циљ:					
Изучавање великих лирских опуса у светској књижевности, историјско-поетичка сазнања о жанру, упознавање са менама уметничке осетљивости као и подстицај развоја оријентационе способности у раздобљима кроз вршење компаративних анализа мотива и текстова.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Постизање способности оријентације у одређеним раздобљима, изоштравање способности откривања повезаности појава, упознавање са вештинама у приступу књижевном делу и побољшање способности усменог и писменог изражавања.					
3. Садржај/структура предмета:					
Теоријска настава					
1.Теоријски увод.					
2.Грчка лирика. Сапфо, Анакреон, Калимах.					
3.Римска лирика. Катул, Лукреције. Вергилијева лирика. Хорације. Проперције.					
4.Лирски текстови у Библији.					
5.Средњовековна лирика: побожна, трубадурска и светска лирика. Франсоа Вијон.					
6.Ренесансна лирика: Петрарка: Књига песама. Шекспир: Сонети.					
7.Просветитељство, преромантика: Блејк, Гете, Шилер.					
8.Енглеска и америчка романтичка поезија: Бајрон, Шели, Китс, По, Витман.					
9.Немачка, француска и руска романтичка поезија: Новалис, Хелдерлин, Хајне, Иго, Љермонтов.					
10.Почеци модерне лирике: Бодлер, Верлен, Рембо, Маларме.					
11.Авангарда: дадаизам, надреализам. Елиар, Арагон, Аполинер.					
12.Песници енглеске модерне. Јејтс, Т. С. Елиот. Модерни амерички песници: Езра Паунд. Немачка модерна : Рилке, Бен.					
13.Постмодерна поезија.					
Практична настава					
Реферати, писање есеја, анализа дела.					
4. Методе извођења наставе:					
Предавање, презентација, интерактивна анализа дела, писмене вежбе.					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	Поена
Присуство на аудиторним вежбама		Да	10.00	Усмени део испита	70.00
Писмена вежба		Да	10.00		
Активност у току предавања		Да	10.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Szerk. Pál József	Világirodalom		Бр.: Akadémiai Kiadó	2005
2,	/	Világirodalmi lexikon			1995
3,	Falus Róbert	Az antik világ irodalmi		Бр.: Gondolat	1980
4,	<енг<Нéметх-Ритоók-Саркаду-Сзилáгуи </енг>	Görög művelődéstörténet		Бр.: Osiris	2006
5,	Babits Mihály	Az európai irodalom története			1957
6,	Szerb Antal	A világirodalom története			1962
7,	Szerb Antal	A varázsló eltöri pálcáját			1961
8,	Szerb Antal	Gondolatok a könyvtárban			1981
9,	Németh László	Európai utas			1973
10,	Szerk. Madarász Imre	21. századi enciklopédia		Világirodalom.. Pannonica Kiadó	2004

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2	
Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕМађарски језик и књижевност		

Стандард 05. - Курикулум

Литература				
Р.бр.	Аутор	Назив	Издавач	Година
11.	Vasy Géza	Korok, stílusok, irányzatok az európai irodalomban	Бр.: Krónika Nova Kiadó	1997

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Мађарски језик и књижевност	
--	--	--

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Мађарска књижевност после модерне				
Ознака предмета: МК029						
Број ЕСПБ: 6						
Наставник:		Харкаи-Ваш Ј. Ева				
Сарадник:		Вирог Г. Габор				
Статус предмета:		О				
Број часова активне наставе(недељно)						
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:		
2	2	0	0	0		
Предмети предуслови						
Нема						
1. Образовни циљ:						
Формирање, дискурси и значајна животна дела мађарске књижевности у другој половини XX века.						
2. Исходи образовања (Стечена знања):						
Упознавање са токовима, дискурсима мађарске књижевности поменутог раздобља, са значајним књижевним животним делима и репрезентативним књижевним делима раздобља касног модернизма. Два теста, успешно положен писмени и усмени испит.						
3. Садржај/структура предмета:						
Теоријска настава Поетике касног модернизма. Синтезе у појединим животним делима (Ласло Немет, Ђула Иљеш, Тибор Дери). Књижевност и књижевна политика од педесетих година. Часопис „Újhold” и његова околина (Шандор Вереш, Јанош Пилински, Агнеш Немеш Нађ). Прозаисти изван канона (Геза Отлик, Иван Манди, Миклош Месел). Конфесија и колективно „ја” (Ференц Јухас, Ласло Нађ). Рефлексија у лирском дискурсу седамдесетих година (Деже Тандори, Ото Орбан, Ђерђ Петри). Савремена мађарска књижевност. "Nouveau roman” и холокауст (Ђерђ Конрад, Имре Кертес). Тачност описа (Петер Надаш). Постмодерна проза (Петер Естерхази, Ендре Кукорели, Габор Немет, Ласло Гараци) и лирика (Лајош Парти Нађ, Ференц Ковач Андраш, Јанош Денеш Орбан, Даниел Варо). Лирика и феминизам (Жофија Бала, Кристина Тот, Оршоља Карафиат).						
Практична настава – Упознавање са текстовима обухваћеног временског раздобља и њихова анализа.						
4. Методе извођења наставе:						
У оквиру теоријске наставе приказ наставне грађе уз активно учешће студената. Наглашавање појединих токова, епских и лирских варијанти као и појединачних књижевних стремљења мађарске књижевности у другој половини XX века. Приказ подударности, заједничких црта као и одступања појединих књижевних дела од њих, уз обраћање пажње на рецепцију. Изградња дијалога са студентима. У оквирима вежби (практичне наставе) тумачење и анализа конкретних текстова. Развијање писмене и усмене изражајне вештине студената у тумачењу и анализи текстова.						
Оцена знања (максимални број поена 100)						
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	Поена	
Присуство на аудиторним вежбама		Да	25.00	Писмени испит		30.00
Тест		Да	5.00	Усмени део испита		30.00
Тест		Да	5.00			
Активност у току предавања		Да	5.00			
Литература						
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година	
1,	Szegedy-M. M.-Veres A.	A magyar irodalom története II. (1800-1919) és III. (1920-)		Budapest, Gondolat Kiadó	2007	
2,	Gintli Tibor—Schein Gábor	Az irodalom rövid története II. (A realizmustól máig).		Pécs, Jelenkor Kiadó.	2007	
3,	Kabdebó Lóránt	Vers és próza a modernség második hullámában		Budapest,Argumentum Kiadó	1996	
4,	Kulcsár Szabó Ernő	Műalkotás—szöveg—hatás		Budapest, Magvető Könyvkiadó	1987	
5,	Kulcsár Szabó Ernő	A magyar irodalom története 1945—1991		Budapest, Argumentum Kiadó.	1993	
6,	Bori Imre	Huszonöt tanulmány a XX. századi magyar irodalomról		Újvidék, Forum Könyvkiadó	1985	
7,	Bánvai János	A szó fevelme		Újvidék. Forum Könyvkiadó.	1972	

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЋИНЂИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Мађарски језик и књижевност	
--	--	--

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Култура и цивилизација		
Ознака предмета: МК030				
Број ЕСПБ: 3				
Наставник:		Кайћ М. Каталин		
Сарадник:		Чапо-Ишпановић И. Јулијана		
Статус предмета:		О		
Број часова активне наставе(недељно)				
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:
2	2	0	0	0
Предмети предуслови		Нема		
1. Образовни циљ:				
Упознавање студената са појмовима:култура односно цивилизација из теоријског аспекта у циљу разликовања истог из аспеката културних кругова као и са слојевитошћу по Умберту Еку.				
2. Исходи образовања (Стечена знања):				
Стицање способности у контексту распознавања, практичне употребе и примене следећих категорија: култура, циилизација, глобализација, партикуларизам, универзализам, етноцентризам и култура, култура регије, култура посредством интернета итд.				
3. Садржај/структура предмета:				
Теоријска настава Поимање културе на основу теоријских претпоставки немачких мислилаца из аспекта духовних, уметничких и религијских токова. Култура као категорија националног, религијског и класног аспекта. КУлтурни кругови по Семјуелу П.Хантингтону. Појам цивилизације, суштина и објашњење француских и енглеских теоретичара.. Цивилизација као одраз политичких, економских и друштвених збивања. Судар различитих цивилизација током 20. века.				
Практична настава Из историје мађарске културе у контексту европских токова презентовати појаве које имају карактер културе или су само у домену цивилизацијских токова. У оквиру предмета студенти практично развијају способност ?а самостално научно истраживање. Упознају појам , историју, структуру, типологију, функције периодике. Из историје штампе прегледају почетак и развитак штампе у свету, историју Мађарске штампе, као и развој Мађарске периодике у Војводини, а на крају историју штампе у Србији, Хрватску и Словенији.				
4. Методе извођења наставе:				
Предавање, презентација, самостални рад студената, дискусија, консултација.				
Оцена знања (максимални број поена 100)				
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит
Присуство на аудиторним вежбама		Да	35.00	Усмени део испита
Активност у току предавања		Да	15.00	
Литература				
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач
1,	Jankovics Marcell	A kultúra genetikája. In: Mély a múltnak kútja,		Будапест, Цсоконаи
2,	Norbert Elias	A civilizáció folyamata		Будапест, Гондолат
3,	Samuel P. Huntington	A civilizációk összecsapása és a világtrend átalakulása		Budapest, Európa
4,	Glória Man	Az ortodox törésvonal		Budapest, Háttér
5,	Egon Friedell	Az újkori kultúra története. I-VI		Budapest, Holnap K.
6,	Umberto Ecco	Az új középkor		Budapest Európa K.
7,	Umberto Eco	A szépség története		Budapest, Európa Kiadó
8,	Göncöl K.	A későújkor józansága. A tudományos-technikai vilámfelszámolás		
				2004

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЋИНЂИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Мађарски језик и књижевност	
--	--	--

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Историја мађарског језика			
Ознака предмета: МК031					
Број ЕСПБ: 5					
Наставник:		Рајшли Г. Илона			
Сарадник:		Пастор-Кичи Е. Марија			
Статус предмета:		О			
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:	
2	2	0	0	0	
Предмети предуслови		Нема			
1. Образовни циљ:					
После формирања дијахроног приступа према језику овај предмет разматра историју мађарског језика из аспеката историјских периода то јест посматра синхроно језичко стање у низу. Тако студент има увиђај и могућност формирања синтезе главних периода историје језика.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Усвајање методологије дијахроне лингвистике на конкретним текстовима.					
3. Садржај/структура предмета:					
Теоријска настава: Периоди историје мађарског језика. Извори историје мађарског језика и њихова примена. Типови језичких споменика: мађарски елементи (лексика и изрази) у старим списима, глосе, остаци мађарских текстова у латинским кодексима, кодекси на мађарском језику, стари речници, старе збирке изрека. Старомађарски период (1000 пне. до 896): формирање структуре језичка. Период од 896 до 1526 (долазак Татара): однос дијалеката и писаног језика, развој фонда речи, формирање граматике. Опште стање средњемађарског историјског периода. Почети стандардног и књижевног језика. Формирање лексике. Нова ера мађарског језика: језички догађаји у ренесанси и у реформистичкој доби. Период обнове језика. Методи обогаћивања фонда речи. Положај писања граматике и регулисање правописа. Садашње време мађарског језика. Практична настава: Усвајавање методологије и основних принципа анализе дијахроне лингвистике. Комплексна анализа изабраног корпуса (стари списи од XII до XV века).Проблеми латинизама. Анализе из историјске семантике.					
4. Методе извођења наставе:					
Фронтални облик рада, групни облик рада Излагање наставника, илустрације Практичне вежбе на изабраном тексту					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	Поена
Присуство на аудиторним вежбама		Да	40.00	Усмени део испита	40.00
Активност у току предавања		Да	20.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Kiss Jenő – Pusztai Ferenc	Magyar nyelvtörténet		Будапест, Осирис	2003
2,	Benkő Loránd	A történelmi nyelvtudomány alapjai, Bp., Tankönyvkiadó.			1988
3,	Theodora Bynon	Történeti nyelvészet		Бп., Осирис	1997
4,	Benkő Loránd	Anyanyelvünk és a honfoglalás			1996
5,	Kálmán Béla	Analitikus és szintetikus fejlődés a magyar nyelv történetében		MNY	1987
6,	Kiefer Ferenc	A magyar nyelv mint a modern kommunikáció eszköze. Magyar Tudomány /6			1994
7,	Bakró-Nagy Maranne-Bánréti Zoltán Á. Kiss Katalin	Újabb tanulmányok a strukturális magyar nyelvtan és nyelvtörténet köréből		Бп., Осирис	2001

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Мађарски језик и књижевност	
--	--	--

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Фонологија		
Ознака предмета: МК032				
Број ЕСПБ: 3				
Наставник:		Молнар Чикош И. Ласло		
Сарадник:		Пастор-Кичи Е. Марија		
Статус предмета:		О		
Број часова активне наставе(недељно)				
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:
2	2	0	0	0
Предмети предуслови		Нема		
1. Образовни циљ:				
Да студенти добро упознају фонологију, нарочито правила употребе фонема у мађарском језику, да стичу сазнања о везама фонолошких правила и лепог говора, односно правописа.				
2. Исходи образовања (Стечена знања):				
Добивање знања о фонологији уопште и о фонемама у мађарском језику, стицање способности примењивања фонолошких правила у говору и писму, препознавање фонема и гласовних промена у тексту.				
3. Садржај/структура предмета:				
Теоријска настава 1. Предмет фонологије. Фонем и варијанта. 2. Разлике између говора и писма. 3. Врсте писама. 4. Фреквенција гласова у говору. Сродство између фонема. 5. Сроднички типови и групе самогласника. Сроднички типови и групе сугласника. 6. Међусобни утицај самогласника у говору. 7. Систем промене сугласника у говору. 8. Равнање, асимилација. 9. Асимилација сугласника по звучности. Асимилација сугласника по месту творбе. Асимилација сугласника по морфолошком облику. 10. Скраћивање. Губљење. Сливање. Дифрикација. 11. Нагласак. Наглашавање у речима и у реченицама. 12. Интонација. Говорна пауза. Практична настава Фонолошка анализа текстова на мађарском језику. Синтетичке вежбе за примењивање фонолошких правила и везане за типове и групе фонема.				
4. Методе извођења наставе:				
Излагање научних чињеница, предочење одговарајућих примера из стандардног језика, дискусија о теоријским питањима и о могућностима примењивања , практичан рад у виду анализе и синтезе.				
Оцена знања (максимални број поена 100)				
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит
Присуство на аудиторним вежбама		Да	15.00	Писмени испит
Активност у току предавања		Да	15.00	Усмени део испита
Литература				
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач
1,	B. Lőrinczy Éva	A magyar mássalhangzó-kapcsolódások rendszere és törvényszerűségei		Budapest: Akadémiai Kiadó
2,	Elekfi László	A magyar hangkapcsolódások fonetikai és fonológiai szabályai		Budapest: Nyelvtudományi Intézet
3,	Papp István	Leíró magyar hangtan, egyetemi tankönyv		Budapest, Tankönyvkiadó
4,	/	Beszédhangok kapcsolódása		Nyelvművelő kézikönyv I., Budapest: Akadémiai Kiadó
5,	Deme László	A hangalak felépítésének eszközei: a fonémák		Budapest:Tankönyvkiadó,
6,	Deme László	A magyar fonémák rendszeréhez és rendszerezéséhez		Szeged: Juhász Gyula Tanárképző Főiskola Kiadó
7,	Elekfi László	Beszédhangjaink kapcsolódása, Magyar Nyelvőr		
8,	Fónagy Iván	A hangsúlyról, Budapest, Akadémiai Kiadó		
9,	Fónagy Iván - Magdics Klára	A magyar beszéd dallama		Budapest, Akadémiai Kiadó
10,	Molnár Emma	Leíró magyar hangtan		Budapest,Tankönyvkiadó
11,	Siptár Péter	A magyar mássalhangzók fonológiája		Bp, MTA Nyelvtud. Intézet
12,	Szende Tamás	A beszéd folyamat alaptényezői		Budapest, Akadémiai Kiadó
13,	Varga László	A magyar beszéddallamok fonetikai, szemantikai és szintaktikai vonatkozásai. Nyelvtudományi Értekezések 135		Budapest, Akadémiai Kiadó

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЋИНЂИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Мађарски језик и књижевност	
--	--	--

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Педагошка психологија			
Ознака предмета: FFZ03					
Број ЕСПБ: 3					
Наставник:		Генц Л. Лајош			
Сарадници:					
Статус предмета:		О			
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:	
2	1	0	0	0	
Предмети предуслови		Нема			
1. Образовни циљ:					
а) Упознавање студената са психолошким законитостима које стоје у основи успешног учења и подучавања; б) оспособљавање студената за примену и имплементацију психолошких сазнања у будућем наставничком раду					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Од студента се очекује да на крају курса буде способан да: - примени сазнања из психологије учења и образовања како би повећао ефикасност педагошких интервенција - сарађује са школском психолошком службом у изради и реализацији плана индивидуалних и групних психолошких интервенција у образовању					
3. Садржај/структура предмета:					
Теоријска настава - Предмет, задаци, циљ и карактеристике савремене педагошке психологије - Методе и технике истраживања у педагошкој психологији - Учење: класично условљавање, оперантно учење, учење по моделу, учење увиђањем - Примена принципа и законитости учења у педагошкој пракси: опште смернице, програмирано учење, модификација понашања - Поремећаји учења и понашања: дислексија, дисграфија, поремећаји рачунања, пажње, комуникације, анксиозни поремећаји - Учење као процес: кривуље учења, плато - Памћење и заборављање - Детерминанте школског постигнућа-способности, особине личности, мотивација, социокултурни, физиолошки и физички фактори - Евалуација у васпитно-образовном раду - Специјална питања савремене педагошке психологије Практична настава Дискусија о садржајима теоријске наставе, сагледавања и проналажења начина примене теоријских знања у наставној пракси, експериментална демонстрација психолошких концепата					
4. Методе извођења наставе:					
предавања, интерактивна настава, дискусија, демонстрације					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	Поена
Редовно похађање предавања		Да	5.00	Писмени испит	70.00
Колоквијум		Да	25.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Вучић, Л.	Педагошка психологија		Београд: Друштво психолога Србије	2000
2,	Гргин, Т.	Едукацијска психологија		Наклада „Слап“, Јастребарско	2004

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЋИНЂИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Мађарски језик и књижевност	
--	--	--

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Дидактика		
Ознака предмета: RJ058				
Број ЕСПБ: 3				
Наставник:		Ивановић Ђ. Јосип		
Сарадници:				
Статус предмета:		О		
Број часова активне наставе(недељно)				
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:
2	0	0	0	0
Предмети предуслови Нема				
1. Образовни циљ: -Упознавање студената са базичним дидактичким знањима неопходним за развој професионалних дидактичких компетенција студената, будућих наставника -Оспособљавање студената за примену и имплементацију дидактичких сазнања у будућем наставном раду				
2. Исходи образовања (Стечена знања): Од студента се очекује да на крају курса буде способан да: - Примени сазнања из дидактике како би повећао ефикасност васпитно-образовног рада				
3. Садржај/структура предмета: Теоријска настава Дидактика у систему педагошких наука; Предмет и задаци дидактике као науке о образовању и настави; Категоријални дидактички појмови; Циљ и задаци наставе; Фактори наставе (ученик, наставник и наставни садржај); Процес сазнавања у настави; Диференцијација и индивидуализација наставе; Дидактички принципи; Облици наставе (Фронтални, групни, тандем и индивидуални); Методе наставе - различити приступи и класификације; Садржај образовања (наставни план и програм, структура, врсте, теорије о избору наставних садржаја); Етапе наставног процеса – структура наставног процеса; Планирање и припремање васпитно-образовног рада (врсте планирања-припремања, припремање наставника за час); Основне карактеристике савременог уџбеника; Наставна технологија; Дидактички медији – појам и класификација; Наставни објекти; Наставни системи – појам и класификација; Традиционални наставни системи; Предметно-разредно-часовни систем (критика система, покушаји реформисања система, промене у савременој организацији наставе); Савремени наставни системи (егземпларна настава, програмирана настава, , настава уз помоћ компјутера, проблемска настава, настава путем открића); Мерење и оцењивање у настави (врсте, поступци и инструменти) Практична настава Дискусија и излагање реферата о садржајима теоријске наставе, сагледавање и проналажење начина примене теоријских знања у наставној пракси				
4. Методе извођења наставе: предавања, интерактивна настава, реферати, консултације				
Оцена знања (максимални број поена 100)				
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит Поена
Колоквијум		Да	20.00	Писмени испит 65.00
Присуство на предавањима		Да	5.00	
Семинарски рад		Да	10.00	
Литература				
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач Година
1,	Баковљев, М.	Дидактика		Београд: Научна књига 1984
2,	Пољак, В.	Дидактика		Загреб: Школска књига 1988
3,	Вилотијевић, М.	Дидактика I и III,		Београд: Научна књига 2000
4,	Гргин. Т.	Школско оцењивање знања		Јастребарско: Наклада "Слап" 2001
5,	Хавелка, Н.	Ученик и наставник у образовном процесу		Београд: Завод за издавање уџбеника и наставна средства 2000

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Мађарски језик и књижевност	
--	--	--

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

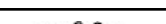
Наставни предмет:		Мемоари барока		
Ознака предмета: МК059				
Број ЕСПБ: 3				
Наставник:		Бенце Ш. Ерика		
Сарадник:		Уташи Ч. Чила		
Статус предмета:		И		
Број часова активне наставе(недељно)				
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:
1	1	0	0	0
Предмети предуслови Нема				
1. Образовни циљ:				
Анализа мађарских дела конфесионалног карактера, насталих у периоду 17-18. века.				
2. Исходи образовања (Стечена знања):				
Оспособљеност студената за анализу културолошких и наративно-потолошких карактеристика мемоара насталих у раздобљу између 17. и 18. века.				
3. Садржај/структура предмета:				
Теоријска настава Упознавање студената са културолошки контекстом барокних животописа која су служила као материјал хуманистичким историјским синтезама и мемоара тог периода. Преглед карактеристичних форми (само)репрезентације друштвених модела у мемоарима, конфесијама и животописима тог периода. Практична настава Студенти читају и интерпретирају одломке мемоара Иштвана Ечедија Баторија, Јаноша Кемења, Михаља Верешмртија, Миклоша Бетлена, Кате Арва Бетлена, Ференца Ракоција, Петера Апора.				
4. Методе извођења наставе:				
Излагање студената, разговор, дијалог и дискусија, демонстрација, индивидуални рад, рад у паровима и групама.				
Оцена знања (максимални број поена 100)				
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит Поена
Присуство на аудиторним вежбама		Да	40.00	Усмено излагање 60.00
Литература				
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач Година
1,	Bán Imre	A magyar manierista irodalom		1970
2,	A. Erdei Klára	Modellfejlődés Ecsedi Báthori István prózájában		1982
3,	Németh László	Sziget Erdélyben. In: Az én katedrám		Bp., Magvető-Szépirodalmi 1969
4,	/	Bethlen Kata önéletírása		1963
5,	Mate Károly	A magyar önéletírás kezdetei (1585–1750)		Bp., Minerva 1926
6,	Kemény Katalin	Erdélyi emlékirók.		Kolozsvár, Minerva 1932
7,	Bitskey István	História, emlékirat, önvallomás		Bp., Akadémiai 1987
8,	Nagy Péter	Bethlen Miklós és Önéletírása		1994
9,	Kovács Ilona	Az írói szándék értelmezése Rákóczi műveiben. In Irodalom, történelem, folklór.		Szerk.: Hopp Lajos–Pintér Márta Zsuzsanna–Tüskés Gábor, Debrecen: Ethnica 1992

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Мађарски језик и књижевност	
--	--	--

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Часописна култура у Војводини		
Ознака предмета: МК062				
Број ЕСПБ: 3				
Наставник:		Толди И. Ева		
Сарадници:				
Статус предмета:		И		
Број часова активне наставе(недељно)				
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:
2	0	0	0	0
Предмети предуслови				
Нема				
1. Образовни циљ:				
Упознавање студената са традицијом различитих типова часописа у Војводини. Часописна књижевност и култура.				
2. Исходи образовања (Стечена знања):				
Способност самосталног читања књижевног часописа. Дискурс мобилности.				
3. Садржај/структура предмета:				
Теоријска настава: Проблем медије. Епоха медије и медија епохе. Часопис и књижевни часопис. Часопис и технички развој, принцип променљивости. Научни аспекти. Часопис и култура. Часопис и масовна култура. Културна динамика. Часописна култура, публицистика. Проблем канонизације. Савремени читалац, тендециозност, идеологија. Часопис у емиграцији. Традиција часописа и регија. Да ли је наша култура часописна култура, тј. часописна књижевност? Критичка мисао, ангажованост. Наслови часописа, метафоре, културна димензија, проблем простора, теоријска питања. Часописи у Бојводини, уредници, повезаности, полемије. Појединачни часописи: Kalangya, Híd, Új Symposion. Karolj Sirmai и провинцијализам. Савремена часописна култура. Електронска медија. Часописи код нас, у Мађарској и у свету. Самопознавање, познавање ситуације. Глобални свет и часописна култура. Могућности перспективе.				
4. Методе извођења наставе:				
Предавање, презентација, самостални домаћи рад студената, дискусија и консултације.				
Оцена знања (максимални број поена 100)				
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит
Активност у току предавања		Да	30.00	Усмени део испита
				Поена
				70.00
Литература				
Р.бр.	Аутор	Назив	Издавач	Година
1,	Bányai János	Kisebbségi magyaróra	Újvidék, Forum Könyvkiadó	1996
2,	Barbier, F., Lavenir, Catherine Bertho	A média története Diderot-tól az internetig	Budapest, Osiris	2004
3,	Bori Imre	Ugart kell történi	Újvidék, Forum Könyvkiadó	1983
4,	Bori Imre	Identitáskeresésben	Újvidék, Forum Könyvkiadó	2000
5,	Bosnyák István	Szóakció I., II.	Újvidék, JMMT	1982
6,	Compagnon, Antoine	Az elmélet démona. Irodalom és józan ész (részletek).	Pozsony, Kalligram	2006
7,	Csorba Béla és Vékás János	A kultúrtanti visszavág. A Symposion-mozgalom krónikája 1954–1993.	Újvidék, JMMT	1994
8,	Dánél Mónika	Nyelvek és kulturális kódok között (Kísérlet a magyar neoavantgárd történeti kontextualizációjára). Alföld		2005
9,	Görömbei András	Nemzetiségi magyar irodalmak az ezredvégen	Debrecen, Kossuth Egyetemi Kiadó	2000
10,	Kékesi Zoltán és L. Simon László	Kísérleti irodalom	Helikon, 4.	2003
11,	Kiss Gusztáv és Farkas Attila	Üzenet 1971–1997	Szabadka, Életjel	1998
12,	Kiss Gusztáv és Farkas Attila	A Híd repertóriuma 1976–2001	Újvidék, Forum Könyvkiadó	2005
13,	Klaniczay Gábor	Ellenkultúra a hetvenes-nyolcvanas években (részletek).	Budapest, Noran Könyvkiadó	2003
14,	Németh Gábor és Sebők Zoltán	A mémek titokzatos élete	Pozsony, Kalligram	2004
15,	Szajbély Mihály	Álmok álmodói (részletek).	Budapest, Magvető Kiadó	1997

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2	
Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕМађарски језик и књижевност		

Стандард 05. - Курикулум

Литература				
Р.бр.	Аутор	Назив	Издавач	Година
16.	Szerbhorváth György	Vajdasági lakoma	Pozsony, Kalligram	2005
17.	Utasi Csaba	Irodalmunk és a Kalangya.	Újvidék, Forum Könyvkiadó	1984

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЋИНЂИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Мађарски језик и књижевност	
--	--	--

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Основи процене личности		
Ознака предмета: МК060				
Број ЕСПБ: 3				
Наставник:		Митровић М. Душанка		
Сарадник:		Чоловић Д. Петар		
Статус предмета:		И		
Број часова активне наставе(недељно)				
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:
1	1	0	0	0
Предмети предуслови				
Нема				
1. Образовни циљ:				
а) Упознавање студената:				
•са савременим парадигмама и инструментаријумом за процену личности				
•са могућностима примене процене личности у области професионалне оријентације и селекције				
•са могућностима примене процене личности у области психолошког саветовања				
•са принципима конструкције мерних инструмената за процену личности				
б) Оспособљавање студената:				
•за самостални одабир и примену различитих техника за процену личности у областима примењене психологије				
•за самосталну интерпретацију података добијених различитим техникама за процену личности у областима примењене психологије				
•за конструкцију психолошких мерних инструмената за процену специфичних карактеристика личности				
2. Исходи образовања (Стечена знања):				
Од студента се очекује да на крају курса буде способан да:				
•Самостално одабира и примењује инструменте за процену личности у различитим областима примењене психологије				
•Самостално интерпретира резултате процене и предлаже одговарајуће поступке на основу интерпретације				
•Конструише психолошке мерне инструменте за процену специфичних карактеристика личности				
3. Садржај/структура предмета:				
I Парадигме за процену личности: теорије и системи личности као референтни оквири за процену личности II Савремени инструментариј за процену личности III Процена личности у контексту различитих проблема примењене психологије: клинички контекст, организацијски контекст IV Проблеми у вези са интерпретацијом података о личности и доношење одлука на основу резултата процене.				
4. Методе извођења наставе:				
предавања, интерактивна настава				
Оцена знања (максимални број поена 100)				
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит
Семинарски рад		Да	40.00	Усмени део испита
Активност у току предавања		Да	10.00	
Литература				
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач
1.	Смедеревац, С. и Митровић, Д.	Личност - методи и модели		Београд: ЦПП.
2.	Кнежевић Г., Џамоња Игњатовић Т. и Ђурић Јочић, Д.	НЕО ПИ-Р: примена и интерпретација.		Београд: Центар за примењену психологију
3.	Cooper, D. i Robertson, I. T.	Психологија одабира запосленика		Загреб: Наклада Слп
4.	Breakwell, G. M.	Vještine vođenja intervjua		Zagreb: Naklada Slap
5.	Карсон, М., Карсон, С. и О'Делл, Ј.	16 ПФ:Интерпретација у клиничкој пракси		Загреб: Наклада Слп
6.	Wiggins, J.	Paradigms of Personality Assessment		New York: The Guilford Press

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЋИНЂИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Мађарски језик и књижевност	
--	--	--

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Педагогија уметности			
Ознака предмета: PG061					
Број ЕСПБ: 3					
Наставник:		Гајић Ђ. Оливера			
Сарадници:					
Статус предмета:		И			
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:	
2	0	0	0	0	
Предмети предуслови		Нема			
1. Образовни циљ:					
Успешно укључивање педагога у непосредни васпитно-образовни рад у оквиру уметности (визуелне уметности, музике, драме и покрета);- Упознавање са различитим формама уметничког изражавања, усвајање основних појмова из методике визуелних уметности, музике и драмске уметности, сагледавање развоја и улоге уметности као интегралног дела живота, разумевање језика и могућности различитих медија уметничког изражавања у традиционалном и савременом контексту; -Апликација општих методичких начела и модела наставе за подстицање стваралаштва ученика; -Евалуација стваралачког чина – резултата стваралачког рада;					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
студенти ће након курса бити оспособљени за успешну примену теоријских сазнања у области уметности;- примењиваће у васпитно-образовном раду различите медије уметничког стваралаштва; практично ће применити и евалуирати у пракси општа методичка начела и моделе наставе у функцији подстицања стваралаштва ученика;					
3. Садржај/структура предмета:					
Теоријска настава: Појам уметности и њене функције; универзалност у уметности; фактори који условљавају васпитни утицај уметности; -Креативни процеси у васпитању и образовању; форме уметничког изражавања (визуелне уметности, музика, драма и покрет); -Специфичности појединих форми уметничког изражавања; сензибилитет за уметничке вредности; -Медији уметничког изражавања у традиционалном и савременом контексту; -Природа деце стваралаштва; научни приступ и потреба проучавања даровитости и креативности у настави; -Заједнички програм васпитно-образовног рада школе и институција културе (музеји, галерије, позоришта...); - Визуелне уметности; аспекти визуелне комуникације; дечији ликовни израз; естетско процењивање ученичког стваралаштва и индивидуалне креације; -Теорија музичке културе; Драмска структура као модел понашања и комуникације; дете и позоришна уметност; специфичности драматургије за децу; - Интеграција и структурална корелација области уметности са осталим образовним подручјима;					
4. Методе извођења наставе:					
Активне методе у оквиру предавања уз учешће студената, радионичарски рад; организовање радионице уметничких и стваралачких активности по сопственом избору (ликовна, музичка, драмска, примењена уметност...); семинарска вежба;					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	Поена
Организовање радионица		Да	20.00	Писмени испит	50.00
Присуство на предавањима		Да	20.00		
Семинарски рад		Да	10.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Кошничар, Софија	Сценска уметност. Учење кроз сценску игру		Нови Сад: Змај.	2002
2,	Мисаиловић, М,	Дете и позоришна уметност		Београд: ЗЗУИНС	1991
3,	Гајић, Оливера	Педагошко-психолошке димензије естетског односа према ликовним уметничким делима		Настава и васпитање. 2-3: 229-249	1997
4,	Гајић, Оливера	Естетско васпитање – развијање смисла за лепо или модел разумевања уметности		Годишњак Филозофског факултета у Новом Саду	1996
5,	-	Уметност, образовање и друштвени контекст			2005
6,	-	Радови са конференције одржане у Новом саду 1. и 2. јула 2004		Нови Сад: Завод за културу	2004
7,	Јекубин, М.-Гргурић, Н,	Визуелно-ликовни одгој и образовање		Загреб:Едуца	1996
8,	Којов-Буквић, Ирена	Методика наставе музичког васпитања		Београд: ЗЗУИНС	1989
9,	-	Creativity in Education		London-New York: Continuum	2001
10,	Гајић, Оливера	Различити приступи проучавању уметности и концепцијама естетског васпитања (скица за могући теоријски оквир) I и II		Педагошка стварност. бр. 5-6: 379-391. бр. 7-8: 568-583	1999

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Мађарски језик и књижевност	
--	--	--

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Реченице говора		
Ознака предмета: МК061				
Број ЕСПБ: 3				
Наставник:		Молнар Чикош И. Ласло		
Сарадници:				
Статус предмета:		И		
Број часова активне наставе(недељно)				
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:
1	1	0	0	0
Предмети предуслови				
Нема				
1. Образовни циљ:				
Да би студенти што боље упознали реченичне структуре и врсте које се јављају у говору, односно да би могли да вреднују њихову комуникацијску улогу.				
2. Исходи образовања (Стечена знања):				
Способност препознавања структура и врста реченице у говору и вредновања њихове комуникацијске улоге.				
3. Садржај/структура предмета:				
Теоријска настава Тематике: 1. Реченице потпуне структуре. 2. Реченице непотпуне структуре. 3. Нерашчлањене реченице. 4. Изјавне реченице 5. Узвичне реченице 6. Императивне реченице 7. Упитне реченице 8. Одговори на питања 9. Промена функције реченица 10. Инконгруенција. 11. Испреплетене реченице 12. Незавршене реченице Практична настава Анализа реченица разних функција и структура које се јављају у говору. Синтеза реченица према одређеним говорним ситуацијама.				
4. Методе извођења наставе:				
Излагање научних чињеница, предочење одговарајућих примера из стандардног језика, дискусија о теоријским питањима и о могућностима примењивања, практичан рад у виду анализе и синтезе.				
Оцена знања (максимални број поена 100)				
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит
Присуство на аудиторним вежбама		Да	15.00	Писмени испит
Активност у току предавања		Да	15.00	Усмени део испита
Литература				
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач
1,	szerk. É. Kiss Katalin – Kiefer Ferenc – Siptár Péter	Új magyar nyelvtan		
2,	szerk. Radics Katalin és László János	Dialogus és interakció		Tömegkommunikációs Kutatóközpont
3,	szerk. Pléh Csaba és Terestyéni Tamás	Beszédaktus – kommunikáció -		Tömegkommunikációs Kutatóközpont
4,	Haader Lea	A mondatátszövődés a nyelvhasználat szemszögéből		Magyar Nyelvőr
5,	Kelemen József	A mondatszókról		
6,	Simonyi Zsigmond	A hiányos mondatok		Nyelvtudományi Közlemények XXV
				/

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЂИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Мађарски језик и књижевност	
--	--	--

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Курс светске драме		
Ознака предмета: МК063				
Број ЕСПБ: 3				
Наставник:		Чањи Ф. Ержебет		
Сарадници:				
Статус предмета:		И		
Број часова активне наставе(недељно)				
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:
2	0	0	0	0
Предмети предуслови Нема				
1. Образовни циљ:				
Изучавање великих драмских опуса у светској књижевности, историјско-поетичка сазнања о жанру, развој литерарно-уметничке осетљивости у приступу проблему и побољшање оријентационих способности у разним раздобљима путем компаративних анализа мотива и текстова.				
2. Исходи образовања (Стечена знања):				
Постизање способности оријентације у одређеним раздобљима, изоштравање способности откривања повезаности појава, упознавање и примена вештина у приступу књижевном делу и побољшање способности за усменог и писменог изражавања.				
3. Садржај/структура предмета:				
Теоријска настава Историјско-поетички увод. Класицизам, Корнеј, Расин Молијер: Тартиф Хенрик Ибзен: Соба лутака Чехов: Трешњак Бертолт Брехт: Мама кураж и деца Жан Жене: Слушкиње Ежен Јонеско: Ђелава певачица Семјуел Бекет: Чекајући Годоа Фридрих Диренмат: Физичари Питер Вајс: Гоњење и убијање Жана Пола Мара ... Славомир Мрожек: Танго. Том Стопард: Розенкранц и Гилденстерн су мртви				
4. Методе извођења наставе:				
Предавање, презентација, интерактивна анализа дела, писмене вежбе.				
Оцена знања (максимални број поена 100)				
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит Поена
Присуство на аудиторним вежбама		Да	10.00	Усмени део испита 70.00
Писмена вежба		Да	10.00	
Активност у току предавања		Да	10.00	
Литература				
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач Година
1,	Szondi, Peter	A modern dráma elmélete		Budapest, Gondolat 1979
2,	Bécsy Tamás	Dráma modellek és a mai dráma		Budapest, Akadémiai Kiadó 1974
3,	Bécsy Tamás	A cselekvés lehetősége		Bp., Magvető Könyvkiadó 1987
4,	Bécsy Tamás	A dráma esztétikája		Budapest, Kossuth Könyvkiadó 1988
5,	Pál József	Világirodalom		Budapest, Akadémiai Kiadó 2005
6,	Király István	Világirodalmi lexikon		Budapest, Akadémiai Kiadó 1995
7,	Madarász Imre	21. századi enciklopédia. Világirodalom		Budapest, Pannonica Kiadó 2004

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Мађарски језик и књижевност	
--	--	--

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Традиција исхране		
Ознака предмета: МК064				
Број ЕСПБ: 3				
Наставник:		Јунг И. Карољ		
Сарадници:				
Статус предмета:		И		
Број часова активне наставе(недељно)				
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:
2	0	0	0	0
Предмети предуслови				
Нема				
1. Образовни циљ:				
Упознати студенте са основама европске културе исхране, традицијом народна исхране Мађара, начином исхране као и основним типовима хране у традицији.				
2. Исходи образовања (Стечена знања):				
Студенти упознају основне народне исхране у Европи и у Мађара као и начин и врста хране у свакодневном животу носиоца народне културе.				
3. Садржај/структура предмета:				
Теоријска настава Основи европске културе исхране. Периоди културе исхране Мађара. Средњи век и рани нови век. Култура исхране новог века (елитна култура). Сељачка народна исхрана (архаизми). Пресно (сирово) и кувано. Каше, хлеб кувано тесто. Месо, сланина, рибе. Млеко, супе, варива. Воће, киселиш, колачи. Дневни систем исхране. Свакодневна и празнична исхрана. Зачини, шећер, пића.				
Практична настава				
4. Методе извођења наставе:				
Предавања, разговори и усмени реферати студената из наведене проблематике.				
Оцена знања (максимални број поена 100)				
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит
Реферат		Да	20.00	Усмени део испита
Активност у току предавања		Да	20.00	60.00
Литература				
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач
1,	Kisbán Eszter	Táplálkozáskultúra		Magyar Néprajz IV. Bp
2,	Montanari, Massimo	Éhség és bőség. A táplálkozás európai kultúrtörténete		
3,	Hoffmann Tamás	Az étel és az ital		Európai parasztok. Életmódjuk története II. Bp.
4,	/	Népi táplálkozás a XX. században		
5,	Гунтер Хиршфелдер	Европска култура хране. Повест исхране од каменог добра до данас.		

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Мађарски језик и књижевност	
--	--	--

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Педеутологија		
Ознака предмета: PG054				
Број ЕСПБ: 3				
Наставник:		Костовић М. Светлана		
Сарадници:				
Статус предмета:		И		
Број часова активне наставе(недељно)				
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:
2	0	0	0	0
Предмети предуслови		Нема		
1. Образовни циљ:				
-уознавање студената са развојном линијом статуса наставника у школи (детерминанте и индикатори положаја наставника);				
-разумевање значаја наставничке професије и потребе развоја наставничких компетенција;				
-уознавање студената са бројним педеутолошким истраживањима која су претпоставка за конституисање и развој ове дисциплине;				
-стицање основних знања и разумевање нове концептуализације професионалног развоја наставника.				
2. Исходи образовања (Стечена знања):				
-знања о положају наставника у школи прошлости и садашњости;				
-знања о улози, функцијама и компетенцијама наставника као актера у васпитно-образовном процесу;				
-компетенције за израду ПРЕСЕТ програма за наставнике.				
3. Садржај/структура предмета:				
Теоријска и практична настава				
-Педеутологија – наука о наставнику.				
-Наставник у школи, јуче, данас, сутра.				
-Приступи у одређењу улога и функција наставника.				
-Детерминанте професионалних компетенција наставника.				
-Типологија наставника (истраживања о наставнику).				
-Својства наставника у перцепцији ученика.				
-Васпитни стил наставника – педагошко вођење.				
-Наставник – Пигмалион у разреду?				
-Наставник и менаџмент у учионици.				
-Професионални развој наставника (PRESET I INSET).				
4. Методе извођења наставе:				
Предавања, дискусија, израда семинарске вежбе, “играње улога”...				
Оцена знања (максимални број поена 100)				
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит
Присуство на предавањима		Да	30.00	Писмени испит
Семинарски рад		Да	10.00	
Литература				
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач
1,	Костовић, С.	Стратегија реформе система образовања и стручног усавршавања наставног кадра...		Филозофски Факултет Нови Сад
2,	Костовић С.	Дидактичке компетенције наставника као битан сегмент курикуларне реформе,Реформа школског система у условима транзиције		Филозофски Факултет, Нови Сад
3,	Ђорђевић, Ј и Б	Ученици о својствима наставника		
4,	Гласер, У	Наставник у квалитетној школи		Загреб
5,	Гордон, Т	Како бити успешан наставник		Београд
6,	Хавелка, Н.	Ученик и наставник у образовном процесу		Београд

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Мађарски језик и књижевност	
--	--	--

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Наратологија/анализа прозе		
Ознака предмета: МК033				
Број ЕСПБ: 6				
Наставник:		Лошонц-Фараго Ј. Корнелија		
Сарадник:		Вирог Г. Габор		
Статус предмета:		О		
Број часова активне наставе(недељно)				
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:
2	1	0	0	0
Предмети предуслови				
Нема				
1. Образовни циљ:				
Циљеви наставе наратологије јесу, најпре упознавање студената са основним проблемима, појмовима, терминима и правцима наратологије. Циљ рада је да допринесе интерпретацији и бољем разумевању структуре наративних текстова и вредновању наративних књижевних дела.				
2. Исходи образовања (Стечена знања):				
Стицање одговарајућих компетенција у области наратологије које су неопходне и релевантне при читању и интерпретације прозних текстова.				
3. Садржај/структура предмета:				
Теоријска настава Анализа, интерпретација, вредновање. Стратегије анализе текста, услови интерпретације. Слободно испољавање значења, вишезначност и релативизација. Појмовна артикулација читања. Дистинкције наративног и дискурзивног говора. Наратолошка обележја кратке прозе. Феномени трансформације каноничне структуре новеле. Мотив и амблем. Проблематика перспективе. Поетика простора и времена. Динамика простора. Интертекстуална значења: адаптација, парафраза , пародија, пастиш и дискурси ироније. Проблематизовање историје: исторографска метафикција. Метанаративни облици. Име аутора и проблем референце. Наратолошки кодови аутобиографије. Читање писма и дневнка. Практична настава Читање и анализа наративних текстова.				
4. Методе извођења наставе:				
1. Метода фронталне наставе. 2. Метода хеуристичког разговора – метода усмереног расправљања 3. Метода писања				
Оцена знања (максимални број поена 100)				
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит
Присуство на аудиторним вежбама		Да	35.00	Усмени део испита
Активност у току предавања		Да	5.00	
Литература				
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач
1,	Kanyó Zoltán	Megjegyzések az irodalmi elbeszélés szövegkezdetének kérdéséhez. = Irodalomtudományi tanulmányok.		Szeged., JATE
2,	Roland Barthes	C/3		Budapest, Osiris-Gond
3,	Линда Хачион	Поетика постмодернизма		Нови Сад, Светови.
4,	Roland Barthes	Bevezetés a történetek strukturális elemzésébe . = Tanulmányok az irodalomtudomány köréből.		Szerk.: Kanyó Zoltán és Siklaci István. Budapest, Tankönyvkiadó
5,	Wolfgang Iser	A fiktív és imaginárius. Az irodalmi antropológia ösvényein.		Budapest, Osiris
6,	Philippe Lejeune	Önéletírás, élettörténet, napló		Budapest, L Harmattan
7,	Bombitz Attila	Akit ismerünk, akit sohasem láttunk. Magyar prózaszeminárium		Pozsony, Kalligram
8,	Dobos István	Az én színrevitele. Önéletírás a XX. századi magyar irodalomban		Budapest, Balassi Kiadó.

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЋИНЂИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Мађарски језик и књижевност	
--	--	--

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Лингвистика текста		
Ознака предмета: МК034				
Број ЕСПБ: 5				
Наставник:		Ланц Ш. Ирен		
Сарадник:		Ковач-Рац Ј. Елеонора		
Статус предмета:		О		
Број часова активне наставе(недељно)				
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:
2	2	0	0	0
Предмети предуслови				
Нема				
1. Образовни циљ:				
Циљ предмета је преглед најважнијих питања текстлингвистике, упознавање појмова текстлингвистике и приказивање најважнијих карактеристика мађаских писаних текстова.				
2. Исходи образовања (Стечена знања):				
Студенти савладају најважнија знања текстлингвистике, упознају терминологију коју ће знати и употребити приликом анализе текстова, и стичу способност самосталне анализе разних тексова. Стичу способност критичког мишљења и праћења новина у текстлингвистици као и способност примене нових знања.				
3. Садржај/структура предмета:				
Теоријска настава				
Настанак, предмет и општа питања текстлингвистике, теоријска и методолошка питања, дефиниције текста. Дисциплине текстлингвистике и однос са другим научним дисциплинама. Нивои и елементи појединих нивоа текста. Акустика и писана форма текста. Синтакса текста и конекција. Семантика текста и кохезија. Прагматика текста и кохеренција. Структура текста. Типологија текста. Интертекстуалност. Семиотичка текстлингвисика. Креативно проучавање текста.				
Практична настава				
Детаљно расправљање појединих питања текстлингвистике, обрада најважнијих тема (излагање студената). Анализа текстова.				
4. Методе извођења наставе:				
Предавање, демонстрација, дискусија, индивидуални рад.				
Оцена знања (максимални број поена 100)				
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит
Усмено излагање		Да	15.00	Усмени део испита
Реферат		Да	15.00	50.00
Редовно похађање предавања		Да	5.00	
Тест		Да	10.00	
Активност у току предавања		Да	5.00	
Литература				
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач
1,	Balázs János	A szöveg		Budapest, Gondolat
2,	Petőfi S. János	Szemiotikai textológia – Didaktika		Szemiotikai szövegtan 1. Szeged, Acta Acad. Paed.
3,	Petőfi S. János	Szöveg, szövegtan, műelemzés		Budapest, Országos Pedagógiai Intézet
4,	Petőfi S. János	A szöveg mint interdiszciplináris objektum		/
5,	Szikszaíné Nagy Irma	Leíró magyar szövegtan		Budapest., Osiris Kiadó
6,	Tolcsvai Nagy Gábor	A magyar nyelv szövegtana		Budapest, Nemzeti Tankönyvkiadó

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЋИНЂИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Мађарски језик и књижевност	
--	--	--

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Социолингвистика		
Ознака предмета: МК035				
Број ЕСПБ: 4				
Наставник:		Рајшли Г. Илона		
Сарадник:		Ковач-Рац Ј. Елеонора		
Статус предмета:		О		
Број часова активне наставе(недељно)				
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:
2	1	0	0	0
Предмети предуслови		Нема		
1. Образовни циљ:				
Упознавање са међусобним везама друштва и општејезичке теорије. Преглед свакодневних друштвених односа савременог мађарског језика.				
2. Исходи образовања (Стечена знања):				
Треба постићи код студената да постану свесни принципа функционисања комуникације, да препознају потребе прилагођавања ситуацијама у комуникацији, и утицаја друштвених појава на говор.				
3. Садржај/структура предмета:				
Теоријска настава:Однос друштва и коришћења језика. Друштвени детерминисаност језика и употребе језика. Формирање социолингвистике, предмет, подручја и везе са другим научним гранама. Макро и микросоциолингвистика. Раздељеност коришћења савременог мађарског језика. Језичка социјализација. Животно доба и употреба језика. Полови и употреба језика. Језичка атитуда. Језички подређени положај: Бернштајнова хипотеза и његова критика. Последице језичке подређености. Језички контакти и питања дво- и вишејезичности. Диглосија и билингвизам. Политички аспекти у односу на језик. Национални и мањински језици. Положај мањинских језика и типови. Мађарски језик у Карпатској низији и у дијаспори. Планирање у језику. Језичке форме у обраћању. Практична настава: Методи прикупљања грађе за проучавање социолингвистике: активни и пасивни методи. Извођење једног социолингвистичког интерјуа. Обрада и презентација добијених језичких података.				
4. Методе извођења наставе:				
Излагање наставника, метода разговора, дијалог и дискусија Рад у паровима или у мањим групама				
Оцена знања (максимални број поена 100)				
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит
Присуство на аудиторним вежбама		Да	40.00	Усмени део испита
Активност у току предавања		Да	20.00	
Литература				
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач
1.	Kiss Jenő	Társadalom és nyelvhasználat		Bp., Nemzeti Tankönyvkiadó
2.	Ronald Warghaugh	Szociolingvisztika		Bp., Isis Kiadó
3.	A. Jászó Anna	Szociolingvisztikai szöveggyűjtemény		Bp., Tinta Kiadó
4.	Peter Trudgill	Bevezetés a nyelv és társadalom tanulmányozásába		Szeged., JGYFT Kiadó.
5.	Kiss Jenő1	Magyar anyanyelvűek – magyar nyelvhasználat		Bp., Nemzeti Tankönyvkiadó
6.	Anthony Giddens	Szociológia		Bp., Osiris
7.	Pap Mária – Szépe György	Társadalom és nyelv		Szociolingvisztikai írások. Bp., Gondolat Kiadó
8.	Tolcsvai Nagy Gábor	A nyelvi tervezés		Tanulmánygyűjtemény. Bp., Nemzeti Tankönyvkiadó
9.	Kiss Jenő	A magyar nyelvről – nyelvpolitikai megközelítésben		Bp. Magyar Tudomány
10.	Cseresnévi László	Nyelvek és stratégiák avagy a nyelv antropológiája		Bp., Tinta Kiadó

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЋИНЂИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Мађарски језик и књижевност	
--	--	--

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Методика наставе мађарског језика и књижевности 1			
Ознака предмета: МК036					
Број ЕСПБ: 4					
Наставник:		Хожа А. Ева			
Сарадник:		Хорват-Футо Ј. Харгита			
Статус предмета:		О			
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:		Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:
2		1	0	0	0
Предмети предуслови					
Нема					
1. Образовни циљ:					
Упознавање савремених метода у методици, теоријских аспеката предмета и наставе као процеса.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Интензивно, успешно и савремено образовање будућег наставног кадра. Потреба за перманентним усавршавањем у будућем наставном позиву, како у теоријском, тако и у практичном смислу.					
3. Садржај/структура предмета:					
Теоријска наставаПредмет и задаци проучавања методике наставе мађарског језика и књижевности. Мотивација. Стратегије, методе, поступци. Култура наставе. Школа и глобална политика школства. Дидактички ппинципи у настави мађарског језика и књижевности. Методе и методски поступци који се користе у настави мађарског језика и књижевности. Типови, модели и организација наставних часова. Планирање, модели планирања.					
Практична настава Проблеми наставника почетника. Организацијске форме наставе: разред, распоред часова, наставни час, ритуали на часовима итд. Циљеви и задаци наставе мађарског језика и књижевности. Наставни облици и наставне методе. Наставна средства, уџбеници, интернет. Планирање у настави: наставни план и програм, периодички план рада, планирање наставног часа. Писмени задаци ученика:					
исправљање, оцењивање. Креативне-продуктивне вежбе. Проверавање и оцењивање. Методика наставе мађарског као страног језика.					
4. Методе извођења наставе:					
Предавања, дискусије, вежбе, ангажовање студената за самостални рад, рад у паровима и групама, израда домаћих задатака, консултације.					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Присуство на аудиторним вежбама		Да	20.00	Усмени део испита	
Активност у току предавања		Да	10.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Antalné Szabó Ágnes–Raátz Judit	Magyar nyelv és kommunikáció		Nemzeti Tankönykiadó, Bp.	2006
2,	/	Az Élmenyközpontú irodalomtanítás-sorozat kötetei		Bp., PONT Kiadó	/
3,	Csapó Benő	Az iskolai műveltség		Bp., Osiris	2002
4,	Csapó Benő	Az iskolai tudás		Bp., Osiris	2002
5,	Falus Iván szerk	Didaktika		Bp., Nemzeti Tankönyvkiadó	1998
6,	Mészáros István–Németh András–Pukánszky Béla	Neveléstörténet. Bevezetés a pedagógia és az iskoláztatás történetébe		Bp., Osiris	2004
7,	M. Nádasi Mária	Projektoktatás. Elmélet és gyakorlat		Bp.,Gondolat	2003
8,	Sípos Lajos szerk	Irodalomtanítás az ezredfordulón		Celldömölk: Pauz-Westermann Kiadó	1998
9,	Sípos Lajos szerk	Irodalomtanítás a harmadik évezredben		Krónika Nova Kiadó	2006
10,	Vámos Ágnes	Metafora a pedagógiában		Bp.,Gondolat	2003

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЋИНЂИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Мађарски језик и књижевност	
--	--	--

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Информатичка писменост			
Ознака предмета: FFZ01					
Број ЕСПБ: 3					
Наставник:		Лаловић В. Илија			
Сарадници:		Гелер Ј. Золтан, Карло -. Бала			
Статус предмета:		О			
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:	
1	2	0	0	0	
Предмети предуслови					
Нема					
1. Образовни циљ:					
Упознавање са основама рачунарских система, са различитим оперативним системима, са рачунарским мрежама, са програмским пакетима за процесирање текста, за обраду нумеричких података, за прављење презентација и web stranica. Упознавање са различитим браузерима, њиховим опцијама и са радом на Интернету.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Знања стечена на овом курсу неопходна су за коришћење компјутера и сервиса интернета у свим поступцима проналажења, прибављања, квалитетне обраде информација, анализе информација, презентације информација и слања информација помоћу интернета.					
3. Садржај/структура предмета:					
Теоријска настава Основи рачунарских система (хардвер и софтвер, представљање и обрада информације у рачунару, рачунарске мреже). Историја рачунарства. Операциони системи (Windows XX, Linux), MS Word, MS Excel, MS Power Point, MS Front Page. Browsers (Internet Explorer, Netscape, Firefox). Internet. Web i scripting jezik HTML.					
Практична настава Windows XX. MS Word. MS Excel. MS Power Point. MS Front Page. Интернет (сервиси и алати). Основе језика HTML.					
4. Методе извођења наставе:					
Предавања и вежбања.					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	Поена
Колоквијум		Да	6.00	Писмени испит	30.00
Колоквијум		Да	6.00	Усмени део испита	30.00
Колоквијум		Да	6.00		
Колоквијум		Да	6.00		
Колоквијум		Да	6.00		
Активност у току предавања		Да	10.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	/	Преводи документације Microsofta за programe из MS Office		СЕТ, Београд	/
2,	Лаловић, И	Информатика 1, концепти предавања, запис на CD -у		Нови Сад	2006
3,	Цветковић, Љ	Практикум из Информатике		Футура публикације, Нови Сад	2004

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Мађарски језик и књижевност	
--	--	--

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Граматика песничких слика		
Ознака предмета: МК066				
Број ЕСПБ: 3				
Наставник:		Катона Ј. Едит		
Сарадници:				
Статус предмета:		И		
Број часова активне наставе(недељно)				
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:
2	0	0	0	0
Предмети предуслови				
Нема				
1. Образовни циљ:				
Упознавање особености стилских фигура.: језичке особине и семантики ниво метафоре. Испољавање двојаког карактера стилских фигура.				
2. Исходи образовања (Стечена знања):				
Студенти ће бити способни да анализирају граматичку структуру стилских фигура да стечено знање користе у анализи текстова.				
3. Садржај/структура предмета:				
Теоријска и практична настава се повезују и допуњују у току рада. У оквиру предмета студенти анализирају стилску функцију језичких јединица при обради следећих тематских јединица: Стилска фигура. Метафоре у свакодневном, и научном језику и у језику поезије. Процес метафоризације. Граматичка реализација метафоре. Стилске фигуре везане уз метафоре. Метафора и метонимија. Аналитички и синтетички облици стилских фигура.				
4. Методе извођења наставе:				
Обрада теоријских наставних јединица путем предавања, самостални рад студената, решавање задатака практичног карактера.				
Оцена знања (максимални број поена 100)				
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит
Практична настава		Да	30.00	Писмени испит
Литература				
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач
1.	Kemény Gábor	A metafora grammatikája és stilsztikája		Budapest: Tinta Könyvkiadó
2.	Fónagy Iván	Metafora és vidéke. A költői nyelvről		Budapest: Corvina. 127—330. 423—492
3.	Kövecses Zoltán	A metafora		Gyakorlati bevezetés a kognitív metaforaelméletbe. Bp: Typotex
4.	Bencze Lóránt	Mikor, miért, kinek, hogyan		Stílus és értelmezés a nyelvi kommunikációban 1. Bp: Corvinus Kiadó.
5.	Fábián Pál—Szathmári István—Terestyéni Ferenc	A magyar stilsztika vázlata		Budapest: Tankönyvkiadó
6.	Kemény Gábor	Krúdy képalkotása		Budapest: Akadémiai Kiadó
7.	Kemény Gábor	A képekbe menekülő élet		Budapest: Balassi
8.	Gáldi László	Ismerjük meg a versformákat		Budapest: Gondolat
9.	Hankiss Elemér	József Attila képei		Budapest: Magvető
10.	Jakobson, Roman	A költészet grammatikája		Budapest: Gondolat
11.	Nemes István	Radnóti Miklós költői nyelve		Akadémiai Kiadó, Budapest
12.	Szerdahelyi István	Verstan mindenkinek		Nemzeti Tankönyvkiadó

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Мађарски језик и књижевност	
--	--	--

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Токови културне историје Мађара			
Ознака предмета: МК068					
Број ЕСПБ: 3					
Наставник:		Каић М. Каталин			
Сарадници:					
Статус предмета:		И			
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:	
2	0	0	0	0	
Предмети предуслови					
Нема					
1. Образовни циљ:					
Упознати студенте са релевантним токовима и карактеристикама мађарске културе, период између 3000. пре Христа до данас са посебним освртом на номадску и хришћанску културу, на ренесансу, на барок и на сецесију.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Студенти ће бити у могућности да посредством овог курса стекну знање које ће им омогућити да релевантне појаве из мађарске књижевности и историје језика анализирају у контексту комплексног приступа.					
3. Садржај/структура предмета:					
Теоријска настава Номадска култура : 3000. пре Христа до 10. века после Христа. Хришћанска култура. Култура аристократије, племићког сталежа, култура народа, грађанска култура. Улога и утицај хришћанских религија (католицизам, протестантизам) на развој школства, одлике свакодневног живота, утицај у доменима уметности (архитектура, сликарство, вајарство, музички живот итд.). Однос свеопште мађарске културе и културе војвођанских Мађара, глобализација и етноцентризам у култури војвођанских Мађара.					
Практична настава Кратки реферати и прикази студената из области историје културе својих регија					
4. Методе извођења наставе:					
Предавање, презентација, консултације, самостални рад студената, дискусија.					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	Поена
Практична настава		Да	35.00	Усмени део испита	50.00
Активност у току предавања		Да	15.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Kósa László	Magyar művelődéstörténet		Budapest, Osiris Kiadó	1998
2,	Domanovszky Sándor	Magyar művelődéstörténet. I-V.		Budapest, Magyar Történelmi Társulat.	/
3,	Kosáry Domonkos	Művelődés a 18. századi Magyarországon		Budapest, Akadémiai Kiadó	1996
4,	Kósa László	Nemesek, polgárok, parasztok		Budapest, Osiris Kiadó	2003
5,	Fónagy Zoltán	Modernizáció és polgárosodás. 1849 – 1914.		Budapest, Csokonai Kiadó	2001
6,	Faragó Tamás	Magyarország társadalomtörténete a 18. – 19. században. I-II		. Budapest, DicoUMK	2004
7,	/	Secesija u Subotici – A szecesszió Szabadkán		Szabadka , Írószövetség kiadása	2002

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЋИНЂИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Мађарски језик и књижевност	
--	--	--

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

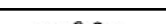
Наставни предмет:		Теорија превођења		
Ознака предмета: МК067				
Број ЕСПБ: 3				
Наставник:		Андрић Ј. Едита		
Сарадници:				
Статус предмета:		И		
Број часова активне наставе(недељно)				
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:
2	0	0	0	0
Предмети предуслови		Нема		
1. Образовни циљ:				
Упознавање процеса и захтева брзог и квалитетног превођења, односно територијалних и временских услова верности превођења.				
2. Исходи образовања (Стечена знања):				
Стварање компетенције координиране двојезичности, упознавање метода и вештина за превођење у релацији српског и мађарског језика, спремност за анализу историје и критике превођења.				
3. Садржај/структура предмета:				
Теоријска настава				
1.Историјат праксе превођења				
2.Појава и развој преводачке теорије				
3.Подела науке о превођењу				
4.Корелација теорије превођења са другим дисциплинама (теорија комуникације, психолингвистика двојезичности итд)				
5.Еквиваленција				
6.Социолонгвистика превођења				
7.Универзалије и уникалије				
8.Лингвистички модел превођења				
9.Трансформациони модел превођења				
10.Денотативни модел превођења				
11.Семантични и семиотични модел превођења				
12.Врсте усменог и писменог превођења				
Практична настава				
Анализе из историјата и критике превођења.				
4. Методе извођења наставе:				
Предавање наставника, дискусије, упоредне анализе, реферати.				
Оцена знања (максимални број поена 100)				
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит
Поена				
Реферат		Да	20.00	Усмени део испита
Поена		50.00		
Активност у току предавања		Да	30.00	
Литература				
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач
Година				
1,	Klaudy Kinga	Bevezetés a fordítás elméletébe		Bp. Scholastica
1999				
2,	Поповић, А.	A műfordítás elmélete		Братислава
1980				
3,	Bart–Klaudy	Fordításelméleti szöveggyűjtemény		Szeged
1980				
4,	Bart–Klaudy	A fordítás tudománya		Bp. Scholastica
1986				
5,	Tarnóczy Lóránt	Fordításkalauz		Bp. Scholastica
1966				
6,	Papp György	Milven kritika a fordításkritika?		Tóthfalu: Logos
2001				

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Мађарски језик и књижевност	
--	--	--

Стандард 05. - Кирикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Контрастивна граматика			
Ознака предмета: МК069					
Број ЕСПБ: 3					
Наставник:		Андрић Ј. Едита			
Сарадници:					
Статус предмета:		И			
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:		Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:
2		0	0	0	0
Предмети предуслови					
Нема					
1. Образовни циљ:					
Предмет се студира са циљем учења језика друштвене средине анализом могућих проблема у усвајању и проучавањем система интерференције. Други правац је карактерологија тј. улога контрастивне анализе у превођењу.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Стварање контрастивног мишљења и гледања на систем и употребу језика у контакту. Координирани однос фрагмента са фрагментом, фрагмента са целином и селине са целином.					
3. Садржај/структура предмета:					
Теоријска настава					
1. Историјат и врсте контрастивне граматике и типолошке анализе 2. Принципи, методи и фазе контрастирања 3. Лична и друштвена двојезичност 4. Универзалије, реалије и типолошка правила 5. Формална и реална еквиваленција 6. Контрастивна фонетика и фонологија 7. Контрастивна морфологија 8. Контрастивна семантика: контрастивна семантичка поља, конотација мотивисаност и немотивисаност 9. Контрастивна фразеологија 10. Контрастивна синтакса 11. Контрастивна текстологија 12. Контративне основе преводилачких метода и проблема усвајања другог језика.					
Практична настава Анализа грешака, комплетна анализа од одерђивање језичке категорије до израде контрастивних правила.					
4. Методе извођења наставе:					
Предавање, анализа грешака, конформативна анализа, комплексно пручавање паралелних текстова.					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Усмено излагање		Да	20.00	Усмени део испита	
Реферат		Да	30.00		
Активност у току предавања		Да	20.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Dezső László	Tipológiai vizsgálatok		Szerbhorvát–magyar kontrasztív nyelvtan. 1., Újvidék, Hungarológiai Intézet	1971
2,	Mikes–Dezső–Vuković	A főnévi csoport alap kérdései		Szh–m. kontr. nyelvtan. 2., Hung. Intézet	1972
3,	Mikes–Dezső–Matijevics	A jelzős főnévi csoport		Szh–m kontr. nyelvtan 3., Újvidék Hung. Intézet	1973
4,	Vajda József	Hely- és időhatározós szerkezetek		Szh–m kontr nyelvtan. 4., Újvidék Hung. Intézet	1975
5,	Mikes–Junger	Az igevonzatok		Szerbhorvát–magyar kontrasztív nyelvtan 5., Újvidék, Hung. Intézet	1979
6,	Szathmári István	Összevető nyelvtan–irodalmi nyelv–stílus		Összevető nyelvvizsgálat, nyelvvizsgálat. Bp.: Tankönyvkiadó	1978
7,	Рудолф Филиповић	Контакти језика и теорији и пракси		Загреб: Школска књига,	1971
8,	Микеш	Прилог проучавању типологије вишејезичности у Војводини		Зборник радова са конференције „Језик и друштво“ Нови Сад: Друштво за примењену лингвистику Југославије	1976
9,	Szerk.: dr. Rehák László	Anyanyelv – „Államnyelv”. Tanulmányok a nemzetek és nemzetiségek nyelvének egyenrangú használatáról Vaidaságban		Újvidék :Forum Könyvkiadó	1976

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2	
Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕМађарски језик и књижевност		

Стандард 05. - Курикулум

Литература				
Р.бр.	Аутор	Назив	Издавач	Година
10.	Károly Sándor	Általános és magyar jelentéstan	Budapest: Akadémiai Kiadó	1970
11.	Tompá József szerk.	A mai magyar nyelv rendszere I–II.	Budapest, Akadémiai Kiadó	1970
12.	М. Стевановић	Савремени српскохрватски језик I–II		1969

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЋИНЂИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Мађарски језик и књижевност	
--	--	--

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Етика		
Ознака предмета: FLO52				
Број ЕСПБ: 3				
Наставник:		Тодоровић М. Милош		
Сарадници:				
Статус предмета:		И		
Број часова активне наставе(недељно)				
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:
2	0	0	0	0
Предмети предуслови Нема				
1. Образовни циљ:				
Циљ предмета је да се студенти упознају са основним садржајима етике као филозофске дисциплине, да схвате историјску и систематску перспективу односа између основних етичких појмова и категорија.				
2. Исходи образовања (Стечена знања):				
Исход предмета требало би да буде оспособљавање студената за савлађивање и практичку примену искуства етичког мишљења у различитим подручјима савремене практичке етике.				
3. Садржај/структура предмета:				
Теоријска настава Појам и предмет етика;Филозофско разумијевање појма човјека.Појам "друге природе". Појам морала. Етички аспект слободе. Општи морално-етички принципи (добро и зло). Конкретни морално-етички принципи (мјера, блаженство, задовољство и корист). Врлине и пороци. Требање као морално-етички принцип. Проблем утемељења моралних вриједности. Морални карактер. Структура моралног дјелања.				
4. Методе извођења наставе:				
Настава се изводи кроз предавања и дијалогшка метода и дијалогшко-истраживачка метода.				
Оцена знања (максимални број поена 100)				
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит Поена
Семинарски рад		Да	20.00	Усмени део испита 70.00
Активност у току предавања		Да	10.00	
Литература				
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач Година
1,	М.А. Перовић	Етика		Нови Сад,Одсек за филозофију 2002
2,	М.А.Перовић	Увод у етику		Нови Сад,Савез педагошких друштава 2003
3,	Аристотел	Никомахова етика		БИГЗ 1975
4,	Кант	Критика практичног ума		БИГЗ 1979
5,	Хегел	Основне црте филозофије права		В.Маслеша,Сарајево 1989
6.	Аристотел	Никомахова етика		Либер,Загреб 1988

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Мађарски језик и књижевност	
--	--	--

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Културна историја Војводине		
Ознака предмета: МК037				
Број ЕСПБ: 4				
Наставник:		Кайћ М. Каталин		
Сарадници:				
Статус предмета:		О		
Број часова активне наставе(недељно)				
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:
2	0	0	0	0
Предмети предуслови Нема				
1. Образовни циљ:				
Да упозна студенте са токовима мађарске културе у Војводини почев од 18. века па до данас.				
2. Исходи образовања (Стечена знања):				
Студенти ће бити у могућности да упореде токове културне историје Мађара у Војводини у контексту свеопште мађарске, средњоевропске и европске токове, као и да схвате повезаност и трајање истих, утицај на данашње токове, а добиће одговоре и на питања, шта се може сматрати културном тековином а шта спада у домен цивилизацијских достигнућа.				
3. Садржај/структура предмета:				
Теоријска настава 18. век: формирање мултукултуралне средине, слободни краљевски градови, Војводина и барок, Ратио едучатионис и развој школства, образовање учитеља, јозефинизам и канали у Војводини, буђење националне свести: улога читаоница и позоришне културе, бидермајер, народне библиотеке, Историјско друштво Бачбодрошке жупаније, штампа, часописи и новине, средње школе, музичке школе, слободни лицеји, књижевна друштва, култура регије између два светска рата, социјализам и народносно просвећивање, глобализација и етноцентризам.				
Практична настава Усмени реферати студената на тему културне историје својих окружења, самосталан истраживачки рад				
4. Методе извођења наставе:				
предавање, дискусија, самосталан рад студената, презентација				
Оцена знања (максимални број поена 100)				
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит Поена
Присуство на аудиторним вежбама		Да	40.00	Усмени део испита 45.00
Активност у току предавања		Да	15.00	
Литература				
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач Година
1,	Kosáry Domonkos	Művelődés a 18. századi Magyarországon		Budapest, Akadémiai Kiadó 1996
2,	Borovszky Samu	Bács Bodrog vármegye monográfiája I-II.;Torontál vármegye monográfiája		/
3,	Káich Katalin	Bács Bordog vármegye Történelmi Társulata, 1883 – 1918.		Újvidék, Forum Könyvkiadó 1980
4,	Káich Katalin	Szabad liceumok Bácskában és Bánátban, 1899 – 1918		Újvidék,A Magyar Nyelv, Irodalom és Hungarológiai Kutatások Intézete 1979
5,	Erdujhelyi Menyhért	Újvidék monográfiája		Reprint kiadás /
6,	Iványi István	Szabadka monográfiája		Reprint Kiadás /
7,	Lőrincy Péter	Bánát magyar nyelvű társadalomtudománya a századforduló idején		Újvidék, Hungarológiai Intézet 1973
8,	Lőrincy Péter	A Pleitz-ház tudományos kiadói tevékenysége a bánáti rónán		Újvidék, Hungarológiai Intézet 1978

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Мађарски језик и књижевност	
--	--	--

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Дијалектологија			
Ознака предмета: МК038					
Број ЕСПБ: 5					
Наставник:		Рајшли Г. Илона			
Сарадник:		Ковач-Рац Ј. Елеонора			
Статус предмета:		О			
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:	
2	2	0	0	0	
Предмети предуслови					
Нема					
1. Образовни циљ:					
Циљ предмета да упозна са студентима како се мења језик са променама језичког подручја, појавама у дијалектима који се јавњају на разним нивоима језичке структуре. Рад на терену везан за предмет служи за усвајање методологије прикупљања материјала из дијалектологије.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
После усвајања потребних теоретских основа упознавање методологије теренског рада, обављање мањег самосталног теренских рада.					
3. Садржај/структура предмета:					
Теоријска настава: Најбитније унутрашње варијанте језика: нормативни књижевни и стандардни језик, дијалекти, стручни језици, језик одређених друштвених група, сленг. Појам дијалеката, социолеката и идиолеката. Истраживање регионалних стандардних језика. Чињенице у дијалектолошким појавама: стварање и њихово ширење. Дијалектолошке појаве на нивоу фонетике, морфологије, синтактике и фразеологије. Општа и специјална дијалектологија. Месни дијалекат, групе дијалеката, регије дијалеката и дијаспоре. Настанак дијалеката. Историја њиховог развоја из аспеката друштвених развоја. Систем данашњих мађарских дијалеката. Карактеристика појединих дијалеката. Разлике у оквиру дијалекта из аспекта животног доба, полова и сл. Функција ситуације и корисника језика у комуникацији: диглосија. Практична настава: Приказ мађарских дијалеката у Војводини на основу постојећих аудио-записа. Историјат, колонизација, миграције. Језичке особине појединих географских подручја.					
4. Методе извођења наставе:					
Фронтални облик рада Излагање студента, демонстрација Самостални рад студента на основу аудио-записа					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	Поена
Присуство на аудиторним вежбама		Да	30.00	Усмени део испита	40.00
Активност у току предавања		Да	30.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1.	Kiss Jenő	Magyar dialektológia			2001
2.	Imre Samu	A mai magyar nyelvjárások rendszere			1971
3.	Szabó Géza	A magyar nyelvjárások			1990
4.	Hajdú–Kázmér	Magyar nyelvjárás olvasókönyv			1977
5.	/	Jugoszlávai nyelvjárások. Értekezések, monográfiák 1.		Újvidék, A Magyar Nyelv, Irodalom és Hungarológiai Kutatások Intézete	1982
6.	/	IV. Dialektológiai Szimpozion		Szombathely.	2002
7.	Balogh Lajos	Büki tájszótár		Szombathely	2004
8.	Szabó József	Magyarországi és jugoszlávai magyar nyelvjárászigetek		Békéscsaba, Kecskemét, Szeged	1990

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЋИНЂИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Мађарски језик и књижевност	
--	--	--

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Роман у 20. веку		
Ознака предмета: МК039				
Број ЕСПБ: 6				
Наставник:		Харкаи-Ваш Ј. Ева		
Сарадник:		Вирог Г. Габор		
Статус предмета:		О		
Број часова активне наставе(недељно)				
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:
2	2	0	0	0
Предмети предуслови				
Нема				
1. Образовни циљ:				
Проучавање токова, варијанти и типова романа у мађарској књижевности XX века. Проучавање репрезентативних дела овог жанра.				
2. Исходи образовања (Стечена знања):				
Упознавање са жанровским обележјима и дискурсима романа писаних у временским оквирима разних парадигми XX века. Стварање једне сложеније слике о романијерском канону века и прекретнице.				
3. Садржај/структура предмета:				
Теоријска настава Естетизам и психолошке одлике романа. Роман у времену класичне модерне. Авангардни роман. Мађарски роман у двадесетим—тридесетим годинама. Роман и мит. Разарање форме романа. Роман и социографија. Референцијалност у роману. Реализам у XX веку. Параболични романи у шездесетим годинама. Метафорични језик романа седамдесетих година. Рефлексија и саморефлексија у роману. Породични и историјски роман у XX веку. Роман и сећање. Цитат и „фуснота” у роману. Роман у постмодернизму. Практична настава – Упознавање са романијерском традицијом, затим са жанровским варијантама и тематским круговима мађарског романа разних временских раздобља XX века.				
4. Методе извођења наставе:				
Означавање главнијих црта романа из појединих раздобља века. Самосталне и заједничке анализе и интерпретације романа. Упознавање са рецепцијом.				
Оцена знања (максимални број поена 100)				
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит
Присуство на аудиторним вежбама		Да	25.00	Усмени део испита
Тест		Да	5.00	60.00
Тест		Да	5.00	
Активност у току предавања		Да	5.00	
Литература				
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач
1.	Bori Imre	Prózatörténeti tanulmányok		Újvidék, Forum Könyvkiadó
2.	Szegedy-Maszák Mihály	„A regény amint írja önmagát”		Budapest Tankönyvkiadó
3.	Kulcsár Szabó Ernő	Műalkotás—szöveg—hatás		Budapest, Magvető Könyvkiadó
4.	Bányai János	Egyre kevesebb talán		Újvidék Forum Könyvkiadó
5.	Angyalosi Gergely	A költő hét bordája		Debrecen, Latin Betűk
6.	Szirák Péter	Folyonosság és változás		Debrecen, Csokonai Kiadó.
7.	Józan Ildikó, Kulcsár Szabó Ernő és Szegedy-Maszák Mihály	Az elbeszélés módok. Narratíva és identitás		Budapest, Osiris Kiadó

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Мађарски језик и књижевност	
--	--	--

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Психолингвистика			
Ознака предмета: МК041					
Број ЕСПБ: 3					
Наставник:		Чех Ј. Марта			
Сарадници:					
Статус предмета:		О			
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:	
2	0	0	0	0	
Предмети предуслови		Нема			
1. Образовни циљ:					
Студенти се упознају са питањима и проблемима психолингвистике.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
У складу са раније стеченим знањем о језику и из области лингвистике, студенти се оспособљавају за појмовно и термилошко овладавање психолингвистичке проблематике.					
3. Садржај/структура предмета:					
Теоријска настава:Психолингвистика као научна дисциплина: настанак, предмет испитивања, методи. Перцепција текста. Перцепција реченица. Перцепција речи. Перцепција писане речи. Говор: статичан и динамичан модел. Грешке у говору. Усвајање матерњег језика у раном детињству. Усвајање матерњег језика на узрасту од 5—10 година. Усвајање другог језика. Интерференција. Двојезичност: диглосија и билингвизам.					
4. Методе извођења наставе:					
предавања					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	Поена
Тест		Да	20.00	Усмени део испита	50.00
Активност у току предавања		Да	30.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Pléh Csaba	A pszicholingvisztika horizontja		Bp., Akadémiai	1980
2,	Gósy Mária	Pszicholingvisztika		Bp., Corvina	1999
3,	Pléh Csaba	Szöveggyűjtemény a pszicholingvisztika tanulmányozásához		Bp., Tankönyvkiadó	1980
4,	Pléh Csaba–Siklaci István–Terestyéni Tamás	Nyelv, kommunikáció,cselekvés I—II.		Bp., Osiris	1989
5,	Ódor László	Balázs beszélni tanul		Bp., Medicina Kiadó	1980
6,	Vigotszkij, L. V.	Gondolkodás és beszéd		Bp., Akadémiai.	1967
7,	Montágh Imre–Montághné Riener Nelli–Vinczéné Bíró Piroska	Gyakori beszédhibák a gyermekkorban.		Bp.Holnap Kiadó.	1993
8,	Szépe György	A nyelvtudomány ma		Bp., Gondolat.	1963
9,	Lengyel Zsolt	A gyermeknyelv		Bp., Gondolat	1981
10,	Васић, Вера	Говор са сестром и братом		Нови Сад , Филозофски факултет.	1983
11,	Büky Béla	A beszédtanítás pszichológiája		Bp., Tankönyvkiadó	1977
12,	Balló Larissa	Magyar verbális asszociációk 1. I—II		Szeged-Budapest-Debrecen, Juhász Gyula Főiskola	1983

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Мађарски језик и књижевност	
--	--	--

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Методика наставе мађарског језика и књижевности 2		
Ознака предмета: МК040				
Број ЕСПБ: 3				
Наставник:		Хожа А. Ева		
Сарадник:		Хорват-Футо Ј. Харгита		
Статус предмета:		О		
Број часова активне наставе(недељно)				
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:
1	2	0	0	0
Предмети предуслови		Нема		
1. Образовни циљ:				
Оспособљавање студената за примену и развој научних и стручних знања из области методике наставе мађарског језика и књижевности. Интензивније, успешније, савременије образовање наставног кадра. Укључивање у живот школе, у образовно-васпитни процес.				
2. Исходи образовања (Стечена знања):				
Оспособљавање студената за облике наставног и ван-наставног образовно-васпитног рада, за практичну примену теорије, развијање самосталности, критичности и инвентивности у употреби метода.				
3. Садржај/структура предмета:				
Теоријска настава Наставна средства и помагала. Проверавање и оцењивање. Писмени радови ученика. Конструктивна педагогија. Наука о књижевности и предавање књижевности. Разумевање и интерпретација текстова. Лингвистика и учење граматике на часовима матерњег језика. Аспекти и методе учења правописа. Практична настава Наставне вежбе у одељењима основне и средње школе /30 часова / и анализа наставног процеса и извођења наставе. Вођење записника са посматраних часова Испитни час /практични (испитни час) и усмени део (одбрана одржаног часа)/				
4. Методе извођења наставе:				
Дискусије, вежбе, анализа наставних часова, израда домаћих задатака, консултације.				
Оцена знања (максимални број поена 100)				
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит
Колоквијум		Да	20.00	Практична настава - хоспитовање
Активност у току предавања		Да	10.00	Усмени део испита
Литература				
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач
1,	/	A tanári mesterség gyakorlata. Tanárképzés és tudomány		Budapest, Nemzeti Tankönyvkiadó
2,	Bicskeiné Zsulán Julianna	A középiskolai anyanyelvi tantárgypedagógia vázlata,		Szeged, JATEpress
3,	Barták Balázs – Bokányi Péter et al	Irodalomtankönyv ma.		Budapest, Pont Kiadó
4,	Bíró Ibolya – Csillag Ferenc	Osztályfőnöki műhelytitok		Budapest, Flaccus Kiadó
5,	Dárdai Ágnes	A tankönyv-kutatás alapjai		Bp. – Pécs: Dialóg Campus Kiadó
6,	Gaál Éva – Hámos Jánosné – Papp Gabriella	Anyanyelv és irodalom		Budapest, Nemzeti Tankönyvkiadó
7,	Gordon Győri János	Tehetségpedagógiai módszerek		Bp., Gondolat
8,	Hunyady Györgyné – M. Nádasi Mária	Pedagógiai tervezés		Pécs, Comenius Bt.
9,	Karlovitz János	Tankönyv. Elmélet és gyakorlat		Budapest, Nemzeti Tankönyvkiadó
10,	Mikonya György	A tanításművészet módszere		Bp., Gondolat
11,	Petriné Feyér Judit	A problémaközpontú csoportmunka		Bp., Gondolat
12,	Szabó László Tamás szerk	Didaktikai szöveggyűjtemény		Debrecen, Kossuth Egyetemi Kiadó
13,	Весзпрéми Лáсзлó <енг>	Дидактика.		Szeged. SZTE.

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Мађарски језик и књижевност	
--	--	--

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Дијалектолошки текстови			
Ознака предмета: МК070					
Број ЕСПБ: 3					
Наставник:		Рајшли Г. Илона			
Сарадник:		Ковач-Рац Ј. Елеонора			
Статус предмета:		И			
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:	
1	2	0	0	0	
Предмети предуслови		Нема			
1. Образовни циљ:					
Циљ предмета да студенти науче методологију теренског рада из дијалектологије. Формирање способности фонетичког писања дијалектолошких текстова.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Исход предмета: препознавање типова дијалеката, усвајање технике записивања текстова. Обављање мањег самосталног теренског рада.					
3. Садржај/структура предмета:					
Теоријска настава: Методи прикупљања дијалектолошке грађе. Упознавање фонетичког записивања. Дијалекти и предавање матерњег језика. Стилске вредности дијалектичких елемената и њихова примена у књижевности. Истраживање на дијалектолошком атласу. Различитости у дијалектима из аспекта географског положаја. Дијалекатска реч (појам и тип) и дијалекатски речници. Схватање дијалеката. Однос према дијалекту и стандардног језика. Употреба дијалеката и њихове промене.					
Практична настава: Увежбавање фонетичког писања. Проблеми записивања текстова: рашчлањивање, употреба знакова, тумачење итд. Анализа садржаја и форме записаних текстова. Прикупљање дијалекатских речи.					
4. Методе извођења наставе:					
Метода разговора, дијалог и дискусија Индивидуални облик рада – увежбавање фонетског писања Рад на терену					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	Поена
Присуство на аудиторним вежбама		Да	40.00	Усмени део испита	40.00
Активност у току предавања		Да	20.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Balogh Lajos	Szöveggyűjtemény a táji nyelvváltozatok köréből		Budapest, MTA	1993
2,	Hajdú Mihály–Kázmér	Magyar nyelvjárási olvasókönyv		Budapest, Tankönyvkiadó.	1977
3,	Kiss Jenő	A magyar dialektológia s újabb feladatai az ezredfordulón		Magyar Tudomány	1998
4,	Kiss Jenő	Mai nyelvjárásaink és változataik		MHy.4	1988
5,	Kiss Jenő	Magyar dialektológia		Budapest, Osiris.	2001
6,	/	IV. Dialektológiai Szimpozion		Szombathely, Berzsenyi Dániel Főiskola	2002
7,	/	Népi beszélgetések Vas megyéből		Szombathely, Berzsenyi Dánie Főiskola	2006

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Мађарски језик и књижевност	
--	--	--

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Студиј Атиле Јожеф		
Ознака предмета: МК073				
Број ЕСПБ: 3				
Наставник:		Харкаи-Ваш Ј. Ева		
Сарадници:				
Статус предмета:		И		
Број часова активне наставе(недељно)				
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:
2	0	0	0	0
Предмети предуслови				
Нема				
1. Образовни циљ:				
Проучавање животног опуса, рецепције и књижевноисторијског значаја поезије Атила Јожеф.				
2. Исходи образовања (Стечена знања):				
Упознавање са животним опусом, рецепцијом и књижевноисторијским значајем поезије Атиле Јожеф. Текстуално искуство, стечено искуство у интерпретацији и анализи текстова.				
3. Садржај/структура предмета:				
Теоријска настава: - Практична настава: Лирика Атиле Јожеф. Традиција класичне модерне и авангарде у поезији Атиле Јожеф. Народњаштво у поезији Атиле Јожеф. Гротеска и надреализам. Лирски дискурси и полифонија. Песме у духу синтеза. Касна лирика. Варијације субјективне лирике. Карактеристике љубавне поезије Атиле Јожеф. Култ Атиле Јожеф. Интерпретације, рецепција. Даљи токови <u>лирске традиције Атиле Јожеф до данашњих времена.</u>				
4. Методе извођења наставе:				
Упознавање са конкретним текстовима, интерпретација и анализа текстова уз употребу најновије стручне литературе. У дијалогу са студентима подстицање њихове креативности у интерпретацији текстова.				
Оцена знања (максимални број поена 100)				
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит
Присуство на аудиторним вежбама		Да	30.00	Усмени део испита
Тест		Да	20.00	
Тест		Да	20.00	
Литература				
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач
Година				
1.	Tverdota György	József Attila		Бр., Korona Kiadó.
1999				
2.	Szabolcsi Miklós	„Kemény a menny”		Бр., Akadémiai Kiadó.
1992				
3.	Szabolcsi Miklós	Kész a leltár		Бр., Akadémiai Kiadó.
1998				
4.	Tverdota György	Ihlet és eszmélet		Бр., Gondolat Kiadó.
1997				
5.	Tverdota György	Határolt végtelenség		József Attila-versek elemzései.
2005	Бр., Osiris Kiadó			
6.	Tverdota György	„szublimálom ösztönöm”.József Attila-versek elemzései		Бр., Universitas Kiadó.
2006				
7.	Bori Imre	A szürrealizmus ideje		Újvidék, Forum Könyvkiadó,
1970	88—127., Forum			
8.	Németh G. Béla	7 kísérlet a kései József Attiláról		Бр., Tankönyvkiadó.
1982				
9.	Beney Zsuzsa	József Attila-tanulmányok		Бр., Szépirodalmi.
1989				
10.	Beney Zsuzsa	A gondolat metaforái. Esszék József Attila költészetéről		Бр., Arumentum.
1999				
11.	Bókay Antal	József Attila poétikái		Бп., Гондолат.
2004				
12.	Bókay Antal	Líra és modernitás – József Attila én-poétikája		Бп., Гондолат
2006				
13.	Tverdota György	A komor föltámadás titka. A József Attila-kultusz születése		Бр., Pannonica Kiadó
1998				
14.	Kabdebó L.—Kulcsár Sz. E.—Kulcsár-Sz. Z.—Menyhért A	Tanulmányok József Attiláról		
2001				
15.	N. Horváth Béla	Eszmélet.		Бр., Nap Kiadó.
2004				

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЋИНЂИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Мађарски језик и књижевност	
--	--	--

Стандард 05. - Кирикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Историја лингвистике до XX века			
Ознака предмета: МК075					
Број ЕСПБ: 3					
Наставник:		Ланц Ш. Ирен			
Сарадници:					
Статус предмета:		И			
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:	
2	0	0	0	0	
Предмети предуслови		Нема			
1. Образовни циљ:					
Циљ предмета је преглед историје лингвистике од античког доба до почетка 20. века, пратећи каквим питањима су се бавили филозофи, филолози и касније лингвисти, каква схватања су била карактеристична, каквим методама су вршена језичка истраживања.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Студенти ће упознати како се развило мишљење о језику, које су биле мисли и препознавања о језику која су и данас савремена, такође ће препознати да у историји лингвистике постоји непрекидност и да у неким теоријама 20. века проналазимо филозофске и језичке основе ранијих векова. Стичу способности критичког мишљења и анализе и синтезе у лингвистици.					
3. Садржај/структура предмета:					
Теоријска настава Мишљења о језику у антици (тара Кина и Индија, Античка Грчка, Стари Рим). Питања о језику у средњем веку. Ренесанса и рационализам. Почечи мађарске лингвистике 1.– доба првих граматика и ортографија (од 16. до 18. столећа). Мишљења о језику у 17–18. веку (Декарт, Лок, Леибниц, универзална граматика Порт Ројал). Почечи мађарске лингвистике 2 – период просветитељства и доба реформе, обнова језика Версеги, Реваји и Казинци. Упоредно-историјски правац у 18. и 19. веку (Боп, Раск, Грим,). Лингвистичка схватања Хумболда. Биолошки натурализам (Шлеихер). Психологизам у лингвистици (Штеиндал, Лазарус). Финугристика. Младограматичари (Х. Паул). Значајни мађарски лингвисти и њихова схватања о језику у 19. веку. Нови путеви у лингвистици (Б. де Кутене). Естетески правац (Фослер). Неолингвистика. Научна схватања Витниа и Габеленца.					
4. Методе извођења наставе:					
Предавање, метода разговора, демонсрација, индивидуални рад и излагање студената.					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	Поена
Усмено излагање		Да	20.00	Усмени део испита	50.00
Редовно похађање предавања		Да	5.00		
Тест		Да	10.00		
Активност у току предавања		Да	15.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Máté Jakab	A 19. századi nyelvtudomány rövid története		Budapest, Nemzeti Tankönyvkiadó	1997
2,	Máté Jakab	A nyelvtudomány (vázlatos) története az ókortól a 19. század elejéig		Bp., Nemzeti Tankönyvkiadó	2003
3,	H. Tóth Imre	A nyelvtudomány története a XX. század elejéig. Csomópontok és átvezető szálak.		Сзомбатхелу, Савариа Университу Пресс	1996
4,	Balázs János	Hermész nyomában. A magyar nyelvölcselet alapkérdései		Budapest, Magvető Könyvkiadó	1987
5,	Robins, Robert Henry	A nyelvészet rövid története		Budapest, Osiris Kiadó–Tinta Kiadó	1999
6,	Szathmári István	A magyar nyelvtudomány történetéből		Budapest, Tinta Kiadó	2006
7,	Balázs János	Hermész nyomában. A magyar nyelvölcselet alapkérdései		Bp., Magvető Könyvkiadó,	1987
8,	Balázs János	Sylvester és kora		Bp., Tankönyvkiadó	1958
9,	Cser András	A magyar nyelvtudomány történetének vázlata. = R. H. Robins: A nyelvészet rövid története		Bp., Osiris Kiadó–Tinta Kiadó	1999
10,	Éder Zoltán	Révai Miklós		Bp., Akadémiai Kiadó	1972
11,	Kiss Jenő– Szűts László	Tanulmányok a magyar nyelvtudomány történetének témaköréből		Bp., Akadémiai Kiadó	1991

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Мађарски језик и књижевност	
--	--	--

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Упоредна стилистика и анализа текстова		
Ознака предмета: МК071				
Број ЕСПБ: 3				
Наставник:		Катона Ј. Едит		
Сарадник:		Чапо-Ишпановић И. Јулијана		
Статус предмета:		И		
Број часова активне наставе(недељно)				
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:
1	2	0	0	0
Предмети предуслови		Нема		
1. Образовни циљ:				
Предмет је планиран за потребе књижевног превођења и поезике превођења. Суштина превођења је жртвовање нечега за нешто, који желимо да сачувамо. Зато приликом анализе треба одвојити сваку категорију, садржајне елементе и претворити их у општу информацију, да бисмо створили нешто слично у преводу, одвајајући објективну и субјективну еквиваленцију.				
2. Исходи образовања (Стечена знања):				
Изградња и усвајање система критерија за упоредну тексту анализу и примена овог знања у књижевном превођењу и критици превода.				
3. Садржај/структура предмета:				
Теоријска настава				
1. Појава и развој примењене и контрастивне стилистике. 2. Макроанализа као средство превођења. 3. Микроанализа као средтцтво превођења 4. Прозидијски системи српског и мађарског језика 5. Упоређење елемената српске и мађарске версификације 6. Контрастивна анализа стилских праваца (романтизам, симболизам, импресионизам, експресионизам итд.) 7., Упоредна анализа прагматичке стилиске типологије (фамилијаран, званични, ретористички. Научни, дидактички стил итд.) 8. Однос метафоричне и метонимјске конотације у српском и мађарском језику. 9. Методе анализе инвидуалног стила (концентрисаност дисперзија итд.) 10. Фонолошке и синтатичке фигуре језика у контакту 11. Семантичке фигуре језика у контакту 12. Преводилачка репродукција стилских фигура (поређење, метафора, метинимија, персонификација итд.)				
Практична настава				
Књижевно превођење и критика превода				
4. Методе извођења наставе:				
Предавање, упоређивање анализа, превођење, критика превода.				
Оцена знања (максимални број поена 100)				
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит
Реферат		Да	20.00	Писмени испит
Активност у току предавања		Да	20.00	Усмени део испита
Литература				
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач
1,	Szabó G.z. – Szőrényi L.	Kis magyar retorika		/
2,	Љубиша Рајић сзерк	Теорија и поезика превођења		/
3,	Szabó Zoltán	Az összehasonlító és alkalmazott stilsztika nyelvkarakterológiai megvilágításában.		2004
4,	Миодраг Лаловић	Сининоними из сродне реџи српскохрватског језика		1974
5,	Dioniz Đurišin	Összehasonlító irodalomkutatás		1977
6,	S. Marcus	A nyelvi szépség matematikája		Вр.:Gondolat
7.	Kadebó Z. és társai szerk	A fordítás intertextuális alakzatai		Бл.. Анонџмџс

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Мађарски језик и књижевност	
--	--	--

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Психопатологија свакодневног живота		
Ознака предмета: МК074				
Број ЕСПБ: 3				
Наставник:		Нововић Б. Зденка		
Сарадници:				
Статус предмета:		И		
Број часова активне наставе(недељно)				
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:
2	0	0	0	0
Предмети предуслови		Нема		
1. Образовни циљ:				
а) Упознавање студената:				
- са контраверзама у дефинисању менталног здравља и поремећаја и њиховим импликацијама за клиничку праксу;				
- са поремећајима нормалне популације у опажању сопствене личности и групе;				
- са поремећајима нормалне популације у интерпретирању понашања других људи и социјалних релација;				
- са пристрасностима у интерпретацији каузалитета социјалних догађаја, перцепцији контроле над догађајима;				
- са пристрасностима у интерпретацији будућих и прошлих догађаја који су својствени нормалним људима;				
б) Оспособљавање студената:				
- да разуме релативност појма менталног поремећаја и неодређеност граница између менталног здравља и поремећаја;				
- да препознаје грешке у свакодневном опажању реалности својствене нормалним људима;				
- да препознаје како туђе тако и сопствене пристрасности у интерпретацији реалности и постигне већу објективност у посматрању социјалних догађаја.				
2. Исходи образовања (Стечена знања):				
Од студента се очекује да на крају курса буде способан да:				
- познаје теоријске оквири на које се ослањају истраживања пристрасног опажања и интерпретирања социјалне реалности и сопствене личности;				
- препознаје и разуме пристрасности у опажању себе и својих ближњих као и начине њиховог одржавања;				
- препознаје пристрасности у интерпретирању каузалитета и контроле у социјалним ситуацијама;				
- препознаје и разуме критеријуме на основу којих описани поремећаји представљају нормално понашање и да разуме мотивацију самозаваравања				
- <u>разуме однос између поремећаја који се срећу код непатошке и оних које се срећу код патолошке популације</u>				
3. Садржај/структура предмета:				
Теоријска настава				
I Теоријски оквири битни за разумевање поремећаја психичких функција нормалних особа; II Перцептивне аномалије код душевно здравих особа; III Познавање себе и самозаваравање; IV Пристрасности у опажању других; V Пристрасности у интерпретацији каузалитета, контроле и процени вероватноће догађаја; VI Пристрасности меморије; VII Стратегије одржавања самозаваравања; VIII Однос нормалног и патолошког самозаваравања				
Практична настава				
Вежбање препознавања самозаваравања, упућивање на литературу за семинарске радове, презентација и дискусија семинарских радова				
4. Методе извођења наставе:				
предавања, интерактивна настава, дискусионе групе, вежбе, приказивање и дискусија семинарских радова				
Оцена знања (максимални број поена 100)				
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит
Семинарски рад		Да	20.00	Писмени испит
Активност у току предавања		Да	10.00	
Литература				
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач
1,	Snyder,C.R., Forsyth, D.R.	Handbook of Social and Clinical Psychology: The Health Perspective		New York: Pergamon Press (стр. 267-282).
2,	Brewin,C.R.	Cognitive Foundation of Clinical Psychology		Hove: Lawrence Erlbaum Associates
3,	Хавелка, Н.	Социјална перцепција		Београд: Завод за издавање уџбеника
4,	Myslobodsky, M.S.	Mythomanias: The Nature of deception and self-deception		New Jersey: Lawrence Erlbaum Associates Publishers

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Мађарски језик и књижевност	
--	--	--

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Психологија двојезичности		
Ознака предмета: МК076				
Број ЕСПБ: 3				
Наставник:		Генц Л. Лајош		
Сарадници:				
Статус предмета:		И		
Број часова активне наставе(недељно)				
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:
2	0	0	0	0
Предмети предуслови		Нема		
1. Образовни циљ: а) Упознавање студената: - са основним психолошким, психолингвистичким и социолингвистичким аспектима вишејезичности и мултикултурализма и сродних феномена у хетерогеним заједницама. - са могућностима примене научних сазнања из ове области, пре свега у педагошком раду Оспособљавање студената: - за уочавање неопходности интердисциплинарног проучавања сложених феномена - за језичку и културну толеранцију				
2. Исходи образовања (Стечена знања): Од студента се очекује да на крају курса буде способан да: - познаје појавне облике вишејезичности, мултикултурализма и сродних феномена - схвати карактеристичне облике понашања људи у хетерогеним заједницама - понуди смернице за решавање проблема у таквим заједницама - развија личну језичку, културну и етничку толеранцију и подстиче развој таквих особина код других људи				
3. Садржај/структура предмета: Теоријска настава -Језици света: број и распрострањеност језика; Предмет, задаци, карактеристике психологије двојезичности, методе истраживања; Дефиниције и врсте двојезичности. Лингвизам и етницизам. Асимилација и интеграција; -Психолошка истраживања балансиране/доминантне и координиране/сложене двојезичности; Интеракција међу језичким системима двојезичних особа: модели двојезичног функционисања; Развој личности у вишејезичној средини: говорни и општи когнитивни развој; Истраживања у Војводини; Педагошки аспекти двојезичности: глотодидактика, модели образовања у хетерогеним заједницама. Практична настава Дискусија о садржајима теоријске наставе, демонстрације истраживачких процедура за утврђивање различитих аспеката двојезичности				
4. Методе извођења наставе: предавања, интерактивна настава, демонстрација истраживачких процедура				
Оцена знања (максимални број поена 100)				
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит
Колоквијум		Да	20.00	Писмени испит
Присуство на предавањима		Да	10.00	
Литература				
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач
1,	Генц, Лајош	Рана двојезичност и когнитивни развој		Нови Сад: Филозофски факултет, Институт за педагогију – Завод за издавање уџбеника
2,	Скутнаб-Кангас, Тове	Билингвизам да или не		Београд: Завод за уџбенике и наставна средства
3,	Göncz Lajos-Kodžopeljić, Jasmina	Exposure to Two Languages in the Preschool Period: Metalinguistic Development and the Acquisition of Reading		Journal of Multilingual and Multicultural Development

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЋИНЂИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Мађарски језик и књижевност	
--	--	--

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Техника превођења и синхроног тумачења		
Ознака предмета: МК072				
Број ЕСПБ: 3				
Наставник:		Андрић Ј. Едита		
Сарадник:		Хорват-Футо Ј. Харгита		
Статус предмета:		И		
Број часова активне наставе(недељно)				
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:
1	2	0	0	0
Предмети предуслови				
Нема				
1. Образовни циљ:				
Усвајање аутоматских преводилачких метода и свесног избора метода из поетике превођења, усвајање правила и метода усменог превођења.				
2. Исходи образовања (Стечена знања):				
Упознавање основних врста превођења (информативно публицистичко службено и уметничко консекутивно и симилтано превођење. Практична настава. Решавање конкретних задатака у току феријалне праксе у редакцијама и преводилачким службама.				
3. Садржај/структура предмета:				
Теоријска настава Логичке и методолошке фазе превођења Систем преводилачких метода Анализа текста и помагала преводиоца Калковање Имплицитација и експлицитација Транспоноване и инверзација Логичко и морфолошко копирање језика оригинала Модулација и компензација Консекутивно тумачење Симултано превођење Судско тумачење Позоришно превођење и синхронизација филмова				
Практична настава На часовима практичне наставе ће се практично анализирати појаве које су разматране у оквиру теоријске наставе.				
4. Методе извођења наставе:				
Предавање, специјализација сваког студента у одређеној осласти писменог или усменог превођења, корпус превода и области по избору и семинарски рад. Индивидуалне вежбе из усменог превођења.				
Оцена знања (максимални број поена 100)				
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит
Семинарски рад		Да	30.00	Писмени испит
Активност у току предавања		Да	10.00	Усмени део испита
Литература				
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач
Година				
1.	Tarnóczy Lóránt	Fordítástechnika		
1972				
2.	Klaudy-Salánki	Német-magyar fordítástechnika		Nemzeti Tankönyvkiadó
/				
3.	G. Láng Zsuzsa	Tolmácsolás felsőfokon		Scholastica
2002				
4.	Dániel Ágnes	A fordítói gondolkodás iskolája		Bp.: Tankönyvkiadó
1980				
5.	Klaudy Kinga	Fordítás és aktuális tagolás		Nytud. Értekezések
1987				
6.	Szabari Károly	Bevezetés a tolmácsolásba		
1999				
7.	Bendik J.	A beszédprozódia szerepe a tolmácsolásban		
1988				
8.	/	Bevezetés a fordítás gyakorlatába		
1999				
9.	Láng Zsuzsa-Pléh Csaba	A gyakorlat szerepe a tolmácsolásban		Ford. elméleti füzetek
1995				

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Мађарски језик и књижевност	
--	--	--

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.3 Листа изборних предмета

Р.бр.	Шифра предмет	Назив предмета	Тип	Статус	Часова активне наставе				ЕСПБ
					П	В	ДОН	СИР	
1.	FFEJ01	Енглески језик А2.1	АО	И	0	4	0	0	3
2.	FFEJ02	Енглески језик А2.2	АО	И	0	4	0	0	3
3.	FFEJ03	Енглески језик Б1.1	АО	И	0	4	0	0	3
4.	FFEJ04	Енглески језик Б1.2	АО	И	0	4	0	0	3
5.	FFEJ05	Енглески језик Б2.1	АО	И	0	4	0	0	3
6.	FFEJ06	Енглески језик Б2.2	АО	И	0	4	0	0	3
7.	FFEJ07	Енглески језик Б2.3	АО	И	0	4	0	0	3
8.	FFEJ08	Енглески језик Б2.4	АО	И	0	4	0	0	3
9.	FFFJ01	Француски језик А1.1	АО	И	0	4	0	0	3
10.	FFFJ02	Француски језик А1.2	АО	И	0	4	0	0	3
11.	FFFJ03	Француски језик А2.1	АО	И	0	4	0	0	3
12.	FFFJ04	Француски језик А2.2	АО	И	0	4	0	0	3
13.	FFFJ05	Француски језик Б1.1	АО	И	0	4	0	0	3
14.	FFFJ06	Француски језик Б1.2	АО	И	0	4	0	0	3
15.	FFJJ01	Италијански језик А1.1	АО	И	0	4	0	0	3
16.	FFJJ02	Италијански језик А1.2	АО	И	0	4	0	0	3
17.	FFJJ03	Италијански језик А2.1	АО	И	0	4	0	0	3
18.	FFJJ04	Италијански језик А2.2	АО	И	0	4	0	0	3
19.	FFNJ01	Немачки језик А2.1	АО	И	0	4	0	0	3
20.	FFNJ02	Немачки језик А2.2	АО	И	0	4	0	0	3
21.	FFNJ03	Немачки језик Б1.1	АО	И	0	4	0	0	3
22.	FFNJ04	Немачки језик Б1.2	АО	И	0	4	0	0	3
23.	FFRJ01	Руски језик А1.1	АО	И	0	4	0	0	3
24.	FFRJ02	Руски језик А1.2	АО	И	0	4	0	0	3
25.	FFRJ03	Руски језик А2.1	АО	И	0	4	0	0	3
26.	FFRJ04	Руски језик А2.2	АО	И	0	4	0	0	3
27.	FFRJ05	Руски језик Б1.1	АО	И	0	4	0	0	3
28.	FFRJ06	Руски језик Б1.2	АО	И	0	4	0	0	3
29.	FFRJ07	Руски језик Б2.1	АО	И	0	4	0	0	3
30.	FFRJ08	Руски језик Б2.2	АО	И	0	4	0	0	3
31.	FFSP01	Шпански језик А1.1	АО	И	0	4	0	0	3
32.	FFSP02	Шпански језик А1.2	АО	И	0	4	0	0	3
33.	FFEJ09	Енглески језик А2.1	АО	И	0	4	0	0	3
34.	FFEJ10	Енглески језик А2.2	АО	И	0	4	0	0	3
35.	FFEJ11	Енглески језик Б1.1	АО	И	0	4	0	0	3
36.	FFEJ12	Енглески језик Б1.2	АО	И	0	4	0	0	3
37.	FFEJ13	Енглески језик Б2.1	АО	И	0	4	0	0	3
38.	FFEJ14	Енглески језик Б2.2	АО	И	0	4	0	0	3
39.	FFEJ15	Енглески језик Б2.3	АО	И	0	4	0	0	3
40.	FFEJ16	Енглески језик Б2.4	АО	И	0	4	0	0	3
41.	FFFJ07	Француски језик А1.1	АО	И	0	4	0	0	3
42.	FFFJ08	Француски језик А1.2	АО	И	0	4	0	0	3
43.	FFFJ09	Француски језик А2.1	АО	И	0	4	0	0	3
44.	FFFJ10	Француски језик А2.2	АО	И	0	4	0	0	3
45.	FFFJ11	Француски језик Б1.1	АО	И	0	4	0	0	3
46.	FFFJ12	Француски језик Б1.2	АО	И	0	4	0	0	3
47.	FFJJ05	Италијански језик А1.1	АО	И	0	4	0	0	3
48.	FFJJ06	Италијански језик А1.2	АО	И	0	4	0	0	3
49.	FFJJ07	Италијански језик А2.1	АО	И	0	4	0	0	3
50.	FFJJ08	Италијански језик А2.2	АО	И	0	4	0	0	3
51.	FFNJ05	Немачки језик А2.1	АО	И	0	4	0	0	3

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Мађарски језик и књижевност	
--	--	--

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.3 Листа изборних предмета

Р.бр.	Шифра предмет	Назив предмета	Тип	Статус	Часова активне наставе				ЕСПБ
					П	В	ДОН	СИР	
52.	FFNJ06	Немачки језик А2.2	АО	И	0	4	0	0	3
53.	FFNJ07	Немачки језик Б1.1	АО	И	0	4	0	0	3
54.	FFRJ09	Руски језик А1.1	АО	И	0	4	0	0	3
55.	FFRJ10	Руски језик А1.2	АО	И	0	4	0	0	3
56.	FFRJ11	Руски језик А2.1	АО	И	0	4	0	0	3
57.	FFRJ12	Руски језик А2.2	АО	И	0	4	0	0	3
58.	FFRJ13	Руски језик Б1.1	АО	И	0	4	0	0	3
59.	FFRJ14	Руски језик Б1.2	АО	И	0	4	0	0	3
60.	FFRJ15	Руски језик Б2.1	АО	И	0	4	0	0	3
61.	FFRJ16	Руски језик Б2.2	АО	И	0	4	0	0	3
62.	FFSP03	Шпански језик А1.1	АО	И	0	4	0	0	3
63.	FFSP04	Шпански језик А1.2	АО	И	0	4	0	0	3
64.	FLO54	Увод у логику	АО	И	2	0	0	0	3
65.	MK045	Роман и историја	НС	И	2	0	0	0	3
66.	PS033	Филозофија морала	АО	И	2	0	0	0	3
67.	MK046	Курс Шекспира	НС	И	2	0	0	0	3
68.	MK047	Психологија уметности	АО	И	2	0	0	0	3
69.	MK077	Теорија семантике	ТМ	И	2	0	0	0	3
70.	MK048	Синтагматика	НС	И	2	0	0	0	3
71.	MK049	Студиј Костолањија	НС	И	2	0	0	0	3
72.	MK050	Социологија културе са елементима културне антропологије	НС	И	2	0	0	0	3
73.	MK051	Компаративна књижевност и њене перспективе	НС	И	2	0	0	0	3
74.	MK052	Курс светског романа	НС	И	2	0	0	0	3
75.	MK053	Студиј Ервина Шинка	НС	И	2	0	0	0	3
76.	MK054	Врсте речи у говору и у језику	ТМ	И	2	0	0	0	3
77.	MK055	Курс светске лирике	НС	И	2	0	0	0	3
78.	PG042	Социологија образовања	АО	И	2	0	0	0	3
79.	PS037	Филозофија културе	АО	И	2	0	0	0	3
80.	PSI036	Филозофска антропологија	АО	И	2	0	0	0	3
81.	MK056	Књижевност барока и рококоа	НС	И	1	1	0	0	3
82.	MK057	Култура говора	СА	И	1	1	0	0	3
83.	MK058	Традиције мађарских насеља	НС	И	1	1	0	0	3
84.	MK059	Мемоари барока	НС	И	1	1	0	0	3
85.	MK060	Основи процене личности	НС	И	1	1	0	0	3
86.	MK061	Реченице говора	СА	И	1	1	0	0	3
87.	MK062	Часописна култура у Војводини	АО	И	2	0	0	0	3
88.	MK063	Курс светске драме	НС	И	2	0	0	0	3
89.	MK064	Традиција исхране	НС	И	2	0	0	0	3
90.	PG054	Педеутологија	СА	И	2	0	0	0	3
91.	PG061	Педагогија уметности	СА	И	2	0	0	0	3
92.	FLO52	Етика	АО	И	2	0	0	0	3
93.	MK066	Граматика песничких слика	НС	И	2	0	0	0	3
94.	MK067	Теорија превођења	ТМ	И	2	0	0	0	3
95.	MK068	Токови културне историје Мађара	АО	И	2	0	0	0	3
96.	MK069	Контрастивна граматика	НС	И	2	0	0	0	3
97.	MK070	Дијалектолошки текстови	СА	И	1	2	0	0	3
98.	MK071	Упоредна стилистика и анализа текстова	СА	И	1	2	0	0	3
99.	MK072	Техника превођења и синхроног тумачења	ТМ	И	1	2	0	0	3
100.	MK073	Студиј Атиле Јожеф	НС	И	2	0	0	0	3

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Мађарски језик и књижевност	
--	--	--

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.3 Листа изборних предмета

Р.бр.	Шифра предмет	Назив предмета	Тип	Статус	Часова активне наставе				ЕСПБ
					П	В	ДОН	СИР	
101.	МК074	Психопатологија свакодневног живота	СА	И	2	0	0	0	3
102.	МК075	Историја лингвистике до XX века	ТМ	И	2	0	0	0	3
103.	МК076	Психологија двојезичности	НС	И	2	0	0	0	3

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЋИНЂИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Мађарски језик и књижевност	
--	--	--

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.4. Листа предмета на студијском програму првог нивоа, по типу предмета

1 Академско-општеобразовни предмети

Р.бр.	Шифра предмета	Назив предмета	Семестар	ЕСПБ
Студијски програм: Мађарски језик и књижевност				
1.	МК003	Историја Мађара 1: Самостална мађарска краљевина	1	4
2.	МК006	Српски језик	1	3
3.	МК101	Изборни блок 1: Страни језик 1	1	3
4.	МК012	Историја Мађара 2: Мађарска у Хабсбуршкој монархији у 20. веку	2	4
5.	МК013	Херменеутика	2	2
6.	МК102	Изборни блок 1: Страни језик 2	2	3
7.	МК103	Изборни блок 2: Страни језик 3	3	3
8.	МК105	Изборни блок 4	3	3
9.	МК106	Изборни блок 2: Страни језик 4	4	3
10.	FJ018	Развојна психологија	5	3
11.	FFZ02	Интерактивна педагогија	5	3
12.	МК109	Изборни блок 7	5	3
13.	МК030	Култура и цивилизација	6	3
14.	FFZ03	Педагошка психологија	6	3
15.	FFZ01	Информатичка писменост	7	3
16.	МК037	Културна историја Војводине	8	4
			Укупно ЕСПБ	50

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЋИНЂИЋА 2	
	Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Мађарски језик и књижевност	

Стандард 05. - Курикулум

Теоријско - методолошки предмети

Р.бр.	Шифра предмета	Назив предмета	Семестар	ЕСПБ
Студијски програм: Мађарски језик и књижевност				
1.	МК001	Увод у лингвистику	1	4
2.	МК002	Правци науке о књижевности	1	4
3.	МК043	Основи филозофије	1	4
4.	МК007	Општа лингвистика	2	3
5.	МК028	Основи дијахроне лингвистике	5	3
6.	RJ058	Дидактика	6	3
7.	МК113	Изборни блок 11	7	3
8.	МК117	Изборни блок 15	8	3
Укупно ЕСПБ:				27

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЋИНЂИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Мађарски језик и књижевност	
--	--	--

Стандард 05. - Курикулум

Научни, односно уметничко-стручни предмети

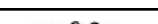
Р.бр.	Шифра предмета	Назив предмета	Семестар	ЕСПБ
Студијски програм: Мађарски језик и књижевност				
1.	МК004	Светска књижевност 1	1	4
2.	МК005	Читање религиозних текстова старе мађарске књижевности	1	4
3.	МК010	Светска књижевност 2	2	4
4.	МК011	Читање световних текстова старе мађарске књижевности	2	4
5.	МК014	Лексикологија и семантика	3	5
6.	МК015	Проста реченица	3	4
7.	МК016	Књижевност мађарског просветитељства	3	5
8.	МК044	Народна књижевност	3	3
9.	МК022	Морфологија савременог мађарског језика	4	5
10.	МК019	Сложена реченица	4	4
11.	МК020	Књижевност мађарске романтике	4	5
12.	МК021	Стилистика и реторика	4	4
13.	МК023	Етнологија	4	3
14.	МК107	Изборни блок 5	4	3
15.	МК108	Изборни блок 6	4	3
16.	МК024	Почеци модерне мађарске књижевности	5	6
17.	МК025	Версификација и разумевање песме	5	3
18.	МК026	Мађарска књижевност у Војводини	5	4
19.	МК027	Фонетика	5	3
20.	МК029	Мађарска књижевност после модерне	6	6
21.	МК031	Историја мађарског језика	6	5
22.	МК032	Фонологија	6	3
23.	МК033	Наратологија/анализа прозе	7	6
24.	МК114	Изборни блок 12	7	3
25.	МК038	Дијалектологија	8	5
			Укупно ЕСПБ:	104

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Мађарски језик и књижевност	
--	--	--

Стандард 05. - Курикулум

Стручно - апликативни предмети

Р.бр.	Шифра предмета	Назив предмета	Семестар	ЕСПБ
Студијски програм: Мађарски језик и књижевност				
1.	МК008	Језичка култура	2	3
2.	МК009	Правопис мађарског језика	2	2
3.	SJ033	Српски језик у контакту с мађарским	2	5
4.	МК017	Узајамне везе мађарске и српске књижевности	3	4
5.	МК104	Изборни блок 3	3	3
6.	МК110	Изборни блок 8	5	3
7.	МК111	Изборни блок 9	6	3
8.	МК112	Изборни блок 10	6	3
9.	МК034	Лингвистика текста	7	5
10.	МК035	Социolingвистика	7	4
11.	МК036	Методика наставе мађарског језика и књижевности 1	7	4
12.	МК039	Роман у 20. веку	8	6
13.	МК041	Психolingвистика	8	3
14.	МК040	Методика наставе мађарског језика и књижевности 2	8	3
15.	МК042	Стручна пракса	8	2
16.	МК115	Изборни блок 13	8	3
17.	МК116	Изборни блок 14	8	3
Укупно ЕСПБ:				59

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЋИНЂИЋА 2	
Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕМађарски језик и књижевност		

Стандард 05. - Курикулум

Стручно, односно уметничко - стручни предмети

Р.бр.	Шифра предмета	Назив предмета	Семестар	ЕСПБ
Студијски програм:нулл				
				Укупно ЕСПБ:

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2	
	Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Мађарски језик и књижевност	

Стандард 05. - Курикулум

Мађарски језик и књижевност

Основне академске студије

Спецификација предмета

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Мађарски језик и књижевност	
--	--	--

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2А Спецификација стручне праксе

Стручна пракса:	Стручна пракса			
Ознака предмета: МК042				
Број ЕСПБ: 2				
Наставник:	Хожа А. Ева			
Број часова активне наставе(недељно)				0
Предмети предуслови Нема				
1. Циљ: Упознавање студената са структуром активности одређене школе, преглед и анализа школске документације, наставних програма, оперативних планова предмета. Утврђивање структуре радних активности наставника-ментора у току једне наставне седмице, праћење рада стручног актива наставника и других органа школе. Праћење организације и реализације наставог часа, начина реализовања часа наставника-ментора. израда писмене припреме часова.				
2. Очекивани исходи: Предмет упознаје студенте са различитим методама преношења знања. Кроз посматрање и непосредно учествовање у настави они се упознају са проблемима и могућностима организације наставе.				
3. Садржај стручне праксе: Теоријска настава Практична настава Хоспитовање и извођење наставе /15+15 часова/ Картон методичко-дидактичке праксе (са потписом и вредновање наставника-ментора) Писмено излагање о хоспитовању: писмене припреме часова, искуства и запажања студената са часова хоспитовања и извођења наставе. (Место стручне праксе: ОШ. „Петефи Шандор“, Нови Сад Гимназија „Светозар Марковић“, Нови САД Електротехничка школа „Михајло Пупин“, Нови Сад)				
4. Методе извођења: Хоспитовање и извођење наставе у одељењима средње или основне школе.				
Оцена знања (максимални број поена 100)				
Предиспитне обавезе	Обавезна	Поена	Завршни испит	Поена
Практична настава - хоспитовање	Да	90.00	Вредновање наставника ментора	10.00

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2	
	Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Мађарски језик и књижевност	

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2Б Спецификација завршног рада

Завршни рад:	Програмом није предвиђен завршни рад					
Ознака предмета:						
Број ЕСПБ:						
Број часова активне наставе(недељно)						
Предмети предуслови						
1. Циљеви завршног рада						
2. Очекивани исходи:						
3. Општи садржаји:						
4. Методе извођења:						
Оцена знања (максимални број поена 100)						
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит		Поена



Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Мађарски језик и књижевност

Стандард 06. Квалитет, савременост и међународна усаглашеност студијског програма

Студијски програм Мађарски језик и књижевност је састављен тако да студенти имају прилике да упознају најновија научна сазнања из области из којих се изводи настава. Приликом састављања програма узето је у обзир да у програму буду присутне све научне дисциплине које чине програм целивитим и свеобухватним. Поред тога постоје у програму и предмети који омогућавају детаљно упознавање одређених питања филолошких/филозофских дисциплина.

Упоредивајући програм Одсека за хунгарологију са програмима департмана других факултета из иностранства где се изводи настава из мађарског језика и књижевности, можемо установити да се у свим програмима прати структура дисциплина науке, и заступљени су сви нивои и подручја изучавања језика и књижевности. Из лингвистике у свим програмима су присутни теоријски предмети (Увод у лингвистику и /или Општа лингвистика), научни предмети (фонетика, фонологија, морфологија, синтакса, лексикологија итд.). Поред тога су у свим програмима и предмети интердисциплинарних подручја, као што су социolingвистика, психolingвистика и лингвистика текста. Сви програми садрже предмете из апликативне лингвистике (правопис и култура пименог и говорног изражавања, тј. језичка култура – разликују се само називи предмета).

Такође и из подручја књижевности инострани програми садрже теоријске предмете, као и књижевноисторијске: стару мађарску књижевност, мађарску књижевност 19. и 20. века, тј. књижевност модерне, па и књиженост после модерне (садржај предмета је истоветан, разликују се само називи предмета). И у иностраним програмима су предмети који се баве поједииним питањима историје мађарске књижевности.

Једном речју: програм основних студија Мађарски језик и књижевност усклађен је са програмима иностраних факултета где се изводи настава из мађарског језика и књижевности, нпр. са програмима Универзитета у Будимпешти (www.eltebt.hu), Универзитета у Сегедину (www.arts.u-szeged.hu), Универзитета у Дебецину (www.unideb.hu), Универзитета „Шеље Јанош” у Комарну (Словачка), Универзитета „Бабес–Бољаи” у Клужу (Румунска) www.ubbcluj.ro/hu/index.html

С обзиром да је образовање наставника/професора на неким иностраним универзитетима предвиђен на мастеру, у програмима на основним студијама нису уграђени предмети из педагошких и психолошких наука.



ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ
21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2



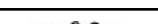
Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Мађарски језик и књижевност

Стандард 07. Упис студената

На студијски програм Мађарски језик и књижевност филозофски факултет уписује студенте на основу успеха у претходном школовању и провере њихових знања, склоности и способности. Број студената који се уписују на програм одређује Универзитет на предлог факултета.

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2	
Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕМађарски језик и књижевност		

Стандард 07. - Упис студената

Табела 7.1 Преглед броја студената који су уписани на студијски програм по годинама студија у текућој школској години (преглед обухвата и први пут уписане студенте и понављаче)

I год.	II год.	III год.	IV год.	V год.
26	22	0	0	0
Укупно студира у школској години 48				



Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Мађарски језик и књижевност

Стандард 08. Оцењивање и напредовање студената

Студент савлађује студијски програм полагањем испита, чиме стиче одређени број ЕСПБ бодова, у складу са студијским програмом. Сваки предмет има одређени број ЕСПБ бодова. Број ЕСПБ бодова утврђује се на основу радног оптерећења студента у савлађивању одређеног предмета и применом јединствене методологије високошколске установе за све студијске програме.

Успешност студената у савлађивању одређеног предмета континуирано се прати током наставе и изражава се поенима. Максимални број поена које студент може да оствари на предмету је 100. Студент стиче поене на предмету кроз рад у настави и испуњавањем предиспитних обавеза и полагањем испита. Минималан број поена које студент може да стекне испуњавањем предиспитних обавеза током наставе је 30 а максимални 70.

Сваки предмет из студијског програма има јасан и објављен начин стицања поена. Укупан број поена укључује број поена које студент стиче извршавањем предиспитних обавеза и полагањем испита.

Укупан успех студента на предмету изражава се оценом од 5 (није положио) до 10 (одличан). Оцена студента је заснована на укупном броју поена које је студент стекао испуњавањем предиспитних обавеза и полагањем испита а према квалитету стечених знања и вештина.

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Мађарски језик и књижевност	
--	--	--

Стандард 08. - Оцењивање и напредовање студената

Табела 8.1 Статистички подаци о напредовању студената на студијском програму

	ПРВА ГОДИНА	ДРУГА ГОДИНА	ТРЕЋА ГОДИНА	ЧЕТВРТА ГОДИНА	ПЕТА ГОДИНА	Укупно
Уписани	26	22	0	0	0	48
Одустали	2	0	0	0	0	2
Остварили 60	19	0	0	0	0	19
Остварили 37-59 ЕСПБ	3	0	0	0	0	3
Просечна	8.21	0	0	0	0	8,21
Остварили мање од 37 ЕСПБ	2	0	0	0	0	2



Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Мађарски језик и књижевност

Стандард 09. Наставно особље

Одсек за хунгарологију има одговарајући број наставника и сарадника за реализацију студијског програма. Укупан број наставника и сарадника је довољан да покрије укупан број часова наставе на студијском програму. Наставници, који реализују студијски програм, немају више од 12 часова недељно. И број сарадника одговара потребама остваривања програма (немају више од 10 часова наставе недељно).

Квалификације наставног особља одговарају образовно-научном пољу и нивоу њихових задужења. Факултет обезбеђује наставном особљу услове за научно и професионално напредовање. Наставници и сарадници редовно учествују на домаћим и међународним научним скуповима. (У 2006. години учествовали су на 22 научна скупа са 66 реферата).

Наставници и сарадници имају много више од прописаних пет референци из ужих научних области из којих се изводи настава на студијском програму. Наиме, наставници и сарадници Одсека редовно објављују своје радове не само у часописима Одсека (Hungarológiai Közlemények – Hungarološka saopštenja i Tanulmányok – Studije), већ и у другим часописима у земљи и у иностранству (углавном Републике Мађарске). Поред тога наставници имају и велик број објављених књига.

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЂИЋА 2	
	Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Мађарски језик и књижевност	

Стандард 09. - Наставно особље

Мађарски језик и књижевност

Основне академске студије

Научне, уметничке и стручне квалификације наставника
и задужење у настави

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Мађарски језик и књижевност	
--	--	--

Стандард 09. - Наставно особље

Табела 9.1 Научне, уметничке и стручне квалификације наставника и задужење у настави

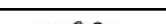
Име и презиме:		Аћимовић В. Мирко	
Звање:		Редовни професор	
Назив институције у којој наставник ради са пуним радним временом и од када:		Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад	
		01.01.1992	
Ужа научна односно уметничка област:		Филозофске науке	
Академска каријера	Година	Институција	Област
Докторат	1990	Филозофски факултет - Загреб	Филозофске науке
Магистарска теза	1985	Правни факултет у Новом Саду - Нови Сад	Правне науке
Диплома	1976	Филозофски факултет - Београд	Филозофске науке
Списак предмета које наставник држи на студијама првог и другог нивоа			
	Ознака	Назив предмета	Назив студијског програма, врста студија
1.	FL010	Логика 1	(FL0) Филозофија, Основне академске
2.	FL014	Логика 2	(FL0) Филозофија, Основне академске
3.	FL020	Филозофија науке	(FL0) Филозофија, Основне академске
4.	FL028	Филозофија природе 1	(FL0) Филозофија, Основне академске
5.	FL030	Филозофија природе 2	(FL0) Филозофија, Основне академске
6.	FL037	Математичка логика	(FL0) Филозофија, Основне академске
7.	FL041	Филозофија математике	(FL0) Филозофија, Основне академске
8.	FL049	Филозофија духа	(FL0) Филозофија, Основне академске
9.	FL063	Историја логики	(FL0) Филозофија, Дипломске академске
10.	FL068	Филозофски системи	(FL0) Филозофија, Дипломске академске
11.	FLO54	Увод у логику	(МК0) Мађарски језик и књижевност, Основне академске (PG0) Педагогија, Основне академске
12.	PS029	Увод у логику	(PS0) Психологија, Основне академске
Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)			
1.	Логика научне филозофије, Суботица, 1994.		
2.	Онтологије, Нови Сад, 1995.		
3.	Металогике, Нови Сад, 1997.		
4.	Увод у логику, Нови Сад, 1999.		
5.	Логос и пхусис, Нови Сад, 2003.		
6.	Елементи логики, Нови Сад, 2004.		
7.	Интуиција ума, Тхеорија, Београд, 1996.		
8.	О филозофији природе код Срба,Зборник Матице српске за друштвене науке, 104-105/1998.		
9.	Ајнштајн и модерна космологија, Филозофски годишњак, Бања Лука, 3/2005.		
10.	Идеја спекулативне физике, Шелинг и Хегел, Архе, 5-6/2006.		
Збирни подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника:			
Укупан број цитата :		0	
Укупан број радова са СЦИ(ССЦИ) листе :		0	
Тренутно учешће на пројектима :		Домаћи :	Међународни :
		0	0
Усавршавања :			
Други подаци које сматрате релевантним:			

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Мађарски језик и књижевност	
--	--	--

Стандард 09. - Наставно особље

Табела 9.1 Научне, уметничке и стручне квалификације наставника и задужење у настави

Име и презиме:		Андрић Ј. Едита	
Звање:		Ванредни професор	
Назив институције у којој наставник ради са пуним радним временом и од када:		Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад	
		01.01.2000	
Ужа научна односно уметничка област:		Општа и мађарска лингвистика	
Академска каријера	Година	Институција	Област
Докторат	1997	Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад	Општа и мађарска лингвистика
Магистарска теза	1989	Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад	Општа и мађарска лингвистика
Диплома	1984	Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад	Општа и мађарска лингвистика
Списак предмета које наставник држи на студијама првог и другог нивоа			
	Ознака	Назив предмета	Назив студијског програма, врста студија
1.	MK067	Теорија превођења	(MK0) Мађарски језик и књижевност, Основне академске
2.	MK069	Контрастивна граматика	(MK0) Мађарски језик и књижевност, Основне академске
3.	MK072	Техника превођења и синхроног тумачења	(MK0) Мађарски језик и књижевност, Основне академске
4.	MK081	Студијски истраживачки рад	(MK0) Мађарски језик и књижевност, Дипломске академске
5.	MK087	Контрастивна анализа минималног реченичног модела	(MK0) Мађарски језик и књижевност, Дипломске академске
6.	SC043	Језик друштвене средине	(SCO) Социологија, Основне академске
7.	SJ019	Савремени мађарски језик 1	(SJ0) Српска филологија у контакту са мађарском/словачком филологијом, Основне академске
8.	SJ021	Савремени мађарски језик 2	(SJ0) Српска филологија у контакту са мађарском/словачком филологијом, Основне академске
9.	SJ023	Савремени мађарски језик 3	(SJ0) Српска филологија у контакту са мађарском/словачком филологијом, Основне академске
10.	SJ027	Савремени мађарски језик 4	(SJ0) Српска филологија у контакту са мађарском/словачком филологијом, Основне академске
11.	SJ037	Деривација у мађарском и српском језику	(SJ0) Српска филологија у контакту са мађарском/словачком филологијом, Основне академске
Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)			
1.	Лексикологија и морфологија мађарског језика, Одсек за хунгарологију, Нови Сад, 2002.		
2.	Kontrasztív mondatszerveződés-vizsgálatok. Vajdasági Magyar Közművelődési Társaság, Újvidék, 2005.		
3.	Суживот народа и језичка коегзистенција (Сусрет култура – Зборник радова, Нови Сад, 2006., 411-418.)		
4.	A vajdasági magyar gyerekek nyelvhasználatában tapasztalható környezeti nyelvi hatásokról (Nyelvvesztés, nyelvjárásvesztés, nyelvcseré, szerk. P. Lakatos Ilona és T. Károlyi Margit, Tinta Könyvkiadó, Budapest, 2004. 153-162. p.)		
5.	Изражавање присвојног односа у мађарском и српском језику (Примењена лингвистика бр. 5, Југословенско друштво за примењену лингвистику, Филозофски факултет у Новом Саду, 2004. 114 –121.)		
6.	Todor Manojlović: A centrifugális táncos című darabjának fordítása (In: Kód-kultúra-irodalom-régió, Bölcsészettudományi Kar, Újvidék, 2007. 31-76. p)		
7.	A szabadkai diákok kétnyelvűsége és magyar nyelvhasználatuk jellemzői (Hungarológiai Közlemények, XXXVIII. évf., 2007/2. szám, Újvidék: Hungarológia Tanszék, p.)		
8.	Јован Стерија Поповић A felfuvalkodott tők című darabjának fordításáról (= Káich Katalin szerk.: Önmegalkotás és rálátás. Kód, irodalom, kultúra, régió II. Újvidék, Bölcsészettudományi Kar, 2007. 103-118.)		
9.	Лексикологија и морфологија мађарског језика, Одсек за хунгарологија Филозофског факултета у Новом Саду, Нови Сад, 2003.		
10.	A nominativuszi esetben realizálódó mélyszerkezeti objektum a magyar és szerb nyelvben (Hungarológiai Közlemények, XXXI. évf. 1. szám, Újvidék: Hungarológia Tanszék, 1999. 1-2. sz. 87-97 p.)		
Збирни подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника:			
Укупан број цитата :		0	
Укупан број радова са СЦИ(ССЦИ) листе :		0	
Тренутно учешће на пројектима :		Домаћи :	3
		Међународни :	0
Усавршавања :			

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЋИНЋИЋА 2	
Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕМађарски језик и књижевност		

Стандард 09. - Наставно особље

Други подаци које сматрате релевантним:

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Мађарски језик и књижевност	
--	--	--

Стандард 09. - Наставно особље

Табела 9.1 Научне, уметничке и стручне квалификације наставника и задужење у настави

Име и презиме:		Арсенијевић Л. Нада	
Звање:		Доцент	
Назив институције у којој наставник ради са пуним радним временом и од када:		Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад	
		01.06.1985	
Ужа научна односно уметничка област:		Српски језик и лингвистика	
Академска каријера	Година	Институција	Област
Докторат	2002	Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад	Филолошке науке
Магистарска теза	1990	Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад	Филолошке науке
Диплома	1984	Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад	Филолошке науке
Списак предмета које наставник држи на студијама првог и другог нивоа			
	Ознака	Назив предмета	Назив студијског програма, врста студија
1.	EJ102	Матерњи језик 2: Стандардни српски језик-основи синтаксе	(EJ0) Енглески језик и књижевност, Основне академске (NjO) Немачки језик и књижевност, Основне академске
2.	MK006	Српски језик	(MK0) Мађарски језик и књижевност, Основне академске
3.	RK050	Техника и методологија филолошких (лингвистичких) истраживања	(RK0) Румунски језик и књижевност, Дипломске академске
4.	SF075	Техника и методологија филолошких (лингвистичких) истраживања	(SF0) Српска филологија: српски језик и лингвистика, Дипломске академске
5.	SF089	Транзитивност-падежи објекатског значења	(SF0) Српска филологија: српски језик и лингвистика, Дипломске академске
6.	SF118	Студијски истраживачки рад у функцији израде дипломског (мастер) рада	(SF0) Српска филологија: српски језик и лингвистика, Дипломске академске
7.	SJ007	Синтакса и семантика реченице 1	(SJ0) Српска филологија у контакту са мађарском/словачком филологијом, Основне академске
8.	SJ009	Синтакса и семантика реченице 2	(SJ0) Српска филологија у контакту са мађарском/словачком филологијом, Основне академске
9.	SJ013	Синтакса и семантика падежа 1	(SJ0) Српска филологија у контакту са мађарском/словачком филологијом, Основне академске
10.	SJ016	Синтакса и семантика падежа 2	(SJ0) Српска филологија у контакту са мађарском/словачком филологијом, Основне академске
Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)			
1.	Акузатив с предлогом у савременом српском језику I и II, Зборник Матице српске за филологију и лингвистику XLVI/1 и XLVI/2, Нови Сад, 2003		
2.	Транзитивност и падежи објекта у српском језику, Зборник матице српске за славистику 71-72, Нови Сад, 2007, 377-391.		
3.	О глаголима волети заљубити се, Когнитивнолингвистичка истраживања српског језика, Београд, 2006, 71-85.		
4.	Мађарско-српска бикултуралност и билингвалност.прилог проучавању интерферентних појава у преводилачком контакту, Сусрет култура, Зборник радова, Универзитет у Новом Саду, Филозофски факултет, Н.Сад 2006, 419-426.		
5.	Нека запажања о језику Тишминих превода с мађарског на српски језик, Повратак миру Александра Тишме, Матица српска, САНУ, Огранак у Новом Саду; Нови сад, 2005, лингвистикуХЛВИ 322-331. Нека запажања о језику Тишминих превода с мађарског на српски језик, Повратак миру Александра Тишме, Матица српска, САНУ, Огранак у Новом Саду; Нови сад, 2005, лингвистикуХЛВИ 322-331.		
6.	Исказивање посесије и квалификације у језику мађарско/српских двојезичних особа, Зборник Матице српске за филологију и /1, Нови Сад, 2003, 71-83.		
7.	Граматичка категорија рода у мађарско-српском двојезичју, Дисертационес Славицае, Сецтио лингуистика XXV, Сзегед 2001, 197-205.		
8.	О валентности глагола ЛИЧИТИ, Зборник Матице српске за филологију и лингвистику XLIII, Нови Сад 2000, 35-41.		
9.	О акузативним конструкцијама с предлогом КРОЗ, Зборник радова Актуелни проблеми граматике српског језика, Суботица-Београд 1999, 113-120.		
10.	Један тип начинских акузативних конструкција, Зборник матице српске за филологију и лингвистику XLII, Нови Сад, 1999, 149-157.		
Збирни подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника:			
Укупан број цитата :		0	
Укупан број радова са СЦИ(ССЦИ) листе :		0	
Тренутно учешће на пројектима :		Домаћи :	1
		Међународни :	0



ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ
21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2



Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Мађарски језик и књижевност

Стандард 09. - Наставно особље

Усавршавања :

Други подаци које сматрате релевантним:

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Мађарски језик и књижевност	
--	--	--

Стандард 09. - Наставно особље

Табела 9.1 Научне, уметничке и стручне квалификације наставника и задужење у настави

Име и презиме:		Бенце Ш. Ерика	
Звање:		Доцент	
Назив институције у којој наставник ради са пуним радним временом и од када:		Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад	
		01.10.1994	
Ужа научна односно уметничка област:		Историја мађарске књижевности са компаратистиком и теоријом	
Академска каријера	Година	Институција	Област
Докторат	2006	Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад	Филолошке науке
Магистарска теза	1998	Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад	Филолошке науке
Диплома	1991	Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад	Филолошке науке
Списак предмета које наставник држи на студијама првог и другог нивоа			
	Ознака	Назив предмета	Назив студијског програма, врста студија
1.	МК005	Читање религиозних текстова старе мађарске књижевности	(МК0) Мађарски језик и књижевност, Основне академске
2.	МК011	Читање световних текстова старе мађарске књижевности	(МК0) Мађарски језик и књижевност, Основне академске
3.	МК016	Књижевност мађарског просветитељства	(МК0) Мађарски језик и књижевност, Основне академске
4.	МК020	Књижевност мађарске романтике	(МК0) Мађарски језик и књижевност, Основне академске
5.	МК045	Роман и историја	(МК0) Мађарски језик и књижевност, Основне академске
6.	МК059	Мемоари барока	(МК0) Мађарски језик и књижевност, Основне академске
7.	МК081	Студијски истраживачки рад	(МК0) Мађарски језик и књижевност, Дипломске академске
8.	МК086	Историја и теорија историје књижевности	(МК0) Мађарски језик и књижевност, Дипломске академске
9.	МК096	Дикција драмских дела у XIX веку	(МК0) Мађарски језик и књижевност, Дипломске академске
10.	МК098	Промене у схватању трагичности у мађарској књижевности у другој половини XX века	(МК0) Мађарски језик и књижевност, Дипломске академске
Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)			
1.	Бенце Ерика (2006): Az áttételesség és a helyettesítés alakzatai. Történelmi emlékezet a vajdasági magyar irodalomban a XX. század utolsó évtizedében.= Хунгаролошка саопштења: Нови Сад, 1. [2006], 68-77.		
2.	Бенце Ерика (2006): Mitológiai utalásrendszer Rakovszky Zsuzsa A kigyó árnyéka című regényében = Студије: Нови Сад, 39. [2006], 17-30.		
3.	Бенце Ерика (2005): Lehetséges József Attila-kultusz és –kép a vajdasági általános iskolákban = Хунгаролошка саопштења: Нови Сад, 3.[2005], 126-132.		
4.	Бенце Ерика (2004): Antológiák kezdetben, később és most. A vajdasági magyar írók almanachja = Студије: Нови Сад, 37. [2004], 15-22.		
5.	Бенце Ерика (2004): A rövidtörténet előtörténete és „utóélete” a vajdasági magyar irodalomban = Хунгаролошка саопштења: Нови Сад, 4. [2004], 30-39.		
6.	Бенце Ерика (2004): A vonat jelentésköre a közép-kelet-európai kultúrában = Хунгаролошка саопштења: Нови Сад, 2. [2004], 55-62.		
7.	Бенце Ерика (2004): A hagyományteremtés alternatívái. Az Új Symposion első nemzedéke és Domonkos István költészete = (Alain Schaffer, Madáchy Piroška, Bene Kálmán) Nouvelles Tendances en Litterérature comparée IV. – Új tencenciák a komparatistikában IV., Université de Picardie Jules Verne – Juhász Gyula Tanárképző Főiskolai Kar, Amiens-Szeged [2004]		
8.	Бенце Ерика (2006): Olvasókönyv az általános iskolák 7. osztálya számára. Завод за уџбенике и наставна средства, Београд [2006], 150.		
9.	Бенце Ерика (2006): Olvasási munkafüzet az általános iskolák 7. osztálya számára. Завод за уџбенике и наставна средства, Београд [2006], 75.		
10.	Бенце Ерика (1999): Szemközt a művel. Tanulmányok, esszék, kritikák. Életjel, Суботица [1999], 200.		
Збирни подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника:			
Укупан број цитата :		0	
Укупан број радова са СЦИ(ССЦИ) листе :		0	
Тренутно учешће на пројектима :		Домаћи :	1
		Међународни :	0
Усавршавања :			
Други подаци које сматрате релевантним:			



ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ
21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2



Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Мађарски језик и књижевност

Стандард 09. - Наставно особље

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Мађарски језик и књижевност	
--	--	--

Стандард 09. - Наставно особље

Табела 9.1 Научне, уметничке и стручне квалификације наставника и задужење у настави

Име и презиме:		Берток Ш. Рожа	
Звање:		Доцент	
Назив институције у којој наставник ради са пуним радним временом и од када:			
Ужа научна односно уметничка област:		Филозофске науке	
Академска каријера	Година	Институција	Област
Списак предмета које наставник држи на студијама првог и другог нивоа			
	Ознака	Назив предмета	Назив студијског програма, врста студија
1.	МК013	Херменеутика	(МК0) Мађарски језик и књижевност, Основне академске
2.	МК043	Основи филозофије	(МК0) Мађарски језик и књижевност, Основне академске
Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)			
1.	Magánvételek – közhaszn, Pécs: Haller-Média. 2002.		
2.	Megjegyzések az un. praktikus szillogizmusról (Niel Offenberger), In: Existencia, Vol. V, 1995 / 1-4. pp. 161-164.		
3.	Observaciones sobre el así llamado silogismo práctico, In: Revista de Filosofía Universidad del Zulia Maracaibo – Venezuela No. 24. 1996. 2. (julio-diciembre) pp. 149-156		
4.	Observaciones sobre el así llamado silogismo práctico, In: Anuario Filosófico Universidad de Navarra, 1999. XXXII/1, pp. 149-157.		
5.	Die Tugendtafel des Aristoteles, In: Revue Roumaine de Philosophie, Band 44. Jahr 2000., Seiten 377-387.		
6.	Homo oeconomicus, homo moralis, In.: El puesto del hombre en el siglo XXI desde America, Sociedad Argentina de Filosofia Coleccion Perspectivas, Tomo VII. Ano 2001., pp. 115-122.		
7.	Autonómia és heteronómia I. Kant A gyakorlati ész kritikája című művében, Pécs: Pécsi Tudományegyetem, 1986.		
8.	Tolerancia, kultúra, etika, Globalitás-lokalitás, In: Etnoregionális nézőpontok Közép-Európában, Pécs, 2005. 66-74.		
9.	Grotius mint humanista, A kaposvári erkölcs-, művészetfilozófiai és –nevelési konferencia előadása, In: Az erkölcs szépsége, 2003. 83-92.		
10.	Tolerancia, kultúra, etika, Globalitás-lokalitás, In: Etnoregionális nézőpontok Közép-Európában, Pécs, 2005. 66-74.		
Збирни подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника:			
Укупан број цитата :		0	
Укупан број радова са СЦИ(ССЦИ) листе :		0	
Тренутно учешће на пројектима :		Домаћи :	Међународни :
		7	2
Усавршавања :			
Други подаци које сматрате релевантним:			

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Мађарски језик и књижевност	
--	--	--

Стандард 09. - Наставно особље

Табела 9.1 Научне, уметничке и стручне квалификације наставника и задужење у настави

Име и презиме:		Блатешић Р. Александра	
Звање:		Наставник страног језика - Предавач	
Назив институције у којој наставник ради са пуним радним временом и од када:		Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад	
Ужа научна односно уметничка област:		01.10.2006 Романистика	
Академска каријера	Година	Институција	Област
Списак предмета које наставник држи на студијама првог и другог нивоа			
	Ознака	Назив предмета	Назив студијског програма, врста студија
1.	FFJJ01	Италијански језик А1.1	(EJ0) Енглески језик и књижевност, Основне академске (FL0) Филозофија, Основне академске (IS0) Историја, Основне академске (KK0) Компаративна књижевност са теоријом књижевности, Дипломске академске (KK0) Компаративна књижевност са теоријом књижевности, Основне академске (MK0) Мађарски језик и књижевност, Дипломске академске (MK0) Мађарски језик и књижевност, Основне академске (NJ0) Немачки језик и књижевност, Основне академске (PG0) Педагогија, Основне академске (RJ0) Руски језик и књижевност, Основне академске (RK0) Румунски језик и књижевност, Основне академске (RN0) Русински језик и књижевност, Основне академске (SC0) Социологија, Основне академске (SF0) Српска филологија: српски језик и књижевност, Основне академске (SJ0) Српска филологија у контакту са мађарском/словачком филологијом, Основне академске (SK0) Српска књижевност и језик, Основне академске (SLO) Словачки језик и књижевност, Основне академске (ZU0) Журналистика, Основне академске (EJ0) Енглески језик и књижевност, Основне академске

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Мађарски језик и књижевност	
--	--	--

Стандард 09. - Наставно особље

Списак предмета које наставник држи на студијама првог и другог нивоа			
	Ознака	Назив предмета	Назив студијског програма, врста студија
2.	FFJJ02	Италијански језик A1.2	(EJ0) Енглески језик и књижевност, Основне академске (FL0) Филозофија, Основне академске (IS0) Историја, Основне академске (KK0) Компаративна књижевност са теоријом књижевности, Дипломске академске (KK0) Компаративна књижевност са теоријом књижевности, Основне академске (MK0) Мађарски језик и књижевност, Дипломске академске (MK0) Мађарски језик и књижевност, Основне академске (NJ0) Немачки језик и књижевност, Основне академске (PG0) Педагогија, Основне академске (RJ0) Руски језик и књижевност, Основне академске (RK0) Румунски језик и књижевност, Основне академске (RN0) Русински језик и књижевност, Основне академске (SC0) Социологија, Основне академске (SF0) Српска филологија: српски језик и књижевност, Основне академске (SJ0) Српска филологија у контакту са мађарском/словачком филологијом, Основне академске (SK0) Српска књижевност и језик, Основне академске (SLO) Словачки језик и књижевност, Основне академске (ZUO) Журналистика, Основне академске (EJ0) Енглески језик и књижевност, Основне академске
3.	FFJJ05	Италијански језик A1.1	(EJ0) Енглески језик и књижевност, Основне академске (FL0) Филозофија, Основне академске (IS0) Историја, Основне академске (KK0) Компаративна књижевност са теоријом књижевности, Дипломске академске (KK0) Компаративна књижевност са теоријом књижевности, Основне академске (MK0) Мађарски језик и књижевност, Основне академске (NJ0) Немачки језик и књижевност, Основне академске (PG0) Педагогија, Основне академске (RJ0) Руски језик и књижевност, Основне академске (RK0) Румунски језик и књижевност, Основне академске (RN0) Русински језик и књижевност, Основне академске (SC0) Социологија, Основне академске (SF0) Српска филологија: српски језик и књижевност, Основне академске (SJ0) Српска филологија у контакту са мађарском/словачком филологијом, Основне академске (SK0) Српска књижевност и језик, Основне академске (SLO) Словачки језик и књижевност, Основне академске (ZUO) Журналистика, Основне академске

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Мађарски језик и књижевност	
--	--	--

Стандард 09. - Наставно особље

Списак предмета које наставник држи на студијама првог и другог нивоа				
	Ознака	Назив предмета	Назив студијског програма, врста студија	
4.	FFJJ06	Италијански језик A1.2	(EJ0) Енглески језик и књижевност, Основне академске (FL0) Филозофија, Основне академске (IS0) Историја, Основне академске (KK0) Компаративна књижевност са теоријом књижевности, Дипломске академске (KK0) Компаративна књижевност са теоријом књижевности, Основне академске (MK0) Мађарски језик и књижевност, Основне академске (NjO) Немачки језик и књижевност, Основне академске (PG0) Педагогија, Основне академске (RJO) Руски језик и књижевност, Основне академске (RK0) Румунски језик и књижевност, Основне академске (RN0) Русински језик и књижевност, Основне академске (SCO) Социологија, Основне академске (SF0) Српска филологија: српски језик и књижевност, Основне академске (SJ0) Српска филологија у контакту са мађарском/словачком филологијом, Основне академске (SK0) Српска књижевност и језик, Основне академске (SLO) Словачки језик и књижевност, Основне академске (ZUO) Журналистика, Основне академске	
5.	FJ033	Италијански језик - морфосинтакса I	(FJ0) Романистика, Основне академске	
6.	FJ035	Италијански језик - морфосинтакса II	(FJ0) Романистика, Основне академске	
7.	FJ037	Италијански језик - морфосинтакса III	(FJ0) Романистика, Основне академске	
8.	FJ038	Шпански језик - морфосинтакса III	(FJ0) Романистика, Основне академске	
9.	FJ049	Италијански језик VII	(FJ0) Романистика, Основне академске	
10.	FJ053	Италијански језик VIII	(FJ0) Романистика, Основне академске	
Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)				
1.	Уџбенички комплет Ciao, ragazzi, Завод за уџбенике и наставна средства, Београд, 2006.			
2.	Уџбенички комплет Amici 1, Завод за уџбенике, Београд, 2007.			
3.	Уџбенички комплет Амици/енг> 2, Завод за уџбенике, Београд, 2008. (у припреми)			
4.	Географски атлас света, ИТП «Змај», Нови Сад, 2006. (превод са италијанског)			
5.	Употреба пословица у савременом италијанском језику, Годишњак Филозофског факултета, Нови Сад, 2008. (у припреми)			
Збирни подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника:				
Укупан број цитата :				
Укупан број радова са СЦИ(ССЦИ) листе :				
Тренутно учешће на пројектима :		Домаћи :		Међународни :
Усавршавања :				
Други подаци које сматрате релевантним:				

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Мађарски језик и књижевност	
--	--	--

Стандард 09. - Наставно особље

Табела 9.1 Научне, уметничке и стручне квалификације наставника и задужење у настави

Име и презиме:			Чањи Ф. Ержебет		
Звање:			Ванредни професор		
Назив институције у којој наставник ради са пуним радним временом и од када:			Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад		
			01.03.1982		
Ужа научна односно уметничка област:			Историја мађарске књижевности са компаратистиком и теоријом		
Академска каријера	Година	Институција		Област	
Докторат	1995	Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад		Филолошке науке	
Магистарска теза	1984	Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад		Филолошке науке	
Диплома	1980	Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад		Филолошке науке	
Списак предмета које наставник држи на студијама првог и другог нивоа					
	Ознака	Назив предмета		Назив студијског програма, врста студија	
1.	MK004	Светска књижевност 1		(MK0) Мађарски језик и књижевност, Основне академске	
2.	MK010	Светска књижевност 2		(MK0) Мађарски језик и књижевност, Основне академске	
3.	MK046	Курс Шекспира		(MK0) Мађарски језик и књижевност, Основне академске	
4.	MK052	Курс светског романа		(MK0) Мађарски језик и књижевност, Основне академске	
5.	MK055	Курс светске лирике		(MK0) Мађарски језик и књижевност, Основне академске	
6.	MK056	Књижевност барока и рококоа		(MK0) Мађарски језик и књижевност, Основне академске	
7.	MK063	Курс светске драме		(MK0) Мађарски језик и књижевност, Основне академске	
Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)					
1.	Чањи Ержебет (1992): Szövegvilágok: a fikció fölénye. (Текстуални светови: надмоћ фикције) Форум, Нови Сад.				
2.	Чањи Ержебет (1996): A regény öntudata. (Самосвест романа). Форум-Уроборос, Нови Сад.				
3.	Чањи Ержебет (2000): Világirodalmi kontúr. (Контуре из светске књижевности). Форум –Исколакултура, Нови Сад – Печуј.				
4.	Чањи Ержебет (1996): Метанарација у савременим мађарским и српским романима. Ин: Új tendenciák a komparatistikában II. Juhász Gyula Tanárképző Főiskola, Szeged-Amiens, 249-253.стр.				
5.	Чањи Ержебет (1999): A vajdasági magyar komparatistikai kutatások. In: Magyar Tudomány a Vajdaságban, Атлантик, Нови Сад, 15-17. стр.				
6.	Чањи Ержебет (1999): A regénypoétika és „egy regényes szívügy” találkozása. In: Tersánszky Józsi Jenő: Virgonc szavak virgonc királya. Nap Kiadó, 60-65. стр.				
7.	Чањи Ержебет (2001): Ezredvégi statikus kalandidő. In: Új Forrás 7. бр., 92-96. стр.				
8.	Чањи Ержебет (2001): Tolnai Ottó hatvanas évekbeli lírájának kultúraközi kontextusai. In: Hungarológiai Közlemények, 4. бр. 63-70. стр.				
9.	Чањи Ержебет (2002): Negatív utópia Ivo Andrić és Kertész Imre kisregényeiben. In: Hungarológiai Közlemények, 2. бр. 72-78. стр.				
10.	Чањи Ержебет (2003): Irodalmi árterületek. Kiš, Esterházy, Tolnai – a századközép szerb és magyar regényei komparatív vetületben. 34-41. стр. Ин: A perifériáról a centrum Világirodalmi áramlás a 20. század középső évtizedeitől. Печуј, Универзитет у Печују				
Збирни подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника:					
Укупан број цитата :			0		
Укупан број радова са СЦИ(ССЦИ) листе :			0		
Тренутно учешће на пројектима :			Домаћи :	1	Међународни : 1
Усавршавања :					
Други подаци које сматрате релевантним:					

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Мађарски језик и књижевност	
--	--	--

Стандард 09. - Наставно особље

Табела 9.1 Научне, уметничке и стручне квалификације наставника и задужење у настави

Име и презиме:		Чех Ј. Марта	
Звање:		Ванредни професор	
Назив институције у којој наставник ради са пуним радним временом и од када:		Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад	
		01.01.1976	
Ужа научна односно уметничка област:		Општа и мађарска лингвистика	
Академска каријера	Година	Институција	Област
Докторат	1993	Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад	Филолошке науке
Магистарска теза	1983	Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад	Филолошке науке
Диплома	1976	Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад	Филолошке науке
Списак предмета које наставник држи на студијама првог и другог нивоа			
	Ознака	Назив предмета	Назив студијског програма, врста студија
1.	FFMJ03	Мађарски језик А2.1	(EJO) Енглески језик и књижевност, Основне академске (IS0) Историја, Основне академске (KK0) Компаративна књижевност са теоријом књижевности, Дипломске академске (SCO) Социологија, Основне академске (SK0) Српска књижевност и језик, Основне академске (SLO) Словачки језик и књижевност, Основне академске (ZUO) Журналистика, Основне академске (EJO) Енглески језик и књижевност, Основне академске
2.	FFMJ04	Мађарски језик А2.2	(EJO) Енглески језик и књижевност, Основне академске (IS0) Историја, Основне академске (KK0) Компаративна књижевност са теоријом књижевности, Дипломске академске (SCO) Социологија, Основне академске (SK0) Српска књижевност и језик, Основне академске (SLO) Словачки језик и књижевност, Основне академске (ZUO) Журналистика, Основне академске (EJO) Енглески језик и књижевност, Основне академске
3.	MK009	Правопис мађарског језика	(MK0) Мађарски језик и књижевност, Основне академске
4.	MK014	Лексикологија и семантика	(MK0) Мађарски језик и књижевност, Основне академске
5.	MK022	Морфологија савременог мађарског језика	(MK0) Мађарски језик и књижевност, Основне академске
6.	MK041	Психоллингвистика	(MK0) Мађарски језик и књижевност, Основне академске
7.	MK054	Врсте речи у говору и у језику	(MK0) Мађарски језик и књижевност, Основне академске
8.	MK081	Студијски истраживачки рад	(MK0) Мађарски језик и књижевност, Дипломске академске
9.	MK091	Морфолошке необележености	(MK0) Мађарски језик и књижевност, Дипломске академске
10.	ZU082	Матерњи језик 1 (српски, мађарски, румунски, русински, словачки)	(ZUO) Журналистика, Основне академске
11.	ZU086	Матерњи језик 2 (српски, мађарски, румунски, русински, словачки)	(ZUO) Журналистика, Основне академске
12.	ZU088	Матерњи језик 3 (српски, мађарски, румунски, русински, словачки)	(ZUO) Журналистика, Основне академске
13.	ZU090	Матерњи језик 4 (српски, мађарски, румунски, русински, словачки)	(ZUO) Журналистика, Основне академске
Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)			
1.	Cseh Márta et al "A Magyar–szerbhorvát nagyszótár mintafüzete", Hungarológiai Közlemények, Novi Sad, No. 64—65, 1985, str. 603-674		
2.	"Az -ás, -és képzős főnevek szótározásáról", Hungarológiai Közlemények, Novi Sad, No. 64—65, 1985, str. 503-524.		
3.	"A manó szó a szótárakban", in Nyelvek és nyelvoktatás a Kárpát-medencében. A VI. Országos Alkalmazott Nyelvészeti Konferencia előadásai II., Nyíregyháza, 1997, str. 504—513.		

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Мађарски језик и књижевност	
--	--	--

Стандард 09. - Наставно особље

Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)				
4.	"Ragtalan határozóinkról", in Nyelvi változó – nyelvi változás. A 9. Élőnyelvi Konferencia előadásai, Szeged, 1998, str. 31—43.			
5.	"A való szófaji mivoltáról", Híd, Novi Sad, 2000, No. 6—7, str. 479—484.			
6.	"Vizsgálható-e a passzív szókincs?", Tanulmányok 2003, Novi Sad, str. 5—11.			
7.	„Új és megújított címszók az Értelmező kéziszótár második kiadásában”, Hungarológiai Közlemények, Újvidék, 2003. 2. sz., 57—67.			
8.	„Főnév? Melléknév?...Partikula!...Partikula?”, Hungarológiai Közlemények, Újvidék, 2004. 3. sz., 31—40.			
9.	Gyógynövények magyarul és szerbül – Лековите биљке на мађарском и српском језику. Бечеј, 2005			
10.	Halak magyarul és szerbül – Рибе на мађарском и српском језику. Бечеј, 2006			
Збирни подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника:				
Укупан број цитата :		0		
Укупан број радова са СЦИ(ССЦИ) листе :		0		
Тренутно учешће на пројектима :		Домаћи :	1	Међународни : 0
Усавршавања :				
Други подаци које сматрате релевантним:				

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Мађарски језик и књижевност	
--	--	--

Стандард 09. - Наставно особље

Табела 9.1 Научне, уметничке и стручне квалификације наставника и задужење у настави

Име и презиме:		Ераковић Р. Борислава	
Звање:		Наставник страног језика - Предавач	
Назив институције у којој наставник ради са пуним радним временом и од када:		Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад	
		01.01.1995	
Ужа научна односно уметничка област:		Енглески језик и лингвистика	
Академска каријера	Година	Институција	Област
Магистарска теза	2001	Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад	Енглески језик и лингвистика
Диплома	1994	Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад	Енглески језик и лингвистика
Списак предмета које наставник држи на студијама првог и другог нивоа			
	Ознака	Назив предмета	Назив студијског програма, врста студија
1.	EJ102	Превод са енглеског: општи текстови	(EJ0) Енглески језик и књижевност, Основне академске
2.	EJ105	Превод са енглеског-белетристика 1	(EJ0) Енглески језик и књижевност, Основне академске
3.	EJ107	Превод са енглеског-научни текстови	(EJ0) Енглески језик и књижевност, Основне академске
4.	EJ214	Превод са енглеског-белетристика 2	(EJ0) Енглески језик и књижевност, Основне академске
5.	FFEJ05	Енглески језик Б2.1	(FLO) Филозофија, Основне академске (IS0) Историја, Основне академске (KK0) Компаративна књижевност са теоријом књижевности, Дипломске академске (KK0) Компаративна књижевност са теоријом књижевности, Основне академске (MK0) Мађарски језик и књижевност, Дипломске академске (MK0) Мађарски језик и књижевност, Основне академске (NjO) Немачки језик и књижевност, Основне академске (PG0) Педагогија, Основне академске (PS0) Психологија, Основне академске (RJO) Руски језик и књижевност, Основне академске (RK0) Румунски језик и књижевност, Основне академске (RN0) Русински језик и књижевност, Основне академске (SCO) Социологија, Основне академске (SF0) Српска филологија: српски језик и књижевност, Основне академске (SJ0) Српска филологија у контакту са мађарском/словачком филологијом, Основне академске (SK0) Српска књижевност и језик, Основне академске (SLO) Словачки језик и књижевност, Основне академске (ZUO) Журналистика, Основне академске

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2	
	Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Мађарски језик и књижевност	

Стандард 09. - Наставно особље

Списак предмета које наставник држи на студијама првог и другог нивоа			
	Ознака	Назив предмета	Назив студијског програма, врста студија
6.	FFEJ06	Енглески језик Б2.2	(FL0) Филозофија, Основне академске (IS0) Историја, Основне академске (KK0) Компаративна књижевност са теоријом књижевности, Дипломске академске (KK0) Компаративна књижевност са теоријом књижевности, Основне академске (MK0) Мађарски језик и књижевност, Дипломске академске (MK0) Мађарски језик и књижевност, Основне академске (NjO) Немачки језик и књижевност, Основне академске (PG0) Педагогија, Основне академске (PS0) Психологија, Основне академске (RJO) Руски језик и књижевност, Основне академске (RK0) Румунски језик и књижевност, Основне академске (RN0) Русински језик и књижевност, Основне академске (SCO) Социологија, Основне академске (SF0) Српска филологија: српски језик и књижевност, Основне академске (SJ0) Српска филологија у контакту са мађарском/словачком филологијом, Основне академске (SK0) Српска књижевност и језик, Основне академске (SLO) Словачки језик и књижевност, Основне академске (ZUO) Журналистика, Основне академске
7.	FFEJ13	Енглески језик Б2.1	(FL0) Филозофија, Основне академске (IS0) Историја, Основне академске (KK0) Компаративна књижевност са теоријом књижевности, Дипломске академске (KK0) Компаративна књижевност са теоријом књижевности, Основне академске (MK0) Мађарски језик и књижевност, Основне академске (NjO) Немачки језик и књижевност, Основне академске (PG0) Педагогија, Основне академске (PS0) Психологија, Основне академске (RJO) Руски језик и књижевност, Основне академске (RK0) Румунски језик и књижевност, Основне академске (RN0) Русински језик и књижевност, Основне академске (SCO) Социологија, Основне академске (SF0) Српска филологија: српски језик и књижевност, Основне академске (SJ0) Српска филологија у контакту са мађарском/словачком филологијом, Основне академске (SK0) Српска књижевност и језик, Основне академске (SLO) Словачки језик и књижевност, Основне академске (ZUO) Журналистика, Основне академске

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Мађарски језик и књижевност	
--	--	--

Стандард 09. - Наставно особље

Списак предмета које наставник држи на студијама првог и другог нивоа				
	Ознака	Назив предмета	Назив студијског програма, врста студија	
8.	FFEJ14	Енглески језик Б2.2	(FLO) Филозофија, Основне академске (IS0) Историја, Основне академске (KK0) Компаративна књижевност са теоријом књижевности, Дипломске академске (KK0) Компаративна књижевност са теоријом књижевности, Основне академске (MK0) Мађарски језик и књижевност, Основне академске (NjO) Немачки језик и књижевност, Основне академске (PG0) Педагогија, Основне академске (PS0) Психологија, Основне академске (RJO) Руски језик и књижевност, Основне академске (RK0) Румунски језик и књижевност, Основне академске (RN0) Русински језик и књижевност, Основне академске (SCO) Социологија, Основне академске (SF0) Српска филологија: српски језик и књижевност, Основне академске (SJ0) Српска филологија у контакту са мађарском/словачком филологијом, Основне академске (SK0) Српска књижевност и језик, Основне академске (SLO) Словачки језик и књижевност, Основне академске (ZUO) Журналистика, Основне академске	
Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)				
1.	О превођењу урбаног америчког супстандарда, 2002, Покрајински секретаријат за науку и културу, Нови Сад			
2.	Речник енглеско-српски, српско-енглески, 2005, Нови Сад: Либер, Крушевац: Театар За, Дечје позориште Чарапа			
3.	Питања која се данас (не) постављају: савремени трендови у теорији превођења, 2003, у: Преводна књижевност, БЕПС 1997-2001, ур. Јован Јанићијевић, Београд,438-442.			
4.	Проблем превођења сленга/жаргона/аргоа... или ти нека питања за XXI век, 2001, у: Годишњак Филозофског факултета књ. 29, 139-150			
5.	Interference in Aspectual Categories, (koautor: Maja Popović), 1998, u: Congress Proceedings: Language and the Society at the Turn of the XXI Century, Skopje, ур. Љупчо Стефановски, Јованка Лазареvsка, 123-132			
6.	Употреба времена у приповедању на основу књиге са сликама, 1999, у: Актуелни проблеми граматике српског језика, ур. Јудита Планкош, Суботица-Београд, 190-204			
Збирни подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника:				
Укупан број цитата :		0		
Укупан број радова са СЦИ(ССЦИ) листе :		0		
Тренутно учешће на пројектима :		Домаћи :	0	Међународни : 0
Усавршавања :				
1995, 1996 Summer School of Generative Grammar Оломоуц , Република Чешка 1996, 1998 Series of courses “Vilem Mathesius”, Праг, Република Чешка				
Други подаци које сматрате релевантним:				

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Мађарски језик и књижевност	
--	--	--

Стандард 09. - Наставно особље

Табела 9.1 Научне, уметничке и стручне квалификације наставника и задужење у настави

Име и презиме:		Гајић Ђ. Оливера	
Звање:		Доцент	
Назив институције у којој наставник ради са пуним радним временом и од када:		Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад	
		01.05.1984	
Ужа научна односно уметничка област:		Педагогија	
Академска каријера	Година	Институција	Област
Докторат	2003	Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад	Педагогија
Магистарска теза	1999	Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад	Педагогија
Диплома	1984	Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад	Педагогија
Списак предмета које наставник држи на студијама првог и другог нивоа			
	Ознака	Назив предмета	Назив студијског програма, врста студија
1.	FFZ02	Интерактивна педагогија	(FL0) Филозофија, Основне академске (IS0) Историја, Основне академске (KK0) Компаративна књижевност са теоријом књижевности, Основне академске (MK0) Мађарски језик и књижевност, Основне академске (NjO) Немачки језик и књижевност, Основне академске (RJO) Руски језик и књижевност, Основне академске (RK0) Румунски језик и књижевност, Основне академске (RN0) Русински језик и књижевност, Основне академске (SCO) Социологија, Основне академске (SF0) Српска филологија: српски језик и књижевност, Основне академске (SJ0) Српска филологија у контакту са мађарском/словачком филологијом, Основне академске (SLO) Словачки језик и књижевност, Основне академске
2.	PG034	Теорија и методика наставе	(PG0) Педагогија, Основне академске
3.	PG035	Методички системи и апликације	(PG0) Педагогија, Основне академске
4.	PG038	Методика рада предшколског педагога	(PG0) Педагогија, Основне академске
5.	PG039	Рад педагога у другим институцијама	(PG0) Педагогија, Основне академске
6.	PG061	Педагогија уметности	(MK0) Мађарски језик и књижевност, Основне академске (PG0) Педагогија, Основне академске
7.	PG070	Отворени методолошки семинар	(PG0) Педагогија, Дипломске академске
8.	PG076	Методика социјално-педагошког рада	(PG0) Педагогија, Дипломске академске
9.	PG082	Стратегије ефикасног образовања	(PG0) Педагогија, Дипломске академске
10.	PG099	Методика рада музејског педагога	(PG0) Педагогија, Дипломске академске
11.	PG100	Увод у омладински рад у заједници	(PG0) Педагогија, Дипломске академске
12.	PG103	Истраживачки студијски рад	(PG0) Педагогија, Дипломске академске
13.	PS028	Интерактивна педагогија	(FJ0) Романистика, Основне академске (PS0) Психологија, Основне академске (SK0) Српска књижевност и језик, Основне академске (EJ0) Енглески језик и књижевност, Основне академске
14.	SFO44	Стратегије ефикасног образовања	(RN0) Русински језик и књижевност, Основне академске (SF0) Српска филологија: српски језик и књижевност, Основне академске
Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)			
1.	Теорије интелектуалног васпитања (у коауторству са Р. Грандићем), Нови Сад: СПДВ, 2001.		
2.	Могућности проблемске наставе књижевности у неговању литерарних способности ученика, Педагогија, Београд, 2003, 3-4, 115-129.		

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЋИНЂИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Мађарски језик и књижевност	
--	--	--

Стандард 09. - Наставно особље

Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)				
3.	Проблемска настава књижевности у теорији и пракси, Нови Сад: Филозофски факултет, 2004.			
4.	Дидактичко-методички аспекти организације наставе у комбинованим одељењима (у коауторству са С. Јукићем), Нови Сад: Филозофски факултет, 2006.			
5.	Models of Problem Method in Teaching/Learning as the Paradigm for Structuralizing Differential Rols of Teachers, in: Humanities, University of Miskolc, Innovation and Technology Transfer Centre, 2005. p.81-86.			
6.	Multimedia Support of Problem based Learning (PBL) in the System of High Education, The Third International Conference on Informatics, Educational Technology and New Media in Education, Proceedings of Papers, Sombor: Faculty of Education in Sombor, p.128-135.			
7.	Quality Standards of Higher Education Instruction in Light of the Bologna Process, in: European Dimensions of Changes in the Educational System in Serbia. Toward the European Educational Area: Courses of Changes, Proceedings of Papers,(ed. O. Gajić), vol.1, Novi Sad, Faculty of Philosophy, 2006, 317-330.			
8.	Стратегије (интер)активног учења као подстицај даровитости студената, у: Даровитост, интеракција и индивидуализација у настави, XII Округли сто, Universitatea „Tibiscus“, Timisoara, Вршац, ВШОВ, 2006, стр. 134-147.			
9.	Примена алтернативних инструкционих модела у компоновању проблемско-стваралачких методичких поступака, Педагогија, Београд, 2006, 2, 217-227.			
10.	Модел вишефронталне наставе – ефекти примене у настави психологије, Настава и васпитање, Београд, 1, 5-21.			
Збирни подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника:				
Укупан број цитата :		0		
Укупан број радова са СЦИ(ССЦИ) листе :		0		
Тренутно учешће на пројектима :		Домаћи :	3	Међународни : 2
Усавршавања :				
Семинар за универзитетске наставнике о Лидерству и омладинском раду у заједници, Jönköping (Шведска), 2007.				
Други подаци које сматрате релевантним:				
Коауторка акредитованог програма за стручно усавршавање наставника „Компетенције наставника за примену нове парадигме учења“;				
Учешће у серији семинара (као предавач) под заједничким називом: „Нова тумачења наставних садржаја у основним и средњим школама Србије“ у организацији Министарства просвете и спорта Републике Србије.				

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Мађарски језик и књижевност	
--	--	--

Стандард 09. - Наставно особље

Табела 9.1 Научне, уметничке и стручне квалификације наставника и задужење у настави

Име и презиме:		Генц Л. Лајош	
Звање:		Редовни професор	
Назив институције у којој наставник ради са пуним радним временом и од када:		Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад	
		15.12.1973	
Ужа научна односно уметничка област:		Психологија	
Академска каријера	Година	Институција	Област
Докторат	1980	Филозофски факултет - Београд	Психологија
Магистарска теза	1976	Филозофски факултет - Београд	Психологија
Диплома	1968	Филозофски факултет - Загреб	Психологија
Списак предмета које наставник држи на студијама првог и другог нивоа			
	Ознака	Назив предмета	Назив студијског програма, врста студија
1.	EJ053	Психологија двојезичности	(EJ0) Енглески језик и књижевност, Дипломске академске
2.	FFZ03	Педагошка психологија	(FLO) Филозофија, Основне академске (IS0) Историја, Основне академске (KK0) Компаративна књижевност са теоријом књижевности, Основне академске (MK0) Мађарски језик и књижевност, Основне академске (PG0) Педагогија, Основне академске (RJO) Руски језик и књижевност, Основне академске (RK0) Румунски језик и књижевност, Основне академске (SF0) Српска филологија: српски језик и књижевност, Основне академске (SJ0) Српска филологија у контакту са мађарском/словачком филологијом, Основне академске (SLO) Словачки језик и књижевност, Основне академске
3.	FFZ05	Педагошка психологија	(RN0) Русински језик и књижевност, Основне академске (SCO) Социологија, Основне академске (SK0) Српска књижевност и језик, Основне академске (EJ0) Енглески језик и књижевност, Основне академске
4.	FJ018	Развојна психологија	(FJ0) Романистика, Основне академске (MK0) Мађарски језик и књижевност, Основне академске (NjO) Немачки језик и књижевност, Основне академске (RJO) Руски језик и књижевност, Основне академске (SCO) Социологија, Основне академске (SLO) Словачки језик и књижевност, Основне академске
5.	MK076	Психологија двојезичности	(MK0) Мађарски језик и књижевност, Основне академске
6.	NJ036	Педагошка психологија	(NjO) Немачки језик и књижевност, Основне академске
7.	PS025	Основи педагошке психологије	(PS0) Психологија, Основне академске
8.	PS051	Психологија двојезичности	(PS0) Психологија, Основне академске
9.	PS061	Педагошка психологија	(PS0) Психологија, Дипломске академске
10.	PS097	Истраживања у педагошкој психологији	(PS0) Психологија, Дипломске академске
11.	RN009	Развојна психологија	(RN0) Русински језик и књижевност, Основне академске (EJ0) Енглески језик и књижевност, Основне академске
12.	RN033	Лексикологија русинског језика II	(RN0) Русински језик и књижевност, Основне академске
13.	RN043	Психологија двојезичности	(NjO) Немачки језик и књижевност, Основне академске (RN0) Русински језик и књижевност, Основне академске
14.	SJ005	Психологија двојезичности	(SJ0) Српска филологија у контакту са мађарском/словачком филологијом, Основне академске
Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)			
1.	Рана двојезичност и когнитивни развој (1980). Нови Сад: Филозофски факултет-Завод за издавање уџбеника, 135. стр.		

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Мађарски језик и књижевност	
--	--	--

Стандард 09. - Наставно особље

Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)				
2.	A kétnyelvűség pszichológiája. A magyar-szerbhrvát kétnyelvűség pszichológiai vizsgálata [Психологија двојезичности. Психолошка истраживања мађарско-српскохрватске двојезичности] (1985). Нови Сад: Форум, 226 стр.			
3.	Димензије васпитања и развој личности: теорије и истраживања (1988). Психологија, 4: 121 – 132.			
4.	Exposure to two languages in the preschool period: metalinguistic development and the acquisition of reading (1991). Journal of Multilingual and Multicultural Development, 12: 13: 137-163. (коаутор: Ј. Коџопељић)			
5.	A magyar nyelv Jugoszláviában (Vajdaságban) [Мађарски језик у Југославији (Војводини)] (1999). Будапешт: Осирис, МТА Kisebbségkutató Műhely-Újvidék: Форум, 316. стр.			
6.	Новија истраживања педагошко-психолошких аспеката двојезичности у Војводини. Последице промене наставног језика на школско постигнуће и могућа објашњења (2007). У: Ј Салма (ур.): Језик, образовање, наука, култура, заштита људских и мањинских права у Војводини и земљама у транзицији. Зборник радова ВАНУ, Нови Сад: Вовођанска академија наука и уметности, 109-127.			
7.	Утицај ране двојезичности на когниивни развој (1979). Психологија , 3—4:161—167.			
8.	Рана двојезичност и когнитивни развој (1981). Психологија ,1—2: 25—39.			
9.	A research study on the relation between early bilingualism and cognitive development.(1988). Psychologische Beiträge. 30, 1-2:75-91.			
10.	Резултати истраживања психолошких аспеката двојезичности у Војводини (1985). Психологија, 1-2: 79—92.			
Збирни подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника:				
Укупан број цитата :		0		
Укупан број радова са СЦИ(ССЦИ) листе :		0		
Тренутно учешће на пројектима :		Домаћи :	1	Међународни : 1
Усавршавања :				
Канада (Универзитети у Торонту, Монтреалу и Квебеку), Мађарска (Институт за лингвистику Мађарске академије наука)				
Други подаци које сматрате релевантним:				
Дописни члан ВАНУ од 2004.				

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЋИНЂИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Мађарски језик и књижевност	
--	--	--

Стандард 09. - Наставно особље

Табела 9.1 Научне, уметничке и стручне квалификације наставника и задужење у настави

Име и презиме:		Харкаи-Ваш Ј. Ева	
Звање:		Ванредни професор	
Назив институције у којој наставник ради са пуним радним временом и од када:		Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад	
		01.01.1986	
Ужа научна односно уметничка област:		Историја мађарске књижевности са компаратистиком и теоријом	
Академска каријера	Година	Институција	Област
Докторат	1999	Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад	Филолошке науке
Магистарска теза	1986	Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад	Филолошке науке
Диплома	1980	Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад	Филолошке науке
Списак предмета које наставник држи на студијама првог и другог нивоа			
	Ознака	Назив предмета	Назив студијског програма, врста студија
1.	MK024	Почеци модерне мађарске књижевности	(MK0) Мађарски језик и књижевност, Основне академске
2.	MK029	Мађарска књижевност после модерне	(MK0) Мађарски језик и књижевност, Основне академске
3.	MK039	Роман у 20. веку	(MK0) Мађарски језик и књижевност, Основне академске
4.	MK049	Студиј Костолањија	(MK0) Мађарски језик и књижевност, Основне академске
5.	MK073	Студиј Атиле Јожеф	(MK0) Мађарски језик и књижевност, Основне академске
6.	MK081	Студијски истраживачки рад	(MK0) Мађарски језик и књижевност, Дипломске академске
7.	MK093	Историја епоха	(MK0) Мађарски језик и књижевност, Дипломске академске
Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)			
1.	Ezredvégi megálló (Књижевне студије и критике). Нови Сад, 1998.		
2.	A művészregény a XX. századi magyar irodalomban. Нови Сад, 2001.		
3.	Rések és korosztályok (Књижевне студије и критике). Нови Сад, 2005.		
4.	Kassák „dadaista-szürrealista kiáltása”. Студиј у књизи „Kassák. Esszék, tanulmányok a költőről, íróról, művészről”. Будимпешта, 1990, 67—72.		
5.	Keserű létmetaforák. Студиј у књизи „(Sub)cultura interrupta. Kritikák, tanulmányok Fenyvesi Ottó költészetéről”. Веспрем (Мађарска), 1997, 84—90.		
6.	Bibliai példázat és regény (Mészöly Miklós: Saulus). Објављ. реферат са ИВ међунар. конгр. хунгаролога (A magyar művelődés és a kereszténység) у Риму 1996. Будимпешта—Сегедин, 1998, ИИИ књига, 1590—1594.		
7.	A hatalom és a művészet relációi a 20. századi magyar művészregényekben. Објављ.реферат са В међунар. конгр. хунгаролога (Hatalom és kultúra) у Финској 2001. Будимпешта, 2004, И књига, 434—440.		
8.	Adalékok Bori Imre József Attila-recepciójához. Објављ. реферат са међунар. конфер. у Новом Саду 2005. = Hungarológiai Közlemények, Нови Сад, 2005. бр. 3., 69—74.		
9.	Városváltozatok, városszövegek. A városi tér reprezentációi a kortárs magyar lírában. Објављ. реферат са међунар. конф. у Будимпешти = Hungarológiai Közlemények, Нови Сад, 2005. бр. 4., 26—41.		
10.	A félrecsúszott nyakkendő a félrecsúszott „Élet”-ig. Diskurzusok párbeszéde: az újíráis. Објављ. реферат са ВИ међунар. конгр. хунгаролога (Kultúra, nemzet, identitás) у Дебрецину (Мађарска) 2006. Hungarológiai Közlemények, Нови Сад, 2006. бр.1., 30—43.		
Збирни подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника:			
Укупан број цитата :		0	
Укупан број радова са СЦИ(ССЦИ) листе :		0	
Тренутно учешће на пројектима :		Домаћи :	1
		Међународни :	0
Усавршавања :			
Стипендија „СЕЕПУС” (Беч, 2002), стипендија „Domus Hungarica” (Будимпешта) у више наврата			
Други подаци које сматрате релевантним:			

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Мађарски језик и књижевност	
--	--	--

Стандард 09. - Наставно особље

Табела 9.1 Научне, уметничке и стручне квалификације наставника и задужење у настави

Име и презиме:		Хожа А. Ева	
Звање:		Доцент	
Назив институције у којој наставник ради са пуним радним временом и од када:			
Ужа научна односно уметничка област:		Историја мађарске књижевности са компаратистиком и теоријом	
Академска каријера	Година	Институција	Област
Докторат	2001	Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад	Филолошке науке
Магистарска теза	1988	Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад	Филолошке науке
Диплома	1977	Филозофски факултет - Сегедин	Филолошке науке
Списак предмета које наставник држи на студијама првог и другог нивоа			
	Ознака	Назив предмета	Назив студијског програма, врста студија
1.	MK017	Узајамне везе мађарске и српске књижевности	(MK0) Мађарски језик и књижевност, Основне академске
2.	MK036	Методика наставе мађарског језика и књижевности 1	(MK0) Мађарски језик и књижевност, Основне академске
3.	MK040	Методика наставе мађарског језика и књижевности 2	(MK0) Мађарски језик и књижевност, Основне академске
4.	MK042	Стручна пракса	(MK0) Мађарски језик и књижевност, Основне академске
5.	MK051	Компаративна књижевност и њене перспективе	(MK0) Мађарски језик и књижевност, Основне академске
Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)			
1.	A novella új neve. Mándy Iván novelláinak tipológiája és szövegközi értelmezése. Újvidék – Нови Сад, Форум, 2003 (Ново име новеле. Типологија и интертекстуална интерпретација новелистике Ивана Мандија, монографија)		
2.	Idevonzott irodalom. Tanulmányok, esszék, kritikák. Szabadka – Суботица, Графопродукт, 2004 (Књига студија и есеја посвећени књижевно-теоријским истраживањима)		
3.	Erdély Lenke – Hózsa Éva – Bálics Magdolna: Tanítói kézikönyv magyar nyelvből az általános iskolák 1. osztálya számára. Београд,Завод за у. и наставна средства, 2005 (Приручник за разредну наставу, 1. разред основне школе)		
4.	A délvideki / vajdasági írók nyelvhasználata. In: Mi ilyen nyelvben élünk. MTT Könyvtár 9. 2004 (2005), Szabadka – Magyarokizsa), 189–221.		
5.	Везаност и помиреност. Увод превода романа: Ержебет Берчек: Естер. Превод: Лидија Дмитријев. Нови Сад, Форум и Женске студије, 2002		
6.	Felföltött, számúzhető és fölőlesleges inkognitók. Újvidék, Hungarológiai Közlemények, 2002, 2., 78–85.		
7.	Toncs Gusztáv Mikes-olvasása. In: A mi Rákóczink. Újvidék, VMKT, 2005, 109–115.		
8.	Család-kódoltság és kortárs vajdasági magyar irodalom (Family-codedness and Modern Hungarian Literature in Vojvodina). In: Kód – kultúra – irodalom – régió. Újvidék, Bölcsészettudományi Kar – Филозофски факултет, 2006, 159–172.		
9.	Idevonzott irodalom. (Привлачена књижевност). Графопродукт, Szabadka, 2004.		
10.	A mai vajdasági/délvideki irodalom problémavázlata. (Végesség-feltételek és merőleges csábítások). A problem sketch of contemporary literature of Vajdaság (Finite conditions and vertical temptations). In: Kultúra – Művészet – Társadalom. T. Kiss Tamás szerk. Научни факултет у Сегедину, 2007., 69–75.		
Збирни подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника:			
Укупан број цитата :		0	
Укупан број радова са СЦИ(ССЦИ) листе :		0	
Тренутно учешће на пројектима :		Домаћи :	2
		Међународни :	1
Усавршавања :			
Други подаци које сматрате релевантним:			

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Мађарски језик и књижевност	
--	--	--

Стандард 09. - Наставно особље

Табела 9.1 Научне, уметничке и стручне квалификације наставника и задужење у настави

Име и презиме:			Ивановић Ђ. Јосип		
Звање:			Доцент		
Назив институције у којој наставник ради са пуним радним временом и од када:			Учитељски факултет на мађарском наставном језику у Суботици - 01.10.2007		
Ужа научна односно уметничка област:			Педагогија		
Академска каријера	Година	Институција		Област	
Списак предмета које наставник држи на студијама првог и другог нивоа					
	Ознака	Назив предмета	Назив студијског програма, врста студија		
1.	FFZ02	Интерактивна педагогија	(FL0) Филозофија, Основне академске (IS0) Историја, Основне академске (KK0) Компаративна књижевност са теоријом књижевности, Основне академске (MK0) Мађарски језик и књижевност, Основне академске (NjO) Немачки језик и књижевност, Основне академске (RJO) Руски језик и књижевност, Основне академске (RK0) Румунски језик и књижевност, Основне академске (RN0) Русински језик и књижевност, Основне академске (SCO) Социологија, Основне академске (SF0) Српска филологија: српски језик и књижевност, Основне академске (SJ0) Српска филологија у контакту са мађарском/словачком филологијом, Основне академске (SLO) Словачки језик и књижевност, Основне академске		
2.	RJ058	Дидактика	(MK0) Мађарски језик и књижевност, Основне академске (RJO) Руски језик и књижевност, Основне академске		
Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)					
1.	Ivanović, J. (1981): Pregled povijesti subotičke gimnazije, In: Zbornik za historiju školstva i prosvjete – 14, Hrvatski školski muzej u Zagrebu, Pedagoški muzej u Beogradu i Slovenski šolski muzej v Ljubljani, Ljubljana: 14:57-70.				
2.	Ivanović, J. (1988): A tanárok szakmai továbbképzése a nevelőmunka továbbfejlesztésének szolgálatában, I. rész, Oktatás és Nevelés – Pedagógiai folyóirat, Szabadka: Vajdaság SZAT Pedagógiai Társasága és a szabadkai Pedagógusok Egyesülete, 1(74):10-24.				
3.	Runje, D. – Šram, Z. – Ivanović, J. & Rodić, N. (1998): Uticaj pola, nacionalne pripadnosti i školskog uspeha na internalizaciju latentnih dimenzija vrednosnih orijentacija srednjoškolske omladine u Subotici, Nastava i vaspitanje – Časopis za pedagošku teoriju i praksu, Beograd: Pedagoško društvo Srbije, 3(XLVII):434-462.				
4.	Ivanović, J. (2003): Hitoktatás pedagógus szemmel, ÚJ KÉP – Pedagógusok és szülők folyóirata, Szabadka: Vajdasági Módszertani Központ, 3(VII):24-29.				
5.	Ivanović, J. (2003): A hitoktatás módszertana és jelentősége, ÚJ KÉP – Pedagógusok és szülők folyóirata, Szabadka: Vajdasági Módszertani Központ, 4(VII):3-8.				
6.	Ivanović, J. (2003): Obrazovanje u hrvatskoj zajednici u SR Jugoslaviji, In: „Uvažavanje različitosti i obrazovanje”, Biblioteka „Pedagoška teorija i praksa” 10, Beograd: Institut za pedagoška istraživanja, 10:182-189.				
7.	Ivanović, J. (2006): Obrazovanje na jezicima manjina u Republici Srbiji (1) – Uvodna razmatranja, Revija za obrazovanje i kulturu – Misao, Novi Sad: Misao, 490(XXXI):22-30, Nova serija, 32(IV):22-30.M				
8.	Ivanović, J. (2006): Obrazovanje na jezicima manjina u Republici Srbiji (2) – Aktualno stanje obrazovanja na jezicima manjina u Republici Srbiji bez Kosova, Revija za obrazovanje i kulturu – Misao, Novi Sad: Misao, 491(XXXI):26-31, Nova serija, 33(IV):26-31.				
9.	Ivanović, J. (2006): Manjinsko obrazovanje u Republici Srbiji: stanje i perspektive, Znanstveni časopis – Pedagogijska istraživanja, Zagreb: Hrvatsko pedagojsko društvo & Školska knjiga, 2(III):215-247.				
10.	Ivanović, J. (2007): Mogući modeli obrazovanja na jezicima manjina u Republici Srbiji, In: „Međunarodni interdisciplinarni naučni skup – Evropske dimenzije reforme sistema obrazovanja i vaspitanja – Zbornik radova sa skupa”, Novi Sad: Odsek za pedagogiju Filozofskog fakulteta Univerziteta u Novom Sadu, 129-135.				
Збирни подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника:					
Укупан број цитата :					
Укупан број радова са СЦИ(ССЦИ) листе :					
Тренутно учешће на пројектима :			Домаћи :		Међународни :
Усавршавања :					



ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ
21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2



Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Мађарски језик и књижевност

Стандард 09. - Наставно особље

Други подаци које сматрате релевантним:

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Мађарски језик и књижевност	
--	--	--

Стандард 09. - Наставно особље

Табела 9.1 Научне, уметничке и стручне квалификације наставника и задужење у настави

Име и презиме:			Јауковић М. Слободан		
Звање:			Доцент		
Назив институције у којој наставник ради са пуним радним временом и од када:			Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад		
			10.04.2007		
Ужа научна односно уметничка област:			Филозофске науке		
Академска каријера	Година	Институција		Област	
Докторат	2005	Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад		Филозофске науке	
Магистарска теза	1998	Филозофски факултет - Београд		Филозофске науке	
Диплома	1993	Филозофски факултет - Београд		Филозофске науке	
Списак предмета које наставник држи на студијама првог и другог нивоа					
	Ознака	Назив предмета		Назив студијског програма, врста студија	
1.	FL014	Логика 2		(FL0) Филозофија, Основне академске	
2.	FL019	Естетика 1		(FL0) Филозофија, Основне академске (KK0) Компаративна књижевност са теоријом књижевности, Основне академске	
3.	FL022	Спекулативна филозофија		(FL0) Филозофија, Основне академске	
4.	FL023	Естетика 2		(FL0) Филозофија, Основне академске (KK0) Компаративна књижевност са теоријом књижевности, Основне академске	
5.	FL040	Филозофија уметности		(FL0) Филозофија, Основне академске	
6.	FL046	Филозофија технике		(FL0) Филозофија, Основне академске	
7.	FL062	Историја естетике		(FL0) Филозофија, Дипломске академске	
8.	FL066	Филозофија културе		(FL0) Филозофија, Дипломске академске (FL0) Филозофија, Основне академске	
9.	FL068	Филозофски системи		(FL0) Филозофија, Дипломске академске	
10.	PS031	Естетика		(PS0) Психологија, Основне академске (SLO) Словачки језик и књижевност, Основне академске	
11.	PS037	Филозофија културе		(KK0) Компаративна књижевност са теоријом књижевности, Основне академске (MK0) Мађарски језик и књижевност, Основне академске (NjO) Немачки језик и књижевност, Основне академске (PS0) Психологија, Основне академске	
12.	RJ073	Естетика		(RJO) Руски језик и књижевност, Дипломске академске	
13.	RK035	Историја филозофије		(RK0) Румунски језик и књижевност, Основне академске	
Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)					
1.	«Идеал образовања у доба техничке цивилизације», 2005. , Бањалучки новембарски сусрети, Зборник				
2.	«Нови светски поредак или нова метафизика», Зборник СМО, Београд, 1993.				
3.	«О суседству песничког и мислилачког искуства с језиком код Његоша», Зборник САНУ, 2006, стр.63-68.				
4.	«Лепота и њена лица», Зборник Матице српске, 2006, 54/3.				
5.	«Хегелов појам искуства», АРХЕ, у штампи -бр.7/2007				
6.	«Хајдегеров пројекат превладавања филозофије као уметности», ИП «Стојановић», Нови Сад, 2007.				
Збирни подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника:					
Укупан број цитата :			0		
Укупан број радова са СЦИ(ССЦИ) листе :			0		
Тренутно учешће на пројектима :			Домаћи :	0	Међународни : 0
Усавршавања :					
Други подаци које сматрате релевантним:					



ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ
21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2



Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Мађарски језик и књижевност

Стандард 09. - Наставно особље

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Мађарски језик и књижевност	
--	--	--

Стандард 09. - Наставно особље

Табела 9.1 Научне, уметничке и стручне квалификације наставника и задужење у настави

Име и презиме:		Јунг И. Карољ	
Звање:		Редовни професор	
Назив институције у којој наставник ради са пуним радним временом и од када:		Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад	
		01.01.1975	
Ужа научна односно уметничка област:		Фолклористика и историја културе на мађарском језику	
Академска каријера	Година	Институција	Област
Докторат	1984	Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад	Филолошке науке
Магистарска теза	1977	Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад	Филолошке науке
Диплома	1970	Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад	Филолошке науке
Списак предмета које наставник држи на студијама првог и другог нивоа			
	Ознака	Назив предмета	Назив студијског програма, врста студија
1.	MK023	Етнологија	(MK0) Мађарски језик и књижевност, Основне академске
2.	MK044	Народна књижевност	(MK0) Мађарски језик и књижевност, Основне академске
3.	MK058	Традиције мађарских насеља	(MK0) Мађарски језик и књижевност, Основне академске
4.	MK064	Традиција исхране	(MK0) Мађарски језик и књижевност, Основне академске
Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)			
1.	Az emberélet fordulói. Gombori népszokások. Újvidék, 1978.		
2.	Hiedelemmondák és hiedelmek. Adatok Gombos népi hiedelemvilágához. Újvidék, 1990.		
3.	Köznepok és legendák. Tanulmányok a népi kultúra köréből. Újvidék, 1992.		
4.	Őrszerek könyve. Szentlevelek, golyóellenvédő imádságok, amulettek a magyar néphagyományban. Újvidék, 1994.		
5.	Összefüggések és kapcsolatok. Esszék, tanulmányok a peremvidék népi kultúrájáról. Újvidék, 1997.		
6.	A Pannóniai Énektől a Mária-lányokig. Magyar és egybevető magyar folklorisztikai tanulmányok. Újvidék, 2001.		
7.	Elbeszélés és éneklés. Újabb magyar és egybevető magyar folklorisztikai tanulmányok. Újvidék, 2004.		
Збирни подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника:			
Укупан број цитата :		0	
Укупан број радова са СЦИ(ССЦИ) листе :		0	
Тренутно учешће на пројектима :		Домаћи :	1
		Међународни :	0
Усавршавања :			
Други подаци које сматрате релевантним:			

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Мађарски језик и књижевност	
--	--	--

Стандард 09. - Наставно особље

Табела 9.1 Научне, уметничке и стручне квалификације наставника и задужење у настави

Име и презиме:		Кайћ М. Каталин			
Звање:		Редовни професор			
Назив институције у којој наставник ради са пуним радним временом и од када:		Учитељски факултет на мађарском наставном језику у Суботици -			
		01.12.2006			
Ужа научна односно уметничка област:		Историја мађарске књижевности са компаратистиком и теоријом			
Академска каријера	Година	Институција	Област		
Докторат	1978	Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад	Филолошке науке		
Магистарска теза	1973		Филолошке науке		
Диплома	1965	Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад	Филолошке науке		
Списак предмета које наставник држи на студијама првог и другог нивоа					
	Ознака	Назив предмета	Назив студијског програма, врста студија		
1.	MK030	Култура и цивилизација	(MK0) Мађарски језик и књижевност, Основне академске		
2.	MK037	Културна историја Војводине	(MK0) Мађарски језик и књижевност, Основне академске		
3.	MK068	Токови културне историје Мађара	(MK0) Мађарски језик и књижевност, Основне академске		
4.	ZU049	Токови културне историје у вишенационалној Војводини од 18. до краја 20. века	(ZU0) Журналистика, Основне академске		
Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)					
1.	Kaić, K. (1975). Egy fejezet a magyar-szerbhorvát irodalmi és kultúrális kapcsolatok történetéből. Zombor 1875-1918. Ravangrad. Zombor				
2.	Kaić, K. (1975). A zombori magyar színművészet története ée repertórium, 1825 -1918. Hungarológiai Intézet. Újvidék				
3.	Kaić, K. (1979). Szabad liceumok Bácskában és Bánátban. Hungarológiai Intézet. Újvidék				
4.	Kaić, K. (1980). Bács-Bodrog vármegye Történelmi Társulata (1883-1918). Újvidék : Forum.				
5.	Kaić, K. (1983). Az újvidéki magyar nyelvű színjátszás története és repertórium (1836-1918). A Magyar Nyelv, Irodalom és Hungarológiai Kutatások Intézete. Újvidék.				
6.	Kaić, K. (1987). A zentai magyar nyelvű színjátszás története és repertórium. 1833-1918. A Magyar Nyelv, Irodalom és Hungarológiai Kutatások Intézete. Újvidék.				
7.	Kaić, K. (1998). A pályakezdő Somlay Artúr. Országos Színháztörténeti Múzeum és Intézet. Budapest,				
8.	Kaić, K. (2002-2003). A nagybecskereki magyar színjátszás története és repertórium. 1832 – 1918. I-II. Újvidék : Forum.				
9.	Kaić, K. (2006). A bogyófák árnyékában. Tanulmányok Zombor művelődéstörténetéből. Vajdasági Magyar Közművelődési Társaság. Újvidék.				
10.	Kaić, K. (2006). A verseci magyar színjátszás hagyományai 1920-ig. In: Kód, kultúra, irodalom, régió. Bölcsészettudományi Kar. Újvidék. (79 – 124).				
Збирни подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника:					
Укупан број цитата :		0			
Укупан број радова са СЦИ(ССЦИ) листе :		0			
Тренутно учешће на пројектима :		Домаћи :	2	Међународни :	0
Усавршавања :					
Мађарска од септембра 1970. до априла 1973. год.					
Други подаци које сматрате релевантним:					

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Мађарски језик и књижевност	
--	--	--

Стандард 09. - Наставно особље

Табела 9.1 Научне, уметничке и стручне квалификације наставника и задужење у настави

Име и презиме:		Катона Ј. Едит	
Звање:		Доцент	
Назив институције у којој наставник ради са пуним радним временом и од када:			
Ужа научна односно уметничка област:		Општа и мађарска лингвистика	
Академска каријера	Година	Институција	Област
Докторат	2002	Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад	Филолошке науке
Магистарска теза	1992	Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад	Филолошке науке
Диплома	1981	Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад	Филолошке науке
Списак предмета које наставник држи на студијама првог и другог нивоа			
	Ознака	Назив предмета	Назив студијског програма, врста студија
1.	MK008	Језичка култура	(MK0) Мађарски језик и књижевност, Основне академске
2.	MK019	Сложена реченица	(MK0) Мађарски језик и књижевност, Основне академске
3.	MK066	Граматика песничких слика	(MK0) Мађарски језик и књижевност, Основне академске
4.	MK071	Упоредна стилистика и анализа текстова	(MK0) Мађарски језик и књижевност, Основне академске
5.	NJ039	Правопис са културом изражавања: Мађарски језик 1	(NJ0) Немачки језик и књижевност, Основне академске
Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)			
1.	A medialitás jellege a magyar és a szerb nyelvben. Colloquia Contrastiva, tomus VII. Kontrasztív nyelvészeti tanulmányok. Szerkesztette: Pusztay János. Savariae, 2001. 14—19.		
2.	A valenciaelmélet története és előzmények az igekutatóban. Tanulmányok 34. 2001. Újvidék, 63—80.		
3.	Nyelvművelés kisebbségben. JMMT, 2003.		
4.	A térbeli mozgás kifejezése a magyar és a szerb nyelvben. Nyelvek és kultúrák találkozása. Nyíregyházi Főiskola, 2003. 13—18.		
5.	Frazeológiai egységek külső és belső valenciája. Hungarológiai Közlemények, 2003. (2004) 2. sz. 68—74		
6.	Háromvalenciájú igekötős igék vonzatszerkezetei a magyar nyelvben. Tanulmányok. 2005., 102—110.		
7.	Igekötő-használati sajátosságok vizsgálata. Hungarológiai Közlemények, 2004. (2005.), 3. sz., 86—92.		
8.	Beszélő nevek, névhangulat és fordítás. Hungarológiai Közlemények. 2005/2., 102—110.		
Збирни подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника:			
Укупан број цитата :		0	
Укупан број радова са СЦИ(ССЦИ) листе :		0	
Тренутно учешће на пројектима :		Домаћи :	0
		Међународни :	0
Усавршавања :			
Други подаци које сматрате релевантним:			

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Мађарски језик и књижевност	
--	--	--

Стандард 09. - Наставно особље

Табела 9.1 Научне, уметничке и стручне квалификације наставника и задужење у настави

Име и презиме:		Коковић Д. Драган	
Звање:		Редовни професор	
Назив институције у којој наставник ради са пуним радним временом и од када:		Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад	
		02.06.1974	
Ужа научна односно уметничка област:		Социолошке дисциплине	
Академска каријера	Година	Институција	Област
Докторат	1992	Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад	Социолошке дисциплине
Магистарска теза	1982	Факултет политичких наука - Београд	Социолошке дисциплине
Диплома	1972	Филозофски факултет - Београд	Социолошке дисциплине
Списак предмета које наставник држи на студијама првог и другог нивоа			
	Ознака	Назив предмета	Назив студијског програма, врста студија
1.	PG042	Социологија образовања	(MK0) Мађарски језик и књижевност, Основне академске (PG0) Педагогија, Основне академске (SLO) Словачки језик и књижевност, Основне академске
2.	PG044	Феноменологија слободног времена	(PG0) Педагогија, Основне академске
3.	PS038	Социологија културе	(PS0) Психологија, Основне академске
4.	SC012	Социологија културе	(SCO) Социологија, Основне академске
5.	SC024	Социологија комуникација	(SCO) Социологија, Основне академске
6.	SC028	Социологија уметности и књижевности	(SCO) Социологија, Основне академске
7.	SC029	Социологија свакодневнице	(SCO) Социологија, Основне академске
8.	SC038	Социологија образовања	(NjO) Немачки језик и књижевност, Дипломске академске (SCO) Социологија, Основне академске
9.	SC052	Социологија мултикултуралности и интеркултуралне комуникације	(SCO) Социологија, Дипломске академске
10.	SC069	Студијско истраживачки рад	(SCO) Социологија, Дипломске академске
11.	SF050	Спорт и медији	(RK0) Румунски језик и књижевност, Основне академске (SF0) Српска филологија: српски језик и књижевност, Основне академске
12.	ZU020	Социологија масовних комуникација	(NjO) Немачки језик и књижевност, Основне академске (ZUO) Журналистика, Основне академске
13.	ZU071	Спорт и медији	(ZUO) Журналистика, Основне академске
Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)			
1.	Коковић, Драган: Спорт без игре. Титоград: Универзитетска ријеч, 1986.		
2.	Коковић, Драган: Доба насиља и спорт. Нови Сад: Sport's World, 1990.		
3.	Коковић, Драган: Заборављена култура. Нови Сад: Светови, 1993.		
4.	Коковић, Драган: Социологија образовања. Нови Сад: Матица српска, 1994.		
5.	Коковић, Драган: Социологија религије и образовања. Сомбор: Учитељски факултет, 1996.		
6.	Коковић, Драган: Назирање уметности. Нови Сад: Футура публикације, 1998.		
7.	Коковић, Драган: Социјална антропологија. Београд: Виша кошаркашка школа, 2000.		
8.	Коковић, Драган: Култура и уметност. Нови Сад: Академија уметности, 2000.		
9.	Коковић, Драган: Спорт и медији. Нови Сад: Факултет за услужни бизнис, 2004.		
10.	Коковић, Драган: Пукотине културе. Нови Сад: Прометеј, 2005.		
Збирни подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника:			
Укупан број цитата :		0	
Укупан број радова са СЦИ(ССЦИ) листе :		0	
Тренутно учешће на пројектима :		Домаћи :	2
		Међународни :	0
Усавршавања :			



ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ
21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2



Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Мађарски језик и књижевност

Стандард 09. - Наставно особље

Други подаци које сматрате релевантним:

1978-85: уредник друштвене проблематике у часопису Поља; 1981: добитник награде за социолошки део идејног урбанистичког решења насеља Мишелук; 1984-85: оцењивач за научне пројекте из области друштвених наука на нивоу АП Војводине; 1985-86: оцењивач за научне пројекте из области друштвених наука на нивоу Р Србије; 1989-96: Директор Института за филозофију и социологију Филозофског факултета у Новом Саду; 2002-04: Председник Социолошког друштва Србије; од 2003. године оцењивач за праћење реализације пројеката из програма основних истраживања на нивоу Р Србије.

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Мађарски језик и књижевност	
--	--	--

Стандард 09. - Наставно особље

Табела 9.1 Научне, уметничке и стручне квалификације наставника и задужење у настави

Име и презиме:		Костовић М. Светлана	
Звање:		Доцент	
Назив институције у којој наставник ради са пуним радним временом и од када:		Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад	
		01.02.1980	
Ужа научна односно уметничка област:		Педагогија	
Академска каријера	Година	Институција	Област
Докторат	2002	Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад	Педагогија
Магистарска теза	1990	Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад	Педагогија
Диплома	1978	Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад	Педагогија
Списак предмета које наставник држи на студијама првог и другог нивоа			
	Ознака	Назив предмета	Назив студијског програма, врста студија
1.	NJ078	Педеутологија	(NjO) Немачки језик и књижевност, Дипломске академске
2.	PG004	Породична педагогија 1	(PG0) Педагогија, Основне академске
3.	PG026	Школска педагогија 1	(PG0) Педагогија, Основне академске
4.	PG031	Школска педагогија 2	(PG0) Педагогија, Основне академске
5.	PG037	Методика рада школског педагога	(PG0) Педагогија, Основне академске
6.	PG053	Професионална оријентација	(PG0) Педагогија, Основне академске
7.	PG054	Педеутологија	(МК0) Мађарски језик и књижевност, Основне академске (PG0) Педагогија, Основне академске (SK0) Српска књижевност и језик, Основне академске
8.	PG057	Евалуација у образовању	(PG0) Педагогија, Основне академске
9.	PG070	Отворени методолошки семинар	(PG0) Педагогија, Дипломске академске
10.	PG072	Теорије школе	(PG0) Педагогија, Дипломске академске
11.	PG083	Педагошко-саветодавни рад	(PG0) Педагогија, Дипломске академске
12.	PG086	Теорије школе	(PG0) Педагогија, Дипломске академске
13.	PG088	Микропедагогија	(PG0) Педагогија, Дипломске академске
14.	PG094	Евалуација школе	(PG0) Педагогија, Дипломске академске
15.	PG096	Професионална оријентација	(PG0) Педагогија, Дипломске академске
16.	PG103	Истраживачки студијски рад	(PG0) Педагогија, Дипломске академске
Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)			
1.	Костовић С., (2005). Васпитни стил наставника, Нови Сад. Савез педагошких друштава Војводине.		
2.	Костовић С., Ољача,М., Ђерманов,Ј., (2006).,Teachers Education of Technology Based onTteaching and Learning, 4-th International Conference on Informatics, Educational Tchonology and New Media in Education, Sombor, pp. 134-139.		
3.	Костовић С., (2006), „Школа на путу ка “Европи знања” Европске димензије промена образовног система у Србији, Зборник радова 1, Филозофски факултет, Одсек за педагогију, Нови Сад, стр. 33-43.		
4.	Костовић С., (2001), Прилог новој матрици школе,Зборник Катедре за педагогију, 16, Нови Сад, стр. 107-113.		
5.	Костовић С., ,(1999), Школа и професионална оријентација, Зборник Катедре за педагогију , 14, Нови Сад , стр. 68-73.		
6.	Костовић С., (1998), Наставник и професионална оријентација ученика, Зборник Катедре за педагогију , 13, Нови Сад , стр .80-87.		
7.	Костовић С., (1997), Комуникација- детерминанта педагошке реформе школе, Педагошка стварност, 9-10,Нови Сад, стр. 695-703.		
8.	Костовић С., (1996),Концепција перманентног образовања и професионална оријентација оријентација, Зборник Катедре за педагогију Филозофског факултета у Новом Саду, 11, Нови Сад, стр. 74-81.		
9.	Костовић С., (1995), Улога наставника у савременој школи, Педагошка стварност, Нови Сад , 5, стр. 243-247.		
10.	Костовић С., (1994),Педагошко-психолошка служба у функцији подизања квалитета образовања, Зборник одсека за педагогију и психологију, Нови Сад,10, стр.53-58.		
Збирни подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника:			
Укупан број цитата :		0	
Укупан број радова са СЦИ(ССЦИ) листе :		0	
Тренутно учешће на пројектима :		Домаћи :	2
		Међународни :	0

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2	
	Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Мађарски језик и књижевност	

Стандард 09. - Наставно особље

Усавршавања :
Други подаци које сматрате релевантним:

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Мађарски језик и књижевност	
--	--	--

Стандард 09. - Наставно особље

Табела 9.1 Научне, уметничке и стручне квалификације наставника и задужење у настави

Име и презиме:			Лаловић В. Илија		
Звање:			Доцент		
Назив институције у којој наставник ради са пуним радним временом и од када:			Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад		
			01.11.2004		
Ужа научна односно уметничка област:			Информатика		
Академска каријера	Година	Институција		Област	
Докторат	1996	The Weizmann Institute of Science - Реховот		Рачунарске науке	
Магистарска теза	1992	The Weizmann Institute of Science - Реховот		Рачунарске науке	
Диплома	1975	Природно Матеметички Факултет - Београд		Математика	
Списак предмета које наставник држи на студијама првог и другог нивоа					
	Ознака	Назив предмета		Назив студијског програма, врста студија	
1.	EJ020	Информатичка писменост 1		(EJ0) Енглески језик и књижевност, Основне академске	
2.	EJ027	Информатичка писменост 2		(EJ0) Енглески језик и књижевност, Основне академске	
3.	FFZ01	Информатичка писменост		(MK0) Мађарски језик и књижевност, Основне академске (SCO) Социологија, Основне академске (SF0) Српска филологија: српски језик и књижевност, Основне академске (SJ0) Српска филологија у контакту са мађарском/словачком филологијом, Основне академске (SLO) Словачки језик и књижевност, Основне академске (ZUO) Журналистика, Основне академске	
4.	FFZ04	Информатичка писменост		(FJ0) Романистика, Основне академске (FL0) Филозофија, Основне академске (KK0) Компаративна књижевност са теоријом књижевности, Основне академске (RJO) Руски језик и књижевност, Основне академске (RN0) Русински језик и књижевност, Основне академске (SK0) Српска књижевност и језик, Основне академске	
5.	ZU013	Интернет као универзални медиј		(ZUO) Журналистика, Дипломске академске	
6.	ZU031	Интернетско новинарство		(ZUO) Журналистика, Основне академске	
Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)					
1.	Лаловић, И. (1982). Moebius functions on the partially ordered sets. Математика. Загреб				
2.	Лаловиц, И. (1987). Fuzzy sets and resolution principle. Logic, Grammar and Rhetoric. Bialystok (Poland).				
3.	Lalovic, I. and al. (1988). Comparative Analysis of Program Packages for Concordance Production. In: Proceedings of the 4th Conference Computer Processing of Language Data. Portoroz, 3rd – 7th October 1988, Institut "Jozef Stefan", Ljubljana (Slovenia).				
4.	Lalovic, I., and Shapiro, E. (1995). Comparison of Guarded Concurrent Programming Languages by Expressive Power, 2nd EXPRESS Workshop, 21st – 23rd June 1995. Tarquinia (Italy)				
5.	Lalovic, I. (1999). Comparing of Guarded Concurrent Programming Languages by Structural Simplicity. In 3rd International Austrian – Israeli Technion Symposium : Linz 26th-27th April 1999. (ed. H. Gutmann). Austria				
6.	N. Dukic, Z. Avdagic, I. Lalovic (2003). Formalization of proofs of fuzzy functional dependencies in fuzzy relational databases. XIX International Symposium on Information and Communication Technologies (IKT 2003). Sarajevo, 1. Dec – 3. Dec. 2003 (Best conference paper award)				
Збирни подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника:					
Укупан број цитата :			0		
Укупан број радова са СЦИ(ССЦИ) листе :			0		
Тренутно учешће на пројектима :			Домаћи :	0	Међународни : 1
Усавршавања :					
Зимски семестар на Департману математике и физике, Цирих (1982 – 1983) Универзитет у Варшави, Департамент математике и информатике, Пољска (1985-1987)					
Други подаци које сматрате релевантним:					

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Мађарски језик и књижевност	
--	--	--

Стандард 09. - Наставно особље

Табела 9.1 Научне, уметничке и стручне квалификације наставника и задужење у настави

Име и презиме:		Ланц Ш. Ирен	
Звање:		Редовни професор	
Назив институције у којој наставник ради са пуним радним временом и од када:		Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад	
		08.03.1976	
Ужа научна односно уметничка област:		Општа и мађарска лингвистика	
Академска каријера	Година	Институција	Област
Докторат	1987	Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад	Филолошке науке
Магистарска теза	1981	Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад	Филолошке науке
Диплома	1975	Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад	Филолошке науке
Списак предмета које наставник држи на студијама првог и другог нивоа			
	Ознака	Назив предмета	Назив студијског програма, врста студија
1.	FFMJ01	Мађарски језик А1.1	(EJO) Енглески језик и књижевност, Основне академске (IS0) Историја, Основне академске (KK0) Компаративна књижевност са теоријом књижевности, Дипломске академске (SCO) Социологија, Основне академске (SK0) Српска књижевност и језик, Основне академске (SLO) Словачки језик и књижевност, Основне академске (ZUO) Журналистика, Основне академске (EJO) Енглески језик и књижевност, Основне академске
2.	FFMJ02	Мађарски језик А1.2	(EJO) Енглески језик и књижевност, Основне академске (IS0) Историја, Основне академске (KK0) Компаративна књижевност са теоријом књижевности, Дипломске академске (SCO) Социологија, Основне академске (SK0) Српска књижевност и језик, Основне академске (SLO) Словачки језик и књижевност, Основне академске (ZUO) Журналистика, Основне академске (EJO) Енглески језик и књижевност, Основне академске
3.	MK001	Увод у лингвистику	(MK0) Мађарски језик и књижевност, Основне академске
4.	MK007	Општа лингвистика	(MK0) Мађарски језик и књижевност, Основне академске
5.	MK034	Лингвистика текста	(MK0) Мађарски језик и књижевност, Основне академске
6.	MK075	Историја лингвистике до XX века	(MK0) Мађарски језик и књижевност, Основне академске
7.	MK077	Теорија семантике	(MK0) Мађарски језик и књижевност, Основне академске
8.	MK081	Студијски истраживачки рад	(MK0) Мађарски језик и књижевност, Дипломске академске
9.	MK085	Правци лингвистике и теорије језика	(MK0) Мађарски језик и књижевност, Дипломске академске
10.	MK088	Савремени методи анализе реченица	(MK0) Мађарски језик и књижевност, Дипломске академске
11.	MK092	Прагматика	(MK0) Мађарски језик и књижевност, Дипломске академске
Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)			
1.	Szarvas Gábor, Újvidék, Forum Könyvkiadó, 1982. 147 p.		
2.	Az új ortológia korának általános nyelvészeti nézetei, Értekezések, monográfiák, 14. Újvidék, A Magyar Nyelv, Irodalom és Hungarológiai Kutatások Intézete, 1987. 152 p.		
3.	Szó, szöveg, jelentés, Újvidék, Forum Könyvkiadó, 1994. 155 p.		
4.	Nyelvünk – nyelvhasználatunk. Budapest, Betli Könyvkiadó, 1996. 116 p.		
5.	A nyelvi rendszerteremtés útjai, Becse, Rubicon, 1997. 151 p.		

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2	
	Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Мађарски језик и књижевност	

Стандард 09. - Наставно особље

Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)				
6.	Csantavéri hiedelemmondák, Becse, Rubicon, 2001. 159 p.			
7.	A csantavéri nyelvjárás. A Hungarológiai Intézet Tudományos Közleményei, 1978. 34. sz., 75–109.			
8.	Nyelvjárás és köznyelv viszonya a csantavéri közéletiség nyelvhasználatában. = Jugoszláviai magyar nyelvjárások. A Magyar Nyelv, Irodalom és Hungarológiai Kutatások Intézete, Újvidék, 1982. 43–54.			
9.	A társalgás rendje. Hungarológiai Közlemények, 2005. 1. 86–100.			
10.	A szándékok felismerésének szerepe a dialógusokban. Hungarológiai Közlemények, 2003. [2004.] 4. sz., 17–32.			
Збирни подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника:				
Укупан број цитата :		0		
Укупан број радова са СЦИ(ССЦИ) листе :		0		
Тренутно учешће на пројектима :		Домаћи :	2	Међународни : 0
Усавршавања :				
Други подаци које сматрате релевантним:				

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Мађарски језик и књижевност	
--	--	--

Стандард 09. - Наставно особље

Табела 9.1 Научне, уметничке и стручне квалификације наставника и задужење у настави

Име и презиме:		Лазар К. Жолт	
Звање:		Доцент	
Назив институције у којој наставник ради са пуним радним временом и од када:		Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад 01.06.1993	
Ужа научна односно уметничка област:		Социолошке дисциплине	
Академска каријера	Година	Институција	Област
Докторат	2006	Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад	Социолошке дисциплине
Магистарска теза	1998	Факултет политичких наука - Београд	Политичке науке
Диплома	1992	Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад	Социолошке дисциплине
Списак предмета које наставник држи на студијама првог и другог нивоа			
	Ознака	Назив предмета	Назив студијског програма, врста студија
1.	MK050	Социологија културе са елементима културне антропологије	(MK0) Мађарски језик и књижевност, Основне академске
2.	PG043	Социологија културе са елементима културне антропологије	(PG0) Педагогија, Основне академске (SLO) Словачки језик и књижевност, Основне академске
3.	PS038	Социологија културе	(PS0) Психологија, Основне академске
4.	SC012	Социологија културе	(SCO) Социологија, Основне академске
5.	SC021	Социологија религије	(SCO) Социологија, Основне академске
6.	SC044	Писање научног рада	(SCO) Социологија, Основне академске
7.	SC052	Социологија мултикултуралности и интеркултуралне комуникације	(SCO) Социологија, Дипломске академске
8.	SC059	Социологија веровања и празноверја	(SCO) Социологија, Дипломске академске
9.	SC067	Друштво и цивилизација	(SCO) Социологија, Основне академске
10.	SC069	Студијско истраживачки рад	(SCO) Социологија, Дипломске академске
11.	ZU020	Социологија масовних комуникација	(NjO) Немачки језик и књижевност, Основне академске (ZUO) Журналистика, Основне академске
12.	ZU039	Медијско право	(ZUO) Журналистика, Основне академске
13.	ZU045	Основи социологије (мађарски)	(ZUO) Журналистика, Основне академске
Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)			
1.	Жолт Лазар: Настанак масонерије. Нови Сад: Visio mundi academic press, 2002.		
2.	Ж. Лазар (ур.): Омладинске поткултуре и публика ЕХИТ-а. Нови Сад: ЕХИТ удружење, 2002.		
3.	Ж. Лазар: Празноверје и друштвене промене. Гледишта, год. XXXVII, бр. 3-4 (1996).		
4.	Ж. Лазар: "Rozenkrojcerska epizoda" Rene Dekarta. Theoria, god. XXXIX, br. 4 (1996).		
5.	Ж. Лазар: Окултизам и мит. У – Мит, Нови Сад: Филозофски факултет, 1996.		
6.	Ж. Лазар, Д. Маринковић: Регионални, локални и глобални идентитет Војвођана. Социологија, vol. XLV, бр. 2 (2003).		
7.	Д. Коковић, Ж. Лазар: Друштвена транзиција и промене у систему вредности: пример Војводине. Социолошки преглед, год. XXXVIII, бр. 1-2 (2004).		
8.	Ж. Лазар: Структура посетилаца новосадског ЕХИТ фестивала. У – Разисковање феномена Фестивала ЕХИТ, Љубљана: КУД Позитив, 2005.		
9.	Ж. Лазар, Д. Коковић: Етничка дистанца у Војводини. Социолошки преглед, год. XXXIX, бр. 3 (2005).		
10.	Ж. Лазар: Критика Фрезерове концепције магије. Теме, год. XXXI, бр. 1 (2007).		
Збирни подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника:			
Укупан број цитата :		0	
Укупан број радова са СЦИ(ССЦИ) листе :		0	
Тренутно учешће на пројектима :		Домаћи :	2
		Међународни :	0
Усавршавања :			
Други подаци које сматрате релевантним:			

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2	
	Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Мађарски језик и књижевност	

Стандард 09. - Наставно особље

члан Америчке антрополошке асоцијације (ААА), члан Српског социолошког друштва (ССД), заменик главног и одговорног уредника часописа Социолошки преглед

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Мађарски језик и књижевност	
--	--	--

Стандард 09. - Наставно особље

Табела 9.1 Научне, уметничке и стручне квалификације наставника и задужење у настави

Име и презиме:		Лошонц-Фараго Ј. Корнелија	
Звање:		Ванредни професор	
Назив институције у којој наставник ради са пуним радним временом и од када:		Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад	
		01.01.2000	
Ужа научна односно уметничка област:		Историја мађарске књижевности са компаратистиком и теоријом	
Академска каријера	Година	Институција	Област
Докторат	2000	Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад	Филолошке науке
Магистарска теза	1985	Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад	Филолошке науке
Диплома	1980	Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад	Филолошке науке
Списак предмета које наставник држи на студијама првог и другог нивоа			
	Ознака	Назив предмета	Назив студијског програма, врста студија
1.	MK002	Правци науке о књижевности	(MK0) Мађарски језик и књижевност, Основне академске
2.	MK021	Стилистика и реторика	(MK0) Мађарски језик и књижевност, Основне академске
3.	MK033	Наратологија/анализа прозе	(MK0) Мађарски језик и књижевност, Основне академске
4.	MK081	Студијски истраживачки рад	(MK0) Мађарски језик и књижевност, Дипломске академске
5.	MK083	Теорија књижености	(MK0) Мађарски језик и књижевност, Дипломске академске
6.	MK097	Књижевност и филмска култура	(MK0) Мађарски језик и књижевност, Дипломске академске
7.	ZU025	Стилистика (српски, мађарски, румунски, словачки)	(ZUO) Журналистика, Основне академске
8.	ZU043	Правци науке о књижевности(мађарски)	(ZUO) Журналистика, Основне академске
9.	ZU094	Реторика (српски/мађарски)	(ZUO) Журналистика, Основне академске
Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)			
1.	Térirányok, távolságok. Térdimanizmus a regényben. Нови Сад, 2001		
2.	Kultúrák és narratívák. Az idegenség alakzatai. Нови Сад, 2005		
3.	Idegen kontextusban. A kortárs magyar irodalom szerb recepciójának utóbbi tíz éve. = Magyar irodalmi jelenlét idegen kontextusban, Szeged, 2004. 11-24.		
4.	Interpretációs ösvények keresztesződésében. = Végel-symposion. Tanulmányok Végel László műveiről. Budapest, 2005, 30-39.		
5.	„A perspektíva végén” Baka István prózaírásáról. = „Égtájak célkeresztjén”. Tanulmányok Baka István műveiről. Szeged, 2006. 191-199.		
6.	Рецепција као догађај значења. О мађарској рецепцији дела Александра Тишме.= Повратак миру Александра Тишме. Матица Српска Сану, Огранак у Новом Саду. Нови Сад, 2005, 231–241.		
7.	A figurális diszlokáció poétikája. = Hatalom és kultúra, Budapest, 2004. 406-415		
8.	Biblikus-kereszény jelentéselemek profán életterben. = A magyar művelődés és a kereszténység. Budapest–Szeged, 1998. 1615-1620.		
9.	Компаративна тропологија странца у књижевности. Поетика упоређивања. Теоријско-историјски преглед компаратистичке терминологије код срба. Књижевно друштво „Свети Сава”, Београд, 2006.		
10.	Поетика промена простора и културална нарација. Путешествујуће форме разумевања. Поља, 2006/9-10. 33-41.		
Збирни подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника:			
Укупан број цитата :		0	
Укупан број радова са СЦИ(ССЦИ) листе :		0	
Тренутно учешће на пројектима :		Домаћи :	Међународни :
		2	1
Усавршавања :			
Будимпешта–1997, 2000, 2004 Беч–2000, 2005 Сегедин–2005			
Други подаци које сматрате релевантним:			

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Мађарски језик и књижевност	
--	--	--

Стандард 09. - Наставно особље

Табела 9.1 Научне, уметничке и стручне квалификације наставника и задужење у настави

Име и презиме:		Марковић В. Маја	
Звање:		Доцент	
Назив институције у којој наставник ради са пуним радним временом и од када:		Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад	
		01.01.1991	
Ужа научна односно уметничка област:		Енглески језик и лингвистика	
Академска каријера	Година	Институција	Област
Докторат	2007	Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад	Филолошке науке
Магистарска теза	1999	Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад	Филолошке науке
Диплома	1990	Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад	Филолошке науке
Списак предмета које наставник држи на студијама првог и другог нивоа			
	Ознака	Назив предмета	Назив студијског програма, врста студија
1.	EJ010	Фонетика енглеског језика	(EJ0) Енглески језик и књижевност, Основне академске
2.	EJ015	Синтакса енглеског језика 1	(EJ0) Енглески језик и књижевност, Основне академске
3.	EJ016	Фонологија енглеског језика	(EJ0) Енглески језик и књижевност, Основне академске
4.	EJ022	Синтакса енглеског језика 2	(EJ0) Енглески језик и књижевност, Основне академске
5.	EJ301	Виши курс фонологије	(EJ0) Енглески језик и књижевност, Основне академске
6.	FFEJ03	Енглески језик Б1.1	(FL0) Филозофија, Основне академске (IS0) Историја, Основне академске (KK0) Компаративна књижевност са теоријом књижевности, Дипломске академске (KK0) Компаративна књижевност са теоријом књижевности, Основне академске (MK0) Мађарски језик и књижевност, Дипломске академске (MK0) Мађарски језик и књижевност, Основне академске (NjO) Немачки језик и књижевност, Основне академске (PG0) Педагогија, Основне академске (PS0) Психологија, Основне академске (RJO) Руски језик и књижевност, Основне академске (RK0) Румунски језик и књижевност, Основне академске (RN0) Русински језик и књижевност, Основне академске (SCO) Социологија, Основне академске (SF0) Српска филологија: српски језик и књижевност, Основне академске (SJ0) Српска филологија у контакту са мађарском/словачком филологијом, Основне академске (SK0) Српска књижевност и језик, Основне академске (SLO) Словачки језик и књижевност, Основне академске (ZUO) Журналистика, Основне академске

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЋИНЂИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Мађарски језик и књижевност	
--	--	--

Стандард 09. - Наставно особље

Списак предмета које наставник држи на студијама првог и другог нивоа					
	Ознака	Назив предмета	Назив студијског програма, врста студија		
7.	FFEJ04	Енглески језик Б1.2	(FL0) Филозофија, Основне академске (IS0) Историја, Основне академске (KK0) Компаративна књижевност са теоријом књижевности, Дипломске академске (KK0) Компаративна књижевност са теоријом књижевности, Основне академске (MK0) Мађарски језик и књижевност, Дипломске академске (MK0) Мађарски језик и књижевност, Основне академске (NjO) Немачки језик и књижевност, Основне академске (PG0) Педагогија, Основне академске (PS0) Психологија, Основне академске (RJO) Руски језик и књижевност, Основне академске (RK0) Румунски језик и књижевност, Основне академске (RN0) Русински језик и књижевност, Основне академске (SCO) Социологија, Основне академске (SF0) Српска филологија: српски језик и књижевност, Основне академске (SJ0) Српска филологија у контакту са мађарском/словачком филологијом, Основне академске (SK0) Српска књижевност и језик, Основне академске (SLO) Словачки језик и књижевност, Основне академске (ZUO) Журналистика, Основне академске		
Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)					
1.	Неке акустичке карактеристике вокала у говору Новог Сада, Годишњак Филозофског факултета у Новом Саду, XXXI, 2006. (у коауторству са Исидором Бјелаковић)				
2.	Утицај квантитета на вокалски квалитет у говору Новог Сада, Зборник радова са скупа Дигитална обрада говора и слике, Вршац 2006. (у коауторству са Исидором Бјелаковић)				
3.	В. Васић и др. Перцепција говора Новог Сада и ставови према њему. Међународни конгрес: Примењена лингвистика данас. Београд, 28-30. септембар 2006.				
4.	Акустичка анализа фонеме /p/ у српском, мађарском, француском и енглеском језику, Међународни конгрес: Примењена лингвистика данас. Београд, 28-30. септембар 2006. (у коауторству са Снежаном Гудурић и Јарославом Ковачем)				
5.	Тенденције у јединицама интонације у информативним емисијама у медијима, ИИ међународни научни скуп "Актуелни проблеми граматике српског језика", Суботица 1997.				
Збирни подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника:					
Укупан број цитата :			0		
Укупан број радова са СЦИ(ССЦИ) листе :			0		
Тренутно учешће на пројектима :			Домаћи :	1	Међународни : 1
Усавршавања :					
-Летња школа генеративне лингвистике, Оломоуц, Чешка, јул-август 1995. -Чикаго, САД: студијски боравак на Универзитету Илиноис у оквиру размене Универзитета у Новом Саду са Универзитетом Илиноис; јул-август 1996 - Универзитет у Лајдену, Холандија, септембар-октобар 2000.					
Други подаци које сматрате релевантним:					

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Мађарски језик и књижевност	
--	--	--

Стандард 09. - Наставно особље

Табела 9.1 Научне, уметничке и стручне квалификације наставника и задужење у настави

Име и презиме:		Мелончели Ч. Изабела	
Звање:		Наставник страног језика - Предавач	
Назив институције у којој наставник ради са пуним радним временом и од када:		Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад	
		01.10.2006	
Ужа научна односно уметничка област:		Романистика	
Академска каријера	Година	Институција	Област
Списак предмета које наставник држи на студијама првог и другог нивоа			
	Ознака	Назив предмета	Назив студијског програма, врста студија
1.	FFJJ03	Италијански језик А2.1	(EJ0) Енглески језик и књижевност, Основне академске (FL0) Филозофија, Основне академске (IS0) Историја, Основне академске (KK0) Компаративна књижевност са теоријом књижевности, Дипломске академске (KK0) Компаративна књижевност са теоријом књижевности, Основне академске (MK0) Мађарски језик и књижевност, Дипломске академске (MK0) Мађарски језик и књижевност, Основне академске (NJ0) Немачки језик и књижевност, Основне академске (PG0) Педагогија, Основне академске (RJ0) Руски језик и књижевност, Основне академске (RK0) Румунски језик и књижевност, Основне академске (RN0) Русински језик и књижевност, Основне академске (SC0) Социологија, Основне академске (SF0) Српска филологија: српски језик и књижевност, Основне академске (SJ0) Српска филологија у контакту са мађарском/словачком филологијом, Основне академске (SK0) Српска књижевност и језик, Основне академске (SLO) Словачки језик и књижевност, Основне академске (ZU0) Журналистика, Основне академске (EJ0) Енглески језик и књижевност, Основне академске

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Мађарски језик и књижевност	
--	--	--

Стандард 09. - Наставно особље

	Ознака	Назив предмета	Назив студијског програма, врста студија
2.	FFJJ04	Италијански језик A2.2	(EJO) Енглески језик и књижевност, Основне академске (FLO) Филозофија, Основне академске (ISO) Историја, Основне академске (KK0) Компаративна књижевност са теоријом књижевности, Дипломске академске (KK0) Компаративна књижевност са теоријом књижевности, Основне академске (MK0) Мађарски језик и књижевност, Дипломске академске (MK0) Мађарски језик и књижевност, Основне академске (NJO) Немачки језик и књижевност, Основне академске (PG0) Педагогија, Основне академске (RJO) Руски језик и књижевност, Основне академске (RK0) Румунски језик и књижевност, Основне академске (RN0) Русински језик и књижевност, Основне академске (SCO) Социологија, Основне академске (SF0) Српска филологија: српски језик и књижевност, Основне академске (SJ0) Српска филологија у контакту са мађарском/словачком филологијом, Основне академске (SK0) Српска књижевност и језик, Основне академске (SLO) Словачки језик и књижевност, Основне академске (ZUO) Журналистика, Основне академске (EJO) Енглески језик и књижевност, Основне академске
3.	FFJJ07	Италијански језик A2.1	(EJO) Енглески језик и књижевност, Основне академске (FLO) Филозофија, Основне академске (ISO) Историја, Основне академске (KK0) Компаративна књижевност са теоријом књижевности, Дипломске академске (KK0) Компаративна књижевност са теоријом књижевности, Основне академске (MK0) Мађарски језик и књижевност, Основне академске (NJO) Немачки језик и књижевност, Основне академске (PG0) Педагогија, Основне академске (RJO) Руски језик и књижевност, Основне академске (RK0) Румунски језик и књижевност, Основне академске (RN0) Русински језик и књижевност, Основне академске (SCO) Социологија, Основне академске (SF0) Српска филологија: српски језик и књижевност, Основне академске (SJ0) Српска филологија у контакту са мађарском/словачком филологијом, Основне академске (SK0) Српска књижевност и језик, Основне академске (SLO) Словачки језик и књижевност, Основне академске (ZUO) Журналистика, Основне академске

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Мађарски језик и књижевност	
--	--	--

Стандард 09. - Наставно особље

Списак предмета које наставник држи на студијама првог и другог нивоа				
	Ознака	Назив предмета	Назив студијског програма, врста студија	
4.	FFJJ08	Италијански језик A2.2	(EJ0) Енглески језик и књижевност, Основне академске (FL0) Филозофија, Основне академске (IS0) Историја, Основне академске (KK0) Компаративна књижевност са теоријом књижевности, Дипломске академске (KK0) Компаративна књижевност са теоријом књижевности, Основне академске (MK0) Мађарски језик и књижевност, Основне академске (NjO) Немачки језик и књижевност, Основне академске (PG0) Педагогија, Основне академске (RJO) Руски језик и књижевност, Основне академске (RK0) Румунски језик и књижевност, Основне академске (RN0) Русински језик и књижевност, Основне академске (SCO) Социологија, Основне академске (SF0) Српска филологија: српски језик и књижевност, Основне академске (SJ0) Српска филологија у контакту са мађарском/словачком филологијом, Основне академске (SK0) Српска књижевност и језик, Основне академске (SLO) Словачки језик и књижевност, Основне академске (ZUO) Журналистика, Основне академске	
5.	FJ037	Италијански језик - морфосинтакса III	(FJ0) Романистика, Основне академске	
6.	FJ039	Италијански језик - морфосинтакса IV	(FJ0) Романистика, Основне академске	
7.	FJ041	Италијански језик V	(FJ0) Романистика, Основне академске	
8.	FJ043	Италијанска култура I	(FJ0) Романистика, Основне академске	
9.	FJ045	Италијански језик VI	(FJ0) Романистика, Основне академске	
10.	FJ047	Италијанска култура II	(FJ0) Романистика, Основне академске	
11.	FJ051	Италијанска култура III	(FJ0) Романистика, Основне академске	
12.	FJ055	Италијанска култура IV	(FJ0) Романистика, Основне академске	
Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)				
1.	S. Musić, I.Meloncelli, (1983), Alcuni problemi di traduzione della nostra terminologia dell'autogestione in lingua italiana. Naučni sastanak slavista u Vukove dane. Beograd. XII MSC.:113-26			
2.	I.Meloncelli, (2003,)Laboratorijske vežbe uz priručnik: T.Jeremič, M.G.Turconi, Italijanski jezik I-II. Beograd : BMS			
3.	G. Babić, (1988), Il modello e la replica nell'arte biyantina delle icone. Rivista internazionale di storia dell'arte e di arti liurgicheliana. Milano. vol. 724. 61-78. Prevod I. Meloncelli			
4.	G. Subotić, (1997), Terra sacra, l'arte del Cossovo. Milano. Prevod I. Meloncelli			
5.	I. Andrić, (2000), Racconti, Milano .Izbor prezentacija i prevod I. Meloncelli			
Збирни подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника:				
Укупан број цитата :		0		
Укупан број радова са СЦИ(ССЦИ) листе :		0		
Тренутно учешће на пројектима :		Домаћи :	0	Међународни : 0
Усавршавања :				
PERUGIA (1979- 1 mesec); VENEZIA (1982: 1 mesec); PERUGIA (1989:1 mesec)				
Други подаци које сматрате релевантним:				
чланство у A.I.S.S.L.I				

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Мађарски језик и књижевност	
--	--	--

Стандард 09. - Наставно особље

Табела 9.1 Научне, уметничке и стручне квалификације наставника и задужење у настави

Име и презиме:		Миленковић Д. Снежана	
Звање:		Редовни професор	
Назив институције у којој наставник ради са пуним радним временом и од када:		Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад	
		01.01.1976	
Ужа научна односно уметничка област:		Психологија	
Академска каријера	Година	Институција	Област
Докторат	1992	Медицински факултет - Београд	Психологија
Магистарска теза	1981	Филозофски факултет - Београд	Психологија
Диплома	1974	Филозофски факултет - Београд	Психологија
Списак предмета које наставник држи на студијама првог и другог нивоа			
	Ознака	Назив предмета	Назив студијског програма, врста студија
1.	MK047	Психологија уметности	(MK0) Мађарски језик и књижевност, Основне академске (NjO) Немачки језик и књижевност, Основне академске
2.	PS022	Основи психотерапије	(PS0) Психологија, Основне академске
3.	PS043	Психологија уметности	(PS0) Психологија, Основне академске
4.	PS055	Психотерапијски модалитети	(PS0) Психологија, Основне академске
5.	PS065	Савремене психотерапијске школе и правци	(PS0) Психологија, Дипломске академске
6.	PS081	Системска породична психотерапија	(PS0) Психологија, Дипломске академске
7.	PS094	Арт психотерапија	(PS0) Психологија, Дипломске академске
8.	PS098	Основни курс из интегративне психотерапије	(PS0) Психологија, Дипломске академске
Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)			
1.	Миленковић, С. (1997). Вредности савремене психотерапије, Прометеј, Нови Сад (353 стр.)		
2.	Миленковић, С. (2002). Психотерапија и духовност, Чигоја, Београд (275 стр.)		
3.	Миленковић, С. (1996). Value Orientations in Contemporary Psychotherapies, In Hennig, Fikentscher, Bahrke, Rosendahl (Eds). Kurzzeit-Psychotherapie in Theorie und Praxis, Lengerich: Pabst Science Publishers.		
4.	Миленковић, С. (1998). Humor and Psychotherapy, In Roux, Laharie (Eds). L"Humour, Historie, Culture et Psychologie, Societe Internationale de Psychopathologie de l"Expression et d"Art-Therapie, Pau (405 str.).		
5.	Миленковић, С. (2003). The Yugoslav Integrative Art Psychotherapy. In Kossolapow, Scoble, Waller (Eds). Arts-Therapies-Communication, vol II, , Lit Verlag, Munster-Hamburg-London (617 str.)		
6.	Миленковић, С. (2003). Scherazade and her 1001 Art therapy stories. In Schiltz (Ed). Epistemology and Practice of Research in the Art Therapies, CRP-Sante Luxembourg, Fond National de la Recherche, Luxembourg, (158 str.)		
7.	Миленковић, С. (2006). Арт терапија, У Ерић (ур.), Психотерапија, Београд: Институт за ментално здравље, (553 стр.)		
8.	Миленковић, С. (2006). Psychotherapy without ego: Towards a spiritual psychotherapy, International Journal of Psychotherapy, 10, 5-12.		
9.	Миленковић, С. (2007). A New Look at Love, International Journal of Psychotherapy, Volume 11, 15-24.		
10.	Миленковић, С. (2007). Humour as a paradoxical intervention in psychotherapy, International Journal of Psychotherapy, Volume 11, Number 3, 56-65.		
Збирни подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника:			
Укупан број цитата :		0	
Укупан број радова са СЦИ(ССЦИ) листе :		0	
Тренутно учешће на пројектима :		Домаћи :	1
		Међународни :	0
Усавршавања :			
У психотерапији: од 1979. до данас, у различитим психотерапијским модалитетима: трансакционој анализи, гешталт терапији, психодрами, когнитивној терапији, телесној психотерапији, психоанализи и арт терапији.			
Други подаци које сматрате релевантним:			
Добитник Европског сертификата за психотерапију (2001); такође, добитник националног сертификата за психотерапију - Југословенског сертификата за психотерапију (1999). Председник Савеза друштава психотерапеута Југославије (Србије), од 1997 до данас; национални делегат у Европском борду за психотерапију (од 1998. до данас) и сарадник Сигмунд Фројд Универзитета за психотерапију у Бечу (од 2004. до данас); председник Југословенског друштва за интегративну арт психотерапију од 1999. до данас.			

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Мађарски језик и књижевност	
--	--	--

Стандард 09. - Наставно особље

Табела 9.1 Научне, уметничке и стручне квалификације наставника и задужење у настави

Име и презиме:		Мирић Н. Душанка	
Звање:		Ванредни професор	
Назив институције у којој наставник ради са пуним радним временом и од када:		Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад	
		01.10.1974	
Ужа научна односно уметничка област:		Русистика	
Академска каријера	Година	Институција	Област
Докторат	1995	Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад	Филолошке науке
Магистарска теза	1977	Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад	Филолошке науке
Диплома	1973	Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад	Филолошке науке
Списак предмета које наставник држи на студијама првог и другог нивоа			
	Ознака	Назив предмета	Назив студијског програма, врста студија
1.	FFRJ09	Руски језик А1.1	(EJO) Енглески језик и књижевност, Основне академске (FL0) Филозофија, Основне академске (IS0) Историја, Основне академске (KK0) Компаративна књижевност са теоријом књижевности, Дипломске академске (KK0) Компаративна књижевност са теоријом књижевности, Основне академске (MK0) Мађарски језик и књижевност, Основне академске (NjO) Немачки језик и књижевност, Основне академске (PG0) Педагогија, Основне академске (PS0) Психологија, Основне академске (RK0) Румунски језик и књижевност, Основне академске (RN0) Русински језик и књижевност, Основне академске (SCO) Социологија, Основне академске (SF0) Српска филологија: српски језик и књижевност, Основне академске (SJ0) Српска филологија у контакту са мађарском/словачком филологијом, Основне академске (SK0) Српска књижевност и језик, Основне академске (SLO) Словачки језик и књижевност, Основне академске (ZUO) Журналистика, Основне академске

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Мађарски језик и књижевност	
--	--	--

Стандард 09. - Наставно особље

Списак предмета које наставник држи на студијама првог и другог нивоа				
	Ознака	Назив предмета	Назив студијског програма, врста студија	
2.	FFRJ10	Руски језик A1.2	(EJO) Енглески језик и књижевност, Основне академске (FLO) Филозофија, Основне академске (ISO) Историја, Основне академске (KK0) Компаративна књижевност са теоријом књижевности, Дипломске академске (KK0) Компаративна књижевност са теоријом књижевности, Основне академске (MK0) Мађарски језик и књижевност, Основне академске (NJO) Немачки језик и књижевност, Основне академске (PG0) Педагогија, Основне академске (PS0) Психологија, Основне академске (RK0) Румунски језик и књижевност, Основне академске (RN0) Русински језик и књижевност, Основне академске (SCO) Социологија, Основне академске (SF0) Српска филологија: српски језик и књижевност, Основне академске (SJ0) Српска филологија у контакту са мађарском/словачком филологијом, Основне академске (SK0) Српска књижевност и језик, Основне академске (SLO) Словачки језик и књижевност, Основне академске (ZUO) Журналистика, Основне академске	
3.	RJ001	Руски језик I - Фонетика руског језика 1	(RJO) Руски језик и књижевност, Основне академске	
4.	RJ006	Увод у славистику 1	(RJO) Руски језик и књижевност, Основне академске	
5.	RJ009	Руски језик I - Фонетика руског језика 2	(RJO) Руски језик и књижевност, Основне академске	
6.	RJ013	Увод у славистику 2	(RJO) Руски језик и књижевност, Основне академске	
7.	RJ050	Теоријска граматика 1	(RJO) Руски језик и књижевност, Основне академске	
8.	RJ059	Теоријска граматика 2	(RJO) Руски језик и књижевност, Основне академске	
9.	RJ066	Граматичка и прагматичка семантика	(RJO) Руски језик и књижевност, Дипломске академске	
10.	RJ072	Контрастивна анализа руског и српског језика	(RJO) Руски језик и књижевност, Дипломске академске	
11.	RJ075	Студијски истраживачки рад у функцији израде мастер рада	(RJO) Руски језик и књижевност, Дипломске академске	
Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)				
1.	(1988).Карактеристике руског и сх.вокалног подсист. у контакту, Живи јез.,XXX			
2.	(1991).Руски и сх. консонатски подсистем у контакту,Зб. радова ISJK, 13			
3.	(1993).Вопрос с отрицанием в функции просьбы, Зб.МС за славистику, 44-45			
4.	(1997).Средства выражения апеллятивности-вокативности, Сопост. и сравнит. исследования русского и др.языков. Доклады 4-го симп. МАПРЯЛ. Вgd.			
5.	(1997).Частица ли как модификатор знач. в попр. высказ. Зб. МС за Филол. и лингв. XL/I			
6.	(2000).Опыт сопост. описания оценочных предикатов, Зб. МС за славистику, 58-59			
7.	(2001).Фактори и средства конвенционализације субј.значења, Славистика, V			
8.	(2002). Модалност и интерогативност – проблем суодносно смис. комп.,Славистика, VI			
9.	(2007).Предикати емоц. односа жаљења у рус. и срп.језику. Зб-МС за славистику 71-72			
10.	(1994).Упитни исказ у руском и српском језику,д.д. Н.Сад, Библиотека Филоз.факултета			
Збирни подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника:				
Укупан број цитата :		0		
Укупан број радова са СЦИ(ССЦИ) листе :		0		
Тренутно учешће на пројектима :		Домаћи :	1	Међународни : 0
Усавршавања :				
Московски државни унив.“Ломоносов“ 1979, 1983-85, 2002.				

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2	
	Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Мађарски језик и књижевност	

Стандард 09. - Наставно особље

Варшавски универзитет 1977.

Други подаци које сматрате релевантним:

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Мађарски језик и књижевност	
--	--	--

Стандард 09. - Наставно особље

Табела 9.1 Научне, уметничке и стручне квалификације наставника и задужење у настави

Име и презиме:		Митровић М. Душанка	
Звање:		Доцент	
Назив институције у којој наставник ради са пуним радним временом и од када:		Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад	
		01.01.1990	
Ужа научна односно уметничка област:		Психологија	
Академска каријера	Година	Институција	Област
Докторат	2004	Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад	Психологија
Магистарска теза	1998	Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад	Психологија
Диплома	1987	Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад	Психологија
Списак предмета које наставник држи на студијама првог и другог нивоа			
	Ознака	Назив предмета	Назив студијског програма, врста студија
1.	MK060	Основи процене личности	(MK0) Мађарски језик и књижевност, Основне академске
2.	NJ047	Полне разлике	(NJ0) Немачки језик и књижевност, Основне академске
3.	PG006	Увод у психологију	(PG0) Педагогија, Основне академске
4.	PS041	Процена личности	(PS0) Психологија, Основне академске
5.	PS054	Полне разлике	(PS0) Психологија, Основне академске
6.	PS073	Психодинамски правци у психологији личности	(PS0) Психологија, Дипломске академске
7.	PS085	Процена личности	(PS0) Психологија, Дипломске академске
8.	PS104	Истраживања у психологији личности	(PS0) Психологија, Дипломске академске
Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)			
1.	Смедеревац, С. и Митровић, Д. (2006). Личност - методи и модели. Београд: Центар за примењену психологију		
2.	Смедеревац, С., Чоловић, П., Митровић, Д., Николашевић, Ж. и Ђекић, Б. (2006). Наследни и средински чиниоци димензија Ајзенковог ПЕН и алтернативног петофакторског модела личности. Психологија, 39, 407-423		
3.	Смедеревац, С. и Митровић, Д. (2005). Проблеми упитничке операционализације димензија Грејове Теорије осетљивости на поткрепљење. Психологија, 38, 311 - 326.		
4.	Чоловић, П., Митровић, Д. и Смедеревац, С. (2005). Евалуација модела Пет великих у нашој култури применом упитника ФИБИ. Психологија, 38, 55 - 76.		
5.	Митровић, Д., Чоловић, П. и Смедеревац, С. (2005). Типолошки приступ димензијама евалуације других. Психологија, 38, 403 - 421.		
6.	Митровић, Д. и Смедеревац, С. (2005). Релације између агресивности и димензија личности Модела "пет великих". Педагошка стварност, 5-6, 456 - 471.		
7.	Смедеревац, С., Митровић, Д. и Чоловић, П. (2005). Типолошки приступ опису личности у простору димензија модела Пет великих, агресивности и емпатије. У: М. Францешко и М. Зотовић (Ур.). Личност у вишекултурном друштву, 5, Психосоцијални аспекти друштвене транзиције у Србији, 285 - 301.		
8.	Игњатовић, И., Васић, А., Косановић, Б., Митровић, Д., Момировић, К. (1995). Фројд још једном – општи мушки и женски фактори у колекцији честица ФР-2, у: Ђурић Ђ. (ур.): Личност у вишекултурном друштву, 2 (15- 38), Нови Сад: Филозофски факултет, Одсек за психологију		
9.	Митровић, Д. и Смедеревац, С. (2007). Конструктна валидност Мултидимензионалног упитника личности (МПQ). Психологија, 40, 211 - 228.		
10.	Трогрлић, А., Митровић, Д. и Васић, А. (1995). Полне разлике у фиксацијама либида мереним скалом ФР2, у: Ђурић Ђ. (ур.): Личност у вишекултурном друштву, 2, 39-47.		
Збирни подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника:			
Укупан број цитата :		0	
Укупан број радова са СЦИ(ССЦИ) листе :		0	
Тренутно учешће на пројектима :		Домаћи :	Међународни :
		1	0
Усавршавања :			
Други подаци које сматрате релевантним:			

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Мађарски језик и књижевност	
--	--	--

Стандард 09. - Наставно особље

Табела 9.1 Научне, уметничке и стручне квалификације наставника и задужење у настави

Име и презиме:		Молнар Чикош И. Ласло	
Звање:		Редовни професор	
Назив институције у којој наставник ради са пуним радним временом и од када:		Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад	
		01.01.1977	
Ужа научна односно уметничка област:		Општа и мађарска лингвистика	
Академска каријера	Година	Институција	Област
Докторат	1986	Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад	Филолошке науке
Магистарска теза	1976	Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад	Филолошке науке
Диплома	1973	Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад	Филолошке науке
Списак предмета које наставник држи на студијама првог и другог нивоа			
	Ознака	Назив предмета	Назив студијског програма, врста студија
1.	FFMJ05	Мађарски језик А1.1	(EJO) Енглески језик и књижевност, Основне академске (IS0) Историја, Основне академске (KK0) Компаративна књижевност са теоријом књижевности, Дипломске академске (SCO) Социологија, Основне академске (SK0) Српска књижевност и језик, Основне академске (SLO) Словачки језик и књижевност, Основне академске (ZUO) Журналистика, Основне академске
2.	FFMJ06	Мађарски језик А1.2	(EJO) Енглески језик и књижевност, Основне академске (IS0) Историја, Основне академске (KK0) Компаративна књижевност са теоријом књижевности, Дипломске академске (SCO) Социологија, Основне академске (SK0) Српска књижевност и језик, Основне академске (SLO) Словачки језик и књижевност, Основне академске (ZUO) Журналистика, Основне академске
3.	MK015	Проста реченица	(MK0) Мађарски језик и књижевност, Основне академске
4.	MK027	Фонетика	(MK0) Мађарски језик и књижевност, Основне академске
5.	MK032	Фонологија	(MK0) Мађарски језик и књижевност, Основне академске
6.	MK048	Синтагматика	(MK0) Мађарски језик и књижевност, Основне академске
7.	MK057	Култура говора	(MK0) Мађарски језик и књижевност, Основне академске
8.	MK061	Реченице говора	(MK0) Мађарски језик и књижевност, Основне академске
Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)			
1.	A mai vajdasági magyar nyelv mondattani kérdései (Синтаксички проблеми савременог мађарског језика у Војводини), Нови Сад, 1987., Институт за мађарски језик, књижевност и хунгаролошка истраживања, 170 стр.		
2.	A melléknévi igeneves szerkezet transzformjai a magyarban (Трансформи партиципијалне конструкције у мађарском), Нови Сад, 1988., Институт за мађарски језик, књижевност и хунгаролошка истраживања, 117 стр.		
3.	Munkahelyi és munkáskétnyelvűség (Двојезичност радника и двојезичност на радном месту), Нови Сад, 1990., Институт за мађарски језик, књижевност и хунгаролошка истраживања, 48 стр.		
4.	A nyelvi norma alkalmazhatósága, (Применљивост језичке норме), Будимпешта, 1994., Лингвистички институт Мађарске академије наука и Нови Сад, (1992.), Хид, год. 56. 207—210.		
5.	Neologizmusok a jugoszláviai magyar regionális köznyelvben (Неологизми у регионалном стандардном језику Мађара у Југославији), Будимпешта, 1990., Лингвистички институт МАН, 156—163.		
6.	Az összetett mondatok jelenlétének szükségessége a beszédtevékenységben (Потреба за сложеним реченицама у говорним активностима), Hungarológiai Közlemények—Хунгаролошка саопштења бр. 80. (1989.), 465—470.		
7.	A szerbhorvát nyelvről magyarra való fordítás mondattani problémái (Синтаксички проблеми превођења са српскохрватског језика на мађарски), Hungarológiai Közlemények—Хунгаролошка саопштења, бр. 39-40., стр. 96-106.		
8.	A nyelvi változás természetéről (О природи промена у језику), Tanulmányok—Студије (посебан број), 2000., 127—134.		

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2	
	Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Мађарски језик и књижевност	

Стандард 09. - Наставно особље

Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)				
9.	Anyanyelvi és nemzetiségi identitás az utódállamokbeli magyarok körében (Идентитет према матерњем језику и националности код Мађара ван граница Мађарске), Kétnyelvűség, год. В., бр. 2—3., 55—61.			
10.	Говорно-језичке и комуникацијске карактеристике информативних емисија Радио Новог Сада на мађарском језику, Нови Сад, 1985., Радио-телевизија Нови Сад, Извештаји и студије бр. 12., 1—25.			
Збирни подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника:				
Укупан број цитата :		0		
Укупан број радова са СЦИ(ССЦИ) листе :		0		
Тренутно учешће на пројектима :		Домаћи :	1	Међународни : 0
Усавршавања :				
Други подаци које сматрате релевантним:				

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Мађарски језик и књижевност	
--	--	--

Стандард 09. - Наставно особље

Табела 9.1 Научне, уметничке и стручне квалификације наставника и задужење у настави

Име и презиме:		Новаков Д. Предраг	
Звање:		Ванредни професор	
Назив институције у којој наставник ради са пуним радним временом и од када:		Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад	
		01.01.1987	
Ужа научна односно уметничка област:		Енглески језик и лингвистика	
Академска каријера	Година	Институција	Област
Докторат	1992	Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад	Филолошке науке
Магистарска теза	1985	Филолошки факултет - Београд	Филолошке науке
Диплома	1982	Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад	Филолошке науке
Списак предмета које наставник држи на студијама првог и другог нивоа			
	Ознака	Назив предмета	Назив студијског програма, врста студија
1.	EJ002	Граматика енглеског језика 1	(EJ0) Енглески језик и књижевност, Основне академске
2.	EJ003	Увод у студије енглеског језика	(EJ0) Енглески језик и књижевност, Основне академске
3.	EJ009	Увод у лингвистику	(EJ0) Енглески језик и књижевност, Основне академске
4.	EJ054	Корпусна лингвистика	(EJ0) Енглески језик и књижевност, Дипломске академске
5.	EJ057	Аспект и акционсарт	(EJ0) Енглески језик и књижевност, Дипломске академске
6.	EJ067	Израда дипломског мастер рада	(EJ0) Енглески језик и књижевност, Дипломске академске
7.	EJ201	Енглески глагол 1-контрастивни приступ	(EJ0) Енглески језик и књижевност, Основне академске
8.	EJ205	Енглески глагол 2: контрастивни приступ	(EJ0) Енглески језик и књижевност, Основне академске
9.	EJ303	Генеративна синтакса 1	(EJ0) Енглески језик и књижевност, Основне академске
10.	EJ305	Генеративна синтакса 2	(EJ0) Енглески језик и књижевност, Основне академске
11.	EJ419	Романи Џулијана Барнса	(EJ0) Енглески језик и књижевност, Основне академске
12.	FFEJ09	Енглески језик А2.1	(FL0) Филозофија, Основне академске (IS0) Историја, Основне академске (KK0) Компаративна књижевност са теоријом књижевности, Дипломске академске (KK0) Компаративна књижевност са теоријом књижевности, Основне академске (MK0) Мађарски језик и књижевност, Основне академске (NjO) Немачки језик и књижевност, Основне академске (PG0) Педагогија, Основне академске (PS0) Психологија, Основне академске (RJO) Руски језик и књижевност, Основне академске (RK0) Румунски језик и књижевност, Основне академске (RN0) Русински језик и књижевност, Основне академске (SCO) Социологија, Основне академске (SF0) Српска филологија: српски језик и књижевност, Основне академске (SJ0) Српска филологија у контакту са мађарском/словачком филологијом, Основне академске (SK0) Српска књижевност и језик, Основне академске (SLO) Словачки језик и књижевност, Основне академске (ZUO) Журналистика, Основне академске

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2	
	Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Мађарски језик и књижевност	

Стандард 09. - Наставно особље

Списак предмета које наставник држи на студијама првог и другог нивоа			
	Ознака	Назив предмета	Назив студијског програма, врста студија
13.	FFEJ10	Енглески језик А2.2	(FL0) Филозофија, Основне академске (IS0) Историја, Основне академске (KK0) Компаративна књижевност са теоријом књижевности, Дипломске академске (KK0) Компаративна књижевност са теоријом књижевности, Основне академске (MK0) Мађарски језик и књижевност, Основне академске (NjO) Немачки језик и књижевност, Основне академске (PG0) Педагогија, Основне академске (PS0) Психологија, Основне академске (RJO) Руски језик и књижевност, Основне академске (RK0) Румунски језик и књижевност, Основне академске (RN0) Русински језик и књижевност, Основне академске (SCO) Социологија, Основне академске (SF0) Српска филологија: српски језик и књижевност, Основне академске (SJ0) Српска филологија у контакту са мађарском/словачком филологијом, Основне академске (SK0) Српска књижевност и језик, Основне академске (SLO) Словачки језик и књижевност, Основне академске (ZUO) Журналистика, Основне академске
14.	FFEJ11	Енглески језик Б1.1	(FL0) Филозофија, Основне академске (IS0) Историја, Основне академске (KK0) Компаративна књижевност са теоријом књижевности, Дипломске академске (KK0) Компаративна књижевност са теоријом књижевности, Основне академске (MK0) Мађарски језик и књижевност, Основне академске (NjO) Немачки језик и књижевност, Основне академске (PG0) Педагогија, Основне академске (PS0) Психологија, Основне академске (RJO) Руски језик и књижевност, Основне академске (RK0) Румунски језик и књижевност, Основне академске (RN0) Русински језик и књижевност, Основне академске (SCO) Социологија, Основне академске (SF0) Српска филологија: српски језик и књижевност, Основне академске (SJ0) Српска филологија у контакту са мађарском/словачком филологијом, Основне академске (SK0) Српска књижевност и језик, Основне академске (SLO) Словачки језик и књижевност, Основне академске (ZUO) Журналистика, Основне академске

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Мађарски језик и књижевност	
--	--	--

Стандард 09. - Наставно особље

Списак предмета које наставник држи на студијама првог и другог нивоа				
	Ознака	Назив предмета	Назив студијског програма, врста студија	
15.	FFEJ12	Енглески језик Б1.2	(FLO) Филозофија, Основне академске (IS0) Историја, Основне академске (KK0) Компаративна књижевност са теоријом књижевности, Дипломске академске (KK0) Компаративна књижевност са теоријом књижевности, Основне академске (MK0) Мађарски језик и књижевност, Основне академске (NjO) Немачки језик и књижевност, Основне академске (PG0) Педагогија, Основне академске (PS0) Психологија, Основне академске (RJO) Руски језик и књижевност, Основне академске (RK0) Румунски језик и књижевност, Основне академске (RN0) Русински језик и књижевност, Основне академске (SCO) Социологија, Основне академске (SF0) Српска филологија: српски језик и књижевност, Основне академске (SJ0) Српска филологија у контакту са мађарском/словачком филологијом, Основне академске (SK0) Српска књижевност и језик, Основне академске (SLO) Словачки језик и књижевност, Основне академске (ZUO) Журналистика, Основне академске	
Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)				
1.	Глаголски вид и тип глаголске ситуације у енглеском и српском језику (2005), Нови Сад: Футура			
2.	The English Verb System, Workbook (2005), Нови Сад: Филозофски факултет/Футура			
3.	Introduction to the Study of English (коауторство са Н. Миливојевић), (2005), Нови Сад : Филозофски факултет/Футура			
4.	Појмовник структуралне лингвистике (морфологија и синтакса), (2006), Нови Сад: Змај			
5.	Introduction to Linguistics (коауторство са Н. Миливојевић), (2006), : Нови Сад: Филозофски факултет/Футура			
6.	Рајхенбахова теорија глаголског времена у енглеском и српском језику (2004), Лингвистичке анализе, Подгорица: Институт за стране језике: 215-225.			
7.	Types of Verb Situations in English and in Serbian. Romanian Journal of English Studies 3, 2006, 143-149, Editura Universitatii de Vest: Timisoara.			
8.	Превођење као дијалог култура, (2006), Сусрет култура, Нови Сад: Филозофски факултет: 387-393.			
9.	Novakov, P. (2007), «Telicity in English and Serbian», British and American Studies, Timisoara University Press, Timisoara, 299-307.			
10.	Новаков, П. (2003), «Лингвистика и интердисциплинарност» Јединство наука данас, Научни скупови, књига 4, том 1, Бања Лука: Филозофски факултет, 137-142.			
Збирни подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника:				
Укупан број цитата :		0		
Укупан број радова са СЦИ(ССЦИ) листе :		0		
Тренутно учешће на пројектима :		Домаћи :	1	Међународни : 0
Усавршавања :				
Докторске студије на Универзитету Јужне Калифорније, школска 1988/89. година				
Други подаци које сматрате релевантним:				

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Мађарски језик и књижевност	
--	--	--

Стандард 09. - Наставно особље

Табела 9.1 Научне, уметничке и стручне квалификације наставника и задужење у настави

Име и презиме:		Нововић Б. Зденка			
Звање:		Доцент			
Назив институције у којој наставник ради са пуним радним временом и од када:		Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад			
		01.01.1997			
Ужа научна односно уметничка област:		Психологија			
Академска каријера	Година	Институција		Област	
Докторат	2004	Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад		Психологија	
Магистарска теза	1996	Филозофски факултет - Београд		Психологија	
Специјализација	1990	Медицински факултет у Новом Саду - Нови Сад		Психологија	
Диплома	1984	Филозофски факултет - Београд		Психологија	
Списак предмета које наставник држи на студијама првог и другог нивоа					
	Ознака	Назив предмета		Назив студијског програма, врста студија	
1.	MK074	Психопатологија свакодневног живота		(MK0) Мађарски језик и књижевност, Основне академске	
2.	PS021	Основи психопатологије		(PS0) Психологија, Основне академске	
3.	PS040	Психопатологија свакодневног живота		(PS0) Психологија, Основне академске	
4.	PS089	Савремене теорије психопатологије		(PS0) Психологија, Дипломске академске	
5.	PS110	Пројективне технике		(PS0) Психологија, Дипломске академске	
Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)					
1.	Нововић, З.(2006) Веза између депресије и анксиозних стања – један, два или три поремећаја. Београд,: Здужбина Андрејевић.				
2.	Нововић, З.,Чоловић,П.,Бабић,М., Мишић-Павков, Г. (2006). Структура клиничке и старачке депресивности: сличности и разлике. Психологија, 39, 425-437.				
3.	Нововић, З., Селаковић-Буршић, С.Мишић-Павков, Г. Солдатовић-Стајић,Б. (2004) Дискриминативност Хамилтонових мера депресибности и анксиозности: предлог реконструкције Хамилтонових скала. Психијатрија данас, 36, 213-242.				
4.	Нововић, З., Гаврилов, В., Тобиловић, С., Биро, М. (2005). Структура когнитивних садржаја анксиозних и депресивних пацијената. Психологија, 38, 327-343.				
5.	Нововић, З., Гаврилов, В., Товиловић, С., Биро, М. (2005). Неке психометријска карактеристике Бекове скале безнадежности. Психологија, 38, 77-92				
6.	Нововић, З., (1994). Когнитивна терапија психичких поремећаја, У: Д.Митровић. И Попов, Стокић,С.(Ур.). Заштита менталног здравља у условима избеглиштва, , Нови Сад, Црвени Крст Војводине.				
7.	Нововић, З.(2003). Пример студије случаја. У: М. Биро, Њ. Буттоло.(Ур.) Клиничка психологија. Ludvig Maximilian Universitet: Munchen.				
8.	Биро, М., Нововић, З., Гаврилов, В..(1997). Coping strategies in PTSD. Behavior and Cognitive Psychotherapy, 25, 365-370.				
9.	Нововић, З., Јаничић, Б. (2005). Дискриминативне могућности Хамилтонове скале депресивности. Психологија, 38, 473-489.				
10.	Нововић, З. (2004) Анксиозни и депресивни поремећаји – један два или три поремећаја. Психологија, 37, 251-267				
Збирни подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника:					
Укупан број цитата :		0			
Укупан број радова са СЦИ(ССЦИ) листе :		0			
Тренутно учешће на пројектима :		Домаћи :	2	Међународни :	0
Усавршавања :					
Други подаци које сматрате релевантним:					

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Мађарски језик и књижевност	
--	--	--

Стандард 09. - Наставно особље

Табела 9.1 Научне, уметничке и стручне квалификације наставника и задужење у настави

Име и презиме:		Продановић-Станкић Л. Диана	
Звање:		Наставник страног језика - Предавач	
Назив институције у којој наставник ради са пуним радним временом и од када:		Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад	
		01.01.1999	
Ужа научна односно уметничка област:		Енглески језик и лингвистика	
Академска каријера	Година	Институција	Област
Магистарска теза	2007	Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад	Енглески језик и лингвистика
Диплома	1998	Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад	Енглески језик и лингвистика
Списак предмета које наставник држи на студијама првог и другог нивоа			
	Ознака	Назив предмета	Назив студијског програма, врста студија
1.	EJ014	Обједињене језичке вештине 3	(EJ0) Енглески језик и књижевност, Основне академске
2.	EJ021	Обједињене језичке вештине 4	(EJ0) Енглески језик и књижевност, Основне академске
3.	EJ110	Превод на енглески-научни текстови	(EJ0) Енглески језик и књижевност, Основне академске
4.	EJ213	Варијетети енглеског језика	(EJ0) Енглески језик и књижевност, Основне академске
5.	FFEJ07	Енглески језик Б2.3	(FLO) Филозофија, Основне академске (IS0) Историја, Основне академске (KK0) Компаративна књижевност са теоријом књижевности, Дипломске академске (KK0) Компаративна књижевност са теоријом књижевности, Основне академске (MK0) Мађарски језик и књижевност, Дипломске академске (MK0) Мађарски језик и књижевност, Основне академске (NjO) Немачки језик и књижевност, Основне академске (PG0) Педагогија, Основне академске (PS0) Психологија, Основне академске (RJO) Руски језик и књижевност, Основне академске (RK0) Румунски језик и књижевност, Основне академске (RN0) Русински језик и књижевност, Основне академске (SCO) Социологија, Основне академске (SF0) Српска филологија: српски језик и књижевност, Основне академске (SJ0) Српска филологија у контакту са мађарском/словачком филологијом, Основне академске (SK0) Српска књижевност и језик, Основне академске (SLO) Словачки језик и књижевност, Основне академске (ZUO) Журналистика, Основне академске

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Мађарски језик и књижевност	
--	--	--

Стандард 09. - Наставно особље

Списак предмета које наставник држи на студијама првог и другог нивоа			
	Ознака	Назив предмета	Назив студијског програма, врста студија
6.	FFEJ08	Енглески језик Б2.4	(FL0) Филозофија, Основне академске (IS0) Историја, Основне академске (KK0) Компаративна књижевност са теоријом књижевности, Дипломске академске (KK0) Компаративна књижевност са теоријом књижевности, Основне академске (MK0) Мађарски језик и књижевност, Дипломске академске (MK0) Мађарски језик и књижевност, Основне академске (NjO) Немачки језик и књижевност, Основне академске (PG0) Педагогија, Основне академске (PS0) Психологија, Основне академске (RJO) Руски језик и књижевност, Основне академске (RK0) Румунски језик и књижевност, Основне академске (RN0) Русински језик и књижевност, Основне академске (SCO) Социологија, Основне академске (SF0) Српска филологија: српски језик и књижевност, Основне академске (SJ0) Српска филологија у контакту са мађарском/словачком филологијом, Основне академске (SK0) Српска књижевност и језик, Основне академске (SLO) Словачки језик и књижевност, Основне академске (ZUO) Журналистика, Основне академске
7.	FFEJ15	Енглески језик Б2.3	(FL0) Филозофија, Основне академске (IS0) Историја, Основне академске (KK0) Компаративна књижевност са теоријом књижевности, Дипломске академске (KK0) Компаративна књижевност са теоријом књижевности, Основне академске (MK0) Мађарски језик и књижевност, Основне академске (NjO) Немачки језик и књижевност, Основне академске (PG0) Педагогија, Основне академске (PS0) Психологија, Основне академске (RJO) Руски језик и књижевност, Основне академске (RK0) Румунски језик и књижевност, Основне академске (RN0) Русински језик и књижевност, Основне академске (SCO) Социологија, Основне академске (SF0) Српска филологија: српски језик и књижевност, Основне академске (SJ0) Српска филологија у контакту са мађарском/словачком филологијом, Основне академске (SK0) Српска књижевност и језик, Основне академске (SLO) Словачки језик и књижевност, Основне академске (ZUO) Журналистика, Основне академске

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Мађарски језик и књижевност	
--	--	--

Стандард 09. - Наставно особље

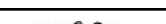
Списак предмета које наставник држи на студијама првог и другог нивоа				
	Ознака	Назив предмета	Назив студијског програма, врста студија	
8.	FFEJ16	Енглески језик Б2.4	(FL0) Филозофија, Основне академске (IS0) Историја, Основне академске (KK0) Компаративна књижевност са теоријом књижевности, Дипломске академске (KK0) Компаративна књижевност са теоријом књижевности, Основне академске (MK0) Мађарски језик и књижевност, Основне академске (Nj0) Немачки језик и књижевност, Основне академске (PG0) Педагогија, Основне академске (PS0) Психологија, Основне академске (RJ0) Руски језик и књижевност, Основне академске (RK0) Румунски језик и књижевност, Основне академске (RN0) Русински језик и књижевност, Основне академске (SCO) Социологија, Основне академске (SF0) Српска филологија: српски језик и књижевност, Основне академске (SJ0) Српска филологија у контакту са мађарском/словачком филологијом, Основне академске (SK0) Српска књижевност и језик, Основне академске (SLO) Словачки језик и књижевност, Основне академске (ZU0) Журналистика, Основне академске	
Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)				
1.	Метафоре с називима животиња у енглеском и српском језику. Зборник Матице српске за филологију и лингвистику ХЛВИИ/ 1–2. Нови Сад, 2004.			
2.	Oral Histories of Romany Women , Свенка Савић ет. ал; превод групе преводилаца са српског на енглески језик. Футура публикације, Нови Сад, 2002.			
Број референци мањи од прописаних за ниво студијског програма (5)				
Збирни подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника:				
Укупан број цитата :		0		
Укупан број радова са СЦИ(ССЦИ) листе :		0		
Тренутно учешће на пројектима :		Домаћи :	0	Међународни : 0
Усавршавања :				
Други подаци које сматрате релевантним:				

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Мађарски језик и књижевност	
--	--	--

Стандард 09. - Наставно особље

Табела 9.1 Научне, уметничке и стручне квалификације наставника и задужење у настави

Име и презиме:			Проле Д. Драган		
Звање:			Доцент		
Назив институције у којој наставник ради са пуним радним временом и од када:			Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад		
			01.02.1998		
Ужа научна односно уметничка област:			Филозофске науке		
Академска каријера	Година	Институција		Област	
Докторат	2006	Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад		Филозофске науке	
Магистарска теза	2001	Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад		Филозофске науке	
Диплома	1997	Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад		Филозофске науке	
Списак предмета које наставник држи на студијама првог и другог нивоа					
	Ознака	Назив предмета		Назив студијског програма, врста студија	
1.	FL0100	Основи филозофије		(SLO) Словачки језик и књижевност, Основне академске	
2.	FL021	Онтологија 1		(FL0) Филозофија, Основне академске	
3.	FL024	Филозофска антропологија		(FL0) Филозофија, Основне академске	
4.	FL025	Онтологија 2		(FL0) Филозофија, Основне академске	
5.	FL027	Филозофија историје		(FL0) Филозофија, Основне академске	
6.	FL036	Филозофија историје филозофије		(FL0) Филозофија, Основне академске	
7.	FL039	Филозофија права		(FL0) Филозофија, Основне академске	
8.	FL044	Биоетика		(FL0) Филозофија, Основне академске	
9.	FL068	Филозофски системи		(FL0) Филозофија, Дипломске академске	
10.	FLO53	Основи филозофије		(KK0) Компаративна књижевност са теоријом књижевности, Основне академске (PG0) Педагогија, Основне академске (PS0) Психологија, Основне академске (SCO) Социологија, Основне академске	
11.	PSI036	Филозофска антропологија		(KK0) Компаративна књижевност са теоријом књижевности, Основне академске (MK0) Мађарски језик и књижевност, Основне академске (PS0) Психологија, Основне академске	
12.	SC068	Филозофска антропологија		(SCO) Социологија, Основне академске	
13.	ZU046	Основи филозофије		(ZUO) Журналистика, Основне академске	
Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)					
1.	Europäische Responsivität: Verschränkung der Gedächtnisse und Werte, in: Was is europäisch? Die Vielfalt von Gedächtnissen oder die Eindeutigkeit von europäischen Werten (Hrsg. J. Feichtinger/M. Csáky) Innsbruck, Vienna, Munich 2007.				
2.	Ambivalenz der Europäisierung, in: Europa (er)finden – Kulturelle Identitäten in Europa, Hrsg. A. Barth/K. Schnelle/J. Ulbricht, Erfurt 2006 (S. 121-130)				
3.	Повесност: Хајдегерово одбацивање светске повести, у: Зборник Матице српске за друштвене науке 120, Нови Сад 2006 (стр. 147-173)				
4.	Хајдегеров обрат у мишљењу повести, у: Годишњак Филозофског факултета у Новом Саду 31, 2006 (С. 489-515)				
5.	Повесни статус Хегелове филозофије унутар Хајдегеровог нацрта деструкције, Филозофска истраживања 101, 1/2006 Загреб, (стр.115-133)				
6.	Филозофија у кљештима политике и идеологије, Филозофија и друштво ХХИВ, Београд 2004 (стр. 280-290)				
7.	Метакритика или пародија? Актуелност Хердереове критике Канта, Архе, Нови Сад (стр. 177-194)				
8.	Рефлексије о идеји универзалности након Хусерлових „Бечких предавања“, у: Сусрет култура Нови Сад, 2005. (С. 211-221)				
9.	Изазов странаг у респонзивној феноменологији, поговор књизи Топографија странаг, Нови Сад 2005 (С. 247-265)				
10.	Проблем феноменолошке повијести филозофије, Филозофска истраживања 92, Загреб 2004 (стр. 225-243)				
Збирни подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника:					
Укупан број цитата :			0		
Укупан број радова са СЦИ(ССЦИ) листе :			0		

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЋИНЋИЋА 2	
Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕМађарски језик и књижевност		

Стандард 09. - Наставно особље

Тренутно учешће на пројектима :	Домаћи :	0	Међународни :	0
Усавршавања : Студијски боравак на Хумболт Универзитету у Берлину јуни 2002 Студијски боравак у Вајмару август 2003 Студијски боравак у Вајмару август 2004 Студијски боравак у Лувену (Хусерлов архив, Институт за филозофију) окт.-дец. 2005 Студијски боравак у Грацу новембар 2006				
Други подаци које сматрате релевантним:				

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Мађарски језик и књижевност	
--	--	--

Стандард 09. - Наставно особље

Табела 9.1 Научне, уметничке и стручне квалификације наставника и задужење у настави

Име и презиме:		Рајшли Г. Илона	
Звање:		Редовни професор	
Назив институције у којој наставник ради са пуним радним временом и од када:		Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад	
Ужа научна односно уметничка област:		01.03.1985 Општа и мађарска лингвистика	
Академска каријера	Година	Институција	Област
Докторат	1993	Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад	Филолошке науке
Магистарска теза	1988	Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад	Филолошке науке
Диплома	1982	Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад	Филолошке науке
Списак предмета које наставник држи на студијама првог и другог нивоа			
	Ознака	Назив предмета	Назив студијског програма, врста студија
1.	FFMJ07	Мађарски језик А2.1	(EJO) Енглески језик и књижевност, Основне академске (IS0) Историја, Основне академске (KK0) Компаративна књижевност са теоријом књижевности, Дипломске академске (SCO) Социологија, Основне академске (SK0) Српска књижевност и језик, Основне академске (SLO) Словачки језик и књижевност, Основне академске (ZUO) Журналистика, Основне академске
2.	FFMJ08	Мађарски језик А2.2	(EJO) Енглески језик и књижевност, Основне академске (IS0) Историја, Основне академске (KK0) Компаративна књижевност са теоријом књижевности, Дипломске академске (SCO) Социологија, Основне академске (SK0) Српска књижевност и језик, Основне академске (SLO) Словачки језик и књижевност, Основне академске (ZUO) Журналистика, Основне академске
3.	MK028	Основи дијахроне лингвистике	(MK0) Мађарски језик и књижевност, Основне академске
4.	MK031	Историја мађарског језика	(MK0) Мађарски језик и књижевност, Основне академске
5.	MK035	Социолингвистика	(MK0) Мађарски језик и књижевност, Основне академске
6.	MK038	Дијалектологија	(MK0) Мађарски језик и књижевност, Основне академске
7.	MK070	Дијалектолошки текстови	(MK0) Мађарски језик и књижевност, Основне академске
8.	MK081	Студијски истраживачки рад	(MK0) Мађарски језик и књижевност, Дипломске академске
9.	MK084	Анализа текстова из историје језика	(MK0) Мађарски језик и књижевност, Дипломске академске
10.	MK089	Читање и анализа текстова кодекса	(MK0) Мађарски језик и књижевност, Дипломске академске
11.	MK090	Теренски рад из социолингвистике	(MK0) Мађарски језик и књижевност, Дипломске академске
Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)			
1.	Nyelvelméleink I. Nyelvtörténeti tanulmányok. Betli Bt. Cегедин 1994. 266 стр.		
2.	Az elbeszélő prózastílus nyelvi alapjai a XVI. századi magyar szépprózában. Betli BT. Cегедин. 1994. 381 стр.		
3.	Nyelvelméleink II. Az Apor-kódex szótára. Betli Bt. Будимпешта 1996. 172 стр.		
4.	A tiszai népi halnevek nyelvtörténeti bemutatása. Rubicon Бечеј 1998. 76 стр.		
5.	Múltbéli tájak üzenete. Rubicon Бечеј 2001. 213 стр.		
6.	A honfoglaló magyarok nyelve és írásbelisége. In: A honfoglalás 1100 éve a Vajdaság. 1100 година досељења мађара и Војводина. Завод уџбенике и наставна средства. Форум Нови Сад 1997. 180–188.		

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Мађарски језик и књижевност	
--	--	--

Стандард 09. - Наставно особље

Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)				
7.	Nyelvjárásvesztés és attitűdváltás a vajdasági magyar fiatalok körében. U.: Nyelvvesztés, nyelvjárásvesztés, nyelvcsere. Уредници: П. Лакатос Илона–Т. Károlyi Margit. Tinta Будимпешта 2004. 146–152			
8.	A népi gyógyászat emlékei a jugoszlávai Bánátban (Ürményházán). ELTE Будимпешта 2003. 546–551.			
9.	Palaj, császta, limány és a többiek. Хунгаролошка Истраживања Нови Сад, 2005. 46–56.			
10.	„Tisztán és kereken mondani igazat" (Petőfi Sándor: Vérmező). Szavak a forradalomban. Студије Нови Сад 2006. 57-67.			
Збирни подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника:				
Укупан број цитата :		0		
Укупан број радова са СЦИ(ССЦИ) листе :		0		
Тренутно учешће на пројектима :		Домаћи :	1	Међународни : 0
Усавршавања :				
Други подаци које сматрате релевантним:				

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЋИНЂИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Мађарски језик и књижевност	
--	--	--

Стандард 09. - Наставно особље

Табела 9.1 Научне, уметничке и стручне квалификације наставника и задужење у настави

Име и презиме:		Рокаи К. Петар	
Звање:		Редовни професор	
Назив институције у којој наставник ради са пуним радним временом и од када:		Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад 01.01.1969	
Ужа научна односно уметничка област:		Медијевистика	
Академска каријера	Година	Институција	Област
Докторат	1983	Филозофски факултет - Београд	Историја модерног доба
Магистарска теза	1975	Филозофски факултет - Београд	Историја модерног доба
Диплома	1968	Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад	Историја модерног доба
Списак предмета које наставник држи на студијама првог и другог нивоа			
	Ознака	Назив предмета	Назив студијског програма, врста студија
1.	IS008	Историја Византије	(IS0) Историја, Основне академске
2.	IS011	Словенске земље у средњем веку	(IS0) Историја, Основне академске
3.	IS015	Западна Европа и Подунавље у средњем веку	(IS0) Историја, Основне академске
4.	IS046	Медитеран у средњем веку	(IS0) Историја, Основне академске
5.	IS047	Западноевропске и ваневропске цивилизације у средњем веку	(IS0) Историја, Основне академске
6.	IS053	Историја Француске у средњем веку	(IS0) Историја, Основне академске
7.	IS071	Студијски истраживачки рад у функцији израде и одбране дипломског рада	(IS0) Историја, Дипломске академске
8.	IS075	Цивилизације средњег века	(IS0) Историја, Дипломске академске
9.	IS082	Власт у средњем веку	(IS0) Историја, Дипломске академске
10.	MK003	Историја Мађара 1: Самостална мађарска краљевина	(MK0) Мађарски језик и књижевност, Основне академске
11.	MK012	Историја Мађара 2: Мађарска у Хабсбуршкој монархији у 20. веку	(MK0) Мађарски језик и књижевност, Основне академске
Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)			
1.	Salamon és Póla, Институт за мађарски језик, мађарску књижевност и хунгаролошка истраживања. Нови Сад 1990.		
2.	Дубровник и Анконитанска марка у средњем веку, Филозофски факултет у Новом Саду, Одсек за историју, Монографије књига 37, Нови Сад 1995.		
3.	A honfoglalás 1100. éve és a Vajdaság - 1100 година досељења Мађара и Војводина, зборник радова, Завод за уџбенике и наставна средства Београд, Београд- Нови Сад 1997,		
4.	Krónikatanulmányok, Debrecen, 1999.		
5.	Kanizsa monográfiája, (1526-ig), Kanizsa, 1998.		
6.	Istoriija Madjara (ca 3. Ђереом, Т. Палом и А. Касашем), Clio, Београд, 2000.		
7.	Documenta res Hungaricas tempore regum Andegavensium illustrantia 1301-1387 - Anjou-kori oklevéltár, t. I etc, Budapest- Szeged 1984		
8.	Политика папства и Угарска на Балкану – сарадња, или супарништво?, Studia Balcanica Bohemo-Slovaca VI, Svazek 1, Brno 2006, 55-57. ISBN 80-86488-32-2		
9.	Rokay Péter, Bocskai István és a bosnyák korona, „Frigy és békesség legyen...” A bécsi és zsitvatoroki béke, A Bocskai szabadságharc 400. évfordulójára, VIII. Debrecen, 2006, 61-67.		
10.	Петар Рокаи, Како је умро Јан Хус?, Зборник радова , Панонија – Балкан - Средоземље, Нови Сад 2007, 61-66.		
Збирни подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника:			
Укупан број цитата :		0	
Укупан број радова са СЦИ(ССЦИ) листе :		0	
Тренутно учешће на пројектима :		Домаћи :	2
		Међународни :	2
Усавршавања :			
Goethe Institut, DAAD, Arcivo di Stato Venecia, etc.			
Други подаци које сматрате релевантним:			

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Мађарски језик и књижевност	
--	--	--

Стандард 09. - Наставно особље

Табела 9.1 Научне, уметничке и стручне квалификације наставника и задужење у настави

Име и презиме:		Стефановић Ј. Марија	
Звање:		Доцент	
Назив институције у којој наставник ради са пуним радним временом и од када:		Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад	
		01.02.2002	
Ужа научна односно уметничка област:		Русистика	
Академска каријера	Година	Институција	Област
Докторат	2001	University of Toronto, Canada - Торонто	Филолошке науке
Магистарска теза	1994	Филолошки факултет - Београд	Филолошке науке
Диплома	1988	Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад	Филолошке науке
Списак предмета које наставник држи на студијама првог и другог нивоа			
	Ознака	Назив предмета	Назив студијског програма, врста студија
1.	FFRJ03	Руски језик А2.1	(EJ0) Енглески језик и књижевност, Основне академске (FL0) Филозофија, Основне академске (IS0) Историја, Основне академске (KK0) Компаративна књижевност са теоријом књижевности, Дипломске академске (KK0) Компаративна књижевност са теоријом књижевности, Основне академске (MK0) Мађарски језик и књижевност, Дипломске академске (MK0) Мађарски језик и књижевност, Основне академске (NjO) Немачки језик и књижевност, Основне академске (PG0) Педагогија, Основне академске (PS0) Психологија, Основне академске (RK0) Румунски језик и књижевност, Основне академске (RN0) Русински језик и књижевност, Основне академске (SCO) Социологија, Основне академске (SF0) Српска филологија: српски језик и књижевност, Основне академске (SJ0) Српска филологија у контакту са мађарском/словачком филологијом, Основне академске (SK0) Српска књижевност и језик, Основне академске (SLO) Словачки језик и књижевност, Основне академске (ZUO) Журналистика, Основне академске (EJ0) Енглески језик и књижевност, Основне академске

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЋИНЂИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Мађарски језик и књижевност	
--	--	--

Стандард 09. - Наставно особље

Списак предмета које наставник држи на студијама првог и другог нивоа			
	Ознака	Назив предмета	Назив студијског програма, врста студија
2.	FFRJ04	Руски језик А2.2	(EJ0) Енглески језик и књижевност, Основне академске (FL0) Филозофија, Основне академске (IS0) Историја, Основне академске (KK0) Компаративна књижевност са теоријом књижевности, Дипломске академске (KK0) Компаративна књижевност са теоријом књижевности, Основне академске (MK0) Мађарски језик и књижевност, Дипломске академске (MK0) Мађарски језик и књижевност, Основне академске (NJ0) Немачки језик и књижевност, Основне академске (PG0) Педагогија, Основне академске (PS0) Психологија, Основне академске (RK0) Румунски језик и књижевност, Основне академске (RN0) Русински језик и књижевност, Основне академске (SCO) Социологија, Основне академске (SF0) Српска филологија: српски језик и књижевност, Основне академске (SJ0) Српска филологија у контакту са мађарском/словачком филологијом, Основне академске (SK0) Српска књижевност и језик, Основне академске (SLO) Словачки језик и књижевност, Основне академске (ZUO) Журналистика, Основне академске (EJ0) Енглески језик и књижевност, Основне академске
3.	FFRJ16	Руски језик Б2.2	(EJ0) Енглески језик и књижевност, Основне академске (FL0) Филозофија, Основне академске (IS0) Историја, Основне академске (KK0) Компаративна књижевност са теоријом књижевности, Дипломске академске (KK0) Компаративна књижевност са теоријом књижевности, Основне академске (MK0) Мађарски језик и књижевност, Основне академске (NJ0) Немачки језик и књижевност, Основне академске (PG0) Педагогија, Основне академске (PS0) Психологија, Основне академске (RK0) Румунски језик и књижевност, Основне академске (RN0) Русински језик и књижевност, Основне академске (SCO) Социологија, Основне академске (SF0) Српска филологија: српски језик и књижевност, Основне академске (SJ0) Српска филологија у контакту са мађарском/словачком филологијом, Основне академске (SK0) Српска књижевност и језик, Основне академске (SLO) Словачки језик и књижевност, Основне академске (ZUO) Журналистика, Основне академске
4.	RJ004	Руски разговорни језик	(RJO) Руски језик и књижевност, Основне академске
5.	RJ012	Руски разговорни језик	(RJO) Руски језик и књижевност, Основне академске
6.	RJ016	Руски језик II - Морфологија руског језика са творбом речи 1 (именске врсте речи)	(RJO) Руски језик и књижевност, Основне академске
7.	RJ022	Руски језик II - Морфологија руског језика са творбом речи 2 (глаголски систем)	(RJO) Руски језик и књижевност, Основне академске
8.	RJ045	Руски разговорни језик	(RJO) Руски језик и књижевност, Основне академске

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Мађарски језик и књижевност	
--	--	--

Стандард 09. - Наставно особље

Списак предмета које наставник држи на студијама првог и другог нивоа				
	Ознака	Назив предмета	Назив студијског програма, врста студија	
9.	RJ046	Историја руског језика 1 (Фонетски систем)	(RJO) Руски језик и књижевност, Основне академске	
10.	RJ054	Историја руског језика 2 (Морфологија)	(RJO) Руски језик и књижевност, Основне академске	
11.	RJ069	Когнитивна анализа руских језичких концепата	(RJO) Руски језик и књижевност, Дипломске академске	
12.	RJ072	Контрастивна анализа руског и српског језика	(RJO) Руски језик и књижевност, Дипломске академске	
13.	RJ075	Студијски истраживачки рад у функцији израде мастер рада	(RJO) Руски језик и књижевност, Дипломске академске	
Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)				
1.	(2006). О категорији аниматности и (а)типичности објекта у српском и руском језику, Когнитивнолингвистичка проучавања српског језика, 321-342			
2.	(2007). О синтаксемама са глаголима-стимулусима у асоцијативним речницима српског и руског језика, Зборник Матице српске за славистику, 71-72: 519-536			
3.	(2006). О прелазним и непрелазним глаголима у асоцијативним речницима српског и руског језика, Славистика, 9			
4.	(2004). Граматика у асоцијативним речницима српског и руског језика, Славистика, 7,			
5.	(2002). Аниматна форма релативне заменице који у српском језику и инаниматни антецедент – пример неправилне употребе или маркер непрепознатог система? Славистика, 6: 140-145			
Збирни подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника:				
Укупан број цитата :			0	
Укупан број радова са СЦИ(ССЦИ) листе :			0	
Тренутно учешће на пројектима :			Домаћи :	0 Међународни : 0
Усавршавања :				
Други подаци које сматрате релевантним:				
Један од коаутора Асоцијативног речника српског језика и аутор поглавља посвећеном асоцијативној граматичи руског и српског језика у Предговору АРСЈ				

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Мађарски језик и књижевност	
--	--	--

Стандард 09. - Наставно особље

Табела 9.1 Научне, уметничке и стручне квалификације наставника и задужење у настави

Име и презиме:		Шевић Б. Радмила	
Звање:		Редовни професор	
Назив институције у којој наставник ради са пуним радним временом и од када:		Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад	
		01.01.1969	
Ужа научна односно уметничка област:		Енглески језик и лингвистика	
Академска каријера	Година	Институција	Област
Докторат	1990	Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад	Филолошке науке
Магистарска теза	1968	Филолошки факултет - Београд	Филолошке науке
Диплома	1964	Филолошки факултет - Београд	Филолошке науке
Списак предмета које наставник држи на студијама првог и другог нивоа			
	Ознака	Назив предмета	Назив студијског програма, врста студија
1.	EJ002	Граматика енглеског језика 1	(EJ0) Енглески језик и књижевност, Основне академске
2.	EJ008	Граматика енглеског језика 2	(EJ0) Енглески језик и књижевност, Основне академске
3.	EJ056	Историјска лингвистика	(EJ0) Енглески језик и књижевност, Дипломске академске
4.	EJ059	Тумачење и превођење раних енглеских текстова	(EJ0) Енглески језик и књижевност, Дипломске академске
5.	EJ067	Израда дипломског мастер рада	(EJ0) Енглески језик и књижевност, Дипломске академске
6.	EJ109	Тумачење и превођење средњоенглеских текстова	(EJ0) Енглески језик и књижевност, Основне академске
7.	EJ302	Увод у историјску лингвистику	(EJ0) Енглески језик и књижевност, Основне академске
8.	EJ304	Староенглески	(EJ0) Енглески језик и књижевност, Основне академске
9.	EJ308	Историјска социалингвистика	(EJ0) Енглески језик и књижевност, Основне академске
10.	FFEJ01	Енглески језик А2.1	(FLO) Филозофија, Основне академске (IS0) Историја, Основне академске (KK0) Компаративна књижевност са теоријом књижевности, Дипломске академске (KK0) Компаративна књижевност са теоријом књижевности, Основне академске (MK0) Мађарски језик и књижевност, Дипломске академске (MK0) Мађарски језик и књижевност, Основне академске (NjO) Немачки језик и књижевност, Основне академске (PG0) Педагогија, Основне академске (PS0) Психологија, Основне академске (RJO) Руски језик и књижевност, Основне академске (RK0) Румунски језик и књижевност, Основне академске (RN0) Русински језик и књижевност, Основне академске (SCO) Социологија, Основне академске (SF0) Српска филологија: српски језик и књижевност, Основне академске (SJ0) Српска филологија у контакту са мађарском/словачком филологијом, Основне академске (SK0) Српска књижевност и језик, Основне академске (SLO) Словачки језик и књижевност, Основне академске (ZUO) Журналистика, Основне академске

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Мађарски језик и књижевност	
--	--	--

Стандард 09. - Наставно особље

Списак предмета које наставник држи на студијама првог и другог нивоа				
	Ознака	Назив предмета	Назив студијског програма, врста студија	
11.	FFEJ02	Енглески језик A2.2	(FL0) Филозофија, Основне академске (IS0) Историја, Основне академске (KK0) Компаративна књижевност са теоријом књижевности, Дипломске академске (KK0) Компаративна књижевност са теоријом књижевности, Основне академске (MK0) Мађарски језик и књижевност, Дипломске академске (MK0) Мађарски језик и књижевност, Основне академске (NjO) Немачки језик и књижевност, Основне академске (PG0) Педагогија, Основне академске (PS0) Психологија, Основне академске (RJO) Руски језик и књижевност, Основне академске (RK0) Румунски језик и књижевност, Основне академске (RN0) Русински језик и књижевност, Основне академске (SCO) Социологија, Основне академске (SF0) Српска филологија: српски језик и књижевност, Основне академске (SJ0) Српска филологија у контакту са мађарском/словачком филологијом, Основне академске (SK0) Српска књижевност и језик, Основне академске (SLO) Словачки језик и књижевност, Основне академске (ZUO) Журналистика, Основне академске	
Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)				
1.	Ђурић, Р. & Р.Б.Шевић (2006) A Students Workbook of English Grammar, Нови Сад: Филозофски факултет			
2.	Милићев, Т. & Р.Б.Шевић (2003) History of English: A Workbook, Нови Сад: Филозофски факултет			
3.	(2003) Улога историјске лингвистике у додипломским, магистарским и докторским студијама. Интеркатедарска конференција англистичких катедри у Југославији, зборник радова, ур. В. Лопичић, Универзитет у Нишу, 2003, 15-23			
4.	(2003) Савремена концепција уџбеника историје језика, Уџбеник у настави страних језика, зборник радова, ур. Ј. Вучи, Никшић, Универзитет Црне Горе, Филозофски факултет у Никшићу, 95-108.			
5.	(1999) Early Collections of Private Documents: The Missing Link in the Diachronic Corpora in C.Beedham (ed) Language and Parole in Synchronyand Diachrony, Amsterdam: Elsevier, 337-347.			
6.	(1999) “Електронски корпуси и историјска лингвистика”, Зборник радова Владимиру Секулићу у част, ур. Славица Перовић, Подгорица, Институт за стране језике, стр.46-58. ISBN 86-81039-41-5.			
7.	(1996) “Најновије теорије о развоју језика – обнављање мита о јединственом пореклу” Зборник радова са Трећег међународног интермедијалног симозијума MIT, 27-29 октобар 1994, Нови Сад 1996, стр. 383-388.			
8.	(1996) “Српски и енглески – језици у контакту?”, О језичким позајмљеницама, Зборник радова са научног скупа “Стране речи и изрази у српском језику са освртом на истипроблем у језицима националних мањина”, 18-20 октобар 1995, Суботица-Београд 1996, 81-88.			
9.	(1996) “Can Language Contact Hasten Typological Change?”, Истраживања језика и око језика, Зборник радова посвећен професору Науму Димитријевићу, Београд 1996, 71-81.			
10.	(1996) “Синтаксички и семантички потенцијал неких глагола кретања у енглеском и српском језику”, Зборник радова V Симпозијум “Контрастивна језичка истраживања”, 9-10 децембар 1994, Нови Сад 1996, стр. 75-81.			
Збирни подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника:				
Укупан број цитата :		0		
Укупан број радова са СЦИ(ССЦИ) листе :		0		
Тренутно учешће на пројектима :		Домаћи :	0	Међународни : 0
Усавршавања :				
Други подаци које сматрате релевантним:				
Ангажована као гостујући предавач на Универзитету у Нишу током три школске године и на Универзитету у Тузли у једној школској години. Континуирано ангажована на Филозофском факултету у Никшићу, Универзитет Црне Горе, током протеклих десет година до данас, на редовним и постдипломским студијама. Гостовала по позиву на Универзитету у Регенсбургу, СР				



ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ
21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2



Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Мађарски језик и књижевност

Стандард 09. - Наставно особље

Немачка и Универзитету у Ворику, Велика Британија.

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Мађарски језик и књижевност	
--	--	--

Стандард 09. - Наставно особље

Табела 9.1 Научне, уметничке и стручне квалификације наставника и задужење у настави

Име и презиме:		Шево У. Александар	
Звање:		Наставник страног језика - Предавач	
Назив институције у којој наставник ради са пуним радним временом и од када:		Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад	
		01.03.1976	
Ужа научна односно уметничка област:		Русистика	
Академска каријера	Година	Институција	Област
Магистарска теза	1986	Филолошки факултет - Београд	Филолошке науке
Диплома	1975	Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад	Филолошке науке
Списак предмета које наставник држи на студијама првог и другог нивоа			
	Ознака	Назив предмета	Назив студијског програма, врста студија
1.	FFRJ05	Руски језик Б1.1	(EJ0) Енглески језик и књижевност, Основне академске (FL0) Филозофија, Основне академске (IS0) Историја, Основне академске (KK0) Компаративна књижевност са теоријом књижевности, Дипломске академске (KK0) Компаративна књижевност са теоријом књижевности, Основне академске (MK0) Мађарски језик и књижевност, Дипломске академске (MK0) Мађарски језик и књижевност, Основне академске (NjO) Немачки језик и књижевност, Основне академске (PG0) Педагогија, Основне академске (PS0) Психологија, Основне академске (RK0) Румунски језик и књижевност, Основне академске (RN0) Русински језик и књижевност, Основне академске (SCO) Социологија, Основне академске (SF0) Српска филологија: српски језик и књижевност, Основне академске (SJ0) Српска филологија у контакту са мађарском/словачком филологијом, Основне академске (SK0) Српска књижевност и језик, Основне академске (SLO) Словачки језик и књижевност, Основне академске (ZUO) Журналистика, Основне академске (EJ0) Енглески језик и књижевност, Основне академске

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Мађарски језик и књижевност	
--	--	--

Стандард 09. - Наставно особље

	Ознака	Назив предмета	Назив студијског програма, врста студија
2.	FFRJ06	Руски језик Б1.2	(EJ0) Енглески језик и књижевност, Основне академске (FL0) Филозофија, Основне академске (IS0) Историја, Основне академске (KK0) Компаративна књижевност са теоријом књижевности, Дипломске академске (KK0) Компаративна књижевност са теоријом књижевности, Основне академске (MK0) Мађарски језик и књижевност, Дипломске академске (MK0) Мађарски језик и књижевност, Основне академске (NJ0) Немачки језик и књижевност, Основне академске (PG0) Педагогија, Основне академске (PS0) Психологија, Основне академске (RK0) Румунски језик и књижевност, Основне академске (RN0) Русински језик и књижевност, Основне академске (SCO) Социологија, Основне академске (SF0) Српска филологија: српски језик и књижевност, Основне академске (SJ0) Српска филологија у контакту са мађарском/словачком филологијом, Основне академске (SK0) Српска књижевност и језик, Основне академске (SLO) Словачки језик и књижевност, Основне академске (ZUO) Журналистика, Основне академске (EJ0) Енглески језик и књижевност, Основне академске
3.	FFRJ07	Руски језик Б2.1	(EJ0) Енглески језик и књижевност, Основне академске (FL0) Филозофија, Основне академске (IS0) Историја, Основне академске (KK0) Компаративна књижевност са теоријом књижевности, Дипломске академске (KK0) Компаративна књижевност са теоријом књижевности, Основне академске (MK0) Мађарски језик и књижевност, Дипломске академске (MK0) Мађарски језик и књижевност, Основне академске (NJ0) Немачки језик и књижевност, Основне академске (PG0) Педагогија, Основне академске (PS0) Психологија, Основне академске (RK0) Румунски језик и књижевност, Основне академске (RN0) Русински језик и књижевност, Основне академске (SCO) Социологија, Основне академске (SF0) Српска филологија: српски језик и књижевност, Основне академске (SJ0) Српска филологија у контакту са мађарском/словачком филологијом, Основне академске (SK0) Српска књижевност и језик, Основне академске (SLO) Словачки језик и књижевност, Основне академске (ZUO) Журналистика, Основне академске (EJ0) Енглески језик и књижевност, Основне академске

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2	
	Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Мађарски језик и књижевност	

Стандард 09. - Наставно особље

Списак предмета које наставник држи на студијама првог и другог нивоа			
	Ознака	Назив предмета	Назив студијског програма, врста студија
4.	FFRJ08	Руски језик Б2.2	(EJ0) Енглески језик и књижевност, Основне академске (FL0) Филозофија, Основне академске (IS0) Историја, Основне академске (KK0) Компаративна књижевност са теоријом књижевности, Дипломске академске (KK0) Компаративна књижевност са теоријом књижевности, Основне академске (MK0) Мађарски језик и књижевност, Дипломске академске (MK0) Мађарски језик и књижевност, Основне академске (NjO) Немачки језик и књижевност, Основне академске (PG0) Педагогија, Основне академске (PS0) Психологија, Основне академске (RK0) Румунски језик и књижевност, Основне академске (RN0) Русински језик и књижевност, Основне академске (SCO) Социологија, Основне академске (SF0) Српска филологија: српски језик и књижевност, Основне академске (SJ0) Српска филологија у контакту са мађарском/словачком филологијом, Основне академске (SK0) Српска књижевност и језик, Основне академске (SLO) Словачки језик и књижевност, Основне академске (ZUO) Журналистика, Основне академске (EJ0) Енглески језик и књижевност, Основне академске
5.	FFRJ11	Руски језик А2.1	(EJ0) Енглески језик и књижевност, Основне академске (FL0) Филозофија, Основне академске (IS0) Историја, Основне академске (KK0) Компаративна књижевност са теоријом књижевности, Дипломске академске (KK0) Компаративна књижевност са теоријом књижевности, Основне академске (MK0) Мађарски језик и књижевност, Основне академске (NjO) Немачки језик и књижевност, Основне академске (PG0) Педагогија, Основне академске (PS0) Психологија, Основне академске (RK0) Румунски језик и књижевност, Основне академске (RN0) Русински језик и књижевност, Основне академске (SCO) Социологија, Основне академске (SF0) Српска филологија: српски језик и књижевност, Основне академске (SJ0) Српска филологија у контакту са мађарском/словачком филологијом, Основне академске (SK0) Српска књижевност и језик, Основне академске (SLO) Словачки језик и књижевност, Основне академске (ZUO) Журналистика, Основне академске

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Мађарски језик и књижевност	
--	--	--

Стандард 09. - Наставно особље

Списак предмета које наставник држи на студијама првог и другог нивоа			
	Ознака	Назив предмета	Назив студијског програма, врста студија
6.	FFRJ12	Руски језик A2.2	(EJ0) Енглески језик и књижевност, Основне академске (FLO) Филозофија, Основне академске (IS0) Историја, Основне академске (KK0) Компаративна књижевност са теоријом књижевности, Дипломске академске (KK0) Компаративна књижевност са теоријом књижевности, Основне академске (MK0) Мађарски језик и књижевност, Основне академске (NjO) Немачки језик и књижевност, Основне академске (PG0) Педагогија, Основне академске (PS0) Психологија, Основне академске (RK0) Румунски језик и књижевност, Основне академске (RN0) Русински језик и књижевност, Основне академске (SCO) Социологија, Основне академске (SF0) Српска филологија: српски језик и књижевност, Основне академске (SJ0) Српска филологија у контакту са мађарском/словачком филологијом, Основне академске (SK0) Српска књижевност и језик, Основне академске (SLO) Словачки језик и књижевност, Основне академске (ZUO) Журналистика, Основне академске
7.	RJ003	Лексичке вежбе са анализом текста 1	(RJO) Руски језик и књижевност, Основне академске
8.	RJ011	Лексичке вежбе са анализом текста 2	(RJO) Руски језик и књижевност, Основне академске
9.	RJ017	Превод са руског језика на српски	(RJO) Руски језик и књижевност, Основне академске
10.	RJ018	Превод са српског језика на руски	(RJO) Руски језик и књижевност, Основне академске
11.	RJ023	Превод са руског језика на српски	(RJO) Руски језик и књижевност, Основне академске
12.	RJ024	Превод са српског језика на руски	(RJO) Руски језик и књижевност, Основне академске
13.	RJ029	Превод са руског језика на српски	(RJO) Руски језик и књижевност, Основне академске
14.	RJ030	Превод са српског језика на руски	(RJO) Руски језик и књижевност, Основне академске
15.	RJ036	Превод са руског језика на српски	(RJO) Руски језик и књижевност, Основне академске
16.	RJ037	Превод са српског језика на руски	(RJO) Руски језик и књижевност, Основне академске
17.	RJ038	Руски разговорни језик	(RJO) Руски језик и књижевност, Основне академске
18.	RJ048	Руска пословна комуникација и превођење 1	(RJO) Руски језик и књижевност, Основне академске
19.	RJ053	Руски разговорни језик	(RJO) Руски језик и књижевност, Основне академске
20.	RJ056	Руска пословна комуникација и превођење 2	(RJO) Руски језик и књижевност, Основне академске
Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)			
1.	(1987). Лексичка спојивост глагола кретања у руском језику у поређењу са српскохрватским (на лексикографском материјалу). У: Зборник радова ИСЈК. Свеска 8: 107 – 168. ИСЈК Нови Сад		
2.	(1988). Лексичка спојивост као манифестација значења речи. У: Зборник радова ИСЈК. Свеска 9: 136 – 147. ИСЈК Нови Сад,		
3.	(1997). Скице. У: Летопис Матице српске. књ. 460, св. 4.: 458-461. Нови Сад		
4.	(1998).Загогогонетке (коаутор). (избор, превод и ауторство) Нови Сад: Драгон		
5.	Matija Večković. (2003).Vera Pavladiolskaya. Нови Сад, Матица српска, (превод)		
6.	Небеско огледало (савремене руске приче за децу).(2004).Београд, Завод за уџбенике и наставна средства, (избор, превод и ауторство)		
7.	Кротов Виктор. (2005).Мрвице. Зрењанин, Градска народна библиотека "Жарко Зрењанин", (избор, превод и ауторство)		
8.	Дечак с бамбусовим штапом. (2005). Београд, Завод за уџбенике и наставна средства,		
9.	Рупице у носу. Збирка дечјих бисера. (2006). Београд, Завод за уџбенике и наставна средства, (избор и превод).		
10.	(2000). Тамо где престаје ружичасти свет (савремена руска прича) Београд, Рашка школа, (избор, превод и ауторство).		
Збирни подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника:			
Укупан број цитата :		0	

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2	
	Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Мађарски језик и књижевност	

Стандард 09. - Наставно особље

Укупан број радова са СЦИ(ССЦИ) листе :	0			
Тренутно учешће на пројектима :	Домаћи :	0	Међународни :	0
Усавршавања :				
Летња школа за професоре руског језика на МДУ "Ломоносов", Москва, 1987.				
Други подаци које сматрате релевантним:				

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Мађарски језик и књижевност	
--	--	--

Стандард 09. - Наставно особље

Табела 9.1 Научне, уметничке и стручне квалификације наставника и задужење у настави

Име и презиме:		Шуловић Н. Ксенија	
Звање:		Наставник страног језика - Предавач	
Назив институције у којој наставник ради са пуним радним временом и од када:		Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад	
Ужа научна односно уметничка област:		09.12.2007 Романистика	
Академска каријера	Година	Институција	Област
Списак предмета које наставник држи на студијама првог и другог нивоа			
	Ознака	Назив предмета	Назив студијског програма, врста студија
1.	FFSP01	Шпански језик А1.1	(EJ0) Енглески језик и књижевност, Основне академске (IS0) Историја, Основне академске (KK0) Компаративна књижевност са теоријом књижевности, Дипломске академске (MK0) Мађарски језик и књижевност, Дипломске академске (MK0) Мађарски језик и књижевност, Основне академске (NJ0) Немачки језик и књижевност, Основне академске (PS0) Психологија, Основне академске (RJO) Руски језик и књижевност, Основне академске (RK0) Румунски језик и књижевност, Основне академске (RN0) Русински језик и књижевност, Основне академске (SCO) Социологија, Основне академске (SF0) Српска филологија: српски језик и књижевност, Основне академске (SJ0) Српска филологија у контакту са мађарском/словачком филологијом, Основне академске (SK0) Српска књижевност и језик, Основне академске (SLO) Словачки језик и књижевност, Основне академске (ZUO) Журналистика, Основне академске (EJ0) Енглески језик и књижевност, Основне академске
2.	FFSP02	Шпански језик А1.2	(EJ0) Енглески језик и књижевност, Основне академске (IS0) Историја, Основне академске (KK0) Компаративна књижевност са теоријом књижевности, Дипломске академске (MK0) Мађарски језик и књижевност, Дипломске академске (MK0) Мађарски језик и књижевност, Основне академске (NJ0) Немачки језик и књижевност, Основне академске (PS0) Психологија, Основне академске (RJO) Руски језик и књижевност, Основне академске (RK0) Румунски језик и књижевност, Основне академске (RN0) Русински језик и књижевност, Основне академске (SCO) Социологија, Основне академске (SF0) Српска филологија: српски језик и књижевност, Основне академске (SJ0) Српска филологија у контакту са мађарском/словачком филологијом, Основне академске (SK0) Српска књижевност и језик, Основне академске (SLO) Словачки језик и књижевност, Основне академске (ZUO) Журналистика, Основне академске (EJ0) Енглески језик и књижевност, Основне академске

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Мађарски језик и књижевност	
--	--	--

Стандард 09. - Наставно особље

Списак предмета које наставник држи на студијама првог и другог нивоа			
	Ознака	Назив предмета	Назив студијског програма, врста студија
3.	FFSP03	Шпански језик A1.1	(EJO) Енглески језик и књижевност, Основне академске (ISO) Историја, Основне академске (KK0) Компаративна књижевност са теоријом књижевности, Дипломске академске (MK0) Мађарски језик и књижевност, Основне академске (NJO) Немачки језик и књижевност, Основне академске (PS0) Психологија, Основне академске (RJO) Руски језик и књижевност, Основне академске (RK0) Румунски језик и књижевност, Основне академске (RN0) Русински језик и књижевност, Основне академске (SCO) Социологија, Основне академске (SF0) Српска филологија: српски језик и књижевност, Основне академске (SJ0) Српска филологија у контакту са мађарском/словачком филологијом, Основне академске (SK0) Српска књижевност и језик, Основне академске (SLO) Словачки језик и књижевност, Основне академске (ZUO) Журналистика, Основне академске
4.	FFSP04	Шпански језик A1.2	(EJO) Енглески језик и књижевност, Основне академске (ISO) Историја, Основне академске (KK0) Компаративна књижевност са теоријом књижевности, Дипломске академске (MK0) Мађарски језик и књижевност, Основне академске (NJO) Немачки језик и књижевност, Основне академске (PS0) Психологија, Основне академске (RJO) Руски језик и књижевност, Основне академске (RK0) Румунски језик и књижевност, Основне академске (RN0) Русински језик и књижевност, Основне академске (SCO) Социологија, Основне академске (SF0) Српска филологија: српски језик и књижевност, Основне академске (SJ0) Српска филологија у контакту са мађарском/словачком филологијом, Основне академске (SK0) Српска књижевност и језик, Основне академске (SLO) Словачки језик и књижевност, Основне академске (ZUO) Журналистика, Основне академске
5.	FJ034	Шпански језик - морфосинтакса I	(FJO) Романистика, Основне академске
6.	FJ036	Шпански језик - морфосинтакса II	(FJO) Романистика, Основне академске
7.	FJ040	Шпански језик - морфосинтакса IV	(FJO) Романистика, Основне академске
8.	FJ042	Шпански језик V	(FJO) Романистика, Основне академске
9.	FJ044	Шпанска култура I	(FJO) Романистика, Основне академске
10.	FJ046	Шпански језик VI	(FJO) Романистика, Основне академске
11.	FJ048	Шпанска култура II	(FJO) Романистика, Основне академске
12.	FJ050	Шпански језик VII	(FJO) Романистика, Основне академске
13.	FJ052	Шпанска култура III	(FJO) Романистика, Основне академске
14.	FJ054	Шпански језик VIII	(FJO) Романистика, Основне академске
15.	FJ056	Шпанска култура IV	(FJO) Романистика, Основне академске
Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)			
1.	Хосе Села, К. (1990) «Пути Алкалрију : Пастрана» ЛМС, Год. 166, књ. 446, св. 2, стр. 308-316..		
2.	Biblioteca de Matica srpska. (1997) Нови Сад: Библиотека Матице српске.		

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЋИНЂИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Мађарски језик и књижевност	
--	--	--

Стандард 09. - Наставно особље

Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)				
3.	Белбноа-Авиш, П.М. (1998) «Светионици у ноћи» Годишњак БМС			
4.	Саватер, Ф. (1999) Амадорова етика. Београд: Геопоетика			
5.	Самора, Р.М. (2000) «Чување прошлости за будућност» Годишњак БМС.			
6.	Родригес, А. (2002) «Читање и демократија» Годишњак БМС.			
7.	Карваљо, Е. М. Р. (2003) «Сива литература и њен допринос знању» Годишњак БМС.			
8.	Мартинес, Т.Е. (2004) «Књига у време глобализације» Годишњак БМС.			
9.	Asorin (2004) Моја Španija. Beograd: Clio.			
10.	Медина, А.Г.М. (2005) «Нова библиотека хибридне уметности» Годишњак БМС.			
Збирни подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника:				
Укупан број цитата :				
Укупан број радова са СЦИ(ССЦИ) листе :				
Тренутно учешће на пројектима :		Домаћи :		Међународни :
Усавршавања :				
Други подаци које сматрате релевантним:				

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Мађарски језик и књижевност	
--	--	--

Стандард 09. - Наставно особље

Табела 9.1 Научне, уметничке и стручне квалификације наставника и задужење у настави

Име и презиме:		Тодоровић М. Милош	
Звање:		Редовни професор	
Назив институције у којој наставник ради са пуним радним временом и од када:		Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад	
		02.02.1992	
Ужа научна односно уметничка област:		Филозофске науке	
Академска каријера	Година	Институција	Област
Докторат	1985	Philosophische Fakultät der Universität, Wuppertal - Wuppertal	Филозофске науке
Диплома	1975	Филозофски факултет - Београд	Филозофске науке
Списак предмета које наставник држи на студијама првог и другог нивоа			
	Ознака	Назив предмета	Назив студијског програма, врста студија
1.	FL005	Увод у филозофију 2	(FL0) Филозофија, Основне академске
2.	FL006	Увод у филозофију 1	(FL0) Филозофија, Основне академске
3.	FL026	Савремена филозофија 1	(FL0) Филозофија, Основне академске
4.	FL029	Савремена филозофија 2	(FL0) Филозофија, Основне академске
5.	FL034	Филозофска терминологија	(FL0) Филозофија, Основне академске
6.	FL060	Правци савремене филозофије	(FL0) Филозофија, Дипломске академске
7.	FL068	Филозофски системи	(FL0) Филозофија, Дипломске академске
8.	FLO52	Етика	(MK0) Мађарски језик и књижевност, Основне академске (NjO) Немачки језик и књижевност, Основне академске (PG0) Педагогија, Основне академске
9.	PS033	Филозофија морала	(KK0) Компаративна књижевност са теоријом књижевности, Основне академске (MK0) Мађарски језик и књижевност, Основне академске (PS0) Психологија, Основне академске
10.	RK033	Увод у филозофију	(RK0) Румунски језик и књижевност, Основне академске
11.	SF047	Увод у филозофију	(PS0) Психологија, Основне академске (SF0) Српска филологија: српски језик и књижевност, Основне академске
Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)			
1.	Die Spuren der Ursprunghaftigkeit metaphysischer Zeitbegriffe - Plato und Kant über Zeit – (diss. Wuppertal)		
2.	Мисао и страст – Филозофија Серена Кјеркегора, Просвета Београд 2001, стр 350.		
3.	Кратке студије, Плато Београд 2003, стр. 240.		
4.	Сусрет поиетичког и практичког – Зборник радова: "Срећа и стварање", Нови Сад 1997, стр. 79-95.		
5.	Место "Штутгарских приватних предавања" у Шелинговом опусу – Поговор за књигу: Ф.W.J.Шелинг: "Филозофија слободе", Плато Београд 1998, стр. 63-72.		
6.	О једној Кантовој речи – АРХЕ, Часопис за филозофију, Филозофски факултет, Одсек за филозофију, Нови Сад, бр. 2, 2004, стр. 133-155.		
7.	Озбиљност – Кјеркегоров »онтолошки« појам? – АРХЕ, Часопис за филозофију, Филозофски факултет, Одсек за филозофију, Нови Сад, бр. 3, 2005, стр. 17-30.		
Збирни подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника:			
Укупан број цитата :		0	
Укупан број радова са СЦИ(ССЦИ) листе :		0	
Тренутно учешће на пројектима :		Домаћи :	0
Усавршавања :		Међународни :	
		0	
Други подаци које сматрате релевантним:			

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Мађарски језик и књижевност	
--	--	--

Стандард 09. - Наставно особље

Табела 9.1 Научне, уметничке и стручне квалификације наставника и задужење у настави

Име и презиме:			Толди И. Ева			
Звање:			Доцент			
Назив институције у којој наставник ради са пуним радним временом и од када:			Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад			
			01.01.2008			
Ужа научна односно уметничка област:			Историја мађарске књижевности са компаратистиком и теоријом			
Академска каријера	Година	Институција		Област		
Докторат	2007	Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад		Историја мађарске књижевности са компаратистиком и теоријом књижевности		
Магистарска теза	1991	Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад		Историја мађарске књижевности са компаратистиком и теоријом књижевности		
Диплома	1984	Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад		Историја мађарске књижевности са компаратистиком и теоријом књижевности		
Списак предмета које наставник држи на студијама првог и другог нивоа						
	Ознака	Назив предмета		Назив студијског програма, врста студија		
1.	MK025	Версификација и разумевање песме		(MK0) Мађарски језик и књижевност, Основне академске		
2.	MK026	Мађарска књижевност у Војводини		(MK0) Мађарски језик и књижевност, Основне академске		
3.	MK053	Студиј Ервина Шинка		(MK0) Мађарски језик и књижевност, Основне академске		
4.	MK062	Часописна култура у Војводини		(MK0) Мађарски језик и књижевност, Основне академске		
5.	MK080	Методологија научног истраживања		(MK0) Мађарски језик и књижевност, Дипломске академске		
6.	MK081	Студијски истраживачки рад		(MK0) Мађарски језик и књижевност, Дипломске академске		
7.	MK095	Савремене тенденције мађарских мањинских књижевности		(MK0) Мађарски језик и књижевност, Дипломске академске		
Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)						
1.	Herceg János. Újvidék, Forum Könyvkiadó, 1993.					
2.	„Összetartozó neszek”. Újvidék, Forum Könyvkiadó, 1997.					
3.	Halál és tisztaság. In: Kassák. Esszék, tanulmányok a költőről, íróról, művésztől. Szávai János szerk. Tankönyvkiadó, Budapest, 1990.					
4.	Epikus töltéssel (Fenyvesi Ottórol). In: (Sub)cultura interrupta. Gécz János szerk.Vár Ucca Tizenhét, Veszprém, 1997.					
5.	Olvasónapló (Gion Nándorrol). In: „...Nálunk nélkül a jelen nem létezik”, Gáspár György szerk. Hungarofest, Budapest, 2004.					
6.	A tankönyvsalád szerepe a kisebbségi oktatásban. In: Изазови образовања на мањинским језицима. (Остали аутори: др Јулијан Тамаш, др Џалин Рус, др Невен Хрватич и др.) Педагошки завод Војводине, 2005. 123–129.					
7.	Integrált tankönyvek és mélysegélvű oktatás. In: Új tankönyvek, új módszerek. (Аутори: Ленке Ердељ, др Ласло Молнар Чикош, мр Илона Пашћик, мр Ева Толди), Педагопки завод Војводине, Нови Сад, 2005. 27–34.					
8.	Versszervező elemek Pilinszky János költészetében. In: Tanulmányok. 1987. 73–86. p.					
9.	Birkás Endre kisregényei. Híd, 1987. 2. 227–241.					
10.	A krónika regényszervező erejével (Szilágyi István: Hollóidő). In: Hungarológiai Közlemények, 2007. 3. 51–74.					
Збирни подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника:						
Укупан број цитата :			0			
Укупан број радова са СЦИ(ССЦИ) листе :			0			
Тренутно учешће на пројектима :			Домаћи :	0	Међународни :	0
Усавршавања :						
Други подаци које сматрате релевантним:						

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕМађарски језик и књижевност	
--	---	--

Стандард 09. - Наставно особље

Табела 9.1 Научне, уметничке и стручне квалификације наставника и задужење у настави

Име и презиме:		Трифунковић-Сврдлан Р. Љубица	
Звање:		Наставник страног језика - Предавач	
Назив институције у којој наставник ради са пуним радним временом и од када:		Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад	
		01.04.1979	
Ужа научна односно уметничка област:		Германистика	
Академска каријера	Година	Институција	Област
Магистарска теза	1984	Филолошки факултет - Београд	Германистика
Диплома	1977	Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад	Германистика
Списак предмета које наставник држи на студијама првог и другог нивоа			
	Ознака	Назив предмета	Назив студијског програма, врста студија
1.	FFNJ01	Немачки језик А2.1	(EJ0) Енглески језик и књижевност, Основне академске (FL0) Филозофија, Основне академске (IS0) Историја, Основне академске (KK0) Компаративна књижевност са теоријом књижевности, Дипломске академске (KK0) Компаративна књижевност са теоријом књижевности, Основне академске (MK0) Мађарски језик и књижевност, Дипломске академске (MK0) Мађарски језик и књижевност, Основне академске (PG0) Педагогија, Основне академске (PS0) Психологија, Основне академске (RJO) Руски језик и књижевност, Основне академске (RK0) Румунски језик и књижевност, Основне академске (RN0) Русински језик и књижевност, Основне академске (SCO) Социологија, Основне академске (SF0) Српска филологија: српски језик и књижевност, Основне академске (SJ0) Српска филологија у контакту са мађарском/словачком филологијом, Основне академске (SK0) Српска књижевност и језик, Основне академске (SLO) Словачки језик и књижевност, Основне академске (ZUO) Журналистика, Основне академске (EJ0) Енглески језик и књижевност, Основне академске

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Мађарски језик и књижевност	
--	--	--

Стандард 09. - Наставно особље

	Ознака	Назив предмета	Назив студијског програма, врста студија
2.	FFNJ02	Немачки језик А2.2	(EJ0) Енглески језик и књижевност, Основне академске (FL0) Филозофија, Основне академске (IS0) Историја, Основне академске (KK0) Компаративна књижевност са теоријом књижевности, Дипломске академске (KK0) Компаративна књижевност са теоријом књижевности, Основне академске (MK0) Мађарски језик и књижевност, Дипломске академске (MK0) Мађарски језик и књижевност, Основне академске (PG0) Педагогија, Основне академске (PS0) Психологија, Основне академске (RJO) Руски језик и књижевност, Основне академске (RK0) Румунски језик и књижевност, Основне академске (RN0) Русински језик и књижевност, Основне академске (SCO) Социологија, Основне академске (SF0) Српска филологија: српски језик и књижевност, Основне академске (SJ0) Српска филологија у контакту са мађарском/словачком филологијом, Основне академске (SK0) Српска књижевност и језик, Основне академске (SLO) Словачки језик и књижевност, Основне академске (ZUO) Журналистика, Основне академске (EJ0) Енглески језик и књижевност, Основне академске
3.	FFNJ03	Немачки језик Б1.1	(EJ0) Енглески језик и књижевност, Основне академске (FL0) Филозофија, Основне академске (IS0) Историја, Основне академске (KK0) Компаративна књижевност са теоријом књижевности, Дипломске академске (KK0) Компаративна књижевност са теоријом књижевности, Основне академске (MK0) Мађарски језик и књижевност, Дипломске академске (MK0) Мађарски језик и књижевност, Основне академске (PG0) Педагогија, Основне академске (PS0) Психологија, Основне академске (RJO) Руски језик и књижевност, Основне академске (RK0) Румунски језик и књижевност, Основне академске (RN0) Русински језик и књижевност, Основне академске (SCO) Социологија, Основне академске (SF0) Српска филологија: српски језик и књижевност, Основне академске (SJ0) Српска филологија у контакту са мађарском/словачком филологијом, Основне академске (SK0) Српска књижевност и језик, Основне академске (SLO) Словачки језик и књижевност, Основне академске (ZUO) Журналистика, Основне академске (EJ0) Енглески језик и књижевност, Основне академске

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Мађарски језик и књижевност	
--	--	--

Стандард 09. - Наставно особље

	Ознака	Назив предмета	Назив студијског програма, врста студија
4.	FFNJ04	Немачки језик Б1.2	(EJO) Енглески језик и књижевност, Основне академске (FLO) Филозофија, Основне академске (ISO) Историја, Основне академске (KKO) Компаративна књижевност са теоријом књижевности, Дипломске академске (KKO) Компаративна књижевност са теоријом књижевности, Основне академске (MKO) Мађарски језик и књижевност, Дипломске академске (MKO) Мађарски језик и књижевност, Основне академске (PG0) Педагогија, Основне академске (PS0) Психологија, Основне академске (RJO) Руски језик и књижевност, Основне академске (RK0) Румунски језик и књижевност, Основне академске (RN0) Русински језик и књижевност, Основне академске (SCO) Социологија, Основне академске (SF0) Српска филологија: српски језик и књижевност, Основне академске (SJ0) Српска филологија у контакту са мађарском/словачком филологијом, Основне академске (SK0) Српска књижевност и језик, Основне академске (SLO) Словачки језик и књижевност, Основне академске (ZUO) Журналистика, Основне академске (EJO) Енглески језик и књижевност, Основне академске
5.	FFNJ05	Немачки језик А2.1	(EJO) Енглески језик и књижевност, Основне академске (FLO) Филозофија, Основне академске (ISO) Историја, Основне академске (KKO) Компаративна књижевност са теоријом књижевности, Дипломске академске (KKO) Компаративна књижевност са теоријом књижевности, Основне академске (MKO) Мађарски језик и књижевност, Основне академске (PG0) Педагогија, Основне академске (PS0) Психологија, Основне академске (RJO) Руски језик и књижевност, Основне академске (RK0) Румунски језик и књижевност, Основне академске (RN0) Русински језик и књижевност, Основне академске (SCO) Социологија, Основне академске (SF0) Српска филологија: српски језик и књижевност, Основне академске (SJ0) Српска филологија у контакту са мађарском/словачком филологијом, Основне академске (SK0) Српска књижевност и језик, Основне академске (SLO) Словачки језик и књижевност, Основне академске (ZUO) Журналистика, Основне академске

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Мађарски језик и књижевност	
--	--	--

Стандард 09. - Наставно особље

Списак предмета које наставник држи на студијама првог и другог нивоа			
	Ознака	Назив предмета	Назив студијског програма, врста студија
6.	FFNJ06	Немачки језик А2.2	(EJO) Енглески језик и књижевност, Основне академске (FLO) Филозофија, Основне академске (ISO) Историја, Основне академске (KK0) Компаративна књижевност са теоријом књижевности, Дипломске академске (KK0) Компаративна књижевност са теоријом књижевности, Основне академске (MK0) Мађарски језик и књижевност, Основне академске (PG0) Педагогија, Основне академске (PS0) Психологија, Основне академске (RJO) Руски језик и књижевност, Основне академске (RK0) Румунски језик и књижевност, Основне академске (RN0) Русински језик и књижевност, Основне академске (SCO) Социологија, Основне академске (SF0) Српска филологија: српски језик и књижевност, Основне академске (SJ0) Српска филологија у контакту са мађарском/словачком филологијом, Основне академске (SK0) Српска књижевност и језик, Основне академске (SLO) Словачки језик и књижевност, Основне академске (ZUO) Журналистика, Основне академске
7.	FFNJ07	Немачки језик Б1.1	(EJO) Енглески језик и књижевност, Основне академске (FLO) Филозофија, Основне академске (ISO) Историја, Основне академске (KK0) Компаративна књижевност са теоријом књижевности, Дипломске академске (KK0) Компаративна књижевност са теоријом књижевности, Основне академске (MK0) Мађарски језик и књижевност, Основне академске (PG0) Педагогија, Основне академске (PS0) Психологија, Основне академске (RJO) Руски језик и књижевност, Основне академске (RK0) Румунски језик и књижевност, Основне академске (RN0) Русински језик и књижевност, Основне академске (SCO) Социологија, Основне академске (SF0) Српска филологија: српски језик и књижевност, Основне академске (SJ0) Српска филологија у контакту са мађарском/словачком филологијом, Основне академске (SK0) Српска књижевност и језик, Основне академске (SLO) Словачки језик и књижевност, Основне академске (ZUO) Журналистика, Основне академске
8.	FFNJ08	Немачки језик Б1.2	(PS0) Психологија, Основне академске (SF0) Српска филологија: српски језик и књижевност, Основне академске (ZUO) Журналистика, Основне академске
9.	NJ015	Deutsche Landeskunde	(NJO) Немачки језик и књижевност, Основне академске
10.	NJ016	Језичке вежбе 3	(NJO) Немачки језик и књижевност, Основне академске
11.	NJ019	Österreichische Landeskunde	(NJO) Немачки језик и књижевност, Основне академске
12.	NJ020	Језичке вежбе 4	(NJO) Немачки језик и књижевност, Основне академске
13.	NJ023	Преводи 1	(NJO) Немачки језик и књижевност, Основне академске

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Мађарски језик и књижевност	
--	--	--

Стандард 09. - Наставно особље

Списак предмета које наставник држи на студијама првог и другог нивоа				
	Ознака	Назив предмета	Назив студијског програма, врста студија	
14.	NJ024	Продуктивне језичке вештине 1	(NjO) Немачки језик и књижевност, Основне академске	
15.	NJ028	Преводи 2	(NjO) Немачки језик и књижевност, Основне академске	
16.	NJ029	Продуктивне језичке вештине 2	(NjO) Немачки језик и књижевност, Основне академске	
17.	NJ031	Контрастивна лингвистика 1	(NjO) Немачки језик и књижевност, Основне академске	
18.	NJ033	Продуктивне језичке вештине 3	(NjO) Немачки језик и књижевност, Основне академске	
19.	NJ034	Контрастивна лингвистика 2	(NjO) Немачки језик и књижевност, Основне академске	
20.	NJ035	Продуктивне језичке вештине 4	(NjO) Немачки језик и књижевност, Основне академске	
21.	NJ052	Преводи 3	(NjO) Немачки језик и књижевност, Основне академске	
22.	NJ055	Преводи 4	(NjO) Немачки језик и књижевност, Основне академске	
23.	NJ075	Превођење стручних текстова (техничких, правних, књижевних)	(NjO) Немачки језик и књижевност, Дипломске академске	
Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)				
1.	Штефан Цвајг на српскохрватском језичком подручју: Увод. .Зборник радова Института за стране језике и књижевности, Св. 10, 1989, Нови Сад, 190-265.			
2.	Штефан Цвајг на српскохрватском језичком подручју (после II светског рата). .Зборник радова Института за стране језике и књижевности, Св. 11, 1989, Нови Сад, 271-310.			
3.	Donald A. Prater. Stefan Zweig, Das Leben eines Ungeduldigen, Carl Hanser Verlag, Muenchen Wien, 1981. Zbornik radova Instituta za strane jezike i književnosti, sv. 5, Novi Sad 1983. str. 503-506. (Prikaz)			
4.	Errors within the prepositional groups (Serbian-German), Godišnjak Filozofskog fakulteta u Novom Sadu, knj. XXIV, Novi Sad 1996, str.119-124. (Koautor sa Vesna Berić - Djukić)			
5.	Hronika Katedre za nemački jezik i književnost od 01.01.1985 do 31.12.1986. Zbornik Instituta za strane jezike i književnosti, Novi Sad 1989, sv. 11, str. 406-413.			
Збирни подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника:				
Укупан број цитата :		0		
Укупан број радова са СЦИ(ССЦИ) листе :		0		
Тренутно учешће на пројектима :		Домаћи :	0	Међународни : 0
Усавршавања :				
1. Јули 1981 Халле, 2. Јули 1982. Халле, 3. 1.-30.10. 1983. Беч, 4. 15.-30.08.1987. Пассау, 5. 11.07.-1.08.1989. Халле, 6. 1.11.1990.-28.02.1991. Беч				
Други подаци које сматрате релевантним:				

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Мађарски језик и књижевност	
--	--	--

Стандард 09. - Наставно особље

Табела 9.1 Научне, уметничке и стручне квалификације наставника и задужење у настави

Име и презиме:		Влаховић П. Љубица	
Звање:		Доцент	
Назив институције у којој наставник ради са пуним радним временом и од када:		Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад	
		01.01.1991	
Ужа научна односно уметничка област:		Романистика	
Академска каријера	Година	Институција	Област
Докторат	2007	Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад	Романистика
Магистарска теза	1997	Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад	Романистика
Диплома	1990	Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад	Романистика
Списак предмета које наставник држи на студијама првог и другог нивоа			
	Ознака	Назив предмета	Назив студијског програма, врста студија
1.	FFFJ01	Француски језик А1.1	(EJ0) Енглески језик и књижевност, Основне академске (FL0) Филозофија, Основне академске (IS0) Историја, Основне академске (KK0) Компаративна књижевност са теоријом књижевности, Дипломске академске (KK0) Компаративна књижевност са теоријом књижевности, Основне академске (MK0) Мађарски језик и књижевност, Дипломске академске (MK0) Мађарски језик и књижевност, Основне академске (NjO) Немачки језик и књижевност, Основне академске (PG0) Педагогија, Основне академске (PS0) Психологија, Основне академске (RJO) Руски језик и књижевност, Основне академске (RK0) Румунски језик и књижевност, Основне академске (RN0) Русински језик и књижевност, Основне академске (SCO) Социологија, Основне академске (SF0) Српска филологија: српски језик и књижевност, Основне академске (SJ0) Српска филологија у контакту са мађарском/словачком филологијом, Основне академске (SK0) Српска књижевност и језик, Основне академске (SLO) Словачки језик и књижевност, Основне академске (ZUO) Журналистика, Основне академске (EJ0) Енглески језик и књижевност, Основне академске

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2	
	Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Мађарски језик и књижевност	

Стандард 09. - Наставно особље

	Ознака	Назив предмета	Назив студијског програма, врста студија
2.	FFFJ02	Француски језик A1.2	(EJ0) Енглески језик и књижевност, Основне академске (FL0) Филозофија, Основне академске (IS0) Историја, Основне академске (KK0) Компаративна књижевност са теоријом књижевности, Дипломске академске (KK0) Компаративна књижевност са теоријом књижевности, Основне академске (MK0) Мађарски језик и књижевност, Дипломске академске (MK0) Мађарски језик и књижевност, Основне академске (NjO) Немачки језик и књижевност, Основне академске (PG0) Педагогија, Основне академске (PS0) Психологија, Основне академске (RJO) Руски језик и књижевност, Основне академске (RK0) Румунски језик и књижевност, Основне академске (RN0) Русински језик и књижевност, Основне академске (SCO) Социологија, Основне академске (SF0) Српска филологија: српски језик и књижевност, Основне академске (SJ0) Српска филологија у контакту са мађарском/словачком филологијом, Основне академске (SK0) Српска књижевност и језик, Основне академске (SLO) Словачки језик и књижевност, Основне академске (ZUO) Журналистика, Основне академске (EJ0) Енглески језик и књижевност, Основне академске
3.	FFFJ03	Француски језик A2.1	(EJ0) Енглески језик и књижевност, Основне академске (FL0) Филозофија, Основне академске (IS0) Историја, Основне академске (KK0) Компаративна књижевност са теоријом књижевности, Дипломске академске (KK0) Компаративна књижевност са теоријом књижевности, Основне академске (MK0) Мађарски језик и књижевност, Дипломске академске (MK0) Мађарски језик и књижевност, Основне академске (NjO) Немачки језик и књижевност, Основне академске (PG0) Педагогија, Основне академске (PS0) Психологија, Основне академске (RJO) Руски језик и књижевност, Основне академске (RK0) Румунски језик и књижевност, Основне академске (RN0) Русински језик и књижевност, Основне академске (SCO) Социологија, Основне академске (SF0) Српска филологија: српски језик и књижевност, Основне академске (SJ0) Српска филологија у контакту са мађарском/словачком филологијом, Основне академске (SK0) Српска књижевност и језик, Основне академске (SLO) Словачки језик и књижевност, Основне академске (ZUO) Журналистика, Основне академске (EJ0) Енглески језик и књижевност, Основне академске

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Мађарски језик и књижевност	
--	--	--

Стандард 09. - Наставно особље

Списак предмета које наставник држи на студијама првог и другог нивоа			
	Ознака	Назив предмета	Назив студијског програма, врста студија
4.	FFFJ04	Француски језик А2.2	(EJ0) Енглески језик и књижевност, Основне академске (FL0) Филозофија, Основне академске (IS0) Историја, Основне академске (KK0) Компаративна књижевност са теоријом књижевности, Дипломске академске (KK0) Компаративна књижевност са теоријом књижевности, Основне академске (MK0) Мађарски језик и књижевност, Дипломске академске (MK0) Мађарски језик и књижевност, Основне академске (NjO) Немачки језик и књижевност, Основне академске (PG0) Педагогија, Основне академске (PS0) Психологија, Основне академске (RJO) Руски језик и књижевност, Основне академске (RK0) Румунски језик и књижевност, Основне академске (RN0) Русински језик и књижевност, Основне академске (SCO) Социологија, Основне академске (SF0) Српска филологија: српски језик и књижевност, Основне академске (SJ0) Српска филологија у контакту са мађарском/словачком филологијом, Основне академске (SK0) Српска књижевност и језик, Основне академске (SLO) Словачки језик и књижевност, Основне академске (ZUO) Журналистика, Основне академске (EJ0) Енглески језик и књижевност, Основне академске
5.	FFFJ05	Француски језик Б1.1	(EJ0) Енглески језик и књижевност, Основне академске (FL0) Филозофија, Основне академске (IS0) Историја, Основне академске (KK0) Компаративна књижевност са теоријом књижевности, Дипломске академске (KK0) Компаративна књижевност са теоријом књижевности, Основне академске (MK0) Мађарски језик и књижевност, Дипломске академске (MK0) Мађарски језик и књижевност, Основне академске (NjO) Немачки језик и књижевност, Основне академске (PG0) Педагогија, Основне академске (PS0) Психологија, Основне академске (RJO) Руски језик и књижевност, Основне академске (RK0) Румунски језик и књижевност, Основне академске (RN0) Русински језик и књижевност, Основне академске (SCO) Социологија, Основне академске (SF0) Српска филологија: српски језик и књижевност, Основне академске (SJ0) Српска филологија у контакту са мађарском/словачком филологијом, Основне академске (SK0) Српска књижевност и језик, Основне академске (SLO) Словачки језик и књижевност, Основне академске (ZUO) Журналистика, Основне академске (EJ0) Енглески језик и књижевност, Основне академске

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2	
	Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Мађарски језик и књижевност	

Стандард 09. - Наставно особље

Списак предмета које наставник држи на студијама првог и другог нивоа			
	Ознака	Назив предмета	Назив студијског програма, врста студија
6.	FFFJ06	Француски језик Б1.2	(EJ0) Енглески језик и књижевност, Основне академске (FL0) Филозофија, Основне академске (IS0) Историја, Основне академске (KK0) Компаративна књижевност са теоријом књижевности, Дипломске академске (KK0) Компаративна књижевност са теоријом књижевности, Основне академске (MK0) Мађарски језик и књижевност, Дипломске академске (MK0) Мађарски језик и књижевност, Основне академске (NjO) Немачки језик и књижевност, Основне академске (PG0) Педагогија, Основне академске (PS0) Психологија, Основне академске (RJO) Руски језик и књижевност, Основне академске (RK0) Румунски језик и књижевност, Основне академске (RN0) Русински језик и књижевност, Основне академске (SCO) Социологија, Основне академске (SF0) Српска филологија: српски језик и књижевност, Основне академске (SJ0) Српска филологија у контакту са мађарском/словачком филологијом, Основне академске (SK0) Српска књижевност и језик, Основне академске (SLO) Словачки језик и књижевност, Основне академске (ZUO) Журналистика, Основне академске (EJ0) Енглески језик и књижевност, Основне академске
7.	FFFJ07	Француски језик А1.1	(EJ0) Енглески језик и књижевност, Основне академске (FL0) Филозофија, Основне академске (IS0) Историја, Основне академске (KK0) Компаративна књижевност са теоријом књижевности, Дипломске академске (KK0) Компаративна књижевност са теоријом књижевности, Основне академске (MK0) Мађарски језик и књижевност, Основне академске (NjO) Немачки језик и књижевност, Основне академске (PG0) Педагогија, Основне академске (PS0) Психологија, Основне академске (RJO) Руски језик и књижевност, Основне академске (RK0) Румунски језик и књижевност, Основне академске (RN0) Русински језик и књижевност, Основне академске (SCO) Социологија, Основне академске (SF0) Српска филологија: српски језик и књижевност, Основне академске (SJ0) Српска филологија у контакту са мађарском/словачком филологијом, Основне академске (SK0) Српска књижевност и језик, Основне академске (SLO) Словачки језик и књижевност, Основне академске (ZUO) Журналистика, Основне академске

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2	
	Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Мађарски језик и књижевност	

Стандард 09. - Наставно особље

Списак предмета које наставник држи на студијама првог и другог нивоа			
	Ознака	Назив предмета	Назив студијског програма, врста студија
8.	FFFJ08	Француски језик А1.2	(EJ0) Енглески језик и књижевност, Основне академске (FL0) Филозофија, Основне академске (IS0) Историја, Основне академске (KK0) Компаративна књижевност са теоријом књижевности, Дипломске академске (KK0) Компаративна књижевност са теоријом књижевности, Основне академске (MK0) Мађарски језик и књижевност, Основне академске (NJ0) Немачки језик и књижевност, Основне академске (PG0) Педагогија, Основне академске (PS0) Психологија, Основне академске (RJ0) Руски језик и књижевност, Основне академске (RK0) Румунски језик и књижевност, Основне академске (RN0) Русински језик и књижевност, Основне академске (SC0) Социологија, Основне академске (SF0) Српска филологија: српски језик и књижевност, Основне академске (SJ0) Српска филологија у контакту са мађарском/словачком филологијом, Основне академске (SK0) Српска књижевност и језик, Основне академске (SLO) Словачки језик и књижевност, Основне академске (ZUO) Журналистика, Основне академске
9.	FFFJ09	Француски језик А2.1	(EJ0) Енглески језик и књижевност, Основне академске (FL0) Филозофија, Основне академске (IS0) Историја, Основне академске (KK0) Компаративна књижевност са теоријом књижевности, Дипломске академске (KK0) Компаративна књижевност са теоријом књижевности, Основне академске (MK0) Мађарски језик и књижевност, Основне академске (NJ0) Немачки језик и књижевност, Основне академске (PG0) Педагогија, Основне академске (PS0) Психологија, Основне академске (RJ0) Руски језик и књижевност, Основне академске (RK0) Румунски језик и књижевност, Основне академске (RN0) Русински језик и књижевност, Основне академске (SC0) Социологија, Основне академске (SF0) Српска филологија: српски језик и књижевност, Основне академске (SJ0) Српска филологија у контакту са мађарском/словачком филологијом, Основне академске (SK0) Српска књижевност и језик, Основне академске (SLO) Словачки језик и књижевност, Основне академске (ZUO) Журналистика, Основне академске

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Мађарски језик и књижевност	
--	--	--

Стандард 09. - Наставно особље

Списак предмета које наставник држи на студијама првог и другог нивоа			
	Ознака	Назив предмета	Назив студијског програма, врста студија
10.	FFFJ10	Француски језик А2.2	(EJ0) Енглески језик и књижевност, Основне академске (FL0) Филозофија, Основне академске (IS0) Историја, Основне академске (KK0) Компаративна књижевност са теоријом књижевности, Дипломске академске (KK0) Компаративна књижевност са теоријом књижевности, Основне академске (MK0) Мађарски језик и књижевност, Основне академске (NJ0) Немачки језик и књижевност, Основне академске (PG0) Педагогија, Основне академске (PS0) Психологија, Основне академске (RJ0) Руски језик и књижевност, Основне академске (RK0) Румунски језик и књижевност, Основне академске (RN0) Русински језик и књижевност, Основне академске (SC0) Социологија, Основне академске (SF0) Српска филологија: српски језик и књижевност, Основне академске (SJ0) Српска филологија у контакту са мађарском/словачком филологијом, Основне академске (SK0) Српска књижевност и језик, Основне академске (SLO) Словачки језик и књижевност, Основне академске (ZUO) Журналистика, Основне академске
11.	FFFJ11	Француски језик Б1.1	(EJ0) Енглески језик и књижевност, Основне академске (FL0) Филозофија, Основне академске (IS0) Историја, Основне академске (KK0) Компаративна књижевност са теоријом књижевности, Дипломске академске (KK0) Компаративна књижевност са теоријом књижевности, Основне академске (MK0) Мађарски језик и књижевност, Основне академске (NJ0) Немачки језик и књижевност, Основне академске (PG0) Педагогија, Основне академске (PS0) Психологија, Основне академске (RJ0) Руски језик и књижевност, Основне академске (RK0) Румунски језик и књижевност, Основне академске (RN0) Русински језик и књижевност, Основне академске (SC0) Социологија, Основне академске (SF0) Српска филологија: српски језик и књижевност, Основне академске (SJ0) Српска филологија у контакту са мађарском/словачком филологијом, Основне академске (SK0) Српска књижевност и језик, Основне академске (SLO) Словачки језик и књижевност, Основне академске (ZUO) Журналистика, Основне академске

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Мађарски језик и књижевност	
--	--	--

Стандард 09. - Наставно особље

Списак предмета које наставник држи на студијама првог и другог нивоа				
	Ознака	Назив предмета	Назив студијског програма, врста студија	
12.	FFFJ12	Француски језик Б1.2	(EJ0) Енглески језик и књижевност, Основне академске (FL0) Филозофија, Основне академске (IS0) Историја, Основне академске (KK0) Компаративна књижевност са теоријом књижевности, Дипломске академске (KK0) Компаративна књижевност са теоријом књижевности, Основне академске (MK0) Мађарски језик и књижевност, Основне академске (NjO) Немачки језик и књижевност, Основне академске (PG0) Педагогија, Основне академске (PS0) Психологија, Основне академске (RJO) Руски језик и књижевност, Основне академске (RK0) Румунски језик и књижевност, Основне академске (RN0) Русински језик и књижевност, Основне академске (SCO) Социологија, Основне академске (SF0) Српска филологија: српски језик и књижевност, Основне академске (SJ0) Српска филологија у контакту са мађарском/словачком филологијом, Основне академске (SK0) Српска књижевност и језик, Основне академске (SLO) Словачки језик и књижевност, Основне академске (ZUO) Журналистика, Основне академске	
13.	FJ001	Француски језик I - Морфосинтакса 1	(FJ0) Романистика, Основне академске	
14.	FJ004	Француска култура I	(FJ0) Романистика, Основне академске	
15.	FJ005	Француски језик I - Морфосинтакса 2	(FJ0) Романистика, Основне академске	
16.	FJ025	Методика наставе француског језика I	(FJ0) Романистика, Основне академске	
17.	FJ028	Историјска граматика француског језика	(FJ0) Романистика, Основне академске	
Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)				
1.	Компарација у француском и српском језику, Контрастивна језичка истраживања, V, Зборник радова, Нови Сад, Филозофски факултет, 1996.			
2.	Компаративне секвенце са сопте у француском и еквиваленти у српском језику, Контрастивна, теоријска и примењена језичка истраживања, VII, Зборник радова, Нови Сад, Филозофски факултет, 2003.			
3.	Изражавање односа пропорције у француском и српском језику, Годишњак Филозофског факултета у Новом Саду, Нови Сад, 2006., књ. XXXI.			
4.	Означавање релације једнакости у француском и српском језику, Међународни Конгрес примењене лингвистике, Београд, 2006., Зборник радова - у штампи.			
5.	Превод чланка Анрија Фреја “Le mythe de l'arbitraire absolu” Ferdinand de Saussure, објављен у часопису “Домети”, 1996.			
6.	Превод дела књиге Le Langage Жозефа Вандријеса у издању Књижарнице Зорана Стојановића у оквиру библиотеке “Theoria”, у коауторству, 1998.			
Збирни подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника:				
Укупан број цитата :		0		
Укупан број радова са СЦИ(ССЦИ) листе :		0		
Тренутно учешће на пројектима :		Домаћи :	0	Међународни : 0
Усавршавања :				
Италија, Универзитет у Перуђи, август 1988. Француска, Универзитет у Дижону, јул 1989. Канада, Универзитет Британске Колумбије у Ванкуверу, април - октобар 1994. Француска, Универзитет Сорбона-Париз III у Паризу октобар 1997. - јул 1998. Француска, Универзитет Сорбона-Париз III у Паризу децембар 1999. - октобар 2000. Италија, Универзитет у Сијени, август 2006.				
Други подаци које сматрате релевантним:				

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Мађарски језик и књижевност	
--	--	--

Стандард 09. - Наставно особље

Табела 9.1 Научне, уметничке и стручне квалификације наставника и задужење у настави

Име и презиме:		Војводић П. Дојчил	
Звање:		Доцент	
Назив институције у којој наставник ради са пуним радним временом и од када:		Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад	
		01.03.1995	
Ужа научна односно уметничка област:		Русистика	
Академска каријера	Година	Институција	Област
Докторат	2007	Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад	Русистика
Магистарска теза	1987	Филозофски факултет - Загреб	Русистика
Диплома	1980	Филозофски Факултет у Задру - Задар	Русистика
Списак предмета које наставник држи на студијама првог и другог нивоа			
	Ознака	Назив предмета	Назив студијског програма, врста студија
1.	FFRJ01	Руски језик А1.1	(EJ0) Енглески језик и књижевност, Основне академске (FL0) Филозофија, Основне академске (IS0) Историја, Основне академске (KK0) Компаративна књижевност са теоријом књижевности, Дипломске академске (KK0) Компаративна књижевност са теоријом књижевности, Основне академске (MK0) Мађарски језик и књижевност, Дипломске академске (MK0) Мађарски језик и књижевност, Основне академске (NjO) Немачки језик и књижевност, Основне академске (PG0) Педагогија, Основне академске (PS0) Психологија, Основне академске (RK0) Румунски језик и књижевност, Основне академске (RN0) Русински језик и књижевност, Основне академске (SCO) Социологија, Основне академске (SF0) Српска филологија: српски језик и књижевност, Основне академске (SJ0) Српска филологија у контакту са мађарском/словачком филологијом, Основне академске (SK0) Српска књижевност и језик, Основне академске (SLO) Словачки језик и књижевност, Основне академске (ZUO) Журналистика, Основне академске (EJ0) Енглески језик и књижевност, Основне академске

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Мађарски језик и књижевност	
--	--	--

Стандард 09. - Наставно особље

Списак предмета које наставник држи на студијама првог и другог нивоа			
	Ознака	Назив предмета	Назив студијског програма, врста студија
2.	FFRJ02	Руски језик А1.2	(EJ0) Енглески језик и књижевност, Основне академске (FL0) Филозофија, Основне академске (IS0) Историја, Основне академске (KK0) Компаративна књижевност са теоријом књижевности, Дипломске академске (KK0) Компаративна књижевност са теоријом књижевности, Основне академске (MK0) Мађарски језик и књижевност, Дипломске академске (MK0) Мађарски језик и књижевност, Основне академске (NJ0) Немачки језик и књижевност, Основне академске (PG0) Педагогија, Основне академске (PS0) Психологија, Основне академске (RK0) Румунски језик и књижевност, Основне академске (RN0) Русински језик и књижевност, Основне академске (SCO) Социологија, Основне академске (SF0) Српска филологија: српски језик и књижевност, Основне академске (SJ0) Српска филологија у контакту са мађарском/словачком филологијом, Основне академске (SK0) Српска књижевност и језик, Основне академске (SLO) Словачки језик и књижевност, Основне академске (ZUO) Журналистика, Основне академске (EJ0) Енглески језик и књижевност, Основне академске
3.	FFRJ13	Руски језик Б1.1	(EJ0) Енглески језик и књижевност, Основне академске (FL0) Филозофија, Основне академске (IS0) Историја, Основне академске (KK0) Компаративна књижевност са теоријом књижевности, Дипломске академске (KK0) Компаративна књижевност са теоријом књижевности, Основне академске (MK0) Мађарски језик и књижевност, Основне академске (NJ0) Немачки језик и књижевност, Основне академске (PG0) Педагогија, Основне академске (PS0) Психологија, Основне академске (RK0) Румунски језик и књижевност, Основне академске (RN0) Русински језик и књижевност, Основне академске (SCO) Социологија, Основне академске (SF0) Српска филологија: српски језик и књижевност, Основне академске (SJ0) Српска филологија у контакту са мађарском/словачком филологијом, Основне академске (SK0) Српска књижевност и језик, Основне академске (SLO) Словачки језик и књижевност, Основне академске (ZUO) Журналистика, Основне академске

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Мађарски језик и књижевност	
--	--	--

Стандард 09. - Наставно особље

Списак предмета које наставник држи на студијама првог и другог нивоа			
	Ознака	Назив предмета	Назив студијског програма, врста студија
4.	FFRJ14	Руски језик Б1.2	(EJ0) Енглески језик и књижевност, Основне академске (FL0) Филозофија, Основне академске (IS0) Историја, Основне академске (KK0) Компаративна књижевност са теоријом књижевности, Дипломске академске (KK0) Компаративна књижевност са теоријом књижевности, Основне академске (MK0) Мађарски језик и књижевност, Основне академске (NJ0) Немачки језик и књижевност, Основне академске (PG0) Педагогија, Основне академске (PS0) Психологија, Основне академске (RK0) Румунски језик и књижевност, Основне академске (RN0) Русински језик и књижевност, Основне академске (SC0) Социологија, Основне академске (SF0) Српска филологија: српски језик и књижевност, Основне академске (SJ0) Српска филологија у контакту са мађарском/словачком филологијом, Основне академске (SK0) Српска књижевност и језик, Основне академске (SLO) Словачки језик и књижевност, Основне академске (ZUO) Журналистика, Основне академске
5.	FFRJ15	Руски језик Б2.1	(EJ0) Енглески језик и књижевност, Основне академске (FL0) Филозофија, Основне академске (IS0) Историја, Основне академске (KK0) Компаративна књижевност са теоријом књижевности, Дипломске академске (KK0) Компаративна књижевност са теоријом књижевности, Основне академске (MK0) Мађарски језик и књижевност, Основне академске (NJ0) Немачки језик и књижевност, Основне академске (PG0) Педагогија, Основне академске (PS0) Психологија, Основне академске (RK0) Румунски језик и књижевност, Основне академске (RN0) Русински језик и књижевност, Основне академске (SC0) Социологија, Основне академске (SF0) Српска филологија: српски језик и књижевност, Основне академске (SJ0) Српска филологија у контакту са мађарском/словачком филологијом, Основне академске (SK0) Српска књижевност и језик, Основне академске (SLO) Словачки језик и књижевност, Основне академске (ZUO) Журналистика, Основне академске
6.	RJ002	Основи граматике руског језика 1	(RJO) Руски језик и књижевност, Основне академске
7.	RJ010	Основи граматике руског језика 2	(RJO) Руски језик и књижевност, Основне академске
8.	RJ019	Руски разговорни језик	(RJO) Руски језик и књижевност, Основне академске
9.	RJ025	Руски разговорни језик	(RJO) Руски језик и књижевност, Основне академске
10.	RJ028	Руски језик III - Синтакса руског језика - основни курс	(RJO) Руски језик и књижевност, Основне академске
11.	RJ031	Руски разговорни језик	(RJO) Руски језик и књижевност, Основне академске
12.	RJ035	Руски језик III - Комуникативна синтакса	(RJO) Руски језик и књижевност, Основне академске
13.	RJ044	Руски језик IV - Практична стилистика 1	(RJO) Руски језик и књижевност, Основне академске
14.	RJ052	Руски језик IV - Практична стилистика 2	(RJO) Руски језик и књижевност, Основне академске

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Мађарски језик и књижевност	
--	--	--

Стандард 09. - Наставно особље

Списак предмета које наставник држи на студијама првог и другог нивоа					
Ознака	Назив предмета	Назив студијског програма, врста студија			
15.	RJ070	Лексичка семантика савременог руског језика	(RJO) Руски језик и књижевност, Дипломске академске		
16.	RJ075	Студијски истраживачки рад у функцији израде мастер рада	(RJO) Руски језик и књижевност, Дипломске академске		
17.	SF065	Руски језик 2	(SF0) Српска филологија: српски језик и књижевност, Основне академске		
18.	SF070	Руски језик 1	(SF0) Српска филологија: српски језик и књижевност, Основне академске		
Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)					
1.	(1988/89)Футур глагола свршеног вида у руском језику: (Синтактичко-семантичка анализа) // Радови Филозофског факултета у Задру, св. 28(18): 69-88. Summary.				
2.	(1996), Статус футура I у књижевноумјетничком и публицистичком стилу // Јужнословенски филолог, LII : 107-121. Summary.				
3.	(1998), Русский и сербско-хорватский перфективный презенс в сопоставительном аспекте // Зборник Матице српске за славистику, књ. 54-55 : 119-147. Резиме.				
4.	(2000), Перформативное микрополе прескриптивности //Зборник Матице српске за филологију и лингвистику, XLIII : 111-124.				
5.	(2001),Обращение и норма (на материале русского и других славянских языков) // Языковая норма и новые тенденции в развитии речевой культуры. Сборник научных трудов / Отв. ред. Е. Ю. Белова, Л. Н. Михеева. Иваново: Ивановский государственный университет, 2001, с. 18-34.				
6.	Функционально-семантическое поле перформативности в славянских языках // Зборник Матице српске за славистику, књ. 63 (2003), с. 45-77. Резюме				
7.	(2003), О вокативним и императивним типовима каузације у руском и српском језику // Јужнословенски филолог, LIX : 153-174. Резюме.				
8.	(2003)О русском 'языковом вкусе эпох' через призму вокативных обращений // Зборник Матице српске за славистику, књ. 64 (2003), с. 131-159. Резиме.				
9.	(2005).О темпоральном характере пропозиции перформативных высказываний // Вопросы русского языкознания, вып: XII: Традиции и тенденции в современной грамматической науке (под общ. ред.. Г.А. Золотовой), Москва: МГУ, с. 100-109.				
10.	(2007)Об инфинитивных предложениях с субъектом в дательном падеже в русском языке и их эквиваленты в сербском и польском // Зборник Матице српске за славистику, књ. 71-72 (2007), с. 557-581. Резиме.				
Збирни подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника:					
Укупан број цитата :		0			
Укупан број радова са СЦИ(ССЦИ) листе :		0			
Тренутно учешће на пројектима :		Домаћи :	1	Међународни : 0	
Усавршавања :					
Москва (краћи студијски боравци – 1983, 1990, 1998)					
Други подаци које сматрате релевантним:					
Објављено је још 35 радова који нису на СЦИ (или ССЦИ) листи.					

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Мађарски језик и књижевност	
--	--	--

Стандард 09. - Наставно особље

Табела 9.1 Научне, уметничке и стручне квалификације наставника и задужење у настави

Име и презиме:			Звекић-Душановић С. Душанка		
Звање:			Доцент		
Назив институције у којој наставник ради са пуним радним временом и од када:			Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад		
			01.01.1996		
Ужа научна односно уметничка област:			Српски језик и лингвистика		
Академска каријера		Година	Институција		Област
Докторат		2007	Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад		Филолошке науке
Магистарска теза		1999	Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад		Филолошке науке
Диплома		1990	Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад		Филолошке науке
Списак предмета које наставник држи на студијама првог и другог нивоа					
	Ознака	Назив предмета		Назив студијског програма, врста студија	
1.	FJ060	Студијски истраживачки рад у функцији израде мастер рада		(FJ0) Романистика, Дипломске академске	
2.	FJ066	Контрастивна проучавања језика		(FJ0) Романистика, Дипломске академске	
3.	RK050	Техника и методологија филолошких (лингвистичких) истраживања		(RK0) Румунски језик и књижевност, Дипломске академске	
4.	SF075	Техника и методологија филолошких (лингвистичких) истраживања		(SF0) Српска филологија: српски језик и лингвистика, Дипломске академске	
5.	SF082	Српско-мађарска контрастивна језичка проучавања		(SF0) Српска филологија: српски језик и лингвистика, Дипломске академске	
6.	SF118	Студијски истраживачки рад у функцији израде дипломског (мастер) рада		(SF0) Српска филологија: српски језик и лингвистика, Дипломске академске	
7.	SJ010	Методика са основама глотодидактике		(SJ0) Српска филологија у контакту са мађарском/словачком филологијом, Основне академске	
8.	SJ014	Теорија језика у контакту		(SJ0) Српска филологија у контакту са мађарском/словачком филологијом, Основне академске	
9.	SJ015	Методика наставе српског као нематерњег језика		(SJ0) Српска филологија у контакту са мађарском/словачком филологијом, Основне академске	
10.	SJ018	Методичка пракса		(SJ0) Српска филологија у контакту са мађарском/словачком филологијом, Основне академске	
11.	SJ033	Српски језик у контакту с мађарским		(MK0) Мађарски језик и књижевност, Основне академске (SJ0) Српска филологија у контакту са мађарском/словачком филологијом, Основне академске	
Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)					
1.	Душанка Звекић-Душановић, О мађарским еквивалентима српског прескриптивног инфинитива, Зборник Матице српске за филологију и лингвистику XL/2, Нови Сад, 1997, 103-108.				
2.	Душанка Звекић-Душановић, О неадекватној употреби морфеме се у продукцији мађарско-српских билингвалних говорника, Зборник Матице српске за филологију и лингвистику XLII, Нови Сад, 1999, 219-224.				
3.	Душанка Звекић-Душановић, Српски еквиваленти мађарских конструкција с инфинитивом уз глаголе у ситуацији неидентичних агенаса, Зборник Матице српске за филологију и лингвистику XLIII, Нови Сад, 2000, 223-230.				
4.	Душанка Звекић-Душановић, Инфинитив у српском и мађарском језику, Зборник Матице српске за филологију и лингвистику XLIV/1-2, Нови Сад, 2001, 25-95.				
5.	Душанка Звекић-Душановић, Нека запажања о употреби корелатива у српском и мађарском језику (на примеру заменичког прилога úgy = тако), Зборник Матице српске за филологију и лингвистику XLVI/1, Нови Сад, 2003, 83-97.				
6.	Душанка Звекић-Душановић, О неадекватној употреби везника да код мађарско-српских двојезичних особа, Зборник Матице српске за филологију и лингвистику XLVI/2, Нови Сад, 2003, 215-222.				
7.	Душанка Звекић-Душановић, Фразеологија у настави српског као нематерњег језика, Књижевност и језик Л/4, Београд, 2003, 393-406.				
8.	Душанка Звекић-Душановић, Нека питања наставе српског као нематерњег језика на раскршћу приступа и метода, Hungarológiai közlemények, A magyar tanszék folyóirata, Nyelv- és nyelvészetoktatás, 2004. XXXV. évf. 3. sz. Új folyam X. évf. 3. sz., Újvidék, 2004, 73-85.				
9.	Душанка Звекић-Душановић, Мађарске модалне конструкције с корелативом úgy и њихови српски еквиваленти, Зборник Матице српске за филологију и лингвистику XLVIII/1-2, Нови Сад, 2005, 241-255.				
10.	Душанка Звекић-Душановић, Језички модели за исказивање жеље и потребе у настави Српског као нематерњег језика, Књижевност и језик LIII/1-2, Београд, 2006, 159-171.				
Збирни подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника:					

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2	
	Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Мађарски језик и књижевност	

Стандард 09. - Наставно особље

Укупан број цитата :	0			
Укупан број радова са СЦИ(ССЦИ) листе :	0			
Тренутно учешће на пројектима :	Домаћи :	1	Међународни :	0
Усавршавања :				
Други подаци које сматрате релевантним:				

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЋИНЂИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Мађарски језик и књижевност	
--	--	--

Стандард 09. - Наставно особље

Табела 9.2 Листа наставника ангажованих на студијском програму

Лични подаци					Часови активне наст.				Радни статус		
Р.б р.	Матични број	Име, средње слово, презиме	Звање	Датум избора	ЧСП	ЧССП	ЧДВУ	УЧАН	% радног времена у установи	Допунски рад (%), или рад по уговору	НДВУ
						(1)	(2)	3=1+2			

Наставници запослени у установи са пуним радним временом

1	2708950810017	Аћимовић В. Мирко	Редовни професор	01.11.2001	0,67	8,47	0,00	8,47	100%		Филозофски факултет у Новом Саду, Нови Сад
2	2105960805031	Андрић Ј. Едита	Ванредни професор	25.11.2003	2,00	8,93	3,00	11,93	100%	Рад по уговору	Филолошки факултет, Београд
3	3103961805028	Арсенијевић Л. Нада	Доцент	20.11.2003	1,00	7,60	2,00	9,60	100%		Филозофски факултет у Новом Саду, Нови Сад
4	0411967815020	Бенце Ш. Ерика	Доцент	28.02.2008	5,00	7,04	0,00	7,04	100%		Филозофски факултет у Новом Саду, Нови Сад
5	3005976105012	Блатешић Р. Александра	Наставник страног језика - Предавач	01.03.2008	0,08	6,16	0,00	6,16	100%		Филозофски факултет у Новом Саду, Нови Сад
6	1202956825119	Чањи Ф. Ержебет	Ванредни професор	30.04.2006	4,47	4,54	2,00	6,54	100%	Рад по уговору	Академија уметности, Нови Сад
7	0307951835054	Чех Ј. Марта	Ванредни професор	20.11.2003	3,90	6,43	0,00	6,43	100%		Филозофски факултет у Новом Саду, Нови Сад
8	2904971845019	Ераковић Р. Борислава	Наставник страног језика - Предавач	01.03.2008	0,06	3,66	0,00	3,66	100%		Филозофски факултет у Новом Саду, Нови Сад
9	2409960805073	Гајић Ђ. Оливера	Доцент	20.11.2003	0,40	8,95	1,00	9,95	100%	Рад по уговору	Филозофски факултет у Новом Саду, Нови Сад
10	0411944800026	Генц Л. Лајош	Редовни професор	23.09.1992	3,50	11,33	0,00	11,33	100%		Филозофски факултет у Новом Саду, Нови Сад
11	2201956825035	Харкаи-Ваш Ј. Ева	Ванредни професор	13.10.2004	4,67	6,08	2,00	8,08	100%	Рад по уговору	Филолошки факултет, Београд
12	2102947710162	Јакуовић М. Слободан	Доцент	01.01.2007	0,40	11,42	0,00	11,42	100%		Филозофски факултет у Новом Саду, Нови Сад
13	2606944800010	Јунг И. Карољ	Редовни професор	17.06.1996	2,90	2,90	0,00	2,90	100%		Филозофски факултет у Новом Саду, Нови Сад
14	0105948800078	Коковић Д. Драган	Редовни професор	17.11.1992	0,40	11,83	0,00	11,83	100%		Филозофски факултет у Новом Саду, Нови Сад

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЋИНЂИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Мађарски језик и књижевност	
--	--	--

Стандард 09. - Наставно особље

Табела 9.2 Листа наставника ангажованих на студијском програму

Лични подаци					Часови активне наст.				Радни статус		
Р.б р.	Матични број	Име, средње слово, презиме	Звање	Датум избора	ЧСП	ЧССП	ЧДВУ	УЧАН	% радног времена у установи	Допунски рад (%), или рад по уговору	НДВУ
						(1)	(2)	3=1+2			
15	1509954805070	Костовић М. Светлана	Доцент	20.11.2003	0,40	8,77	0,00	8,77	100%		Филозофски факултет у Новом Саду, Нови Сад
16	1604950131531	Лаловић В. Илија	Доцент	01.10.2005	0,50	3,08	0,00	3,08	100%		Филозофски факултет у Новом Саду, Нови Сад
17	3101952805063	Ланц Ш. Ирен	Редовни професор	06.12.1997	4,17	7,13	2,00	9,13	100%	Рад по уговору	Академија уметности, Нови Сад
18	1402961800131	Лазар К. Жолт	Доцент	19.10.2007	0,67	9,91	0,00	9,91	100%		Филозофски факултет у Новом Саду, Нови Сад
19	0506956805113	Лошонц-Фараго Ј. Корнелија	Ванредни професор	17.03.2005	2,50	7,66	3,00	10,66	100%	Рад по уговору	Филолошки факултет, Београд
20	0610967805028	Марковић В. Маја	Доцент	09.11.2007	0,02	6,08	0,00	6,08	100%		Филозофски факултет у Новом Саду, Нови Сад
21	2508946715590	Мелончели Ч. Изабела	Наставник страног језика - Предавач	01.03.2008	0,12	6,37	3,00	9,37	100%	Рад по уговору	Академија уметности, Нови Сад
22	1212950715538	Миленковић Д. Снежана	Редовни професор	22.05.2003	0,67	3,36	0,00	3,36	100%		Филозофски факултет у Новом Саду, Нови Сад
23	1602950805017	Мирић Н. Душанка	Ванредни професор	03.04.2006	0,04	10,16	0,00	10,16	100%		Филозофски факултет у Новом Саду, Нови Сад
24	0201965805015	Митровић М. Душанка	Доцент	16.12.2004	0,33	3,46	0,00	3,46	100%		Филозофски факултет у Новом Саду, Нови Сад
25	1702950820126	Молнар Чикош И. Ласло	Редовни професор	07.05.1997	4,67	5,29	3,00	8,29	100%	Рад по уговору	Филолошки факултет, Београд
26	1403959800015	Новаков Д. Предраг	Ванредни професор	30.08.2004	0,07	6,90	0,00	6,90	100%		Филозофски факултет у Новом Саду, Нови Сад
27	1404958805079	Нововић Б. Зденка	Доцент	05.11.2004	1,00	4,62	2,00	6,62	100%	Рад по уговору	Филозофски факултет у Новом Саду, Нови Сад
28	1006975805087	Продановић-Станкић Л. Диана	Наставник страног језика - Предавач	01.03.2008	0,06	3,70	0,00	3,70	100%		Филозофски факултет у Новом Саду, Нови Сад
29	0108972800126	Проле Д. Драган	Доцент	01.01.2006	0,40	10,69	0,00	10,69	100%		Филозофски факултет у Новом Саду, Нови Сад
30	2402957835048	Рајшли Г. Илона	Редовни професор	20.11.2003	4,33	7,29	0,00	7,29	100%		Филозофски факултет у Новом Саду, Нови Сад
31	2509945820044	Рокаи К. Петар	Редовни професор	15.05.1995	1,00	9,12	0,00	9,12	100%		Филозофски факултет у Новом Саду, Нови Сад
32	2503966855079	Стефановић Ј. Марија	Доцент	09.11.2007	0,06	9,90	0,00	9,90	100%		Филозофски факултет у Новом Саду, Нови Сад
33	0907941805057	Шевић Б. Радмила	Редовни професор	29.06.2005	0,04	7,70	0,00	7,70	100%		Филозофски факултет у Новом Саду, Нови Сад

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Мађарски језик и књижевност	
--	--	--

Стандард 09. - Наставно особље

Табела 9.2 Листа наставника ангажованих на студијском програму

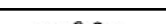
Лични подаци					Часови активне наст.				Радни статус		
Р.б р.	Матични број	Име, средње слово, презиме	Звање	Датум избора	ЧСП	ЧССП	ЧДВУ	УЧАН	% радног времена у установи	Допунски рад (%), или рад по уговору	НДВУ
						(1)	(2)	3=1+2			
34	0510952800181	Шево У. Александар	Наставник страног језика - Предавач	01.03.2008	0,12	7,62	2,00	9,62	100%		Филозофски факултет у Новом Саду, Нови Сад
										Рад по уговору	Медицински факултет у Новом Саду, Нови Сад
35	0702960715327	Шуловић Н. Ксенија	Наставник страног језика - Предавач	01.03.2008	0,08	7,69	0,00	7,69	100%		Филозофски факултет у Новом Саду, Нови Сад
36	3007948710345	Тодоровић М. Милош	Редовни професор	29.03.2004	1,33	9,74	0,00	9,74	100%		Филозофски факултет у Новом Саду, Нови Сад
37	-	Толди И. Ева	Доцент	01.01.2008	3,07	5,48	0,00	5,48	100%		Филозофски факултет у Новом Саду, Нови Сад
38	0103955805015	Трифуновић-Сврдлан Р. Љубица	Наставник страног језика - Предавач	01.03.2008	0,15	8,77	0,00	8,77	100%		Филозофски факултет у Новом Саду, Нови Сад
39	2905962805051	Влаховић П. Љубица	Доцент	21.12.2007	0,21	10,59	0,00	10,59	100%		Филозофски факултет у Новом Саду, Нови Сад
40	2910955383927	Војводић П. Дојчил	Доцент	18.02.2008	0,10	11,26	0,00	11,26	100%		Филозофски факултет у Новом Саду, Нови Сад
41	1804965805058	Звекић-Душановић С. Душанка	Доцент	01.01.2007	1,00	11,32	0,00	11,32	100%		Филозофски факултет у Новом Саду, Нови Сад

Наставници запослени у установи са делом радног времена

1	2708953825031	Хожа А. Ева	Доцент	25.02.2002	1,67	1,74	3,00	4,74	50%		Филозофски факултет у Новом Саду, Нови Сад
									50%		Учитељски факултет на мађарском наставном језику у Суботици, Суботица
2	0803958825027	Катона Ј. Едит	Доцент	20.11.2003	2,50	3,00	0,00	3,00	50%		Филозофски факултет у Новом Саду, Нови Сад

Наставници запослени у установи по уговору

1	-	Берток Ш. Рожа	Доцент	01.01.2000	2,00	2,00	0,00	2,00		Рад по уговору	Филозофски факултет у Новом Саду, Нови Сад
2	-	Ивановић Ђ. Јосип	Доцент	01.10.2006	2,25	1,35	1,50	2,85	100%	Рад по уговору	Филозофски факултет у Новом Саду, Нови Сад
											Учитељски факултет на мађарском наставном језику у Суботици, Суботица
3	1201943805015	Каић М. Каталин	Редовни професор	01.01.1978	3,00	3,50	0,00	3,50		Рад по уговору	Филозофски факултет у Новом Саду, Нови Сад
									100%		Учитељски факултет на мађарском наставном језику у Суботици, Суботица

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2	
Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕМађарски језик и књижевност		

Стандард 09. - Наставно особље

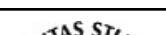
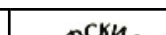
Категорија наставника	Број наставника	Часова на студ.прог.	Проценат часова који држе на студ.прог.
Укупно (сви наставници):	46	320,58	100,00 %
Наставници са пуним радним временом (100%):	41	308,99	96,38 %
Преостали наставници (рад са делом радног времена, рад по уговору):	5	11,60	3,62 %

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Мађарски језик и књижевност	
--	--	--

Стандард 09. - Наставно особље

Табела 9.3. Збирни преглед броја наставника по областима, и ужим научним или уметничким областима ангажованих на студијском програму

Област	Ужа научна или уметничка област	П	ПС	Д	ВП	РП	Укупно
Електротехничко и рачунарско инжењерство							
	Информатика	0	0	1	0	0	1
Укупно за област		0	0	1	0	0	1
Историјске и археолошке науке							
	Медијевистика	0	0	0	0	1	1
Укупно за област		0	0	0	0	1	1
Педагошке науке							
	Педагогија	0	0	3	0	0	3
Укупно за област		0	0	3	0	0	3
Психолошке науке							
	Психологија	0	0	2	0	2	4
Укупно за област		0	0	2	0	2	4
Социолошке науке							
	Социолошке дисциплине	0	0	1	0	1	2
Укупно за област		0	0	1	0	1	2
Филозофија							
	Филозофске науке	0	0	3	0	2	5
Укупно за област		0	0	3	0	2	5
Филолошке науке							
	Српски језик и лингвистика	0	0	2	0	0	2
	Енглески језик и лингвистика	2	0	1	1	1	5
	Германистика	1	0	0	0	0	1
	Русистика	1	0	2	1	0	4
	Општа и мађарска лингвистика	0	0	1	2	3	6
	Историја мађарске књижевности са компаратистиком и теоријом књижевности	0	0	3	3	1	7
	Фолклористика и историја културе на мађарском језику	0	0	0	0	1	1
	Романистика	3	0	1	0	0	4

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2	
Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕМађарски језик и књижевност		

Стандард 09. - Наставно особље

Област	Ужа научна или уметничка област	П	ПС	Д	ВП	РП	Укупно
Укупно за област		7	0	10	7	6	30

Звања: редовни професор - РП, ванредни професор - ВП, доцент - Д, професор струковних студија - ПС, предавач - П.

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЋИНЂИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Мађарски језик и књижевност	
--	--	--

Стандард 09. - Наставно особље

Табела 9.4. Листа сарадника ангажованих на студијском програму

Лични подаци					Часови активне наст.				Радни статус		
Р.б р.	Матични број	Име, средње слово, презиме	Звање	Датум избора	ЧСП	ЧССП	ЧДВУ	УЧАН	% радног времена у установи	Допунски рад (%), или рад по уговору	НДВУ
						(1)	(2)	3=1+2			

Сарадници запослени у установи са пуним радним временом

1	3001977000000	Eccher C. Cristian	Лектор	01.01.2000	0,17	11,65	0,00	11,65	100%		Филозофски факултет у Новом Саду, Нови Сад
2	-	Ruiz Alvarez -. Nose	Лектор	01.10.2007	0,17	9,39	0,00	9,39	100%		Филозофски факултет у Новом Саду, Нови Сад
3	0112977665057	Sancez Radulović -. Natalia	Лектор	01.10.2007	0,17	12,89	0,00	12,89	100%		Филозофски факултет у Новом Саду, Нови Сад
4	2304976800032	Ајџановић С. Милан	Асистент	26.06.2007	1,00	6,40	0,00	6,40	100%		Филозофски факултет у Новом Саду, Нови Сад
5	1906975805088	Ајџановић Д. Наташа	Асистент приправник	09.07.2005	0,33	7,76	0,00	7,76	100%		Филозофски факултет у Новом Саду, Нови Сад
6	2002948550005	Арсовић М. Југослава	Лектор	18.02.2008	0,50	5,50	0,00	5,50	100%		Филозофски факултет у Новом Саду, Нови Сад
7	2301966815024	Чапо-Ишпановић И. Јулијана	Асистент	20.03.2006	1,67	2,67	0,00	2,67	100%		Филозофски факултет у Новом Саду, Нови Сад
8	1411979800057	Чоловић Д. Петар	Сарадник у настави	01.01.2004	0,33	4,53	0,00	4,53	100%		Филозофски факултет у Новом Саду, Нови Сад
9	-	Дели -. Тамара	Недефинисан податак због непотпуног унос	null	0,25	12,73	0,00	12,73	100%		Филозофски факултет у Новом Саду, Нови Сад
10	2110978810079	Гелер Ј. Золтан	Сарадник у настави	01.03.2008	0,50	9,75	0,00	9,75	100%		Филозофски факултет у Новом Саду, Нови Сад
11	0510972800064	Геролд Л. Акош	Лектор	04.07.2006	0,10	4,76	0,00	4,76	100%		Филозофски факултет у Новом Саду, Нови Сад
12	1910981738966	Хусеиновић С. Џенана	Сарадник у настави	01.01.2000	0,17	3,77	0,00	3,77	100%		Филозофски факултет у Новом Саду, Нови Сад
13	1301951805096	Јуршић-Хузјан М. Катја	Лектор	16.05.2006	0,33	9,59	2,00	11,59	100%	Рад по уговору	Филозофски факултет у Новом Саду, Нови Сад Медицински факултет у Новом Саду, Нови Сад
14	2011978800040	Карло -. Бала	Сарадник у настави	01.03.2008	0,50	12,25	0,00	12,25	100%		Филозофски факултет у Новом Саду, Нови Сад
15	2701964800028	Ковач Ј. Роберт	Лектор	13.12.2005	0,29	9,47	0,00	9,47	100%		Филозофски факултет у Новом Саду, Нови Сад
16	1303976825094	Ковач-Рац Ј. Елеонора	Асистент	16.01.2007	5,17	7,67	0,00	7,67	100%		Филозофски факултет у Новом Саду, Нови Сад
17	1310982805026	Кромбхолц -. Викторија	Сарадник у настави	01.01.2007	0,10	2,26	0,00	2,26	100%		Филозофски факултет у Новом Саду, Нови Сад
18	1710978805079	Крстић Н. Маја	Асистент приправник	09.07.2005	0,33	7,41	0,00	7,41	100%		Филозофски факултет у Новом Саду, Нови Сад
19	1902972855038	Лалић-Крстин С. Гордана	Лектор	11.10.2005	0,12	4,83	0,00	4,83	100%		Филозофски факултет у Новом Саду, Нови Сад
20	0610979186501	Манић В. Вања	Сарадник у настави	01.10.2007	0,43	11,18	0,00	11,18	100%		Филозофски факултет у Новом Саду, Нови Сад
21	1906973725036	Миливојевић Р. Наташа	Асистент	04.07.2006	0,12	6,05	0,00	6,05	100%		Филозофски факултет у Новом Саду, Нови Сад
22	0310977825015	Немет-Конц Ј. Ева	Лектор	08.05.2007	0,17	3,77	0,00	3,77	100%		Филозофски факултет у Новом Саду, Нови Сад
23	2503963800095	Пал Ј. Тибор	Асистент	22.02.2005	1,00	11,14	0,00	11,14	100%		Филозофски факултет у Новом Саду, Нови Сад
24	1503964805070	Пастор-Кичи Е. Марија	Асистент	04.06.2006	6,50	15,02	0,00	15,02	100%		Филозофски факултет у Новом Саду, Нови Сад
25	0905957805097	Перкучин Б. Слободанка	Лектор	16.05.2006	0,33	10,74	0,00	10,74	100%		Филозофски факултет у Новом Саду, Нови Сад

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Мађарски језик и књижевност	
--	--	--

Стандард 09. - Наставно особље

Табела 9.4. Листа сарадника ангажованих на студијском програму

Лични подаци					Часови активне наст.				Радни статус		
Р.б р.	Матични број	Име, средње слово, презиме	Звање	Датум избора	ЧСП	ЧССП	ЧДВУ	УЧАН	% радног времена у установи	Допунски рад (%), или рад по уговору	НДВУ
						(1)	(2)	3=1+2			
26	1412981795016	Поповић Н. Наташа	Сарадник у настави	01.01.2007	0,55	14,52	0,00	14,52	100%		Филозофски факултет у Новом Саду, Нови Сад
27	2310978845017	Прошић- Сантовац М. Данијела	Лектор	10.10.2006	0,10	2,26	0,00	2,26	100%		Филозофски факултет у Новом Саду, Нови Сад
28	0704975376017	Радић-Бојанић Б. Биљана	Асистент	04.07.2006	0,12	3,99	0,00	3,99	100%		Филозофски факултет у Новом Саду, Нови Сад
29	2303972815012	Радин-Сабадош Б. Мирна	Лектор	20.03.2007	0,25	5,65	0,00	5,65	100%		Филозофски факултет у Новом Саду, Нови Сад
30	2002983757014	Спасић М. Ивана	Сарадник у настави	01.10.2007	0,10	2,26	0,00	2,26	100%		Филозофски факултет у Новом Саду, Нови Сад
31	2104950805053	Шмит Ђ. Цвијета	Лектор	11.12.2007	0,29	10,77	0,00	10,77	100%		Филозофски факултет у Новом Саду, Нови Сад
32	2707981815606	Топалов -. Јагода	Сарадник у настави	01.01.2000	0,12	2,83	0,00	2,83	100%		Филозофски факултет у Новом Саду, Нови Сад
33	0207977710298	Трпчевски Ђ. Александар	Лектор	24.10.2003	0,17	8,32	0,00	8,32	100%		Филозофски факултет у Новом Саду, Нови Сад
34	2703966805038	Уташи Ч. Чила	Асистент	01.01.2000	4,67	4,67	0,00	4,67	100%		Филозофски факултет у Новом Саду, Нови Сад
35	0408966805020	Вилић М. Ивана	Асистент	10.10.2003	0,09	8,27	0,00	8,27	100%		Филозофски факултет у Новом Саду, Нови Сад
36	0401973820022	Вирог Г. Габор	Сарадник у настави	18.12.2007	6,00	8,00	0,00	8,00	100%		Филозофски факултет у Новом Саду, Нови Сад

Сарадници запослени у установи са делом радног времена

1	1119748350045	Хорват-Футо Ј. Харгита	Асистент приправник	10.10.2007	0,67	3,00	0,00	3,00	30%		Филозофски факултет у Новом Саду, Нови Сад
---	---------------	------------------------	---------------------	------------	------	------	------	------	-----	--	--

Категорија сарадника	Број сарадника	Часова на студ.прог.	Проценат часова који држе на студ.прог.
Укупно (сви сарадници):	37	277,71	100,00 %
Сарадници са пуним радним временом (100%):	36	274,71	98,92 %
Преостали сарадници (рад са делом радног времена, рад по уговору):	1	3,00	1,08 %



ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ
21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2



Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Мађарски језик и књижевност

Стандард 10. Организациона и материјална средства

За извођење студијског програма обезбеђени су потребни ресурси (учионице, библиотека итд.). Одсек располаже са скромном техничком опремом. У току је набавка нове опреме у износу од 4.000 евра.

Одсек за хунгарологију има један од најбогатијих књижних фондова на мађарском језику у земљи. Семинарска библиотека тренутно располаже са 48.078 каталогизираних књига и са 474 наслова часописа (4.946 годишта).

Књиге су из свих области из којих се изводи настава: из теорије и историје књижевности, из разних области лингвистике, историје културе, фолклористике и етнологије, историје, филозофије итд. Фонд се састоји од књижевних дела, монографија, збирки студија, лексикона, речника, приручника, уџбеника, периодичких издања итд.

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Мађарски језик и књижевност	
--	--	--

Стандард 10. - Организациона и материјална средства

Табела 10.1 Листа просторија са површином у високошколској установи у којој се изводи настава на студијском програму

Укупан број студената: 3761

Број студената на студијском програму: 100 (2.66%)

	Просторија	Број	Број места	Укупна Површина (м2)	Површина по програму (м2)
1	Слушаоница, учионица	45	1989	3.884,93	103,30
2	Лабораторијски простор	5	66	135,67	3,61
3	Компјутерске лабораторије	1	21	52,54	1,40
4	Радионице	1	2	17,23	0,46
5	Библиотека	7	2	1.002,09	26,64
6	Читаоница	2	140	473,55	12,59
7	Сала	1	136	209,90	5,58
8	Гардероба	2	8	11,44	0,30
9	Канцеларија	119	351	1.820,47	48,40
10	Књижара	1	0	86,25	2,29
11	Кухиња	6	5	72,39	1,92
12	Ресторан	2	117	159,92	4,25
13	Студентска служба	1	1	60,40	1,61
14	Тоалет	28	0	249,41	6,63
15	Остало	70	4	4.656,52	123,81
Укупно (м2)				12.892,71	342,80
Настава се изводи у две смене. Просечна површина по студенту на студијском програму (м2)					3,43

Легенда

Под остало спадају: Серверске просторије, Пролази, Складишта, Портирнице, Разводни ормани, Свечани салони, Подстанице, Агрегатске просторије, Хидро станице

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЋИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Мађарски језик и књижевност	
--	--	--

Стандард 10. - Организациона и материјална средства

Табела 10.1.А Листа просторија са површином у високошколској установи у којој се изводи настава на студијском програму (аналитички)

Укупна бруто површина у установи			м2		
Р. бр.	Просторија		Број места	Површина (м2)	Адреса
	Назив	Ознака			
1	Слушаоница, учионица				
		108	28	120,77	Др Зорана Ћинђића 2
		109	46	74,22	Др Зорана Ћинђића 2
		120	30	108,84	Др Зорана Ћинђића 2
		121	50	74,22	Др Зорана Ћинђића 2
		123	25	24,09	Др Зорана Ћинђића 2
		15	15	24,96	Др Зорана Ћинђића 2
		150	24	133,80	Др Зорана Ћинђића 2
		151	50	74,22	Др Зорана Ћинђића 2
		157	76	129,56	Др Зорана Ћинђића 2
		158	38	148,56	Др Зорана Ћинђића 2
		1а	33	61,56	Др Зорана Ћинђића 2
		2	77	123,48	Др Зорана Ћинђића 2
		25	98	136,02	Др Зорана Ћинђића 2
		26	98	136,02	Др Зорана Ћинђића 2
		27	41	88,20	Др Зорана Ћинђића 2
		28	33	88,20	Др Зорана Ћинђића 2
		29	33	88,20	Др Зорана Ћинђића 2
		30	71	76,62	Др Зорана Ћинђића 2
		32	31	86,05	Др Зорана Ћинђића 2
		37	21	58,83	Др Зорана Ћинђића 2
		39	32	58,83	Др Зорана Ћинђића 2
		40	32	54,12	Др Зорана Ћинђића 2
		41	32	54,12	Др Зорана Ћинђића 2
		42	32	54,12	Др Зорана Ћинђића 2
		43	3	14,75	Др Зорана Ћинђића 2
		45	1	12,75	Др Зорана Ћинђића 2
		48	70	110,94	Др Зорана Ћинђића 2
		49	70	110,94	Др Зорана Ћинђића 2
		57	31	92,53	Др Зорана Ћинђића 2
		58	46	74,22	Др Зорана Ћинђића 2
		6	12	17,74	Др Зорана Ћинђића 2
		64	29	120,78	Др Зорана Ћинђића 2
		65	46	74,22	Др Зорана Ћинђића 2
		71	29	88,23	Др Зорана Ћинђића 2
		72	50	74,22	Др Зорана Ћинђића 2
		80	10	16,27	Др Зорана Ћинђића 2
		81	81	19,78	Др Зорана Ћинђића 2
		87	24	133,80	Др Зорана Ћинђића 2
		88	32	74,22	Др Зорана Ћинђића 2
		89	76	129,56	Др Зорана Ћинђића 2
		9	215	302,16	Др Зорана Ћинђића 2
		90	46	148,98	Др Зорана Ћинђића 2
		90А	6	24,48	Др Зорана Ћинђића 2
		96	26	92,53	Др Зорана Ћинђића 2
		97	40	74,22	Др Зорана Ћинђића 2
2	Лабораторијски простор				
		150А	3	9,90	Др Зорана Ћинђића 2
		31	51	81,08	Др Зорана Ћинђића 2
		31А	3	15,11	Др Зорана Ћинђића 2

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЋИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Мађарски језик и књижевност	
--	--	--

Стандард 10. - Организациона и материјална средства

Табела 10.1.А Листа просторија са површином у високошколској установи у којој се изводи настава на студијском програму (аналитички)

Укупна бруто површина у установи			м2		
Р. бр.	Просторија		Број места	Површина (м2)	Адреса
	Назив	Ознака			
		32А	1	12,98	Др Зорана Ћинђића 2
		32В	8	16,60	Др Зорана Ћинђића 2
3	Компјутерске лабораторије				
		38	21	52,54	Др Зорана Ћинђића 2
4	Радионице				
		5	2	17,23	Др Зорана Ћинђића 2
5	Библиотека				
		168	0	920,71	Др Зорана Ћинђића 2
		168-1	0	11,64	Др Зорана Ћинђића 2
		16811	0	10,80	Др Зорана Ћинђића 2
		16812	0	25,04	Др Зорана Ћинђића 2
		168-2	0	11,30	Др Зорана Ћинђића 2
		168-3	0	11,30	Др Зорана Ћинђића 2
		168-4	2	11,30	Др Зорана Ћинђића 2
6	Читаоница				
		11	44	158,10	Др Зорана Ћинђића 2
		3	96	315,45	Др Зорана Ћинђића 2
7	Сала				
		10	136	209,90	Др Зорана Ћинђића 2
8	Гардероба				
		GA-0	0	3,00	Др Зорана Ћинђића 2
		GA-1	8	8,44	Др Зорана Ћинђића 2
9	Канцеларија				
		100	5	11,55	Др Зорана Ћинђића 2
		101	2	11,55	Др Зорана Ћинђића 2
		103	4	17,76	Др Зорана Ћинђића 2
		104	2	11,00	Др Зорана Ћинђића 2
		105	2	11,55	Др Зорана Ћинђића 2
		106	3	11,55	Др Зорана Ћинђића 2
		107	5	18,40	Др Зорана Ћинђића 2
		110	6	17,70	Др Зорана Ћинђића 2
		111	7	17,70	Др Зорана Ћинђића 2
		112	3	11,55	Др Зорана Ћинђића 2
		113	3	11,55	Др Зорана Ћинђића 2
		115	4	17,70	Др Зорана Ћинђића 2
		116	1	11,00	Др Зорана Ћинђића 2
		117	3	11,55	Др Зорана Ћинђића 2
		118	2	11,55	Др Зорана Ћинђића 2
		119	4	18,40	Др Зорана Ћинђића 2
		11А	1	12,25	Др Зорана Ћинђића 2
		122	3	17,17	Др Зорана Ћинђића 2
		124	3	12,50	Др Зорана Ћинђића 2
		125	1	12,50	Др Зорана Ћинђића 2
		126	1	7,85	Др Зорана Ћинђића 2
		127	3	13,30	Др Зорана Ћинђића 2
		128	1	13,35	Др Зорана Ћинђића 2
		129	4	14,15	Др Зорана Ћинђића 2
		130	3	17,20	Др Зорана Ћинђића 2
		131	2	11,50	Др Зорана Ћинђића 2
		132	6	11,05	Др Зорана Ћинђића 2

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЋИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Мађарски језик и књижевност	
--	--	--

Стандард 10. - Организациона и материјална средства

Табела 10.1.А Листа просторија са површином у високошколској установи у којој се изводи настава на студијском програму (аналитички)

Укупна бруто површина у установи			м2		
Р. бр.	Просторија		Број места	Површина (м2)	Адреса
	Назив	Ознака			
		133	2	17,20	Др Зорана Ћинђића 2
		136	2	17,70	Др Зорана Ћинђића 2
		137	5	20,95	Др Зорана Ћинђића 2
		138	3	12,85	Др Зорана Ћинђића 2
		139	3	12,15	Др Зорана Ћинђића 2
		140	1	7,85	Др Зорана Ћинђића 2
		141	3	13,30	Др Зорана Ћинђића 2
		142	2	13,30	Др Зорана Ћинђића 2
		143	4	14,15	Др Зорана Ћинђића 2
		144	4	17,20	Др Зорана Ћинђића 2
		145	2	11,50	Др Зорана Ћинђића 2
		146	2	11,05	Др Зорана Ћинђића 2
		147	4	11,50	Др Зорана Ћинђића 2
		148	6	17,20	Др Зорана Ћинђића 2
		149	4	16,20	Др Зорана Ћинђића 2
		152	3	23,58	Др Зорана Ћинђића 2
		153	2	17,40	Др Зорана Ћинђића 2
		154	2	11,60	Др Зорана Ћинђића 2
		155	1	11,13	Др Зорана Ћинђића 2
		156	1	9,90	Др Зорана Ћинђића 2
		156А	2	16,32	Др Зорана Ћинђића 2
		159	1	41,85	Др Зорана Ћинђића 2
		16	2	16,32	Др Зорана Ћинђића 2
		160	1	17,52	Др Зорана Ћинђића 2
		161	1	10,15	Др Зорана Ћинђића 2
		162	2	11,19	Др Зорана Ћинђића 2
		163	2	9,90	Др Зорана Ћинђића 2
		16810	1	12,04	Др Зорана Ћинђића 2
		168-5	1	22,94	Др Зорана Ћинђића 2
		168-7	2	11,02	Др Зорана Ћинђића 2
		168-8	1	11,02	Др Зорана Ћинђића 2
		168-9	1	11,70	Др Зорана Ћинђића 2
		17	4	13,16	Др Зорана Ћинђића 2
		18	3	72,44	Др Зорана Ћинђића 2
		19	5	35,76	Др Зорана Ћинђића 2
		21	1	9,70	Др Зорана Ћинђића 2
		22	2	16,50	Др Зорана Ћинђића 2
		23	1	10,78	Др Зорана Ћинђића 2
		24	5	9,98	Др Зорана Ћинђића 2
		25А	6	12,24	Др Зорана Ћинђића 2
		25В	4	12,24	Др Зорана Ћинђића 2
		33	2	32,52	Др Зорана Ћинђића 2
		34	1	15,75	Др Зорана Ћинђића 2
		35	1	15,75	Др Зорана Ћинђића 2
		36	1	30,75	Др Зорана Ћинђића 2
		36А	3	9,90	Др Зорана Ћинђића 2
		44	2	9,65	Др Зорана Ћинђића 2
		46	2	9,85	Др Зорана Ћинђића 2
		47	4	15,60	Др Зорана Ћинђића 2
		48А	2	9,30	Др Зорана Ћинђића 2

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЋИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Мађарски језик и књижевност	
--	--	--

Стандард 10. - Организациона и материјална средства

Табела 10.1.А Листа просторија са површином у високошколској установи у којој се изводи настава на студијском програму (аналитички)

Укупна бруто површина у установи			м2		
Р. бр.	Просторија		Број места	Површина (м2)	Адреса
	Назив	Ознака			
		50	4	16,48	Др Зорана Ћинђића 2
		51	2	16,48	Др Зорана Ћинђића 2
		52	1	11,00	Др Зорана Ћинђића 2
		53	4	12,04	Др Зорана Ћинђића 2
		54	4	17,39	Др Зорана Ћинђића 2
		59	4	17,70	Др Зорана Ћинђића 2
		60	1	11,00	Др Зорана Ћинђића 2
		61	7	11,55	Др Зорана Ћинђића 2
		62	5	11,55	Др Зорана Ћинђића 2
		63	7	18,40	Др Зорана Ћинђића 2
		66	4	17,70	Др Зорана Ћинђића 2
		67	6	11,00	Др Зорана Ћинђића 2
		68	5	11,55	Др Зорана Ћинђића 2
		69	4	11,55	Др Зорана Ћинђића 2
		7	5	17,74	Др Зорана Ћинђића 2
		70	5	18,40	Др Зорана Ћинђића 2
		73	7	17,70	Др Зорана Ћинђића 2
		74	1	20,95	Др Зорана Ћинђића 2
		75	9	12,50	Др Зорана Ћинђића 2
		76	10	12,15	Др Зорана Ћинђића 2
		77	1	7,85	Др Зорана Ћинђића 2
		78	1	13,30	Др Зорана Ћинђића 2
		79	1	11,35	Др Зорана Ћинђића 2
		8	1	16,22	Др Зорана Ћинђића 2
		82	3	11,05	Др Зорана Ћинђића 2
		83	3	11,05	Др Зорана Ћинђића 2
		84	2	11,50	Др Зорана Ћинђића 2
		85	1	17,20	Др Зорана Ћинђића 2
		86	1	16,20	Др Зорана Ћинђића 2
		86А	3	9,90	Др Зорана Ћинђића 2
		89А	2	16,32	Др Зорана Ћинђића 2
		8А	0	19,50	Др Зорана Ћинђића 2
		8В	0	51,00	Др Зорана Ћинђића 2
		91	4	23,53	Др Зорана Ћинђића 2
		92	3	17,40	Др Зорана Ћинђића 2
		93	2	11,63	Др Зорана Ћинђића 2
		94	8	11,13	Др Зорана Ћинђића 2
		95	1	9,90	Др Зорана Ћинђића 2
		96А	3	12,24	Др Зорана Ћинђића 2
		96В	5	12,24	Др Зорана Ћинђића 2
		98	2	17,70	Др Зорана Ћинђића 2
		99	3	11,00	Др Зорана Ћинђића 2
10	Књижара				
		4	0	86,25	Др Зорана Ћинђића 2
11	Кухиња				
		102	1	16,40	Др Зорана Ћинђића 2
		114	2	7,80	Др Зорана Ћинђића 2
		135	0	7,00	Др Зорана Ћинђића 2
		14	2	8,24	Др Зорана Ћинђића 2
		192	0	19,17	Др Зорана Ћинђића 2

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЋИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Мађарски језик и књижевност	
--	--	--

Стандард 10. - Организациона и материјална средства

Табела 10.1.А Листа просторија са површином у високошколској установи у којој се изводи настава на студијском програму (аналитички)

Укупна бруто површина у установи			м2		
Р. бр.	Просторија		Број места	Површина (м2)	Адреса
	Назив	Ознака			
		56	0	13,78	Др Зорана Ћинђића 2
12	Ресторан				
		1В	39	53,30	Др Зорана Ћинђића 2
		1С	78	106,62	Др Зорана Ћинђића 2
13	Студентска служба				
		13	1	60,40	Др Зорана Ћинђића 2
14	Тоалет				
		168М	0	4,53	Др Зорана Ћинђића 2
		168Ж	0	3,58	Др Зорана Ћинђића 2
		MWC-1	0	9,32	Др Зорана Ћинђића 2
		MWC10	0	8,45	Др Зорана Ћинђића 2
		MWC11	0	15,49	Др Зорана Ћинђића 2
		MWC12	0	6,58	Др Зорана Ћинђића 2
		MWC13	0	17,10	Др Зорана Ћинђића 2
		MWC-2	0	8,35	Др Зорана Ћинђића 2
		MWC-3	0	5,48	Др Зорана Ћинђића 2
		MWC-4	0	12,82	Др Зорана Ћинђића 2
		MWC-5	0	8,15	Др Зорана Ћинђића 2
		MWC-6	0	2,80	Др Зорана Ћинђића 2
		MWC-7	0	2,80	Др Зорана Ћинђића 2
		MWC-8	0	12,72	Др Зорана Ћинђића 2
		MWC-9	0	3,90	Др Зорана Ћинђића 2
		ŽWC-1	0	8,36	Др Зорана Ћинђића 2
		ŽWC10	0	12,82	Др Зорана Ћинђића 2
		ŽWC11	0	15,48	Др Зорана Ћинђића 2
		ŽWC12	0	6,65	Др Зорана Ћинђића 2
		ŽWC13	0	17,20	Др Зорана Ћинђића 2
		ŽWC-2	0	12,45	Др Зорана Ћинђића 2
		ŽWC-3	0	5,43	Др Зорана Ћинђића 2
		ŽWC-4	0	13,35	Др Зорана Ћинђића 2
		ŽWC-5	0	12,50	Др Зорана Ћинђића 2
		ŽWC-6	0	2,80	Др Зорана Ћинђића 2
		ŽWC-7	0	2,80	Др Зорана Ћинђића 2
		ŽWC-8	0	13,60	Др Зорана Ћинђића 2
		ŽWC-9	0	3,90	Др Зорана Ћинђића 2
15	Остало				
		S	0	8,44	Др Зорана Ћинђића 2
		134	4	16,20	Др Зорана Ћинђића 2
		164	0	14,69	Др Зорана Ћинђића 2
		165	0	13,09	Др Зорана Ћинђића 2
		A-4	0	23,90	Др Зорана Ћинђића 2
		OS	0	13,78	Др Зорана Ћинђића 2
		OS-1	0	11,72	Др Зорана Ћинђића 2
		OS-2	0	9,87	Др Зорана Ћинђића 2
		OS-3	0	12,17	Др Зорана Ћинђића 2
		OS-4	0	32,80	Др Зорана Ћинђића 2
		OS-5	0	5,80	Др Зорана Ћинђића 2
		GP	0	14,00	Др Зорана Ћинђића 2
		KK-1	0	12,15	Др Зорана Ћинђића 2
		KK-2	0	48,61	Др Зорана Ћинђића 2

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЋИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Мађарски језик и књижевност	
--	--	--

Стандард 10. - Организациона и материјална средства

Табела 10.1.А Листа просторија са површином у високошколској установи у којој се изводи настава на студијском програму (аналитички)

Укупна бруто површина у установи			м2		
Р. бр.	Просторија		Број места	Површина (м2)	Адреса
	Назив	Ознака			
		KK-3	0	5,73	Др Зорана Ћинђића 2
		KK-3А	0	5,73	Др Зорана Ћинђића 2
		4А	0	24,00	Др Зорана Ћинђића 2
		4В	0	5,80	Др Зорана Ћинђића 2
		А-1	0	58,08	Др Зорана Ћинђића 2
		А-2	0	46,20	Др Зорана Ћинђића 2
		А-3	0	63,00	Др Зорана Ћинђића 2
		G	0	235,97	Др Зорана Ћинђића 2
		H-0	0	70,60	Др Зорана Ћинђића 2
		H-1	0	22,79	Др Зорана Ћинђића 2
		H-2	0	279,93	Др Зорана Ћинђића 2
		H-3	0	174,35	Др Зорана Ћинђића 2
		HL-0	0	1.132,18	Др Зорана Ћинђића 2
		HL-1	0	897,76	Др Зорана Ћинђића 2
		HL-3	0	1.004,83	Др Зорана Ћинђића 2
		LK-1	0	6,25	Др Зорана Ћинђића 2
		LK-2	0	20,00	Др Зорана Ћинђића 2
		S1/0	0	26,46	Др Зорана Ћинђића 2
		S1/1	0	26,46	Др Зорана Ћинђића 2
		S1/2	0	26,46	Др Зорана Ћинђића 2
		S1/3	0	26,46	Др Зорана Ћинђића 2
		S1/M	0	26,46	Др Зорана Ћинђића 2
		S2/0	0	18,48	Др Зорана Ћинђића 2
		S2/1	0	0,00	Др Зорана Ћинђића 2
		S2/2	0	18,48	Др Зорана Ћинђића 2
		S2/3	0	18,48	Др Зорана Ћинђића 2
		S2/4	0	18,48	Др Зорана Ћинђића 2
		S2/M	0	18,48	Др Зорана Ћинђића 2
		S3/0	0	17,36	Др Зорана Ћинђића 2
		S3/1	0	17,36	Др Зорана Ћинђића 2
		S3/2	0	17,36	Др Зорана Ћинђића 2
		S3/3	0	0,00	Др Зорана Ћинђића 2
		S3/4	0	17,36	Др Зорана Ћинђића 2
		S3M	0	17,36	Др Зорана Ћинђића 2
		S4/0	0	2,73	Др Зорана Ћинђића 2
		S4/1	0	2,73	Др Зорана Ћинђића 2
		S4/2	0	2,73	Др Зорана Ћинђића 2
		S4/3	0	0,00	Др Зорана Ћинђића 2
		S4M/1	0	2,73	Др Зорана Ћинђића 2
		S5/1	0	2,73	Др Зорана Ћинђића 2
		S5/2	0	2,73	Др Зорана Ћинђића 2
		S5/3	0	0,00	Др Зорана Ћинђића 2
		S5M/1	0	2,73	Др Зорана Ћинђића 2
		S5M/2	0	2,73	Др Зорана Ћинђића 2
		S6/2	0	2,73	Др Зорана Ћинђића 2
		S6M/2	0	2,73	Др Зорана Ћинђића 2
		S6M/3	0	2,73	Др Зорана Ћинђића 2
		S7/2	0	2,73	Др Зорана Ћинђића 2
		S7M/2	0	2,73	Др Зорана Ћинђића 2
		S7M/3	0	2,73	Др Зорана Ћинђића 2

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЋИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Мађарски језик и књижевност	
--	--	--

Стандард 10. - Организациона и материјална средства

Табела 10.1.А Листа просторија са површином у високошколској установи у којој се изводи настава на студијском програму (аналитички)

Укупна бруто површина у установи			м2		
Р. бр.	Просторија		Број места	Површина (м2)	Адреса
	Назив	Ознака			
		S8/2	0	2,73	Др Зорана Ћинђића 2
		S8M/2	0	2,73	Др Зорана Ћинђића 2
		S8M/3	0	2,73	Др Зорана Ћинђића 2
		S9/2	0	2,73	Др Зорана Ћинђића 2
		S9M/2	0	2,73	Др Зорана Ћинђића 2
		S9M/3	0	2,73	Др Зорана Ћинђића 2
			Укупан број места	2.842,00	
			Укупна површина	12.892,71	

Легенда

Под остало спадају:Серверске просторије, Пролази, Складишта, Портирнице,Разводни ормани, Свечани салони, Подстанице, Агрегатске просторије, Хидро станице

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Мађарски језик и књижевност	
--	--	--

Стандард 10. - Организациона и материјална средства

Табела 10.2 Листа опреме за извођење студијског програма

	Опрема	Тип	Намена	Број
1	Canon LBP 2900	Ласерски штампач Canon LBP 2900	Штампање материјала за извођење наставе и одржавање испита	5
2	Canon LBP 810	Ласерски штампач Canon LBP 810	Штампање материјала за наставу	1
3	Notebook MSI M670X	Notebook	Извођење наставе и приказивање презентација	1
4	Фотокопир апарат Canon NP1550	Фотокопир апарат	Фотокопирање материјала за извођење наставе и одржавање испита	1
5	Ласерски штампач HP1100 и HP6L x 2	Ласерски штампач HP	Штампање материјала за наставу и испита	3
6	Пројектор Benq MP510	Пројектор Benq	Извођење наставе и приказивање презентација	1
7	Рачунар Pentium III	Персонални рачунар Pentium III	Припрема материјала за извођење наставе	4
8	Рачунар Pentium IV	Персонални рачунар Pentium IV	Припрема материјала за извођење наставе	7
9	Скениер HP Scanjet G3010	Скениер	Скенирање материјала за извођење наставе	1
10	Телевизор	Телевизор	Извођење наставе	1
11	Видео рекордер	Видео рекордер	Извођење наставе	1

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Мађарски језик и књижевност	
--	--	--

Стандард 10. - Организациона и материјална средства

Табела 10.3 Листа библиотечких јединица релевантних за студијски програм

	Наслов	Аутор	Издавач	Година
1	A beszéd művészete	Hegedűs Gyula	Budapest: Singer és Wolfner	1920
2	A fordítás intertextuális alakzatai	Kadebó Z. és társai szerk	Бп., Анонимус	1998
3	Az igevonzatok	Mikes–Junger	Szerbhorvát–magyar kontrasztív nyelvtan 5. Újvidék, Hung. Intézet	1979
4	Magyar művelődéstörténet. I–V.	Domanovszky Sándor	Budapest, Magyar Történelmi Társulat.	/
5	'Vanitatum vanitas' maga is a humor	Z. Kovács Zoltán	Budapest, Osiris.	2002
6	„A regény amint írja önmagát”	Szegedy-Maszák Mihály	Budapest Tankönyvkiadó	1987
7	„Kemény a menny”	Szabolcsi Miklós	Бр., Akadémiai Kiadó.	1992
8	„Lehetetlen” kapcsolatok „lehetetlen” időkben	Bosnyák István	Újvidék, JMMT	1992
9	19. századi magyar történelem	Gergely András	-	1998
10	21. századi enciklopédia. Világirodalom	Madarász Imre	Budapest, Pannonica Kiadó	2004
11	A beszéd és a nyelv	Deme László	Budapest, Tankönyvkiadó	1976
12	A beszéd művészete	Fischer Sándor	Budapest, Gondolat Kiadó	1982
13	A beszéd folyamat alaptényezői	Szende Tamás	Budapest, Akadémiai Kiadó	1976
14	A beszédprozódia szerepe a tolmácsolásban	Бендик Ј.	-	1988
15	A beszéd szöveg fonetikai szerkezetéről. Egyetemi Fonetikai Füzetek	Bolla Kálmán	-	1989
16	A beszéd tanítás pszichológiája	Büky Béla	Бр., Tankönyvkiadó	1977
17	A cselekvés lehetősége	Bécsy Tamás	Бр., Magvető Könyvkiadó	1987
18	A csúf másik, A saját idegenségének irodalmi antropológiájáról	Bónus Tibor	Budapest, Ráció Kiadó	2006
19	A dráma esztétikája	Bécsy Tamás	Budapest, Kossuth Könyvkiadó	1988
20	A dráma modellek és a mai dráma	Bécsy Tamás	-	1974
21	A felvilágosodás Európája	Ulrich im Hof	Будапешт, Атлантисз	1995
22	A főnévi csoport alap kérdései	Mikes–Dezső–Vuković	Szh–m. kontr. nyelvtan. 2., Hung. Intézet	1972
23	A fordítás mint kulturális praxis	N. Kovács Tímea	Pécs, Jelenkor	2004
24	A fordítói gondolkodás iskolája	Dániel Ágnes	Бр.: Tankönyvkiadó	1980
25	A gondolat metaforái. Esszék József Attila költészetéről	Beney Zsuzsa	Бр., Arumentum.	1999
26	A gyakorító és a mozzanatos igék szemantikája	Fabó Kinga	-	1998
27	A Habsburg-mítosz	Magris, Claudio	-	1988
28	A hangsúlyról, Budapest, Akadémiai Kiadó	Fónagy Iván	-	1958
29	A hiányos mondatok	Simonyi Zsigmond	Nyelvtudományi Közlemények XXV.	/
30	A Híd repertórium 1976–2001	Kiss Gusztáv és Farkas Attila	Újvidék, Forum Könyvkiadó	2005
31	A jugoszlávi ai magyar irodalom története	Bori Imre	Újvidék, Forum Könyvkiadó és Tankönyvkiadó	1988
32	A képekbe menekülő élet	Kemény Gábor	Budapest: Balassi	1993
33	A költő hét bordája	Angyalosi Gergely	Debrecen, Latin Betűk	1996
34	A középiskolai anyanyelvi tantárgypedagógia vázlata,	Bicskeiné Zsulán Julianna	Szeged, JATEpress	1998
35	A középkori regény története az európai irodalomban	M. Stanesco–Michel Zink	Бр.: Palimpszeszt	2000
36	A közvetlen emberi kommunikáció szabályszerűségei	Buda Béla	Budapest, Tömegkommunikációs Kutatóközpont	1988
37	A kultúra genetikája. In: Mély a múltnak kútja,	Jankovics Marcell	Будапешт, Цсоконаи	1998
38	A kultúrtanti visszavág. A Symposion-mozgalom krónikája 1954–1993.	Csorba Béla és Vékás János	Újvidék, JMMT	1994
39	A kuruc balladák	Riedl Frigyes	-	1913
40	A lírikus Zrínyi	Kovács Sándor Iván	Бр., Szépirodalmi	1985
41	A magyar beszéd dallama	Fónagy Iván - Magdics Klára	Budapest, Akadémiai Kiadó	1967
42	A magyar beszédhangok atlasza	Molnár József	Budapest, Tankönyvkiadó	1975
43	A magyar fonémák rendszeréhez és rendszerezéséhez	Deme László	Szeged, JGYTF Kiadó	1994
44	A magyar halmaznevek	Ágoston Mihály	Újvidék, Forum	1993
45	A magyar helyesírás története	Kniezsa István	-	1956
46	A magyar igealakok személyes névmási tárgyhatározottsága	Éder Zoltán	-	1980

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Мађарски језик и књижевност	
--	--	--

Стандард 10. - Организациона и материјална средства

Табела 10.3 Листа библиотечких јединица релевантних за студијски програм

	Наслов	Аутор	Издавач	Година
47	A magyar irodalom modern irányai I. Kezdetek. A folytatás. Szimbolizmus I.	Bori Imre	Újvidék, Forum Könyvkiadó	1985
48	A magyar irodalom modern irányai II., Naturalizmus I.	Bori Imre	Újvidék, Forum Könyvkiadó	1989
49	A magyar irodalom története 1945—1991	Kulcsár Szabó Ernő	Budapest, Argumentum Kiadó.	1993
50	A magyar nemzeti versidomról	Arany János	Bp., Magyar Helikon	1856
51	A magyar nyelv könyve	A. Jászó Anna	Budapest, Trezor Kiadó	1991
52	A magyar nyelv könyve	A. Jászó Anna	Budapest, Trezor Kiadó	1991
53	A magyar nyelv mint a modern kommunikáció eszköze. Magyar Tudomány /6	Kiefer Ferenc	-	1994
54	A magyar nyelv rétegződése	Kiss Jenő—Szűts László	-	1988
55	A magyar nyelvjárások	Szabó Géza	-	1990
56	A magyar önéletírás kezdetei (1585—1750)	Mate Károly	Bp., Minerva	1926
57	A magyar reformáció irodalma In: Reneszás és barokk.	Klaniczay Tibor	Szeged, Szukits.	2004
58	A magyar regény	Mezei József	Budapest, Magvető	1973
59	A magyar vers	Horváth János	Bp., Magyar Tudományos Akadémia.	1948
60	A magyar verselméleti gondolkodás története	Kecskés András	A kezdetektől 1898-ig.	1991
61	A magyar verses regény	Imre László	Budapest, Akadémiai.	1990
62	A mai magyar nyelv rendszere I—II.	Tompai József szerk.	Budapest, Akadémiai Kiadó	1970
63	A mai magyar nyelv változásai	Rácz Endre	-	1987
64	A mai magyar nyelvjárások rendszere	Imre Samu	-	1971
65	A mai vajdasági magyar nyelv mondattani kérdései	Molnár Csikós László	Újvidék, Hungarológiai Intézet	1987
66	A meglelt örökség	Gerold László	Újvidék, Forum.	1994
67	A mének titokzatos élete	Németh Gábor és Sebők Zoltán	Pozsony, Kalligram	2004
68	A modern dráma elmélete	Szondi, Peter	Budapest, Gondolat	1979
69	A mondatszók	Kugler Nóra	-	1998
70	A múltnak kútja. Tanulmányok a történelmi elbeszélések köréből	Hites Sándor	Budapest, József Attila Kör-Ulpius-ház.	2004
71	A nemzeti narratíva szerepe a magyar irodalmi kánon alakulásában Világos után	Szajbely Mihály	Budapest, Universitas	2005
72	A nyelv és a nyelvek	Kenesei István	Budapest, Akadémiai Kiadó	2004
73	A nyelvtudomány (vázlatos) története az ókortól a 19. század elejéig	Máté Jakab	Bp., Nemzeti Tankönyvkiadó	2003
74	A nyelvtudomány története a XX. század elejéig. Csomópontok és átvethető szálak.	H. Tóth Imre	Сзомбатхелу, Савариа Университу Пресс	1996
75	A pillanat formái. A rövidtörténet szerkezete és műfaja	Thomka Beáta	Újvidék, Forum Könyvkiadó	1986
76	A posztmodern irodalomtudomány kialakulása. A posztstrukturalizmustól a posztkolonialitásig	Bókay Antal, Vilcek B., Szamosi G., Sári L.	Budapest, Osiris.	2002
77	A pszicholingvisztika horizontja	Pléh Csaba	Bp., Akadémiai	1980
78	A reformáció jegyében, A Mohács utáni félszázad magyar irodalomtörténete	Horváth János	Bp., Gondolat	1953
79	A reformáció Magyarországon, Valóság	Benda Kálmán	-	1976
80	A Symposion-mozgalom lezárult története.	Szajbely Mihály	Budapest, Magvető	1997
81	A szemantika és a lexikológia néhány kérdése	Dezső László	-	1968
82	A szépség története	Umberto Eco	Budapest, Európa Kiadó	2005
83	A szerelem költője	Klaniczay Tibor	In: Reneszánsz és barokk, Szeged, Szukits.	2004
84	A szóhasadás	Grétsy László	Bp., Akadémiai	1962
85	A švejski lélek	Vörös István	Budapest, Holnap Kiadó	2002
86	A tanári mesterség gyakorlata. Tanárképzés és tudomány	/	Budapest, Nemzeti Tankönyvkiadó	2002
87	A tér és az idő a regényben	Bahtyin, M. M	IN: A szó esztétikája. Budapest, Gondolat	1976
88	A varázsló eltört pálciáját	Szerb Antal	-	1961
89	A világirodalom története I—II.	Kristó Nagy István	-	1993
90	Accessus ad Janum	Jankovits László	A műértelmezés hagyományai Janus Pannonius költészetében, Balassi. Bp.,	2002
91	Általános és magyar jelentéstan	Károly Sándor	Bp., Akadémiai	1970

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Мађарски језик и књижевност	
--	--	--

Стандард 10. - Организациона и материјална средства

Табела 10.3 Листа библиотечких јединица релевантних за студијски програм

	Наслов	Аутор	Издавач	Година
92	Általános ismeretek a nyelvről és a nyelvtudományról	Jászó Anna	A magyar nyelv könyve. Budapest, Trezor Kiadó	1994
93	Amerikai irodalomelmélet és irodalomkritika	Vincent B. Leitch	Pécs, Janus Pannonius - BTK	1992
94	Apokrif iratok	Bényei Tamás	Debrecen	1997
95	Az amerikai irodalom története	Bollobás Enikő	Bp.; Osiris	2005
96	Az antik világ irodalmi	Falus Róbert	Bp.: Gondolat	1980
97	Az egyszerű mondat szerkezeti egységei, Magyar Nyelvőr	Károly Sándor	-	/
98	Az elbeszélés módzatai. Narratíva és identitás	Józan Ildikó, Kulcsár Szabó Ernő és Szegedy-Maszák Mihály	Budapest, Osiris Kiadó	2003
99	Az élő metafora	Paul Riceur	Будапест, Осирис.	2006
100	Az értelmező és az értelmezői mondat a magyarban	Károly Sándor	Budapest: Nyelvtudományi értekezések 16., Akadémiai Kiadó 5—17.	1958
101	Az orosz irodalom története	Zöldhelyi Zsuzsa szerk	Bp: Nemzeti Tankönyvkiadó	1997

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Мађарски језик и књижевност	
--	--	--

Стандард 10. - Организациона и материјална средства

Табела 10.4 Листа уџбеника доступна студентима на студијском програму

Ред. бр.	Наслов	Аутор-и	Издавач	Предмет-и
1	A beszéd művészete	Hegedűs Gyula	Budapest: Singer és Wolfner	Култура говора
2	A fordítás intertextuális alakzatai	Kadebó Z. és társai szerk	Бп., Анонимус	Упоредна стилистика и анализа текстова
3	Az igevonzatok	Mikes–Junger	Szerbhorvát–magyar kontrasztív nyelvtan 5., Újvidék. Hung. Intézet	Контрастивна граматика
4	Beszédművelés	Hernádi Sándor	Budapest, Tankönyvkiadó	Култура говора
5	Magyar művelődéstörténet. I-V.	Domanovszky Sándor	Budapest, Magyar Történelmi Társulat	Токови културне историје Мађара
6	Mikor, miért, kinek, hogyan	Bencze Lóránt	Stílus és értelmezés a nyelvi kommunikációban 1. Bp: Corvinus Kiadó.	Граматика песничких слика
7	"Magánvétek – közhaszon".	Bertók Rózsa	Pécs: Haller Média Kiadó	Основи филозофије
8	'Vanitatum vanitas' maga is humor	Z. Kovács Zoltán	Budapest, Osiris.	Књижевност мађарске романтике
9	"...földben állasz mély gyökökkel..."	Milbacher Róber	Budapest, Osiris.	Књижевност мађарске романтике
10	"A regény amint írja önmagát"	Szegedy-Maszák Mihály	Budapest Tankönyvkiadó	Роман у 20. веку
11	"Kemény a menny"	Szabolcsi Miklós	Bp., Akadémiai Kiadó.	Студиј Атиле Јожеф
12	"Lehetetlen" kapcsolatok „lehetetlen” időkbén	Bosnyák István	Újvidék, JMMT	Узајамне везе мађарске и српске књижевности
13	"Pokolra kell annak menni..."	Santarcangelo, Paolo	Bp.: Gondolat	Курс светског романа
14	"szublimálom ösztönöm". József Attila-versek elemzései	Tverdota György	Bp., Universitas Kiadó.	Студиј Атиле Јожеф
15	19. századi magyar történelem	Gergely András	ItK, 1984/1	Историја Мађара 2: Мађарска у Хабсбуршкој монархији у 20. веку
16	21. századi enciklopédia. Világirodalom	Madarász Imre	Budapest, Pannonica Kiadó	Курс светске драме
17	21. századi enciklopédia	Szerk. Madarász Imre	Világirodalom.. Pannonica Kiadó	Курс светске лирике Курс светског романа
18	7 kísérlet a kései József Attiláról	Németh G. Béla	Bp., Tankönyvkiadó.	Студиј Атиле Јожеф
19	A 19. századi nyelvtudomány rövid története	Máté Jakab	Budapest, Nemzeti Tankönyvkiadó	Историја лингвистике до XX века
20	A beszéd és a nyelv	Deme László	Budapest, Tankönyvkiadó	Општа лингвистика Проста реченица
21	A beszéd művészete	Fischer Sándor	Budapest, Gondolat Kiadó	Култура говора
22	A beszéd folyamat alaptényezői	Szende Tamás	Budapest, Akadémiai Kiadó	Фонетика Фонологија
23	A beszédprozódia szerepe a tolmácsolásban	Bendik J.		Техника превођења и синхроног тумачења
24	A beszéd szöveg fonetikai szerkezetéről. Egyetemi Fonetikai Füzetek	Bolla Kálmán		Фонетика
25	A beszéd tanítás pszichológiája	Büky Béla	Bp., Tankönyvkiadó	Психолингвистика
26	A civilizáció folyamata	Norbert Elias	Будапест, Гондолат	Култура и цивилизација
27	A civilizációk összezapása és a világrend átalakulása	Samuel P. Huntington	Budapest, Európa	Култура и цивилизација
28	A cselekvés lehetősége	Bécsy Tamás	Bp., Magvető Könyvkiadó	Курс светске драме
29	A csúf másik, A saját idegenségének irodalmi antropológiájáról	Bónus Tibor	Budapest, Ráció Kiadó	Студиј Костолањија
30	A dráma esztétikája	Bécsy Tamás	Budapest, Kossuth Könyvkiadó	Курс светске драме
31	A dráma modellek és a mai dráma	Bécsy Tamás		Курс Шекспира
32	A felvilágosodás Európája	Ulrich im Hof	Будапест, Атлантиз	Књижевност мађарског просветитељства
33	A felvilágosodás korának magyar irodalma	Bíró Ferenc	Будапест, Баласси	Књижевност мађарског просветитељства
34	A fiktív és imaginárius. Az irodalmi antropológia ösvényein.	Wolfgang Iser	Budapest, Osiris	Наратологија/анализа прозе
35	A filozófiai gondolkodás fejlődése	Nyíri Tamás	Budapest: Szent István Társulat	Основи филозофије

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Мађарски језик и књижевност	
--	--	--

Стандард 10. - Организациона и материјална средства

Табела 10.4 Листа уџбеника доступна студентима на студијском програму

Ред. бр.	Наслов	Аутор-и	Издавач	Предмет-и
36	A földrajzi nevek írásmódja	Ágoston Mihály	Újvidék, Forum Könyvkiadó	Правопис мађарског језика
37	A főnévi csoport alap kérdései	Mikes–Dezső–Vuković	Szh–m. kontr. nyelvtan. 2., Hung. Intézet	Контрастивна граматика
38	A fordítás mint kulturális praxis	N. Kovács Tímea	Pécs, Jelenkor	Узајамне везе мађарске и српске књижевности
39	A fordítás tudománya	Bart–Klaudy	Bp. Scholastica	Теорија превођења
40	A fordítói gondolkodás iskolája	Dániel Ágnes	Bp.: Tankönyvkiadó	Техника превођења и синхроног тумачења
41	A gondolat metaforái. Esszék József Attila költészetéről	Beney Zsuzsa	Bp., Arumentum.	Студиј Атиле Јожеф
42	A gyakorító és a mozzanatos igék szemantikája	Fabó Kinga		Лексикологија и семантика
43	A gyakorlat szerepe a tolmácsolásban	Láng Zsuzsa–Pléh Csaba	Ford. elméleti füzetek	Техника превођења и синхроног тумачења
44	A gyermeknyelv	Lengyel Zsolt	Bp., Gondolat	Психоллингвистика
45	A Habsburg-mítosz	Magris, Claudio		Компаративна књижевност и њене перспективе
46	A hangalak felépítésének eszközei: a fonémák	Deme László	Budapest: Tankönyvkiadó,	Фонологија
47	A hangképzés és zavarai	Frint Tibor – Surján László	Budapest, Medicina	Фонетика
48	A hangsúlyról, Budapest, Akadémiai Kiadó	Fónagy Iván		Фонологија
49	A határozószók helye a szófaji rendszerben	D. Máta Mária	MNy.	Врсте речи у говору и у језику
50	A Helikon megfelelő tanulmányai. A Kafka folyóirat szövegei. A külföldi (idegen nyelvű) recepció felhasználása. Szépirodalmi szövegek jegyzéke.	/		Компаративна књижевност и њене перспективе
51	A helyesírás fejlődése	Orosz Sándor	Budapest	Правопис мађарског језика
52	A hiányos mondatok	Simonyi Zsigmond	Nyelvtudományi Közlemények XXV.	Реченице говора
53	A Híd repertórium 1976–2001	Kiss Gusztáv és Farkas Attila	Újvidék, Forum Könyvkiadó	Часописна култура у Војводини
54	A jel tudománya	Horányi Özséb – Szépe György	Budapest, Gondolat	Теорија семантике
55	A jelzős főnévi csoport	Mikes–Dezső–Matijevics	Szh–m kontr. nyelvtan 3., Újvidék Hung. Intézet	Контрастивна граматика
56	A jugoszlávi ai magyar irodalom története	Bori Imre	Újvidék, Forum Könyvkiadó és Tankönyvkiadó	Мађарска књижевност у Војводини
57	A jugoszláviai magyar irodalom története	Bori Imre	Újvidék: FORUM KÖNYVKIADÓ	Студиј Ервина Шинка
58	A képekbe menekülő élet	Kemény Gábor	Budapest: Balassi	Граматика песничких слика
59	A későújkor józansága. A tudományos-technikai világfelfázolás	Göncöl K.		Култура и цивилизација
60	A költészet grammatikája	Jakobson, Roman	Budapest: Gondolat	Граматика песничких слика
61	A költő hét bordája	Angyalosi Gergely	Debrecen, Latin Betűk	Роман у 20. веку
62	A komor föltámadás titka. A József Attila-kultusz születése	Tverdota György	Bp., Pannonica Kiadó	Студиј Атиле Јожеф
63	A középiskolai anyanyelvi tantárgypedagógia vázlata,	Bicskeiné Zsulán Julianna	Szeged, JATEpress	Методика наставе мађарског језика и књижевности 2
64	A középkori regény története az európai irodalomban	M. Stanesco–Michel Zink	Bp.: Palimpszeszt	Курс светског романа
65	A közvetlen emberi kommunikáció szabályszerűségei	Buda Béla	Budapest, Tömegkommunikációs Kutatóközpont	Општа лингвистика
66	A kultúra genetikája. In: Mély a múltnak kútja,	Jankovics Marcell	Будапешт, Цсоконаи	Култура и цивилизација
67	A kultúranti visszavág. A Symposion-mozgalom krónikája 1954–1993.	Csorba Béla és Vékás János	Újvidék, JMMT	Часописна култура у Војводини
68	A kuruc balladák	Riedl Frigyes		Књижевност барока и рококоа
69	A lehetetlen színház vége	Jan Kott		Курс Шекспира

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Мађарски језик и књижевност	
--	--	--

Стандард 10. - Организациона и материјална средства

Табела 10.4 Листа уџбеника доступна студентима на студијском програму

Ред. бр.	Наслов	Аутор-и	Издавач	Предмет-и
70	A lexémák alaktani szerkezete, szófaja és jelentésgazdagsága	Papp Ferenc	MNy. 68:23—33;	Лексикологија и семантика
71	A lírikus Zrínyi	Kovács Sándor Iván	Bp., Szépirodalmi	Књижевност барока и рококоа
72	A magyar affrikázaszemlélet	Kázmér Miklós		Фонетика
73	A magyar beszéd dallama	Fónagy Iván - Magdics Klára	Budapest, Akadémiai Kiadó	Фонологија
74	A magyar beszéddallamok fonetikai, szemantikai és szintaktikai vonatkozásai. Nyelvtudományi Értekezések 135	Varga László	Budapest, Akadémiai Kiadó	Фонологија
75	A magyar beszédhangok atlasza	Molnár József	Budapest, Tankönyvkiadó	Фонетика
76	A magyar dialektológia s újabb feladatai az ezredfordulón	Kiss Jenő	Magyar Tudomány	Дијалектолошки текстови
77	A magyar folklór	Voigt Vilmos	Budapest, Tankönyvkiadó	Етнологија Народна књижевност
78	A magyar fonémák rendszeréhez és rendszerezéséhez	Deme László	Szeged: Juhász Gyula Tanárképző Főiskola Kiadó	Фонетика Фонологија
79	A magyar halmaznevek	Ágoston Mihály	Újvidék, Forum	Врсте речи у говору и у језику
80	A magyar hangkapcsolódások fonetikai és fonológiai szabályai	Elekfi László	Budapest: Nyelvtudományi Intézet	Фонологија
81	A magyar helyesírás szabályai	/	XI. kiadás, Budapest, Akadémiai Kiadó	Правопис мађарског језика
82	A magyar helyesírás története	Kniezsa István	Budapest	Правопис мађарског језика
83	A magyar heroikus regény története	May István	Budapest, Akadémiai	Роман и историја
84	A magyar igealakok személyes névmási tárgyhatarozottsága	Éder Zoltán		Морфологија савременог мађарског језика
85	A magyar igeekötők állományi vizsgálata	Jakab István	NytudÉrt. 91. sz. Bp.	Врсте речи у говору и у језику
86	A magyar irodalmi műveltség kezdetei Szent Istvántól Mohácsig	Horváth János	Bp., Magyar Szemle Társaság, 65-93.	Читање религиозних текстова старе мађарске књижевности
87	A magyar irodalom fejlődéstörténete	Horváth János	Budapest	Књижевност мађарске романтике Књижевност мађарског просветитељства
88	A magyar irodalom modern irányai I. Kezdetek. A folytatás. Szimbolizmus I.	Bori Imre	Újvidék, Forum Könyvkiadó	Почеци модерне мађарске књижевности
89	A magyar irodalom modern irányai II., Naturalizmus I.	Bori Imre	Újvidék, Forum Könyvkiadó	Почеци модерне мађарске књижевности
90	A magyar irodalom története 1945—1991	Kulcsár Szabó Ernő	Budapest, Argumentum Kiadó	Мађарска књижевност после модерне
91	A magyar irodalom története II. (1800-1919) és III. (1920-)	Szegedy-M. M.-Veres A.	Budapest, Gondolat Kiadó	Почеци модерне мађарске књижевности
92	A magyar irodalom története II. (1800-1919) és III. (1920-)	Szegedy-M. M.-Veres A.	Budapest, Gondolat Kiadó	Мађарска књижевност после модерне
93	A magyar manierista irodalom	Bán Imre		Мемоари барока
94	A magyar mássalhangzók fonológiája	Siptár Péter	Bp, MTA Nyelvtud. Intézet	Фонологија
95	A magyar mássalhangzó-kapcsolódások rendszere és törvényszerűségei	B. Lőrinczy Éva	Budapest: Akadémiai Kiadó	Фонологија
96	A magyar mondat szerkezet generatív leírása	É. Kiss Katalin	Nyelvtudományi Értekezések 116., Budapest	Синтагматика
97	A magyar nemzeti versidomról	Arany János	Bp., Magyar Helikon	Версификација и разумевање песме
98	A magyar nyelv grammatikája	Imre Samu—Szathmári István—Szűts László szerk.	Bp., Akadémiai	Врсте речи у говору и у језику
99	A magyar nyelv könyve	A. Jászó Anna, főszerk.	Budapest, Trezor Kiadó	Фонетика
100	A magyar nyelv következményes mondatai	Rácz Endre	NytudÉrt. 39.	Сложена реченица
101	A magyar nyelv mint a modern kommunikáció eszköze. Magyar Tudomány /6	Kiefer Ferenc		Историја мађарског језика

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Мађарски језик и књижевност	
--	--	--

Стандард 10. - Организациона и материјална средства

Табела 10.4 Листа уџбеника доступна студентима на студијском програму

Ред. бр.	Наслов	Аутор-и	Издавач	Предмет-и
102	A magyar nyelv névutórend-szere	Sebestyén Árpád	Bp., Akadémiai.	Морфологија савременог мађарског језика
103	A magyar nyelv rétegződése	Kiss Jenő—Szűts László	Bp.	Лексикологија и семантика
104	A magyar nyelv stilsztikája	Tolcsvai Nagy Gábor		Стилистика и реторика
105	A magyar nyelv szerkezete	Papp István	Nyr. LXXXIII., 451—464.	Синтагматика
106	A magyar nyelv szövegtana	Tolcsvai Nagy Gábor	Budapest: NEMZETI TANKÖNYVKIADÓ	Лингвистика текста
107	A magyar nyelvjárások	Szabó Géza		Дијалектологија
108	A magyar nyelvről – nyelvpolitikai megközelítésben	Kiss Jenő	Bp. Magyar Tudomány	Социolingвистика
109	A magyar nyelvtudomány történetéből	Szathmári István	Budapest, Tinta Kiadó	Историја лингвистике до XX века
110	A magyar nyelvtudomány történetének vázlata. = R. H. Robins: A nyelvészet rövid története	Cser András	Bp., Osiris Kiadó–Tinta Kiadó	Историја лингвистике до XX века
111	A magyar önéletírás kezdetei (1585–1750)	Mate Károly	Bp., Minerva	Мемоари барока
112	A magyar reformáció irodalma In: Reneszászs és barokk	Klaniczay Tibor	Szeged, Szukits	Читање религиозних текстова старе мађарске књижевности
113	A magyar regény	Mezei József	Budapest, Magvető	Роман и историја
114	A magyar stilsztika vázlata	Fábián Pál—Szathmári István—Terestyéni Ferenc	Budapest: Tankönyvkiadó	Граматика песничких слика Стилистика и реторика
115	A magyar szépirói stílus történetének fő irányai	Szabó Zoltán	Budapest : Corvina Kiadó.	Стилистика и реторика
116	A magyar vers ritmusa	Vargyas Lajos	Bp. Szépirodalmi	Версификација и разумевање песме
117	A magyar vers	Horváth János	Bp., Magyar Tudományos Akadémia.	Версификација и разумевање песме
118	A magyar verselméleti gondolkodás története	Kecskés András	Budapest, Akadémiai,	Књижевност мађарског просветитељства Версификација и разумевање песме
119	A magyar verses regény	Imre László	Budapest: AKADÉMIAI KIADÓ	Књижевност мађарске романтике
120	A mai magyar nyelv rendszere II.	Tompá József	Budapest, Akadémiai Kiadó	Проста реченица
121	A mai magyar nyelv rendszere I–II.	Tompá József szerk.	Budapest, Akadémiai Kiadó	Контрастивна грамика
122	A mai magyar nyelv rendszere, I.	Tompá József	Budapest, Akadémiai Kiadó. 67—119.	Фонетика
123	A mai magyar nyelv rendszere	Tompá József	Bp., Akadémiai	Лексикологија и семантика Морфологија савременог мађарског језика Врсте речи у говору и у језику
124	A mai magyar nyelv változásai	Rácz Endre		Морфологија савременог мађарског језика
125	A mai magyar nyelv	Keszler Borbála	Budapest: Tankönyvkiadó	Лексикологија и семантика Морфологија савременог мађарског језика Проста реченица Сложена реченица
126	A mai magyar nyelvjárások rendszere	Imre Samu		Дијалектологија
127	A mai vajdasági magyar nyelv mondattani kérdései	Molnár Csikós László	Újvidék, Hungarológiai Intézet	Проста реченица
128	A média története Diderot-tól az internetig	Barbier, F., Lavenir, Catherine Bertho	Budapest, Osiris	Часописна култура у Војводини
129	A meglelt örökség	Gerold László	Újvidék, Forum.	Књижевност мађарске романтике
130	A melléknévi igeneves szerkezet transzformjai a magyarban	Molnár Csikós László	Újvidék: Hungarológiai Intézet	Синтагматика

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Мађарски језик и књижевност	
--	--	--

Стандард 10. - Организациона и материјална средства

Табела 10.4 Листа уџбеника доступна студентима на студијском програму

Ред. бр.	Наслов	Аутор-и	Издавач	Предмет-и
131	A mének titokzatos élete	Németh Gábor és Sebők Zoltán	Pozsony, Kalligram	Часописна култура у Војводини
132	A mértékes magyar verselés története.. Magyar verstan. 1886.	Négyesy László		Версификација и разумевање песме
133	A metafora grammatikája és stilisztikája	Kemény Gábor	Budapest: Tinta Könyvkiadó	Граматика песничких слика
134	A metafora	Kövecses Zoltán	Gyakorlati bevezetés a kognitív metaforaelméletbe. Bp: Typotex	Граматика песничких слика
135	A modern dráma elmélete	Szondi, Peter	Budapest, Gondolat	Курс светске драме
136	A modern irodalomtudomány kialakulása. A pozitivizmustól a strukturalizmusig.	Bókay Antal – Vilcsék Béla	Budapest Osiris	Правци науке о књижевности
137	A mondatátszövődés a nyelvhasználat szemszögéből	Haader Lea	Magyar Nyelvőr	Реченице говора
138	A mondatzók	Kugler Nóra		Врсте речи у говору и у језику
139	A mondatzókrol	Kelemen József		Реченице говора
140	A mondatan elmélete	Klemm I. Antal	Budapest: Magyar Tudományos Akadémia	Синтагматика
141	A műfordítás elmélete	Поповић, А.	Братислава	Теорија превођења
142	A múltnak kútja. Tanulmányok a történelmi elbeszélések köréből	Hites Sándor	Budapest, József Attila Kör-Ulpius-ház.	Роман и историја
143	A muszáj-Herkules	Vajda Gábor	Szabadka, Életjel	Мађарска књижевност у Војводини
144	A nemzeti költészet csarnokai	S. Varga Pál	Budapest, Balassi	Књижевност мађарске романтике
145	A nemzeti narratíva szerepe a magyar irodalmi kánon alakulásában Világos után	Szajbely Mihály	Budapest, Universitas	Роман и историја
146	A nyelv és a nyelvek	Kenesei István	Budapest, Akadémiai Kiadó	Општа лингвистика
147	A nyelv labirintusa	Black, Max	Budapest, Holnap Kiadó	Општа лингвистика
148	A nyelv szintjei	Kenesei István	A nyelv és a nyelvek. Bp. Akadémiai Kiadó.	Увод у лингвистику
149	A nyelvészet rövid története	Robins, Robert Henry	Budapest, Osiris Kiadó–Tinta Kiadó	Историја лингвистике до XX века
150	A nyelvi szépség matematikája	S. Marcus	Bp.:Gondolat	Упоредна стилистика и анализа текстова
151	A nyelvi tervezés	Tolcsvai Nagy Gábor	Tanulmánygyűjtemény. Bp., Nemzeti Tankönyvkiadó	Социolingвистика
152	A nyelv tudomány (vázlatos) története az ókortól a 19. század elejéig	Máté Jakab	Bp., Nemzeti Tankönyvkiadó	Историја лингвистике до XX века
153	A nyelv tudomány ma	Szépe György	Bp., Gondolat.	Психolingвистика
154	A nyelv tudomány története a XX. század elejéig. Csomópontok és átvezető szálak	H. Tóth Imre	Сзомбатхелу, Савариа Университу Пресс	Историја лингвистике до XX века
155	A pillanat formái. A rövidtörténet szerkezete és műfaja	Thomka Beáta	Újvidék: FORUM KÖNYVKIADÓ	Мађарска књижевност у Војводини
156	A pillanat formái	Thomka Beáta	Újvidék, Forum Könyvkiadó, IV. fejezet 89–137.	Студиј Костолањија
157	A Pleitz-ház tudományos kiadói tevékenysége a bánáti rónán	Lőrincy Péter	Újvidék, Hungarológiai Intézet	Културна историја Војводине
158	A posztmodern irodalomtudomány kialakulása. A posztstrukturalizmustól a posztkolonialitásig	Bókay Antal, Vilcsék B., Szamosi G., Sári L.	Budapest Osiris	Правци науке о књижевности
159	A predikatív viszony kérdéséhez	Sauvageot, Aurelien	MNy LXV, 411—416.	Синтагматика
160	A problémaközpontú csoportmunka	Petriné Feyér Judit	Bp., Gondolat	Методика наставе мађарског језика и књижевности 2
161	A pszicholingvisztika horizontja	Pléh Csaba	Bp., Akadémiai	Психolingвистика
162	A reformáció jegyében, A Mohács utáni félszázad magyar irodalomtörténete	Horváth János	Bp.,Gondolat	Читање религиозних текстова старе мађарске књижевности
163	A reformáció Magyarországon	Benda Kálmán	Balócár	Читање религиозних текстова старе мађарске књижевности
164	A reneszánsz szimbolizmus	Fabinyi-Pál-Szőnyi		Курс Шекспира

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЋИНЂИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Мађарски језик и књижевност	
--	--	--

Стандард 10. - Организациона и материјална средства

Табела 10.4 Листа уџбеника доступна студентима на студијском програму

Ред. бр.	Наслов	Аутор-и	Издавач	Предмет-и
165	A részleges szóhasadások mint határesetek	Elekfi László	MNy.	Врсте речи у говору и у језику
166	A retorika újjászületése	/	Helikon, /1.	Стилистика и реторика
167	A rím varázsa...	László Zsigmond	Bp., Akadémiai	Версификација и разумевање песме
168	A stílus diszkurzív elmélete	/	Хеликон, 3.	Стилистика и реторика
169	A Symposion-mozgalom lezárult története.	Szajbély Mihály	Budapest, Magvető	Мађарска књижевност у Војводини
170	A szemantika és a lexikológia néhány kérdése	Dezső László	ÁNyT. IV, 31—67;	Лексикологија и семантика
171	A személyes névmás kiegészült alakjairól	Temesi Mihály	NyudÉrt. 58. sz. Bp.	Врсте речи у говору и у језику
172	A szépség története	Umberto Eco	Budapest, Európa Kiadó	Култура и цивилизација
173	A szerb irodalom története	Milosevits Péter	Budapest, Nemzeti Tankönyvkiadó	Узајамне везе мађарске и српске књижевности
174	A szerelem költője	Klaniczay Tibor	In: Reneszánsz és barokk, Szeged, Szukits.	Читање световних текстова старе мађарске књижевности
175	A szerelem-kép alakulása a XVI. század végi és XVII. század eleji magyar irodalomban	Ludányi Mária		Читање световних текстова старе мађарске књижевности
176	A szerkesztettség hiányosság és szövegösszefüggésbeli kiegészülése	Dienes Dóra	Nyelvtudományi Értekezések 98., Budapest, Akadémia Kiadó	Проста реченица
177	A Szigeti veszedelem és az európai epikus hagyomány. in: Hunok és jezsuiták	Szőrényi László	Bp., Amfipressz, 15-24.	Књижевност барока и рококоа
178	A szimultán verselés	Szuromi Lajos	Bp., Akadémiai.	Версификација и разумевање песме
179	A szinonimitásról	Gecső Tamás – Spannraft Marcellina	Budapest, Tinta Könyvkiadó	Теорија семантике
180	A szó fegyelme	Bányai János	Újvidék, Forum Könyvkiadó.	Мађарска књижевност после модерне
181	A szó jelentése	Martinkó András	Szeged, Lazi	Лексикологија и семантика
182	A szófajváltásról	Fabó Kinga		Врсте речи у говору и у језику
183	A szóhasadás	Grétsy László	Bp., Akadémiai	Врсте речи у говору и у језику
184	A szó szerkezetbör vizsgálatáról	G. Varga Györgyi	Budapest: Tankönyvkiadó, 95—109	Синтагматика
185	A szöveg mint interdiszciplináris objektum	Petőfi S. János		Лингвистика текста
186	A szöveg	Balázs János	Budapest, Gondolat	Лингвистика текста
187	A szürrealizmus ideje	Bori Imre	Újvidék, Forum Könyvkiadó, 88—127., Forum	Студиј Атили Јожеф
188	A švejki lélek	Vörös István	Budapest; Holnap Kiadó	Компаративна књижевност и њене перспективе
189	A tanári mesterség gyakorlata. Tanárképzés és tudomány	/	Budapest, Nemzeti Tankönyvkiadó	Методика наставе мађарског језика и књижевности 2
190	A tanításművészet módszere	Mikonya György	Bp., Gondolat	Методика наставе мађарског језика и књижевности 2
191	A tankönyv-kutatás alapjai	Dárdai Ágnes	Bp. – Pécs: Dialóg Campus Kiadó	Методика наставе мађарског језика и књижевности 2
192	A tartalmatlan hogy kötőszós összetett mondatok típusai szemantikai szempontból	Molnár Ilona		Сложена реченица
193	A toldalék-morfémák meghatározásáról	Kenesei István		Морфологија савременог мађарског језика
194	A történelmi nyelvtudomány alapjai, Bp., Tankönyvkiadó.	Benkő Loránd		Историја мађарског језика
195	A történelmi nyelvtudomány alapjai	Benkő Loránd	Bp., Tankönyvkiadó.	Основи дијахроне лингвистике

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Мађарски језик и књижевност	
--	--	--

Стандард 10. - Организациона и материјална средства

Табела 10.4 Листа уџбеника доступна студентима на студијском програму

Ред. бр.	Наслов	Аутор-и	Издавач	Предмет-и
196	A tulajdonnév funkciója és jelentése	Soltész Katalin	Bp. Akadémiai	Лексикологија и семантика
197	A tulajdonnév jelentéséről egy névcsoport kapcsán	Tolcsvai Nagy Gábor		Лексикологија и семантика
198	A Válaszúti komédia háttéréhez	Balázs Mihály	Bp., Balassi.	Читање религиозних текстова старе мађарске књижевности
199	A varázsló eltöri pálcáját	Szerb Antal		Курс светске лирике
200	A védett vesztes. Kisebbségi magyaróra II	Bányai János	Újvidék, Forum Könyvkiadó	Мађарска књижевност у Војводини Узајамне везе мађарске и српске књижевности
201	A versírásról	Földi János	Bp., Tankönyvkiadó	Версификација и разумевање песме
202	A vidék filozófiája. (Radics Viktória ford.).	Константиновић, Радомир	Forum – Kijarat	Мађарска књижевност у Војводини
203	A világirodalom története I-II.	Kristó Nagy István	Budapest	Светска књижевност 2
204	A világirodalom története	Szerb Antal	Будапешт	Курс светске лирике Светска књижевност 1 Светска књижевност 2
205	Accessus ad Janum	Jankovits László	A műértelmezés hagyományai Janus Pannonius költészetében, Balassi, Bp.	Читање световних текстова старе мађарске књижевности
206	Akit ismerünk, akit sohasem láttunk. Magyar prózaseminárium	Bombitz Attila	Pozsony, Kalligram	Наратологија/анализа прозе
207	Állomás keresésben.	Juhász Erzsébet	Pécs, Jelenkor	Мађарска књижевност у Војводини
208	Álmok álmodói (részletek).	Szajbely Mihály	Budapest, Magvető Kiadó	Часописна култура у Војводини
209	Általános és magyar jelentés tan	Károly Sándor	Budapest: Akadémiai Kiadó	Контрастивна граматика Лексикологија и семантика
210	Általános ismeretek a nyelvről és a nyelvtudományról	Jászó Anna	A magyar nyelv könyve. Budapest, Trezor Kiadó	Увод у лингвистику
211	Amerikai irodalomelmélet és irodalomkritika	Vincent B. Leitch	Pécs, Janus Pannonius - BTK	Правци науке о књижевности
212	Analitikus és szintetikus fejlődés a magyar nyelv történetében	Kálmán Béla	MNY	Историја мађарског језика Основи дијахроне лингвистике
213	Anyanyelv – „Államnyelv”. Tanulmányok a nemzetek és nemzetiségek nyelvének egyenrangú használatáról Vajdaságban	Szerk.: dr. Rehák László	Újvidék :Forum Könyvkiadó	Контрастивна граматика
214	Anyanyelv és irodalom	Gaál Éva – Hámor Jánosné – Papp Gabriella	Budapest, Nemzeti Tankönyvkiadó	Методика наставе мађарског језика и књижевности 2
215	Anyanyelvünk és a honfoglalás	Benkő Loránd		Историја мађарског језика
216	Apokrif iratok	Bényei Tamás	Debrecen	Курс светског романа
217	Atila József i Danilo Kiš. József Attila és Danilo Kiš.	Bányai János	Újvidék, Forum Könyvkiadó, 125-139.	Узајамне везе мађарске и српске књижевности
218	Átmeneti kategóriák a nyelv különböző szintjein	Lengyel Klára	Nyr. 119, 293—308;	Морфологија савременог мађарског језика
219	Áttetsző könyvtár	Thomka Beáta	Pécs, Jelenkor	Мађарска књижевност у Војводини
220	Az alárendelt mondatok szerkezete.	KENESEI ISTVÁN	Mondattan. Budapest, Akadémiai Kiadó	Сложена реченица
221	Az amerikai irodalom története	Bollobás Enikő	Bp.; Osiris	Курс светског романа
222	Az antik világ irodalmi	Falus Róbert	Budapest, Gondolat	Курс светске лирике Светска књижевност 1

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Мађарски језик и књижевност	
--	--	--

Стандард 10. - Организациона и материјална средства

Табела 10.4 Листа уџбеника доступна студентима на студијском програму

Ред. бр.	Наслов	Аутор-и	Издавач	Предмет-и
223	Az Árpádok nyomában	Dümmerth Dezső	Budapest	Историја Мађара 1: Самостална мађарска краљевина
224	Az egész mondatra vonatkozó ami kérdéséhez	Kollányi Teréz		Сложена реченица
225	Az egyeztetés a magyar nyelvben	Rácz Endre	Bp., Akadémiai	Морфологија савременог мађарског језика
226	Az egyszerű mondat szerkezeti egységei, Magyar Nyelvőr	Károly Sándor		Проста реченица
227	Az egyszerű mondat szerkezeti egységei	Károly Sándor	Nyr. LXXXVII., 438—456	Синтагматика
228	Az elbeszélés módzatai. Narratíva és identitás	Józan Ildikó, Kulcsár Szabó Ernő és Szegedy-Maszák Mihály	Budapest, Osiris Kiadó	Роман у 20. веку
229	Az elgondolhatatlan álorkái (Szerep és magaratás a kései Kosztolányinál) = N. G. B.: Hosszmetsetek és keresztmetsetek	Németh G. Béla	Budapest, Szépirodalmi Könyvkiadó	Студиј Костолањија
230	Az elmélet démona. Irodalom és józan ész (részletek).	Compagnon, Antoine	Pozsony, Kalligram	Часописна култура у Војводини
231	Az Élményközpontú irodalomtanítás-sorozat kötetei	/	Bp., PONT Kiadó	Методика наставе мађарског језика и књижевности 1
232	Az élő metafora	Paul Riceur	Будапест, Осирис.	Стилистика и реторика
233	Az én színrevitele. Önéletírás a XX. századi magyar irodalomban	Dobos István	Budapest, Balassi Kiadó.	Наратологија/анализа прозе
234	Az értelmező és az értelmezői mondat a magyarban	Károly Sándor	Budapest: Nyelvtudományi értekezések 16., Akadémiai Kiadó 5—17.	Синтагматика
235	Az Esti Kornél jelentésrétegei = Sz.-M. M.: „A regény, amint írja önmagát”	Szegedy-Maszák Mihály	Budapest, Tankönyvkiadó	Студиј Костолањија
236	Az étel és az ital	Hoffmann Tamás	Európai parasztok. Életmódjuk története II. Bp.	Традиција исхране
237	Az európai irodalom története	Babits Mihály	Будапест	Курс светске лирике Светска књижевност 1 Светска књижевност 2
238	Az igei állítmányi mondatok kérdéséhez	Kubinyi László		Сложена реченица
239	Az igei csoport, különös tekintettel a vonzatokra	H. Molnár Ilona		Морфологија савременог мађарског језика
240	Az irodalmi műveltség megoszlása, Magyar humanizmus	Horváth János	Bp., Magyar Szemle Társaság, 65-93.	Читање световних текстова старе мађарске књижевности
241	Az irodalom elméletei	Thomka Beáta szerk	Pécs	Курс светског романа
242	Az irodalom rövid története II. (A realizmustól máig)	Gintli Tibor—Schein Gábor	Pécs, Jelenkor Kiadó	Почеци модерне мађарске књижевности
243	Az irodalom rövid története II. (A realizmustól máig).	Gintli Tibor—Schein Gábor	Pécs, Jelenkor Kiadó.	Мађарска књижевност после модерне
244	Az írói szándék értelmezése Rákóczi műveiben. In Irodalom, történelem, folklór.	Kovács Ilona	Szerk.: Hopp Lajos—Pintér Márta Zsuzsanna—Tüskés Gábor. Debrecen: Ethnica	Мемоари барока
245	Az írói szótár	Benkő László	Bp., Akadémiai	Лексикологија и семантика
246	Az iskolai műveltség	Csapó Benő	Bp., Osiris	Методика наставе мађарског језика и књижевности 1
247	Az iskolai tudás	Csapó Benő	Bp., Osiris	Методика наставе мађарског језика и књижевности 1
248	Az olvasás művészete	Legouvé Ernő	Budapest: Franklin Társulat	Култура говора
249	Az orosz irodalom története	Zöldhelyi Zsuzsa szerk	Bp: Nemzeti Tankönyvkiadó	Курс светског романа
250	Az ortodox törésvonal	Glória Man	Budapest, Háttér	Култура и цивилизација
251	Az összehasonlító és alkalmazott stilsztika nyelvkarakterológiai megvilágításában.	Szabó Zoltán		Упоредна стилистика и анализа текстова

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЋИНЂИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Мађарски језик и књижевност	
--	--	--

Стандард 10. - Организациона и материјална средства

Табела 10.4 Листа уџбеника доступна студентима на студијском програму

Ред. бр.	Наслов	Аутор-и	Издавач	Предмет-и
252	Az új középkor	Umberto Ecco	Budapest Európa K.	Култура и цивилизација
253	Az újkori kultúra története. I-VI	Egon Friedell	Budapest, Holnap K.	Култура и цивилизација
254	Az újkori kultúra története	Egon Friedell		Курс Шекспира Светска књижевност 2
255	Bács Bodrog vármegye monográfiája I-II.: Torontál vármegye monográfiája	Borovszky Samu		Културна историја Војводине
256	Bács Bodrog vármegye Történelmi Társulata, 1883 – 1918.	Káich Katalin	Újvidék, Forum Könyvkiadó	Културна историја Војводине
257	Balassi Bálint	Gerézdi Rabán	In: Janus Pannoniustól Balassi Bálintig., Bp., Akadémiai.	Читање световних текстова старе мађарске књижевности
258	Balassi költészete történeti poétikai megközelítésben	Horváth Iván	Bp., Akadémiai.	Читање световних текстова старе мађарске књижевности
259	Balázs beszélni tanul	Ódor László	Bp., Medicina Kiadó	Психоллингвистика
260	Bánát magyar nyelvű társadalomtudománya a századforduló idején	Lőrincy Péter	Újvidék, Hungarológiai Intézet	Културна историја Војводине
261	Barbár imák költője	Reményi József Tamás		Мађарска књижевност у Војводини
262	Beszédaktus – kommunikáció -	szerk. Pléh Csaba és Terestyéni Tamás	Tömegkommunikációs Kutatóközpont	Реченице говора
263	Beszédakusztika	Subosits István	Budapest, Akadémiai Kiadó	Фонетика
264	Beszédhangjaink kapcsolódása, Magyar Nyelvőr	Elekfi László		Фонологија
265	Beszédhangok kapcsolódása	/	Nyelvművelő kézikönyv I., Budapest: Akadémiai Kiadó	Фонологија
266	Beszéd kutatás	Gósy Mária és Siptár Péter	Budapest, Nyelvtudományi Intézet	Фонетика
267	Bethlen Kata önéletírása	/		Мемоари барока
268	Bethlen Miklós és Önéletírása	Nagy Péter		Мемоари барока
269	Bevezetés a fordítás elméletébe	Klaudy Kinga	Bp. Scholastica	Теорија превођења
270	Bevezetés a fordítás gyakorlatába	/		Техника превођења и синхроног тумачења
271	Bevezetés a modern irodalomelméletbe. Összehasonlító áttekintés	Ann Jefferson és David Robey	Budapest, Osiris	Правци науке о књижевности
272	Bevezetés a mondattani tipológiába	Dezső László	Budapest, Tankönyvkiadó	Проста реченица
273	Bevezetés a nyelv és társadalom tanulmányozásába	Peter Trudgill	Szeged., JGYFT Kiadó.	Социоллингвистика
274	Bevezetés a nyelvtudományba	Telegdi Zsigmond	Budapest, Tankönyvkiadó	Општа лингвистика Увод у лингвистику
275	Bevezetés a tolmácsolásba	Szabari Károly		Техника превођења и синхроног тумачења
276	Bevezetés a történetek strukturális elemzésébe . = Tanulmányok az irodalomtudomány köréből.	Roland Barthes	Szerk.: Kanyó Zoltán és Siklaci István. Budapest, Tankönyvkiadó	Наратологија/анализа прозе
277	Bevezetés az irodalomtudományba	Bókay Antal	Budapest, Osiris.	Правци науке о књижевности
278	Bombitz Attila és Csúri Károly tanulmányai	Bojtár Endre		Компаративна књижевност и њене перспективе
279	Bonfini Symposionja	Pajorin Klára		Читање световних текстова старе мађарске књижевности
280	Büki tájszótár	Balogh Lajos	Szombathely	Дијалектологија
281	Cognitive Foundation of Clinical Psychology	Brewin, C.R.	Hove: Lawrence Erlbaum Associates	Психопатологија свакодневног живота
282	Creativity in Education	-	London-New York: Continuum	Педагогија уметности
283	Csak emberek	Utasi Csaba	Újvidék, Forum Könyvkiadó	Мађарска књижевност у Војводини Студиј Ервина Шинка
284	Csokonai, az újrakezdések költője	Debreczeni Attila	Debrecen, Kossuth Egyetemi Kiadó.	Књижевност мађарског просветитељства

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Мађарски језик и књижевност	
--	--	--

Стандард 10. - Организациона и материјална средства

Табела 10.4 Листа уџбеника доступна студентима на студијском програму

Ред. бр.	Наслов	Аутор-и	Издавач	Предмет-и
285	Cutting Edge (Upper-Intermediate) – Student's Book	Cunningham, S. & Moor, P.	Longman	Енглески језик Б2.1 Енглески језик Б2.2
286	Cutting Edge (Upper-Intermediate) – Workbook	Cunningham, S. & Moor, P.	Longman	Енглески језик Б2.1 Енглески језик Б2.2
287	Cutting Edge Pre-Intermediate Students' Book, Workbook, Mini-dictionary	Cunningham, S. & Moor, P.	Longman	Енглески језик А2.1 Енглески језик А2.2
288	Danilo Kiš pályarajz és breviárium.	Radics Viktória	Budapest, Kijarat	Узајамне везе мађарске и српске књижевности
289	DELFIN. Lehrwerk und Arbeitsbuch für DaF	Müller, Jutta / Thomas Storz	Max Hueber Verlag	Немачки језик А2.1 Немачки језик А2.2 Немачки језик Б1.1 Немачки језик Б1.2
290	Dialógus és interakció	szerk. Radics Katalin és László János	Tömegkommunikációs Kutatóközpont	Реченице говора
291	Didaktika	Falus Iván szerk	Bp., Nemzeti Tankönyvkiadó	Методика наставе мађарског језика и књижевности 1
292	Didaktikai szöveggyűjtemény	Szabó László Tamás szerk	Debrecen, Kossuth Egyetemi Kiadó	Методика наставе мађарског језика и књижевности 2
293	Doce rosas para Rosa	Dolores Soler-Espiauba	Мадрид, Difusión	Шпански језик А1.1 Шпански језик А1.2
294	Drámamodellek és a mai dráma	Bécsy Tamás	Budapest, Akadémiai Kiadó	Курс светске драме
295	Egy Ezredév. Magyarország rövid története	Hanák Péter	Budapest	Историја Мађара 1: Самостална мађарска краљевина
296	Egy morfológiai szerkezetten vázlata	Károly Sándor	Bp. ÁNYT. III. 85—96;	Морфологија савременог мађарског језика
297	Egy új magyar nyelvtan felé	Antal László	Bp., Magvető.	Морфологија савременог мађарског језика
298	Egyazon égtájon. Fejezetek a Magyar-délszláv és délszláv-magyar kapcsolattörténet köréből	Dávid András	Újvidék, a Magyar Nyelv, Irodalom és Hungarológiai Kutatások Intézete és Forum Könyvkiadó	Узајамне везе мађарске и српске књижевности
299	Egyre kevesebb talán	Bányai János	Újvidék Forum Könyvkiadó	Роман у 20. веку
300	Egyszintenciaviszonyok a hogy kötőszós összetett mondatban	Molnár Ilona		Сложена реченица
301	Éhség és bőség. A táplálkozás európai kultúrtörténete	Montanari, Massimo		Традиција исхране
302	Elemzések a Rákóczi-szabadságharc politikai költészetéről	Albert Zsuzsa		Књижевност барока и рококоа
303	Életjáték.	Kaczorowski, Aleksander	Történet Bohumil Hrabalról. Mihályi Zsuzsa ford. Budapest, Európa Könyvkiadó.	Компаративна књижевност и њене перспективе
304	Ellenkultúra a hetvenes-nyolcvanas években (részletek).	Klaniczay Gábor	Budapest, Noran Könyvkiadó	Часописна култура у Војводини
305	Elmélet/Irodalom/Történet	Sághy Miklós és Tóth Ákos szerk.	A komparatív megértés lehetőségei. Szeged, Tiszatáj	Компаративна књижевност и њене перспективе
306	Elméletek a szófajok természetéről	Telegdi Zsigmond		Врсте речи у говору и у језику
307	Eltérő toldalékokban mutatkozó jelentéskülönbségek	Elekfi László	Nyr. 122, 305—17.	Лексикологија и семантика
308	Éltető anyanyelvünk	Balázs Géza–A. Jászó Anna–Koltói Ádám	Budapest, Tinta Könyvkiadó	Језичка култура
309	Ember a forradalomban, ember a soron kívül	Bosnyák István	Forum, Újvidék	Студиј Ервина Шинка
310	Emlékezzünk eleinkről. A magyarság rövid története	Varga Domokos	Budapest	Историја Мађара 1: Самостална мађарска краљевина

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Мађарски језик и књижевност	
--	--	--

Стандард 10. - Организациона и материјална средства

Табела 10.4 Листа уџбеника доступна студентима на студијском програму

Ред. бр.	Наслов	Аутор-и	Издавач	Предмет-и
311	Emlékkönyv Benkő Loránd hetvenedik születésnapjára	Kiss Jenő szerk	Bp.: ELTE	Врсте речи у говору и у језику
312	Erasmus és a XVI. századi magyarországi értelmiség - »Nympha super ripam Danubii«, Tanulmányok a XV-XVI. századi magyarországi művelődés köréből	Ritoókne Szalay Ágnes	Bp., Balassi, Zvara Edina: »Az keresztény olvasóknak«	Читање религиозних текстова старе мађарске књижевности
313	Erdélyi emlékirók.	Kemény Katalin	Kolozsvár, Minerva	Мемоари барока
314	Espanol 2000	Sánchez Lobato	Nivel Elemental SGEL, Мадрид	Шпански језик А1.1 Шпански језик А1.2
315	Esti Kornél = Sz.-M. M.: Világkép és stílus	Szegedy-Maszák Mihály	Budapest, Magvető Könyvkiadó	Студиј Костолањија
316	Eszmélet.	N. Horváth Béla	Bp., Nap Kiadó.	Студиј Атиле Јожеф
317	Etika – Elméletek	Bertók Rózsa – Bécsi Zsófia	Pécs: Ethosz Kiadó	Основи филозофије
318	Eufonetika	Molnár Imre	Budapest: Zeneműkiadó Vállalat	Култура говора
319	Európai utas	Németh László	Budapest, Magvető és Szépirodalmi Kiadó	Курс светске лирике Светска књижевност 2
320	Exposure to Two Languages in the Preschool Period: Metalinguistic Development and the Acquisition of Reading	Göncz Лajos, Коцопељић Јасмина	Journal of Multilingual and Multicultural Development	Психологија двојезичности
321	F. Rabelais művészete, a középkor és a reneszánsz népi kultúrája.	Bahtyin. M.	Budapest, Európa	Светска књижевност 2
322	Fabula és história	Pirnát Antal		Читање световних текстова старе мађарске књижевности
323	Faludi Ferenc irodalmi jelentősége, In: Studia Hungarolatina	Szőrényi László	Bp., Kortárs	Књижевност барока и рококоа
324	Fejezetek a magyar leíró hangtanból	Bolla Kálmán	Budapest, Akadémiai Kiadó	Фонетика
325	Fejezetek a magyar leíró nyelvtan köréből	Rácz Endre szerk.	Bp., Tankönyvkiadó.	Врсте речи у говору и у језику
326	First Certificate Gold: Coursebook	Acklam, R., & Burgess, S.	Harlow, Longman	Енглески језик Б2.3 Енглески језик Б2.4
327	First Certificate Gold: Exam Maximiser	Acklam, R., & Burgess, S.	Harlow, Longman	Енглески језик Б2.3 Енглески језик Б2.4
328	First Certificate Masterclass: Student's Book	Haines, S. & Stewart, B.	Оxford, ОУП	Енглески језик Б2.3 Енглески језик Б2.4
329	First Certificate Masterclass: Workbook	Haines, S. & Stewart, B.	Оxford, ОУП	Енглески језик Б2.3 Енглески језик Б2.4
330	Folyonosság és változás	Szirák Péter	Debrecen, Csokonai Kiadó.	Роман у 20. веку
331	Folytonosság vagy fordulat?	Debreczeni Attila	Debrecen, Kossuth Egyetemi Kiadó.	Књижевност мађарског просветитељства
332	Fonetika	Kassai Ilona	Budapest, Tankönyvkiadó	Фонетика
333	Főnév vagy melléknév?	Tompá József		Врсте речи у говору и у језику
334	Fordítás és aktuális tagolás	Klaudy Kinga	Nyud. Értekezések	Техника превођења и синхроног тумачења
335	Fordításelméleti szöveggyűjtemény	Bart-Klaudy	Szeged	Теорија превођења
336	Fordításkalauz	Tarnóczy Lóránt	Bp. Scholastica	Теорија превођења
337	Fordítástechnika	Tarnóczy Lóránt		Техника превођења и синхроног тумачења
338	Funkcionális nyelvsemlélet; Syntaxis	Gombocz Zoltán	MNy XXX., Közzéteszi: Pais Dezső 1—7.	Синтагматика
339	Galeotto Marzio és Mátyás. Világosság	Klaniczay Tibor	Bp., Szépirodalmi	Читање световних текстова старе мађарске књижевности
340	Generalia.	Zánthó Róbert	Szeged, Generalia Kiadó	Општа лингвистика
341	Generalia	Zánthó Róbert	Szeged, Generalia Kiadó	Увод у лингвистику
342	Gondolatok a könyvtárban	Szerb Antal	Budapest	Курс светске лирике Светска књижевност 2

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Мађарски језик и књижевност	
--	--	--

Стандард 10. - Организациона и материјална средства

Табела 10.4 Листа уџбеника доступна студентима на студијском програму

Ред. бр.	Наслов	Аутор-и	Издавач	Предмет-и
343	Gondolatok személyjeles számneveinkről és névmásainkról	Laczkó Krisztina		Врсте речи у говору и у језику
344	Gondolkodás és beszéd	Vigotszkij, L. V.	Bp., Akadémiai.	Психолингвистика
345	Görög és római mitológia	Hamilton, Edith	Holnap	Светска књижевност 1
346	Görög művelődéstörténet	Németh-Ritoók-Sarkady-Szilágyi	Budapest, Osiris	Курс светске лирике Светска књижевност 1
347	Gramática de español lengua extranjera	A. Gonzáles Hermoso, J.R. Cuenot, M. Sánchez	Мадрид	Шпански језик А1.1 Шпански језик А1.2
348	Gramática didáctica del español	Leonardo Gómez Torrego	Мадрид, Ediciones SM	Шпански језик А1.1 Шпански језик А1.2
349	Gyakori beszédhibák a gyermekkorban.	Montágh Imre–Montághné Riener Nelli–Vinczéné Bíró Piroska	Bp.Holnap Kiadó.	Психолингвистика
350	Gyakorlati verstan - verstan gyakorlatok	Ferencz Győző	Bp., Nemzeti Tankönyvkiadó.	Версификација и разумевање песме
351	Habsburgok és Magyarország a XVI.-XVIII. században	Barta János	Debrecen	Историја Мађара 2: Мађарска у Хабсбуршкој монархији у 20. веку
352	Hagyomány és hagyományteremtés a versújítás korában	Kecskés András-Vilcsék Béla	Budapest, Nemzeti Tankönyvkiadó	Књижевност мађарског просветитељства
353	Hajnali részegség, In memoriam Kosztolányi Dezső	Réz Pál szerk	Budapest, Nap Kiadó.	Студиј Костолањија
354	Hamlet színeváltozásai	Hankiss Elemér	Szombathely	Курс Шекспира
355	Handbook of Social and Clinical Psychology: The Health Perspective	Snyder, C.R., Forsyth, D.R.	New York: Pergamon Press (стр. 267-282).	Психопатологија свакодневног живота
356	Hangsúly és rhythmus.	Arany László		Версификација и разумевање песме
357	Határolt végtelenség	Tverdota György	József Attila-versek elemzései. Bp., Osiris Kiadó	Студиј Атиле Јожеф
358	Heidegger, Kundera, Dickens. Holmi,	Rorty, Richard		Компаративна књижевност и њене перспективе
359	Hely- és időhatározós szerkezetek	Vajda József	Szh–m kontr nyelvtan. 4., Újvidék Hung. Intézet	Контрастивна граматика
360	Helyes kiejtés, szép magyar beszéd	/	Budapest: Tankönyvkiadó	Култура говора
361	Helyesírás.	Laczkó Krisztina – Mártonfi Attila	Budapest, Osiris Kiadó	Правопис мађарског језика
362	Helyesírási i tipográfiai tanácsadó	/	Budapest	Правопис мађарског језика
363	Helyesírásunk hitelért	Ágoston Mihály	Újvidék, Forum Könyvkiadó	Правопис мађарског језика
364	Hermész nyomában. A magyar nyelvbőlcsélet alapkérdései	Balázs János	Budapest, Magvető Könyvkiadó	Историја лингвистике до XX века
365	História, emlékirat, önvallomás	Bitskey István	Bp., Akadémiai	Мемоари барока
366	Hofmannsthal és kora	Broch, Hermann		Компаративна књижевност и њене перспективе
367	Hol tart ma a stilisztika? Stíluselméleti tanulmányok	/	Budapest, Nemzeti Tankönyvkiadó	Стилистика и реторика
368	Homo ludens	Johan Huizinga	Матица Хрватска, Загреб, 1970., стр. 9-43; 210-231	Филозофија културе
369	Humanista erudíció és barokk világkép	Bitskey István	Bp.	Читање религиозних текстова старе мађарске књижевности
370	Huszonöt tanulmány a XX. századi magyar irodalomról	Bori Imre	Újvidék, Forum Könyvkiadó	Мађарска књижевност после модерне
371	Identitásképző csatateretek (Ady – Domonkos)	H. Nagy Péter	Osiris Kiadó,	Мађарска књижевност у Војводини
372	Identitáskeresőben	Bori Imre	Újvidék, Forum Könyvkiadó	Часописна култура у Војводини
373	Igazság és módszer	Hans-Georg Gadamer	Budapest: GONDOLAT	Херменеутика
374	Ihlet és eszmélet	Tverdota György	Bp., Gondolat Kiadó.	Студиј Атиле Јожеф

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Мађарски језик и књижевност	
--	--	--

Стандард 10. - Организациона и материјална средства

Табела 10.4 Листа уџбеника доступна студентима на студијском програму

Ред. бр.	Наслов	Аутор-и	Издавач	Предмет-и
375	IN: A szó esztétikája. A tér és az idő a regényben	Bahtyin, M. M	Budapest, Gondolat	Светска књижевност 1
376	Iparosodás agrárországban. Magyarország gazdaságtörténete 1848-1914	Kövér György	ИтК, 1979/4	Историја Мађара 2: Мађарска у Хабсбуршкој монархији у 20. веку
377	Irodalmi kánonok	Szegedy-Maszák Mihály	Debrecen, Csokonai	Роман и историја
378	Irodalmunk és a Kalangya.	Utasi Csaba	Újvidék, Forum Könyvkiadó	Часописна култура у Војводини
379	Irodalmunk és a Kalangya	Utasi Csaba	Újvidék: FORUM	Мађарска књижевност у Војводини
380	Irodalomtanítás a harmadik évezredben	Sípos Lajos szerk	Krónika Nova Kiadó	Методика наставе мађарског језика и књижевности 1
381	Irodalomtanítás az ezredfordulón	Sípos Lajos szerk	Celldömölk: Pazu-Westermann Kiadó	Методика наставе мађарског језика и књижевности 1
382	Irodalomtankönyv ma.	Barták Balázs – Bokányi Péter et al	Budapest, Pont Kiadó	Методика наставе мађарског језика и књижевности 2
383	Irodalomtudomány a modern és a posztmodern korban	Bókay Antal	Budapest., Osiris	Правци науке о књижевности
384	Ismerjük meg a versformákat	Gáldi László	Budapest: Gondolat	Граматика песничких слика Версификација и разумевање песме
385	Istenevők.	Jan Kott		Курс Шекспира
386	IV. Dialektológiai Szimpozion	/	Szombathely.	Дијалектологија
387	IV. Dialektológiai Szimpozion	/	Szombathely, Berzsenyi Dániel Főiskola.	Дијалектолошки текстови
388	Jelentésemélet	Kiefer Ferenc (é.n.)	Budapest, Corvina	Теорија семантике
389	Jókai Mór	Nagy Miklós	Budapest, Korona.	Роман и историја
390	József Attila képei	Hankiss Elemér	Budapest: Magvető	Граматика песничких слика
391	József Attila poétikái	Bókay Antal	Бп., Гондолат.	Студиј Атиле Јожеф
392	József Attila	Tverdota György	Бр., Korona Kiadó.	Студиј Атиле Јожеф
393	József Attila-tanulmányok	Beney Zsuzsa	Бр., Szépirodalmi.	Студиј Атиле Јожеф
394	Jugoszláviai magyar irodalmi lexikon 1918–2000	Gerold László	Újvidék, Forum Könyvkiadó	Мађарска књижевност у Војводини
395	Jugoszláviai nyelvjárások. Értekezések, monográfiák 1.	/	Újvidék, A Magyar Nyelv, Irodalom és Hungarológiai Kutatások Intézete	Дијалектологија
396	Kemény Zsigmond	Szegedy-Maszák Mihály	Pozsony, Kalligram.	Роман и историја
397	Keresztírányok. Közép- és kelet-európai összehasonlító kultúrtörténet	Berkes Tamás szerk	Бр., Balassi Kiadó,	Узајамне везе мађарске и српске књижевности
398	Keresztírányok	Berkes Tamás szerk	Budapest, Balassi Kiadó	Компаративна књижевност и њене перспективе
399	Kész a leltár	Szabolcsi Miklós	Бр., Akadémiai Kiadó.	Студиј Атиле Јожеф
400	Kis magyar retorika. Bevezetés az irodalmi retorikába	Szőrényi László – Szabó Zoltán	Будапешт, Хеликон	Стилистика и реторика
401	Kis magyar retorika	Szabó G.z. – Szőrényi L.		Упоредна стилистика и анализа текстова
402	Kisebbségi magyar irodalmak (1945–2000).	Görömbei András	Debrecen, Kossuth Egyetemi Kiadó	Мађарска књижевност у Војводини
403	Kisebbségi magyaróra	Bányai János	Újvidék: FORUM KÖNYVKIADÓ	Часописна култура у Војводини Мађарска књижевност у Војводини
404	Kísérleti irodalom	Kékesi Zoltán és L. Simon László	Helikon, 4.	Часописна култура у Војводини
405	Költői számadások = N. G. B.: Kérdések és kétségek	Németh G. Béla		Студиј Костолањија
406	komparatistikai jegyzetei, kötetei.	Fried István		Компаративна књижевност и њене перспективе

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЋИНЂИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Мађарски језик и књижевност	
--	--	--

Стандард 10. - Организациона и материјална средства

Табела 10.4 Листа уџбеника доступна студентима на студијском програму

Ред. бр.	Наслов	Аутор-и	Издавач	Предмет-и
407	Komparatistikai szöveggyűjtemény. Debrecen	Goretity József	Kossuth Egyetemi Kiadó	Узајамне везе мађарске и српске књижевности
408	Komparatistikai szöveggyűjtemény	Goretity József szerk	Debrecen, Kossuth Egyetemi Kiadó	Компаративна књижевност и њене перспективе
409	Kormányzati rendszer a dualista Habsburg monarchiában	Somogyi Éva		Историја Мађара 2: Мађарска у Хабсбуршкој монархији у 20. веку
410	Korok, stílusok, irányzatok az európai irodalomban	Vasy Géza	Budapest: KRÓNKA NOVA KIADÓ	Курс светске лирике
411	Kortársunk, Shakespeare	Jan Kott	Budapest, Gondolat	Светска књижевност 2
412	Kosztolányi Dezső regényei	Bori Imre	Újvidék Forum Könyvkiadó	Студиј Костолањија
413	Kosztolányi Dezső	Bori Imre	Újvidék, Forum Könyvkiadó	Студиј Костолањија
414	Kosztolányi és az egzisztenciális regény	Хима Габриелла</eng>	Budapest. Akadémiai Kiadó	Студиј Костолањија
415	Krúdy képalakotása	Kemény Gábor	Budapest: Akadémiai Kiadó	Граматика песничких слика
416	Kultúra és életforma a XVIII. századi Magyarországon: Idegen utazók megfigyelései	Györffy Katalin		Историја Мађара 2: Мађарска у Хабсбуршкој монархији у 20. веку
417	L'italiano e l'Italia – Lingua e civiltà italiana per stranieri (esercizi e prove per la certificazione)	AA VV	Guerra, Perugia	Италијански језик А2.1 Италијански језик А2.2
418	Laute Einsamkeit und bitteres Glück	Roth, Susanne	Bern, Verlag Peter Lang	Компаративна књижевност и њене перспективе
419	Leíró magyar hangtan, egyetemi tankönyv	Papp István	Budapest, Tankönyvkiadó	Фонологија
420	Leíró magyar hangtan	Papp István	Budapest, Tankönyvkiadó	Фонетика Фонологија
421	Leíró magyar szövegten	Sziksizainé Nagy Irma	Budapest., Osiris Kiadó	Лингвистика текста
422	Lexikális jelentés, aktuális jelentés	Gecső Tamás	Budapest, Tinta Könyvkiadó	Теорија семантике
423	Líra és modernitás – József Attila én-poétikája	Bókay Antal	Бп., Гондолат	Студиј Атили Јожеф
424	Longman Dictionary of Contemporary English, 4th ed.	-		Енглески језик Б2.3 Енглески језик Б2.4
425	Longman Dictionary of English Language and Culture	-		Енглески језик Б2.1 Енглески језик Б2.2
426	Longman English Grammar	Alexander, L.G.	Longman	Енглески језик Б2.1 Енглески језик Б2.2
427	Macmillan English Dictionary for Advanced Learners	-		Енглески језик Б2.3 Енглески језик Б2.4
428	Magyar anyanyelvűek – magyar nyelvhasználat	Kiss Jenő1	Budapest, Nemzeti Tankönyvkiadó	Језичка култура Социolingвистика
429	Magyar dialektológia	Kiss Jenő	Budapest, Osiris.	Дијалектологија Дијалектолошки текстови
430	Magyar folklór szöveggyűjtemény	Voigt Vilmos	Budapest, Tankönyvkiadó	Етнологија Народна књижевност
431	Magyar fonetikai atlasz	Bolla Kálmán	Budapest, Tankönyvkiadó	Фонетика
432	Magyar grammatika	Keszler Borbála	Szófajtan. Alaktan. Bp., Nemzeti tankönyvkiadó	Морфологија савременог мађарског језика Проста реченица Сложена реченица Врсте речи у говору и у језику
433	Magyar haláltáncok	Lukácsy Sándor		Књижевност барока и рококоа

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Мађарски језик и књижевност	
--	--	--

Стандард 10. - Организациона и материјална средства

Табела 10.4 Листа уџбеника доступна студентима на студијском програму

Ред. бр.	Наслов	Аутор-и	Издавач	Предмет-и
434	Magyar irodalom	Sinkó Ervin	Újvidék, Forum,	Књижевност мађарског просветитељства
435	Magyar kiejtési szótár	Fekete László	Bp., Gondolat Kiadó	Култура говора
436	Magyar leíró nyelvtani segédkönyv	Keszler Borbála—Laczkó Krisztina	Budapest; Nemzeti Tankönyvkiadó	Сложена реченица
437	Magyar művelődéstörténet	Kósa László	Budapest, Osiris Kiadó	Токови културне историје Мађара
438	Magyar népköltészet. Magyar Néprajz V	Vargyas Lajos		Народна књижевност
439	Magyar néprajz	Balassa Iván – Ortutay Gyula	Budapest, Tankönyvkiadó	Етнологија Народна књижевност
440	Magyar nyelv és kommunikáció	Antalné Szabó Ágnes—Raátz Judit	Nemzeti Tankönyvkiadó, Bp.	Методика наставе мађарског језика и књижевности 1
441	Magyar nyelvjárási olvasókönyv	Hajdú—Kázmér	Budapest, Tankönyvkiadó.	Дијалектологија Дијалектолошки текстови
442	Magyar nyelvtörténet	Kiss Jenő – Pusztai Ferenc	Будапест, Осирис	Историја мађарског језика
443	Magyar nyelvtörténet	Kiss Jenő—Pusztai Ferenc	Бп., Осирис.	Основи дијахроне лингвистике
444	Magyar ritmus, In.: Az én katedrám	Németh László	Bp., Magvető-Szépirodalmi	Версификација и разумевање песме
445	Magyar ritmus	Babits Mihály		Версификација и разумевање песме
446	Magyar történeti mondattan	Klemm I, Antal	Budapest: Magyar Tudományos Akadémia, 35—375	Синтагматика
447	Magyar verbális asszociációk 1. I—II	Balló Larisza	Szeged-Budapest-Debrecen, Juhász Gyula Főiskola.	Психоллингвистика
448	Magyarország társadalomtörténete a 18. – 19. században. I-II	Faragó Tamás	. Budapest, DicoUMK	Токови културне историје Мађара
449	Magyarország története 1301-1526	Engel Pál—Kristó Gyula—Kubinyi András	Budapest	Историја Мађара 1: Самостална мађарска краљевина
450	Magyarország története 1526-1711	R. Várkonyi Ágnes		Историја Мађара 2: Мађарска у Хабсбуршкој монархији у 20. веку
451	Magyarország története 1918-1945	Ránki György		Историја Мађара 2: Мађарска у Хабсбуршкој монархији у 20. веку
452	Magyarország története 895-1301	Kristó Gyula	Budapest	Историја Мађара 1: Самостална мађарска краљевина
453	Magyarország története a XX. században	Romsics Ignác		Историја Мађара 2: Мађарска у Хабсбуршкој монархији у 20. веку
454	Magyarországi és jugoszláviai magyar nyelvjárásszigetek	Szabó József	Békéscsaba, Kecskemét, Szeged	Дијалектологија
455	Mai magyar helyesírás	Ágoston Mihály	Újvidék, Forum Könyvkiadó	Правопис мађарског језика
456	Mai magyar nyelvújítás	Minya Károly	Bp., Tinta Kiadó.	Лексикологија и семантика
457	Mai magyar nyelvünk	Grétsy László	Bp., Akadémiai	Лексикологија и семантика
458	Mai nyelvjárásaink és változataik	Kiss Jenő	MNy.4	Дијалектолошки текстови
459	Megjegyzések az irodalmi elbeszélés szövegkezdetének kérdéséhez. = Irodalomtudományi tanulmányok.	Kanyó Zoltán	Szeged., JATE	Наратологија/анализа прозе
460	Meglelt örökség Újvidék	Gerold László	Forum Könyvkiadó	Студиј Ервина Шинка
461	Metafora a pedagógiában	Vámos Ágnes	Bp.,Gondolat	Методика наставе мађарског језика и књижевности 1

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Мађарски језик и књижевност	
--	--	--

Стандард 10. - Организациона и материјална средства

Табела 10.4 Листа уџбеника доступна студентима на студијском програму

Ред. бр.	Наслов	Аутор-и	Издавач	Предмет-и
462	Metafora és vidéke. A költői nyelvről	Fónagy Iván	Budapest: Corvina. 127—330. 423—492	Граматика песничких слика
463	Mi magyarok	Nemeskürty István	Budapest	Историја Мађара 1: Самостална мађарска краљевина
464	Mikor és miért írta Sztárai az Igaz papságnak tikörét?	Latzkovits Miklós	ITK	Читање религиозних текстова старе мађарске књижевности
465	Milan Kundera regényeinek világa	Chvatík, Kvetoslav	Budapest, Európa Könyviadó	Компаративна књижевност и њене перспективе
466	Milyen kritika a fordításkritika?	Papp György	Tóthfalu, Logos	Узајамне везе мађарске и српске књижевности
467	Milyen kritika a fordításkritika?	Papp György	Tóthfalu: Logos	Теорија превођења
468	Mindig szabad bővítmény a határozói igenév?	Horváth László		Морфологија савременог мађарског језика
469	Mire jó a nyelvtudomány	Fodor István	Budapest, Balassi Kiadó	Увод у лингвистику
470	Mit viszünk magunkkal?	Bányai János	Újvidék, Forum Könyvkiadó	Студиј Ервина Шинка
471	Modellfejlődés Ecsedi Báthori István prózájában	A. Erdei Klára		Мемоари барока
472	Modernizáció és polgárosodás. 1849 – 1914.	Fónagy Zoltán	Budapest, Csokonai Kiadó	Токови културне историје Мађара
473	Módosító szók és módosító mondatrészek a mai magyar nyelvben	H. Molnár Ilona		Врсте речи у говору и у језику
474	Mondatgrammatika és szöveggrammatika	Rácz Endre	Linguistica Series C. Relationes 6:	Сложена реченица
475	Mondattani elemzések	Rácz Endre—Szemere Gyula	Budapest, Tankönyvkiadó	Проста реченица Сложена реченица
476	Mondd és írd!	Kemény Gábor—Szántó Jenő	Budapest, Szépirodalmi Könyvkiadó. Budapest:	Језичка култура
477	Műalkotás—szöveg—hatás	Kulcsár Szabó Ernő	Budapest, Magvető Könyvkiadó	Мађарска књижевност после модерне Роман у 20. веку
478	Műfajok létformája XIX. századi epikánkban	Imre László	Debrecen: KOSSUTH EGYETEMI KÖNYVKIADÓ	Књижевност мађарске романтике Роман и историја
479	Múltunkról utódainknak	László Gyula	Őstörténetünk—kettős honfoglalás, I-II., Budapest	Историја Мађара 1: Самостална мађарска краљевина
480	Művelődés a 18. századi Magyarországon	Kosáry Domonkos	Budapest, Akadémiai Kiadó	Културна историја Војводине Токови културне историје Мађара
481	Mythomanias: The Nature of deception and self-deception	Myslobodsky, M.S.	Njersey: Lawrence Erlbaum Associates Publishers	Психопатологија свакодневног живота
482	Nem mondatrészkifejtő mellékmondatok	Rácz Endre	Budapest, Akadémiai Kiadó	Сложена реченица
483	Nemesek, polgárok, parasztok	Kósa László	Budapest., Osiris Kiadó	Токови културне историје Мађара
484	Német–magyar fordítástechnika	Klaudy–Salánki	Nemzeti Tankönyvkiadó	Техника превођења и синхроног тумачења
485	Nemzetiségek a történeti Magyarországon	Ács Zoltán		Историја Мађара 2: Мађарска у Хабсбуршкој монархији у 20. веку
486	Nemzetiségi magyar irodalmak az ezredvégen	Görömbei András	Debrecen, Kossuth Egyetemi Kiadó	Часописна култура у Војводини Мађарска књижевност у Војводини
487	Népi beszélgetések Vas megyéből	/	Szombathely, Berzsényi Dániel Főiskola.	Дијалектолошки текстови
488	Népi táplálkozás a XX. században	/		Традиција исхране

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Мађарски језик и књижевност	
--	--	--

Стандард 10. - Организациона и материјална средства

Табела 10.4 Листа уџбеника доступна студентима на студијском програму

Ред. бр.	Наслов	Аутор-и	Издавач	Предмет-и
489	Neveléstörténet. Bevezetés a pedagógia és az iskoláztatás történetébe	Mészáros István–Németh András–Pukánszky Béla	Bp., Osiris	Методика наставе мађарског језика и књижевности 1
490	Normatudat – nyelvi norma.	Kemény Gábor	Linguistica, Series A. Studia et dissertationes, 8. Budapest	Језичка култура
491	Nyéli Vörös Mátyás: Aeternitas, Örökkévalóság (Elemzések) In: A régi magyar vers, szerk, Komlószyki Tibor	Bán Imre	Bp., Akadémiai	Књижевност барока и рококоа
492	Nyelv, kommunikáció, cselekvés I–II.	Pléh Csaba–Siklaci István–Terestyéni Tamás	Bp., Osiris	Психоллингвистика
493	Nyelvek és kulturális kódok között (Kísérlet a magyar neoavantgárd történeti kontextualizációjára). Alföld	Dánél Mónika		Часописна култура у Војводини
494	Nyelvek és stratégiák avagy a nyelv antropológiája	Cseresnyési László	Bp., Tinta Kiadó	Социоллингвистика
495	Nyelvhasználatunk etikája	Szeli István	Újvidék, Forum Könyvkiadó	Језичка култура
496	Nyelvi elemzések kézikönyve	Adamikné Jászó Anna—Hangay Zoltán	Szeged: Mozaik. 38—199.	Проста реченица
497	Nyelvjárás és köznyelv	Penavin Olga	Újvidék, Forum	Лексикологија и семантика
498	Nyelvművelő kézikönyv	László–Kovalovszky Miklós	L-ZS. Budapest	Језичка култура
499	Nyelvművelő kézikönyv I-II.	Grétsy László – Kovalovszky Miklós	Budapest, Akadémiai Kiadó	Правопис мађарског језика
500	Nyelvművelő kézikönyv	GRÉTSY LÁSZLÓ—KEMÉNY	Auktor Könyvkiadó, Budapest	Језичка култура
501	Önéletírás, élettörténet, napló	Philippe Lejeune	Budapest, L Harmattan	Наратологија/анализа прозе
502	Organon.	Arisztotelész	Budapest, Akadémiai Kiadó	Херменеутика
503	Összehasonlító irodalomkutatás	Dioniz Đurišin		Упоредна стилистика и анализа текстова
504	Összevető nyelvtan–irodalmi nyelv–stílus	Szathmári István	Összevető nyelvvizsgálat, nyelvoktatás. Bp.: Tankönyvkiadó	Контрастивна граматика
505	Osztályfőnöki műhelytitok	Bíró Ibolya – Csillag Ferenc	Budapest, Flaccus Kiadó	Методика наставе мађарског језика и књижевности 2
506	Oxford Advanced Learner's Dictionary, 7th ed.	-		Енглески језик Б2.3 Енглески језик Б2.4
507	Panorama niveau I, метода за учење француског језика	Girardet, J. Et Cridlig J.-M.	CLE international, Paris	Француски језик А1.2
508	Panorama niveau I, метода за учење француског језика	Girardet, J. Et Cridlig J.-M.	CLE international, Paris	Француски језик А1.1
509	Panorama niveau II, метода за учење француског језика	Girardet, J. Et Cridlig J.-M.	CLE international, Paris	Француски језик А2.1 Француски језик А2.2 Француски језик Б1.1 Француски језик Б1.2
510	Paradigms of Personality Assessment	Wiggins, J.	New York: The Guilford Press	Основи процене личности
511	Pedagógiai tervezés	Hunyady Györgyné – M. Nádas Mária	Pécs, Comenius Bt.	Методика наставе мађарског језика и књижевности 2
512	Peremvidéki élet	Végl László	Újvidék, Forum Könyvkiadó	Мађарска књижевност у Војводини
513	Petőfi Sándor	Margócsy István	Budapest, Korona,	Књижевност мађарске романтике
514	Poliszémia, homonimia	Gecső Tamás	Budapest, Tinta Könyvkiadó	Теорија семантике
515	Projektoktatás. Elmélet és gyakorlat	M. Nádas Mária	Bp., Gondolat	Методика наставе мађарског језика и књижевности 1
516	Prózatörténeti tanulmányok	Bori Imre	Újvidék, Forum Könyvkiadó	Роман у 20. веку
517	Prózatörténeti vázlatok	Thomka Beáta	Újvidék, Forum Könyvkiadó	Студиј Ервина Шинка

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Мађарски језик и књижевност	
--	--	--

Стандард 10. - Организациона и материјална средства

Табела 10.4 Листа уџбеника доступна студентима на студијском програму

Ред. бр.	Наслов	Аутор-и	Издавач	Предмет-и
518	Pszicholingvisztika	Gósy Mária	Bp., Corvina	Психолингвистика
519	Radnóti Miklós költői nyelve	Nemes István	Akadémiai Kiadó, Budapest	Граматика песничких слика
520	Rendszerbomlás	ÁGOSTON MIHÁLY	Újvidék, Forum Könyvkiadó	Језичка култура
521	Rendszeres magyar verstan	Horváth János	Bp., Akadémiai	Версификација и разумевање песме
522	Requiem egy hajdanvolt birodalomé	Fejtő Ferenc		Историја Мађара 2: Мађарска у Хабсбуршкој монархији у 20. веку
523	Retorika és történelem	Vígh Árpád	Будапест: Гондолат	Стилистика и реторика
524	Retorika, poétika, műfajok (Gyöngyösi István költői világa)	Kibédi Varga Áron		Књижевност барока и рококоа
525	Retorika. A szóból épült gondolat	Aczél Petra	Gyakorlókönyv, Budapest, Krónika Nova Kiadó	Језичка култура
526	Retorika	Adamik Tamás– A. Jászó Anna– Aczél Petra	Budapest, Osiris	Стилистика и реторика
527	Révai Miklós	Éder Zoltán	Bp., Akadémiai Kiadó	Историја лингвистике до XX века
528	Rimay és a kortárs európai költészet	Zemplényi Ferenc		Књижевност барока и рококоа
529	Secesia u Subotici – A szecesszió Szabadkán	/	Szabadka, Írószövetség kiadása	Токови културне историје Мађара
530	Shakespeare tragédiái	Kéry László		Курс Шекспира
531	Shakespeare vígjátékai	Kéry László		Курс Шекспира
532	Shakespeare-olvasókönyv	Géher István	Budapest	Курс Шекспира
533	Shakespeare-tanulmányok	Kéry-Ország-Szenczi		Светска књижевност 2
534	Sinkó Ervin	Bori Imre	Újvidék, Forum Könyvkiadó	Студиј Ервина Шинка
535	Stilisztika és gyakorlat	/	Budapest, Nemzeti Tankönyvkiadó	Стилистика и реторика
536	Strukturális magyar nyelvtan, 1. Mondattan	Kiefer Ferenc	Budapest, Akadémiai kiadó	Проста реченица
537	Sylvester és kora	Balázs János	Bp., Tankönyvkiadó	Историја лингвистике до XX века
538	Szabad liceumok Bácskában és Bánátban, 1899 – 1918	Káich Katalin	Újvidék, A Magyar Nyelv, Irodalom és Hungarológiai Kutatások Intézete	Културна историја Војводине
539	Szabadka monográfiája	Iványi István	Reprint Kiadás	Културна историја Војводине
540	Szállások, falvak, városok. A magyarság települési hagyományai	Bárth János	Kalocsa	Традиције мађарских насеља
541	Századutóról – századelőről	Németh G. Béla	Budapest, Magvető	Почеци модерне мађарске књижевности
542	Szemiotikai textológia – Didaktika	Petőfi S. János	Szemiotikai szövegten 1. Szeged, Acta Acad. Paed.	Лингвистика текста
543	Szempontrendszer a szókincs megközelítéséhez	Tolcsvai Nagy Gábor	MNy., 85. 319—27	Лексикологија и семантика
544	Szenteleky Kornél	Бори Имре	Újvidék: FORUM Forum, Újvidék	Мађарска књижевност у Војводини
545	Sziget Erdélyben. In: Az én katedrám	Németh László	Bp., Magvető-Szépirodalmi	Мемоари барока
546	Szinteződés és tömbösödés az egyszerű mondatban	Deme László	Nyr. XC., 275—287.	Синтагматика
547	Szóakció I., II.	Bosnyák István	Újvidék, JMMT	Часописна култура у Војводини
548	Szociolingvisztika	Ronald Warghaugh	Bp., Isiris Kiadó	Социолингвистика
549	Szociolingvisztikai szöveggyűjtemény	A. Jászó Anna	Budapest, Tinta	Социолингвистика
550	Szociológia	Anthony Giddens	Bp., Osiris	Социолингвистика
551	Szonettkoszerú a nyelvről	Lotz János	Bp., Gondolat	Морфологија савременог мађарског језика
552	Szószemantika	Kicsi Sándor András	Budapest, Tinta Könyvkiadó	Теорија семантике

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Мађарски језик и књижевност	
--	--	--

Стандард 10. - Организациона и материјална средства

Табела 10.4 Листа уџбеника доступна студентима на студијском програму

Ред. бр.	Наслов	Аутор-и	Издавач	Предмет-и
553	Szöveg és interpretáció	Bacsó Béla	Budapest, Cserépfalvi Kiadása	Херменеутика
554	Szöveg, szövegtan, műelemzés	Petőfi S. János	Budapest, Országos Pedagógiai Intézet	Лингвистика текста
555	Szövegértés – szövegelemzés – szövegalkotás	Szikszaíné Nagy Irma	Budapest, Osiris Kiadó,	Језичка култура
556	Szöveggyűjtemény a pszicholingvisztika tanulmányozásához	Pléh Csaba	Bp., Tankönyvkiadó	Психолингвистика
557	Szöveggyűjtemény a táji nyelvváltozatok köréből	Balogh Lajos	Budapest, MTA	Дијалектолошки текстови
558	Szövegszó, szóalak, lexéma	Papp Ferenc	Nyr. 98 (1974): 76:82; J.	Лексикологија и семантика
559	Talán álmodni	Kéry László		Курс Шекспира
560	Tankönyv. Elmélet és gyakorlat	Karlovitz János	Budapest, Nemzeti Tankönyvkiadó	Методика наставе мађарског језика и књижевности 2
561	Tanulmányok a magyar nyelvtudomány történetének témaköréből	Kiss Jenő– Szűts László	Bp., Akadémiai Kiadó	Историја лингвистике до XX века
562	Tanulmányok a magyar-délszláv irodalmi kapcsolatokról	Bori Imre	Újvidék, Forum Könyvkiadó	Узајамне везе мађарске и српске књижевности
563	Tanulmányok a mai magyar nyelv mondattana köréből	Rácz Endre -Szathmári István	Budapest, Tankönyvkiadó	Сложена реченица
564	Tanulmányok a mai magyar nyelv szófajtana és alaktana köréből	Rácz Endre és Szathmári István szerk	Budapest: TANKÖNTV KIADÓ	Морфологија савременог мађарског језика Врсте речи у говору и у језику
565	Tanulmányok a mai magyar nyelv szókészlettana és jelentéstana köréből	Rácz Endre és Szathmári István	Bp., Tankönyvkiadó	Лексикологија и семантика
566	Tanulmányok a régi magyar irodalomról.	Szőrényi László	Кортарс	Читање религиозних текстова старе мађарске књижевности
567	Tanulmányok József Attiláról	Kabdebó L.—Kulcsár Sz. E.—Kulcsár-Sz. Z.—Menyhért A		Студиј Атили Јожеф
568	Tanulmányok Kosztolányi Dezsőről	Kulcsár Szabó Ernő-- Szegedy-Maszák Mihály	Budapest, Anonymus	Студиј Костолањија
569	Tanulmányok	Weber, M.	Budapest: Osiris	Језичка култура
570	Táplálkozáskultúra	Kisbán Eszter	Magyar Néprajz IV. Bp	Традиција исхране
571	Társadalom és nyelv	Pap Mária – Szépe György	Szociolingvisztikai írárok. Bp., Gondolat Kiadó	Социолингвистика
572	Társadalom és nyelvhasználat	Kiss Jenő	Bp., Nemzeti Tankönyvkiadó	Социолингвистика
573	Tasso és Zrínyi	Király Erzsébet	Bp., Akadémiai	Књижевност барока и рококоа
574	Tehetsépedagógiai módszerek	Gordon Győri János	Bp., Gondolat	Методика наставе мађарског језика и књижевности 2
575	Település. In.: Balassa Iván (szerk.) Életmód	Báráth János	Magyar Néprajz IV. Budapest	Традиције мађарских насеља
576	Térirányok, távolságok	Faragó Kornélia	Újvidék: FORUM KÖNYVKIADÓ	Студиј Ервина Шинка
577	Termő avantgárd	Aczél Géza	Budapest, Szépirodalmi Könyvkiadó	Почеци модерне мађарске књижевности
578	Tipológiai vizsgálatok	Dezső László	Szerbhorvát–magyar kontrasztív nyelvtan. 1., Újvidék, Hungarológiai Intézet	Контрастивна граматика
579	Tolmácsolás felsőfokon	G. Láng Zsuzsa	Scholastica	Техника превођења и синхроног тумачења
580	Történeti nyelvészet	Theodora Bynon	Бп., Осирис.	Историја мађарског језика Основи дијахроне лингвистике
581	Tudományfilozófia	Laki János	Budapest, Osiris	Херменеутика

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Мађарски језик и књижевност	
--	--	--

Стандард 10. - Организациона и материјална средства

Табела 10.4 Листа уџбеника доступна студентима на студијском програму

Ред. бр.	Наслов	Аутор-и	Издавач	Предмет-и
582	Tükörképek labirintusa	Juhász Erzsébet	Újvidék, Forum Könyvkiadó	Компаративна књижевност и њене перспективе Узајамне везе мађарске и српске књижевности
583	Ugart kell tömni	Bori Imre	Újvidék, Forum Könyvkiadó	Часописна култура у Војводини
584	Új magyar nyelvtan	szerk. É. Kiss Katalin – Kiefer Ferenc – Siptár Péter	Бп., Осирис.	Морфологија савременог мађарског језика Реченице говора
585	Új Magyar Sh.-Tár	Fabinyi-Géher		Курс Шекспира
586	Újabb tanulmányok a strukturális magyar nyelvtan és nyelvtörténet köréből	Barkó-Nagy Marianne-Bánréti Zoltán-É. Kiss Katalin	Бп., Осирис	Основи дијахроне лингвистике
587	Újabb tanulmányok a strukturális magyar nyelvtan és nyelvtörténet köréből	Barkó-Nagy Marianne-Bánréti Zoltán-É. Kiss Katalin	Бп., Осирис	Историја мађарског језика
588	Újjáépítés és polgárosodás 1711-1867	Kosáry Domokos	ИтК, 1981/5-6	Историја Мађара 2: Мађарска у Хабсбуршкој монархији у 20. веку Књижевност мађарског просветитељства
589	Újvidék monográfiája	Erdújhelyi Menyhért	Reprint kiadás	Културна историја Војводине
590	Un giorno in Italia 1	L. Chiappini, N. De Filippo	Roma	Италијански језик А1.1 Италијански језик А1.2
591	Un giorno in Italia 2	L. Chiappini, N. De Filippo	Roma	Италијански језик А2.1 Италијански језик А2.2
592	Uso de la gramática española	Francisco Castro	Мадрид, Edelsa	Шпански језик А1.1 Шпански језик А1.2
593	USO de la gramática española - Elemental	Castro, Francisca	Edelsa, Мадрид	Шпански језик А1.1 Шпански језик А1.2
594	Uvod u permanentno obrazovanje	Langran, Pol	Begrad: BIGZ	Социологија образовања
595	Üzenet 1971–1997	Kiss Gusztáv és Farkas Attila	Szabadka, Életjel	Часописна култура у Војводини
596	Vajdasági lakoma	Szerbhorváth György	Pozsony, Kalligram	Часописна култура у Војводини
597	Vázlatok egy portréhoz	Bosnyák István	Újvidék, Forum Könyvkiadó	Студиј Ервина Шинка
598	Vers és próza a modernség második hullámában	Kabdebó Lóránt	Budapest, Argumentum Kiadó	Мађарска књижевност после модерне
599	Verstan mindenkinek	Szerdahelyi István	Nemzeti Tankönyvkiadó	Граматика песничких слика
600	Verstan	Szepes Erika- Szerdahelyi István	Бп., Gondolat	Версификација и разумевање песме
601	Világirodalmi lexikon	Király István	Budapest, Akadémiai Kiadó	Курс светске драме Курс светске лирике Курс светског романа Светска књижевност 1 Светска књижевност 2
602	Világirodalom. Budapest	Pál József	Akadémiai Kiadó	Светска књижевност 1
603	Világirodalom	Szerk. Pál József	Budapest: AKADÉMIAI KIADÓ	Курс светске драме Курс светске лирике Курс светског романа Светска књижевност 2
604	Világkép és stílus	Szegedy-Maszák Mihály	Budapest, Magvető	Књижевност мађарске романтике

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Мађарски језик и књижевност	
--	--	--

Стандард 10. - Организациона и материјална средства

Табела 10.4 Листа уџбеника доступна студентима на студијском програму

Ред. бр.	Наслов	Аутор-и	Издавач	Предмет-и
605	Virágkor és hanyatlás 1440-1711	Szakály Ferenc		Историја Мађара 2: Мађарска у Хабсбуршкој монархији у 20. веку
606	Vještine vođenja intervjuja	Breakwell, G. M.	Zagreb: Naklada Slap	Основи процене личности
607	Zrínyi és Tasso	Arany János	ÖM. 10. kötet., Bp., Akadémiai.	Књижевност барока и рококоа
608	Zur Wortgruppenlehre	Ries, John	Prag: Taussing und Taussing	Синтагматика
609	Жили-были... 12 уроков русского языка - базовый уровень. Учебник/ Рабочая тетрадь	Л.В. Миллер, Л.В. Политова	Санкт Петербург	Руски језик А2.1 Руски језик А2.2
610	Жили-были... 28 уроков русского языка для начинающих. Учебник/ Рабочая тетрадь	Л.В. Миллер, Л.В. Политова, И.Я Рыбакова	Санкт Петербург	Руски језик А1.1 Руски језик А1.2
611	Приглашение в Россию. Часть II. Базовый практический курс русского языка. Учебник, Рабочая тетрадь	Е.Л. Корчагина, Н.Д. Литвинова	Москва	Руски језик А2.1 Руски језик А2.2
612	Русско-србскохрватский словарь	под ред. Б. Станковича	Москва - Нови Сад	Руски језик Б1.2 Руски језик Б2.1
613	Русско-србскохрватский словарь	под ред. Б. Станковича	Москва-Нови Сад	Руски језик Б1.1 Руски језик Б2.2
614	16 ПФ:Интерпретација у клиничкој пракси	Карсон, М., Карсон, С. и О'Делл, Ј.	Загреб: Наклада Слп	Основи процене личности
615	Билингвизам да или не	Скутнаб-Кангас, Тове	Бгд Завод за уџбенике и наставна средства	Психологија двојезичности
616	Човјек једне димензије	Херберт Маркузе	Веселин Маслеша, Сарајево	Филозофија културе
617	Човјек. Његова природа и положај у свијету	Gehlen, A.	В.Маслеша, Сарајево	Филозофска антропологија
618	Дете и позоришна уметност	Мисаиловић, М.	Београд: ЗЗУИНС	Педагогија уметности
619	Дидактичке компетенције наставника као битан сегмент курикуларне реформе, Реформа школског система у условима транзиције	Костовић С.	Филозофски Факултет, Нови Сад	Педеутологија
620	Дидактика	Вилотијевић, М.	Загреб: Школска књига	Дидактика
621	Дидактика I и III,	Вилотијевић, М.	Београд: Научна књига	Дидактика
622	Дидактика.	Весзпрéми Лáсзлó <енг>	Szeged, SZTE.	Методика наставе мађарског језика и књижевности 2
623	Дијалектика просвјетитељства	Хоркхајмер- Адорно	Веселин Маслеша, Сарајево	Филозофија културе
624	Дјечја психологија	Vasta, R., Haiith, M.M., Miller, S.A.	Јастребарско: Наклада Слп.	Развојна психологија
625	Других шест поглавља Cutting Edge Intermediate Students' Book, Workbook i Mini-dictionary	-	Longman	Енглески језик Б1.2
626	Едукацијска психологија	Грин, Т.	Наклада „Слп“, Јастребарско	Педагошка психологија
627	Емоционална интелигенција	Големан, Д.	Београд: Геопоетика	Интерактивна педагогија
628	Есеј у савременој српској и другим јужнословенским књижевностима – ново поимање жанра.	Џидилко, Весна	Поља, 1–2.	Узајамне везе мађарске и српске књижевности
629	Естетско васпитање – развијање смисла за лепо или модел разумевања уметности	Гајић, Оливера	Годишњак Филозофског факултета у Новом Саду	Педагогија уметности
630	Етика	Перовић, Миленко	Нови Сад: Графомедиа	Етика Филозофија морала
631	Европска култура хране. Повест исхране од каменог добра до данас.	Гунтер Хиршфелдер		Традиција исхране
632	Филозофија модерног доба : филозофска антропологија	Зборник	В.Маслеша, Сарајево	Филозофска антропологија
633	Филозофија симболичких облика, први део: Језик	Ернст Касирер	НИШРО Дневник и Књижевна заједница Новог Сада, 61-112	Филозофија културе
634	Фонетика	Laziczius Gyula	Budapest: Tankönyvkiadó	Фонетика

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЋИНЂИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Мађарски језик и књижевност	
--	--	--

Стандард 10. - Организациона и материјална средства

Табела 10.4 Листа уџбеника доступна студентима на студијском програму

Ред. бр.	Наслов	Аутор-и	Издавач	Предмет-и
635	Говор са сестром и братом	Васић, Вера	Нови Сад, Филозофски факултет.	Психолингвистика
636	Граматика француског језика	М.Папић		Француски језик А1.1 Француски језик А1.2 Француски језик А2.1 Француски језик А2.2 Француски језик Б1.1 Француски језик Б1.2
637	Граматика хрватског језика за гимназије и висока училишта	Ј. Силић, И. Прањковић	Загреб: Школска књига.	Српски језик
638	Граматика италијанског језика	С. Модерц	Београд	Италијански језик А1.1 Италијански језик А1.2 Италијански језик А2.1 Италијански језик А2.2
639	Граматика немачког језика за средње школе	Ђукановић, Јован / Жилетић Зоран	Завод за уџбенике и наставна средства, Београд	Немачки језик А2.1 Немачки језик А2.2 Немачки језик Б1.1 Немачки језик Б1.2
640	Граматика руског језика	Р. Маројевић	Завод за уџбенике и наставна средства, Београд	Руски језик А2.1 Руски језик А2.2 Руски језик Б1.1 Руски језик Б1.2 Руски језик Б2.1 Руски језик Б2.2
641	Граматика српског језика	Клајн, Иван	Завод за уџбенике и наставна средства, Београд.	Српски језик
642	Граматика српскохрватског језика за странце	Павица Мразовић – Зора Вукадиновић	Сремски Карловци – Нови Сад: Издавачка књижарница Зорана Стојановића	Српски језик
643	Идеја културе	Eagleton, Terry	Загреб: Наклада Јесенски и Турк	Социологија културе са елементима културне антропологије
644	Информатика 1, концепти предавања, запис на CD-у	Лаловић, И	Нови Сад	Информатичка писменост
645	Интерактивна педагогија	Кнежевић-Флорић, О.	Нови Сад: АПД Војводине	Интерактивна педагогија
646	Интерференција у предикату српскохрватске реченице у језику ученика мађарске народности	Бурзан, Мирјана	Фил. фак. у Н. Саду, Институт за јужнословенске језике.	Српски језик у контакту с мађарским
647	Италијанско-српски речник	И. Клајн	Нолит, Београд	Италијански језик А1.1 Италијански језик А1.2 Италијански језик А2.1 Италијански језик А2.2
648	Језик око нас	И.Клајн	Београд: Нолит	Српски језик
649	Како бити успешан наставник	Гордон, Т.	Креативни Центар, Београд	Интерактивна педагогија Педеутологија
650	Контакти језика и теорији и пракси	Рудолф Филиповић	Загреб: Школска књига,	Контрастивна граматика
651	Критика практичног ума	Кант, Имануел	БИГЗ	Етика
652	Личност - методи и модели	Смедеревац, С. и Митровић, Д.	Београд: ЦПП.	Основи процене личности
653	Логика	Г. Зајечарановић	Универзитет у Нишу	Увод у логику
654	Методика наставе музичког васпитања	Којов-Буквић, Ирена	Београд: ЗЗУИНС	Педагогија уметности
655	Наставник у квалитетној школи	Гласер, У	Загреб	Педеутологија
656	НЕО ПИ-Р: примена и интерпретација.	Кнежевић Г., Џамоња Игњатовић Т. и Ђурић Јочић, Д.	Београд: Центар за примењену психологију	Основи процене личности

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Мађарски језик и књижевност	
--	--	--

Стандард 10. - Организациона и материјална средства

Табела 10.4 Листа уџбеника доступна студентима на студијском програму

Ред. бр.	Наслов	Аутор-и	Издавач	Предмет-и
657	Никомахова етика	Аристотел	Либер, Загреб	Етика
658	Нови стандардни речник : шпанско-српски српско-шпански	Бранислав Грујић	Никшић, Београд	Шпански језик А1.1 Шпански језик А1.2
659	О лепом (студија: Писма о естетском васпитању човека)	Фридрих Шилер	Култура, Београд	Филозофија културе
660	Огледи из социологије образовања	Коковић, Драган; Миле Ненадић	Сомбор: Учитељски факултет	Социологија образовања
661	Основна питања номиналне синтагме, Контрастивна граматика српскохрватског и мађарског језика.	Микеш, Меланија, Ласло Деже и Гордана Вуковић	Нови Сад: Институт за хунгарологију	Српски језик у контакту с мађарским
662	Основне црте филозофије права	Хегел, Г.В.Ф.	В.Маслеша, Сарајево	Етика
663	Основни феномени људског постојања	Финк, Е.	Нолит, Београд	Филозофска антропологија
664	Падежне месне и временске конструкције, Контрастивна граматика српскохрватског и мађарског језика	Вајда, Јожеф	Н. С.: Институт за мађарски језик, књижевност и хунгар.	Српски језик у контакту с мађарским
665	Педагошка психологија	Вучић, Лидија	Београд: Савез друштава психолога Србије (стране: 5-27)	Педагошка психологија
666	Педагошко-психолошке димензије естетског односа према ликовним уметничким делима	Гајић, Оливера	Настава и васпитање. 2-3: 229-249	Педагогија уметности
667	Поетика постмодернизма	Линда Хачион	Светови, Нови Сад,	Наратологија/анализа прозе
668	Поетика визуелног	Богдановић, К.	Завод за уџбенике и наставна средства, Бгд	Психологија уметности
669	Положај човека у космосу	Scheler, M.	В.Маслеша, Сарајево	Филозофска антропологија
670	Практикум из Информатике	Цветковић, Љ. ет ал	Нови Сад : Футура публикације	Информатичка писменост
671	Правопис српског језика	Пешикан, Митар, Мато Пижурица и Јован Јерковић	Нови Сад: Матица српска.	Српски језик
672	Преводи документације Microsofta за programe из MS Office	/	СЕТ, Београд	Информатичка писменост
673	Прилог проучавању типологије вишејезичности у Војводини	Микеш	Зборник радова са конференције „Језик и друштво“ Нови Сад: Друштво за примењену лингвистику Југославије	Контрастивна граматика
674	Проблеми антрополошког приступа култури (скрипта)	Лазар, Жолт; Драган Коковић		Социологија културе са елементима културне антропологије
675	Промена друштвене функције и преглед српске књижевности 1988–2000	Пантић, Михајло	Књижевност, 205–6.	Узајамне везе мађарске и српске књижевности
676	Првих шест поглавља Cutting Edge Intermediate Students' Book, Workbook i Mini-dictionary	-	Longman	Енглески језик Б1.1
677	Психологија одабира запосленика	Cooper, D. i Robertson, I. T	Загреб: Наклада Слп	Основи процене личности
678	Психолошка истраживања уметничког стваралаштва	Панић, В.	Научна књига, Београд (одабрана поглавља)	Психологија уметности
679	Психолошка теорија уметности	Огњеновић, П.	Институт за психологију, Београд	Психологија уметности
680	Радови са конференције одржане у Новом саду 1. и 2. јула 2004	-	Нови Сад: Завод за културу	Педагогија уметности
681	Рана двојезичност и когнитивни развој	Генц, Лајош,	Нови Сад: Филозофски факултет, Институт за педагогију.	Психологија двојезичности
682	Различити приступи проучавању уметности и концепцијама естетског васпитања (скица за могући теоријски оквир) I и II	Гајић, Оливера	Педагошка стварност. бр. 5-6: 379-391. бр. 7-8: 568-583	Педагогија уметности
683	Развојна психологија	Смиљанић, В.	Центар за примењену психологију Друштва психолога Србије	Развојна психологија
684	Рекцијски односи у глаголској синтагми, Контрастивна граматика српскохрватског и мађарског језика.	Микеш, Меланија и Ференц Јунгер	Нови Сад: Институт за мађарски језик, књижевност	Српски језик у контакту с мађарским

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Мађарски језик и књижевност	
--	--	--

Стандард 10. - Организациона и материјална средства

Табела 10.4 Листа уџбеника доступна студентима на студијском програму

Ред. бр.	Наслов	Аутор-и	Издавач	Предмет-и
685	Руски језик	П. Пипер, М. Стојнић	Завет, Београд	Руски језик Б1.1 Руски језик Б1.2 Руски језик Б2.1 Руски језик Б2.2
686	Руски језик 2 (лекције 41-50)	С. Бабовић	Војноиздавачки и новински центар, Београд	Руски језик Б1.1
687	Руски језик 2 (лекције 51-60)	С. Бабовић	Војноиздавачки и новински центар, Београд	Руски језик Б1.2
688	Руски језик 2 (лекције 61-70)	С. Бабовић	Војноиздавачки и новински центар, Београд	Руски језик Б2.1
689	Руски језик 2 (лекције 71-80)	С. Бабовић	Војноиздавачки и новински центар, Београд	Руски језик Б2.2
690	Руско-хрватски рјечник, III доп. издање	Р. Ф. Пољанец	Загреб	Руски језик Б1.1 Руски језик Б1.2 Руски језик Б2.1 Руски језик Б2.2
691	Руско-српски речник - скрипта	Н. Ајџановић, К. Јуршић - Хузјан	Нови Сад	Руски језик А1.1 Руски језик А1.2
692	Руско-српскохрватски речник	у ред. Б. Станковића	Нови Сад – Москва	Руски језик А2.1 Руски језик А2.2
693	С/З	Roland Barthes	Budapest, Osiris-Gond	Наратологија/анализа прозе
694	Савремени српскохрватски језик (Граматички системи и књижевнोजезичка норма). I и II	М.Стевановић	Београд: Научна књига.	Српски језик
695	Савремени српскохрватски језик I–II	М. Стевановић		Контрастивна граматика
696	Савремени српскохрватски језик и култура изражавања	Ж.Станојчић, Љ. Поповић и С. Мицић	Нови Сад / Београд: Завод за уџбенике	Српски језик
697	Сценска уметност. Учење кроз сценску игру	Кошничар, Софија	Нови Сад: Змај.	Педагогија уметности
698	Сининоними из сродне реџије српскохрватског језика	Миодраг Лаловић		Упоредна стилистика и анализа текстова
699	Социјална перцепција	Ненад Хавелка	Бгд Завод за издавање уџбеника	Психопатологија свакодневног живота
700	Социологија културе	Коковић, Драган	Нови Сад: Академија уметности	Социологија културе са елементима културне антропологије
701	Социологија образовања	Коковић, Драган	Нови Сад: Матица српска	Социологија образовања
702	Српскохрватски хрватско-српски језик, Уџбеник за I разред средње школе.	Ј. Кашић, Ј.Јерковић	Нови Сад: Завод за издавање уџбеника.	Српски језик
703	Српскохрватски хрватско-српски језик, Уџбеник за II разред средње школе.	Ј. Кашић, Ј.Јерковић	Нови Сад: Завод за издавање уџбеника.	Српски језик
704	Српско-руски речник	Р. Бошковић, В. Марковић	Београд: Народна књига – Алфа	Руски језик А2.2 Руски језик Б1.1 Руски језик Б1.2 Руски језик Б2.1 Руски језик Б2.2
705	Стратегија реформе система образовања и стручног усавршавања наставног кадра....	Костовић, С.	Филозофски Факултет Нови Сад	Педеутологија
706	Својства наставника и процењивање њиховог рада	Ђорђевић, Ј.	Вршац: ВШОВ	Интерактивна педагогија
707	Школско оцењивање знања	Гргин. Т.	Јастребарско: Наклада "Слап"	Дидактика
708	Теорија и поетика превођења	Рајић, Љубомир	Београд: НАУЧНА КЊИГА	Упоредна стилистика и анализа текстова
709	Типолошка анализа хрватско-српске синтаксе и њена успоредба са синтаксом мађарског језика	Dezso, László	Budimpešta: Tankönyvkiadó	Српски језик у контакту с мађарским
710	Типолошка разматрања, Контрастивна граматика српскохрватског и мађарског језика	Деже, Ласло	Нови Сад: Институт за хунгарологију.	Српски језик у контакту с мађарским

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Мађарски језик и књижевност	
--	--	--

Стандард 10. - Организациона и материјална средства

Табела 10.4 Листа уџбеника доступна студентима на студијском програму

Ред. бр.	Наслов	Аутор-и	Издавач	Предмет-и
711	Ученици о својствима наставника	Ђорђевић, Ј и Б	Београд	Педеутологија
712	Ученик и наставник у образовном процесу	Хавелка, Н.	ЗУНС, Београд	Дидактика Педеутологија
713	Уметност и визуелно опажање	Арнхајм, Р.	Уметничка академија, Београд	Психологија уметности
714	Уметност, образовање и друштвени контекст	-		Педагогија уметности
715	Увод у етику	Сингер П.	Савез педагошких друштава Војводине, Нови Сад	Етика Филозофија морала
716	Увод у филозофску антропологију	Plessner, Н.	В.Маслеша, Сарајево	Филозофска антропологија
717	Увод у логику	М.Аћимовић	Филозофски факултет, Одсек за филозофију, Нови Сад	Увод у логику
718	Увод у логику и научни метод	Коен Нејгел	Београд	Увод у логику
719	Увод у развојну психологију	Јерковић, И., Зотовић, М.	Центар за примењену психологију Друштва психолога Србије	Развојна психологија
720	Васпитање и социологија	Диркем, Емил	Београд: Завод за уџбенике и наставна средства	Социологија образовања
721	Визуелно-ликовни одгој и образовање	Јекубин, М.-Гргурић, Н.	Загреб: Едуца	Педагогија уметности
722	Збирка текстова на руском језику за студенте I и II године нефилолошких група	В. Јовин, К. Јуршић-Хузјан, С. Перкучин	Нови Сад	Руски језик Б2.2

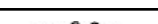
	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЋИНЂИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Мађарски језик и књижевност	
--	--	--

Стандард 10. - Организациона и материјална средства

Табела 10.5 Покривеност обавезних предмета литературом која се налази у библиотеци или је има у продаји

Студијски програм: **Мађарски језик и књижевност**

Назив предмета	Књига предметног наставника	Књига другог аутора	Практикум	Збирка-е задатака	Књиге на страном језику	Друга врста литературе
Читање религиозних текстова старе мађарске књижевности		+			+	
Читање световних текстова старе мађарске књижевности		+			+	
Дидактика		+			+	
Дијалектологија		+			+	
Етнологија		+			+	
Фонетика		+			+	
Фонологија		+			+	
Херменеутика		+			+	
Информатичка писменост		+			+	
Интерактивна педагогија	+				+	
Историја Мађара 1: Самостална мађарска краљевина		+			+	
Историја Мађара 2: Мађарска у Хабсбуршкој монархији у 20. веку		+			+	
Историја мађарског језика		+			+	
Језичка култура		+			+	
Књижевност мађарске романтике		+			+	
Књижевност мађарског просветитељства		+			+	
Култура и цивилизација		+			+	
Културна историја Војводине		+			+	
Лексикологија и семантика		+			+	
Лингвистика текста		+			+	
Мађарска књижевност после модерне		+			+	
Мађарска књижевност у Војводини		+			+	
Методика наставе мађарског језика и књижевности 1		+			+	
Методика наставе мађарског језика и књижевности 2		+			+	
Морфологија савременог мађарског језика		+			+	
Наратологија/анализа прозе		+			+	
Народна књижевност		+			+	
Општа лингвистика		+			+	
Основи дијахроне лингвистике		+			+	
Основи филозофије		+			+	
Педагошка психологија		+			+	
Почеци модерне мађарске књижевности		+			+	
Правци науке о књижевности		+			+	
Правопис мађарског језика		+			+	
Проста реченица		+			+	
Психолингвистика		+			+	
Развојна психологија	+				+	
Роман у 20. веку		+			+	
Сложена реченица		+			+	
Социолингвистика		+			+	
Српски језик		+			+	
Српски језик у контакту с мађарским		+			+	
Стилистика и реторика		+			+	
Светска књижевност 1		+			+	
Светска књижевност 2		+			+	
Увод у лингвистику		+			+	

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2	
Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕМађарски језик и књижевност		

Стандард 10. - Организациона и материјална средства

Табела 10.5 Покривеност обавезних предмета литературом која се налази у библиотеци или је има у продаји

Студијски програм: Мађарски језик и књижевност

Назив предмета	Књига предметног наставника	Књига другог аутора	Практикум	Збирка-е задатака	Књиге на страном језику	Друга врста литературе
Узајамне везе мађарске и српске књижевности		+			+	
Версификација и разумевање песме		+			+	



Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Мађарски језик и књижевност

Стандард 11. Контрола квалитета

Одсек редовно прати квалитет студијског програма, и курикулум се мења. Ради праћења трендова у теорији и историји књижевности, у лингвистици и у другим наукама, уведени су нови изборни предмети, а тематски садржаји теоријске и практичне наставе су перманентно модернизовани. Приликом тумачења проблема у наведеним областима примењују се најважнија, савремена научна, педагошка и методолошка сазнања из ових области. Са оваквим приступом конституисан је аутентичан прилаз проучавању историјских и теоријских садржаја и феномена, и нови резултати научноистраживачког рада су уграђени у студијски програм. Да би наставни процес био што квалитетнији, на Одсеку се перманентно прати и покривеност предмета савременом литературом.

Стандард 11. - Контрола квалитета

Табела 11.1 Листа чланова комисије за контролу квалитета

Р.бр.	Име и презиме	Звање
1	Чила Уташи	Асистент
2	Едита Андрић	Ванредни професор
3	Илона Рајшли	Редовни професор
4	Ирен Ланц	Редовни професор
5	Корнелија Лошонц-Фараго	Ванредни професор



ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ
21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2



Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Мађарски језик и књижевност

Стандард 12. Студије на даљину

Студије на даљину нису уведене.