

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЋИНЂИЋА 2	
	Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Српска књижевност и језик	

ДОКУМЕНТАЦИЈА ЗА АКРЕДИТАЦИЈУ СТУДИЈСКОГ ПРОГРАМА:

СРПСКА КЊИЖЕВНОСТ И ЈЕЗИК

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

НОВИ САД
2008.

Садржај

01. Структура студијског програма	3
02. Сврха студијског програма	4
03. Циљеви студијског програма	5
04. Компетенција дипломираних студената	6
05. Курикулум	7
5.1 Распоред предмета по семестрима и годинама студија	9
5.2 Спецификација предмета	17
Поетика народне књижевности	17
Поетика средњовековне књижевности	18
Увод у науку о књижевности: Стилистика и версификација	19
Увод у лингвистику	21
Старословенски језик	23
Стандардни српски језик 1: Фонологија	24
Енглески језик А2.1	25
Енглески језик А2.2	26
Енглески језик Б1.1	27
Енглески језик Б1.2	28
Енглески језик Б2.1	29
Енглески језик Б2.2	30
Енглески језик Б2.3	31
Енглески језик Б2.4	32
Француски језик А1.1	33
Француски језик А1.2	34
Француски језик А2.1	35
Француски језик А2.2	36
Француски језик Б1.1	37
Француски језик Б1.2	38
Грчки језик А1.1	39
Грчки језик А1.2	40
Грчки језик А2.1	41
Грчки језик А2.2	42
Италијански језик А1.1	43
Италијански језик А1.2	44



Садржај

<u>Италијански језик А2.1</u>	45
<u>Италијански језик А2.2</u>	46
<u>Мађарски језик А1.1</u>	47
<u>Мађарски језик А1.2</u>	48
<u>Мађарски језик А2.1</u>	49
<u>Мађарски језик А2.2</u>	50
<u>Немачки језик А2.1</u>	51
<u>Немачки језик А2.2</u>	52
<u>Немачки језик Б1.1</u>	53
<u>Немачки језик Б1.2</u>	54
<u>Пољски језик А1.1</u>	55
<u>Пољски језик А1.2</u>	56
<u>Пољски језик А2.1</u>	57
<u>Пољски језик А2.2</u>	58
<u>Руски језик А1.1</u>	59
<u>Руски језик А1.2</u>	60
<u>Руски језик А2.1</u>	61
<u>Руски језик А2.2</u>	62
<u>Руски језик Б1.1</u>	63
<u>Руски језик Б1.2</u>	64
<u>Руски језик Б2.1</u>	65
<u>Руски језик Б2.2</u>	66
<u>Румунски језик А1.1</u>	67
<u>Румунски језик А1.2</u>	68
<u>Румунски језик А2.1</u>	69
<u>Румунски језик А2.2</u>	70
<u>Словачки језик А1.1</u>	71
<u>Словачки језик А1.2</u>	72
<u>Словачки језик А2.1</u>	73
<u>Словачки језик А2.2</u>	74
<u>Шпански језик А1.1</u>	75
<u>Шпански језик А1.2</u>	76
<u>Рецепција народне књижевности</u>	77
<u>Писци средњовековне књижевности</u>	78
<u>Увод у науку о књижевности</u>	80



Садржај

<u>Стандардни српски језик 2: Морфологија</u>	82
<u>Језик средњовековне писмености</u>	84
<u>Основе академског писања</u>	85
<u>Историја српске културе</u>	86
<u>Информатичка писменост</u>	87
<u>Енглески језик А2.1</u>	88
<u>Енглески језик А2.2</u>	89
<u>Енглески језик Б1.1</u>	90
<u>Енглески језик Б1.2</u>	91
<u>Енглески језик Б2.1</u>	92
<u>Енглески језик Б2.2</u>	93
<u>Енглески језик Б2.3</u>	94
<u>Енглески језик Б2.4</u>	95
<u>Француски језик А1.1</u>	96
<u>Француски језик А1.2</u>	97
<u>Француски језик А2.1</u>	98
<u>Француски језик А2.2</u>	99
<u>Француски језик Б1.1</u>	100
<u>Француски језик Б1.2</u>	101
<u>Грчки језик А1.1</u>	102
<u>Грчки језик А1.2</u>	103
<u>Грчки језик А2.1</u>	104
<u>Грчки језик А2.2</u>	105
<u>Италијански језик А1.1</u>	106
<u>Италијански језик А1.2</u>	107
<u>Италијански језик А2.1</u>	108
<u>Италијански језик А2.2</u>	109
<u>Мађарски језик А1.1</u>	110
<u>Мађарски језик А1.2</u>	111
<u>Мађарски језик А2.1</u>	112
<u>Мађарски језик А2.2</u>	113
<u>Немачки језик А2.1</u>	114
<u>Немачки језик А2.2</u>	115
<u>Немачки језик Б1.1</u>	116
<u>Пољски језик А1.1</u>	117



Садржај

<u>Пољски језик А1.2</u>	118
<u>Пољски језик А2.1</u>	119
<u>Пољски језик А2.2</u>	120
<u>Руски језик А1.1</u>	121
<u>Руски језик А1.2</u>	122
<u>Руски језик А2.1</u>	123
<u>Руски језик А2.2</u>	124
<u>Руски језик Б1.1</u>	125
<u>Руски језик Б1.2</u>	126
<u>Руски језик Б2.1</u>	127
<u>Руски језик Б2.2</u>	128
<u>Румунски језик А1.1</u>	129
<u>Румунски језик А1.2</u>	130
<u>Румунски језик А2.1</u>	131
<u>Румунски језик А2.2</u>	132
<u>Словачки језик А1.1</u>	133
<u>Словачки језик А1.2</u>	134
<u>Словачки језик А2.1</u>	135
<u>Словачки језик А2.2</u>	136
<u>Шпански језик А1.1</u>	137
<u>Шпански језик А1.2</u>	138
<u>Жанрови народне књижевности</u>	139
<u>Преглед поезика</u>	141
<u>Књижевност ренесансе</u>	142
<u>Светска књижевност: Предбиблијска и библијска књижевност</u>	143
<u>Светска књижевност: Грчка лирика класичног периода</u>	144
<u>Синтагма и граматика просте реченице</u>	145
<u>Историјска граматика српског језика с основама дијалектологије</u>	146
<u>Педагошка психологија</u>	147
<u>Традиционална култура Срба</u>	148
<u>Методологија проучавања књижевности</u>	150
<u>Књижевност барока</u>	151
<u>Интерпретација књижевности за децу</u>	152



Садржај

<u>Светска књижевност: Упоредно изучавање античке књижевности</u>	153
<u>Светска књижевност: Римска љубавна лирика</u>	154
<u>Сложене синтаксичке структуре</u>	155
<u>Интерактивна педагогија</u>	157
<u>Просветитељство и сентиментализам</u>	158
<u>Српски класицизам и предромантизам</u>	159
<u>Књижевност српске модерне</u>	161
<u>Хрватска књижевност 19. века</u>	162
<u>Светска књижевност: Европска књижевност од 16. до 18. века</u>	163
<u>Лексикологија и фразеологија</u>	165
<u>Књижевни језици код Срба у 18. и 19. веку</u>	167
<u>Правци у македонској књижевности 19. и 20. века</u>	169
<u>Правци у словеначкој књижевности 19. и 20. века</u>	170
<u>Поетика српске књижевности 18. века</u>	171
<u>Српски романтизам</u>	172
<u>Међуратна српска књижевност</u>	174
<u>Хрватска књижевност 20. века</u>	175
<u>Светска књижевност: Европска књижевност 19. века</u>	176
<u>Методички системи са основама дидактике</u>	178
<u>Модерна македонска поезија</u>	179
<u>Модерна словеначка поезија</u>	180
<u>Српски реализам</u>	181
<u>Савремено српско песништво</u>	183
<u>Светска књижевност: Модерна лирика, модернистички роман</u>	184
<u>Методичке апликације</u>	185
<u>Представа о жени у традиционалној култури Срба и других Јужних Словена</u>	186
<u>Словеначки језик 1</u>	187
<u>Поезија Јована Дучића</u>	188
<u>Поетичка начела српске постмодерне прозе</u>	189
<u>Македонски језик 1</u>	190



Садржај

<u>Проблематизовање тематике "Романа о Лондону" Милоша Црњанског</u>	191
<u>Савремена српска фантастика</u>	192
<u>Компаративни преглед поетика Данила Киша и Борислава Пекића</u>	193
<u>Основни симболи у "Проклетој авлији" Иве Андрића</u>	194
<u>Еолска харфа Данила Киша и контрола менталних слика памћења</u>	195
<u>Креативно писање поезије</u>	196
<u>Поетика простора у другим Сеобама Милоша Црњанског</u>	197
<u>Креативно писање прозе</u>	198
<u>Српски симболизам и рана модерна</u>	199
<u>Савремена српска проза</u>	201
<u>Педеутологија</u>	203
<u>Екологија и одрживи развој</u>	204
<u>Српска драма 20. века - Традиције и иновације</u>	205
<u>Поетика Милоша Црњанског</u>	207
<u>Словеначки језик 2</u>	208
<u>Симболизам и неосимболизам у српском песништву 20. века</u>	209
<u>Песничко дело Растка Петровића</u>	210
<u>Епохе и правци светске књижевности</u>	211
<u>Поетика Милоша Црњанског у трећем таласу модернизма-типолошко жанровски статус</u>	212
<u>Македонски језик 2</u>	213
<u>Народна књижевност у делима српског романтизма</u>	214
<u>Песништво прве модерне</u>	215
<u>Поетика Иве Андрића</u>	216
<u>Манифести и програми српске књижевности 20. века</u>	217
<u>Српска књижевна авангарда 20. века</u>	219
<u>5.3 Листа изборних предмета</u>	221
<u>5.4 Листа предмета на студијском програму првог нивоа, по типу предмета</u>	224
<u>5.2А Спецификација стручне праксе</u>	230
<u>5.2Б Спецификација завршног рада</u>	231
<u>06. Квалитет, савременост и међународна усаглашеност студијског програма</u>	232



Садржај

07. Упис студената	233
7.1 Преглед броја студената који су уписани на студијски програм по годинама студија у текућој школској години	233
08. Оцењивање и напредовање студената	235
8.1 Статистички подаци о напредовању студената на студијском програму	236
09. Наставно особље	237
Андевски Ј. Милица	239
9.1 Научне, уметничке и стручне квалификације наставника и задужење у настави	239
Антонић Н. Ивана	241
Блатешић Р. Александра	243
Бошњаковић С. Жарко	246
Бранковић С. Светлана	248
Чех Ј. Марта	249
Дамјанов Б. Сава	251
Драгин Ж. Наташа	252
Ераковић В. Радослав	254
Ераковић Р. Борислава	255
Гајић Ђ. Оливера	258
Генц Л. Лајош	260
Гордић К. Славко	262
Грдинић М. Никола	263
Грковић-Мејџор М. Јасмина	264
Јакшић-Провчи М. Бранка	266
Јовановић М. Милена	267
Карановић С. Зоја	270
Клеут Н. Марија	272
Коцопељић С. Јасмина	273
Костовић М. Светлана	275
Кошничар М. Софија	277
Лаловић В. Илија	278
Ланц Ш. Ирен	279
Макишова Ј. Ана	281
Марић М. Ана	284
Марковић В. Маја	287

Садржај

<u>Мелончели Ч. Изабела</u>	289
<u>Меза П. Офелија</u>	292
<u>Милутиновић Ј. Јована</u>	294
<u>Мирић Н. Душанка</u>	296
<u>Молнар Чикош И. Ласло</u>	299
<u>Недељков Ј. Љиљана</u>	301
<u>Ненин С. Миливој</u>	303
<u>Новаков Д. Предраг</u>	305
<u>Павловић Ј. Слободан</u>	308
<u>Пешикан-Љуштановић Ж. Љиљана</u>	310
<u>Пижурица В. Мато</u>	312
<u>Попов Ч. Јован</u>	314
<u>Продановић-Станкић Л. Диана</u>	316
<u>Пуја-Бадеску К. Марина</u>	319
<u>Радовић М. Миодраг</u>	321
<u>Радуловић В. Оливера</u>	323
<u>Раичевић С. Горана</u>	325
<u>Рајшли Г. Илона</u>	327
<u>Ружић Ж. Владислава</u>	329
<u>Станић М. Драган</u>	331
<u>Стефановић Д. Мирјана</u>	333
<u>Стефановић Ј. Марија</u>	335
<u>Стојановић-Пантовић С. Бојана</u>	338
<u>Страјнић М. Никола</u>	340
<u>Суботић Р. Љиљана</u>	342
<u>Шевић Б. Радмила</u>	344
<u>Шево У. Александар</u>	347
<u>Штасни Р. Гордана</u>	352
<u>Шуловић Н. Ксенија</u>	354
<u>Тешић М. Гојко</u>	357
<u>Томин С. Светлана</u>	358
<u>Трифунковић-Сврдлан Р. Љубица</u>	360
<u>Васић М. Вера</u>	365
<u>Влаховић П. Љубица</u>	367
<u>Војводић П. Дојчил</u>	374



Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Српска књижевност и језик

Садржај

<u>Живанчевић-Секеруш М. Ивана</u>	378
<u>9.2 Листа наставника ангажованих на студијском програму</u>	379
<u>9.3 Збирни преглед броја наставника по областима, и ужим научним или уметничким областима ангажованих на студијском програму</u>	383
<u>9.4 Листа сарадника ангажованих на студијском програму</u>	384
<u>10. Организациона и материјална средства</u>	387
<u>10.1 Листа просторија са површином у високошколској установи у којој се изводи настава на студијском програму</u>	387
<u>10.2 Листа опреме за извођење студијског програма</u>	396
<u>10.3 Листа библиотечких јединица релевантних за студијски програм</u>	397
<u>10.4 Листа уџбеника доступна студентима на студијском програму</u>	400
<u>10.5 Покривеност обавезних предмета литературом која се налази у библиотеци или је има у продаји</u>	442
<u>11. Контрола квалитета</u>	444
<u>11.1 Листа чланова комисије за контролу квалитета</u>	444
<u>12. Студије на даљину</u>	445

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Српска књижевност и језик	
--	--	--

Назив студијског програма	Српска књижевност и језик
Самостална високошколска установа у којој се изводи студијски програм	Филозофски факултет у Новом Саду
Високошколска установа у којој се изводи студијски програм	Универзитет у Новом Саду
Образовно-научно/образовно уметничко поље	Друштвено-хуманистичке науке
Научна, стручна или уметничка област	Филолошке науке
Врста студија	Основне академске студије
Обим студија изражен ЕСПБ бодовима	240
Назив дипломе	Филолог србиста-српска књижевност и језик
Дужина студија	4
Година у којој је започела реализација студијског програма	2006
Година када ће започети реализација студијског програма(ако је програм нов)	
Број студената који студирају по овом студијском програму	176
Планирани број студената који ће се уписати на овај студијски програм	230
Датум када је програм прихваћен од стране одговарајућег тела(навести ког)	30.06.2006. - ННВ Универзитета у Новом Саду
Језик на ком се изводи студијски програм	Српски
Година када је програм акредитован	
Веб адреса на којој се налазе подаци о студијском програму	www.ff.ns.ac.yu



Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Српска књижевност и језик

Стандард 01. Структура студијског програма

Основне академске студије српске књижевности трају четири године, подељене на осам студијских семестара. Бодовна вредност студија износи 240 ЕСПБ бодова (60 по студијској години; 30 по семестру). Бодовна вредност сваког предмета исказана је у Курикулуму студијског програма основних академских студија српске књижевности и језика.

Студијски програм састоји се из обавезних и изборних академско-општеобразовних, теоријско-методолошких, научно-стручних и стручно-апликативних предмета.

Листу изборних предмета сачињавају обавезни изборни предмети (Страни језик I/1, Страни језик II/2, Страни језик III/3, Страни језик IV/4, Правци у македонској књижевности XIX и XX века или Правци у словеначкој књижевности XIX и XX века, Модерна македонска поезија или Модерна словеначка поезија), те десет изборних предмета, од који су шест из домена уже струке (књижевних наука), два из лингвистичких дисциплина и два из области педагошко-психолошких дисциплина. Студенти бирају из већег броја понуђених курсева, с тим што се изводе они курсеви на које се пријавило најмање двадесет полазника.

Садржај и структура студијског програма српске књижевности и језика усклађени су са стањем науке у области савремене српске и јужнословенске филологије. Они прате и одговарајућа кретања из стручно-методичког домена. Преко теоријско-поетичких знања и изучавања светске и компаративне књижевности, у овај студијски програм укључени су актуелни токови светске науке из домена изучавања поетике, методолошких знања и интердисциплинарних културолошких приступа изучавању књижевности. Усвајање ових знања остварује се упознавањем уметничких дела српске, јужнословенских и светске књижевности и преко релевантне научне и критичке литературе из свих понуђених области.

Основни садржај студија чини историја српске књижевности (од првих сачуваних писаних споменика, дела средњовековне књижевности и дела усмене књижевности, преко књижевности ренесансе и барока, епохе просветитељства, сентиментализма, те српског класицизма и предромантизма, до романтизма, реализма, књижевности српске модерне и савремене српске књижевности – прозе, поезије, есејистике); књижевноисторијска кретања и поетичке мене јужнословенских књижевности; изучавање светске књижевности, сагледане у дијахронијској перспективи (од прередбиблијске и библијске књижевности, преко античке и средњовековне књижевности до књижевности модерног доба); теорија књижевности (генологија, стилистика, версификација); методологија проучавања књижевности; знања из области лингвистике, историје српског језика и савременог књижевног језика; и академско-општеобразовни садржаји (страни језици, академска писменост, информатичка писменост, педагогија, психологија, историја културе). Важан сегмент садржине студијског програма чине и теоријска знања и практичне вештине из домена методике наставе српске књижевности и језика. У оквиру студијског програма основних академских студија тежило се остваривању уравнотеженог односа синхроног и дијахроног приступа изучавању књижевности и језика и посвећена је пажња неопходном прожимању теоријског, историјског и културолошког приступа, као и стицању неопходних општеобразовних знања, али и специфичних практичних вештина, особито оних неопходних за стицање наставничких компетенција дипломираних студената. Такође, у свим сегментима рада изучавање специфичних својстава националне књижевности, језика и културе повезано је с остваривањем увида у шири контекст, пре свега јужнословенски и европски. Тако је неговање националне књижевности и уочавање њених специфичности повезано с обухватним мултикултурним приступом и нужним интердисциплинарним увидима.

Настава се изводи у оквиру предавања (монолошка, дијалошка, интерактивна, текст-метода), вежби (дијалошка, интерактивна, текст-метода, радионице), стручне праксе (хоспитовање) и консултативне наставе.

Услови за прелазак са других студијских програма сродних области студија утврђују се према важећем Наставном плану/програму студијске групе за српску књижевност и језик.



Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Српска књижевност и језик

Стандард 02. Сврха студијског програма

Сврха студијског програма Српске књижевности и језика јесте образовање студената за филологе србисте. Компетенције – научне, стручне и практичне – које ће наши студенти стећи на студијама првог степена, омогућиће им да буду наставници књижевности и језика (од средње школе до универзитета), посвећени образовању и васпитању ученика, способни за подстицање њиховог интелектуалног, културног и духовног развоја, те отворени за сарадњу с локалном заједницом. Студије, које се одвијају кроз избалансирану и међуусловљену сарадњу студената и предавача, осмишљене су, на свим нивоима, тако да на целовит и продубљен начин оспособљавају студенте не само за просветну делатност у средњим, вишим и високим школама, већ и за делатност у институцијама културе, у издавачкој делатности, организовању, осмишљавању и спровођењу културних манифестација и програма, као и за рад у медијима.

Сврха реализације овог студијског програма јесте да омогући остваривање права на квалитетан наставни кадар и посленике у култури који ће подстицати развој и изучавање националне књижевности и културе у контексту регионалних, европских и светских књижевних и културних токова, те обезбеђивање кадра који ће моћи да чува и негује особеност националне књижевности и културе, истовремено подстичући њено повезивање с другим нацијама и културама. Преношењем знања која подстичу студентску креативност, требало би да ове студије као своју сврху остваре и неговање и подстицање не само будућих изучавалаца књижевности – историчара, теоретичара, критичара – већ и будућих стваралаца, али и наставника који ће бити оспособљени да уоче, поштују, развијају и подстичу ученичку креативност.



Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Српска књижевност и језик

Стандард 03. Циљеви студијског програма

Требало би да студенти српске књижевности и језика овладају основним теоријско-методолошким појмовним апаратом и приступима проучавању књижевности у историјском и савременом контексту; да стекну увид у историју српске књижевности (усмене и писане, од првих сачуваних писаних трагова до савременог доба), и то укорењене у национални, јужнословенски и европски културноисторијски контекст; да се упознају са основним токовима и репрезентативним делима јужнословенских, европских и светских књижевности; да упознају шире, дијахронијски сагледане токове српске културе; да стекну способности за самостални аналитичко-критички приступ појединим књижевним делима, те способност за развијање истих вештина и знања код властитих ученика; да стекну основе лингвистичког образовања у сагледавању и проучавању нужне међуусловљености књижевности и језика као њеног медијума; да овладају граматичким и правописним каноном српског језика као стандардом који је резултат предоченог историјског развоја и да се упознају са његовим дијалектолошким варијантама; да савладају један страни језик, на нивоу писане и усмене комуникације; да се упознају са савременим сазнањима педагошко-психолошких дисциплина, као и да овладају узорним методичким вештинама у преношењу знања о књижевности и језику; да стекну увид у основне технике научног писања, као и да покажу сналажење у релевантној литератури у свим понуђеним областима.



Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Српска књижевност и језик

Стандард 04. Компетенција дипломираних студената

Опште и предметно-специфичне компетенције:

Познавање општих поетичких одлика појединих епоха, праваца, жанрова и стваралаца српске књижевности.

Познавање општих поетичких одлика, репрезентативних дела и стваралаца јужнословенских књижевности, сагледаних у оквиру епоха, праваца, жанрова.

Познавање општих поетичких и историјских одлика репрезентативних дела и стваралаца светске књижевности.

Способност за самосталну анализу књижевних дела.

Владање основним знањима о језику као систему знакова и основном комуникационом средству.

Способност анализе текстова средњовековне писмености.

Способност академског истраживања, читања и писања.

Владање основним елементима националне културе у европском културном контексту.

Оспособљеност за препознавање и тумачење кодова традиционалне културе и њихову примену у интерпретацији књижевних текстова и културних феномена.

Способност усмене и писане комуникације на једном страном језику.

Владање основним знањима из домена педагошке психологије неопходним за васпитно-образовно деловање.

Оспособљеност за саморефлексију и самоевалуацију и за успешну примену стратегија ефикаснијег учења.

Владање теоријским знањима из домена методике наставе.

Кроз велики број вежби планираних у студијском програму, активним и и интерактивним методама примењиваним током наставе, те преко методичке праксе у школама, дипломирани студенти биће оспособљени за примену стечених знања у практичном раду и за развијање кооперативности, креативности и критичког мишљења код ученика.

Исходи учења:

Упознат историјски развој српске културе и њен европски културни контекст.

Познавање поетике жанрова, културног контекста и стваралаштва народне и средњовековне књижевности.

Познавање поетике, најзначајнијих дела и стваралаца ренесансне и барокне књижевности

Познавање основних специфичности тематике, поетике књижевности за децу.

Познавање поетике, генезе и развитака, најзначајнијих аутора и дела просветитељства и сентиментализма у српској књижевности.

Познавање поетике, генезе и развитака, најрепрезентативнијих аутора и дела класицизма и предромантизма у српској књижевности.

Познавање жанровске структуре (песништво, проза, критика) и темељних поетичких одлика српске модерне.

Познавање најзначајнијих појава, дела и стваралаца хрватске, словеначке и македонске књижевности.

Упозната жанровска структура, поетичке одлике, ствараоци и дела српског романтизма.

Познавање стваралаца, дела, поетичких, жанровских и књижевноисторијских особености српског реализма.

Познавање кључних поетичких и жанровских одлика српског симболизма и модерне

Познавање основних токова, најзначајнијих стваралаца и дела савременог српског песништва и прозе.

Усвојени наставни методи, облици рада и циљеви наставе. Усвојен интерпертативно-аналитички приступ књижевном делу у наставном процесу.

Стечена способност за израду аналитичко-методичке припреме за наставу и самостално извођење наставе у основној и средњој школи.

Усвајање концепта и основних одлика најзначајнијих савремених књижевних теорија.

Упознате одлике основних европских поетичких и реторичких концепција и у историјском следу.

Познавање историјског развоја, фонетике, морфологије, синтаксе и правописа савременог српског језика.



ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ
21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2



Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Српска књижевност и језик

Стандард 05. Курикулум

Студијског програм основних академских студија српске књижевности и језика одликује се спојем синхроног и дијахроног приступа, прожимањем теоријског, историјског и културолошког приступа, те општеобразовних знања и специфичних практичних вештина. Неговање националне књижевности и њених специфичности у њему је повезано с обухватним мултикултурним приступом и нужним интердисциплинарним увидима и уклопљено у општи културноисторијски контекст. Преко обавезних и изборних предмета (академско-општеобразовних – 18%; теоријско-методолошких – 18%, научно-стручних – 37% и стручно-апликативних – 27%) тежи се развијању стручних, научних и практичних компетенција студената, као и подстицању и неговању креативности и отвореност у мишљењу и раду, што треба да развије способност за перманентно усавршавање.

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Српска књижевност и језик	
--	--	--

Стандард 05. - Курикулум

Структура курикулума студијског програма

Редни број	Студијски програм/Изборно подручје - модул	Почетни семестар	Број ЕСПБ	Часова наставе
1,	Српска књижевност и језик	1	240	232

Изборност и класификација предмета

Основне академске студије									
Озн	Назив	Укупно ЕСПБ	Број изб. ЕСПБ	Изб. < 20%	% АО (око 15%)	% ТМ (око 20%)	% НС (око 35%)	% СА (око 30%)	% СС (0%)
SK0	Српска књижевност и језик								
SK0	Српска књижевност и језик	240,00	48,00						
					14,58	20,83	37,08	27,50	0,00

АО - академско-општеобразовни предмети

ТМ - теоријско-методолошки предмети

НС - научно, односно уметничко-стручни предмети

СА - стручно-апликативни предмети

СС - стручно, односно уметничко-стручни предмети

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Српска књижевност и језик	
--	--	--

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.1 Распоред предмета по семестрима и годинама студија

Студијски програм: Српска књижевност и језик

Р.бр.	Шифра предмета	Назив предмета	С	Тип	Статус	Активна настава			Остали часови	ЕСПБ
						П	В	ДОН		
ПРВА ГОДИНА										
1	SK001	Поетика народне књижевности	1	ТМ	О	2	2	0	0	5
2	SK003	Поетика средњовековне књижевности	1	ТМ	О	2	2	0	0	5
3	SK002	Увод у науку о књижевности: Стилистика и версификација	1	ТМ	О	2	2	0	0	5
4	SK004	Увод у лингвистику	1	ТМ	О	2	2	0	0	4
5	SJ001	Старословенски језик	1	НС	О	2	2	0	0	4
6	SK005	Стандардни српски језик 1: Фонологија	1	АО	О	2	2	0	0	4
7	SKI01	Страни језик 1	1	АО	ИБ	0	4	0	0	3
		FFEJ01	Енглески језик А2.1	1		И	0	4	0	3
		FFEJ02	Енглески језик А2.2	1		И	0	4	0	3
		FFEJ03	Енглески језик Б1.1	1		И	0	4	0	3
		FFEJ04	Енглески језик Б1.2	1		И	0	4	0	3
		FFEJ05	Енглески језик Б2.1	1		И	0	4	0	3
		FFEJ06	Енглески језик Б2.2	1		И	0	4	0	3
		FFEJ07	Енглески језик Б2.3	1		И	0	4	0	3
		FFEJ08	Енглески језик Б2.4	1		И	0	4	0	3
		FFFJ01	Француски језик А1.1	1		И	0	4	0	3
		FFFJ02	Француски језик А1.2	1		И	0	4	0	3
		FFFJ03	Француски језик А2.1	1		И	0	4	0	3
		FFFJ04	Француски језик А2.2	1		И	0	4	0	3
		FFFJ05	Француски језик Б1.1	1		И	0	4	0	3
		FFFJ06	Француски језик Б1.2	1		И	0	4	0	3
		FFGJ01	Грчки језик А1.1	1		И	0	4	0	3
		FFGJ02	Грчки језик А1.2	1		И	0	4	0	3
		FFGJ03	Грчки језик А2.1	1		И	0	4	0	3
		FFGJ04	Грчки језик А2.2	1		И	0	4	0	3
		FFJJ01	Италијански језик А1.1	1		И	0	4	0	3
		FFJJ02	Италијански језик А1.2	1		И	0	4	0	3
		FFJJ03	Италијански језик А2.1	1		И	0	4	0	3
		FFJJ04	Италијански језик А2.2	1		И	0	4	0	3
		FFMJ01	Мађарски језик А1.1	1		И	0	4	0	3
		FFMJ02	Мађарски језик А1.2	1		И	0	4	0	3
		FFMJ03	Мађарски језик А2.1	1		И	0	4	0	3
		FFMJ04	Мађарски језик А2.2	1		И	0	4	0	3
		FFNJ01	Немачки језик А2.1	1		И	0	4	0	3
		FFNJ02	Немачки језик А2.2	1		И	0	4	0	3
		FFNJ03	Немачки језик Б1.1	1		И	0	4	0	3
		FFNJ04	Немачки језик Б1.2	1		И	0	4	0	3
		FFPJ01	Пољски језик А1.1	1		И	0	4	0	3
		FFPJ02	Пољски језик А1.2	1		И	0	4	0	3
		FFPJ03	Пољски језик А2.1	1		И	0	4	0	3
		FFPJ04	Пољски језик А2.2	1		И	0	4	0	3
		FFRJ01	Руски језик А1.1	1		И	0	4	0	3
		FFRJ02	Руски језик А1.2	1		И	0	4	0	3
		FFRJ03	Руски језик А2.1	1		И	0	4	0	3
		FFRJ04	Руски језик А2.2	1		И	0	4	0	3
		FFRJ05	Руски језик Б1.1	1		И	0	4	0	3
		FFRJ06	Руски језик Б1.2	1		И	0	4	0	3
		FFRJ07	Руски језик Б2.1	1		И	0	4	0	3

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Српска књижевност и језик	
--	--	--

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.1 Распоред предмета по семестрима и годинама студија

Студијски програм: Српска књижевност и језик

Р.бр.	Шифра предмета	Назив предмета		С	Тип	Статус	Активна настава			Остали часови	ЕСПБ
							П	В	ДОН		
		FFRJ08	Руски језик Б2.2	1		И	0	4	0	0	3
		FFRM01	Румунски језик А1.1	1		И	0	4	0	0	3
		FFRM02	Румунски језик А1.2	1		И	0	4	0	0	3
		FFRM03	Румунски језик А2.1	1		И	0	4	0	0	3
		FFRM04	Румунски језик А2.2	1		И	0	4	0	0	3
		FFSJ01	Словачки језик А1.1	1		И	0	4	0	0	3
		FFSJ02	Словачки језик А1.2	1		И	0	4	0	0	3
		FFSJ03	Словачки језик А2.1	1		И	0	4	0	0	3
		FFSJ04	Словачки језик А2.2	1		И	0	4	0	0	3
		FFSP01	Шпански језик А1.1	1		И	0	4	0	0	3
		FFSP02	Шпански језик А1.2	1		И	0	4	0	0	3
8	SK006	Рецепција народне књижевности		2	СА	О	2	2	0	0	5
9	SK007	Писци средњовековне књижевности		2	СА	О	2	2	0	0	5
10	SK008	Увод у науку о књижевности		2	ТМ	О	2	2	0	0	5
11	SK009	Стандардни српски језик 2: Морфологија		2	АО	О	2	2	0	0	3
12	SK010	Језик средњовековне писмености		2	НС	О	2	0	0	0	2
13	SK011	Основе академског писања		2	НС	О	1	1	0	0	2
14	SKI02	Страни језик 2		2	АО	ИБ	0	4	0	0	3
		FFEJ01	Енглески језик А2.1	2		И	0	4	0	0	3
		FFEJ02	Енглески језик А2.2	2		И	0	4	0	0	3
		FFEJ09	Енглески језик А2.1	2		И	0	4	0	0	3
		FFEJ10	Енглески језик А2.2	2		И	0	4	0	0	3
		FFEJ11	Енглески језик Б1.1	2		И	0	4	0	0	3
		FFEJ12	Енглески језик Б1.2	2		И	0	4	0	0	3
		FFEJ13	Енглески језик Б2.1	2		И	0	4	0	0	3
		FFEJ14	Енглески језик Б2.2	2		И	0	4	0	0	3
		FFEJ15	Енглески језик Б2.3	2		И	0	4	0	0	3
		FFEJ16	Енглески језик Б2.4	2		И	0	4	0	0	3
		FFJ07	Француски језик А1.1	2		И	0	4	0	0	3
		FFJ08	Француски језик А1.2	2		И	0	4	0	0	3
		FFJ09	Француски језик А2.1	2		И	0	4	0	0	3
		FFJ10	Француски језик А2.2	2		И	0	4	0	0	3
		FFJ11	Француски језик Б1.1	2		И	0	4	0	0	3
		FFJ12	Француски језик Б1.2	2		И	0	4	0	0	3
		FFGJ05	Грчки језик А1.1	2		И	0	4	0	0	3
		FFGJ06	Грчки језик А1.2	2		И	0	4	0	0	3
		FFGJ07	Грчки језик А2.1	2		И	0	4	0	0	3
		FFGJ08	Грчки језик А2.2	2		И	0	4	0	0	3
		FFJJ05	Италијански језик А1.1	2		И	0	4	0	0	3
		FFJJ06	Италијански језик А1.2	2		И	0	4	0	0	3
		FFJJ07	Италијански језик А2.1	2		И	0	4	0	0	3
		FFJJ08	Италијански језик А2.2	2		И	0	4	0	0	3
		FFMJ05	Мађарски језик А1.1	2		И	0	4	0	0	3
		FFMJ06	Мађарски језик А1.2	2		И	0	4	0	0	3
		FFMJ07	Мађарски језик А2.1	2		И	0	4	0	0	3
		FFMJ08	Мађарски језик А2.2	2		И	0	4	0	0	3
		FFNJ04	Немачки језик Б1.2	2		И	0	4	0	0	3
		FFNJ05	Немачки језик А2.1	2		И	0	4	0	0	3
		FFNJ06	Немачки језик А2.2	2		И	0	4	0	0	3
		FFNJ07	Немачки језик Б1.1	2		И	0	4	0	0	3

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Српска књижевност и језик	
--	--	--

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.1 Распоред предмета по семестрима и годинама студија

Студијски програм: Српска књижевност и језик

Р.бр.	Шифра предмета	Назив предмета		С	Тип	Статус	Активна настава			Остали часови	ЕСПБ
							П	В	ДОН		
		FFPJ05	Пољски језик А1.1	2		И	0	4	0	0	3
		FFPJ06	Пољски језик А1.2	2		И	0	4	0	0	3
		FFPJ07	Пољски језик А2.1	2		И	0	4	0	0	3
		FFPJ08	Пољски језик А2.2	2		И	0	4	0	0	3
		FFRJ09	Руски језик А1.1	2		И	0	4	0	0	3
		FFRJ10	Руски језик А1.2	2		И	0	4	0	0	3
		FFRJ11	Руски језик А2.1	2		И	0	4	0	0	3
		FFRJ12	Руски језик А2.2	2		И	0	4	0	0	3
		FFRJ13	Руски језик Б1.1	2		И	0	4	0	0	3
		FFRJ14	Руски језик Б1.2	2		И	0	4	0	0	3
		FFRJ15	Руски језик Б2.1	2		И	0	4	0	0	3
		FFRJ16	Руски језик Б2.2	2		И	0	4	0	0	3
		FFRM05	Румунски језик А1.1	2		И	0	4	0	0	3
		FFRM06	Румунски језик А1.2	2		И	0	4	0	0	3
		FFRM07	Румунски језик А2.1	2		И	0	4	0	0	3
		FFRM08	Румунски језик А2.2	2		И	0	4	0	0	3
		FFSJ05	Словачки језик А1.1	2		И	0	4	0	0	3
		FFSJ06	Словачки језик А1.2	2		И	0	4	0	0	3
		FFSJ07	Словачки језик А2.1	2		И	0	4	0	0	3
		FFSJ08	Словачки језик А2.2	2		И	0	4	0	0	3
		FFSP03	Шпански језик А1.1	2		И	0	4	0	0	3
		FFSP04	Шпански језик А1.2	2		И	0	4	0	0	3
15	SK012	Историја српске културе		2	ТМ	О	2	0	0	0	2
16	FFZ04	Информатичка писменост		2	АО	О	1	2	0	0	3
Укупно часова активне наставе:										57	
Укупно ЕСПБ:										60	
ДРУГА ГОДИНА											
17	SK013	Жанрови народне књижевности		3	СА	О	2	2	0	0	4
18	SK014	Преглед поетика		3	ТМ	О	2	1	0	0	3
19	SK015	Књижевност ренесансе		3	НС	О	2	2	0	0	4
20	SK016	Светска књижевност: Предбиблијска и библијска књижевност		3	НС	О	1	1	0	0	3
21	SK017	Светска књижевност: Грчка лирика класичног периода		3	НС	О	1	1	0	0	2
22	SK018	Синтагма и граматика просте реченице		3	АО	О	2	2	0	0	4
23	SK019	Историјска граматика српског језика с основама дијалектологије		3	НС	О	2	2	0	0	4
24	SKI03	Страни језик 3		3	АО	ИБ	0	4	0	0	3
		FFEJ01	Енглески језик А2.1	3		И	0	4	0	0	3
		FFEJ02	Енглески језик А2.2	3		И	0	4	0	0	3
		FFEJ03	Енглески језик Б1.1	3		И	0	4	0	0	3
		FFEJ04	Енглески језик Б1.2	3		И	0	4	0	0	3
		FFEJ05	Енглески језик Б2.1	3		И	0	4	0	0	3
		FFEJ06	Енглески језик Б2.2	3		И	0	4	0	0	3
		FFEJ07	Енглески језик Б2.3	3		И	0	4	0	0	3
		FFEJ08	Енглески језик Б2.4	3		И	0	4	0	0	3
		FFFJ01	Француски језик А1.1	3		И	0	4	0	0	3
		FFFJ02	Француски језик А1.2	3		И	0	4	0	0	3
		FFFJ03	Француски језик А2.1	3		И	0	4	0	0	3
		FFFJ04	Француски језик А2.2	3		И	0	4	0	0	3
		FFFJ05	Француски језик Б1.1	3		И	0	4	0	0	3

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Српска књижевност и језик	
--	--	--

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.1 Распоред предмета по семестрима и годинама студија

Студијски програм: Српска књижевност и језик

Р.бр.	Шифра предмета	Назив предмета	С	Тип	Статус	Активна настава			Остали часови	ЕСПБ
						П	В	ДОН		
		FFFJ06	Француски језик Б1.2	3	И	0	4	0	0	3
		FFGJ01	Грчки језик А1.1	3	И	0	4	0	0	3
		FFGJ02	Грчки језик А1.2	3	И	0	4	0	0	3
		FFGJ03	Грчки језик А2.1	3	И	0	4	0	0	3
		FFGJ04	Грчки језик А2.2	3	И	0	4	0	0	3
		FFJJ01	Италијански језик А1.1	3	И	0	4	0	0	3
		FFJJ02	Италијански језик А1.2	3	И	0	4	0	0	3
		FFJJ03	Италијански језик А2.1	3	И	0	4	0	0	3
		FFJJ04	Италијански језик А2.2	3	И	0	4	0	0	3
		FFMJ01	Мађарски језик А1.1	3	И	0	4	0	0	3
		FFMJ02	Мађарски језик А1.2	3	И	0	4	0	0	3
		FFMJ03	Мађарски језик А2.1	3	И	0	4	0	0	3
		FFMJ04	Мађарски језик А2.2	3	И	0	4	0	0	3
		FFNJ01	Немачки језик А2.1	3	И	0	4	0	0	3
		FFNJ02	Немачки језик А2.2	3	И	0	4	0	0	3
		FFNJ03	Немачки језик Б1.1	3	И	0	4	0	0	3
		FFNJ04	Немачки језик Б1.2	3	И	0	4	0	0	3
		FFPJ01	Пољски језик А1.1	3	И	0	4	0	0	3
		FFPJ02	Пољски језик А1.2	3	И	0	4	0	0	3
		FFPJ03	Пољски језик А2.1	3	И	0	4	0	0	3
		FFPJ04	Пољски језик А2.2	3	И	0	4	0	0	3
		FFRJ01	Руски језик А1.1	3	И	0	4	0	0	3
		FFRJ02	Руски језик А1.2	3	И	0	4	0	0	3
		FFRJ03	Руски језик А2.1	3	И	0	4	0	0	3
		FFRJ04	Руски језик А2.2	3	И	0	4	0	0	3
		FFRJ05	Руски језик Б1.1	3	И	0	4	0	0	3
		FFRJ06	Руски језик Б1.2	3	И	0	4	0	0	3
		FFRJ07	Руски језик Б2.1	3	И	0	4	0	0	3
		FFRJ08	Руски језик Б2.2	3	И	0	4	0	0	3
		FFRM01	Румунски језик А1.1	3	И	0	4	0	0	3
		FFRM02	Румунски језик А1.2	3	И	0	4	0	0	3
		FFRM03	Румунски језик А2.1	3	И	0	4	0	0	3
		FFRM04	Румунски језик А2.2	3	И	0	4	0	0	3
		FFSJ01	Словачки језик А1.1	3	И	0	4	0	0	3
		FFSJ02	Словачки језик А1.2	3	И	0	4	0	0	3
		FFSJ03	Словачки језик А2.1	3	И	0	4	0	0	3
		FFSJ04	Словачки језик А2.2	3	И	0	4	0	0	3
		FFSP01	Шпански језик А1.1	3	И	0	4	0	0	3
		FFSP02	Шпански језик А1.2	3	И	0	4	0	0	3
25	FFZO5	Педагошка психологија	3	АО	О	2	1	0	0	3
26	SK020	Традиционална култура Срба	4	ТМ	О	2	2	0	0	4
27	SK021	Методологија проучавања књижевности	4	ТМ	О	2	2	0	0	4

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Српска књижевност и језик	
--	--	--

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.1 Распоред предмета по семестрима и годинама студија

Студијски програм: Српска књижевност и језик

Р.бр.	Шифра предмета	Назив предмета	С	Тип	Статус	Активна настава			Остали часови	ЕСПБ
						П	В	ДОН		
28	SK022	Књижевност барока	4	НС	О	2	2	0	0	4
29	SK023	Интерпретација књижевности за децу	4	СА	О	1	1	0	0	2
30	SK024	Светска књижевност: Упоредно изучавање античке књижевности	4	НС	О	1	1	0	0	3
31	SK025	Светска књижевност: Римска љубавна лирика	4	НС	О	1	1	0	0	2
32	SK026	Сложене синтаксичке структуре	4	НС	О	2	2	0	0	5
33	SKI04	Страни језик 4	4	АО	ИБ	0	4	2	0	3
		FEEJ01	Енглески језик А2.1	4	И	0	4	0	0	3
		FEEJ02	Енглески језик А2.2	4	И	0	4	0	0	3
		FEEJ09	Енглески језик А2.1	4	И	0	4	0	0	3
		FEEJ10	Енглески језик А2.2	4	И	0	4	0	0	3
		FEEJ11	Енглески језик Б1.1	4	И	0	4	0	0	3
		FEEJ12	Енглески језик Б1.2	4	И	0	4	0	0	3
		FEEJ13	Енглески језик Б2.1	4	И	0	4	0	0	3
		FEEJ14	Енглески језик Б2.2	4	И	0	4	0	0	3
		FEEJ15	Енглески језик Б2.3	4	И	0	4	0	0	3
		FEEJ16	Енглески језик Б2.4	4	И	0	4	0	0	3
		FFFJ07	Француски језик А1.1	4	И	0	4	0	0	3
		FFFJ08	Француски језик А1.2	4	И	0	4	0	0	3
		FFFJ09	Француски језик А2.1	4	И	0	4	0	0	3
		FFFJ10	Француски језик А2.2	4	И	0	4	0	0	3
		FFFJ11	Француски језик Б1.1	4	И	0	4	0	0	3
		FFFJ12	Француски језик Б1.2	4	И	0	4	0	0	3
		FFGJ05	Грчки језик А1.1	4	И	0	4	0	0	3
		FFGJ06	Грчки језик А1.2	4	И	0	4	0	0	3
		FFGJ07	Грчки језик А2.1	4	И	0	4	0	0	3
		FFGJ08	Грчки језик А2.2	4	И	0	4	0	0	3
		FFJJ05	Италијански језик А1.1	4	И	0	4	0	0	3
		FFJJ06	Италијански језик А1.2	4	И	0	4	0	0	3
		FFJJ07	Италијански језик А2.1	4	И	0	4	0	0	3
		FFJJ08	Италијански језик А2.2	4	И	0	4	0	0	3
		FFMJ05	Мађарски језик А1.1	4	И	0	4	0	0	3
		FFMJ06	Мађарски језик А1.2	4	И	0	4	0	0	3
		FFMJ07	Мађарски језик А2.1	4	И	0	4	0	0	3
		FFMJ08	Мађарски језик А2.2	4	И	0	4	0	0	3
		FFNJ04	Немачки језик Б1.2	4	И	0	4	0	0	3
		FFNJ05	Немачки језик А2.1	4	И	0	4	0	0	3
		FFNJ06	Немачки језик А2.2	4	И	0	4	0	0	3
		FFNJ07	Немачки језик Б1.1	4	И	0	4	0	0	3
		FFPJ05	Пољски језик А1.1	4	И	0	4	0	0	3
		FFPJ06	Пољски језик А1.2	4	И	0	4	0	0	3
		FFPJ07	Пољски језик А2.1	4	И	0	4	0	0	3
		FFPJ08	Пољски језик А2.2	4	И	0	4	0	0	3
		FFRJ09	Руски језик А1.1	4	И	0	4	0	0	3
		FFRJ10	Руски језик А1.2	4	И	0	4	0	0	3
		FFRJ11	Руски језик А2.1	4	И	0	4	0	0	3
		FFRJ12	Руски језик А2.2	4	И	0	4	0	0	3
		FFRJ13	Руски језик Б1.1	4	И	0	4	0	0	3
		FFRJ14	Руски језик Б1.2	4	И	0	4	0	0	3
		FFRJ15	Руски језик Б2.1	4	И	0	4	0	0	3

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Српска књижевност и језик	
--	--	--

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.1 Распоред предмета по семестрима и годинама студија

Студијски програм: Српска књижевност и језик

Р.бр.	Шифра предмета	Назив предмета	С	Тип	Статус	Активна настава			Остали часови	ЕСПБ
						П	В	ДОН		
		FFRJ16 Руски језик Б2.2	4		И	0	4	0	0	3
		FFRM05 Румунски језик А1.1	4		И	0	4	0	0	3
		FFRM06 Румунски језик А1.2	4		И	0	4	0	0	3
		FFRM07 Румунски језик А2.1	4		И	0	4	0	0	3
		FFRM08 Румунски језик А2.2	4		И	0	4	0	0	3
		FFSJ05 Словачки језик А1.1	4		И	0	4	0	0	3
		FFSJ06 Словачки језик А1.2	4		И	0	4	0	0	3
		FFSJ07 Словачки језик А2.1	4		И	0	4	0	0	3
		FFSJ08 Словачки језик А2.2	4		И	0	4	0	0	3
		FFSP03 Шпански језик А1.1	4		И	0	4	0	0	3
		FFSP04 Шпански језик А1.2	4		И	0	4	0	0	3
34	PS028	Интерактивна педагогија	4	АО	О	2	1	0	0	3
Укупно часова активне наставе:									61	
									Укупно ЕСПБ:	60
ТРЕЋА ГОДИНА										
35	SK027	Просветитељство и сентиментализам	5	НС	О	2	2	0	0	4
36	SK028	Српски класицизам и предромантизам	5	НС	О	2	2	0	0	4
37	SK029	Књижевност српске модерне	5	СА	О	2	2	0	0	4
38	SK030	Хрватска књижевност 19. века	5	НС	О	2	2	0	0	4
39	SKI05	Изборни блок 1	5	НС	ИБ	2	1	0	0	3
	SK031	Правци у македонској књижевности 19. и 20. века	5		И	2	1	0	0	3
	SK032	Правци у словеначкој књижевности 19. и 20. века	5		И	2	1	0	0	3
40	SK033	Светска књижевност: Европска књижевност од 16. до 18. века	5	НС	О	2	1	0	0	4
41	SK034	Лексикологија и фразеологија	5	НС	О	2	1	0	0	3
42	SK035	Књижевни језици код Срба у 18. и 19. веку	5	НС	О	2	2	0	0	4
43	SK036	Поетика српске књижевности 18. века	6	ТМ	О	2	2	0	0	4
44	SK037	Српски романтизам	6	СА	О	2	2	0	0	4
45	SK038	Међуратна српска књижевност	6	СА	О	2	2	0	0	4
46	SK039	Хрватска књижевност 20. века	6	СА	О	2	2	0	0	4
47	SKI06	Изборни блок 2	6	НС	ИБ	2	1	0	0	3
	SK040	Модерна македонска поезија	6		И	2	1	0	0	3
	SK041	Модерна словеначка поезија	6		И	2	1	0	0	3
48	SK042	Светска књижевност: Европска књижевност 19. века	6	НС	О	2	2	0	0	5
49	SK043	Методички системи са основама дидактике	6	ТМ	О	3	4	0	0	6
Укупно часова активне наставе:									59	
									Укупно ЕСПБ:	60
ЧЕТВРТА ГОДИНА										
50	SK044	Српски реализам	7	СА	О	2	2	0	0	4
51	SK045	Савремено српско песништво	7	СА	О	2	2	0	0	4
52	SK046	Светска књижевност: Модерна лирика, модернистички роман	7	НС	О	2	2	0	0	5

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЋИНЂИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Српска књижевност и језик	
--	--	--

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.1 Распоред предмета по семестрима и годинама студија

Студијски програм: Српска књижевност и језик

Р.бр.	Шифра предмета	Назив предмета	С	Тип	Статус	Активна настава			Остали часови	ЕСПБ
						П	В	ДОН		
53	SK047	Методичке апликације	7	СА	О	2	3	0	0	5
54	SK048	Методичка пракса	7	СА	О	0	0	3	0	4
55	SKI07	Изборни блок 3	7	НС	ИБ	0	2	3	0	2
	SK049	Словеначки језик 1	7		И	0	2	0	0	2
	SK050	Македонски језик 1	7		И	0	2	0	0	2
56	SKI08	Изборни блок 4	7	НС	ИБ	2	0	0	0	2
	SK052	Поезија Јована Дучића	7		И	2	0	0	0	2
	SK053	Проблематизовање тематике "Романа о Лондону" Милоша Црњанског	7		И	2	0	0	0	2
	SK054	Основни симболи у "Проклетој авлији" Иве Андрића	7		И	2	0	0	0	2
	SK055	Еолска харфа Данила Киша и контрола менталних слика памћења	7		И	2	0	0	0	2
	SK056	Поетика простора у другим Сеобама Милоша Црњанског	7		И	2	0	0	0	2
57	SKI09	Изборни блок 5	7	НС	ИБ	2	0	0	0	2
	SF060	Представа о жени у традиционалној култури Срба и других Јужних Словена	7		И	2	0	0	0	3
	SK057	Савремена српска фантастика	7		И	2	0	0	0	2
58	SKI10	Изборни блок 6	7	СА	ИБ	0	2	0	0	2
	SK058	Поетичка начела српске постмодерне прозе	7		И	0	2	0	0	2
	SK059	Компаративни преглед поетика Данила Киша и Борислава Пекића	7		И	0	2	0	0	2
	SK060	Креативно писање поезије	7		И	0	2	0	0	2
	SK061	Креативно писање прозе	7		И	0	2	0	0	2
59	SK062	Српски симболизам и рана модерна	8	СА	О	2	2	0	0	6
60	SK063	Савремена српска проза	8	СА	О	2	2	0	0	6
61	SKI11	Изборни блок 7	8	СА	ИБ	2	0	0	0	3
	SK064	Српска драма 20. века - Традиције и иновације	8		И	2	0	0	0	3
	SK065	Епохе и правци светске књижевности	8		И	2	0	0	0	3
62	SKI12	Изборни блок 8	8	НС	ИБ	0	2	0	0	3
	SK066	Поетика Милоша Црњанског	8		И	0	2	0	0	3
	SK067	Поетика Милоша Црњанског у трећем таласу модернизма-типолошко жанровски статус	8		И	0	2	0	0	3
	SK068	Поетика Иве Андрића	8		И	0	2	0	0	3
63	SKI13	Изборни блок 9	8	НС	ИБ	0	3	0	0	3
	SK069	Словеначки језик 2	8		И	0	3	0	0	3
	SK070	Македонски језик 2	8		И	0	3	0	0	3
64	SKI14	Изборни блок 10	8	ТМ	ИБ	3	0	0	0	3
	SK072	Симболизам и неосимболизам у српском песништву 20. века	8		И	3	0	0	0	3
	SK073	Народна књижевност у делима српског романтизма	8		И	3	0	0	0	3
	SK074	Манифести и програми српске књижевности 20. века	8		И	3	0	0	0	3
	SK075	Српска књижевна авангарда 20. века	8		И	3	0	0	0	3

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Српска књижевност и језик	
--	--	--

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.1 Распоред предмета по семестрима и годинама студија

Студијски програм: Српска књижевност и језик

Р.бр.	Шифра предмета	Назив предмета	С	Тип	Статус	Активна настава			Остали часови	ЕСПБ
						П	В	ДОН		
65	SKI15	Изборни блок 11	8	НС	ИБ	3	0	0	0	3
		SK100 Песничко дело Растка Петровића	8		И	3	0	0	0	3
		SK077 Песништво прве модерне	8		И	3	0	0	0	3
66	SKI16	Изборни блок 12	8	АО	ИБ	3	0	0	0	3
		PG054 Педеутологија	8		И	2	0	0	0	3
		SF046 Екологија и одрживи развој	8		И	2	0	0	0	3
Укупно часова активне наставе:									55	
									Укупно ЕСПБ:	60

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Српска књижевност и језик	
--	--	--

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Поетика народне књижевности		
Ознака предмета: SK001				
Број ЕСПБ: 5				
Наставници:		Карановић С. Зоја, Клеут Н. Марија, Пешикан-Љуштановић Ж. Љиљана		
Сарадници:				
Статус предмета:		О		
Број часова активне наставе(недељно)				
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:
2	2	0	0	0
Предмети предуслови		Нема		
1. Образовни циљ:				
Студенти треба да стекну основна знања о поетици народне књижевности.				
2. Исходи образовања (Стечена знања):				
Познавање општих поетичких одлика народне књижевности, познавање односа између писане и усмене књижевности, те способност да се уоче и разумеју особености прелазних форми.				
3. Садржај/структура предмета:				
Теоријска настава. Садржај и употреба појмова. Старина, порекло и друштвени услови за развитак народне књижевности. Опште одлике: усмено преношење и рецепција, варијанте, колективност, текст и контекст, синкретичност, традиционалност, композиционо-стилски поступци, устаљени сјжеи и мотиви и њихова интернационална распрострањеност, импровизација, поетски језик. Творци усменокњижевних творевина – удео појединца. Однос усмене и писане књижевности.				
Практична настава. Текст и контекст у лирским песмама, варијантне разлике – интерпретација одабраних примера.				
4. Методе извођења наставе:				
фронтална, интерактивна, проблемска, текст метода, корелацијско-интегративна				
Оцена знања (максимални број поена 100)				
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит
Присуство на аудиторним вежбама		Да	7.00	Усмени део испита
Присуство на предавањима		Да	3.00	60.00
Семинарски рад		Да	15.00	
Тест		Да	15.00	
Литература				
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач
1.	В. Стеф. Карацић	О српској народној поезији		Београд
2.	В. Стеф. Карацић	Српске народне пјесме		Београд
3.	В. Стеф. Карацић	Српске народне приповијетке		Београд
4.	В. Недић	Вукови певачи		Нови Сад
5.	Р. Јакобсон и П. Богатиријов	Фолклор као нарочит облик стваралаштва		Загреб
6.	М. Клеут	Народна књижевност		Нови Сад

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЋИНЂИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Српска књижевност и језик	
--	--	--

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

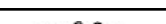
Наставни предмет:		Поетика средњовековне књижевности			
Ознака предмета: SK003					
Број ЕСПБ: 5					
Наставник:		Томин С. Светлана			
Сарадник:		Половина Д. Наташа			
Статус предмета:		О			
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:	
2	2	0	0	0	
Предмети предуслови		Нема			
1. Образовни циљ:					
Овладавање знањем о жанровском систему, почецима и општим особинама српске средњовековне књижевности.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Познавање општих поетичких, генетичких и историјских одлика српске средњовековне књижевности и схватање њене позицију у контексту византијске књижевности као извора ћирилских књижевних традиција и старословенске књижевности.					
3. Садржај/структура предмета:					
Теоријска настава Византијска цивилизација – опште одлике. Српска култура као део византијског комонвелта. Старословенска књижевност. Оригинални и преводилачки рад Солунске браће. Основи поетике средњовековне књижевности. Однос према ауторству. Општа места. Поетика књижевних средстава: симбол, метафора. Жанрови и њихов међусобни однос. Прозни, поетски и прелазни жанрови. Романи и приповетке. Постапак и опште особине српске средњовековне књижевности. Ћирилско штампарство XV—XVI века. Практична настава Рад на текстовима: Ћ. Сп. Радојичић, Антологија старе српске књижевности (XI-XVIII века), Београд 1960; Климент Охридски, Константин Преславски и непознати писци, Ћирило и Методије. Житија, службе, канони, похвале, Београд 1964; Стари српски записи и натписи, Београд 1986; Роман о Троји и Роман о Александру Великом, Београд 1986; Повест о Триштану и Ижоти, Београд 1988; Писах и потписах. Аутобиографске изјаве средњег века, Београд 1996; Т. Јовановић, Стара српска књижевност. Хрестоматија, Београд-Крагујевац 2000; Варлаам и Јоасаф, Београд 2005.					
4. Методе извођења наставе:					
Предавања, вежбе (рад на тексту – интерпретација), проблемска, мултимедијална, консултативна настава.					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	Поена
Практична настава		Да	5.00	Писмени испит	70.00
Семинарски рад		Да	20.00		
Активност у току предавања		Да	5.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Г. Острогорски	Историја Византије (било које издање)			/
2,	Ћ. Сп. Радојичић	Развојни лук старе српске књижевности		Нови Сад	1962
3,	/	О Србљаку. Студије		Београд	/
4,	Д. Богдановић	Стара српска библиотека		Летопис Матице српске, књ. 408, Нови Сад	1971
5,	Д. С. Лихачов	Поетика старе руске књижевности		Београд	1972
6,	Д. Богдановић	Историја старе српске књижевности		Београд	1980
7,	С. С. Аверинцев	Поетика рановизантијске књижевности		Београд	1982
8,	Ћ. Трифуновић	Азбучник српских средњовековних књижевних појмова		Београд	1990
9,	Ћ. Трифуновић	Стара српска књижевност. Основе		Београд	1994
10,	Н. Georg Век	Византијски миленијум		Београд-Бања Лука	1998
11,	Б. Маринковић	Огледи о старом српском штампарству		Нови Сад	2006

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЋИНЂИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Српска књижевност и језик	
--	--	--

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Увод у науку о књижевности: Стилистика и версификација		
Ознака предмета: SK002				
Број ЕСПБ: 5				
Наставник:		Станић М. Драган		
Сарадник:		Деспих М. Ђорђе		
Статус предмета:		О		
Број часова активне наставе(недељно)				
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:
2	2	0	0	0
Предмети предуслови		Нема		
1. Образовни циљ:				
Овладавање аналитичким појмовима књижевне структуре, стилистике и версификације.				
2. Исходи образовања (Стечена знања):				
Формирање опште представе о појму књижевности и научним дисциплинама које се књижевношћу баве, усвајање основних појмова стилистике и версификације, оспособљавање за књижевнотеоријску интерпретацију текста.				
3. Садржај/структура предмета:				
Теоријска настава				
Шта је књижевност. Књижевност и проучавање књижевности. Наука о књижевности и њене дисциплине. Подручја теорије књижевности. Поетска функција језика. Појам стила. Стара поетика и реторика. Стилистика као дисциплина науке о језику и науке о књижевности. Појам избора и стилске варијанте. Појам стилске фигуре. Фигуре дикције, фигуре речи (тропи), фигуре конструкције, фигуре мисли. Појам стилема и његове врсте. Стилистичка критика. Појам стиха. Системи версификације: квантитавни, силабички и тонски. Силабичко-тонска начела и основи српске и хрватске версификације. Ритам. Однос ритма и метра. Ритам и значење. Строфа и њене врсте. Рима и њене функције. Стални облици. Стални облици античког, романског, германског, оријенталног и словенског порекла. Слободни стих. Ритмичка проза.				
Практична настава				
Рад на тексту и практично овладавање појмовима из области стилистике и верисификације.				
4. Методе извођења наставе:				
Предавања (монолошка и дијалогска метода), вежбе (рад на тексту, дијалогска метода), консултације (индивидуалне и групне).				
Оцена знања (максимални број поена 100)				
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит
Припрема за часове		Да	5.00	Писмени испит
Редовно присуство вежбама		Да	10.00	Усмени део испита
Редовно похађање предавања		Да	5.00	
Учешће у раду на вежбама		Да	10.00	
Литература				
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач
1,	Рене Велек, Остин Ворен	Теорија књижевности ("Књижевност и проучавање књижевности", "Еуфонија, ритам, метар", "Стил и стилистика", "Слика, метафора, симбол, мит")		Београд
2,	Драгиша Живковић	Теорија књижевности		Београд
3,	Миливој Солар	Теорија књижевности		Загреб
4,	Зденко Шкреб, Анте Стамаћ	Увод у књижевност ("Стил и стилистика", "Микроструктуре стила и књижевне форме", "Стих")		Загреб
5,	Зденко Лешић	Језик и књижевно дјело		Сарајево
6,	Борис Томашевски	Теорија књижевности		Београд
7,	Волфганг Кајзер	Језичко уметничко дело		Београд
8,	Хенрик Маркјевич	Наука о књижевности		Београд
9,	Драгиша Живковић	Речник књижевних термина		Београд
10,	Роман Јакобсон	Лингвистика и поетика		Београд
11,	Новица Петковић	Језик у књижевном делу		Београд
12,	Пјер Гиро	Стилистика		Сарајево
13,	Крунослав Прањић	Језик и књижевно дјело		Загреб

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЋИНЋИЋА 2	
Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕСрпска књижевност и језик		

Стандард 05. - Курикулум

Литература				
Р.бр.	Аутор	Назив	Издавач	Година
14.	Ново Вуковић	Путеви стилистичке идеје	Подгорица - Никшић	2000
15.	Светозар Петровић	Облик и смисао	Нови Сад	1986

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Српска књижевност и језик	
--	--	--

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Увод у лингвистику		
Ознака предмета: SK004				
Број ЕСПБ: 4				
Наставник:		Антонић Н. Ивана		
Сарадници:				
Статус предмета:		О		
Број часова активне наставе(недељно)				
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:
2	2	0	0	0
Предмети предуслови		Нема		
1. Образовни циљ:				
Овладавање основним знањима о језику и науци о језику.				
2. Исходи образовања (Стечена знања):				
Студент је усвојио основна знања о језику као систему знакова и као основном човековом комуникацијском средству, као и основна знања о лингвистици као науци о језику. Оспособљен је да се користи основном лингвистичком литературом.				
3. Садржај/структура предмета:				
Теоријска настава: 1. Лингвистика и филологија. 2. Језик: језичка способност, језичко знање, употреба језика – дефиниције језика – постанак и развитак језика – класификације језика. 3. Језик као семиолошка појава. 4. Језички систем: нивои језика и ниво лингвистичке анализе. 5. Комуникација: елементи комуникацијског процеса – језик као основни комуникацијски код – функције језика – говорни чинови и конверзациони принципи – нејезички комуникацијски кодови – граматика друштвеног статуса. 6. Писмо: историјат писма – правопис и правописни принципи – говорни и писани језик – елементарна и функционална писменост. 7. Језик – култура – друштво. 8. Језик – мишљење – когниција. 9. Усвајање језика – говорни поремећаји. 10. Језичка политика – планирање језика – раслојавање језика – стандардни језик.				
Практична настава: Студенти на основу литературе припремају усмене презентације и дискусије о одабраним темама.				
4. Методе извођења наставе:				
Монолошка метода. Дијалогска метода. Метода рада на тексту. Метода реферисања – усмено излагање: презентација.				
Оцена знања (максимални број поена 100)				
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит
Практична настава		Да	10.00	Тест
Презентована вежба		Да	10.00	
Активност у току предавања		Да	10.00	
Литература				
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач
1,	Радовановић, Милорад	Социолингвистика. [Поглавља: I-IX, 13-197.]		Нови Сад: Дневник, Књижевна заједница Новог Сада
2,	Радовановић, Милорад	Списи из контекстуалне лингвистике		Издавачка књижевна Зорана Стојановића,Сремски Карловци
3,	Бугарски, Ранко	Језик и лингвистика.		Београд: Нолит (Библиотека сазвежђа)
4,	Бугарски, Ранко	Лингвистика о човеку. [Други део: Аспекти језика, 147–229.]		Београд: Просвета (Библиотека XX век)
5,	Бугарски, Ранко	Језик у друштву. [Поглавља: I–II, 15-70. III–VII, 71–236.]		Београд: Просвета (Библиотека XX век)
6,	Бугарски, Ранко	Језици		Нови Сад: Матица српска (Библиотека Свезнање)
7,	Бугарски, Ранко	Језици. Сабрана дела Ранка Бугарског, књ. 9.		Београд: Библиотека XX век.
8,	Бугарски, Ранко	Писмо		Нови Сад: Матица српска (Библиотека Свезнање)
9,	Бугарски, Ранко	Писмо. Сабрана дела Ранка Бугарског, књ. 10.		Београд: Библиотека XX век.
10,	Бугарски, Ранко	Лица језика		Београд: Библиотека XX век.
11,	Бугарски, Ранко	Нова лица језика. Социолингвистичке теме.		Београд: Библиотека XX век.
12,	Бугарски, Ранко.	Жаргон. Лингвистичка студија.		Београд: Библиотека XX век.
13,	Бугарски, Ранко	Језик и култура		Београд: XX век.

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЋИНЂИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Српска књижевност и језик	
--	--	--

Стандард 05. - Курикулум

Литература				
Р.бр.	Аутор	Назив	Издавач	Година
14.	Гиро, Пјер.	Семиологија	Београд: БИГЗ (Библиотека XX<eng> век)	1983
15.	Калве, Луј-Жан.	Рат међу језицима. Језичке политике.	Београд (Библиотека XX век)	1995
16.	Кристал, Дејвид	Смрт језика	Београд: Библиотека XX век	2003
17.	Морис, Дезмонд.	Голи мајмун	Ниш: Зограф.	2005
18.	Морис, Дезмонд	Откривање човека. Водич кроз говор тела.	Ниш: Зограф.	2005
19.	Хол, Едвард.	Неми језик.	Београд: БИГЗ (Библиотека XX век).	1976
20.	Пипер, Предраг	Увод у славистику 1.	Београд: Завод за уџбенике и наставна средства.	1998
21.	Радовановић, Милорад.	Планирање језика и други списи	Сремски Карловци: Издавачка књижарница Зорана Стојановића.	2004
22.	Шкиљан, Дубравко	Јавни језик	Београд: Библиотека XX век.	1998

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Српска књижевност и језик	
--	--	--

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Старословенски језик		
Ознака предмета: SJ001				
Број ЕСПБ: 4				
Наставник:		Драгин Ж. Наташа		
Сарадници:				
Статус предмета:		О		
Број часова активне наставе(недељно)				
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:
2	2	0	0	0
Предмети предуслови		Нема		
1. Образовни циљ:				
Циљ је да студент научи културно-историјске оквире стварања словенске писмености и основе фонолошког и морфолошког система старословенског језика.				
2. Исходи образовања (Стечена знања):				
Студент је способан да чита, анализира и уз помоћ речника разуме старословенске текстове.				
3. Садржај/структура предмета:				
Теоријска настава Настанак словенске писмености. Дијалекатска основа старословенског. Прва словенска писма: глагољица и ћирилица. Глагољски и ћирилски правопис. Старословенски споменици. Најважније гласовне промене у прасловенском језику. Старословенски вокалски и консонантски систем. Гласовне промене до периода старословенских споменика. Морфолошка структура старословенског језика. Деклинација именица, заменица, придева и бројева. Глаголски систем: инфинитивне и презентске основе, инфинитив и супин, глаголска времена (презент, аорист, имперфекат, перфекат, плусквамперфекат, футур), глаголски начини (императив, потенцијал). Партиципи: грађење и деклинација. Практична настава Читање, анализа и превод старословенских текстова.				
4. Методе извођења наставе:				
Монолошка метода, дијалошка метода, метода рада на тексту.				
Оцена знања (максимални број поена 100)				
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит
Практична настава		Да	20.00	Усмени део испита
Редовно похађање предавања		Да	15.00	
Тест		Да	20.00	
Литература				
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач
1.	Ђорђић, Петар	Старословенски језик		Нови Сад: Матица српска.
2.	Николић, Светозар	Старословенски језик I		Београд: Научна књига.
3.	Панић, Миленко	Старословенска хрестоматија		Београд: Чигоја
				Година
				1975
				1987
				2001

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Српска књижевност и језик	
--	--	--

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Стандардни српски језик 1: Фонологија		
Ознака предмета: SK005				
Број ЕСПБ: 4				
Наставници:		Драгин Ж. Наташа, Недељков Ј. Љиљана		
Сарадник:		Арсовић М. Југослава		
Статус предмета:		О		
Број часова активне наставе(недељно)				
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:
2	2	0	0	0
Предмети предуслови		Нема		
1. Образовни циљ:				
Упознавање са појмом Стандардни српски језик, областима испољавања у оквиру ових дисциплина: фонетика, прозодија, фонологија, ортоепија, ортографија (основне поставке и појмовни апарат). Овладавање знањима о овим дисциплинама и правилима прозодије и ортоепске и ортографске норме стандардног српског језика.				
2. Исходи образовања (Стечена знања):				
На основу стечених знања успешна морфемска и морфолошка анализа речи српског језика у свим функционалним стиливима, а нарочито и посебно у образовном систему				
3. Садржај/структура предмета:				
Теоријска настава Стандардни српски језик: дефиниција, настанак, развој, подела (стандард, субстандард) Ортоепија и ортографијаФонетика, фонологија - основни појмови, фонема, алофон, гласовни систем савременог српског језика: подела по артикулационим и акустичким особинама. Слог, Акценат, новоштокавски прозодијски систем и основна правила дистрибуције акцената и постаценатских дужина. Прозодијске алтернације. Гласовне промене (аутоматске и неаутоматске) и гласовни закони. Фонолошке алтернације у основи и на морфемској граници. Морфема, морф, аломорф, морфофонолошке алтернације. Практична настава фонетска, фонолошка и прозодијска анализа речи, акценатских целина, реченица и текстова из свих функционалних стилова са посебним указивањем на знача фоно-прозодијске проблематике у образовном систему, приказ и анализа литературе из области фонетике, фонологије и прозодије.				
4. Методе извођења наставе:				
Монолошко-дијалошка (проблемски тип излагања, коментарисање). Интерактивна метода, рад на тексту.				
Оцена знања (максимални број поена 100)				
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит
Присуство на аудиторним вежбама		Да	10.00	Писмени испит
Активност у току предавања		Да	20.00	Усмени део испита
Литература				
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач
1,	Барић,Е. и др.	Хрватска граматика, (фонологија)		Школска књига Загреб.
2,	Ивић, П.	Расправе, студије чланци, 1. О фонологији.		Издавачка књижевница Зорана Стојановића,Сремски Карловци
3,	Клајн, И.	Граматика српског језика		Завод за уџбенике и наставна средства, Београд
4,	Недељков, Љ.	Прозодијске особине говора села Каћа		Српски дијалектолошки зборник, Београд
5,	Недељков, Љ.	Интонационе разлике између Српских акцената Ђуре Даничића и бачког екавског говора		Одјељење друштвених наука, књига 22, Сарајево
6,	Мразовић, П, Вукадиновић З.	Граматика српскохрватског језика за странце		Издавачка књижевница З. Стојановића/Добра вест
7,	Пешикан, М и др.	Правопис српског језика		Нови Сад, Матица српска
8,	Силић- Росандић	Основе фонетике и фонологије хрватског књижевног језика		Приручник за наставнике. Школска књига, Загреб
9,	Радовановић, М.	Српски језик на крају века (поглавље Фонетика)		Београд, Институт за српски језик САНУ – Службени гласник.
10,	Стевановић, М.	Савремени српскохрватски језик 1. (Фонетика)		Београд

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Српска књижевност и језик	
--	--	--

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Енглески језик А2.1				
Ознака предмета: FFEJ01						
Број ЕСПБ: 3						
Наставник:		Шевић Б. Радмила				
Сарадници:		Хусеиновић С. Џенана, Немет-Конц Ј. Ева				
Статус предмета:		И				
Број часова активне наставе(недељно)						
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:		
0	4	0	0	0		
Предмети предуслови						
Нема						
1. Образовни циљ:						
Циљ предмета је да студенти утврде претходно знање енглеског језика и да даље уче вокабулар и граматику и развијају језичке вештине, обрађујући теме прилагођене њиховом узрасту и нивоу знања.						
2. Исходи образовања (Стечена знања):						
До краја курса студенти савладају материјал покривен у првих 8 модула уџбеника, постижући ниво који је између «pre-intermediate» и «intermediate» нивоа.						
3. Садржај/структура предмета:						
Практична настава Комбиновањем елемената традиционалног приступа и комуникативног метода, у оквиру курса се развијају све језичке вештине. Студенти се упознају са граматичким структурама и вокабуларом кроз разноврсне вежбе. Обрађено је првих 8 поглавља из уџбеника. Теме за обраду: слободно време, начини живота, важни моменти из историје и из приватног живота, учење, посебне прилике и празници, описивање људи, одмор и путовање, слава и богатство, земље и културе. Грамматика: глаголска времена Present Simple, Present Continuous, Present Perfect i Past Simple, конструкције за изражавање будућности, модални глаголи, питања, употреба члана, компарација придева.						
4. Методе извођења наставе:						
Настава се састоји од вежби које се држе два пута недељно по два школска часа, односно 90 минута, на којима се на интерактиван начин обрађују горе наведене теме, кроз које се учи и вежба вокабулар и граматика. Активности су конципиране тако да студенти развију вештине слушања, читања, говора и писања.						
Оцена знања (максимални број поена 100)						
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	Поена	
Присуство на аудиторним вежбама		Да	20.00	Писмени испит		60.00
Презентована вежба		Да	20.00			
Литература						
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година	
1,	Cunningham, S. & Moor, P.	Cutting Edge Pre-Intermediate Students` Book, Workbook. Mini-dictionary		Longman	1999	

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Српска књижевност и језик	
--	--	--

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Енглески језик А2.2			
Ознака предмета: FFEJ02					
Број ЕСПБ: 3					
Наставник:		Шевић Б. Радмила			
Сарадници:		Хусеиновић С. Џенана, Немет-Конц Ј. Ева			
Статус предмета:		И			
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:	
0	4	0	0	0	
Предмети предуслови					
Нема					
1. Образовни циљ:					
Циљ предмета је да студенти наставе да уче вокабулар и граматику енглеског језика, развијају језичке вештине, обрађујући теме прилагођене њиховом узрасту и нивоу знања.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
До краја курса студенти савладају материјал покривен у других 8 модула уџбеника, у развијају језичке вештине, и тиме постижу «intermediate» ниво.					
3. Садржај/структура предмета:					
Практична настава					
Комбиновањем елемената традиционалног приступа и комуникативног метода, у оквиру курса се развијају све језичке вештине. Студенти се упознају са граматичким структурама и вокабуларом кроз разноврсне вежбе. Обрађено је других 8 поглавља из уџбеника.					
Теме за обраду: живот раније и данас, здравље, животне радости, куповина и поседовање ствари, одговарајућа особа за посао, снови и амбиције, новац, имагинарне ситуације.					
Грамматика: глаголска времена Present Perfect Simple, Present Perfect Continuous, Past Continuous, Past Perfect, квантификатори, герунд, пасивне конструкције, релативне реченице, индиректан говор, зависне реченице.					
4. Методе извођења наставе:					
Настава се састоји од вежби које се држе два пута недељно по два школска часа, односно 90 минута на којима се на интерактиван начин обрађују горе наведене теме, кроз које се учи и вежба вокабулар и граматика. Активности су конципиране тако да студенти развију вештине слушања, читања, говора и писања.					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	Поена
Усмено излагање		Да	20.00	Писмени испит	60.00
Учешће у раду на вежбама		Да	20.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Cunningham, S. & Moor, P.	Cutting Edge Pre-Intermediate Students` Book, Workbook. Mini-dictionary		Longman	1999

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЋИНЂИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Српска књижевност и језик	
--	--	--

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Енглески језик Б1.1			
Ознака предмета: FFEJ03					
Број ЕСПБ: 3					
Наставник:		Марковић В. Маја			
Сарадници:		Геролд Л. Акош, Кромбхолц -. Викторија, Прошић- Сантовац М. Данијела, Спасић М. Ивана			
Статус предмета:		И			
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:		Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:
0		4	0	0	0
Предмети предуслови					
Р.бр.	Ознака предмета	Назив предмета		Мора се одслушати	Мора се положити
1,	FFEJ02	Енглески језик А2.2		Не	Да
1. Образовни циљ:					
Циљ предмета је да у контекстима које даје литература студенти овладају вештинама читања, писања, слушања и говора на Б1.1 нивоу Заједничког европског оквира за живе језике, као и да на истом нивоу овладају вокабуларом и граматичким јединицама које обрађује литература.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
На крају курса студент би требало да уме да се (у контекстима које литература пружа) служи вештинама читања, писања, слушања и говора на Б1 нивоу Заједничког европског оквира за живе језике, и да на истом новоу уме да употреби вокабулар и граматичке јединице које су покривене литературом.					
3. Садржај/структура предмета:					
Практична настава Теме покривене у првих шест поглавља (модула) курса, а које дају контекст за вежбање вештина читања, писања, слушања и говора обухватају: представљање себе и упознавање других, успомене, различите земље и поднебља, животне приче, планови за будућност, вести и медији. Граматичке јединице које се обрађују су: питања и кратки одговори, глаголска времена (Present Simple, Present Continuous, Past Simple, Past Continuous, Present Perfect Simple, Present Perfect Continuous), конструкције за изражавање будућности, поређење придева са изражавањем суптилних разлика, пасив, први кондиционал.					
4. Методе извођења наставе:					
Настава се изводи у групама у облику часова вежбања двапут недељно у трајању од по два школска часа (90 минута). Кроз интеракцију са предавачем и међу собом, уз надзор и упутства предавача, студенти развијају вештине читања, писања, слушања и говора, усвајају и утврђују вокабулар и граматичке јединице примерене за њихов ниво знања (Б1 по Заједничком европском оквиру за живе језике) у контекстима које пружа литература.					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Поена					
Усмено излагање		Да	15.00	Писмени испит	
Присуство на аудиторним вежбама		Да	10.00		
Тест		Да	15.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	-	Првих шест поглавља Cutting Edge Intermediate Students' Book. Workbook i Mini-dictionary		Longman	1998

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЋИНЂИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Српска књижевност и језик	
--	--	--

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Енглески језик Б1.2		
Ознака предмета: FFEJ04				
Број ЕСПБ: 3				
Наставник:		Марковић В. Маја		
Сарадници:		Геролд Л. Акош, Кромбхолц -. Викторија, Прошић- Сантовац М. Данијела, Спасић М. Ивана		
Статус предмета:		И		
Број часова активне наставе(недељно)				
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:
0	4	0	0	0
Предмети предуслови Нема				
1. Образовни циљ:				
Циљ предмета је да у контекстима које даје литература студенти овладају вештинама читања, писања, слушања и говора на Б1.2 нивоу Заједничког европског оквира за живе језике, као и да на истом нивоу овладају вокабуларом и граматичким јединицама које обрађује литература.				
2. Исходи образовања (Стечена знања):				
На крају курса студент би требало да уме да се (у контекстима које литература пружа) служи вештинама читања, писања, слушања и говора на Б1 нивоу Заједничког европског оквира за живе језике, и да на истом новоу уме да употреби вокабулар и граматичке јединице које су покривене литературом.				
3. Садржај/структура предмета:				
Практична настава				
Теме покривене у других шест поглавља (модула) курса, а које дају контекст за вежбање вештина читања, писања, слушања и говора обухватају: друштвени контакти, важни проналасци и објекти, друштво и будућност, необичне приче, правила и слобода, дилеме и одлуке.				
Граматичке јединице које се обрађују су: изражавање спонтаних одлука и предвиђања, односне реченице, квантификатори, глаголска времена (Past Simple, Past Perfect), први, други и трећи кондиционал, управни говор, изражавање обавезе и дозволе у садашњости и прошлости.				
4. Методе извођења наставе:				
Настава се изводи у групама у облику часова вежбања двапут недељно у трајању од по два школска часа (90 минута). Кроз интеракцију са предавачем и међу собом, уз надзор и упутства предавача, студенти развијају вештине читања, писања, слушања и говора, усвајају и утврђују вокабулар и граматичке јединице примерене за њихов ниво знања (Б1 по Заједничком европском оквиру за живе језике) у контекстима које пружа литература.				
Оцена знања (максимални број поена 100)				
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит Поена
Усмено излагање		Да	15.00	Писмени испит 60.00
Присуство на аудиторним вежбама		Да	10.00	
Тест		Да	15.00	
Литература				
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач Година
1,	-	Других шест поглавља Cutting Edge Intermediate Students' Book, Workbook i Mini-dictionary		Longman 1998

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЋИНЂИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Српска књижевност и језик	
--	--	--

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Енглески језик Б2.1		
Ознака предмета: FFEJ05				
Број ЕСПБ: 3				
Наставник:		Ераковић Р. Борислава		
Сарадници:		Радић-Бојанић Б. Биљана, Радин-Сабадош Б. Мирна, Топалов -. Јагода		
Статус предмета:		И		
Број часова активне наставе(недељно)				
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:
0	4	0	0	0
Предмети предуслови				
Р.бр.	Ознака предмета	Назив предмета	Мора се одслушати	Мора се положити
1,	FFEJ04	Енглески језик Б1.2	Не	Да
1. Образовни циљ:				
Овладавање језичким вештинама на нивоу Б2.1 (класификација Савета Европе), течно читање и добро разумевање релативно комплексних општих текстова, добро разумевање свакодневног говорног језика, овладавање вештином писања краћих текстова на опште теме, усмено изражавање мишљења, ставова, планова и жеља, разумевање елемената културе енглеског говорног подручја (историја, обичаји, празници, друштвено уређење, медији, поткултуре).				
2. Исходи образовања (Стечена знања):				
Студент ће бити оспособљен да разуме главне идеје сложенијих текстова који се баве конкретним и апстрактним темама, укључујући и специјализоване садржаје из области своје струке, да компетентно учествује у размени мишљења са говорницима чији је матерњи језик енглески, да износи своје ставове релативно течно и без напора и да продукује јасан и повезан писани текст на релативно велики број тема.				
3. Садржај/структура предмета:				
Практична настава Комбиновањем проверених елемената традиционалног приступа и комуникативног метода, у оквиру курса се развијају све језичке вештине. Дубински приступ граматичким структурама инкорпориран је у интерактивне вежбе. Студенти се упознају са граматичким структурама и вокабуларом енглеског језика кроз разноврсне вежбе у којима су подједнако заступљене све језичке вештине. Поред тога, студенти се упознају са аспектима англо-америчке културе који су примерени датом нивоу. Настава обухвата првих 6 јединица наведене литературе.				
4. Методе извођења наставе:				
Курс обухвата активности као што су слушање и говор, чиме се увежбава употреба контекстуализованих граматичких конструкција и вокабулара. Затим читање, такође у циљу упознавања са одређеним језичким структурама и вокабуларом или у циљу провере поменутих. Коначно, писање, чиме се студенти упознају са основним конвенцијама писане форме. Језичке вештине се развијају кроз обраду савремених, занимљивих тема, као и кроз вежбе у којима се захтева и подстиче критичко мишљење. Комуникативне активности проужају могућност обједињеног и систематичног увежбавања све четири језичке вештине.				
Оцена знања (максимални број поена 100)				
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит
Усмено излагање		Да	10.00	Писмени испит
Колоквијум		Да	30.00	
Литература				
Р.бр.	Аутор	Назив	Издавач	Година
1,	Cunningham, S. & Moor, P.	Cutting Edge (Upper-Intermediate) – Student’s Book	Longman	1999
2,	Cunningham, S. & Moor, P.	Cutting Edge (Upper-Intermediate) – Workbook	Longman	1999
3,	-	Longman Dictionary of English Language and Culture		-
4,	Alexander, L.G.	Longman English Grammar	Longman	1988

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Српска књижевност и језик	
--	--	--

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Енглески језик Б2.2			
Ознака предмета: FFEJ06					
Број ЕСПБ: 3					
Наставник:		Ераковић Р. Борислава			
Сарадници:		Радић-Бојанић Б. Биљана, Радин-Сабадош Б. Мирна, Топалов -. Јагода			
Статус предмета:		И			
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:		Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:
0		4	0	0	0
Предмети предуслови					
Р.бр.	Ознака предмета	Назив предмета		Мора се одслушати	Мора се положити
1,	FFEJ05	Енглески језик Б2.1		Не	Не
1. Образовни циљ:					
Овладавање језичким вештинама на нивоу Б2.2. (класификација Савета Европе), течно читање и добро разумевање релативно комплексних општих текстова, добро разумевање свакодневног говорног језика, овладавање вештином писања краћих текстова на опште теме, усмено изражавање мишљења, ставова, планова и жеља, разумевање елемената културе енглеског говорног подручја (историја, обичаји, празници, друштвено уређење, медији, поткултуре).					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Студент ће бити оспособљен да разуме главне идеје сложенијих текстова који се баве конкретним и апстрактним темама, укључујући и специјализоване садржаје из области своје струке, да компетентно учествује у размени мишљења са говорницима чији је матерњи језик енглески, да износи своје ставове релативно течно и без напора и да продукује јасан и повезан писани текст на релативно велики број тема.					
3. Садржај/структура предмета:					
Практична настава Комбиновањем проверених елемената традиционалног приступа и комуникативног метода, у оквиру курса се развијају све језичке вештине. Дубински приступ граматичким структурама инкорпориран је у интерактивне вежбе. Студенти се упознају са граматичким структурама и вокабуларом енглеског језика кроз разноврсне вежбе у којима су подједнако заступљене све језичке вештине. Поред тога, студенти се упознају са аспектима англо-америчке културе који су примерени датом нивоу. Настава обухвата других 6 јединица наведене литературе.					
4. Методе извођења наставе:					
Курс обухвата активности као што су слушање и говор, чиме се увежбава употреба контекстуализованих граматичких конструкција и вокабулара. Затим читање, такође у циљу упознавања са одређеним језичким структурама и вокабуларом или у циљу провере поменутих. Коначно, писање, чиме се студенти упознају са основним конвенцијама писане форме. Језичке вештине се развијају кроз обраду савремених, занимљивих тема, као и кроз вежбе у којима се захтева и подстиче критичко мишљење. Комуникативне активности проужају могућност обједињеног и систематичног увежбавања све четири језичке вештине.					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Усмено излагање		Да	10.00	Писмени испит	
Колоквијум		Да	30.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Cunningham, S. & Moor, P.	Cutting Edge (Upper-Intermediate) – Student’s Book		Longman	1999
2,	Cunningham, S. & Moor, P.	Cutting Edge (Upper-Intermediate) – Workbook		Longman	1999
3,	-	Longman Dictionary of English Language and Culture			-
4,	Alexander, L.G.	Longman English Grammar		Longman	1988

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Српска књижевност и језик	
--	--	--

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Енглески језик Б2.3			
Ознака предмета: FFEJ07					
Број ЕСПБ: 3					
Наставник:		Продановић-Станкић Л. Диана			
Сарадници:		Лалић-Крстин С. Гордана, Миливојевић Р. Наташа, Радин-Сабадош Б. Мирна			
Статус предмета:		И			
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:		Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:
0		4	0	0	0
Предмети предуслови					
Р.бр.	Ознака предмета	Назив предмета		Мора се одслушати	Мора се положити
1,	FFEJ06	Енглески језик Б2.2		Не	Да
1. Образовни циљ:					
Даљи развој кодне и комуникативне компетенције на енглеском језику на нивоу Б2.3 (по класификацији Савета Европе) Оспособљавање студената за разумевање различитих типова писаних и говорних текстова и њихове структуре као и за успешну комуникацију у различитим друштвеним ситуацијама.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Студент ће бити оспособљен да разуме сложеније текстове који се баве конкретним и апстрактним темама, да препозна структуру неких основних типова текстова и у њима пронађе потребне информације, да учествује у разговору на разне теме, да у разговору затражи појашњења и да их разуме, да изрази своје мишљење и да га аргументује, а да при том употребљава разноврстан вокабулар и граматичке структуре.					
3. Садржај/структура предмета:					
Практична настава У оквиру предмета студенти практично развијају језичке вештине разумевања говорног језика, читања, усменог и писменог изражавања. Обрађују се граматичке и речничке јединице примерене наведеном нивоу уз употребу савремених наставних метода и расположивих средстава, уз обраду тематских целина из прве половине уџбеника.					
4. Методе извођења наставе:					
Настава се изводи у групама, уз активно учешће студената у процесу учења. Студенти читају и слушају текстове из уџбеника и радног листа и раде различите врсте задатака којима се проверава њихово разумевање тих текстова. По потреби и у зависности од интересовања студената и расположивог времена, на часовима се могу обрађивати и додатни писани и говорни текстови примерени језичком знању и интересовању студената. Обрађују се задате граматичке структуре и вокабулар, увежбава њихова употреба и проверава степен усвојености. Студенти се подстичу да интерактивно учествују у разговору на стимулативне теме, износе своје ставове и да их образлажу, успешно примењујући правила употребе језичких јединица.					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Усмено излагање		Да	20.00	Писмени испит	
Учешће у раду на вежбама		Да	20.00	60.00	
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Haines, S. & Stewart, B.	First Certificate Masterclass: Student's Book		Oxford, OUP	-
2,	Haines, S. & Stewart, B.	First Certificate Masterclass: Workbook		Oxford, OUP	-
3,	Acklam, R., & Burgess, S.	First Certificate Gold: Coursebook		Harlow, Longman	-
4,	Acklam, R., & Burgess, S.	First Certificate Gold: Exam Maximiser		Harlow, Longman	-
5,	-	Longman Dictionary of Contemporary English, 4th ed.			2003
6,	-	Oxford Advanced Learner's Dictionary, 7th ed.			2006
7,	-	Macmillan English Dictionary for Advanced Learners			2002

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЋИНЂИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Српска књижевност и језик	
--	--	--

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Енглески језик Б2.4			
Ознака предмета: FFEJ08					
Број ЕСПБ: 3					
Наставник:		Продановић-Станкић Л. Диана			
Сарадници:		Лалић-Крстин С. Гордана, Миливојевић Р. Наташа, Радин-Сабадош Б. Мирна			
Статус предмета:		И			
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:		Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:
0		4	0	0	0
Предмети предуслови					
Р.бр.	Ознака предмета	Назив предмета		Мора се одслушати	Мора се положити
1,	FFEJ07	Енглески језик Б2.3		Не	Да
1. Образовни циљ:					
Даљи развој кодне и комуникативне компетенције на енглеском језику на нивоу Б2.4 (по класификацији Савета Европе) Оспособљавање студената за разумевање различитих типова писаних и говорних текстова и њихове структуре као и за успешну комуникацију у различитим друштвеним ситуацијама.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Студент ће бити оспособљен да разуме сложеније текстове који се баве конкретним и апстрактним темама, да препозна структуру неких основних типова текстова и у њима пронађе потребне информације, да учествује у разговору на разне теме, да у разговору затражи појашњења и да их разуме, да изрази своје мишљење и да га аргументује, а да при том употребљава разноврстан вокабулар и граматичке структуре.					
3. Садржај/структура предмета:					
Практична настава У оквиру предмета студенти практично развијају језичке вештине разумевања говорног језика, читања, усменог и писменог изражавања. Обрађују се граматичке и речничке јединице примерене наведеном нивоу уз употребу савремених наставних метода и расположивих средстава, уз обраду тематских целина из друге половине уџбеника.					
4. Методе извођења наставе:					
Настава се изводи у групама, уз активно учешће студената у процесу учења. Студенти читају и слушају текстове из уџбеника и радног листа и раде различите врсте задатака којима се проверава њихово разумевање тих текстова. По потреби и у зависности од интересовања студената и расположивог времена, на часовима се могу обрађивати и додатни писани и говорни текстови примерени језичком знању и интересовању студената. Обрађују се задате граматичке структуре и вокабулар, увежбава њихова употреба и проверава степен усвојености. Студенти се подстичу да интерактивно учествују у разговору на стимулативне теме, износе своје ставове и да их образлажу, успешно примењујући правила употребе језичких јединица.					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	Поена
Усмено излагање		Да	20.00	Писмени испит	60.00
Учешће у раду на вежбама		Да	20.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Haines, S. & Stewart, B.	First Certificate Masterclass: Student's Book		Охфорд, ОУП	-
2,	Haines, S. & Stewart, B.	First Certificate Masterclass: Workbook		Охфорд, ОУП	-
3,	Acklam, R., & Burgess, S.	First Certificate Gold: Coursebook		Harlow, Longman	-
4,	Acklam, R., & Burgess, S.	First Certificate Gold: Exam Maximiser		Harlow, Longman	-
5,	-	Longman Dictionary of Contemporary English, 4th ed.			2003
6,	-	Oxford Advanced Learner's Dictionary, 7th ed.			2006
7,	-	Macmillan English Dictionary for Advanced Learners			2002

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЂИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Српска књижевност и језик	
--	--	--

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Француски језик А1.1		
Ознака предмета: FFFJ01				
Број ЕСПБ: 3				
Наставник:		Влаховић П. Љубица		
Сарадници:		Манић В. Вања, Поповић Н. Наташа, Вилић М. Ивана		
Статус предмета:		И		
Број часова активне наставе(недељно)				
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:
0	4	0	0	0
Предмети предуслови Нема				
1. Образовни циљ:				
Стицање основних језичких вештина и основне комуникативне компетенције француског језика.				
2. Исходи образовања (Стечена знања):				
Студенти су у стању да поздраве и да се представе на француском, као и да представе неког. Могу да позову и да одговоре на позив.				
3. Садржај/структура предмета:				
Практична настава Комуникативна компетенција: Поздрављање. Представљање. Израђавање личног става. Коришћење формулара. Позивање и одговор на позив. Култура и цивилизација: Основни појмови о Француској и другим франкофоним земљама. Граматика: Презент правилних и најчешћих неправилних глагола. Члан (одређени, неодређени и сажети). Број. Род. Постављање питања. Негација. Личне заменице (ненаглашене и наглашене). Лексика: Најчешће употребљаване речи у свакодневној комуникацији. Разумевање звучног записа и писаног текста. Усмено и писмено изражавање на елементарном нивоу.				
4. Методе извођења наставе:				
Комуникативна метода у учењу страног језика. Рад у мултимедијалној учионици.				
Оцена знања (максимални број поена 100)				
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит Поена
Усмено излагање		Да	10.00	Писмени испит 60.00
Практична настава		Да	10.00	
Тест		Да	20.00	
Литература				
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач Година
1,	Girardet, J. Et Cridlig J.-M.	Panorama niveau I, метода за учење француског језика		CLE international, Paris -
2,	М.Папић	Граматика француског језика		-

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Српска књижевност и језик	
--	--	--

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Француски језик А1.2			
Ознака предмета: FFFJ02					
Број ЕСПБ: 3					
Наставник:		Влаховић П. Љубица			
Сарадници:		Манић В. Вања, Поповић Н. Наташа, Вилић М. Ивана			
Статус предмета:		И			
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:		Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:
0		4	0	0	0
Предмети предуслови					
Р.бр.	Ознака предмета	Назив предмета		Мора се одслушати	Мора се положити
1,	FFFJ01	Француски језик А1.1		Не	Да
1. Образовни циљ:					
Стицање језичких вештина и развијање језичке и комуникативне компетенције на нивоу А1 учења француског језика.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Студенти владају комуникативном компетенцијом француског језика на нивоу А1 европског језичког оквира.					
3. Садржај/структура предмета:					
Практична настава Комуникативна компетенција: изражавање слагања и неслагања. Изражавање података о личном животу. Сналажење у простору и времену. Изражавање личног мишљења. Култура и цивилизација: свакодневни живот у Француској. Градови у Француској. Празници. Сликарство. Музика. Граматика: Passé composé. Показни и присвојни придеви. Предлози. Презент индикатива и императива повратних глагола. Изражавање времена. Изражавање циља, узрока, последице и опозиције. Лексика: најчешће употребљаване речи које се односе на околину, породицу, свакодневни живот. Разумевање звучног записа и писаног текста. Усмено и писмено изражавање на нивоу А1.					
4. Методе извођења наставе:					
Комуникативна метода у учењу страног језика. Рад у мултимедијалној учионици.					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Усмено излагање		Да	10.00	Писмени испит	
Практична настава		Да	10.00	60.00	
Тест		Да	20.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Girardet, J. Et Cridlig J.-M.	Panorama niveau I, метода за учење француског језика		CLE international, Paris	-
2,	М.Папић	Граматика француског језика			-

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЋИНЂИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Српска књижевност и језик	
--	--	--

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Француски језик А2.1			
Ознака предмета: FFFJ03					
Број ЕСПБ: 3					
Наставник:		Влаховић П. Љубица			
Сарадници:		Манић В. Вања, Поповић Н. Наташа			
Статус предмета:		И			
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:		Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:
0		4	0	0	0
Предмети предуслови					
Р.бр.	Ознака предмета	Назив предмета		Мора се одслушати	Мора се положити
1,	FFFJ02	Француски језик А1.2		Не	Да
1. Образовни циљ:					
Подизање нивоа језичких вештина и развијање језичке и комуникативне компетенције на ниво А2 европског језичког оквира.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Студенти у потпуности владају комуникативном компетенцијом на нивоу А1 европског језичког оквира, као и појединим елементима комуникативне компетенције на нивоу А2 европског језичког оквира.					
3. Садржај/структура предмета:					
Практична настава					
Комуникативна компетенција: описивање прошлих догађаја.					
Култура и цивилизација: историја Француске. Исхрана у Француској. Географија Францфуске.					
Граматика: Passé Composé/Imparfait. Партитивни члан. Изражавање количине.					
Лексика: Речи које се користе за физичко и психолошко описивање људи, описивање ситуације, догађаја и околине. Описивање личних активности и доживљаја. Изражавање трајања.					
Разумевање звучног записа и писаног текста. Усмено и писмено изражавање оквирно на нивоу А2.					
4. Методе извођења наставе:					
Комуникативна метода у учењу страног језика. Рад у мултимедијалној учионици.					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Практична настава		Да	10.00	Писмени испит	
Семинарски рад		Да	10.00		
Тест		Да	20.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Girardet, J. Et Cridlig J.-M.	Panorama niveau II, метода за учење француског језика		CLE international, Paris	-
2,	М.Папић	Граматика француског језика			-

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Српска књижевност и језик	
--	--	--

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Француски језик A2.2			
Ознака предмета: FFFJ04					
Број ЕСПБ: 3					
Наставник:		Влаховић П. Љубица			
Сарадници:		Манић В. Вања, Поповић Н. Наташа			
Статус предмета:		И			
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:		Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:
0		4	0	0	0
Предмети предуслови					
Р.бр.	Ознака предмета	Назив предмета		Мора се одслушати	Мора се положити
1,	FFFJ03	Француски језик A2.1		Не	Да
1. Образовни циљ:					
Подизање нивоа језичких вештина и развијање језичке и комуникативне компетенције на ниво A2 европског језичког оквира.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Студенти владају комуникативном компетенцијом француског језика на нивоу A2 европског језичког оквира.					
3. Садржај/структура предмета:					
Практична настава					
Комуникативна компетенција: Коментар новинских чланака. Изражавање жеље, обавеза, забрана. Давање и тражење дозволе. Тражење информација у научним текстовима.					
Култура и цивилизација: Књижевност. Медији у Француској. Французи и здравље.					
Граматика: Изражавање будућности. Présent progressif ipassé récent. Заменице директног и индиректног објекта.					
Лексика: Изражавање навика и уобичајених радњи. Речи из домена разних професионалних активности. Речник из домена здравља.					
Разумевање звучног записа и писаног текста. Усмено и писмено изражавање на нивоу A2.					
4. Методе извођења наставе:					
Комуникативна метода у учењу страног језика. Рад у мултимедијалној учионици.					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Усмено излагање		Да	10.00	Писмени испит	
Практична настава		Да	10.00	60.00	
Тест		Да	20.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Girardet, J. Et Cridlig J.-M.	Panorama niveau II, метода за учење француског језика		CLE international, Paris	-
2,	М.Папић	Граматика француског језика			-

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЋИНЂИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Српска књижевност и језик	
--	--	--

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Француски језик Б1.1			
Ознака предмета: FFFJ05					
Број ЕСПБ: 3					
Наставник:		Влаховић П. Љубица			
Сарадници:		Манић В. Вања, Поповић Н. Наташа			
Статус предмета:		И			
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:		Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:
0		4	0	0	0
Предмети предуслови					
Р.бр.	Ознака предмета	Назив предмета		Мора се одслушати	Мора се положити
1,	FFFJ04	Француски језик А2.2		Не	Да
1. Образовни циљ:					
Подизање нивоа језичких вештина и развијање језичке и комуникативне компетенције на ниво А2 европског језичког оквира.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Студенти у потпуности владају комуникативном компетенцијом на нивоу А1 европског језичког оквира, као и појединим елементима комуникативне компетенције на нивоу А2 европског језичког оквира.					
3. Садржај/структура предмета:					
Практична настава					
Комуникативна компетенција: описивање прошлих догађаја.					
Култура и цивилизација: историја Француске. Исхрана у Француској. Географија Француске.					
Граматика: Passé Composé/Imparfait. Партитивни члан. Изражавање количине.					
Лексика: Речи које се користе за физичко и психолошко описивање људи, описивање ситуације, догађаја и околине. Описивање личних активности и доживљаја. Изражавање трајања.					
Разумевање звучног записа и писаног текста. Усмено и писмено изражавање оквирно на нивоу А2.					
4. Методе извођења наставе:					
Комуникативна метода у учењу страног језика. Рад у мултимедијалној учионици.					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Усмено излагање		Да	15.00	Писмени испит	
Практична настава		Да	10.00		
Тест		Да	15.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Girardet, J. Et Cridlig J.-M.	Panorama niveau II, метода за учење француског језика		CLE international, Paris	-
2,	М.Папић	Граматика француског језика			-

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЋИНЂИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Српска књижевност и језик	
--	--	--

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Француски језик Б1.2			
Ознака предмета: FFFJ06					
Број ЕСПБ: 3					
Наставник:		Влаховић П. Љубица			
Сарадници:		Манић В. Вања, Поповић Н. Наташа			
Статус предмета:		И			
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:		Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:
0		4	0	0	0
Предмети предуслови					
Р.бр.	Ознака предмета	Назив предмета		Мора се одслушати	Мора се положити
1,	FFFJ05	Француски језик Б1.1		Не	Да
1. Образовни циљ:					
Подизање нивоа језичких вештина и развијање језичке и комуникативне компетенције на ниво А2 европског језичког оквира.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Студенти владају комуникативном компетенцијом француског језика на нивоу А2 европског језичког оквира.					
3. Садржај/структура предмета:					
Практична настава Комуникативна компетенција: Коментар новинских чланака. Изражавање жеље, обавеза, забрана. Давање и тражење дозволе. Тражење информација у научним текстовима. Култура и цивилизација: Књижевност. Медији у Француској. Французи и здравље. Граматика: Изражавање будућности. Présent progressif и passé récent. Заменице директног и индиректног објекта. Лексика: Изражавање навика и уобичајених радњи. Речи из домена разних професионалних активности. Речник из домена здравља. Разумевање звучног записа и писаног текста. Усмено и писмено изражавање на нивоу А2.					
4. Методе извођења наставе:					
Комуникативна метода у учењу страног језика. Рад у мултимедијалној учионици.					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Усмено излагање		Да	15.00	Писмени испит	
Практична настава		Да	10.00	60.00	
Тест		Да	15.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Girardet, J. Et Cridlig J.-M.	Panorama niveau II, метода за учење француског језика		CLE international, Paris	-
2,	М.Папић	Граматика француског језика			-

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЋИНЂИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Српска књижевност и језик	
--	--	--

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Грчки језик А1.1		
Ознака предмета: FFGJ01				
Број ЕСПБ: 3				
Наставник:		Јовановић М. Милена		
Сарадник:		Пандидзидис -. Христос		
Статус предмета:		И		
Број часова активне наставе(недељно)				
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:
0	4	0	0	0
Предмети предуслови				
Нема				
1. Образовни циљ:				
Циљ предмета је да се студенти упознају са основама ортоепске и ортографске нормe грчког језика, као и основама морфологије и стекну увид у основне грчке културне обрасце.				
2. Искоди образовања (Стечена знања):				
Студенти по завршетку курса треба да разумеју и да се оспособе да врше најосновнију комуникацију на грчком језику.				
3. Садржај/структура предмета:				
Практична настава Кореспонденција графема и фонема у грчком и њихов однос према стању у српском језику. Подела вокала и консонаната и њихова артикулација. Самогласнички и сугласнички скупови. Гласовне промене код вокала: синекфонеа, синицеа, синалефа (синереза, елизија, афереза, краза); синкопа, апокопа. Гласовне промене код сугласника: финално н; глас с испред сонаната; сугласничке групе. Природа и дистрибуција акцента у грчком језику. Акценат речи и реченице (интонација). Слушањем изворних говорника, читањем и писањем студенти ће усвојити правила грчке ортоепије и ортографије. Обрадом првих десет лекција студенти ће савладати основне граматичке и комуникацијске моделе.				
4. Методе извођења наставе:				
Примењиваће се директни и комуникативни методи наставе.				
Оцена знања (максимални број поена 100)				
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит
Присуство на аудиторним вежбама		Да	10.00	Писмени испит
Тест		Да	20.00	Усмени део испита
Литература				
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач
1,	Тријандафилидис, Манолис Α.	Μαλα νoβoγρчкa γρaмaтiкa		Тесалоника
2,	Μπαμπινιώτη, Γ. σε συνεργασία με τους: Αναγνωστοπούλου, Α., Αργυρούδη, Ε., Κολυβά, Μ. και Μήτση, Ν.	Ελληνική Γλώσσα – Εγχειρίδιο διδασκαλίας της ελληνικής δευτέρας (ξένης) γλώσσας		Τρίτη έκδοση, Αθήνα
3,	Αρβανιτάκης, Κλεάνθης, Αρβανιτάκη, Φρόσω	Επικοινωνήστε ελληνικά		Εκδόσεις ΔΕΛΤΟΣ
4,	Αρβανιτάκης, Κλεάνθης, Αρβανιτάκη, Φρόσω	Επικοινωνήστε ελληνικά. Βιβλία ασκήσεων 1α 1β		Εκδόσεις ΔΕΛΤΟΣ
5,	Стојановић, Миодраг, Балаћ	Грчко-српски речник		Завод за уџбенике и наставна средства Београд
6,	Ομάδα καθηγητών серβικής γλώσσας	Νέο Σέρβο-ελληνικό και Ελληνό-σερβικό λεξικό. Српско-грчки и грчко-српски речник		Εκδόσεις Καλοκάθη
7,	Σερβοελληνικό&Ελληνοσερβικό Λεξικό	Εκδόσεις Πελεκάνος		-

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЋИНЂИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Српска књижевност и језик	
--	--	--

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Грчки језик А1.2				
Ознака предмета: FFGJ02						
Број ЕСПБ: 3						
Наставник:		Јовановић М. Милена				
Сарадник:		Пандидзидис -. Христос				
Статус предмета:		И				
Број часова активне наставе(недељно)						
Предавања:		Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:	
0		4	0	0	0	
Предмети предуслови						
Р.бр.	Ознака предмета	Назив предмета			Мора се одслушати	Мора се положити
1,	FFGJ01	Грчки језик А1.1			Не	Да
1. Образовни циљ:						
Активно овладавање ортоепском, ортографском и морфолошком нормом грчког језика. Упознавање са истакнутим вредностима грчке културе.						
2. Исходи образовања (Стечена знања):						
Студенти владају комуникативном компетенцијом грчког језика на нивоу А1.2. европског језичког оквира.						
3. Садржај/структура предмета:						
Практична настава Врсте речи: члан, именице, придеви, заменице, бројеви, глаголи, партиципи, прилози, предлози, везници и узвици. Члан: Одређен и неодређен, деκλινација. Именице: Род, број, типови деκλινације. Придеви: Род, број, деκλινација, компарација. Заменице: Личне (деκλινација), повратне, присвојне, одређене, неодређене, показне, односне, упитне. Бројеви: основни, редни, збирни, мултипликативни.Прилози: за место, за време, за начин, за количину, за изношење личног става. Компарација. Предлози.						
4. Методе извођења наставе:						
Примењиваће се директни и комуникативни методи наставе.						
Оцена знања (максимални број поена 100)						
Предиспитне обавезе			Обавезна	Поена	Завршни испит	
Присуство на аудиторним вежбама			Да	10.00	Писмени испит	
Тест			Да	20.00	Усмени део испита	
Литература						
Р.бр.	Аутор		Назив		Издавач	Година
1,	Τριјανδαφιδис, Μανολис Α.		Μαλα νουογρчка γραματικα		Τεσαλονικα	1995
2,	Μπαμπινιώτη, Γ. σε συνεργασία με τους: Αναγνωστοπούλου, Α., Αργυρούδη, Ει., Κολυβά, Μ. και Μήτση, Ν.		Ελληνική Γλώσσα – Εγχειρίδιο διδασκαλίας της ελληνικής δευτέρας (ξένης) γλώσσας		Τρίτη έκδοση, Αθήνα	2003
3,	Αρβανιτάκης, Κλεάνθης, Αρβανιτάκη, Φρόσω		Επικοινωνήστε ελληνικά		Εκδόσεις ΔΕΛΤΟΣ	-
4,	Αρβανιτάκης, Κλεάνθης, Αρβανιτάκη, Φρόσω		Επικοινωνήστε ελληνικά. Βιβλία ασκήσεων 1α 1β		Εκδόσεις ΔΕΛΤΟΣ	-
5,	Стојановић, Миодраг, Балаћ		Грчко-српски речник		Завод за уџбенике и наставна средства Београд	-
6,	Ομάδα καθηγητών σερβικής γλώσσας		Νέο Σέρβο-ελληνικό και Ελληνό-σερβικό λεξικό. Српско-грчки и грчко-српски речник		Εκδόσεις Καλοκάθη	-
7,	-		Σερβοελληνικό&Ελληνοσερβικό Λεξικό		Εκδόσεις Πελεκάνος	-

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЋИНЂИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Српска књижевност и језик	
--	--	--

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Грчки језик А2.1			
Ознака предмета: FFGJ03					
Број ЕСПБ: 3					
Наставник:		Јовановић М. Милена			
Сарадник:		Пандидзидис -. Христос			
Статус предмета:		И			
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:		Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:
0		4	0	0	0
Предмети предуслови					
Р.бр.	Ознака предмета	Назив предмета		Мора се одслушати	Мора се положити
1,	FFGJ02	Грчки језик А1.2		Не	Да
1. Образовни циљ:					
Активно овладавање глаголским системом грчког језика. Упознавање са истакнутим вредностима грчке културе.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Студенти владају комуникативном компетенцијом грчког језика на нивоу А2.1. европског језичког оквира.					
3. Садржај/структура предмета:					
Практична настава Глаголи: Лице, број. Основа, наставци, аугмент. Актив, пасив. Прелазност, непрелазност. Глаголска времена: а) садашња: презент, презент перфекта; б) прошла: имперфекат, аорист, плусквамперфекат; в) будућа: футур 1 (трајни и тренутни) и футур 2. Глаголски начини: индикатив, коњутив, императив. Партиципи: партицип презента (активни партицип) и партицип перфекта (пасивни партицип). Слушањем изворних говорника студенти ће усвајати правила грчке ортоепије и комуникацијске моделе. Анализом текстова и решавањем тестова савладаће морфологију грчких глагола.					
4. Методе извођења наставе:					
Примењиваће се директни и комуникативни методи наставе.					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Присуство на аудиторним вежбама		Да	10.00	Писмени испит	
Тест		Да	20.00	Усмени део испита	
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Тријандафилидис, Манолис Α.	Мала новогрчка граматика		Тесалоника	1995
2,	Μπαμπινιώτη, Γ. σε συνεργασία με τους: Αναγνωστοπούλου, Α., Αργυρούδη, Ει., Κολυβά, Μ. και Μήτση, Ν.	Ελληνική Γλώσσα – Εγχειρίδιο διδασκαλίας της ελληνικής δευτέρας (ξένης) γλώσσας		Τρίτη έκδοση, Αθήνα	2003
3,	Αρβανιτάκης, Κλεάνθης, Αρβανιτάκη, Φρόσω	Επικοινωνήστε ελληνικά		Εκδόσεις ΔΕΛΤΟΣ	-
4,	Αρβανιτάκης, Κλεάνθης, Αρβανιτάκη, Φρόσω	Επικοινωνήστε ελληνικά. Βιβλία ασκήσεων 1α 1β		Εκδόσεις ΔΕΛΤΟΣ	-
5,	Стојановић, Миодраг, Балаћ	Грчко-српски речник		Завод за уџбенике и наставна средства Београд	-
6,	Ομάδα καθηγητών серβικής γλώσσας	Νέο Σέρβο-ελληνικό και Ελληνό-σερβικό λεξικό.Српско-грчки и грчко-српски речник		Εκδόσεις Καλοκάθη	-
7,	-	Σερβοελληνικό&Ελληνοσερβικό Λεξικό		Εκδόσεις Πελεκάνος	-

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Српска књижевност и језик	
--	--	--

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Грчки језик А2.2			
Ознака предмета: FFGJ04					
Број ЕСПБ: 3					
Наставник:		Јовановић М. Милена			
Сарадник:		Пандидзидис -. Христос			
Статус предмета:		И			
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:		Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:
0		4	0	0	0
Предмети предуслови					
Р.бр.	Ознака предмета	Назив предмета		Мора се одслушати	Мора се положити
1,	FFGJ03	Грчки језик А2.1		Не	Да
1. Образовни циљ:					
Активно овладавање синтаксичком нормом грчког језика. Упознавање с истакнутим вредностима грчке културе.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Усвајање граматичких јединица и знања везаних за формирање сложенијих исказа. Студенти владају комуникативном компетенцијом грчког језика на нивоу А2.2. европског језичког оквира.					
3. Садржај/структура предмета:					
Практична настава Употреба члана. Именске фразе. Директни и индиректни објекат, удвојен објекат. Употреба глаголских облика. Употреба предлога. Управни и неуправни говор. Везници у зависним и независним реченицама. Анализом одабраних текстова разних жанрова, писањем есеја и вољењем конверзације студенти ће усвојити синтаксичке обрасце грчког језика.					
4. Методе извођења наставе:					
Примењиваће се директни и комуникативни методи наставе.					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Присуство на аудиторним вежбама		Да	10.00	Писмени испит	
Тест		Да	20.00	Усмени део испита	
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Τριјανδαφυλιδис, Μανολис Α.	Μαλα новогрчка граматика		Τεσσαλονικα	1995
2,	Μπαμπινιώτη, Γ. σε συνεργασία με τους: Αναγνωστοπούλου, Α., Αργυρούδη, Ει., Κολυβά, Μ. και Μήτση, Ν.	Ελληνική Γλώσσα – Εγχειρίδιο διδασκαλίας της ελληνικής δευτέρας (ξένης) γλώσσας		Τρίτη έκδοση, Αθήνα	2003
3,	Αρβανιτάκης, Κλεάνθης, Αρβανιτάκη, Φρόσω	Επικοινωνήστε ελληνικά		Εκδόσεις ΔΕΛΤΟΣ	-
4,	Αρβανιτάκης, Κλεάνθης, Αρβανιτάκη, Φρόσω	Επικοινωνήστε ελληνικά. Βιβλία ασκήσεων 1α 1β		Εκδόσεις ΔΕΛΤΟΣ	-
5,	Стојановић, Миодраг, Балаћ	Грчко-српски речник		Завод за уџбенике и наставна средства Београд	-
6,	Ομάδα καθηγητών серβικής γλώσσας	Νέο Σέρβο-ελληνικό και Ελληνό-σερβικό λεξικό. Српско-грчки и грчко-српски речник		Εκδόσεις Καλοκάθη	-
7,	-	Σερβοελληνικό&Ελληνοσερβικό Λεξικό		Εκδόσεις Πελεκάνος	-

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЋИНЂИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Српска књижевност и језик	
--	--	--

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Италијански језик А1.1		
Ознака предмета: FFJJ01				
Број ЕСПБ: 3				
Наставник:		Блатешић Р. Александра		
Сарадници:		Eccher C. Cristian, Трпчевски Ђ. Александар		
Статус предмета:		И		
Број часова активне наставе(недељно)				
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:
0	4	0	0	0
Предмети предуслови Нема				
1. Образовни циљ:				
Развијање свих аспеката комуникативне компетенције (у свим доменама употребе језика: лични, јавни, образовни професионални), уз паралелно развијање свих језичких вештина (разумевање говора, говор, читање и писање); развијање основа граматичке и лексичке компетенције.				
2. Исходи образовања (Стечена знања):				
Оспособљавање студената за комуникацију на италијанском језику у складу са дескрипторима за ниво А1.1. Заједничког европског референтног оквира.				
3. Садржај/структура предмета:				
Практична настава: Италијански алфабет, основна правила читања и писања: Неодређени и одређени члан (облици и основне употребе); спајање предлога с одређеним чланом. Род и број именица и придева (основни облици). Личне заменице у функцији субјекта; ненаглашене личне заменице у функцији директног објекта. Помоћни глаголи essere и avere; Esserci. Презент индикатива (облици правилних и најчешћих неправилних глагола, употреба презента). Перфекат (облици и употреба). Имперфекат (облици и употреба). Модални глаголи dovere, potere, volere. Посесивни придеви. Основни прилози за место, време, начин. Бројеви до 100.				
Комуникативна компетенција: Поздрављање и представљање. Давање информација о себи и другима. Описивање себе и других, описивање места. Изражавање поседовања. Изражавање потребе и жеље. Тражење и давање информација о времену и простору: исказивање сати и датума. Изражавање мишљења, допадања и недопадања.				
4. Методе извођења наставе:				
Настава се заснива на комуникативном методу путем рада у паровима и у групама, уз примену превођења и граматичке анализе текстова.				
Оцена знања (максимални број поена 100)				
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит Поена
Практична настава		Да	10.00	Писмени испит 60.00
Колоквијум		Да	20.00	
Учешће у раду на вежбама		Да	10.00	
Литература				
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач Година
1.	L. Chiappini, N. De Filippo	Un giorno in Italia 1		Bonacci, Roma 2002
2.	С. Модерц	Граматика италијанског језика		Београд 2004
3.	И. Клајн	Италијанско-српски речник		Нолит, Београд 2003

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЋИНЂИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Српска књижевност и језик	
--	--	--

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Италијански језик А1.2			
Ознака предмета: FFJJ02					
Број ЕСПБ: 3					
Наставник:		Блатешић Р. Александра			
Сарадници:		Eccher C. Cristian, Трпчевски Ђ. Александар			
Статус предмета:		И			
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:		Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:
0		4	0	0	0
Предмети предуслови					
Р.бр.	Ознака предмета	Назив предмета		Мора се одслушати	Мора се положити
1,	FFJJ01	Италијански језик А1.1		Не	Да
1. Образовни циљ:					
Развијање свих аспеката комуникативне компетенције (у свим доменима употребе језика: лични, јавни, образовни професионални) у италијанском језику, уз паралелно развијање свих језичких вештина (разумевање говора, говор, читање и писање); развијање основа граматичке и лексичке компетенције.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Оспособљавање студената за комуникацију на италијанском језику у складу са дескрипторима за ниво А1.2. Заједничког европског референтног оквира.					
3. Садржај/структура предмета:					
Практична настава: Именице мушког рода на –а и женског рода на –о; непроменљиве именице. Придеви bello, buono, grande, santo. Поређење придева: компаратив и суперлатив (релативни и апсолутни). Ненаглашени облици личних заменица у функцији индиректног објекта. Здружени облици ненаглашених личних заменица. Показни придеви и заменице questo, quello. Рефлексивни глаголи. Футур – облици и употреба. Кондиционал прости – облици и употреба. Императив – облици и употреба. Релативне заменице che, cui. Прилози за начин на –mente. Бројеви преко 100. Комуникативна компетенција: Изражавање сумње. Изражавање планова. Изражавање обавезе, потребе, узрока, последице и вероватноће. Извињавање и захваљивање. Давање инструкција. Тражење и давање дозволе. Телефонски разговор. Израда биографије.					
4. Методе извођења наставе:					
Настава се заснива на комуникативном методу путем рада у паровима и у групама, уз примену превођења и граматичке анализе текстова.					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Практична настава		Да	10.00	Писмени испит	
Колоквијум		Да	20.00		
Учешће у раду на вежбама		Да	10.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	L. Chiappini, N. De Filippo	Un giorno in Italia 1		Bonacci, Roma	2002
2,	С. Модерц	Граматика италијанског језика		Београд	2004
3,	И. Клајн	Италијанско-српски речник		Нолит, Београд	2003

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЋИНЂИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Српска књижевност и језик	
--	--	--

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Италијански језик А2.1			
Ознака предмета: FFJJ03					
Број ЕСПБ: 3					
Наставник:		Мелончели Ч. Изабела			
Сарадник:		Дели -. Тамара			
Статус предмета:		И			
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:		Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:
0		4	0	0	0
Предмети предуслови					
Р.бр.	Ознака предмета	Назив предмета		Мора се одслушати	Мора се положити
1,	FFJJ02	Италијански језик А1.2		Не	Да
1. Образовни циљ:					
Утврђивање и усавршавање свих аспеката комуникативне компетенције (у свим доменима употребе језика: лични, јавни, образовни, професионални), уз паралелно утврђивање и усавршавање свих језичких вештина (разумевање говора, говор, читање и писање). Усавршавање граматичке и лексичке компетенције.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Оспособљавање студената за комуникацију на италијанском језику у складу са дескрипторима за ниво А2.1. Заједничког европског референтног оквира.					
3. Садржај/структура предмета:					
Практична настава: Passato remoto- облици правилних и најчешћих неправилних глагола. Употреба времена passato remoto у поређењу с употребом перфекта и имперфекта. Футур други – облици и употреба. Кондиционал сложени – облици и употреба. Коњунктив – проста времена (презент и имперфекат). Основне употребе коњунктива у независним и зависним реченицама. Речце ci и ne- прономинална и адвербијална употреба. Редни бројеви. Комуникативна компетенција: Исказивање навика. Описивање људи, ствари и догађаја у прошлости. Исказивање предвиђања, претпоставки. Давање савета и сугестија.					
4. Методе извођења наставе:					
Настава се заснива на комуникативном методу путем рада у паровима и групног рада уз примену превођења, граматичке анализе и састављања краћих текстова.					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Практична настава		Да	10.00	Писмени испит	
Колоквијум		Да	20.00		
Активност у току предавања		Да	10.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	L.Chiappini, N.De Filippo	Un giorno in Italia 2		Bonacci, Roma	2002
2,	AA VV	L'italiano e l'Italia – Lingua e civiltà italiana per stranieri (esercizi e prove per la certificazione)		Guerra, Perugia	2000
3,	С. Модерц	Граматика италијанског језика		Београд	2004
4,	И. Клајн	Италијанско-српски речник		Нолит. Београд	2003

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЋИНЂИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Српска књижевност и језик	
--	--	--

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Италијански језик А2.2			
Ознака предмета: FFJJ04					
Број ЕСПБ: 3					
Наставник:		Мелончели Ч. Изабела			
Сарадник:		Дели -. Тамара			
Статус предмета:		И			
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:		Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:
0		4	0	0	0
Предмети предуслови					
Р.бр.	Ознака предмета	Назив предмета		Мора се одслушати	Мора се положити
1,	FFJJ03	Италијански језик А2.1		Не	Да
1. Образовни циљ:					
Утврђивање и усавршавање свих аспеката комуникативне компетенције (у свим доменима употребе језика: лични, јавни, образовни, професионални), уз паралелно утврђивање и усавршавање свих језичких вештина (разумевање говора, говор, читање и писање). Усавршавање граматичке и лексичке компетенције.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Оспособљавање студената за комуникацију на италијанском језику у складу са дескрипторима за ниво А2.2. Заједничког европског референтног оквира.					
3. Садржај/структура предмета:					
Практична настава: Коњунктив- сложена времена, употреба у независним и зависним реченицама. Основни принципи слагања времена индикатива и коњунктива. Хипотетички период – употреба времена и начина. Инфинитни глаголски начини: герунд, партицип и инфинитив – облици и основне употребе. Глаголске перифразе с герундом и инфинитивом (stare + gerundio, stare a + infinito, stare per + infinito). Пасивна коњугација. Безлични конструкције. Комуникативна компетенција: Изражавање последице и циља. Изражавање вредносних судова и мишљења. Изражавање жаљења, изненађења, захвалности.					
4. Методе извођења наставе:					
Настава се заснива на комуникативном методу путем рада у паровима и групног рада уз примену превођења, граматичке анализе и састављања краћих текстова.					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Практична настава		Да	10.00	Писмени испит	
Колоквијум		Да	20.00		
Активност у току предавања		Да	10.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	L.Chiappini, N.De Filippo	Un giorno in Italia 2		Bonacci, Roma	2002
2,	AA VV	L'italiano e l'Italia – Lingua e civiltà italiana per stranieri (esercizi e prove per la certificazione)		Guerra, Perugia	2000
3,	С. Модерц	Граматика италијанског језика		Београд	2004
4,	И. Клајн	Италијанско-српски речник		Нолит. Београд	2003

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Српска књижевност и језик	
--	--	--

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Мађарски језик А1.1		
Ознака предмета: FFMJ01				
Број ЕСПБ: 3				
Наставник:		Ланц Ш. Ирен		
Сарадник:		Чорба Ј. Бела		
Статус предмета:		И		
Број часова активне наставе(недељно)				
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:
0	4	0	0	0
Предмети предуслови		Нема		
1. Образовни циљ:				
Циљ предмета је да се студенти упознају са карактеристикама мађарског језика, да науче изговор мађарских гласова и да читају мађарске текстове као и да буду у стању да обаве најосновнију комуникацију на мађарском језику.				
2. Исходи образовања (Стечена знања):				
Студенти по завршетку курса треба да разумеју и да се оспособе да врше најосновнију комуникацију на мађарском језику.				
3. Садржај/структура предмета:				
Практична настава				
Студентима се предочава генолошка и типолошка различитост између српског и мађарског језика, аглутинативно својство мађарског језика, гласови у мађарском језику, значај дужине гласова, принцип хармоније самогласника, реченице са именским предикатом, чланови, основни прилози за место, постпозиције, месни падежни наставци, акузатив, бројеви, коњугација глагола субјекатске промене, мхожина именских речи, латив, глаголски префикси, изражавање присвојног односа у мађарском језику.				
4. Методе извођења наставе:				
Примењиваће се директни и комуникативни методи наставе.				
Оцена знања (максимални број поена 100)				
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит
Практична настава		Да	20.00	Писмени испит
Колоквијум		Да	20.00	
Литература				
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач
1,	Halló	itt Magyarország I.		Akadémiai Kiadó, Budapest
2,	Ференц Баги	Мађарски језик		Институт за мађ. јез., књиж. и хун. истраживања, НС
3,	Андрић Едита	Морфологија и лексикологија мађарског језика		Одсек за хунгарологију, Нови Сад

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЋИНЂИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Српска књижевност и језик	
--	--	--

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Мађарски језик А1.2			
Ознака предмета: FFMJ02					
Број ЕСПБ: 3					
Наставник:		Ланц Ш. Ирен			
Сарадник:		Чорба Ј. Бела			
Статус предмета:		И			
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:		Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:
0		4	0	0	0
Предмети предуслови					
Р.бр.	Ознака предмета	Назив предмета		Мора се одслушати	Мора се положити
1,	FFMJ01	Мађарски језик А1.1		Не	Да
1. Образовни циљ:					
Циљ предмета је да се студенти упознају са карактеристикама мађарског језика, да науче изговор мађарских гласова и да читају мађарске текстове као и да буду у стању да обаве најосновнију комуникацију на мађарском језику.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Студенти по завршетку курса треба да разумеју и да се оспособе да врше најосновнију комуникацију на мађарском језику.					
3. Садржај/структура предмета:					
Практична настава основи прилози за место, постпозиције, бројеви, месни падежни наставци; инесив, супересив, као и акузатив, боје, илатив и сублатив, коњугација глагола субјекатске промене у множини, множина именских речи, елатив и делатив, адесив, аблатив, и датив, глаголски префикси, темпорал, ред речи глаголских префикса, присвојни лични наставци, изражавање присвојних односа у мађарском језику.					
4. Методе извођења наставе:					
Примењиваће се директни и комуникативни методи наставе.					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Практична настава		Да	20.00	Писмени испит	
Колоквијум		Да	20.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Halló	itt Magyarország l.		Akadémiai Kiadó, Budapest	1992
2,	Ференц Баги	Мађарски језик		Институт за мађ. јез., књиж. и хун. истраживања, НС	1990
3,	Андрић Едита	Морфологија и лексикологија мађарског језика		Одсек за хунгарологију, Нови Сад	2002

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЋИНЂИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Српска књижевност и језик	
--	--	--

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Мађарски језик А2.1				
Ознака предмета: FFMJ03						
Број ЕСПБ: 3						
Наставник:		Чех Ј. Марта				
Сарадник:		Чорба Ј. Бела				
Статус предмета:		И				
Број часова активне наставе(недељно)						
Предавања:		Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:	
0		4	0	0	0	
Предмети предуслови						
Р.бр.	Ознака предмета	Назив предмета			Мора се одслушати	Мора се положити
1,	FFMJ02	Мађарски језик А1.2			Не	Да
1. Образовни циљ:						
Циљ предмета је да се студенти упознају са карактеристикама мађарског језика, да науче изговор мађарских гласова и да читају мађарске текстове као и да буду у стању да обаве најосновнију комуникацију на мађарском језику.						
2. Исходи образовања (Стечена знања):						
Добивши основна знања из граматике мађарског језика стварају се предуслови за могућност обављања основне усмене и писмене комуникације на мађарском језику.						
3. Садржај/структура предмета:						
Практична настава родбински називи у мађарском језику, знак за множину поседа, објекатска коњугација глагола, инструментал, личне заменице у падејима, зависне месне реченице, показне заменице у падејима, прилози за начин, прошло време глагола, наставак –лак/лек, временске реченице, компарација придева, присвојне заменице, императив, индиректни говор, будуће време.						
4. Методе извођења наставе:						
Примењиваће се директни и комуникативни методи наставе.						
Оцена знања (максимални број поена 100)						
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит		Поена
Практична настава		Да	20.00	Писмени испит		60.00
Колоквијум		Да	20.00			
Литература						
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач		Година
1,	Halló	itt Magyarország l.		Akadémiai Kiadó, Budapest		1992
2,	Ференц Баги	Мађарски језик		Институт за мађ. јез., књиж. и хун. истраживања, НС		1990
3,	Андрић Едита	Морфологија и лексикологија мађарског језика		Одсек за хунгарологију, Нови Сад		2002

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЋИНЂИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Српска књижевност и језик	
--	--	--

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Мађарски језик А2.2			
Ознака предмета: FFMJ04					
Број ЕСПБ: 3					
Наставник:		Чех Ј. Марта			
Сарадник:		Чорба Ј. Бела			
Статус предмета:		И			
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:		Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:
0		4	0	0	0
Предмети предуслови					
Р.бр.	Ознака предмета	Назив предмета		Мора се одслушати	Мора се положити
1,	FFMJ03	Мађарски језик А2.1		Не	Да
1. Образовни циљ:					
Циљ предмета је да се студенти упознају са карактеристикама мађарског језика, да науче изговор мађарских гласова и да читају мађарске текстове као и да буду у стању да обаве најосновнију комуникацију на мађарском језику.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Усвајање граматичких јединица и знања везаних за формирање озбиљнијих текстова. Стварају се предуслови за комуникаицију на вишем, напредном нивоу.					
3. Садржај/структура предмета:					
Практична настава Зависне речеинце, упућивачке речи и везници, коњугација инфинитива, узрочне реченице, упитна речца »–е«, конструкције са модалним глаголима, саставне независне реченице, субјекатске и објекатске зависне реченице, кондиционал глагола, раставне независне реченице, експликативне зависне реченице, жељне реченице, каузативни глаголи, глаголски придеви и прилози, суфикси за грађење речи.					
4. Методе извођења наставе:					
Примењиваће се директни и комуникативни методи наставе.					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Практична настава		Да	20.00	Писмени испит	
Колоквијум		Да	20.00	60.00	
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Halló	itt Magyarország l.		Akadémiai Kiadó, Budapest	1992
2,	Ференц Баги	Мађарски језик		Институт за мађ. јез., књиж. и хун. истраживања, НС	1990
3,	Андрић Едита	Морфологија и лексикологија мађарског језика		Одсек за хунгарологију, Нови Сад	2002

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЋИНЂИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Српска књижевност и језик	
--	--	--

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Немачки језик А2.1		
Ознака предмета: FFNJ01				
Број ЕСПБ: 3				
Наставник:		Трифуновић-Сврдлан Р. Љубица		
Сарадници:		Ковач Ј. Роберт, Шмит Ђ. Џвијета		
Статус предмета:		И		
Број часова активне наставе(недељно)				
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:
0	4	0	0	0
Предмети предуслови				
Нема				
1. Образовни циљ:				
Развијање комуникативне и социјално активне језичке компетенције. Упознавање културе и цивилизације земаља немачког говорног подручја.Развијање техника и стратегија за даље самостално учење језика.				
2. Исходи образовања (Стечена знања):				
Очекује се да ће студенти стећи комуникативну компетенцију у оквиру усмене и писане језичке рецепције и продукције као и говорне интеракције на нивоу А2.1 Европског језичког оквира.				
3. Садржај/структура предмета:				
Комуникативна компетенција: Разумевање, тражење и пружање информација у области свакодневног живота. Примена одговарајућих форми ословљавања, поздрава, молби, извињавања. Саопштавање података о себи. Изражавање личног става, допадања, недопадања и др. на нивоу А2.				
Култура и цивилизација: Свакодневни живот у земљама немачког говорног подручја. Празници. Школовање и каријера. Радио и ТВ. Филм. Мода. Градови. Кратке литерарне форме.				
Граматика: Глаголска времена. Императив. Зависне и независне реченице. Рекција и др.				
4. Методе извођења наставе:				
Интерактивна настава. Употреба аудио материјала.				
Оцена знања (максимални број поена 100)				
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит
Пројекат и усмена презентација		Да	20.00	Писмени испит
Активност и домаћи рад		Да	15.00	60.00
Редовно присуство вежбама		Да	5.00	
Литература				
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач
1.	Müller, Jutta / Thomas Storz	DELFIN. Lehrwerk und Arbeitsbuch für DaF		Max Hueber Verlag
2.	Ђукановић, Јован / Жилетић Зоран	Граматика немачког језика за средње школе		Завод за уџбенике и наставна средства, Београд
				2003
				1991

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Српска књижевност и језик	
--	--	--

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Немачки језик А2.2		
Ознака предмета: FFNJ02				
Број ЕСПБ: 3				
Наставник:		Трифунковић-Сврдлан Р. Љубица		
Сарадници:		Ковач Ј. Роберт, Шмит Ђ. Џвијета		
Статус предмета:		И		
Број часова активне наставе(недељно)				
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:
0	4	0	0	0
Предмети предуслови Нема				
1. Образовни циљ:				
Развијање комуникативне и социјално активне језичке компетенције. Упознавање културе и цивилизације земаља немачког говорног подручја. Развијање стратегија и техник за даље самостално учење језика.				
2. Исходи образовања (Стечена знања):				
Очекује се да ће студенти стећи комуникативне компетенције у оквиру усмене и писмене језичке рецепције и продукције као и говорне интеракције на нивоу А2.2.				
3. Садржај/структура предмета:				
Комуникативна компетенција: На већем нивоу се остварује разумевање аудио и аудиовизуелних записа као и писаних форми. Директна комуникација о блиским темама (интервју, анкета). Дужа припремљена монолошка излагања. Пружање савета. Изражавање става ПРО и КОНТРА.				
Култура и цивилизација: Знаменитости градова земаља немачког говорног подручја, свакодневни живот, живот и интересовања младих, планови за будућност.				
Граматика: Употреба глаголских времена. Релативне заменице и релативне реченице. Грађење и употреба коњунктива.				
4. Методе извођења наставе:				
Интерактивна настава. Употреба аудиоматеријала.				
Оцена знања (максимални број поена 100)				
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит Поена
Пројекат и усмена презентација		Да	20.00	Писмени испит 60.00
Активност и домаћи рад		Да	15.00	
Редовно присуство вежбама		Да	5.00	
Литература				
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач Година
1,	Müller, Jutta / Thomas Storz	DELFIN. Lehrwerk und Arbeitsbuch für DaF		Max Hueber Verlag 2003
2,	Ђукановић, Јован / Жилетић Зоран	Граматика немачког језика за средње школе		Завод за уџбенике и наставна средства, Београд 1991

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЋИНЂИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Српска књижевност и језик	
--	--	--

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Немачки језик Б1.1			
Ознака предмета: FFNJ03					
Број ЕСПБ: 3					
Наставник:		Трифунковић-Сврдлан Р. Љубица			
Сарадници:		Ковач Ј. Роберт, Шмит Ђ. Џвијета			
Статус предмета:		И			
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:	
0	4	0	0	0	
Предмети предуслови					
Нема					
1. Образовни циљ:					
Развијање комуникативне и социјално активне језичке компетенције. Упознавање културе и цивилизације земаља немачког говорног подручја. Развијање стратегија и техника за даље самостално учење језика.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Очекује се да ће студенти стећи комуникативну компетенцију у оквиру усмене и писане језичке рецепције и продукције као и говорне интеракције на нивоу Б.1.1. Европског језичког референтног оквира.					
3. Садржај/структура предмета:					
Комуникативна компетенција: Остваривање контаката у отежаним и непредвиђеним ситуацијама (на радном месту, код лекара, у надлежним службама, у средствима превоза и др.). Разумевање и причање шала, вицева, анекдота. Описивање прошлих догађаја. Коментарисање новинских чланака.					
Култура и цивилизација: Здравље и здрав живот. Спорт. Уметност. Музика. Познате особе кроз анегдоте.					
4. Методе извођења наставе:					
Интерактивна настава. Употреба аудио материјала.					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	Поена
Пројекат и усмена презентација		Да	20.00	Писмени испит	60.00
Активност и домаћи рад		Да	15.00		
Редовно присуство вежбама		Да	5.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1.	Müller, Jutta / Thomas Storz	DELFIN. Lehrwerk und Arbeitsbuch für DaF		Max Hueber Verlag	2003
2.	Ђукановић, Јован / Жилетић Зоран	Граматика немачког језика за средње школе		Завод за уџбенике и наставна средства, Београд	1991

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЋИНЂИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Српска књижевност и језик	
--	--	--

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Немачки језик Б1.2			
Ознака предмета: FFNJ04					
Број ЕСПБ: 3					
Наставник:		Трифунковић-Сврдлан Р. Љубица			
Сарадници:		Ковач Ј. Роберт, Шмит Ђ. Џвијета			
Статус предмета:		И			
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:	
0	4	0	0	0	
Предмети предуслови		Нема			
1. Образовни циљ:					
Развијање комуникативне језичке компетенције. Упознавање културе и цивилизације немачког говорног подручја. Развијање техника и стратегија за даље самостално учење језика.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Очекује се да ће студенти стећи комуникативну компетенцију у оквиру усмене и писане језичке рецепције и продукције као и говорне интеракције на нивоу Б1.2. Европског језичког оквира.					
3. Садржај/структура предмета:					
Комуникативна компетенција: Изношење мишљења о вестима, чланцима, излагањима, дискусијама. Извештавање о личним догађајима и доживљајима. Размена информација са саговорником face to face или путем медија. Култура и цивилизација: Култура. Политика. Историја. Позориште Граматика: Футур, коњунктив, партиципске фразе, употреба модалних глагола, сложенице.					
4. Методе извођења наставе:					
Интерактивна настава. Употреба аудио материјала.					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	Поена
Пројекат и усмена презентација		Да	20.00	Писмени испит	60.00
Активност и домаћи рад		Да	15.00		
Редовно присуство вежбама		Да	5.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Müller, Jutta / Thomas Storz	DELFIN. Lehrwerk und Arbeitsbuch für DaF		Max Hueber Verlag	2003
2,	Ђукановић, Јован / Жилетић Зоран	Граматика немачког језика за средње школе		Завод за уџбенике и наставна средства, Београд	1991

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЋИНЂИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Српска књижевност и језик	
--	--	--

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Пољски језик А1.1			
Ознака предмета: FFPJ01					
Број ЕСПБ: 3					
Наставници:					
Сарадник:		Козијеја Ј. Виолета Урсула			
Статус предмета:		И			
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:	
0	4	0	0	0	
Предмети предуслови		Нема			
1. Образовни циљ:					
Формирање арикулационе базе, савладавање пољске графије, почетно формирање навика говорења, читања и писања у оквиру ограниченог броја тема и ситуација на елементарном нивоу.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
На крају курса, требало би да студент зна основна правила графије и ортографије, да уме да прочита, каже, разуме на слух, и напише на најелементарнијем нивоу неколико реченица о себи, породици и околини, а везано за теме и текстове из првог дела уџбеника.					
3. Садржај/структура предмета:					
Практична настава: Теме покривене са првих 25 лекција из уџбеника (категорија рода, броја и падежа, номинатив, акузатив, инструментал и локатив јединице и множине, инфинитив глагола, садашњије време I, II, III, IV коњугација, прошло време). Лексика у складу са темама које се обрађују у уџбенику (представљање, називање и квалификација различитих земаља, језика, професија: предмети у кући: на улици, на пијаци, у продавници).					
4. Методе извођења наставе:					
Настава се изводи у облику часова вежбања двапут недељно по два школска часа. На тим часовима студенти развијају вештине читања, писања, говорења, усвајају лексику и граматичке јединице пимерене њиховом нивоу владања језиком (приближно А1 према зајеничком европском оквиру за живе језике) а према материјалу који пружа уџбеник.					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	Поена
Усмено излагање		Да	10.00	Писмени испит	60.00
Присуство на аудиторним вежбама		Да	10.00		
Тест		Да	20.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	A. Janowska, M. Pastuchowi	Dzień dobry		Katowice	2005
2,	J. Lechowicz, J. Podsiadły	Ten, ta, to		Łódź	2001
3,	J. Wierzbicki, J. Chlabicz, Угљеша Радновић	Serbskochorwacko – polski słownik		Warszawa	1991

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Српска књижевност и језик	
--	--	--

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Пољски језик А1.2				
Ознака предмета: FFPJ02						
Број ЕСПБ: 3						
Наставници:						
Сарадник:		Козиеја Ј. Виолета Урсула				
Статус предмета:		И				
Број часова активне наставе(недељно)						
Предавања:		Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:	
0		4	0	0	0	
Предмети предуслови						
Р.бр.	Ознака предмета	Назив предмета			Мора се одслушати	Мора се положити
1,	FFPJ01	Пољски језик А1.1			Не	Да
1. Образовни циљ:						
Развијање навика говорења, читања и писања у оквиру ограниченог броја тема и ситуација на елементарном нивоу, што приближно одговара нивоу А1.2. заједничког европског оквира за живе језике.						
2. Исходи образовања (Стечена знања):						
На крају курса, требало би да студент уме да се, у контекстима које пружа уџбеник, служи вештинама читања, говорења, аудирања и писања на нивоу приближном нивоу А1 заједничког европског оквира за живе језике, тј. Да буде оспособљен за елементарно споразумевање у породици и ван ње.						
3. Садржај/структура предмета:						
Практична настава: теме покривене лекцијама из уџбеника (25-50) у којима је заступљена одговарајућа фонетска и морфосинтаксичка грађа, бројеви и слагање именица уз бројеве, глаголи: презент, перфекат, глаголски вид, сложени и прости футур, инфинитив и промена повратних глагола, глаголи кретања). Лексика у складу са темама које се обрађују у уџбенику.						
4. Методе извођења наставе:						
Настава се изводи у облику часова вежбања двапут недељно по два школска часа. На тим часовима студенти развијају вештине читања, писања, говорења, усвајају лексiku и граматичке јединице пимерене њиховом нивоу владања језиком (приближно А1 према зајеничком европском оквиру за живе језике), а према материјалу који пружа уџбеник.						
Оцена знања (максимални број поена 100)						
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит		Поена
Усмено излагање		Да	10.00	Писмени испит		60.00
Присуство на аудиторним вежбама		Да	10.00			
Тест		Да	20.00			
Литература						
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач		Година
1,	A. Janowska, M. Pastuchowi	Dzień dobry		Katowice		2005
2,	J. Lechowicz, J. Podsiadły	Ten, ta, to		Łódź		2001
3,	J. Wierzbicki, J. Chlabicz, Угђења Радновић	Serbskochorwacko – polski słownik		Warszawa		1991

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЋИНЂИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Српска књижевност и језик	
--	--	--

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Пољски језик А2.1			
Ознака предмета: FFPJ03					
Број ЕСПБ: 3					
Наставници:					
Сарадник:		Козиеја Ј. Виолета Урсула			
Статус предмета:		И			
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:	
0	4	0	0	0	
Предмети предуслови					
Р.бр.	Ознака предмета	Назив предмета		Мора се одслушати	Мора се положити
1,	FFPJ02	Пољски језик А1.2		Не	Да
1. Образовни циљ:					
Развијање говорних вештина говорења, аудирања и писања на нивоу који је на нивоу А2.1. европског оквира за живе језике.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
На крају курса, требало би да студент зна основне културолошке податке о Пољској. Студент разуме, зна и користи реченице изван контекста и често употребљава изразе у вези са кругом његових активности (подаци о себи, породици, месту становања, послу, студијама).					
3. Садржај/структура предмета:					
Практична настава: Теме покривене лекцијама из уџбеника (50-75) у којима је заступљена одговарајућа лексичка и граматичка грађа (изражавање времена; датум; гледање на сат; изражавање места, поседовања, непоседовања, родбинских веза и односа, изражавање осећаја; последице, саветовање, наручивање...). Лексика у складу са темама које се обрађују у уџбенику (породица, радни дан, град и село, становање, путовање, летовање, зимовање, одмор...)					
4. Методе извођења наставе:					
Настава се изводи у облику часова вежбања двапут недељно по два школска часа. На тим часовима студенти развијају вештине читања, писања, говорења, усвајају лексику и граматичке јединице пимерене њиховом нивоу владања језиком (приближно А1 према зајеничком европском оквиру за живе језике), а према материјалу који пружа уџбеник.					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Усмено излагање		Да	10.00	Писмени испит	
Присуство на аудиторним вежбама		Да	10.00		
Тест		Да	20.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	A. Janowska, M. Pastuchowi	Dzień dobry		Katowice	2005
2,	J. Lechowicz, J. Podsiadły	Ten, ta, to		Łódź	2001
3,	J. Wierzbicki, J. Chlabicz, Угљеша Радновић	Serbskochorwacko – polski słownik		Warszawa	1991

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Српска књижевност и језик	
--	--	--

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Пољски језик А2.2			
Ознака предмета: FFPJ04					
Број ЕСПБ: 3					
Наставници:					
Сарадник:		Козиеја Ј. Виолета Урсула			
Статус предмета:		И			
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:		Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:
0		4	0	0	0
Предмети предуслови					
Р.бр.	Ознака предмета	Назив предмета		Мора се одслушати	Мора се положити
1,	FFPJ03	Пољски језик А2.1		Не	Да
1. Образовни циљ:					
Развијање говорних вештина говорења, аудирања и писања на нивоу који је приближно на нивоу А2.2. европског оквира за живе језике.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
На крају курса студент треба да зна културолошке податке о врстама превоза, специјалитетима националне кухиње, систему образовања у Пољској; може да води разговор током обичних послова, који се своди на размену једноставних и директних информација о свакодневним и познатим стварима: студент зна да описује своја занимања, осећања, изглед особа, места...					
3. Садржај/структура предмета:					
Практична настава: Теме покривене лекцијама из уџбеника (75-100) у којима је заступљена одговарајућа лексика и граматичка грађа. Аутоматизација употребе падешких облика именица, заменица, придева и бројева, употреба глагола у садашњем, прошлом и будућем времену. Лексика у складу са темама које се обрађују у уџбенику (празници, факултет, позориште, биоскоп, обичаји, књижевност...)					
4. Методе извођења наставе:					
Настава се изводи у облику часова вежбања двапут недељно по два школска часа. На тим часовима студенти развијају вештине читања, писања, говорења, усвајају лексику и граматичке јединице пимерене њиховом нивоу владања језиком, а према материјалу који пружа уџбеник.					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Усмено излагање		Да	10.00	Писмени испит	
Присуство на аудиторним вежбама		Да	10.00		
Тест		Да	20.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	A. Janowska, M. Pastuchowi	Dzień dobry		Katowice	2005
2,	J. Lechowicz, J. Podsiadły	Ten, ta, to		Łódź	2001
3,	J. Wierzbicki, J. Chlabicz, Ugliješa Radnović	Serbskochorwacko – polski słownik		Warszawa	1991

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЋИНЂИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Српска књижевност и језик	
--	--	--

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Руски језик А1.1			
Ознака предмета: FFRJ01					
Број ЕСПБ: 3					
Наставник:		Војводић П. Дојчил			
Сарадници:		Ајџановић Д. Наташа, Јуршић-Хузјан М. Катја			
Статус предмета:		И			
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:	
0	4	0	0	0	
Предмети предуслови		Нема			
1. Образовни циљ:					
Формирање артикулационе базе, савладавање руске графије, почетно формирање навика аудирања, говорења, читања и писања у оквиру ограниченог броја тема и ситуација на елементарном нивоу, приближно нивоу А1.1 према Заједничком европског оквиру за живе језике.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
На крају курса студент би требало да зна основна правила графије и ортографије, да уме да прочита, каже, разуме на слух и напише на најелеменатрнијем нивоу неколико простих реченица о себи и околини везаних за теме и текстове из првог дела уџбеника.					
3. Садржај/структура предмета:					
Практична настава: теме покривене са првих 14 лекција из уџбеника, у којима је заступљена одговарајућа фонетска и морфосинтаксичка грађа (категорија рода, броја и падежа, номинатив и локатив јединине и множине деклинабилних врста речи, инфинитив глагола, садашње време – I и II коњугација, прошло време). Вокабулар у складу са темама које се обрађују у уџбенику (представљање, именовање и квалификација различитих земаља, нација, језика, професија, предмета и радњи у учионици, у кући, на улици, на пијаци, у продавници, код лекара).					
4. Методе извођења наставе:					
Настава се изводи у облику часова вежбања двапут недељно по два школска часа. Кроз интеракцију са предавачем и међусобну интеракцију студенти развијају вештине читања, писања, говорења и аудирања, усвајају вокабулар и граматичке јединице примерене њиховом нивоу владања језиком, а према материјалу који пружа уџбеник.					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	Поена
Усмено излагање		Да	15.00	Писмени испит	60.00
Присуство на аудиторним вежбама		Да	5.00		
Тест		Да	15.00		
Активност у току предавања		Да	5.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Л.В. Миллер, Л.В. Политова, И.Я. Рыбакова	Жили-были... 28 уроков русского языка для начинающих. Учебник/ Рабочая тетрадь		Санкт Петербург	1998
2,	Н. Ајџановић, К. Јуршић - Хузјан	Руско-српски речник - скрипта		Нови Сад	2004

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЋИНЂИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Српска књижевност и језик	
--	--	--

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Руски језик А1.2			
Ознака предмета: FFRJ02					
Број ЕСПБ: 3					
Наставник:		Војводић П. Дојчил			
Сарадници:		Ајџановић Д. Наташа, Јуршић-Хузјан М. Катја			
Статус предмета:		И			
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:		Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:
0		4	0	0	0
Предмети предуслови Нема					
1. Образовни циљ:					
Развијање навика аудирања, говорења, читања и писања у оквиру ограниченог броја тема и ситуација на елементарном нивоу, што приближно одговара нивоу А1 Заједничког европског оквира за живе језике.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
На крају курса студент би требало да уме у контекстима које пружа уџбеник да се служи вештинама читања, говорења, аудирања и писања на нивоу приближном нивоу А1 Заједничког европског оквира за живе језике, тј. да је у стању да разуме и употребљава фамилијарне и свакодневне речи и изразе у једноставним реченицама у циљу задовољавања свакодневних потреба.					
3. Садржај/структура предмета:					
Практична настава: теме покривене лекцијама из уџбеника (15-28), у којима је заступљена одговарајућа фонетска и морфосинтаксичка грађа (основни обрасци промене деклинабилних врста речи на синтаксичкој основи – у минималном контексту, бројеви и слагање именица уз бројеве; глаголи: презент, перфекат, глаголски вид, сложени и прости футур, инфинитив и промена повратних глагола, основни глаголи кретања; независносложене реченице, управни и неуправни говор). Вокабулар у складу са темама које се обрађују у уџбенику (куповина, радни дан, прослава рођендана, град и село, путовање, летовање, спољашњост и карактер човека и сл.).					
4. Методе извођења наставе:					
Настава се изводи у облику часова вежбања двапут недељно по два школска часа. Кроз интеракцију са предавачем и међусобну интеракцију студенти развијају вештине читања, писања, говорења и аудирања, усвајају вокабулар и граматичке јединице примерене њиховом нивоу владања језиком, а према материјалу који пружа уџбеник.					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит Поена	
Усмено излагање		Да	10.00	Писмени испит 60.00	
Присуство на аудиторним вежбама		Да	5.00		
Тест		Да	20.00		
Активност у току предавања		Да	5.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Л.В. Миллер, Л.В. Политова, И.Я. Рыбакова	Жили-были... 28 уроков русского языка для начинающих. Учебник/ Рабочая тетрадь		Санкт Петербург	1998
2,	Н. Ајџановић, К. Јуршић - Хузјан	Руско-српски речник - скрипта		Нови Сад	2004

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЋИНЂИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Српска књижевност и језик	
--	--	--

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Руски језик А2.1			
Ознака предмета: FFRJ03					
Број ЕСПБ: 3					
Наставник:		Стефановић Ј. Марија			
Сарадници:		Ајџановић Д. Наташа, Јуршић-Хузјан М. Катја			
Статус предмета:		И			
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:		Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:
0		4	0	0	0
Предмети предуслови					
Р.бр.	Ознака предмета	Назив предмета		Мора се одслушати	Мора се положити
1,	FFRJ01	Руски језик А1.1		Не	Да
2,	FFRJ02	Руски језик А1.2		Не	Да
1. Образовни циљ:					
Даље развијање говорних вештина читања, говорења, аудирања и писања на нивоу који је приближно између А1 и А2 Европског оквира за живе језике.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
На крају курса студент би требало да зна неке основне културолошке податке о земљи чији национални језик језик учи. Требало би да може да разуме и користи реченице изван контекста и често употребљаване изразе у вези са делокругом његових активности (основни подаци о себи, својој породици, месту становања, куповина, посао, студије и сл.)					
3. Садржај/структура предмета:					
Практична настава: теме покривене лекцијама из уџбеника (1-6), у којима је заступљена одговарајућа лексичка и граматичка грађа (изражавање времена – датум, гледање на сат; места, поседовања, /непоседовања, родбинских веза и односа, изражавање узрока и последице, просторних односа и сл.).					
Вокабулар у складу са темама које се обрађују у уџбенику (породица, радни дан, град и село, становање, путовање и сл.).					
4. Методе извођења наставе:					
Настава се изводи у облику часова вежбања двапут недељно по два школска часа. Кроз интеракцију са предавачем и међусобну интеракцију студенти развијају вештине читања, писања, говорења и аудирања, усвајају вокабулар и граматичке јединице примерене њиховом нивоу владања језиком, а према материјалу који пружа уџбеник.					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Усмено излагање		Да	10.00	Писмени испит	
Присуство на аудиторним вежбама		Да	5.00	60.00	
Тест		Да	20.00		
Активност у току предавања		Да	5.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Л.В. Миллер, Л.В. Политова	Жили-были... 12 уроков русского языка - базовый уровень. Учебник/ Рабочая тетрадь		Санкт Петербург	2005
2,	Е.Л. Корчагина, Н.Д. Литвинова	Приглашение в Россию. Часть II. Базовый практический курс русского языка. Учебник, Рабочая тетрадь		Москва	2003
3,	Р. Маројевић	Граматика руског језика		Завод за уџбенике и наставна средства. Београд	1983
4,	у ред. Б. Станковића	Руско-српскохрватски речник		Нови Сад – Москва	1988

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Српска књижевност и језик	
--	--	--

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Руски језик А2.2			
Ознака предмета: FFRJ04					
Број ЕСПБ: 3					
Наставник:		Стефановић Ј. Марија			
Сарадници:		Ајџановић Д. Наташа, Јуршић-Хузјан М. Катја			
Статус предмета:		И			
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:		Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:
0		4	0	0	0
Предмети предуслови Нема					
1. Образовни циљ:					
Даље развијање говорних вештина читања, говорења, аудирања и писања на нивоу приближном нивоу А2 Европског оквира за живе језике.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
На завршетку курса требало би да студент зна неке културолошке податке о врстама превоза, специфичностима националне кухиње, позоришне уметности, система образовања у Русији; да може да води разговор током уобичајених и обичних послова, који се своди на размену једноставних и директних информација о свакодневним и познатим стварима; да уме да једноставним изразима опише своје занимање, блиско окружење и евоцира теме које су у вези са непосредним потребама.					
3. Садржај/структура предмета:					
Практична настава: теме покривене лекцијама из уџбеника (7-12), у којима је заступљена одговарајућа лексичка и граматичка грађа Аутоматизација употребе падешких облика именица, заменица, придева и бројева, поређење придева, употреба инфинитива са фазним глаголима, глаголи кретања, императив, кондиционал, безличне и неодређено-личне реченице, зависносложене реченице, предлози – најчешћа значења и употреба. Вокабулар у складу са темама које се обрађују у уџбенику (градски превоз, ресторан, позориште, факултет, обичаји).					
4. Методе извођења наставе:					
Настава се изводи у облику часова вежбања двапут недељно по два школска часа. Кроз интеракцију са предавачем и међусобну интеракцију студенти развијају вештине читања, писања, говорења и аудирања, усвајају вокабулар и граматичке јединице примерене њиховом нивоу владања језиком. а према материјалу који пружа уџбеник.					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит Поена	
Усмено излагање		Да	10.00	Писмени испит 50.00	
Присуство на аудиторним вежбама		Да	10.00		
Тест		Да	20.00		
Активност у току предавања		Да	10.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Л.В. Миллер, Л.В. Политова	Жили-были... 12 уроков русского языка - базовый уровень. Учебник/ Рабочая тетрадь		Санкт Петербург	2005
2,	Е.Л. Корчагина, Н.Д. Литвинова	Приглашение в Россию. Часть II. Базовый практический курс русского языка. Учебник, Рабочая тетрадь		Москва	2003
3,	Р. Маројевић	Грамматика руског језика		Завод за уџбенике и наставна средства. Београд	1983
4,	у ред. Б. Станковића	Руско-српскохрватски речник		Нови Сад – Москва	1988
5,	Р. Бошковић, В. Марковић	Српско-руски речник		Београд: Народна књига – Алфа	1999

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Српска књижевност и језик	
--	--	--

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Руски језик Б1.1			
Ознака предмета: FFRJ05					
Број ЕСПБ: 3					
Наставник:		Шево У. Александар			
Сарадници:		Ајџановић Д. Наташа, Јуршић-Хузјан М. Катја			
Статус предмета:		И			
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:		Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:
0		4	0	0	0
Предмети предуслови					
Р.бр.	Ознака предмета	Назив предмета		Мора се одслушати	Мора се положити
1,	FFRJ03	Руски језик А2.1		Не	Да
2,	FFRJ04	Руски језик А2.2		Не	Да
1. Образовни циљ:					
Даље развијање језичких вештина (читања, писања, слушања и говорења), као и овладавања вокабуларом и граматичким јединицама у складу са темама и текстовима из уџбеника приближно нивоу Б1 према Заједничком европском оквиру за живе језике.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
На крају курса студент би требало да уме да се служи вештинама читања, писања, слушања и говорења приближно нивоу Б1 Заједничког европског оквира за живе језике, те да на истом нивоу уме да употребљава лексику и граматичке јединице које су покривене пређеном литературом.					
3. Садржај/структура предмета:					
Практична настава: Настава обухвата 10 лекција из уџбеника (41-50), у којима је заступљена одређена морфо-синтаксичка грађа (патроними - грађење и промена, глаголи кретања без префикса, свршени и несвршени вид глагола, присвојни придеви и презимена са суфиксима за грађење присвојних придева, компарација придева, именице на -ие,-и?, проста и простопроширена реченица). Усвајање и проширивање вокабулара у вези са темама које се обрађују у уџбенику (знања о себи – изглед, личност, професија, породични односи, становање,одевање, куповина, туризам, путовање, саобраћај – копнени и водени).					
4. Методе извођења наставе:					
Настава се изводи у групама у облику часова вежбања два пута недељно у трајању од по два школска часа. Кроз међусобну интеракцију и интеракцију са предавачем и међу собом, студенти развијају вештине читања, писања, говорења и аудирања, усвајају и утврђују вокабулар и грама- тичке јединице примерене њиховом нивоу знања, а на материјалу који пружа уџбеник.					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Усмено излагање		Да	10.00	Писмени испит	
Практична настава		Да	10.00		
Тест		Да	20.00		
Активност у току предавања		Да	10.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	С. Бабовић	Руски језик 2 (лекције 41-50)		Војноиздавачки и новински центар, Београд	1993
2,	Р. Маројевић	Грамматика руског језика		Завод за уџбенике и наставна средства, Београд	1983
3,	П. Пипер, М. Стојнић	Руски језик		Завет, Београд	2002
4,	Р. Ф. Пољанец	Руско-хрватски рјечник, III доп. издање		Загреб	1973
5,	под ред.Б. Станковича	Русско-сербскохрватский словарь		Москва-Нови Сад	1988
6,	Р. Бошковић, В. Марковић	Српско-руски речник		Београд	1999

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Српска књижевност и језик	
--	--	--

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Руски језик Б1.2		
Ознака предмета: FFRJ06				
Број ЕСПБ: 3				
Наставник:		Шево У. Александар		
Сарадници:		Ајџановић Д. Наташа, Јуршић-Хузјан М. Катја		
Статус предмета:		И		
Број часова активне наставе(недељно)				
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:
0	4	0	0	0
Предмети предуслови Нема				
1. Образовни циљ:				
Даље развијање језичких вештина (читања, писања, слушања и говорења), као и овладавања вокабуларом и граматичким јединицама у складу са темама и текстовима из уџбеника приближно нивоу Б1 према Заједничком европском оквиру за живе језике.				
2. Исходи образовања (Стечена знања):				
На крају курса студент би требало да уме да се служи вештинама читања, писања, слушања и говорења на Б1 нивоу Заједничког европског оквира за живе језике, те да на истом нивоу уме да употребљава лексику и граматичке јединице које су покривене пређеном литературом.				
3. Садржај/структура предмета:				
Практична настава: Настава обухвата 10 лекција из уџбеника (51-60), у којима је заступљена одређена морфо-синтаксичка грађа (глаголи кретања са и без префикса, именице на -м?, одређене заменице, неодређене заменице и прилози са речцама -то и -нибуд?, глаголи на -сти, -ст?, -зт?, -нут?, -ерет?, -ч?, глаголски прилог свршеног и несвршеног вида). Усвајање и проширивање вокабулара у вези са темама које се обрађују у уџбенику (саобраћај - ваздушни, угоститељство - хотели и ресторани, Москва - историјат и знаменитости, годишња доба, прогноза времена, професије - фабрика и предузеће, анегдоте и хумореске).				
4. Методе извођења наставе:				
Настава се изводи у групама у облику часова вежбања два пута недељно у трајању од по два школска часа. Кроз међусобну интеракцију и интеракцију са предавачем и међу собом, студенти развијају вештине читања, писања, говорења и аудирања, усвајају и утврђују вокабулар и граматичке јединице примерене њиховом нивоу знања, а на материјалу који пружа уџбеник.				
Оцена знања (максимални број поена 100)				
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит Поена
Усмено излагање		Да	20.00	Писмени испит 60.00
Практична настава		Да	5.00	
Тест		Да	10.00	
Активност у току предавања		Да	5.00	
Литература				
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач Година
1,	С. Бабовић	Руски језик 2 (лекције 51-60)		Војноиздавачки и новински центар, Београд 1993
2,	Р. Маројевић	Граматика руског језика		Завод за уџбенике и наставна средства, Београд 1983
3,	П. Пипер, М. Стојнић	Руски језик		Завет, Београд 2002
4,	Р. Ф. Пољанец	Руско-хрватски рјечник, III доп. издање		Загреб 1973
5,	под ред. Б. Станковича	Русско-сербскохрватский словарь		Москва - Нови Сад 1988
6,	Р. Бошковић, В. Марковић	Српско-руски речник		Београд 1999

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЋИНЂИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Српска књижевност и језик	
--	--	--

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Руски језик Б2.1			
Ознака предмета: FFRJ07					
Број ЕСПБ: 3					
Наставник:		Шево У. Александар			
Сарадници:		Ајџановић Д. Наташа, Јуршић-Хузјан М. Катја			
Статус предмета:		И			
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:		Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:
0		4	0	0	0
Предмети предуслови					
Р.бр.	Ознака предмета	Назив предмета		Мора се одслушати	Мора се положити
1,	FFRJ05	Руски језик Б1.1		Не	Да
2,	FFRJ06	Руски језик Б1.2		Не	Да
1. Образовни циљ:					
Овладавање језичким вештинама приближно нивоу Б2.1. (према класификацији Савета Европе), течно читање и добро разумевање релативно комплексних општих текстова, добро разумевање свакодневног говорног језика, овладавање вештином писања краћих текстова на опште теме, усмено изражавање мишљења, ставова, планова, жеља, разумевање елемената руског говорног подручја.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Студент треба да буде оспособљен да разуме главне идеје сложенијих текстова, који се баве конкретним и апстрактним темама, да уме компетентно да учествује у размени мишљења са говорницима чији је матерњи језик руски, да зна да изнесе своје ставове релативно течно и без напора, као и да продукује јасан и повезан писани текст на релативно велики број тема.					
3. Садржај/структура предмета:					
Практична настава: Настава обухвата 10 лекција из уџбеника (61-70). Комбиновањем елемената традиционалног приступа и комуникативног метода у оквиру курса се развијају све језичке вештине. Дубински приступ граматичким структурама инкорпориран је у интерактивне вежбе са посебним освртом на класификацију, промену и употребу бројева, исказивање времена и обележавање датума, прелазне и непрелазне глаголе, партицип активни садашњег и прошлог времена, те зависносложене реченице.					
Усвајање и проширивање вокабулара везано је уз теме из уџбеника (руска свакодневница, обичаји, школство, култура, уметност, биографије писаца, одломци из литерарних дела).					
4. Методе извођења наставе:					
Настава се изводи у групама у облику часова вежбања два пута недељно у трајању од по два школска часа. Курс обухвата активности слушања и говора, чиме се увежбава употреба контекстуализованих граматичких конструкција и вокабулара; читања, такође у циљу упознавања са одређеним вокабуларом или у циљу провере поменутог, те писања, како би се студенти упознали са основним конвенцијама писане форме. Говорне вештине се развијају на темама из уџбеника. Комуникативне активности пружају могућност обједињеног увежбавања све четири говорне вештине.					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	Поена
Усмено излагање		Да	20.00	Тест	60.00
Практична настава		Да	5.00		
Тест		Да	10.00		
Активност у току предавања		Да	5.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	С. Бабовић	Руски језик 2 (лекције 61-70)		Војноиздавачки и новински центар, Београд	1993
2,	Р. Маројевић	Грамматика руског језика		Завод за уџбенике и наставна средства, Београд	1983
3,	П. Пипер, М. Стојнић	Руски језик		Завет, Београд	2002
4,	Р. Ф. Пољанец	Руско-хрватски рјечник, III доп. издање		Загреб	1973
5,	под ред. Б. Станковича	Русско-сербскохрватский словарь		Москва - Нови Сад	1988
6,	Р. Бошковић, В. Марковић	Српско-руски речник		Београд	1999

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Српска књижевност и језик	
--	--	--

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Руски језик Б2.2			
Ознака предмета: FFRJ08					
Број ЕСПБ: 3					
Наставник:		Шево У. Александар			
Сарадници:		Ајџановић Д. Наташа, Јуршић-Хузјан М. Катја			
Статус предмета:		И			
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:		Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:
0		4	0	0	0
Предмети предуслови					
Р.бр.	Ознака предмета	Назив предмета		Мора се одслушати	Мора се положити
1,	FFRJ07	Руски језик Б2.1		Не	Да
1. Образовни циљ:					
Овладавање језичким вештинама приближно нивоу Б2.2 (класификација Савета Европе), течно читање и добро разумевање релативно комплексних општих текстова, добро разумевање свакодневног говорног језика, овладавање вештином писања краћих текстова на опште теме, усмено изражавање мишљења, ставова, планова, жеља, разумевање елемената културе руског говорног подручја.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Студент треба да буде оспособљен да разуме главне идеје сложенијих текстова који се баве конкретним и апстрактним темама, укључујући и специјализоване садржаје из области своје струке, да уме компетентно да учествује у размени мишљења са говорницима чији је матерњи језик руски, да зна да износи своје ставове релативно течно и без напора, као и да продукује јасан и повезан писани текст на релативно велики број тема. Усвајање и проширивање вокабулара везано је како за теме из уџбеника, тако и за научне и стручне текстове уже струке.					
3. Садржај/структура предмета:					
Практична настава: Настава обухвата 10 лекција из уџбеника (71-80). Комбиновањем елемената традиционалног приступа и комуникативног метода у оквиру курса се развијају све језичке вештине. Дубински приступ граматичким структурама инкорпориран је у интерактивне вежбе са посебним освртом на партиципе (пасивни садашњег и прошлог времена), императив, кондиционал, непроменљиве врсте речи, управни и неуправни говор. Усвајање и проширивање вокабулара везано је како за теме из уџбеника (музеји, позоришта, глума, медији, штампа и телевизија, заштита животне средине, социјалне теме, литерарни портрети и одломци из дела руских писаца), а такође и упознавање са лексиком и специфичностима научног стила стручне и научне литературе из области уже струке.					
4. Методе извођења наставе:					
Настава се изводи у групама у облику часова вежбања два пута недељно у трајању од по два школска часа. Курс обухвата активности слушања и говора, чиме се увежбава употреба контекстуализованих граматичких конструкција и вокабулара; читања, такође у циљу упознавања са одређеним вокабуларом или у циљу провере поменутог, те писања, како би се студенти упознали са основним конвенцијама писане форме. Језичке вештине се развијају на темама из уџбеника, као и текстовима уже струке. Комуникативне активности пружају могућност обједињеног увежбавања све четири говорне вештине.					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	Поена
Усмено излагање		Да	20.00	Тест	60.00
Практична настава		Да	5.00		
Тест		Да	10.00		
Активност у току предавања		Да	5.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	С. Бабовић	Руски језик 2 (лекције 71-80)		Војноиздавачки и новински центар, Београд	1993
2,	В. Јовин, К. Јуршић-Хузјан, С. Перкучин	Збирка текстова на руском језику за студенте I и II године нефилолошких група		Нови Сад	1995
3,	Р. Маројевић	Граматица руског језика		Завод за уџбенике и наставна средства, Београд	1983
4,	П. Пипер, М. Стојнић	Руски језик		Завет, Београд	2002
5,	Р. Ф. Пољанец	Руско-хрватски рјечник, III доп. издање		Загреб	1973
6,	под ред. Б. Станковича	Русско-сербскохрватский словарь		Москва-Нови Сад	1988
7,	Р. Бошковић, В. Марковић	Српско-руски речник		Београд	1999

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Српска књижевност и језик	
--	--	--

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Румунски језик А1.1		
Ознака предмета: FFRM01				
Број ЕСПБ: 3				
Наставник:		Пуја-Бадеску К. Марина		
Сарадник:		Урсулеску-Миличић Ф. Родика		
Статус предмета:		И		
Број часова активне наставе(недељно)				
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:
0	4	0	0	0
Предмети предуслови Нема				
1. Образовни циљ: Разумевање и употреба румунског језика у свакодневним приликама ради задовољења егзистенцијалних потреба; представити себе и друге, дати о себи и другима основне податке (порекло, адресу, телефон,...) тражити сличне податке и информације (ориентација у простору, итд...).				
Студент треба да стекне неопходно знање да може правилно читати и писати.				
2. Исходи образовања (Стечена знања): Студент је оспособљен да користи стечена знања наведена у циљевима предмета, односно да научи правилно да чита и пише на румунском језику, да да основне податке о себи и другима.				
3. Садржај/структура предмета: Абецеда: (фонеме, графеме). Акценат. Вокали, консонанти, полувокали. Дифтонзи и трифтонзи. Ортографске и ортоепске вежбе. Врсте речи. Род и број именица и придева. Члан: неодређени (un, o, niște); одређени члан (l, ul, a, i, le). Заменице: личне (наглашене, ненаглашене), повратне; присвојне, неодређене. Бројеви: основни и редни. Глаголи: помоћни глаголи: a fi, a avea; 4 коњугације. Времена: презент, прошло време Предлози: прости и сложени. Прилози: за место, време и начин. Везници. Оспособљавање студената за коректан изговор речи и реченица; усмено и писмено разумевање кратких текстова Вежбе систематизације, примене и утврђивања градива из оквирног програма (писмено и усмено)				
4. Методе извођења наставе: Граматичке вежбе, конверзација, методе понављања.				
Оцена знања (максимални број поена 100)				
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит Поена
Присуство на аудиторним вежбама		Да	5.00	Писмени испит 60.00
Колоквијум		Да	20.00	
Активност у току предавања		Да	15.00	
Литература				
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач Година
1,	Albu, Mihaela; Bunget, Ileana	Limba română-Limbă străină		București: Editura Didactică și Pedagogică 1996
2,	Brâncuș, G.; Ionescu, A.; Saramandu, M.	Limba română		București: Editura Universității București 1996
3,	Cazacu, Cazacu și un grup de autori	Cours de langue roumaine		București: Editura Didactică și Pedagogică 1978
4,	Popescu, Ștefania	Gramatică practică a Limbii Române, cu o culegere de exercitii. Ediția a V-a revăzută		București: Editura Orizonturi 1995

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Српска књижевност и језик	
--	--	--

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Румунски језик А1.2			
Ознака предмета: FFRM02					
Број ЕСПБ: 3					
Наставник:		Пуја-Бадеску К. Марина			
Сарадник:		Урсулеску-Миличић Ф. Родика			
Статус предмета:		И			
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:		Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:
0		4	0	0	0
Предмети предуслови					
Р.бр.	Ознака предмета	Назив предмета		Мора се одслушати	Мора се положити
1,	FFRM01	Румунски језик А1.1		Не	Да
1. Образовни циљ:					
Разумевање и употреба фреквентних реченица у разним приликама (у јавном и приватном животу). Комуницирање у простим и рутинским ситуацијама. Писање кратких и једноставних текстова у циљу комуникације, интеракције и описивања.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Студент је оспособљен да користи стечена знања наведена у циљевима предмета, да комуницира на румунском језику до одређеног нивоа, да разуме једноставније текстове и да уме да их преведе.					
3. Садржај/структура предмета:					
Падежи. Деклинације именица са неодређеним и са одређеним чланом. Глаголи: имперфекат и аорист: упоредна примена. Императив. Футур. Коњунктив. Кондиционал. Глаголски начин. Односне заменице. Врсте придева. Компаратив и суперлатив придева и прилога. Ред речи у реченици. Узвици. Увежбавање изговора речи и реченица; усмено и писмено изражавање на румунском језику уз коришћење једноставних текстова који се односе на савремени живот (становање, одевање, школство, слободно време, спорт). Обојстра ни превод кратких текстова.					
Вежбе систематизације, примене и утврђивања градива из оквирног програма (писмено и усмено).					
4. Методе извођења наставе:					
Граматичке вежбе, конверзација, методе понављања.					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Редовно присуство вежбама		Да	5.00	Писмени испит	
Колоквијум		Да	20.00		
Активност у току предавања		Да	15.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Albu, Mihaela; Bunget, Ileana	Limba română-Limbă străină		București: Editura Didactică și Pedagogică	1996
2,	Brâncuș, G.; Ionescu, A.; Saramandu, Manela	Limba română		București: Editura Universității București	1996
3,	Cazacu, Cazacu cu grup de autori	Cours de langue roumaine		Bucureșt: Editura Didactică și Pedagogică	1978
4,	Popescu, Ștefania	Gramatică practică a Limbii Române, cu o culegere de exercitii. Ediția a V-a revăzută		București: Editura Orizonturi	1995

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЋИНЂИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Српска књижевност и језик	
--	--	--

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Румунски језик А2.1			
Ознака предмета: FFRM03					
Број ЕСПБ: 3					
Наставник:		Пуја-Бадеску К. Марина			
Сарадник:		Урсулеску-Миличић Ф. Родика			
Статус предмета:		И			
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:		Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:
0		4	0	0	0
Предмети предуслови					
Р.бр.	Ознака предмета	Назив предмета		Мора се одслушати	Мора се положити
1,	FFRM02	Румунски језик А1.2		Не	Да
1. Образовни циљ:					
Разумевање кључних тачака презентација уобичајених, општих тема. Добро сналажење у разним ситуацијама (путовање по Румунији и сл.). Израда једноставних текстова за исказивање искустава и догађаја.					
Упознавање студената са основним појмовима из лексикологије.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Студент је оспособљен да користи стечена знања наведена у циљевима предмета, да комуницира на румунском језику до одређеног нивоа, да разуме једноставније текстове и да уме да их преведе и да примени научено градиво из морфологије.					
3. Садржај/структура предмета:					
Прошла времена индикатива: перфект; футур други. Кондиционал други: временска и начинска употреба. Увод у слагање времена. Безлични глаголи. Морфолошке неправилности код именица и придева. Синоними, омоними, антоними, пароними. Творба речи. Богаћење румунског савременог речника интерним средствима. Суфикси, префикси и сложенице. Просте реченице. Слагање субјекта и предиката.Разумевање говорног и писаног румунског језика уз правилно усмено и писмено изражавање на румунском језику. Теме из румунске културе треба да обраде опште појаве из прошлог и садашњег времена (школство, светковине, путовања, слободно време, прехранбене навике).					
Вежбе обостраног превода.					
Вежбе систематизације, примене и утврђивања градива из оквирног програма (писмено и усмено)					
4. Методе извођења наставе:					
Граматичке вежбе, конверзација, методе понављања.					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Редовно присуство вежбама		Да	5.00	Писмени испит	
Колоквијум		Да	20.00		
Активност у току предавања		Да	15.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Albu, Mihaela; Bunget, Ileana	Limba română-Limbă străină		București: Editura Didactică și Pedagogică	1996
2,	Brâncuș, Grigore; Ionescu, A.: Saramandu. M.	Limba română		București: Editura Universității București	1996
3,	Cazacu, Cazacu cu grup de autori	Cours de langue roumaine		Bucureșt: Editura Didactică și Pedagogică	1978
4,	Popescu, Ștefania	Gramatică practică a Limbii Române, cu o culegere de exercitii. Editia a V-a revăzută		București: Editura Orizonturi	1995

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЋИНЂИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Српска књижевност и језик	
--	--	--

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Румунски језик А2.2			
Ознака предмета: FFRM04					
Број ЕСПБ: 3					
Наставник:		Пуја-Бадеску К. Марина			
Сарадник:		Урсулеску-Миличић Ф. Родика			
Статус предмета:		И			
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:		Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:
0		4	0	0	0
Предмети предуслови					
Р.бр.	Ознака предмета	Назив предмета		Мора се одслушати	Мора се положити
1,	FFRM03	Румунски језик А2.1		Не	Да
1. Образовни циљ:					
Разумевање главне мисли из комплексних текстова на темама било конкретним, било апстрактним. Комуницирање у сложенијим ситуацијама са румунским говорницима. Писмено изражавање на основу шире лепезе тема. Учење основних појмова из синтаксе.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Студент је оспособљен да користи стечена знања наведена у циљевима предмета, да комуницира на румунском језику у сложенијим ситуацијама, да се усмено и писмено изражава о различитим темама из живота, да примени научено градиво из морфологије и синтаксе.					
3. Садржај/структура предмета:					
Герундив, партицип, супин: употреба. Плусквамперфекат. Директни објекат. Индиректни објекат. Прилошке одредбе. Синтакса сложене реченице: општи појмови. Типови сложених реченица.					
Разумевање говорног и писаног румунског језика ради усменог и писменог презентирања изабране теме на румунском језику, једноставно и кохерентно. Теме за конверзацију су усредсређене на социјалне појаве (професије, позориште, филм, телевизију).					
Вежбе обостраног превода.					
Вежбе систематизације, примене и утврђивања градива из оквирног програма (писмено и усмено)					
4. Методе извођења наставе:					
Граматичке вежбе, конверзација, методе понављања.					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Редовно присуство вежбама		Да	5.00	Писмени испит	
Колоквијум		Да	20.00		
Активност у току предавања		Да	15.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Albu, Mihaela; Bunget, Ileana	Limba română-Limbă străină		București: Editura Didactică și Pedagogică	1996
2,	Brâncuș, Grigore; Ionescu, A.; Saramandu, M.	Limba română		București: Editura Universității București	1996
3,	Cazacu, Cazacu cu grup de autori	Cours de langue roumaine		București: Editura Didactică și Pedagogică	1978
4,	Popescu, Ștefania	Gramatică practică a Limbii Române, cu o culegere de exercitii. Ediția a V-a revăzută		București: Editura Orizonturi	1995

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Српска књижевност и језик	
--	--	--

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Словачки језик А1.1			
Ознака предмета: FFSJ01					
Број ЕСПБ: 3					
Наставници:		Макишова Ј. Ана, Марић М. Ана			
Сарадник:		Тирова М. Зузана			
Статус предмета:		И			
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:	
0	4	0	0	0	
Предмети предуслови		Нема			
1. Образовни циљ: Упознавање студената са структуром и главним законитостима словачког као западнословенског језика, који је и језик словачке народности у Војводини. Студенти треба да се оспособе за самостално, језички коректно усмено и писмено комуницирање и праћење одговарајуће стручне литературе на словачком језику. У оквиру овог курса треба да савладају градиво из фонетике и фонологије словачког језика.					
2. Исходи образовања (Стечена знања): Примена практичних знања из фонетике и правописа словачког језика.					
3. Садржај/структура предмета: Практична настава прати наставно-методичке јединице из теоријске наставе. 1.Основни подаци о Словацима и словачкој народности у Војводини. 2. Место словачког језика међу осталим словенским језицима. 3. Основне етапе у развоју словачког књижевног језика. 4. Принципи словачког правописа. 5. Гласовни систем словачког језика. Самогласници. 6. Дифтонзи. 7. Сугласници. 8. Словачки правопис. Писање ипсилона 9.Умекшавање сугласника. 10. Слог и његове особине 11. Прозодијска обележја. Квантитет. 12. Акценат у словачком језику. 13. Једначење сугласника по звучности. 14. Једначење сугласника по звучности 15. Једначење сугласника по месту и начину творбе.					
4. Методе извођења наставе: Предавања и вежбе.					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	Поена
Практична настава		Да	10.00	Писмени испит	60.00
Колоквијум		Да	20.00		
Активност у току предавања		Да	10.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	BALÁŽ, P. – ČABALA, M. – DAROVEC, M.	Učebnica slovenského jazyka pre slavistov		Братислава	1975
2,	HORÁK, E.	Srbochorvátско-slovenský a slovensko-srbochorvátsky slovník		Bratislava – Nový Sad	1991
3,	MISTRÍK, J.	Moderná slovenčina		Братислава	1983
4,	PAULINY, E.	Krátka gramatika slovenská		Братислава	1997

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Српска књижевност и језик	
--	--	--

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Словачки језик А1.2			
Ознака предмета: FFSJ02					
Број ЕСПБ: 3					
Наставници:		Макишова Ј. Ана, Марић М. Ана			
Сарадник:		Тирова М. Зузана			
Статус предмета:		И			
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:		Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:
0		4	0	0	0
Предмети предуслови					
Р.бр.	Ознака предмета	Назив предмета		Мора се одслушати	Мора се положити
1,	FFSJ01	Словачки језик А1.1		Не	Да
1. Образовни циљ:					
Упознавање студената са структуром и главним законитостима словачког као западнословенског језика, који је и језик словачке народности у Војводини. Студенти треба да се оспособе за самостално, језички коректно усмено и писмено комуницирање и праћење одговарајуће стручне литературе на словачком језику. У оквиру овог курса треба да савладају градиво из лексикологије, да се упознају са основним појмовима из морфологије, а у оквиру ње са именицама и придевима словачког језика.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Примена практичних знања из словачког језика у области лексике и промене именица и придева.					
3. Садржај/структура предмета:					
Практична настава прати наставно-методичке јединице из теоријске наставе.					
1. Лексикологија. Лексика – богаћење фонда речи. 2. Диференцијација речи – семантичка структура. 3. Морфематска структура речи. 4. Основи лексикографије. 5. Морфологија. Врсте речи – класификација и основне карактеристике. 6. Именице. Подела и граматичке категорије. 7. Грађење именица. 8. Промена именица мушког рода. 9. Промена именица мушког рода 2. 10. Промена именица женског рода. 11. Промена именица женског рода 2. 12. Промена именица средњег рода. 13. Придеви. Подела. Поређење. 4. Грађење и промена описних и односних придева. 15. Грађење и промена присвојних придева.					
4. Методе извођења наставе:					
Предавања и вежбе.					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Практична настава		Да	10.00	Писмени испит	
Колоквијум		Да	20.00		
Активност у току предавања		Да	10.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	BALÁŽ, P. – ČABALA, M. – DAROVEC, M.	Učebnica slovenského jazyka pre slavistov		Братислава	1975
2,	HORÁK, E.	Srbochorvátsko-slovenský a slovensko-srbochorvátsky slovník		Bratislava – Nový Sad	1991
3,	MISTRÍK, J.	Moderná slovenčina		Братислава	1983
4,	PAULINY, E.	Krátka gramatika slovenská		Братислава	1997

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЂИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Српска књижевност и језик	
--	--	--

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Словачки језик А2.1			
Ознака предмета: FFSJ03					
Број ЕСПБ: 3					
Наставници:		Макишова Ј. Ана, Марић М. Ана			
Сарадник:		Тирова М. Зузана			
Статус предмета:		И			
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:		Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:
0		4	0	0	0
Предмети предуслови					
Р.бр.	Ознака предмета	Назив предмета		Мора се одслушати	Мора се положити
1,	FFSJ02	Словачки језик А1.2		Не	Да
1. Образовни циљ:					
Упознавање студената са структуром и главним законитостима словачког као западнословенског језика, који је и језик словачке народности у Војводини. Студенти треба да се оспособе за самостално, језички коректно усмено и писмено комуницирање и праћење одговарајуће стручне литературе на словачком језику. У оквиру овог курса треба да савладају градиво из морфологије—заменице, бројеве глаголе и непроменљиве речи словачког језика.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Потпуно савладана морфологија словачког језика са основним синтаксичким структурама.					
3. Садржај/структура предмета:					
Практична настава прати наставно-методичке јединице из теоријске наставе.					
1. Заменице. Карактеристика, подела, промена. 2. Бројеви. карактеристика, подела, промена. 3. Глаголи – основна карактеристика. Пунозначни – помоћни глаголи. 4. Повратни – неповратни глаголи. 5. Глаголски вид. 6. Граматичке категорије глагола. 7. Глаголски облици грађени од презентске основе. 8. Глаголски облици грађени од презентске основе. 9. Промена помоћног глагола бити и промена неправилних глагола. 10. Глаголски облици грађени од инфинитивне основе. 11. Глаголски облици грађени од инфинитивне осниве. 12. Сложена глаголска времена. 13. Прилози. Семантика, подела, грађење, поређење. 14. Предлози. 15. Везници. Речце. Узвици.					
4. Методе извођења наставе:					
Предавања и вежбе.					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Практична настава		Да	10.00	Писмени испит	
Колоквијум		Да	20.00		
Активност у току предавања		Да	10.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	BALÁŽ, P. – ČABALA, M. – DAROVEC, M.	Učebnica slovenského jazyka pre slavistov		Братислава	1975
2,	HORÁK, E.	Srbochorvátско-slovenský a slovensko-srbochorvátsky slovník		Bratislava – Nový Sad	1991
3,	MISTRÍK, J.	Moderná slovenčina		Братислава	1983
4.	PAULINY, E.	Krátka gramatika slovenská		Братислава	1997

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Српска књижевност и језик	
--	--	--

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Словачки језик А2.2			
Ознака предмета: FFSJ04					
Број ЕСПБ: 3					
Наставници:		Макишова Ј. Ана, Марић М. Ана			
Сарадник:		Тирова М. Зузана			
Статус предмета:		И			
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:		Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:
0		4	0	0	0
Предмети предуслови					
Р.бр.	Ознака предмета	Назив предмета		Мора се одслушати	Мора се положити
1,	FFSJ03	Словачки језик А2.1		Не	Да
1. Образовни циљ:					
Упознавање студената са структуром и главним законитостима словачког као западнословенског језика, који је и језик словачке народности у Војводини. Студенти треба да се оспособе за самостално, језички коректно усмено и писмено комуницирање и праћење одговарајуће стручне литературе на словачком језику. У оквиру овог курса треба да савладају градиво из синтаксе и стилистике словачког језика.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Познавање словачког језика до те мере да га студент користи у комуникацији.					
3. Садржај/структура предмета:					
Практична настава прати наставно-методичке јединице из теоријске наставе.					
1.Синтакса. Синтагме (конгруенција, рекција). 2. Реченица. Врсте реченица. 3. Граматичка структура реченице. 4. Реченички чланови. 5. Ред речи у реченици. 6. Сложена реченица – класификација. 7. Ред реченица. 8. Стилистика. Стил. 9. Стилски фактори. 10. Класификација стилова. 11. Класификација стилова 2. 12. Карактеристика стилова. 13. Композиција текста. Монолог – дијалог. 14. Стилистичка средства 15. Стилистичка средства 2.					
4. Методе извођења наставе:					
Предавања и вежбе.					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Практична настава		Да	10.00	Писмени испит	
Колоквијум		Да	20.00	60.00	
Активност у току предавања		Да	10.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	BALÁŽ, P. – ČABALA, M. – DAROVEC, M.	Učebnica slovenského jazyka pre slavistov		Братислава	1975
2,	HORÁK, E.	Srbochorvátsko-slovenský a slovensko-srbochorvátsky slovník		Bratislava – Nový Sad	1991
3,	MISTRÍK, J.	Moderná slovenčina		Братислава	1983
4,	PAULINY, E.	Krátka gramatika slovenská		Братислава	1997

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Српска књижевност и језик	
--	--	--

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Шпански језик А1.1		
Ознака предмета: FFSP01				
Број ЕСПБ: 3				
Наставник:		Шуловић Н. Ксенија		
Сарадници:		Ruiz Alvarez -. Hose, Sancez Radulović -. Natalia		
Статус предмета:		И		
Број часова активне наставе(недељно)				
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:
0	4	0	0	0
Предмети предуслови				
Нема				
1. Образовни циљ:				
Стицање основних језичких вештина и основне комуникативне компетенције шпанског језика.				
2. Исходи образовања (Стечена знања):				
Студенти су у стању да поздраве и да се представе на шпанском, као и да представе неког. Могу да позову и да одговоре на позив.				
3. Садржај/структура предмета:				
Практична настава Комуникативна компетенција: Поздрављање. Представљање. Изграђивање личног става. Коришћење формулара. Позивање и одговор на позив. Култура и цивилизација: Основни појмови о Шпанији и другим земљама шпанског говорног подручја, разлике у изговору у Шпанији и земљама Латинске Америке. Граматика: Презент правилних и неправилних глагола; подела по коњугацијама. Члан (одређени, неодређени и сажети). Број. Род. Постављање питања, упитне заменице. Негација. Личне заменице (ненаглашене и наглашене). Лексика: Најчешће употребљаване речи у свакодневној комуникацији. Разумевање звучног записа и писаног текста. Усмено и писмено изражавање на елементарном нивоу.				
4. Методе извођења наставе:				
Комуникативна метода у учењу страног језика. Рад у мултимедијалној учионици.				
Оцена знања (максимални број поена 100)				
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит
Практична настава		Да	10.00	Писмени испит
Колоквијум		Да	20.00	
Активност у току предавања		Да	10.00	
Литература				
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач
1,	Sánchez Lobato	Espanol 2000		Nivel Elemental SGEL, Мадрид
2,	Castro, Francisca	USO de la gramátican espanola - Elemental		Edelsa, Мадрид
3,	Leonardo Gómeу Torrego	Gramática didáctica del espanol		Мадрид, Ediciones SM
4,	A. Gonzáles Hermoso, J.R. Cuenot, M. Sánchez	Gramática de espanol lengua extranjera		Мадрид
5,	Бранислав Грујић	Нови стандардни речник : шпанско-српски српско-шпански		Никшић, Београд
6,	Francisco Castro	Uso de la gramática espanola		Мадрид, Edelsa
7,	Dolores Soler-Espiauba	Doce rosas para Rosa		Мадрид. Difusión

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Српска књижевност и језик	
--	--	--

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Шпански језик А1.2			
Ознака предмета: FFSP02					
Број ЕСПБ: 3					
Наставник:		Шуловић Н. Ксенија			
Сарадници:		Ruiz Alvarez -. Hose, Sancez Radulović -. Natalia			
Статус предмета:		И			
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:		Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:
0		4	0	0	0
Предмети предуслови					
Р.бр.	Ознака предмета	Назив предмета		Мора се одслушати	Мора се положити
1,	FFSP01	Шпански језик А1.1		Не	Да
1. Образовни циљ:					
Стицање језичких вештина и развијање језичке и комуникативне компетенције на нивоу А1.2. учења шпанског језика.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Студенти владају комуникативном компетенцијом шпанског језика на нивоу А1.2. европског језичког оквира.					
3. Садржај/структура предмета:					
Практична настава Класификација заменица у функцији објекта. Повратни глаголи. Облици Герундива и место заменице у функцији објекта са Герундивом и Инфинитивом. Презент Индикатива код глагола са дифтонгом ue, ie. Рефлексивни глаголи levantarse, acostarse. Увод у Императив. Множина присвојних придева. Род придева: норме. Presente continuo и перифразе tener que + инфинитив, hay que + инфинитив. Употреба Императива.					
4. Методе извођења наставе:					
Не постоји метод извођења наставе					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	Поена
Практична настава		Да	10.00	Писмени испит	60.00
Колоквијум		Да	20.00		
Активност у току предавања		Да	10.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Sánchez Lobato	Espanol 2000		Nivel Elemental SGEL, Мадрид	1991
2,	Castro, Francisca	USO de la gramátican espanola - Elemental		Edelsa, Мадрид	1998
3,	Leonardo Gómez Torrego	Gramática didáctica del espanol		Мадрид, Ediciones SM	2002
4,	A. Gonzáles Hermoso, J.R. Cuenot. M. Sánchez	Gramática de espanol lengua extranjera		Мадрид	1998
5,	Бранислав Грујић	Нови стандардни речник : шпанско-српски српско-шпански		Никшић, Београд	2001
6,	Francisco Castro	Uso de la gramática espanola		Мадрид, Edelsa	1998
7,	Dolores Soler-Espiauba	Doce rosas para Rosa		Мадрид. Difusión	1992

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЋИНЂИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Српска књижевност и језик	
--	--	--

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

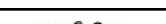
Наставни предмет:		Рецепција народне књижевности			
Ознака предмета: SK006					
Број ЕСПБ: 5					
Наставници:		Карановић С. Зоја, Клеут Н. Марија, Пешикан-Љуштановић Ж. Љиљана			
Сарадници:					
Статус предмета:		О			
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:	
2	2	0	0	0	
Предмети предуслови					
Нема					
1. Образовни циљ:					
Студенти би требало да стекну основна знања о поменима и бележењима дела усмене књижевности код Срба и јужнословенских народа, о начину записивања, односу записивача према бележењу и делу, као и о перспективама истраживања у националном контексту и европском окружењу.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Познавање историје бележења српске и јужнословенске народне књижевности, стечена способност уочавања и разумевања промена у рецепцији српске и јужнословенске народне књижевности – у националном, јужнословенском и европском контексту.					
3. Садржај/структура предмета:					
Теоријска настава					
Кратак преглед помена о постојању усмене књижевности. Бележења усмене књижевности од најстаријих записа до данас. Појединачни записи, збирке и технике бележења од 15. века до наших дана. Српска усмена књижевност и јужнословенски контекст: Р. де Пачиенца, П. Хекторовић, П. Зрински, Попјевке словинске, Ерлангенски рукопис, грађанско песништво, А. Фортис, Хердер, браћа Грим, Гете, В. Скот, Пушкин, Ј. Копитар, В. Стефановић Караџић, В. Врчевић, Збирка Матице хрватске, В. Чајкановић. Српски фолклор и усмена књижевност у европској перспективи изучавања (приступ, аутори, перспективе).					
Практична настава					
Рад на изабраним текстовима из следећих збирки: Ерлангенски рукопис, Ср. Карловци, 1925. или Никшић, 1987; В. С. Караџић, Српске народне пјесме I-IV, Српске народне пословице, Београд, 1965, Српски рјечник I и II, Београд, 1986, 1987, или неко друго издање, Српске народне приповијетке Београд, 1988; М. Пантић, Народне песме у записима XVI-XVIII века, Београд, 1964.					
Указивање на дијахронијску перспективу с обзиром на начине, простор, мотиве бележења народне књижевности.					
4. Методе извођења наставе:					
Предавања (монолошка, дијалогска), вежбе (дијалогска, текст метода, презентације).					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	Поена
Присуство на аудиторним вежбама		Да	5.00	Тест	30.00
Колоквијум		Да	25.00	Усмени део испита	20.00
Присуство на предавањима		Да	5.00		
Учешће у раду на вежбама		Да	15.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	М. Клеут	Народна књижевност		Филозофски факултет, Нови Сад	2000
2,	В. Недић	Караџићева збирка народних песама, у књизи: О усменом песништву		СКЗ, Београд	1976
3,	Р. Пешић и Н. Милошевић-Ђорђевић	Народна књижевност		Вук Караџић, Београд	/
4,	/	Избор текстова из: Ћ. Кокјара, Историја фолклора у Европи		Просвета, Београд	1985
5,	Н. Милошевић-Ђорђевић	Казивати редом		БИГЗ, Београд	2002
6,	М. Пантић	Непозната бугарштина о деспоту Ђурђу и Сибињанин-Јанку из 15 века, у књизи: Сусрети с прошлошћу		Београд	1984
7,	С. Кољевић	Ка поетици народног песништва		Просвета, Београд	1982
8,	В. Латковић	Народна књижевност		Научна књига, Београд	1967

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЋИНЂИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Српска књижевност и језик	
--	--	--

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Писци средњовековне књижевности			
Ознака предмета: SK007					
Број ЕСПБ: 5					
Наставник:		Томин С. Светлана			
Сарадник:		Половина Д. Наташа			
Статус предмета:		О			
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:		Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:
2		2	0	0	0
Предмети предуслови					
Р.бр.	Ознака предмета	Назив предмета		Мора се одслушати	Мора се положити
1,	SK003	Поетика средњовековне књижевности		Не	Да
1. Образовни циљ:					
Овладавање знањем о главним писцима и делима српске средњовековне књижевности.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Познавање најзначајнијих стваралаца и дела српске средњовековне књижевности и поседовање знања неопходних да би се схватиле њихове поетичке особености и историјски след.					
3. Садржај/структура предмета:					
Теоријска настава					
Почеци српске књижевности. Културноисторијске прилике – доба Немањића, Лазаревића и Бранковића. Центри књижевне делатности. Значајни писци и дела српске средњовековне књижевности. Развој и главни мотиви косовске легенде. Утицаји и прожимања средњовековне и народне књижевности.					
Практична настава					
Рад на текстовима: Свети Сава, Житије светог Симеона, Служба светом Симеону; Стефан Првовенчани, Хиландарска повеља, Житије светог Симеона; Доментијан, Житије светог Саве; Теодосије, Житије светог Саве; Данилов зборник; Григорије Цамблак, Житије Стефана Дечанског; Константин Филозоф, Житије деспота Стефана Лазаревића; Деспот Стефан Лазаревић, Слово љубве; Списи о кнезу Лазару и Косовском боју; Патријарх Пајсије. Житије цара Уроша. Списи о сремским Бранковићима.					
4. Методе извођења наставе:					
Предавања, вежбе (рад на тексту – интерпретација), проблемска, мултимедијална, консултативна настава.					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	Поена
Присуство на аудиторним вежбама		Да	5.00	Усмени део испита	70.00
Семинарски рад		Да	20.00		
Активност у току предавања		Да	5.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Ђ. Сп. Радојичић	Антологија старе српске књижевности (XI-XVIII века)		Београд	1960
2,	Ђ. Сп. Радојичић	Књижевна збивања и стварања код Срба у средњем веку и у турско доба		Нови Сад	1967
3,	/	Србљак. Службе, канони, акатисти, I-III, О Србљаку. Студије		Београд	1970
4,	Ђ. Трифуновић	Кратак преглед југословенских књижевности средњег века		Београд	1976
5,	Д. Богдановић	Историја старе српске књижевности		Београд	1980
6,	Ђ. Трифуновић	Азбучник српских средњовековних књижевних појмова		Београд	1990
7,	Ђ. Трифуновић	Стара српска књижевност. Основе		Београд	1994
8,	Ј. Ређеп	Косовска легенда		Нови Сад	1995
9,	Ј. Ређеп	Убиство владара. Студије и огледи		Нови Сад	1998
10,	Р. Маринковић	Светородна господа српска		Београд	1998
11,	Т. Јовановић	Стара српска књижевност. Хрестоматија		Београд-Крагујевац	2000

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЋИНЋИЋА 2	
Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕСрпска књижевност и језик		

Стандард 05. - Курикулум

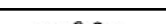
Литература				
Р.бр.	Аутор	Назив	Издавач	Година
12.	С. Томин	Стара српска књижевност	Сремски Карловци-Нови Сад	2001

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Српска књижевност и језик	
--	--	--

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Увод у науку о књижевности		
Ознака предмета: SK008				
Број ЕСПБ: 5				
Наставник:		Станић М. Драган		
Сарадник:		Деспић М. Ђорђе		
Статус предмета:		О		
Број часова активне наставе(недељно)				
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:
2	2	0	0	0
Предмети предуслови		Нема		
1. Образовни циљ:				
Овладавање појмовима уз чију помоћ студенти могу да сагледају структурну сложеност књижевног дела и разноврсност његових појавних облика.				
2. Исходи образовања (Стечена знања):				
Усвојени општи појмови из домена структуре књижевног дела и теорије књижевних родова и врста, чиме је студент оспособљен за интерпретацију и класификацију књижевних текстова.				
3. Садржај/структура предмета:				
Теоријска настава Књижевно дело као слојевита структура. Књижевни и некњижевни текст. Текстолошке предрадње. Песничка слика. Тема, грађа, идеја. Мотив и проблем мотивације. Композиција књижевног дела. Књижевни лик и јунак. Карактери и проблем карактеризације. Индивидуализација и типизација. Ситуација, фабула и сиже. Време и простор у књижевном делу, проблем хронотопа. Класификација књижевности. Три књижевна рода. Једноставни облици. Опште особине лирике. Лирска песма, лирски субјекат. Лирске врсте. Опште особине епике. Епско дело у стиху и епска техника. Епско-лирске врсте. Епска песма, еп, епопеја. Подврсте епова. Епско дело у прози и приповедна техника. Приповедач и тачка гледишта. Новела и приповетка. Роман и његове подврсте. Опште особине драматике. Композиција драмске радње. Трагедија и појам трагичког. Комедија и појам комичког. Драма у ужем смислу. Књижевно-научне врсте. Књижевне вредности.				
Практична настава Рад на тексту и практично овладавање општим појмовима књижевне структуре и генолошким појмовима; увежбавање књижевнотеоријске интерпретације текста.				
4. Методе извођења наставе:				
Предавања (монолошка, дијалогска метода), вежбе (рад на тексту, интерпретација текста, дијалогска метода), консултације (индивидуалне, групне).				
Оцена знања (максимални број поена 100)				
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит
Припрема за часове		Да	5.00	Писмени испит
Редовно присуство вежбама		Да	10.00	Усмени део испита
Редовно похађање предавања		Да	5.00	
Учешће у раду на вежбама		Да	10.00	
Литература				
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач
1,	Рене Велек, Остин Ворен	Теорија књижевности("Облик постојања књижевноуметничког дела", "Природа и облици приповедне књижевности", "Књижевни жанрови", "Вредновање")		Београд
2,	Драгиша Живковић	Теорија књижевности		Београд
3,	Миливој Солар	Теорија књижевности		Загреб
4,	Зденко Шкроб, Анте Стамаћ	Увод у књижевност		Загреб
5,	Борис Томашевски	Теорија књижевности		Београд
6,	Волфганг Кајзер	Језичко уметничко дело		Београд
7,	Хенрик Маркјевич	Наука о књижевности		Београд
8,	Павао Павличић	Књижевна генологија		Загреб
9,	Војислав Ђурић	Лирика у светској књижевности		Београд
10,	Драгиша Живковић	Речник књижевних термина		Београд
11,	Хуго Фридрих	Структура модерне лирике		Нови Сад
12,	Јелеазар Мелетински	Историјска поетика новеле		Нови Сад

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЋИНЂИЋА 2	
Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕСрпска књижевност и језик		

Стандард 05. - Курикулум

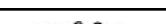
Литература				
Р.бр.	Аутор	Назив	Издавач	Година
13.	Миливој Солар	Модерна теорија романа	Београд	1979
14.	Михаил Бахтин	О роману	Београд	1989
15.	Мике Бал	Наратологија	Београд	2000
16.	Мирјана Миочиновић	Модерна теорија драме	Београд	1981

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Српска књижевност и језик	
--	--	--

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Стандардни српски језик 2: Морфологија			
Ознака предмета: SK009					
Број ЕСПБ: 3					
Наставник:		Недељков Ј. Љиљана			
Сарадник:		Арсовић М. Југослава			
Статус предмета:		О			
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:		Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:
2		2	0	0	0
Предмети предуслови					
Р.бр.	Ознака предмета	Назив предмета		Мора се одслушати	Мора се положити
1,	SK005	Стандардни српски језик 1: Фонологија		Не	Да
1. Образовни циљ:					
Упознавање са појмом, предметом испитивања и језичким јединицама на морфолошком и творбеном нивоу. Овладавање знањима о морфолошким и творбеним карактеристикама и системским особинама речи српског језика.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
На основу стечених знања успешна морфемска и морфолошка и творбена анализа речи српског језика у свим функционалним стиливима, а нарочито и посебно у образовном систему .					
3. Садржај/структура предмета:					
Теоријска настава					
Морфологија као лингвистичка дисциплина. Јединице (самосталне: речи и несамосталне: морфеме). Појам, дефиниција и подела речи по различитим критеријумима. Морфема: појам, дефиниција, подела морфема на творбене, деривационе и релационе. Морфолошка анализа-прва језичка артикулација. Врсте речи. Категоријална обележја именских речи уопште и сваке деклинабилне врсте посебно. Категоријална обележја глагола. Структура и грађење глаголских облика. Подела глагола на врсте. Непроменљиве врсте речи. Морфолошке карактеристике свих врста речи. Основни појмови из творбе речи. Место творбе речи у настави српског језика. Процес формирања речи. Творбена основа, творбена средства, творбени шав. Подела речи према начину творбе. Основни принципи грађења речи у српском језику.					
Практична настава					
морфо-лексичка и творбена анализа текстова из свих функционалних стилова са посебним указивањем на значај нивоа речи у образовном систему, приказ и анализа литературе из области морфологије и творбе речи.					
4. Методе извођења наставе:					
Монолошко-дијалогска (проблемски тип излагања, коментарисање). Интерактивна метода, рад на тексту.					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Присуство на аудиторним вежбама		Да	10.00	Писмени испит	
Активност у току предавања		Да	20.00	Усмени део испита	
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Барић,Е.идр	Хрватска граматика.(Морфологија,Творба ријечи).		Школска књига Загреб.	1997
2,	Гортан - Премк Д. и др.	Семантичко-деривациони речник, Свеска 1: Човек – делови тела		Лингвистичке свеске 3, Нови Сад	2003
3,	Гортан - Премк Д.и др.	Семантичко-деривациони речник		Свеска 2:Човек–Лингвистичке свеске 4, Нови Сад	2006
4,	Ивић, М.	Обележавање именичког рода у српскохрватском књижевном језику		Наш језик, н. с. књ. X св. 7-10, 191-211	/
5,	Клајн И.	Творба речи у савременом српском језику, Први део Слагање и префиксација		Прилози граматичи српског језика 1. Београд.	2002
6,	Клајн И.	Творба речи у савременом српском језику, Други део Суфиксација и конверзија		Прилози граматичи српског језика 2. Београд.	2003
7,	Силић- Росандић	Основе морфологије и морфостилистике хрватског књижевног језика		Приручник за наставнике. Школска књига, Загреб.	1982
8,	Станојчић, Ж.	Морфологија, синтакса и фразеологија, Српски језик на крају века		Институт за српски језик САНУ- Службени гласник, Београд	1996

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЋИНЋИЋА 2	
Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕСрпска књижевност и језик		

Стандард 05. - Курикулум

Литература				
Р.бр.	Аутор	Назив	Издавач	Година
9.	Стевановић, М.	Савремени српскохрватски језик 1 (Морфологија и творба речи).	Београд	1979
10.	Радовић-Тешић, М. Ломпар, В.	Библиографија радова из морфологије и творбе речи	Наш језик, 345-379.	1950

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЋИНЂИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Српска књижевност и језик	
--	--	--

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Језик средњовековне писмености			
Ознака предмета: SK010					
Број ЕСПБ: 2					
Наставник:		Драгин Ж. Наташа			
Сарадници:					
Статус предмета:		О			
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:		Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:
2		0	0	0	0
Предмети предуслови					
Р.бр.	Ознака предмета	Назив предмета		Мора се одслушати	Мора се положити
1,	SF008	Старословенски језик: Морфологија		Не	Да
1. Образовни циљ:					
Упознавање са основним одликама српског средњовековног књижевног језика и његовом реализацијом у различитим жанровима.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Способност анализе српскословенских текстова.					
3. Садржај/структура предмета:					
Теоријска настава: Најранија сведочанства о писмености код Срба. Стварање српске редакције старословенског језика и њен статус у оквиру црквенословенског језика као целине. Најранији споменици српске писмености (XII век), с посебним освртом на Мирослављево и Вуканово јеванђеље. Диглосија у старосрпској писмености. Условљеност језичке реализације жанром. Стил жанра и стил епохе. Дело светог Саве. Фонолошка и морфолошка норма књижевног језика: а) XII век: редукција вокалног и консонантског система у односу на старословенски језик, морфолошке иновације и дублетне форме; б) период XIII – XV века: редукција вокалног система, системске морфолошке иновације и стабилизација морфолошког система. Књишке категорије. Транскрипција српскословенских текстова из различитих периода. Норма у преведеним и оригиналним делима. Основне одлике синтаксе и лексике књижевног језика. Типови писма: устав, полуустав и брзопис. Ортографске школе: босанско-хумска, рашка и ресавска. Ресавска епоха. Штампана књига и штампарије. Ћирилица писменост у средњовековној Босни.					
4. Методе извођења наставе:					
монолошка и дијалошка					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	Поена
Редовно похађање предавања		Да	15.00	Усмени део испита	55.00
Тест		Да	30.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Грицкат, Ирена	Актуелни језички и текстолошки проблеми у старим српским ћириличким споменицима		Београд: Народна библиотека Србије	1972
2,	Ивић, Павле	О језику у списима светог Саве. Сава Немањић – свети Сава. Историја и предање.		Београд: САНУ.	1979
3,	Јерковић, Вера	Средњовековне ортографске школе код Срба.		Југословенски семинар за стране слависте, 31, Београд	1980
4,	Јерковић, Вера	Српскословенска норма у гласовном и морфолошком систему		Југословенски семинар за стране слависте, 33-34, Задар 55-67	1984
5,	Јерковић, Вера	О транскрипцији српскословенских текстова		Научни састанак слависта у Вукове дане, 25/2, Београд, 5-14	1996
6,	Тостој, Н. И.	Однос старог српског књишког језика према старом словенском језику		Научни састанак слависта у Вукове дане, 8/1, Београд, 15-25	1978

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЋИНЂИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Српска књижевност и језик	
--	--	--

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Основе академског писања		
Ознака предмета: SK011				
Број ЕСПБ: 2				
Наставник:		Клеут Н. Марија		
Сарадници:				
Статус предмета:		О		
Број часова активне наставе(недељно)				
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:
1	1	0	0	0
Предмети предуслови				
Нема				
1. Образовни циљ:				
Студенти треба а се упознају са поступцима који се примењују у истраживању, академском читању и писању, као и да овладају стручном терминологијом.				
2. Исходи образовања (Стечена знања):				
Оспособљеност за писање основних облика стручних и научних радова и за исправно налажење, коришћење и навођење литературе.				
3. Садржај/структура предмета:				
Теоријска настава: Избор теме академског рада и одређивање концепта и обима истраживања. Трагање за изворима и документацијом. Критичко читање и прављење бележака. План рада. Писање рада: избор језика и стила, кохерентност реченица и параграфа, граматичка коректност. Документарна подлога рукописа (фусноте). Техничка обрада рукописа. Практична настава: Израда огледне библиографије, избор кључних речи, састављање резимеа.				
4. Методе извођења наставе:				
фронтална, интерактивна, текст метода, проблемска				
Оцена знања (максимални број поена 100)				
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит
Присуство на аудиторним вежбама		Да	20.00	Писмени испит
Тест		Да	10.00	60.00
Активност у току предавања		Да	10.00	
Литература				
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач
1,	М. Шамић	Како настаје научно дјело (одломци)		Сарајево
2,	З. В. Поповић	Како написати и публиковати научно дело (одломци)		Београд
				Година
				1984
				1999

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Српска књижевност и језик	
--	--	--

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Историја српске културе		
Ознака предмета: SK012				
Број ЕСПБ: 2				
Наставник:		Стефановић Д. Мирјана		
Сарадници:				
Статус предмета:		О		
Број часова активне наставе(недељно)				
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:
2	0	0	0	0
Предмети предуслови		Нема		
1. Образовни циљ:				
Овладавање основним елементима националне културе као саст. Дела европске традиције, како би се студенти припремили за курсеве еиз историје српске књижевности.				
2. Исходи образовања (Стечена знања):				
Усвојен општи појам културе, представа о току српске културе, стечена способност да се национална култура сагледа у европским културним токовима.				
3. Садржај/структура предмета:				
Теоријска настава: простор српске културе, појам националне култ. Однос традиције и модерности, мат. и дух.култ. Развојне етапе српске културе, хришћанство и паганство. Истраживачи српске културе.				
Практична настава: Анализа теоријских текстова о појму културе. Интерпретација грађе из области културе.				
4. Методе извођења наставе:				
Монолошка, дијалoшка, консултативна, интерактивна, интерпретација текста.				
Оцена знања (максимални број поена 100)				
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит
Припрема за часове		Да	10.00	Тест
Редовно похађање предавања		Да	10.00	
Активност у току предавања		Да	10.00	
Литература				
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач
1.	Ј. Деретић	Културна историја Срба		1997
2.	М. Пурковић	Српска култура ср.века		2002
3.	Д. Срејовић	Кад смо били...		1994
4.	В. Чајкановић	Мит и религија у Срба		1973
5.	В. Ђоровић	Историја Срба		1988

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Српска књижевност и језик	
--	--	--

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Информатичка писменост			
Ознака предмета: FFZ04					
Број ЕСПБ: 3					
Наставник:		Лаловић В. Илија			
Сарадници:		Гелер Ј. Золтан, Карло -. Бала			
Статус предмета:		О			
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:	
1	2	0	0	0	
Предмети предуслови		Нема			
1. Образовни циљ:					
Упознавање са основама рачунарских система, са различитим оперативним системима, са рачунарским мрежама, са програмским пакетима за процесирање текста, за обраду нумеричких података, за прављење презентација и web страница. Упознавање са различитим браузерима, њиховим опцијама и са радом на Интернету.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Знања стечена на овом курсу неопходна су за коришћење компјутера и сервиса интернета у свим поступцима проналажења, прибављања, квалитетне обраде информација, анализе информација, презентације информација и слања информација помоћу интернета.					
3. Садржај/структура предмета:					
Теоријска настава Основи рачунарских система (хардвер и софтвер, представљање и обрада информације у рачунару, рачунарске мреже). Историја рачунарства. Операциони системи (Windows XX, Linux), MS Word, MS Excel, MS Power Point, MS Front Page. Browseri (Internet Explorer, Netscape, Firefox). Интернет. Web и скриптинг језик HTML.					
Практична настава Windows XX. MS Word. MS Excel. MS Power Point. MS Front Page. Internet (сервиси и алати). Основе језика HTML.					
4. Методе извођења наставе:					
Предавања, проблемска метода, интерактивна метода; вежбе, практичне вежбе на компјутеру.					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	Поена
Оверена вежба		Да	6.00	Писмени испит	30.00
Оверена вежба		Да	6.00	Усмени део испита	30.00
Оверена вежба		Да	6.00		
Оверена вежба		Да	6.00		
Оверена вежба		Да	6.00		
Активност у току предавања		Да	10.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	-	Преводи документације Microsofta за програме из MS Office		СЕТ, Београд	-
2,	Лаловић, И	Информатика 1. Концепти предавања, запис на CD-у.		Нови Сад	2006
3,	Цветковић, Љ. ет ал	Практикум из Информатике		Нови Сад : Футура публикације	2004

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЋИНЂИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Српска књижевност и језик	
--	--	--

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Енглески језик А2.1			
Ознака предмета: FFEJ09					
Број ЕСПБ: 3					
Наставник:		Новаков Д. Предраг			
Сарадници:		Хусеиновић С. Џенана, Немет-Конц Ј. Ева			
Статус предмета:		И			
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:	
0	4	0	0	0	
Предмети предуслови					
Нема					
1. Образовни циљ:					
Циљ предмета је да студенти утврде претходно знање енглеског језика и да даље уче вокабулар и граматику и развијају језичке вештине, обрађујући теме прилагођене њиховом узрасту и нивоу знања.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
До краја курса студенти савладају материјал покривен у првих 8 модула уџбеника, постижући ниво који је између «pre-intermediate» и «intermediate» нивоа.					
3. Садржај/структура предмета:					
Практична настава Комбиновањем елемената традиционалног приступа и комуникативног метода, у оквиру курса се развијају све језичке вештине. Студенти се упознају са граматичким структурама и вокабуларом кроз разноврсне вежбе. Обрађено је првих 8 поглавља из уџбеника. Теме за обраду: слободно време, начини живота, важни моменти из историје и из приватног живота, учење, посебне прилике и празници, описивање људи, одмор и путовање, слава и богатство, земље и културе. Грамматика: глаголска времена Present Simple, Present Continuous, Present Perfect i Past Simple, конструкције за изражавање будућности, модални глаголи, питања, употреба члана, компарација придева.					
4. Методе извођења наставе:					
Настава се састоји од вежби које се држе два пута недељно по два школска часа, односно 90 минута, на којима се на интерактиван начин обрађују горе наведене теме, кроз које се учи и вежба вокабулар и граматика. Активности су конципиране тако да студенти развију вештине слушања, читања, говора и писања.					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	Поена
Присуство на аудиторним вежбама		Да	20.00	Писмени испит	60.00
Презентована вежба		Да	20.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Cunningham, S. & Moor, P.	Cutting Edge Pre-Intermediate Students` Book, Workbook. Mini-dictionary		Longman	1999

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Српска књижевност и језик	
--	--	--

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Енглески језик А2.2		
Ознака предмета: FFEJ10				
Број ЕСПБ: 3				
Наставник:		Новаков Д. Предраг		
Сарадници:		Хусеиновић С. Џенана, Немет-Конц Ј. Ева		
Статус предмета:		И		
Број часова активне наставе(недељно)				
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:
0	4	0	0	0
Предмети предуслови				
Нема				
1. Образовни циљ:				
Циљ предмета је да студенти наставе да уче вокабулар и граматику енглеског језика, развијају језичке вештине, обрађујући теме прилагођене њиховом узрасту и нивоу знања.				
2. Исходи образовања (Стечена знања):				
До краја курса студенти савладају материјал покривен у других 8 модула уџбеника, у развијају језичке вештине, и тиме постижу «intermediate» ниво.				
3. Садржај/структура предмета:				
Практична настава				
Комбиновањем елемената традиционалног приступа и комуникативног метода, у оквиру курса се развијају све језичке вештине. Студенти се упознају са граматичким структурама и вокабуларом кроз разноврсне вежбе. Обрађено је других 8 поглавља из уџбеника.				
Теме за обраду: живот раније и данас, здравље, животне радости, куповина и поседовање ствари, одговарајућа особа за посао, снови и амбиције, новац, имагинарне ситуације.				
Грамматика: глаголска времена Present Perfect Simple, Present Perfect Continuous, Past Continuous, Past Perfect, квантификатори, герунд, пасивне конструкције, релативне реченице, индиректан говор, зависне реченице.				
4. Методе извођења наставе:				
Настава се састоји од вежби које се држе два пута недељно по два школска часа, односно 90 минута на којима се на интерактиван начин обрађују горе наведене теме, кроз које се учи и вежба вокабулар и граматика. Активности су конципиране тако да студенти развију вештине слушања, читања, говора и писања.				
Оцена знања (максимални број поена 100)				
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит
Усмено излагање		Да	20.00	Писмени испит
Учешће у раду на вежбама		Да	20.00	60.00
Литература				
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач
1,	Cunningham, S. & Moor, P.	Cutting Edge Pre-Intermediate Students` Book, Workbook. Mini-dictionary		Longman
				Година
				1999

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЋИНЂИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Српска књижевност и језик	
--	--	--

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Енглески језик Б1.1			
Ознака предмета: FFEJ11					
Број ЕСПБ: 3					
Наставник:		Новаков Д. Предраг			
Сарадници:		Геролд Л. Акош, Кромбхолц -. Викторија, Прошић- Сантовац М. Данијела, Спасић М. Ивана			
Статус предмета:		И			
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:		Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:
0		4	0	0	0
Предмети предуслови					
Р.бр.	Ознака предмета	Назив предмета		Мора се одслушати	Мора се положити
1,	FFEJ10	Енглески језик А2.2		Не	Да
1. Образовни циљ:					
Циљ предмета је да у контекстима које даје литература студенти овладају вештинама читања, писања, слушања и говора на Б1.1 нивоу Заједничког европског оквира за живе језике, као и да на истом нивоу овладају вокабуларом и граматичким јединицама које обрађује литература.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
На крају курса студент би требало да уме да се (у контекстима које литература пружа) служи вештинама читања, писања, слушања и говора на Б1 нивоу Заједничког европског оквира за живе језике, и да на истом новоу уме да употреби вокабулар и граматичке јединице које су покривене литературом.					
3. Садржај/структура предмета:					
Практична настава Теме покривене у првих шест поглавља (модула) курса, а које дају контекст за вежбање вештина читања, писања, слушања и говора обухватају: представљање себе и упознавање других, успомене, различите земље и поднебља, животне приче, планови за будућност, вести и медији. Граматичке јединице које се обрађују су: питања и кратки одговори, глаголска времена (Present Simple, Present Continuous, Past Simple, Past Continuous, Present Perfect Simple, Present Perfect Continuous), конструкције за изражавање будућности, поређење придева са изражавањем суптилних разлика, пасив, први кондиционал.					
4. Методе извођења наставе:					
Настава се изводи у групама у облику часова вежбања двапут недељно у трајању од по два школска часа (90 минута). Кроз интеракцију са предавачем и међу собом, уз надзор и упутства предавача, студенти развијају вештине читања, писања, слушања и говора, усвајају и утврђују вокабулар и граматичке јединице примерене за њихов ниво знања (Б1 по Заједничком европском оквиру за живе језике) у контекстима које пружа литература.					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Поена					
Усмено излагање		Да	15.00	Писмени испит	
Присуство на аудиторним вежбама		Да	10.00		
Тест		Да	15.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	-	Првих шест поглавља Cutting Edge Intermediate Students' Book. Workbook i Mini-dictionary		Longman	1998

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЋИНЂИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Српска књижевност и језик	
--	--	--

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Енглески језик Б1.2		
Ознака предмета: FFEJ12				
Број ЕСПБ: 3				
Наставник:		Новаков Д. Предраг		
Сарадници:		Геролд Л. Акош, Кромбхолц -. Викторија, Прошић- Сантовац М. Данијела, Спасић М. Ивана		
Статус предмета:		И		
Број часова активне наставе(недељно)				
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:
0	4	0	0	0
Предмети предуслови Нема				
1. Образовни циљ:				
Циљ предмета је да у контекстима које даје литература студенти овладају вештинама читања, писања, слушања и говора на Б1.2 нивоу Заједничког европског оквира за живе језике, као и да на истом нивоу овладају вокабуларом и граматичким јединицама које обрађује литература.				
2. Исходи образовања (Стечена знања):				
На крају курса студент би требало да уме да се (у контекстима које литература пружа) служи вештинама читања, писања, слушања и говора на Б1 нивоу Заједничког европског оквира за живе језике, и да на истом новоу уме да употреби вокабулар и граматичке јединице које су покривене литературом.				
3. Садржај/структура предмета:				
Практична настава				
Теме покривене у других шест поглавља (модула) курса, а које дају контекст за вежбање вештина читања, писања, слушања и говора обухватају: друштвени контакти, важни проналасци и објекти, друштво и будућност, необичне приче, правила и слобода, дилеме и одлуке.				
Граматичке јединице које се обрађују су: изражавање спонтаних одлука и предвиђања, односне реченице, квантификатори, глаголска времена (Past Simple, Past Perfect), први, други и трећи кондиционал, управни говор, изражавање обавезе и дозволе у садашњости и прошлости.				
4. Методе извођења наставе:				
Настава се изводи у групама у облику часова вежбања двапут недељно у трајању од по два школска часа (90 минута). Кроз интеракцију са предавачем и међу собом, уз надзор и упутства предавача, студенти развијају вештине читања, писања, слушања и говора, усвајају и утврђују вокабулар и граматичке јединице примерене за њихов ниво знања (Б1 по Заједничком европском оквиру за живе језике) у контекстима које пружа литература.				
Оцена знања (максимални број поена 100)				
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит Поена
Усмено излагање		Да	15.00	Писмени испит 60.00
Присуство на аудиторним вежбама		Да	10.00	
Тест		Да	15.00	
Литература				
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач Година
1,	-	Других шест поглавља Cutting Edge Intermediate Students' Book, Workbook i Mini-dictionary		Longman 1998

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЋИНЂИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Српска књижевност и језик	
--	--	--

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Енглески језик Б2.1				
Ознака предмета: FFEJ13						
Број ЕСПБ: 3						
Наставник:		Ераковић Р. Борислава				
Сарадници:		Радић-Бојанић Б. Биљана, Радин-Сабадош Б. Мирна, Топалов -. Јагода				
Статус предмета:		И				
Број часова активне наставе(недељно)						
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:		
0	4	0	0	0		
Предмети предуслови						
Р.бр.	Ознака предмета	Назив предмета		Мора се одслушати	Мора се положити	
1,	FFEJ12	Енглески језик Б1.2		Не	Да	
1. Образовни циљ:						
Овладавање језичким вештинама на нивоу Б2.1 (класификација Савета Европе), течно читање и добро разумевање релативно комплексних општих текстова, добро разумевање свакодневног говорног језика, овладавање вештином писања краћих текстова на опште теме, усмено изражавање мишљења, ставова, планова и жеља, разумевање елемената културе енглеског говорног подручја (историја, обичаји, празници, друштвено уређење, медији, поткултуре).						
2. Исходи образовања (Стечена знања):						
Студент ће бити оспособљен да разуме главне идеје сложенијих текстова који се баве конкретним и апстрактним темама, укључујући и специјализоване садржаје из области своје струке, да компетентно учествује у размени мишљења са говорницима чији је матерњи језик енглески, да износи своје ставове релативно течно и без напора и да продукује јасан и повезан писани текст на релативно велики број тема.						
3. Садржај/структура предмета:						
Практична настава Комбиновањем проверених елемената традиционалног приступа и комуникативног метода, у оквиру курса се развијају све језичке вештине. Дубински приступ граматичким структурама инкорпориран је у интерактивне вежбе. Студенти се упознају са граматичким структурама и вокабуларом енглеског језика кроз разноврсне вежбе у којима се захтева и подстиче критичко вештине. Поред тога, студенти се упознају са аспектима англо-америчке културе који су примерени датом нивоу. Настава обухвата првих 6 јединица наведене литературе.						
4. Методе извођења наставе:						
Курс обухвата активности као што су слушање и говор, чиме се увежбава употреба контекстуализованих граматичких конструкција и вокабулара. Затим читање, такође у циљу упознавања са одређеним језичким структурама и вокабуларом или у циљу провере поменутих. Коначно, писање, чиме се студенти упознају са основним конвенцијама писане форме. Језичке вештине се развијају кроз обраду савремених, занимљивих тема, као и кроз вежбе у којима се захтева и подстиче критичко мишљење. Комуникативне активности проужају могућност обједињеног и систематичног увежбавања све четири језичке вештине.						
Оцена знања (максимални број поена 100)						
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит		Поена
Усмено излагање		Да	10.00	Писмени испит		60.00
Колоквијум		Да	30.00			
Литература						
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година	
1,	Cunningham, S. & Moor, P.	Cutting Edge (Upper-Intermediate) – Student’s Book		Longman	1999	
2,	Cunningham, S. & Moor, P.	Cutting Edge (Upper-Intermediate) – Workbook		Longman	1999	
3,	-	Longman Dictionary of English Language and Culture			-	
4,	Alexander, L.G.	Longman English Grammar		Longman	1988	

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Српска књижевност и језик	
--	--	--

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Енглески језик Б2.2				
Ознака предмета: FFEJ14						
Број ЕСПБ: 3						
Наставник:		Ераковић Р. Борислава				
Сарадници:		Радић-Бојанић Б. Биљана, Радин-Сабадош Б. Мирна, Топалов -. Јагода				
Статус предмета:		И				
Број часова активне наставе(недељно)						
Предавања:		Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:	
0		4	0	0	0	
Предмети предуслови						
Р.бр.	Ознака предмета	Назив предмета		Мора се одслушати	Мора се положити	
1,	FFEJ13	Енглески језик Б2.1		Не	Да	
1. Образовни циљ:						
Овладавање језичким вештинама на нивоу Б2.2. (класификација Савета Европе), течно читање и добро разумевање релативно комплексних општих текстова, добро разумевање свакодневног говорног језика, овладавање вештином писања краћих текстова на опште теме, усмено изражавање мишљења, ставова, планова и жеља, разумевање елемената културе енглеског говорног подручја (историја, обичаји, празници, друштвено уређење, медији, поткултуре).						
2. Исходи образовања (Стечена знања):						
Студент ће бити оспособљен да разуме главне идеје сложенијих текстова који се баве конкретним и апстрактним темама, укључујући и специјализоване садржаје из области своје струке, да компетентно учествује у размени мишљења са говорницима чији је матерњи језик енглески, да износи своје ставове релативно течно и без напора и да продукује јасан и повезан писани текст на релативно велики број тема.						
3. Садржај/структура предмета:						
Практична настава Комбиновањем проверених елемената традиционалног приступа и комуникативног метода, у оквиру курса се развијају све језичке вештине. Дубински приступ граматичким структурама инкорпориран је у интерактивне вежбе. Студенти се упознају са граматичким структурама и вокабуларом енглеског језика кроз разноврсне вежбе у којима су подједнако заступљене све језичке вештине. Поред тога, студенти се упознају са аспектима англо-америчке културе који су примерени датом нивоу. Настава обухвата других 6 јединица наведене литературе.						
4. Методе извођења наставе:						
Курс обухвата активности као што су слушање и говор, чиме се увежбава употреба контекстуализованих граматичких конструкција и вокабулара. Затим читање, такође у циљу упознавања са одређеним језичким структурама и вокабуларом или у циљу провере поменутих. Коначно, писање, чиме се студенти упознају са основним конвенцијама писане форме. Језичке вештине се развијају кроз обраду савремених, занимљивих тема, као и кроз вежбе у којима се захтева и подстиче критичко мишљење. Комуникативне активности проужају могућност обједињеног и систематичног увежбавања све четири језичке вештине.						
Оцена знања (максимални број поена 100)						
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит		Поена
Усмено излагање		Да	10.00	Писмени испит		60.00
Колоквијум		Да	30.00			
Литература						
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач		Година
1,	Cunningham, S. & Moor, P.	Cutting Edge (Upper-Intermediate) – Student’s Book		Longman		1999
2,	Cunningham, S. & Moor, P.	Cutting Edge (Upper-Intermediate) – Workbook		Longman		1999
3,	-	Longman Dictionary of English Language and Culture				-
4,	Alexander, L.G.	Longman English Grammar		Longman		1988

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЋИНЂИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Српска књижевност и језик	
--	--	--

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Енглески језик Б2.3			
Ознака предмета: FFEJ15					
Број ЕСПБ: 3					
Наставник:		Продановић-Станкић Л. Диана			
Сарадници:		Лалић-Крстин С. Гордана, Миливојевић Р. Наташа, Радин-Сабадош Б. Мирна			
Статус предмета:		И			
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:		Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:
0		4	0	0	0
Предмети предуслови					
Р.бр.	Ознака предмета	Назив предмета		Мора се одслушати	Мора се положити
1,	FFEJ14	Енглески језик Б2.2		Не	Да
1. Образовни циљ:					
Даљи развој кодне и комуникативне компетенције на енглеском језику на нивоу Б2.3 (по класификацији Савета Европе) Оспособљавање студената за разумевање различитих типова писаних и говорних текстова и њихове структуре као и за успешну комуникацију у различитим друштвеним ситуацијама.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Студент ће бити оспособљен да разуме сложеније текстове који се баве конкретним и апстрактним темама, да препозна структуру неких основних типова текстова и у њима пронађе потребне информације, да учествује у разговору на разне теме, да у разговору затражи појашњења и да их разуме, да изрази своје мишљење и да га аргументује, а да при том употребљава разноврстан вокабулар и граматичке структуре.					
3. Садржај/структура предмета:					
Практична настава У оквиру предмета студенти практично развијају језичке вештине разумевања говорног језика, читања, усменог и писменог изражавања. Обрађују се граматичке и речничке јединице примерене наведеном нивоу уз употребу савремених наставних метода и расположивих средстава, уз обраду тематских целина из прве половине уџбеника.					
4. Методе извођења наставе:					
Настава се изводи у групама, уз активно учешће студената у процесу учења. Студенти читају и слушају текстове из уџбеника и радног листа и раде различите врсте задатака којима се проверава њихово разумевање тих текстова. По потреби и у зависности од интересовања студената и расположивог времена, на часовима се могу обрађивати и додатни писани и говорни текстови примерени језичком знању и интересовању студената. Обрађују се задате граматичке структуре и вокабулар, увежбава њихова употреба и проверава степен усвојености. Студенти се подстичу да интерактивно учествују у разговору на стимулативне теме, износе своје ставове и да их образлажу, успешно примењујући правила употребе језичких јединица.					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Поена					
Усмено излагање		Да	20.00	Писмени испит	
Поена		60.00			
Учешће у раду на вежбама		Да	20.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Haines, S. & Stewart, B.	First Certificate Masterclass: Student's Book		Oxford, OUP	-
2,	Haines, S. & Stewart, B.	First Certificate Masterclass: Workbook		Oxford, OUP	-
3,	Acklam, R., & Burgess, S.	First Certificate Gold: Coursebook		Harlow, Longman	-
4,	Acklam, R., & Burgess, S.	First Certificate Gold: Exam Maximiser		Harlow, Longman	-
5,	-	Longman Dictionary of Contemporary English, 4th ed.			2003
6,	-	Oxford Advanced Learner's Dictionary, 7th ed.			2006
7,	-	Macmillan English Dictionary for Advanced Learners			2002

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЋИНЂИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Српска књижевност и језик	
--	--	--

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Енглески језик Б2.4			
Ознака предмета: FFEJ16					
Број ЕСПБ: 3					
Наставник:		Продановић-Станкић Л. Диана			
Сарадници:		Лалић-Крстин С. Гордана, Миливојевић Р. Наташа, Радин-Сабадош Б. Мирна			
Статус предмета:		И			
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:		Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:
0		4	0	0	0
Предмети предуслови					
Р.бр.	Ознака предмета	Назив предмета		Мора се одслушати	Мора се положити
1,	FFEJ15	Енглески језик Б2.3		Не	Да
1. Образовни циљ:					
Даљи развој кодне и комуникативне компетенције на енглеском језику на нивоу Б2.4 (по класификацији Савета Европе) Оспособљавање студената за разумевање различитих типова писаних и говорних текстова и њихове структуре као и за успешну комуникацију у различитим друштвеним ситуацијама.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Студент ће бити оспособљен да разуме сложеније текстове који се баве конкретним и апстрактним темама, да препозна структуру неких основних типова текстова и у њима пронађе потребне информације, да учествује у разговору на разне теме, да у разговору затражи појашњења и да их разуме, да изрази своје мишљење и да га аргументује, а да при том употребљава разноврстан вокабулар и граматичке структуре.					
3. Садржај/структура предмета:					
Практична настава У оквиру предмета студенти практично развијају језичке вештине разумевања говорног језика, читања, усменог и писменог изражавања. Обрађују се граматичке и речничке јединице примерене наведеном нивоу уз употребу савремених наставних метода и расположивих средстава, уз обраду тематских целина из друге половине уџбеника.					
4. Методе извођења наставе:					
Настава се изводи у групама, уз активно учешће студената у процесу учења. Студенти читају и слушају текстове из уџбеника и радног листа и раде различите врсте задатака којима се проверава њихово разумевање тих текстова. По потреби и у зависности од интересовања студената и расположивог времена, на часовима се могу обрађивати и додатни писани и говорни текстови примерени језичком знању и интересовању студената. Обрађују се задате граматичке структуре и вокабулар, увежбава њихова употреба и проверава степен усвојености. Студенти се подстичу да интерактивно учествују у разговору на стимулативне теме, износе своје ставове и да их образлажу, успешно примењујући правила употребе језичких јединица.					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Усмено излагање		Да	20.00	Писмени испит	
Учешће у раду на вежбама		Да	20.00	60.00	
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Haines, S. & Stewart, B.	First Certificate Masterclass: Student's Book		Оxford, ОУП	-
2,	Haines, S. & Stewart, B.	First Certificate Masterclass: Workbook		Оxford, ОУП	-
3,	Acklam, R., & Burgess, S.	First Certificate Gold: Coursebook		Harlow, Longman	-
4,	Acklam, R., & Burgess, S.	First Certificate Gold: Exam Maximiser		Harlow, Longman	-
5,	-	Longman Dictionary of Contemporary English, 4th ed.			2003
6,	-	Oxford Advanced Learner's Dictionary, 7th ed.			2006
7,	-	Macmillan English Dictionary for Advanced Learners			2002

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Српска књижевност и језик	
--	--	--

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Француски језик А1.1		
Ознака предмета: FFFJ07				
Број ЕСПБ: 3				
Наставник:		Влаховић П. Љубица		
Сарадници:		Манић В. Вања, Поповић Н. Наташа, Вилић М. Ивана		
Статус предмета:		И		
Број часова активне наставе(недељно)				
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:
0	4	0	0	0
Предмети предуслови Нема				
1. Образовни циљ: Стицање основних језичких вештина и основне комуникативне компетенције француског језика.				
2. Исходи образовања (Стечена знања): Студенти су у стању да поздраве и да се представе на француском, као и да представе неког. Могу да позову и да одговоре на позив.				
3. Садржај/структура предмета: Практична настава Комуникативна компетенција: Поздрављање. Представљање. Израђавање личног става. Коришћење формулара. Позивање и одговор на позив. Култура и цивилизација: Основни појмови о Француској и другим франкофоним земљама. Граматика: Презент правилних и најчешћих неправилних глагола. Члан (одређени, неодређени и сажети). Број. Род. Постављање питања. Негација. Личне заменице (ненаглашене и наглашене). Лексика: Најчешће употребљаване речи у свакодневној комуникацији. Разумевање звучног записа и писаног текста. Усмено и писмено изражавање на елементарном нивоу.				
4. Методе извођења наставе: Комуникативна метода у учењу страног језика. Рад у мултимедијалној учионици.				
Оцена знања (максимални број поена 100)				
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит Поена
Усмено излагање		Да	10.00	Писмени испит 60.00
Практична настава		Да	10.00	
Тест		Да	20.00	
Литература				
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач Година
1,	Girardet, J. Et Cridlig J.-M.	Panorama niveau I, метода за учење француског језика		CLE international, Paris -
2,	М.Папић	Граматика француског језика		-

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Српска књижевност и језик	
--	--	--

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Француски језик А1.2			
Ознака предмета: FFFJ08					
Број ЕСПБ: 3					
Наставник:		Влаховић П. Љубица			
Сарадници:		Манић В. Вања, Поповић Н. Наташа, Вилић М. Ивана			
Статус предмета:		И			
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:		Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:
0		4	0	0	0
Предмети предуслови					
Р.бр.	Ознака предмета	Назив предмета		Мора се одслушати	Мора се положити
1,	FFFJ07	Француски језик А1.1		Не	Да
1. Образовни циљ:					
Стицање језичких вештина и развијање језичке и комуникативне компетенције на нивоу А1 учења француског језика.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Студенти владају комуникативном компетенцијом француског језика на нивоу А1 европског језичког оквира.					
3. Садржај/структура предмета:					
Практична настава Комуникативна компетенција: изражавање слагања и неслагања. Изражавање података о личном животу. Сналажење у простору и времену. Изражавање личног мишљења. Култура и цивилизација: свакодневни живот у Француској. Градови у Француској. Празници. Сликарство. Музика. Граматика: Пассе компосе. Показни и присвојни придеви. Предлози. Презент индикатива и императива повратних глагола. Изражавање времена. Изражавање циља, узрока, последице и опозиције. Лексика: најчешће употребљаване речи које се односе на околину, породицу, свакодневни живот. Разумевање звучног записа и писаног текста. Усмено и писмено изражавање на нивоу А1.					
4. Методе извођења наставе:					
Комуникативна метода у учењу страног језика. Рад у мултимедијалној учионици.					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Усмено излагање		Да	10.00	Писмени испит	
Практична настава		Да	10.00	60.00	
Тест		Да	20.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Girardet, J. Et Cridlig J.-M.	Panorama niveau I, метода за учење француског језика		CLE international, Paris	-
2,	М.Папић	Граматика француског језика			-

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Српска књижевност и језик	
--	--	--

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Француски језик А2.1			
Ознака предмета: FFFJ09					
Број ЕСПБ: 3					
Наставник:		Влаховић П. Љубица			
Сарадници:		Манић В. Вања, Поповић Н. Наташа			
Статус предмета:		И			
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:		Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:
0		4	0	0	0
Предмети предуслови					
Р.бр.	Ознака предмета	Назив предмета		Мора се одслушати	Мора се положити
1,	FFFJ08	Француски језик А1.2		Не	Да
1. Образовни циљ:					
Подизање нивоа језичких вештина и развијање језичке и комуникативне компетенције на ниво А2 европског језичког оквира.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Студенти у потпуности владају комуникативном компетенцијом на нивоу А1 европског језичког оквира, као и појединим елементима комуникативне компетенције на нивоу А2 европског језичког оквира.					
3. Садржај/структура предмета:					
Практична настава					
Комуникативна компетенција: описивање прошлих догађаја.					
Култура и цивилизација: историја Француске. Исхрана у Француској. Географија Француске.					
Граматика: Passé Composé/Imparfait. Партитивни члан. Изражавање количине.					
Лексика: Речи које се користе за физичко и психолошко описивање људи, описивање ситуације, догађаја и околине. Описивање личних активности и доживљаја. Изражавање трајања.					
Разумевање звучног записа и писаног текста. Усмено и писмено изражавање оквирно на нивоу А2.					
4. Методе извођења наставе:					
Комуникативна метода у учењу страног језика. Рад у мултимедијалној учионици.					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Практична настава		Да	10.00	Писмени испит	
Семинарски рад		Да	10.00		
Тест		Да	20.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Girardet, J. Et Cridlig J.-M.	Panorama niveau II, метода за учење француског језика		CLE international, Paris	-
2,	М.Папић	Граматика француског језика			-

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Српска књижевност и језик	
--	--	--

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Француски језик A2.2			
Ознака предмета: FFFJ10					
Број ЕСПБ: 3					
Наставник:		Влаховић П. Љубица			
Сарадници:		Манић В. Вања, Поповић Н. Наташа			
Статус предмета:		И			
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:		Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:
0		4	0	0	0
Предмети предуслови					
Р.бр.	Ознака предмета	Назив предмета		Мора се одслушати	Мора се положити
1,	FFFJ09	Француски језик A2.1		Не	Да
1. Образовни циљ:					
Подизање нивоа језичких вештина и развијање језичке и комуникативне компетенције на ниво A2 европског језичког оквира.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Студенти владају комуникативном компетенцијом француског језика на нивоу A2 европског језичког оквира.					
3. Садржај/структура предмета:					
Практична настава Комуникативна компетенција: Коментар новинских чланака. Изражавање жеље, обавеза, забрана. Давање и тражење дозволе. Тражење информација у научним текстовима. Култура и цивилизација: Књижевност. Медији у Француској. Французи и здравље. Граматика: Изражавање будућности. Présent progressif ipassé récent. Заменице директног и индиректног објекта. Лексика: Изражавање навика и уобичајених радњи. Речи из домена разних професионалних активности. Речник из домена здравља. Разумевање звучног записа и писаног текста. Усмено и писмено изражавање на нивоу A2.					
4. Методе извођења наставе:					
Комуникативна метода у учењу страног језика. Рад у мултимедијалној учионици.					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Усмено излагање		Да	10.00	Писмени испит	
Практична настава		Да	10.00	60.00	
Тест		Да	20.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Girardet, J. Et Cridlig J.-M.	Panorama niveau II, метода за учење француског језика		CLE international, Paris	-
2,	М.Папић	Граматика француског језика			-

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЋИНЂИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Српска књижевност и језик	
--	--	--

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Француски језик Б1.1			
Ознака предмета: FFFJ11					
Број ЕСПБ: 3					
Наставник:		Влаховић П. Љубица			
Сарадници:		Манић В. Вања, Поповић Н. Наташа			
Статус предмета:		И			
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:		Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:
0		4	0	0	0
Предмети предуслови					
Р.бр.	Ознака предмета	Назив предмета		Мора се одслушати	Мора се положити
1,	FFFJ10	Француски језик А2.2		Не	Да
1. Образовни циљ:					
Подизање нивоа језичких вештина и развијање језичке и комуникативне компетенције на ниво А2 европског језичког оквира.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Студенти у потпуности владају комуникативном компетенцијом на нивоу А1 европског језичког оквира, као и појединим елементима комуникативне компетенције на нивоу А2 европског језичког оквира.					
3. Садржај/структура предмета:					
Практична настава					
Комуникативна компетенција: описивање прошлих догађаја.					
Култура и цивилизација: историја Француске. Исхрана у Француској. Географија Француске.					
Граматика: Passé Composé/Imparfait. Партитивни члан. Изражавање количине.					
Лексика: Речи које се користе за физичко и психолошко описивање људи, описивање ситуације, догађаја и околине. Описивање личних активности и доживљаја. Изражавање трајања.					
Разумевање звучног записа и писаног текста. Усмено и писмено изражавање оквирно на нивоу А2.					
4. Методе извођења наставе:					
Комуникативна метода у учењу страног језика. Рад у мултимедијалној учионици.					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Усмено излагање		Да	15.00	Писмени испит	
Практична настава		Да	10.00		
Тест		Да	15.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Girardet, J. Et Cridlig J.-M.	Panorama niveau II, метода за учење француског језика		CLE international, Paris	-
2,	М.Папић	Граматика француског језика			-

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Српска књижевност и језик	
--	--	--

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Француски језик Б1.2			
Ознака предмета: FFFJ12					
Број ЕСПБ: 3					
Наставник:		Влаховић П. Љубица			
Сарадници:		Манић В. Вања, Поповић Н. Наташа			
Статус предмета:		И			
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:		Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:
0		4	0	0	0
Предмети предуслови					
Р.бр.	Ознака предмета	Назив предмета		Мора се одслушати	Мора се положити
1,	FFFJ11	Француски језик Б1.1		Не	Да
1. Образовни циљ:					
Подизање нивоа језичких вештина и развијање језичке и комуникативне компетенције на ниво А2 европског језичког оквира.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Студенти владају комуникативном компетенцијом француског језика на нивоу А2 европског језичког оквира.					
3. Садржај/структура предмета:					
Практична настава Комуникативна компетенција: Коментар новинских чланака. Изражавање жеље, обавеза, забрана. Давање и тражење дозволе. Тражење информација у научним текстовима. Култура и цивилизација: Књижевност. Медији у Француској. Французи и здравље. Граматика: Изражавање будућности. Présent progressif и passé récent. Заменице директног и индиректног објекта. Лексика: Изражавање навика и уобичајених радњи. Речи из домена разних професионалних активности. Речник из домена здравља. Разумевање звучног записа и писаног текста. Усмено и писмено изражавање на нивоу А2.					
4. Методе извођења наставе:					
Комуникативна метода у учењу страног језика. Рад у мултимедијалној учионици.					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Усмено излагање		Да	15.00	Писмени испит	
Практична настава		Да	10.00	60.00	
Тест		Да	15.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Girardet, J. Et Cridlig J.-M.	Panorama niveau II, метода за учење француског језика		CLE international, Paris	-
2,	М.Папић	Граматика француског језика			-

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЋИНЂИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Српска књижевност и језик	
--	--	--

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Грчки језик А1.1		
Ознака предмета: FFGJ05				
Број ЕСПБ: 3				
Наставник:		Јовановић М. Милена		
Сарадник:		Пандидзидис -. Христос		
Статус предмета:		И		
Број часова активне наставе(недељно)				
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:
0	4	0	0	0
Предмети предуслови				
Нема				
1. Образовни циљ:				
Циљ предмета је да се студенти упознају са основама ортоепске и ортографске нормe грчког језика, као и основама морфологије и стекну увид у основне грчке културне обрасце.				
2. Исходи образовања (Стечена знања):				
Студенти по завршетку курса треба да разумеју и да се оспособе да врше најосновнију комуникацију на грчком језику.				
3. Садржај/структура предмета:				
Практична настава Кореспонденција графема и фонема у грчком и њихов однос према стању у српском језику. Подела вокала и консонаната и њихова артикулација. Самогласнички и сугласнички скупови. Гласовне промене код вокала: синекфонеа, синицеа, синалефа (синереза, елизија, афереза, краза); синкопа, апокопа. Гласовне промене код сугласника: финално н; глас с испред сонаната; сугласничке групе. Природа и дистрибуција акцента у грчком језику. Акценат речи и реченице (интонација). Слушањем изворних говорника, читањем и писањем студенти ће усвојити правила грчке ортоепије и ортографије. Обрадом првих десет лекција студенти ће савладати основне граматичке и комуникацијске моделе.				
4. Методе извођења наставе:				
Примењиваће се директни и комуникативни методи наставе.				
Оцена знања (максимални број поена 100)				
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит
Присуство на аудиторним вежбама		Да	10.00	Писмени испит
Тест		Да	20.00	Усмени део испита
Литература				
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач
1,	Тријандафилидис, Манолис Α.	Μαλα νoνoγρчкa γρaмaтiкa		Тесалоника
2,	Μπαμπινιώτη, Γ. σε συνεργασία με τους: Αναγνωστοπούλου, Α., Αργυρούδη, Ει., Κολυβά, Μ. και Μήτση, Ν.	Ελληνική Γλώσσα – Εγχειρίδιο διδασκαλίας της ελληνικής δευτέρας (ξένης) γλώσσας		Τρίτη έκδοση, Αθήνα
3,	Αρβανιτάκης, Κλεάνθης, Αρβανιτάκη, Φρόσω	Επικοινωνήστε ελληνικά		Εκδόσεις ΔΕΛΤΟΣ
4,	Αρβανιτάκης, Κλεάνθης, Αρβανιτάκη, Φρόσω	Επικοινωνήστε ελληνικά. Βιβλία ασκήσεων 1α 1β		Εκδόσεις ΔΕΛΤΟΣ
5,	Стојановић, Миодраг, Балаћ	Грчко-српски речник		Завод за уџбенике и наставна средства Београд
6,	Ομάδα καθηγητών серβικής γλώσσας	Νέο Σέρβο-ελληνικό και Ελληνό-σερβικό λεξικό. Српско-грчки и грчко-српски речник		Εκδόσεις Καλοκάθη
7,	Σερβοελληνικό&Ελληνοσερβικό Λεξικό	Εκδόσεις Πελεκάνος		-

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Српска књижевност и језик	
--	--	--

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Грчки језик А1.2			
Ознака предмета: FFGJ06					
Број ЕСПБ: 3					
Наставник:		Јовановић М. Милена			
Сарадник:		Пандидзидис -. Христос			
Статус предмета:		И			
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:		Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:
0		4	0	0	0
Предмети предуслови					
Р.бр.	Ознака предмета	Назив предмета		Мора се одслушати	Мора се положити
1,	FFGJ05	Грчки језик А1.1		Не	Да
1. Образовни циљ:					
Активно овладавање ортоепском, ортографском и морфолошком нормом грчког језика. Упознавање са истакнутим вредностима грчке културе.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Студенти владају комуникативном компетенцијом грчког језика на нивоу А1.2. европског језичког оквира.					
3. Садржај/структура предмета:					
Практична настава					
Врсте речи: члан, именице, придеви, заменице, бројеви, глаголи, партиципи, прилози, предлози, везници и узвици. Члан: Одређен и неодређен, деκλιнација. Именице: Род, број, типови деκλιнације. Придеви: Род, број, деκλιнација, компарација. Заменице: Личне (деκλιнација), повратне, присвојне, одређене, неодређене, показне, односне, упитне. Бројеви: основни, редни, збирни, мултипликативни.Прилози: за место, за време, за начин, за количину, за изношење личног става. Компарација. Предлози.					
4. Методе извођења наставе:					
Примењиваће се директни и комуникативни методи наставе.					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	Поена
Присуство на аудиторним вежбама		Да	10.00	Писмени испит	30.00
Тест		Да	20.00	Усмени део испита	40.00
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Τριјανδαφιδис, Μανολис Α.	Μαλα новогрчка граматика		Τεσσαλονικα	1995
2,	Μπαμπινιώτη, Γ. σε συνεργασία με τους: Αναγνωστοπούλου, Α., Αργυρούδη, Ει., Κολυβά, Μ. και Μήτση, Ν.	Ελληνική Γλώσσα – Εγχειρίδιο διδασκαλίας της ελληνικής δευτέρας (ξένης) γλώσσας		Τρίτη έκδοση, Αθήνα	2003
3,	Αρβανιτάκης, Κλεάνθης, Αρβανιτάκη, Φρόσω	Επικοινωνήστε ελληνικά		Εκδόσεις ΔΕΛΤΟΣ	-
4,	Αρβανιτάκης, Κλεάνθης, Αρβανιτάκη, Φρόσω	Επικοινωνήστε ελληνικά. Βιβλία ασκήσεων 1α 1β		Εκδόσεις ΔΕΛΤΟΣ	-
5,	Стојановић, Миодраг, Балаћ	Грчко-српски речник		Завод за уџбенике и наставна средства Београд	-
6,	Ομάδα καθηγητών σερβικής γλώσσας	Νέο Σέρβο-ελληνικό και Ελληνό-σερβικό λεξικό. Српско-грчки и грчко-српски речник		Εκδόσεις Καλοκάθη	-
7,	-	Σερβοελληνικό&Ελληνοσερβικό Λεξικό		Εκδόσεις Πελεκάνος	-

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Српска књижевност и језик	
--	--	--

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Грчки језик А2.1			
Ознака предмета: FFGJ07					
Број ЕСПБ: 3					
Наставник:		Јовановић М. Милена			
Сарадник:		Пандидзидис -. Христос			
Статус предмета:		И			
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:		Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:
0		4	0	0	0
Предмети предуслови					
Р.бр.	Ознака предмета	Назив предмета		Мора се одслушати	Мора се положити
1,	FFGJ06	Грчки језик А1.2		Не	Да
1. Образовни циљ:					
Активно овладавање глаголским системом грчког језика. Упознавање са истакнутим вредностима грчке културе.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Студенти владају комуникативном компетенцијом грчког језика на нивоу А2.1. европског језичког оквира.					
3. Садржај/структура предмета:					
Практична настава Глаголи: Лице, број. Основа, наставци, аугмент. Актив, пасив. Прелазност, непрелазност. Глаголска времена: а) садашња: презент, презент перфекта; б) прошла: имперфекат, аорист, плусквамперфекат; в) будућа: футур 1 (трајни и тренутни) и футур 2. Глаголски начини: индикатив, коњуктив, императив. Партиципи: партицип презента (активни партицип) и партицип перфекта (пасивни партицип). Слушањем изворних говорника студенти ће усвајати правила грчке ортоепије и комуникацијске моделе. Анализом текстова и решавањем тестова савладаће морфологију грчких глагола.					
4. Методе извођења наставе:					
Примењиваће се директни и комуникативни методи наставе.					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Присуство на аудиторним вежбама		Да	10.00	Писмени испит	
Тест		Да	20.00	Усмени део испита	
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Тријандафилидис, Манолис Α.	Μαλα νoνoγρϭκα γρaмaтiϭκα		Тесалоника	1995
2,	Μπαμπινιώτη, Γ. σε συνεργασία με τους: Αναγνωστοπούλου, Α., Αργυρούδη, Ει., Κολυβά, Μ. και Μήτση, Ν.	Ελληνική Γλώσσα – Εγχειρίδιο διδασκαλίας της ελληνικής δευτέρας (ξένης) γλώσσας		Τρίτη έκδοση, Αθήνα	2003
3,	Αρβανιτάκης, Κλεάνθης, Αρβανιτάκη, Φρόσω	Επικοινωνήστε ελληνικά		Εκδόσεις ΔΕΛΤΟΣ	-
4,	Αρβανιτάκης, Κλεάνθης, Αρβανιτάκη, Φρόσω	Επικοινωνήστε ελληνικά. Βιβλία ασκήσεων 1α 1β		Εκδόσεις ΔΕΛΤΟΣ	-
5,	Стојановић, Миодраг, Балаћ	Грчко-српски речник		Завод за уџбенике и наставна средства Београд	-
6,	Ομάδα καθηγητών σερβικής γλώσσας	Νέο Σέρβο-ελληνικό και Ελληνό-σερβικό λεξικό.Српско-грчки и грчко-српски речник		Εκδόσεις Καλοκάθη	-
7,	-	Σερβοελληνικό&Ελληνοσερβικό Λεξικό		Εκδόσεις Πελεκάνος	-

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Српска књижевност и језик	
--	--	--

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Грчки језик А2.2			
Ознака предмета: FFGJ08					
Број ЕСПБ: 3					
Наставник:		Јовановић М. Милена			
Сарадник:		Пандидзидис -. Христос			
Статус предмета:		И			
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:		Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:
0		4	0	0	0
Предмети предуслови					
Р.бр.	Ознака предмета	Назив предмета		Мора се одслушати	Мора се положити
1,	FFGJ07	Грчки језик А2.1		Не	Да
1. Образовни циљ:					
Активно овладавање синтаксичком нормом грчког језика. Упознавање с истакнутим вредностима грчке културе.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Усвајање граматичких јединица и знања везаних за формирање сложенијих исказа. Студенти владају комуникативном компетенцијом грчког језика на нивоу А2.2. европског језичког оквира.					
3. Садржај/структура предмета:					
Практична настава Употреба члана. Именске фразе. Директни и индиректни објекат, удвојен објекат. Употреба глаголских облика. Употреба предлога. Управни и неуправни говор. Везници у зависним и независним реченицама. Анализом одабраних текстова разних жанрова, писањем есеја и вољењем конверзације студенти ће усвојити синтаксичке обрасце грчког језика.					
4. Методе извођења наставе:					
Примењиваће се директни и комуникативни методи наставе.					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	Поена
Присуство на аудиторним вежбама		Да	10.00	Писмени испит	30.00
Тест		Да	20.00	Усмени део испита	40.00
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Τριјανδαφιλιδис, Μανολις Α.	Μαλα новогрчка граматика		Τεσσαλονικα	1995
2,	Μπαμπινιώτη, Γ. σε συνεργασία με τους: Αναγνωστοπούλου, Α., Αργυρούδη, Ει., Κολυβά, Μ. και Μήτση, Ν.	Ελληνική Γλώσσα – Εγχειρίδιο διδασκαλίας της ελληνικής δευτέρας (ξένης) γλώσσας		Τρίτη έκδοση, Αθήνα	2003
3,	Αρβανιτάκης, Κλεάνθης, Αρβανιτάκη, Φρόσω	Επικοινωνήστε ελληνικά		Εκδόσεις ΔΕΛΤΟΣ	-
4,	Αρβανιτάκης, Κλεάνθης, Αρβανιτάκη, Φρόσω	Επικοινωνήστε ελληνικά. Βιβλία ασκήσεων 1α 1β		Εκδόσεις ΔΕΛΤΟΣ	-
5,	Стојановић, Миодраг, Балаћ	Грчко-српски речник		Завод за уџбенике и наставна средства Београд	-
6,	Ομάδα καθηγητών серβικής γλώσσας	Νέο Σέρβο-ελληνικό και Ελληνό-σερβικό λεξικό. Српско-грчки и грчко-српски речник		Εκδόσεις Καλοκάθη	-
7,	-	Σερβοελληνικό&Ελληνοσερβικό Λεξικό		Εκδόσεις Πελεκάνος	-

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЋИНЂИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Српска књижевност и језик	
--	--	--

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Италијански језик А1.1			
Ознака предмета: FFJJ05					
Број ЕСПБ: 3					
Наставник:		Блатешић Р. Александра			
Сарадници:		Eccher C. Cristian, Трпчевски Ђ. Александар			
Статус предмета:		И			
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:	
0	4	0	0	0	
Предмети предуслови Нема					
1. Образовни циљ:					
Развијање свих аспеката комуникативне компетенције (у свим доменима употребе језика: лични, јавни, образовни професионални), уз паралелно развијање свих језичких вештина (разумевање говора, говор, читање и писање); развијање основа граматичке и лексичке компетенције.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Оспособљавање студената за комуникацију на италијанском језику у складу са дескрипторима за ниво А1.1. Заједничког европског референтног оквира.					
3. Садржај/структура предмета:					
Практична настава: Италијански алфабет, основна правила читања и писања: Неодређени и одређени члан (облици и основне употребе); спајање предлога с одређеним чланом. Род и број именица и придева (основни облици). Личне заменице у функцији субјекта; ненаглашене личне заменице у функцији директног објекта. Помоћни глаголи essere и avere; Esserci. Презент индикатива (облици правилних и најчешћих неправилних глагола, употреба презента). Перфекат (облици и употреба). Имперфекат (облици и употреба). Модални глаголи </eng>довере, потере, волере</eng>. Посесивни придеви. Основни прилози за место, време, начин. Бројеви до 100.					
Комуникативна компетенција: Поздрављање и представљање. Давање информација о себи и другима. Описивање себе и других, описивање места. Изражавање поседовања. Изражавање потребе и жеље. Тражење и давање информација о времену и простору: исказивање сати и датума. Изражавање мишљења, допадања и недопадања.					
4. Методе извођења наставе:					
Настава се заснива на комуникативном методу путем рада у паровима и у групама, уз примену превођења и граматичке анализе текстова.					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	Поена
Практична настава		Да	10.00	Писмени испит	60.00
Колоквијум		Да	20.00		
Учешће у раду на вежбама		Да	10.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1.	L. Chiappini, N. De Filippo	Un giorno in Italia 1		Bonacci, Roma	2002
2.	С. Модерц	Граматика италијанског језика		Београд	2004
3.	И. Клајн	Италијанско-српски речник		Нолит, Београд	2003

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЋИНЂИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Српска књижевност и језик	
--	--	--

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Италијански језик А1.2			
Ознака предмета: FFJJ06					
Број ЕСПБ: 3					
Наставник:		Блатешић Р. Александра			
Сарадници:		Eccher C. Cristian, Трпчевски Ђ. Александар			
Статус предмета:		И			
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:		Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:
0		4	0	0	0
Предмети предуслови					
Р.бр.	Ознака предмета	Назив предмета		Мора се одслушати	Мора се положити
1,	FFJJ05	Италијански језик А1.1		Не	Да
1. Образовни циљ:					
Развијање свих аспеката комуникативне компетенције (у свим доменима употребе језика: лични, јавни, образовни професионални) у италијанском језику, уз паралелно развијање свих језичких вештина (разумевање говора, говор, читање и писање); развијање основа граматичке и лексичке компетенције.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Оспособљавање студената за комуникацију на италијанском језику у складу са дескрипторима за ниво А1.2. Заједничког европског референтног оквира.					
3. Садржај/структура предмета:					
Практична настава: Именице мушког рода на –а и женског рода на –о; непроменљиве именице. Придеви bello, buono, grande, santo. Поређење придева: компаратив и суперлатив (релативни и апсолутни). Ненаглашени облици личних заменица у функцији индиректног објекта. Здружени облици ненаглашених личних заменица. Показни придеви и заменице questo, quello. Рефлексивни глаголи. Футур – облици и употреба. Кондиционал прости – облици и употреба. Императив – облици и употреба. Релативне заменице che, cui. Прилози за начин на –mente. Бројеви преко 100. Комуникативна компетенција: Изражавање сумње. Изражавање планова. Изражавање обавезе, потребе, узрока, последице и вероватноће. Извињавање и захваљивање. Давање инструкција. Тражење и давање дозволе. Телефонски разговор. Израда биографије.					
4. Методе извођења наставе:					
Настава се заснива на комуникативном методу путем рада у паровима и у групама, уз примену превођења и граматичке анализе текстова.					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Практична настава		Да	10.00	Писмени испит	
Колоквијум		Да	20.00		
Учешће у раду на вежбама		Да	10.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	L. Chiappini, N. De Filippo	Un giorno in Italia 1		Bonacci, Roma	2002
2,	С. Модерц	Граматика италијанског језика		Београд	2004
3,	И. Клајн	Италијанско-српски речник		Нолит. Београд	2003

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЋИНЂИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Српска књижевност и језик	
--	--	--

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Италијански језик А2.1			
Ознака предмета: FFJJ07					
Број ЕСПБ: 3					
Наставник:		Мелончели Ч. Изабела			
Сарадник:		Дели -. Тамара			
Статус предмета:		И			
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:		Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:
0		4	0	0	0
Предмети предуслови					
Р.бр.	Ознака предмета	Назив предмета		Мора се одслушати	Мора се положити
1,	FFJJ06	Италијански језик А1.2		Не	Да
1. Образовни циљ:					
Утврђивање и усавршавање свих аспеката комуникативне компетенције (у свим доменима употребе језика: лични, јавни, образовни, професионални), уз паралелно утврђивање и усавршавање свих језичких вештина (разумевање говора, говор, читање и писање). Усавршавање граматичке и лексичке компетенције.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Оспособљавање студената за комуникацију на италијанском језику у складу са дескрипторима за ниво А2.1. Заједничког европског референтног оквира.					
3. Садржај/структура предмета:					
Практична настава: Passato remoto- облици правилних и најчешћих неправилних глагола. Употреба времена passato remoto у поређењу с употребом перфекта и имперфекта. Футур други – облици и употреба. Кондиционал сложени – облици и употреба. Коњунктив – проста времена (презент и имперфекат). Основне употребе коњунктива у независним и зависним реченицама. Речце si и ne- прономинална и адвербијална употреба. Редни бројеви. Комуникативна компетенција: Исказивање навика. Описивање људи, ствари и догађаја у прошлости. Исказивање предвиђања, претпоставки. Давање савета и сугестија.					
4. Методе извођења наставе:					
Настава се заснива на комуникативном методу путем рада у паровима и групног рада уз примену превођења, граматичке анализе и састављања краћих текстова.					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Практична настава		Да	10.00	Писмени испит	
Колоквијум		Да	20.00		
Активност у току предавања		Да	10.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	L.Chiappini, N.De Filippo	Un giorno in Italia 2		Bonacci, Roma	2002
2,	AA VV	L'italiano e l'Italia – Lingua e civiltà italiana per stranieri (esercizi e prove per la certificazione)		Guerra, Perugia	2000
3,	С. Модерц	Граматика италијанског језика		Београд	2004
4,	И. Клајн	Италијанско-српски речник		Нолит. Београд	2003

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Српска књижевност и језик	
--	--	--

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Италијански језик А2.2			
Ознака предмета: FFJJ08					
Број ЕСПБ: 3					
Наставник:		Мелончели Ч. Изабела			
Сарадник:		Дели -. Тамара			
Статус предмета:		И			
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:		Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:
0		4	0	0	0
Предмети предуслови					
Р.бр.	Ознака предмета	Назив предмета		Мора се одслушати	Мора се положити
1,	FFJJ07	Италијански језик А2.1		Не	Да
1. Образовни циљ:					
Утврђивање и усавршавање свих аспеката комуникативне компетенције (у свим доменима употребе језика: лични, јавни, образовни, професионални), уз паралелно утврђивање и усавршавање свих језичких вештина (разумевање говора, говор, читање и писање). Усавршавање граматичке и лексичке компетенције.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Оспособљавање студената за комуникацију на италијанском језику у складу са дескрипторима за ниво А2.2. Заједничког европског референтног оквира.					
3. Садржај/структура предмета:					
Практична настава: Коњунктив- сложена времена, употреба у независним и зависним реченицама. Основни принципи слагања времена индикатива и коњунктива. Хипотетички период – употреба времена и начина. Инфинитни глаголски начини: герунд, партицип и инфинитив – облици и основне употребе. Глаголске перифразе с герундом и инфинитивом (stare + gerundio, stare a + infinito, stare per + infinito). Пасивна коњугација. Безлични конструкције. Комуникативна компетенција: Изражавање последице и циља. Изражавање вредносних судова и мичљења. Изражавање жаљења, изненађења, захвалности.					
4. Методе извођења наставе:					
Настава се заснива на комуникативном методу путем рада у паровима и групног рада уз примену превођења, граматичке анализе и састављања краћих текстова.					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Практична настава		Да	10.00	Писмени испит	
Колоквијум		Да	20.00		
Активност у току предавања		Да	10.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	L.Chiappini, N.De Filippo	Un giorno in Italia 2		Bonacci, Roma	2002
2,	AA VV	L'italiano e l'Italia – Lingua e civiltà italiana per stranieri (esercizi e prove per la certificazione)		Guerra, Perugia	2000
3,	С. Модерц	Граматика италијанског језика		Београд	2004
4,	И. Клајн	Италијанско-српски речник		Нолит. Београд	2003

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Српска књижевност и језик	
--	--	--

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Мађарски језик А1.1		
Ознака предмета: FFMJ05				
Број ЕСПБ: 3				
Наставник:		Молнар Чикош И. Ласло		
Сарадник:		Чорба Ј. Бела		
Статус предмета:		И		
Број часова активне наставе(недељно)				
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:
0	4	0	0	0
Предмети предуслови		Нема		
1. Образовни циљ:				
Циљ предмета је да се студенти упознају са карактеристикама мађарског језика, да науче изговор мађарских гласова и да читају мађарске текстове као и да буду у стању да обаве најосновнију комуникацију на мађарском језику.				
2. Исходи образовања (Стечена знања):				
Студенти по завршетку курса треба да разумеју и да се оспособе да врше најосновнију комуникацију на мађарском језику.				
3. Садржај/структура предмета:				
Практична настава Студентима се предочава генолошка и типолошка различитост између српског и мађарског језика, аглутинативно својство мађарског језика, гласови у мађарском језику, значај дужине гласова, принцип хармоније самогласника, реченице са именским предикатом, чланови, основни прилози за место, постпозиције, месни падежни наставци, акузатив, бројеви, коњугација глагола субјекатске промене, мхожина именских речи, латив, глаголски префикси, изражавање присвојног односа у мађарском језику.				
4. Методе извођења наставе:				
Примењиваће се директни и комуникативни методи наставе.				
Оцена знања (максимални број поена 100)				
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит
Практична настава		Да	20.00	Писмени испит
Колоквијум		Да	20.00	
Литература				
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач
1,	Halló	itt Magyarország I.		Akadémiai Kiadó, Budapest
2,	Ференц Баги	Мађарски језик		Институт за мађ. јез., књиж. и хун. истраживања, НС
3,	Андрић Едита	Морфологија и лексикологија мађарског језика		Одсек за хунгарологију, Нови Сад

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Српска књижевност и језик	
--	--	--

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Мађарски језик А1.2			
Ознака предмета: FFMJ06					
Број ЕСПБ: 3					
Наставник:		Молнар Чикош И. Ласло			
Сарадник:		Чорба Ј. Бела			
Статус предмета:		И			
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:		Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:
0		4	0	0	0
Предмети предуслови					
Р.бр.	Ознака предмета	Назив предмета		Мора се одслушати	Мора се положити
1,	FFMJ05	Мађарски језик А1.1		Не	Да
1. Образовни циљ:					
Циљ предмета је да се студенти упознају са карактеристикама мађарског језика, да науче изговор мађарских гласова и да читају мађарске текстове као и да буду у стању да обаве најосновнију комуникацију на мађарском језику.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Студенти по завршетку курса треба да разумеју и да се оспособе да врше најосновнију комуникацију на мађарском језику.					
3. Садржај/структура предмета:					
Практична настава основи прилози за место, постпозиције, бројеви, месни падежни наставци; инесив, супересив, као и акузатив, боје, илатив и сублатив, коњугација глагола субјекатске промене у множини, множина именских речи, елатив и делатив, адесив, аблатив, и датив, глаголски префикси, темпорал, ред речи глаголских префикса, присвојни лични наставци, изражавање присвојних односа у мађарском језику.					
4. Методе извођења наставе:					
Примењиваће се директни и комуникативни методи наставе.					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Практична настава		Да	20.00	Писмени испит	
Колоквијум		Да	20.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Halló	itt Magyarország l.		Akadémiai Kiadó, Budapest	1992
2,	Ференц Баги	Мађарски језик		Институт за мађ. јез., књиж. и хун. истраживања, НС	1990
3,	Андрић Едита	Морфологија и лексикологија мађарског језика		Одсек за хунгарологију, Нови Сад	2002

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЋИНЂИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Српска књижевност и језик	
--	--	--

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Мађарски језик А2.1				
Ознака предмета: FFMJ07						
Број ЕСПБ: 3						
Наставник:		Рајшли Г. Илона				
Сарадник:		Чорба Ј. Бела				
Статус предмета:		И				
Број часова активне наставе(недељно)						
Предавања:		Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:	
0		4	0	0	0	
Предмети предуслови						
Р.бр.	Ознака предмета	Назив предмета			Мора се одслушати	Мора се положити
1,	FFMJ06	Мађарски језик А1.2			Не	Да
1. Образовни циљ:						
Циљ предмета је да се студенти упознају са карактеристикама мађарског језика, да науче изговор мађарских гласова и да читају мађарске текстове као и да буду у стању да обаве најосновнију комуникацију на мађарском језику.						
2. Исходи образовања (Стечена знања):						
Добивши основна знања из граматике мађарског језика стварају се предуслови за могућност обављања основне усмене и писмене комуникације на мађарском језику.						
3. Садржај/структура предмета:						
Практична настава родбински називи у мађарском језику, знак за множину поседа, објекатска коњугација глагола, инструментал, личне заменице у падејима, зависне месне реченице, показне заменице у падејима, прилози за начин, прошло време глагола, наставак –лак/лек, временске реченице, компарација придева, присвојне заменице, императив, индиректни говор, будуће време.						
4. Методе извођења наставе:						
Примењиваће се директни и комуникативни методи наставе.						
Оцена знања (максимални број поена 100)						
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит		Поена
Практична настава		Да	20.00	Писмени испит		60.00
Колоквијум		Да	20.00			
Литература						
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач		Година
1,	Halló	itt Magyarország l.		Akadémiai Kiadó, Budapest		1992
2,	Ференц Баги	Мађарски језик		Институт за мађ. јез., књиж. и хун. истраживања, НС		1990
3,	Андрић Едита	Морфологија и лексикологија мађарског језика		Одсек за хунгарологију, Нови Сад		2002

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЋИНЂИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Српска књижевност и језик	
--	--	--

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Мађарски језик А2.2			
Ознака предмета: FFMJ08					
Број ЕСПБ: 3					
Наставник:		Рајшли Г. Илона			
Сарадник:		Чорба Ј. Бела			
Статус предмета:		И			
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:		Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:
0		4	0	0	0
Предмети предуслови					
Р.бр.	Ознака предмета	Назив предмета		Мора се одслушати	Мора се положити
1,	FFMJ07	Мађарски језик А2.1		Не	Да
1. Образовни циљ:					
Циљ предмета је да се студенти упознају са карактеристикама мађарског језика, да науче изговор мађарских гласова и да читају мађарске текстове као и да буду у стању да обаве најосновнију комуникацију на мађарском језику.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Усвајање граматичких јединица и знања везаних за формирање озбиљнијих текстова. Стварају се предуслови за комуникаицију на вишем, напредном нивоу.					
3. Садржај/структура предмета:					
Практична настава Зависне речеинце, упућивачке речи и везници, коњугација инфинитива, узрочне реченице, упитна речца »–е«, конструкције са модалним глаголима, саставне независне реченице, субјекатске и објекатске зависне реченице, кондиционал глагола, раставне независне реченице, експликативне зависне реченице, жељне реченице, каузативни глаголи, глаголски придеви и прилози, суфикси за грађење речи.					
4. Методе извођења наставе:					
Примењиваће се директни и комуникативни методи наставе.					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Практична настава		Да	20.00	Писмени испит	
Колоквијум		Да	20.00	60.00	
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Halló	itt Magyarország l.		Akadémiai Kiadó, Budapest	1992
2,	Ференц Баги	Мађарски језик		Институт за мађ. јез., књиж. и хун. истраживања, НС	1990
3,	Андрић Едита	Морфологија и лексикологија мађарског језика		Одсек за хунгарологију, Нови Сад	2002

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЋИНЂИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Српска књижевност и језик	
--	--	--

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Немачки језик А2.1		
Ознака предмета: FFNJ05				
Број ЕСПБ: 3				
Наставник:		Трифунковић-Сврдлан Р. Љубица		
Сарадници:		Ковач Ј. Роберт, Шмит Ђ. Џвијета		
Статус предмета:		И		
Број часова активне наставе(недељно)				
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:
0	4	0	0	0
Предмети предуслови		Нема		
1. Образовни циљ:				
Развијање комуникативне и социјално активне језичке компетенције. Упознавање културе и цивилизације земаља немачког говорног подручја.Развијање техника и стратегија за даље самостално учење језика.				
2. Исходи образовања (Стечена знања):				
Очекује се да ће студенти стећи комуникативну компетенцију у оквиру усмене и писане језичке рецепције и продукције као и говорне интеракције на нивоу А2.1 Европског језичког оквира.				
3. Садржај/структура предмета:				
Комуникативна компетенција: Разумевање, тражење и пружање информација у области свакодневног живота. Примена одговарајућих форми ослончавања, поздрава, молби, извињавања. Саопштавање података о себи. Изражавање личног става, допадања, недопадања и др. на нивоу А2.				
Култура и цивилизација: Свакодневни живот у земљама немачког говорног подручја. Празници. Школовање и каријера. Радио и ТВ. Филм. Мода. Градови. Кратке литерарне форме.				
Граматика: Глаголска времена. Императив. Зависне и независне реченице. Рекција и др.				
4. Методе извођења наставе:				
Интерактивна настава. Употреба аудио материјала.				
Оцена знања (максимални број поена 100)				
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит
Пројекат и усмена презентација		Да	20.00	Писмени испит
Активност и домаћи рад		Да	15.00	60.00
Редовно присуство вежбама		Да	5.00	
Литература				
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач
1.	Müller, Jutta / Thomas Storz	DELFIN. Lehrwerk und Arbeitsbuch für DaF		Max Hueber Verlag
2.	Ђукановић, Јован / Жилетић Зоран	Граматика немачког језика за средње школе		Завод за уџбенике и наставна средства, Београд
				2003
				1991

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЋИНЂИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Српска књижевност и језик	
--	--	--

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Немачки језик А2.2		
Ознака предмета: FFNJ06				
Број ЕСПБ: 3				
Наставник:		Трифунковић-Сврдлан Р. Љубица		
Сарадници:		Ковач Ј. Роберт, Шмит Ђ. Џвијета		
Статус предмета:		И		
Број часова активне наставе(недељно)				
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:
0	4	0	0	0
Предмети предуслови Нема				
1. Образовни циљ:				
Развијање комуникативне и социјално активне језичке компетенције. Упознавање културе и цивилизације земаља немачког говорног подручја. Развијање стратегија и техник за даље самостално учење језика.				
2. Исходи образовања (Стечена знања):				
Очекује се да ће студенти стећи комуникативне компетенције у оквиру усмене и писмене језичке рецепције и продукције као и говорне интеракције на нивоу А2.2.				
3. Садржај/структура предмета:				
Комуникативна компетенција: На већем нивоу се остварује разумевање аудио и аудиовизуелних записа као и писаних форми. Директна комуникација о блиским темама (интервју, анкета). Дужа припремљена монолошка излагања. Пружање савета. Изражавање става ПРО и КОНТРА.				
Култура и цивилизација: Знаменитости градова земаља немачког говорног подручја, свакодневни живот, живот и интересовања младих, планови за будућност.				
Граматика: Употреба глаголских времена. Релативне заменице и релативне реченице. Грађење и употреба коњунктива.				
4. Методе извођења наставе:				
Интерактивна настава. Употреба аудиоматеријала.				
Оцена знања (максимални број поена 100)				
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит Поена
Пројекат и усмена презентација		Да	20.00	Писмени испит 60.00
Активност и домаћи рад		Да	15.00	
Редовно присуство вежбама		Да	5.00	
Литература				
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач Година
1.	Müller, Jutta / Thomas Storz	DELFIN. Lehrwerk und Arbeitsbuch für DaF		Max Hueber Verlag 2003
2.	Ђукановић, Јован / Жилетић Зоран	Граматика немачког језика за средње школе		Завод за уџбенике и наставна средства Београд 1991

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЋИНЂИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Српска књижевност и језик	
--	--	--

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Немачки језик Б1.1			
Ознака предмета: FFNJ07					
Број ЕСПБ: 3					
Наставник:		Трифунковић-Сврдлан Р. Љубица			
Сарадници:		Ковач Ј. Роберт, Шмит Ђ. Џвијета			
Статус предмета:		И			
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:	
0	4	0	0	0	
Предмети предуслови Нема					
1. Образовни циљ:					
Развијање комуникативне и социјално активне језичке компетенције. Упознавање културе и цивилизације земаља немачког говорног подручја. Развијање стратегија и техника за даље самостално учење језика.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Очекује се да ће студенти стећи комуникативну компетенцију у оквиру усмене и писане језичке рецепције и продукције као и говорне интеракције на нивоу Б.1.1. Европског језичког рефернтног оквира.					
3. Садржај/структура предмета:					
Комуникативна компетенција: Остваривање контаката у отежаним и непредвиђеним ситуацијама (на радном месту, код лекара, у надлежним службама, у средствима превоза и др.). Разумевање и причање шала, вицева, анекдота. Описивање прошлих догађаја. Коментарисање новинских чланака.					
Култура и цивилизација: Здравље и здрав живот. Спорт. Уметност. Музика. Познате особе кроз анегдоте.					
4. Методе извођења наставе:					
Интерактивна настава. Употреба аудио материјала.					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	Поена
Пројекат и усмена презентација		Да	20.00	Писмени испит	60.00
Активност и домаћи рад		Да	15.00		
Редовно присуство вежбама		Да	5.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1.	Müller, Jutta / Thomas Storz	DELFIN. Lehrwerk und Arbeitsbuch für DaF		Max Hueber Verlag	2003
2.	Ђукановић, Јован / Жилетић Зоран	Граматика немачког језика за средње школе		Завод за уџбенике и наставна средства, Београд	1991

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Српска књижевност и језик	
--	--	--

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Пољски језик А1.1			
Ознака предмета: FFPJ05					
Број ЕСПБ: 3					
Наставници:					
Сарадник:		Козиеја Ј. Виолета Урсула			
Статус предмета:		И			
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:	
0	4	0	0	0	
Предмети предуслови		Нема			
1. Образовни циљ:					
Формирање арикулационе базе, савладавање пољске графије, почетно формирање навика говорења, читања и писања у оквиру ограниченог броја тема и ситуација на елементарном нивоу.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
На крају курса, требало би да студент зна основна правила графије и ортографије, да уме да прочита, каже, разуме на слух, и напише на најелементарнијем нивоу неколико реченица о себи, породици и околини, а везано за теме и текстове из првог дела уџбеника.					
3. Садржај/структура предмета:					
Практична настава: Теме покривене са првих 25 лекција из уџбеника (категорија рода, броја и падежа, номинатив, акузатив, инструментал и локатив јединице и множине, инфинитив глагола, садашњије време I, II, III, IV коњугација, прошло време). Лексика у складу са темама које се обрађују у уџбенику (представљање, називање и квалификација различитих земаља, језика, професија: предмети у кући: на улици. на пијаци. у продавници).					
4. Методе извођења наставе:					
Настава се изводи у облику часова вежбања двапут недељно по два школска часа. На тим часовима студенти развијају вештине читања, писања, говорења, усвајају лексичку и граматичке јединице пимерене њиховом нивоу владања језиком (приближно А1 према зајеничком европском оквиру за живе језике) а према материјалу који пружа уџбеник.					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	Поена
Усмено излагање		Да	10.00	Писмени испит	60.00
Присуство на аудиторним вежбама		Да	10.00		
Тест		Да	20.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	A. Janowska, M. Pastuchowi	Dzień dobry		Katowice	2005
2,	J. Lechowicz, J. Podsiadły	Ten, ta, to		Łódź	2001
3,	J. Wierzbicki, J. Chlabicz, Угљеша Радновић	Serbskochorwacko – polski słownik		Warszawa	1991

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Српска књижевност и језик	
--	--	--

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Пољски језик А1.2				
Ознака предмета: FFPJ06						
Број ЕСПБ: 3						
Наставници:						
Сарадник:		Козиеја Ј. Виолета Урсула				
Статус предмета:		И				
Број часова активне наставе(недељно)						
Предавања:		Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:	
0		4	0	0	0	
Предмети предуслови						
Р.бр.	Ознака предмета	Назив предмета			Мора се одслушати	Мора се положити
1,	FFPJ05	Пољски језик А1.1			Не	Да
1. Образовни циљ:						
Развијање навика говорења, читања и писања у оквиру ограниченог броја тема и ситуација на елементарном нивоу, што приближно одговара нивоу А1.2. заједничког европског оквира за живе језике.						
2. Исходи образовања (Стечена знања):						
На крају курса, требало би да студент уме да се, у контекстима које пружа уџбеник, служи вештинама читања, говорења, аудирања и писања на нивоу приближном нивоу А1 заједничког европског оквира за живе језике, тј. Да буде оспособљен за елементарно споразумевање у породици и ван ње.						
3. Садржај/структура предмета:						
Практична настава: теме покривене лекцијама из уџбеника (25-50) у којима је заступљена одговарајућа фонетска и морфосинтаксичка грађа, бројеви и слагање именица уз бројеве, глаголи: презент, перфекат, глаголски вид, сложени и прости футур, инфинитив и промена повратних глагола, глаголи кретања). Лексика у складу са темама које се обрађују у уџбенику.						
4. Методе извођења наставе:						
Настава се изводи у облику часова вежбања двапут недељно по два школска часа. На тим часовима студенти развијају вештине читања, писања, говорења, усвајају лексичку и граматичке јединице пимерене њиховом нивоу владања језиком (приближно А1 према зајеничком европском оквиру за живе језике), а према материјалу који пружа уџбеник.						
Оцена знања (максимални број поена 100)						
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит		Поена
Усмено излагање		Да	10.00	Писмени испит		60.00
Присуство на аудиторним вежбама		Да	10.00			
Тест		Да	20.00			
Литература						
Р.бр.	Аутор	Назив			Издавач	Година
1,	A. Janowska, M. Pastuchowi	Dzień dobry			Katowice	2005
2,	J. Lechowicz, J. Podsiadły	Ten, ta, to			Łódź	2001
3,	J. Wierzbicki, J. Chlabicz, Угђења Радновић	Serbskochorwacko – polski słownik			Warszawa	1991

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Српска књижевност и језик	
--	--	--

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Пољски језик А2.1			
Ознака предмета: FFPJ07					
Број ЕСПБ: 3					
Наставници:					
Сарадник:		Козиеја Ј. Виолета Урсула			
Статус предмета:		И			
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:	
0	4	0	0	0	
Предмети предуслови					
Р.бр.	Ознака предмета	Назив предмета		Мора се одслушати	Мора се положити
1,	FFPJ06	Пољски језик А1.2		Не	Да
1. Образовни циљ:					
Развијање говорних вештина говорења, аудирања и писања на нивоу који је на нивоу А2.1. европског оквира за живе језике.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
На крају курса, требало би да студент зна основне културолошке податке о Пољској. Студент разуме, зна и користи реченице изван контекста и често употребљава изразе у вези са кругом његових активности (подаци о себи, породици, месту становања, послу, студијама).					
3. Садржај/структура предмета:					
Практична настава: Теме покривене лекцијама из уџбеника (50-75) у којима је заступљена одговарајућа лексичка и граматичка грађа (изражавање времена; датум; гледање на сат; изражавање места, поседовања, непоседовања, родбинских веза и односа, изражавање осећаја; последице, саветовање, наручивање...). Лексика у складу са темама које се обрађују у уџбенику (породица, радни дан, град и село, становање, путовање, летовање, зимовање, одмор...)					
4. Методе извођења наставе:					
Настава се изводи у облику часова вежбања двапут недељно по два школска часа. На тим часовима студенти развијају вештине читања, писања, говорења, усвајају лексику и граматичке јединице пимерене њиховом нивоу владања језиком (приближно А1 према зајеничком европском оквиру за живе језике), а према материјалу који пружа уџбеник.					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Усмено излагање		Да	10.00	Писмени испит	
Присуство на аудиторним вежбама		Да	10.00		
Тест		Да	20.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	A. Janowska, M. Pastuchowi	Dzień dobry		Katowice	2005
2,	J. Lechowicz, J. Podsiadły	Ten, ta, to		Łódź	2001
3,	J. Wierzbicki, J. Chlabicz, Угљеша Радновић	Serbskochorwacko – polski słownik		Warszawa	1991

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Српска књижевност и језик	
--	--	--

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Пољски језик А2.2			
Ознака предмета: FFPJ08					
Број ЕСПБ: 3					
Наставници:					
Сарадник:		Козиеја Ј. Виолета Урсула			
Статус предмета:		И			
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:		Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:
0		4	0	0	0
Предмети предуслови					
Р.бр.	Ознака предмета	Назив предмета		Мора се одслушати	Мора се положити
1,	FFPJ07	Пољски језик А2.1		Не	Да
1. Образовни циљ:					
Развијање говорних вештина говорења, аудирања и писања на нивоу који је приближно на нивоу А2.2. европског оквира за живе језике.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
На крају курса студент треба да зна културолошке податке о врстама превоза, специјалитетима националне кухиње, систему образовања у Пољској; може да води разговор током обичних послова, који се своди на размену једноставних и директних информација о свакодневним и познатим стварима: студент зна да описује своја занимања, осећања, изглед особа, места...					
3. Садржај/структура предмета:					
Практична настава: Теме покривене лекцијама из уџбеника (75-100) у којима је заступљена одговарајућа лексика и граматичка грађа. Аутоматизација употребе падешких облика именица, заменица, придева и бројева, употреба глагола у садашњем, прошлом и будућем времену. Лексика у складу са темама које се обрађују у уџбенику (празници, факултет, позориште, биоскоп, обичаји, књижевност...)					
4. Методе извођења наставе:					
Настава се изводи у облику часова вежбања двапут недељно по два школска часа. На тим часовима студенти развијају вештине читања, писања, говорења, усвајају лексику и граматичке јединице пимерене њиховом нивоу владања језиком, а према материјалу који пружа уџбеник.					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Усмено излагање		Да	10.00	Писмени испит	
Присуство на аудиторним вежбама		Да	10.00		
Тест		Да	20.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	A. Janowska, M. Pastuchowi	Dzień dobry		Katowice	2005
2,	J. Lechowicz, J. Podsiadły	Ten, ta, to		Łódź	2001
3,	J. Wierzbicki, J. Chlabicz, Ugliješa Radnović	Serbskochorwacko – polski słownik		Warszawa	1991

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЋИНЂИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Српска књижевност и језик	
--	--	--

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Руски језик А1.1		
Ознака предмета: FFRJ09				
Број ЕСПБ: 3				
Наставник:		Мирић Н. Душанка		
Сарадници:		Крстић Н. Маја, Перкучин Б. Слободанка		
Статус предмета:		И		
Број часова активне наставе(недељно)				
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:
0	4	0	0	0
Предмети предуслови Нема				
1. Образовни циљ:				
Формирање артикулационе базе, савладавање руске графици, почетно формирање навика аудирања, говорења, читања и писања у оквиру ограниченог броја тема и ситуација на елементарном нивоу, приближно нивоу А1.1 према Заједничком европског оквиру за живе језике.				
2. Исходи образовања (Стечена знања):				
На крају курса студент би требало да зна основна правила графици и ортографије, да уме да прочита, каже, разуме на слух и напише на најелеменатрнијем нивоу неколико простих реченица о себи и околини везаних за теме и текстове из првог дела уџбеника.				
3. Садржај/структура предмета:				
Практична настава: теме покривене са првих 14 лекција из уџбеника, у којима је заступљена одговарајућа фонетска и морфосинтаксичка грађа (категорија рода, броја и падежа, номинатив и локатив јединице и множине деклинабилних врста речи, инфинитив глагола, садашње време – I и II коњугација, прошло време). Вокабулар у складу са темама које се обрађују у уџбенику (представљање, именовање и квалификација различитих земаља, нација, језика, професија, предмета и радњи у учионици, у кући, на улици, на пијаци, у продавници, код лекара).				
4. Методе извођења наставе:				
Настава се изводи у облику часова вежбања двапут недељно по два школска часа. Кроз интеракцију са предавачем и међусобну интеракцију студенти развијају вештине читања, писања, говорења и аудирања, усвајају вокабулар и граматичке јединице примерене њиховом нивоу владања језиком, а према материјалу који пружа уџбеник.				
Оцена знања (максимални број поена 100)				
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит Поена
Усмено излагање		Да	15.00	Писмени испит 60.00
Присуство на аудиторним вежбама		Да	5.00	
Тест		Да	15.00	
Активност у току предавања		Да	5.00	
Литература				
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач Година
1,	Л.В. Миллер, Л.В. Политова, И.Я Рыбакова	Жили-были... 28 уроков русского языка для начинающих. Учебник/ Рабочая тетрадь		Санкт Петербург 1998
2,	Н. Ајџановић, К. Јуршић - Хузијан	Руско-српски речник - скрипта		Нови Сад 2004

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЋИНЂИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Српска књижевност и језик	
--	--	--

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Руски језик А1.2			
Ознака предмета: FFRJ10					
Број ЕСПБ: 3					
Наставник:		Мирић Н. Душанка			
Сарадници:		Крстић Н. Маја, Перкучин Б. Слободанка			
Статус предмета:		И			
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:	
0	4	0	0	0	
Предмети предуслови		Нема			
1. Образовни циљ:					
Развијање навика аудирања, говорења, читања и писања у оквиру ограниченог броја тема и ситуација на елементарном нивоу, што приближно одговара нивоу А1 Заједничког европског оквира за живе језике.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
На крају курса студент би требало да уме у контекстима које пружа уџбеник да се служи вештинама читања, говорења, аудирања и писања на нивоу приближном нивоу А1 Заједничког европског оквира за живе језике, тј. да је у стању да разуме и употребљава фамилијарне и свакодневне речи и изразе у једноставним реченицама у циљу задовољавања свакодневних потреба.					
3. Садржај/структура предмета:					
Практична настава: теме покривене лекцијама из уџбеника (15-28), у којима је заступљена одговарајућа фонетска и морфо-синтаксичка грађа (основни обрасци промене деклинабилних врста речи на синтаксичкој основи – у минималном контексту, бројеви и слагање именица уз бројеве; глаголи: презент, перфекат, глаголски вид, сложени и прости футур, инфинитив и промена повратних глагола, основни глаголи кретања; независносложене реченице, управни и неуправни говор). Вокабулар у складу са темама које се обрађују у уџбенику (куповина, радни дан, прослава рођендана, град и село, путовање, летовање, спољашњост и карактер човека и сл.).					
4. Методе извођења наставе:					
Настава се изводи у облику часова вежбања двапут недељно по два школска часа. Кроз интеракцију са предавачем и међусобну интеракцију студенти развијају вештине читања, писања, говорења и аудирања, усвајају вокабулар и граматичке јединице примерене њиховом нивоу владања језиком, а према материјалу који пружа уџбеник.					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	Поена
Усмено излагање		Да	10.00	Писмени испит	60.00
Присуство на аудиторним вежбама		Да	5.00		
Тест		Да	20.00		
Активност у току предавања		Да	5.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Л.В. Миллер, Л.В. Политова, И.Я.Рыбакова	Жили-были... 28 уроков русского языка для начинающих. Учебник/ Рабочая тетрадь		Санкт Петербург	1998
2,	Н. Ајџановић, К. Јуршић - Хвџиан	Руско-српски речник - скрипта		Нови Сад	2004

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Српска књижевност и језик	
--	--	--

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Руски језик А2.1			
Ознака предмета: FFRJ11					
Број ЕСПБ: 3					
Наставник:		Шево У. Александар			
Сарадници:		Крстић Н. Маја, Перкучин Б. Слободанка			
Статус предмета:		И			
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:		Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:
0		4	0	0	0
Предмети предуслови					
Р.бр.	Ознака предмета	Назив предмета		Мора се одслушати	Мора се положити
1,	FFRJ09	Руски језик А1.1		Не	Да
2,	FFRJ10	Руски језик А1.2		Не	Да
1. Образовни циљ:					
Даље развијање говорних вештина читања, говорења, аудирања и писања на нивоу који је приближно између А1 и А2 Европског оквира за живе језике.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
На крају курса студент би требало да зна неке основне културолошке податке о земљи чији национални језик језик учи. Трeбало би да може да разуме и користи реченице изван контекста и често употребљаване изразе у вези са делокругом његових активности (основни подаци о себи, својој породици, месту становања, куповина, посао, студије и сл.)					
3. Садржај/структура предмета:					
Практична настава: теме покривене лекцијама из уџбеника (1-6), у којима је заступљена одговарајућа лексичка и граматичка грађа (изражавање времена – датум, гледање на сат; места, поседовања, /непоседовања, родбинских веза и односа, изражавање узрока и последице, просторних односа и сл.). Вокабулар у складу са темама које се обрађују у уџбенику (породица, радни дан, град и село, становање, путовање и сл.).					
4. Методе извођења наставе:					
Настава се изводи у облику часова вежбања двапут недељно по два школска часа. Кроз интеракцију са предавачем и међусобну интеракцију студенти развијају вештине читања, писања, говорења и аудирања, усвајају вокабулар и граматичке јединице примерене њиховом нивоу владања језиком, а према материјалу који пружа уџбеник.					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	Поена
Усмено излагање		Да	10.00	Писмени испит	60.00
Присуство на аудиторним вежбама		Да	5.00		
Тест		Да	20.00		
Активност у току предавања		Да	5.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Л.В. Миллер, Л.В. Политова	Жили-были... 12 уроков русского языка - базовый уровень. Учебник/ Рабочая тетрадь		Санкт Петербург	2005
2,	Е.Л. Корчагина, Н.Д. Литвинова	Приглашение в Россию. Часть II. Базовый практический курс русского языка. Учебник, Рабочая тетрадь		Москва	2003
3,	Р. Маројевић	Граматика руског језика		Завод за уџбенике и наставна средства. Београд	1983
4,	у ред. Б. Станковића	Руско-српскохрватски речник		Нови Сад – Москва	1988

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Српска књижевност и језик	
--	--	--

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Руски језик А2.2			
Ознака предмета: FFRJ12					
Број ЕСПБ: 3					
Наставник:		Шево У. Александар			
Сарадници:		Крстић Н. Маја, Перкучин Б. Слободанка			
Статус предмета:		И			
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:		Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:
0		4	0	0	0
Предмети предуслови Нема					
1. Образовни циљ:					
Даље развијање говорних вештина читања, говорења, аудирања и писања на нивоу приближном нивоу А2 Европског оквира за живе језике.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
На завршетку курса требало би да студент зна неке културолошке податке о врстама превоза, специфичностима националне кухиње, позоришне уметности, система образовања у Русији; да може да води разговор током уобичајених и обичних послова, који се своди на размену једноставних и директних информација о свакодневним и познатим стварима; да уме да једноставним изразима опише своје занимање, блиско окружење и евоцира теме које су у вези са непосредним потребама.					
3. Садржај/структура предмета:					
Практична настава: теме покривене лекцијама из уџбеника (7-12), у којима је заступљена одговарајућа лексичка и граматичка грађа Аутоматизација употребе падешких облика именица, заменица, придева и бројева, поређење придева, употреба инфинитива са фазним глаголима, глаголи кретања, императив, кондиционал, безличне и неодређено-личне реченице, зависносложене реченице, предлози – најчешћа значења и употреба. Вокабулар у складу са темама које се обрађују у уџбенику (градски превоз, ресторан, позориште, факултет, обичаји).					
4. Методе извођења наставе:					
Настава се изводи у облику часова вежбања двапут недељно по два школска часа. Кроз интеракцију са предавачем и међусобну интеракцију студенти развијају вештине читања, писања, говорења и аудирања, усвајају вокабулар и граматичке јединице примерене њиховом нивоу владања језиком. а према материјалу који пружа уџбеник.					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит Поена	
Усмено излагање		Да	10.00	Писмени испит 50.00	
Присуство на аудиторним вежбама		Да	10.00		
Тест		Да	20.00		
Активност у току предавања		Да	10.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Л.В. Миллер, Л.В. Политова	Жили-были... 12 уроков русского языка - базовый уровень. Учебник/ Рабочая тетрадь		Санкт Петербург	2005
2,	Е.Л. Корчагина, Н.Д. Литвинова	Приглашение в Россию. Часть II. Базовый практический курс русского языка. Учебник, Рабочая тетрадь		Москва	2003
3,	Р. Маројевић	Граматика руског језика		Завод за уџбенике и наставна средства. Београд	1983
4,	у ред. Б. Станковића	Руско-српскохрватски речник		Нови Сад – Москва	1988
5,	Р. Бошковић, В. Марковић	Српско-руски речник		Београд: Народна књига – Алфа	1999

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Српска књижевност и језик	
--	--	--

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Руски језик Б1.1			
Ознака предмета: FFRJ13					
Број ЕСПБ: 3					
Наставник:		Војводић П. Дојчил			
Сарадници:		Крстић Н. Маја, Перкучин Б. Слободанка			
Статус предмета:		И			
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:		Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:
0		4	0	0	0
Предмети предуслови					
Р.бр.	Ознака предмета	Назив предмета		Мора се одслушати	Мора се положити
1,	FFRJ11	Руски језик А2.1		Не	Да
2,	FFRJ12	Руски језик А2.2		Не	Да
1. Образовни циљ:					
Даље развијање језичких вештина (читања, писања, слушања и говорења), као и овладавања вокабуларом и граматичким јединицама у складу са темама и текстовима из уџбеника приближно нивоу Б1 према Заједничком европском оквиру за живе језике.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
На крају курса студент би требало да уме да се служи вештинама читања, писања, слушања и говорења приближно нивоу Б1 Заједничког европског оквира за живе језике, те да на истом нивоу уме да употребљава лексику и граматичке јединице које су покривене пређеном литературом.					
3. Садржај/структура предмета:					
Практична настава: Настава обухвата 10 лекција из уџбеника (41-50), у којима је заступљена одређена морфо-синтаксичка грађа (патроними - грађење и промена, глаголи кретања без префикса, свршени и несвршени вид глагола, присвојни придеви и презимена са суфиксима за грађење присвојних придева, компарација придева, именице на -ие,-и?, проста и простопроширена реченица).					
Усвајање и проширивање вокабулара у вези са темама које се обрађују у уџбенику (знања о себи – изглед, личност, професија, породични односи, становање,одевање, куповина, туризам, путовање, саобраћај – копнени и водени).					
4. Методе извођења наставе:					
Настава се изводи у групама у облику часова вежбања два пута недељно у трајању од по два школска часа. Кроз међусобну интеракцију и интеракцију са предавачем и међу собом, студенти развијају вештине читања, писања, говорења и аудирања, усвајају и утврђују вокабулар и грама- тичке јединице примерене њиховом нивоу знања. а на материјалу који пружа уџбеник.					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Усмено излагање		Да	10.00	Писмени испит	
Практична настава		Да	10.00	50.00	
Тест		Да	20.00		
Активност у току предавања		Да	10.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	С. Бабовић	Руски језик 2 (лекције 41-50)		Војноиздавачки и новински центар, Београд	1993
2,	Р. Маројевић	Грамматика руског језика		Завод за уџбенике и наставна средства, Београд	1983
3,	П. Пипер, М. Стојнић	Руски језик		Завет, Београд	2002
4,	Р. Ф. Пољанец	Руско-хрватски рјечник, III доп. издање		Загреб	1973
5,	под ред.Б. Станковича	Русско-сербскохрватский словарь		Москва-Нови Сад	1988
6,	Р. Бошковић, В. Марковић	Српско-руски речник		Београд	1999

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЋИНЂИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Српска књижевност и језик	
--	--	--

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Руски језик Б1.2			
Ознака предмета: FFRJ14					
Број ЕСПБ: 3					
Наставник:		Војводић П. Дојчил			
Сарадници:		Крстић Н. Маја, Перкучин Б. Слободанка			
Статус предмета:		И			
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:	
0	4	0	0	0	
Предмети предуслови					
Нема					
1. Образовни циљ:					
Даље развијање језичких вештина (читања, писања, слушања и говорења), као и овладавања вокабуларом и граматичким јединицама у складу са темама и текстовима из уџбеника приближно нивоу Б1 према Заједничком европском оквиру за живе језике.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
На крају курса студент би требало да уме да се служи вештинама читања, писања, слушања и говорења на Б1 нивоу Заједничког европског оквира за живе језике, те да на истом нивоу уме да употребљава лексику и граматичке јединице које су покривене пређеном литературом.					
3. Садржај/структура предмета:					
Практична настава: Настава обухвата 10 лекција из уџбеника (51-60), у којима је заступљена одређена морфо-синтаксичка грађа (глаголи кретања са и без префикса, именице на -м?, одређене заменице, неодређене заменице и прилози са речцама -то и -нибуд?, глаголи на -сти, -ст?, -зт?, -нут?, -ерет?, -ч?, глаголски прилог свршеног и несвршеног вида).					
Усвајање и проширивање вокабулара у вези са темама које се обрађују у уџбенику (саобраћај - ваздушни, угоститељство - хотели и ресторани, Москва - историјат и знаменитости, годишња доба, прогноза времена, професије - фабрика и предузеће, анегдоте и хумореске).					
4. Методе извођења наставе:					
Настава се изводи у групама у облику часова вежбања два пута недељно у трајању од по два школска часа. Кроз међусобну интеракцију и интеракцију са предавачем и међу собом, студенти развијају вештине читања, писања, говорења и аудирања, усвајају и утврђују вокабулар и граматичке јединице примерене њиховом нивоу знања, а на материјалу који пружа уџбеник.					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	Поена
Усмено излагање		Да	20.00	Писмени испит	60.00
Практична настава		Да	5.00		
Тест		Да	10.00		
Активност у току предавања		Да	5.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	С. Бабовић	Руски језик 2 (лекције 51-60)		Војноиздавачки и новински центар, Београд	1993
2,	Р. Маројевић	Граматика руског језика		Завод за уџбенике и наставна средства, Београд	1983
3,	П. Пипер, М. Стојнић	Руски језик		Завет, Београд	2002
4,	Р. Ф. Пољанец	Руско-хрватски рјечник, III доп. издање		Загреб	1973
5,	под ред. Б. Станковича	Русско-сербскохрватский словарь		Москва - Нови Сад	1988
6,	Р. Бошковић, В. Марковић	Српско-руски речник		Београд	1999

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Српска књижевност и језик	
--	--	--

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Руски језик Б2.1			
Ознака предмета: FFRJ15					
Број ЕСПБ: 3					
Наставник:		Војводић П. Дојчил			
Сарадници:		Крстић Н. Маја, Перкучин Б. Слободанка			
Статус предмета:		И			
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:		Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:
0		4	0	0	0
Предмети предуслови					
Р.бр.	Ознака предмета	Назив предмета		Мора се одслушати	Мора се положити
1,	FFRJ13	Руски језик Б1.1		Не	Да
2,	FFRJ14	Руски језик Б1.2		Не	Да
1. Образовни циљ:					
Овладавање језичким вештинама приближно нивоу Б2.1. (према класификацији Савета Европе), течно читање и добро разумевање релативно комплексних општих текстова, добро разумевање свакодневног говорног језика, овладавање вештином писања краћих текстова на опште теме, усмено изражавање мишљења, ставова, планова, жеља, разумевање елемената руског говорног подручја.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Студент треба да буде оспособљен да разуме главне идеје сложенијих текстова, који се баве конкретним и апстрактним темама, да уме компетентно да учествује у размени мишљења са говорницима чији је матерњи језик руски, да зна да изнесе своје ставове релативно течно и без напора, као и да продукује јасан и повезан писани текст на релативно велики број тема.					
3. Садржај/структура предмета:					
Практична настава: Настава обухвата 10 лекција из уџбеника (61-70). Комбиновањем елемената традиционалног приступа и комуникативног метода у оквиру курса се развијају све језичке вештине. Дубински приступ граматичким структурама инкорпориран је у интерактивне вежбе са посебним освртом на класификацију, промену и употребу бројева, исказивање времена и обележавање датума, прелазне и непрелазне глаголе, партицип активни садашњег и прошлог времена, те зависносложене реченице.					
Усвајање и проширивање вокабулара везано је уз теме из уџбеника (руска свакодневница, обичаји, школство, култура, уметност, биографије писаца, одломци из литерарних дела).					
4. Методе извођења наставе:					
Настава се изводи у групама у облику часова вежбања два пута недељно у трајању од по два школска часа. Курс обухвата активности слушања и говора, чиме се увежбава употреба контекстуализованих граматичких конструкција и вокабулара; читања, такође у циљу упознавања са одређеним вокабуларом или у циљу провере поменутог, те писања, како би се студенти упознали са основним конвенцијама писане форме. Говорне вештине се развијају на темама из уџбеника. Комуникативне активности пружају могућност обједињеног увежбавања све четири говорне вештине.					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	Поена
Усмено излагање		Да	20.00	Тест	60.00
Практична настава		Да	5.00		
Тест		Да	10.00		
Активност у току предавања		Да	5.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	С. Бабовић	Руски језик 2 (лекције 61-70)		Војноиздавачки и новински центар, Београд	1993
2,	Р. Маројевић	Грамматика руског језика		Завод за уџбенике и наставна средства, Београд	1983
3,	П. Пипер, М. Стојнић	Руски језик		Завет, Београд	2002
4,	Р. Ф. Пољанец	Руско-хрватски рјечник, III доп. издање		Загреб	1973
5,	под ред. Б. Станковича	Русско-сербскохрватский словарь		Москва - Нови Сад	1988
6,	Р. Бошковић, В. Марковић	Српско-руски речник		Београд	1999

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЋИНЂИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Српска књижевност и језик	
--	--	--

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Руски језик Б2.2			
Ознака предмета: FFRJ16					
Број ЕСПБ: 3					
Наставник:		Стефановић Ј. Марија			
Сарадници:		Крстић Н. Маја, Перкучин Б. Слободанка			
Статус предмета:		И			
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:		Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:
0		4	0	0	0
Предмети предуслови					
Р.бр.	Ознака предмета	Назив предмета		Мора се одслушати	Мора се положити
1,	FFRJ15	Руски језик Б2.1		Не	Да
1. Образовни циљ:					
Овладавање језичким вештинама приближно нивоу Б2.2 (класификација Савета Европе), течно читање и добро разумевање релативно комплексних општих текстова, добро разумевање свакодневног говорног језика, овладавање вештином писања краћих текстова на опште теме, усмено изражавање мишљења, ставова, планова, жеља, разумевање елемената културе руског говорног подручја.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Студент треба да буде оспособљен да разуме главне идеје сложенијих текстова који се баве конкретним и апстрактним темама, укључујући и специјализоване садржаје из области своје струке, да уме компетентно да учествује у размени мишљења са говорницима чији је матерњи језик руски, да зна да износи своје ставове релативно течно и без напора, као и да продукује јасан и повезан писани текст на релативно велики број тема. Усвајање и проширивање вокабулара везано је како за теме из уџбеника, тако и за научне и стручне текстове уже струке.					
3. Садржај/структура предмета:					
Практична настава: Настава обухвата 10 лекција из уџбеника (71-80). Комбиновањем елемената традиционалног приступа и комуникативног метода у оквиру курса се развијају све језичке вештине. Дубински приступ граматичким структурама инкорпориран је у интерактивне вежбе са посебним освртом на партиципе (пасивни садашњег и прошлог времена), императив, кондиционал, непроменљиве врсте речи, управни и неуправни говор. Усвајање и проширивање вокабулара везано је како за теме из уџбеника (музеји, позоришта, глума, медији, штампа и телевизија, заштита животне средине, социјалне теме, литерарни портрети и одломци из дела руских писаца), а такође и упознавање са лексиком и специфичностима научног стила стручне и научне литературе из области уже струке.					
4. Методе извођења наставе:					
Настава се изводи у групама у облику часова вежбања два пута недељно у трајању од по два школска часа. Курс обухвата активности слушања и говора, чиме се увежбава употреба контекстуализованих граматичких конструкција и вокабулара; читања, такође у циљу упознавања са одређеним вокабуларом или у циљу провере поменутог, те писања, како би се студенти упознали са основним конвенцијама писане форме. Језичке вештине се развијају на темама из уџбеника, као и текстовима уже струке. Комуникативне активности пружају могућност обједињеног увежбавања све четири говорне вештине.					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	Поена
Усмено излагање		Да	20.00	Тест	60.00
Практична настава		Да	5.00		
Тест		Да	10.00		
Активност у току предавања		Да	5.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	С. Бабовић	Руски језик 2 (лекције 71-80)		Војноиздавачки и новински центар, Београд	1993
2,	В. Јовин, К. Јуршић-Хузјан, С. Перкучин	Збирка текстова на руском језику за студенте I и II године нефилолошких група		Нови Сад	1995
3,	Р. Маројевић	Граматица руског језика		Завод за уџбенике и наставна средства, Београд	1983
4,	П. Пипер, М. Стојнић	Руски језик		Завет, Београд	2002
5,	Р. Ф. Пољанец	Руско-хрватски рјечник, III доп. издање		Загреб	1973
6,	под ред. Б. Станковича	Русско-сербскохрватский словарь		Москва-Нови Сад	1988
7,	Р. Бошковић, В. Марковић	Српско-руски речник		Београд	1999

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЋИНЂИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Српска књижевност и језик	
--	--	--

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Румунски језик А1.1		
Ознака предмета: FFRM05				
Број ЕСПБ: 3				
Наставник:		Меза П. Офелија		
Сарадник:		Урсулеску-Миличић Ф. Родика		
Статус предмета:		И		
Број часова активне наставе(недељно)				
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:
0	4	0	0	0
Предмети предуслови Нема				
1. Образовни циљ: Разумевање и употреба румунског језика у свакодневним приликама ради задовољења егзистенцијалних потреба; представити себе и друге, дати о себи и другима основне податке (порекло, адресу, телефон,...) тражити сличне податке и информације (ориентација у простору, итд...).				
Студент треба да стекне неопходно знање да може правилно читати и писати.				
2. Исходи образовања (Стечена знања): Студент је оспособљен да користи стечена знања наведена у циљевима предмета, односно да научи правилно да чита и пише на румунском језику, да да основне податке о себи и другима.				
3. Садржај/структура предмета: Абецеда: (фонеме, графеме). Акценат. Вокали, консонанти, полувокали. Дифтонзи и трифтонзи. Ортографске и ортоепске вежбе. Врсте речи. Род и број именица и придева. Члан: неодређени (un, o, niște); одређени члан (l, ul, a, i, le). Заменице: личне (наглашене, ненаглашене), повратне; присвојне, неодређене. Бројеви: основни и редни. Глаголи: помоћни глаголи: a fi, a avea; 4 коњугације. Времена: презент, прошло време Предлози: прости и сложени. Прилози: за место, време и начин. Везници. Оспособљавање студената за коректан изговор речи и реченица; усмено и писмено разумевање кратких текстова Вежбе систематизације, примене и утврђивања градива из оквирног програма (писмено и усмено)				
4. Методе извођења наставе: Граматичке вежбе, конверзација, методе понављања.				
Оцена знања (максимални број поена 100)				
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит Поена
Присуство на аудиторним вежбама		Да	5.00	Писмени испит 60.00
Колоквијум		Да	20.00	
Активност у току предавања		Да	15.00	
Литература				
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач Година
1,	Albu, Mihaela; Bunget, Ileana	Limba română-Limbă străină		București: Editura Didactică și Pedagogică 1996
2,	Brâncuș, G.; Ionescu, A.; Saramandu, M.	Limba română		București: Editura Universității București 1996
3,	Cazacu, Cazacu și un grup de autori	Cours de langue roumaine		București: Editura Didactică și Pedagogică 1978
4,	Popescu, Ștefania	Gramatică practică a Limbii Române, cu o culegere de exercitii. Ediția a V-a revăzută		București: Editura Orizonturi 1995

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Српска књижевност и језик	
--	--	--

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Румунски језик А1.2			
Ознака предмета: FFRM06					
Број ЕСПБ: 3					
Наставник:		Меза П. Офелија			
Сарадник:		Урсулеску-Миличић Ф. Родика			
Статус предмета:		И			
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:		Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:
0		4	0	0	0
Предмети предуслови					
Р.бр.	Ознака предмета	Назив предмета		Мора се одслушати	Мора се положити
1,	FFRM05	Румунски језик А1.1		Не	Да
1. Образовни циљ:					
Разумевање и употреба фреквентних реченица у разним приликама (у јавном и приватном животу). Комуницирање у простим и рутинским ситуацијама. Писање кратких и једноставних текстова у циљу комуникације, интеракције и описивања.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Студент је оспособљен да користи стечена знања наведена у циљевима предмета, да комуницира на румунском језику до одређеног нивоа, да разуме једноставније текстове и да уме да их преведе.					
3. Садржај/структура предмета:					
Падежи. Деклинације именица са неодређеним и са одређеним чланом. Глаголи: имперфекат и аорист: упоредна примена. Императив. Футур. Коњунктив. Кондиционал. Глаголски начин. Односне заменице. Врсте придева. Компаратив и суперлатив придева и прилога. Ред речи у реченици. Узвици. Увежбавање изговора речи и реченица; усмено и писмено изражавање на румунском језику уз коришћење једноставних текстова који се односе на савремени живот (становање, одевање, школство, слободно време, спорт). Обострани превод кратких текстова.					
Вежбе систематизације, примене и утврђивања градива из оквирног програма (писмено и усмено).					
4. Методе извођења наставе:					
Граматичке вежбе, конверзација, методе понављања.					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Редовно присуство вежбама		Да	5.00	Писмени испит	
Колоквијум		Да	20.00		
Активност у току предавања		Да	15.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Albu, Mihaela; Bunget, Ileana	Limba română-Limbă străină		București: Editura Didactică și Pedagogică	1996
2,	Brâncuș, G.; Ionescu, A.; Saramandu, Manela	Limba română		București: Editura Universității București	1996
3,	Cazacu, Cazacu cu grup de autori	Cours de langue roumaine		Bucureșt: Editura Didactică și Pedagogică	1978
4,	Popescu, Ștefania	Gramatică practică a Limbii Române, cu o culegere de exercitii. Ediția a V-a revăzută		București: Editura Orizonturi	1995

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЋИНЂИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Српска књижевност и језик	
--	--	--

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Румунски језик А2.1			
Ознака предмета: FFRM07					
Број ЕСПБ: 3					
Наставник:		Меза П. Офелија			
Сарадник:		Урсулеску-Миличић Ф. Родика			
Статус предмета:		И			
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:		Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:
0		4	0	0	0
Предмети предуслови					
Р.бр.	Ознака предмета	Назив предмета		Мора се одслушати	Мора се положити
1,	FFRM06	Румунски језик А1.2		Не	Да
1. Образовни циљ:					
Разумевање кључних тачака презентација уобичајених, општих тема. Добро сналажење у разним ситуацијама (путовање по Румунији и сл.). Израда једноставних текстова за исказивање искустава и догађаја.					
Упознавање студената са основним појмовима из лексикологије.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Студент је оспособљен да користи стечена знања наведена у циљевима предмета, да комуницира на румунском језику до одређеног нивоа, да разуме једноставније текстове и да уме да их преведе и да примени научено градиво из морфологије.					
3. Садржај/структура предмета:					
Прошла времена индикатива: перфект; футур други. Кондиционал други: временска и начинска употреба. Увод у слагање времена. Безлични глаголи. Морфолошке неправилности код именица и придева. Синоними, омоними, антоними, пароними. Творба речи. Богађење румунског савременог речника интерним средствима. Суфикси, префикси и сложенице. Просте реченице. Слагање субјекта и предиката.Разумевање говорног и писаног румунског језика уз правилно усмено и писмено изражавање на румунском језику. Теме из румунске културе треба да обраде опште појаве из прошлог и садашњег времена (школство, светковине, путовања, слободно време, прехранбене навике).					
Вежбе обостраног превода.					
Вежбе систематизације, примене и утврђивања градива из оквирног програма (писмено и усмено)					
4. Методе извођења наставе:					
Граматичке вежбе, конверзација, методе понављања.					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Редовно присуство вежбама		Да	5.00	Писмени испит	
Колоквијум		Да	20.00		
Активност у току предавања		Да	15.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Albu, Mihaela; Bunget, Ileana	Limba română-Limbă străină		București: Editura Didactică și Pedagogică	1996
2,	Brâncuș, Grigore; Ionescu, A.; Saramandu. M.	Limba română		București: Editura Universității București	1996
3,	Cazacu, Cazacu cu grup de autori	Cours de langue roumaine		Bucureșt: Editura Didactică și Pedagogică	1978
4,	Popescu, Ștefania	Gramatică practică a Limbii Române, cu o culegere de exercitii. Editia a V-a revăzută		București: Editura Orizonturi	1995

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Српска књижевност и језик	
--	--	--

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Румунски језик А2.2			
Ознака предмета: FFRM08					
Број ЕСПБ: 3					
Наставник:		Меза П. Офелија			
Сарадник:		Урсулеску-Миличић Ф. Родика			
Статус предмета:		И			
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:		Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:
0		4	0	0	0
Предмети предуслови					
Р.бр.	Ознака предмета	Назив предмета		Мора се одслушати	Мора се положити
1,	FFRM07	Румунски језик А2.1		Не	Да
1. Образовни циљ:					
Разумевање главне мисли из комплексних текстова на темама било конкретним, било апстрактним. Комуницирање у сложенијим ситуацијама са румунским говорницима. Писмено изражавање на основу шире лепезе тема. Учење основних појмова из синтаксе.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Студент је оспособљен да користи стечена знања наведена у циљевима предмета, да комуницира на румунском језику у сложенијим ситуацијама, да се усмено и писмено изражава о различитим темама из живота, да примени научено градиво из морфологије и синтаксе.					
3. Садржај/структура предмета:					
Герундив, партицип, супин: употреба. Плусквамперфекат. Директни објекат. Индиректни објекат. Прилошке одредбе. Синтакса сложене реченице: општи појмови. Типови сложених реченица.					
Разумевање говорног и писаног румунског језика ради усменог и писменог презентирања изабране теме на румунском језику, једноставно и кохерентно. Теме за конверзацију су усредсређене на социјалне појаве (професије, позориште, филм, телевизију).					
Вежбе обостраног превода.					
Вежбе систематизације, примене и утврђивања градива из оквирног програма (писмено и усмено)					
4. Методе извођења наставе:					
Граматичке вежбе, конверзација, методе понављања.					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Редовно присуство вежбама		Да	5.00	Писмени испит	
Колоквијум		Да	20.00		
Активност у току предавања		Да	15.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Albu, Mihaela; Bunget, Ileana	Limba română-Limbă străină		București: Editura Didactică și Pedagogică	1996
2,	Brâncuș, Grigore; Ionescu, A.; Saramandu, M.	Limba română		București: Editura Universității București	1996
3,	Cazacu, Cazacu cu grup de autori	Cours de langue roumaine		București: Editura Didactică și Pedagogică	1978
4,	Popescu, Ștefania	Gramatică practică a Limbii Române, cu o culegere de exercitii. Ediția a V-a revăzută		București: Editura Orizonturi	1995

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Српска књижевност и језик	
--	--	--

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Словачки језик А1.1			
Ознака предмета: FFSJ05					
Број ЕСПБ: 3					
Наставници:		Макишова Ј. Ана, Марић М. Ана			
Сарадник:		Тирова М. Зузана			
Статус предмета:		И			
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:	
0	4	0	0	0	
Предмети предуслови		Нема			
1. Образовни циљ: Упознавање студената са структуром и главним законитостима словачког као западнословенског језика, који је и језик словачке народности у Војводини. Студенти треба да се оспособе за самостално, језички коректно усмено и писмено комуницирање и праћење одговарајуће стручне литературе на словачком језику. У оквиру овог курса треба да савладају градиво из фонетике и фонологије словачког језика.					
2. Исходи образовања (Стечена знања): Примена практичних знања из фонетике и правописа словачког језика.					
3. Садржај/структура предмета: Практична настава прати наставно-методичке јединице из теоријске наставе. 1.Основни подаци о Словацима и словачкој народности у Војводини. 2. Место словачког језика међу осталим словенским језицима. 3. Основне етапе у развоју словачког књижевног језика. 4. Принципи словачког правописа. 5. Гласовни систем словачког језика. Самогласници. 6. Дифтонзи. 7. Сугласници. 8. Словачки правопис. Писање ипсилона 9.Умекшавање сугласника. 10. Слог и његове особине 11. Прозодијска обележја. Квантитет. 12. Акценат у словачком језику. 13. Једначење сугласника по звучности. 14. Једначење сугласника по звучности 15. Једначење сугласника по месту и начину творбе.					
4. Методе извођења наставе: Предавања и вежбе.					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	Поена
Практична настава		Да	10.00	Писмени испит	60.00
Колоквијум		Да	20.00		
Активност у току предавања		Да	10.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	BALÁŽ, P. – ČABALA, M. – DAROVEC, M.	Učebnica slovenského jazyka pre slavistov		Братислава	1975
2,	HORÁK, E.	Srbochorvátско-slovenský a slovensko-srbochorvátsky slovník		Bratislava – Nový Sad	1991
3,	MISTRÍK, J.	Moderná slovenčina		Братислава	1983
4,	PAULINY, E.	Krátká gramatika slovenská		Братислава	1997

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Српска књижевност и језик	
--	--	--

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Словачки језик А1.2			
Ознака предмета: FFSJ06					
Број ЕСПБ: 3					
Наставници:		Макишова Ј. Ана, Марић М. Ана			
Сарадник:		Тирова М. Зузана			
Статус предмета:		И			
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:		Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:
0		4	0	0	0
Предмети предуслови					
Р.бр.	Ознака предмета	Назив предмета		Мора се одслушати	Мора се положити
1,	FFSJ05	Словачки језик А1.1		Не	Да
1. Образовни циљ:					
Упознавање студената са структуром и главним законитостима словачког као западнословенског језика, који је и језик словачке народности у Војводини. Студенти треба да се оспособе за самостално, језички коректно усмено и писмено комуницирање и праћење одговарајуће стручне литературе на словачком језику. У оквиру овог курса треба да савладају градиво из лексикологије, да се упознају са основним појмовима из морфологије, а у оквиру ње са именицама и придевима словачког језика.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Примена практичних знања из словачког језика у области лексике и промене именица и придева.					
3. Садржај/структура предмета:					
Практична настава прати наставно-методичке јединице из теоријске наставе.					
1. Лексикологија. Лексика – богаћење фонда речи. 2. Диференцијација речи – семантичка структура. 3. Морфематска структура речи. 4. Основи лексикографије. 5. Морфологија. Врсте речи – класификација и основне карактеристике. 6. Именице. Подела и граматичке категорије. 7. Грађење именица. 8. Промена именица мушког рода. 9. Промена именица мушког рода 2. 10. Промена именица женског рода. 11. Промена именица женског рода 2. 12. Промена именица средњег рода. 13. Придеви. Подела. Поређење. 4. Грађење и промена описних и односних придева. 15. Грађење и промена присвојних придева.					
4. Методе извођења наставе:					
Предавања и вежбе.					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Практична настава		Да	10.00	Писмени испит	
Колоквијум		Да	20.00		
Активност у току предавања		Да	10.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	BALÁŽ, P. – ČABALA, M. – DAROVEC, M.	Učebnica slovenského jazyka pre slavistov		Братислава	1975
2,	HORÁK, E.	Srbochorvátsko-slovenský a slovensko-srbochorvátsky slovník		Bratislava – Nový Sad	1991
3,	MISTRÍK, J.	Moderná slovenčina		Братислава	1983
4,	PAULINY, E.	Krátká gramatika slovenská		Братислава	1997

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Српска књижевност и језик	
--	--	--

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Словачки језик А2.1			
Ознака предмета: FFSJ07					
Број ЕСПБ: 3					
Наставници:		Макишова Ј. Ана, Марић М. Ана			
Сарадник:		Тирова М. Зузана			
Статус предмета:		И			
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:		Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:
0		4	0	0	0
Предмети предуслови					
Р.бр.	Ознака предмета	Назив предмета		Мора се одслушати	Мора се положити
1,	FFSJ06	Словачки језик А1.2		Не	Да
1. Образовни циљ:					
Упознавање студената са структуром и главним законитостима словачког као западнословенског језика, који је и језик словачке народности у Војводини. Студенти треба да се оспособе за самостално, језички коректно усмено и писмено комуницирање и праћење одговарајуће стручне литературе на словачком језику. У оквиру овог курса треба да савладају градиво из морфологије—заменице, бројеве глаголе и непроменљиве речи словачког језика.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Потпуно савладана морфологија словачког језика са основним синтаксичким структурама.					
3. Садржај/структура предмета:					
Практична настава прати наставно-методичке јединице из теоријске наставе.					
1. Заменице. Карактеристика, подела, промена. 2. Бројеви. карактеристика, подела, промена. 3. Глаголи – основна карактеристика. Пунозначни – помоћни глаголи. 4. Повратни – неповратни глаголи. 5. Глаголски вид. 6. Граматичке категорије глагола. 7. Глаголски облици грађени од презентске основе. 8. Глаголски облици грађени од презентске основе. 9. Промена помоћног глагола бити и промена неправилних глагола. 10. Глаголски облици грађени од инфинитивне основе. 11. Глаголски облици грађени од инфинитивне осниве. 12. Сложена глаголска времена. 13. Прилози. Семантика, подела, грађење, поређење. 14. Предлози. 15. Везници. Речце. Узвици.					
4. Методе извођења наставе:					
Предавања и вежбе.					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Практична настава		Да	10.00	Писмени испит	
Колоквијум		Да	20.00		
Активност у току предавања		Да	10.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	BALÁŽ, P. – ČABALA, M. – DAROVEC, M.	Učebnica slovenského jazyka pre slavistov		Братислава	1975
2,	HORÁK, E.	Srbochorvátsko-slovenský a slovensko-srbochorvátsky slovník		Bratislava – Nový Sad	1991
3,	MISTRÍK, J.	Moderná slovenčina		Братислава	1983
4,	PAULINY, E.	Krátká gramatika slovenská		Братислава	1997

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Српска књижевност и језик	
--	--	--

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Словачки језик А2.2			
Ознака предмета: FFSJ08					
Број ЕСПБ: 3					
Наставници:		Макишова Ј. Ана, Марић М. Ана			
Сарадник:		Тирова М. Зузана			
Статус предмета:		И			
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:		Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:
0		4	0	0	0
Предмети предуслови					
Р.бр.	Ознака предмета	Назив предмета		Мора се одслушати	Мора се положити
1,	FFSJ07	Словачки језик А2.1		Не	Да
1. Образовни циљ:					
Упознавање студената са структуром и главним законитостима словачког као западнословенског језика, који је и језик словачке народности у Војводини. Студенти треба да се оспособе за самостално, језички коректно усмено и писмено комуницирање и праћење одговарајуће стручне литературе на словачком језику. У оквиру овог курса треба да савладају градиво из синтаксе и стилистике словачког језика.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Познавање словачког језика до те мере да га студент користи у комуникацији.					
3. Садржај/структура предмета:					
Практична настава прати наставно-методичке јединице из теоријске наставе.					
1.Синтакса. Синтагме (конгруенција, рекција). 2. Реченица. Врсте реченица. 3. Граматичка структура реченице. 4. Реченички чланови. 5. Ред речи у реченици. 6. Сложена реченица – класификација. 7. Ред реченица. 8. Стилистика. Стил. 9. Стилски фактори. 10. Класификација стилова. 11. Класификација стилова 2. 12. Карактеристика стилова. 13. Композиција текста. Монолог – дијалог. 14. Стилистичка средства 15. Стилистичка средства 2.					
4. Методе извођења наставе:					
Предавања и вежбе.					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Практична настава		Да	10.00	Писмени испит	
Колоквијум		Да	20.00	60.00	
Активност у току предавања		Да	10.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	BALÁŽ, P. – ČABALA, M. – DAROVEC, M.	Učebnica slovenského jazyka pre slavistov		Братислава	1975
2,	HORÁK, E.	Srbochorvátско-slovenský a slovensko-srbochorvátsky slovník		Bratislava – Nový Sad	1991
3,	MISTRÍK, J.	Moderná slovenčina		Братислава	1983
4,	PAULINY, E.	Krátká gramatika slovenská		Братислава	1997

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Српска књижевност и језик	
--	--	--

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Шпански језик А1.1		
Ознака предмета: FFSP03				
Број ЕСПБ: 3				
Наставник:		Шуловић Н. Ксенија		
Сарадници:		Ruiz Alvarez -. Hose, Sancez Radulović -. Natalia		
Статус предмета:		И		
Број часова активне наставе(недељно)				
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:
0	4	0	0	0
Предмети предуслови Нема				
1. Образовни циљ:				
Стицање основних језичких вештина и основне комуникативне компетенције шпанског језика.				
2. Исходи образовања (Стечена знања):				
Студенти су у стању да поздраве и да се представе на шпанском, као и да представе неког. Могу да позову и да одговоре на позив.				
3. Садржај/структура предмета:				
Практична настава Комуникативна компетенција: Поздрављање. Представљање. Изграђивање личног става. Коришћење формулара. Позивање и одговор на позив. Култура и цивилизација: Основни појмови о Шпанији и другим земљама шпанског говорног подручја, разлике у изговору у Шпанији и земљама Латинске Америке. Граматика: Презент правилних и неправилних глагола; подела по коњугацијама. Члан (одређени, неодређени и сажети). Број. Род. Постављање питања, упитне заменице. Негација. Личне заменице (ненаглашене и наглашене). Лексика: Најчешће употребљаване речи у свакодневној комуникацији. Разумевање звучног записа и писаног текста. Усмено и писмено изражавање на елементарном нивоу.				
4. Методе извођења наставе:				
Комуникативна метода у учењу страног језика. Рад у мултимедијалној учионици.				
Оцена знања (максимални број поена 100)				
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит Поена
Практична настава		Да	10.00	Писмени испит 60.00
Колоквијум		Да	20.00	
Активност у току предавања		Да	10.00	
Литература				
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач Година
1,	Sánchez Lobato	Espanol 2000		Nivel Elemental SGEL, Мадрид 1991
2,	Castro, Francisca	USO de la gramátican espanola - Elemental		Edelsa, Мадрид 1998
3,	Leonardo Gómez Torrego	Gramática didáctica del espanol		Мадрид, Ediciones SM 2002
4,	A. Gonzáles Hermoso, J.R. Cuenot, M. Sánchez	Gramática de espanol lengua extranjera		Мадрид 1998
5,	Бранислав Грујић	Нови стандардни речник : шпанско-српски српско-шпански		Никшић, Београд 2001
6,	Francisco Castro	Uso de la gramática espanola		Мадрид, Edelsa 1998
7,	Dolores Soler-Espiauba	Doce rosas para Rosa		Мадрид. Difusión 1992

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Српска књижевност и језик	
--	--	--

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Шпански језик А1.2				
Ознака предмета: FFSP04						
Број ЕСПБ: 3						
Наставник:		Шуловић Н. Ксенија				
Сарадници:		Ruiz Alvarez -. Hose, Sancez Radulović -. Natalia				
Статус предмета:		И				
Број часова активне наставе(недељно)						
Предавања:		Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:	
0		4	0	0	0	
Предмети предуслови						
Р.бр.	Ознака предмета	Назив предмета			Мора се одслушати	Мора се положити
1,	FFSP03	Шпански језик А1.1			Не	Не
1. Образовни циљ:						
Стицање језичких вештина и развијање језичке и комуникативне компетенције на нивоу А1.2. учења шпанског језика.						
2. Исходи образовања (Стечена знања):						
Студенти владају комуникативном компетенцијом шпанског језика на нивоу А1.2. европског језичког оквира.						
3. Садржај/структура предмета:						
Практична настава Класификација заменица у функцији објекта. Повратни глаголи. Облици Герундива и место заменице у функцији објекта са Герундивом и Инфинитивом. Презент Индикатива код глагола са дифтонгом ue, ie. Рефлексивни глаголи levantarse, acostarse. Увод у Императив. Множина присвојних придева. Род придева: норме. Presente continuo и перифразе tener que + инфинитив, hay que + инфинитив. Употреба Императива.						
4. Методе извођења наставе:						
Не постоји метод извођења наставе						
Оцена знања (максимални број поена 100)						
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит		Поена
Практична настава		Да	10.00	Писмени испит		60.00
Колоквијум		Да	20.00			
Активност у току предавања		Да	10.00			
Литература						
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач		Година
1,	Sánchez Lobato	Espanol 2000		Nivel Elemental SGEL, Мадрид		1991
2,	Castro, Francisca	USO de la gramátican espanola - Elemental		Edelsa, Мадрид		1998
3,	Leonardo Gómez Torrego	Gramática didáctica del espanol		Мадрид, Ediciones SM		2002
4,	A. Gonzáles Hermoso, J.R. Cuenot, M. Sánchez	Gramática de espanol lengua extranjera		Мадрид		1998
5,	Бранислав Грујић	Нови стандардни речник : шпанско-српски српско-шпански		Никшић, Београд		2001
6,	Francisco Castro	Uso de la gramática espanola		Мадрид, Edelsa		1998
7,	Dolores Soler-Espiauba	Doce rosas para Rosa		Мадрид. Difusión		1992

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЋИНЂИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Српска књижевност и језик	
--	--	--

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Жанрови народне књижевности			
Ознака предмета: SK013					
Број ЕСПБ: 4					
Наставници:		Карановић С. Зоја, Клеут Н. Марија, Пешикан-Љуштановић Ж. Љиљана			
Сарадници:					
Статус предмета:		О			
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:		Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:
2		2	0	0	0
Предмети предуслови					
Р.бр.	Ознака предмета	Назив предмета		Мора се одслушати	Мора се положити
1,	SK001	Поетика народне књижевности		Не	Да
2,	SK006	Рецепција народне књижевности		Не	Да
1. Образовни циљ:					
Познавање основних обележја жанрова народне књижевности, способност њиховог препознавања и основи интерпретације.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Студенти треба да стекну основна знања о жанровским категоријама народне књижевности и да се оспособе за самосталну интерпретацију.					
Настава се изводи за групу Српска књижевност.					
3. Садржај/структура предмета:					
Теоријска настава					
– Класификација народне књижевности – сврха, критеријуми и проблеми. Лирске народне песме: обредне и обичајне, религијске, песме о раду и уз рад, породичне, љубавне; лирско-епске народне песме (баладе и романсе); епске народне песме; риповедне и јуначке песме); народна проза; кратке народне умотворине.					
Практична настава					
Овладавање интерпретацијом текста					
4. Методе извођења наставе:					
Фронтална, интерактивна, проблемска, текст метода.					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Присуство на аудиторним вежбама		Да	7.00	Усмени део испита	
Колоквијум		Да	10.00	70.00	
Семинарски рад		Да	10.00		
Активност у току предавања		Да	3.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	В. С. Караџић	Српске народне пјесме I-IV		Просвета	/
2,	В. С. Караџић	Српски рјечник I и II пр: Сабрана дела Вука Караџића		Просвета, Београд, или неко друго издање	1986
3,	В. С. Караџић	Српске народне пословице		Просвета, Београд	1965
4,	В. Ђурић	Антологија народних приповедака		СКЗ, Београд	1977
5,	В. Недић	Антологија народних лирских песама		СКЗ, Београд	1969
6,	Т. Маретић	Наша народна епика		Нолит, Београд	1966
7,	С. Кољевић	Наш јуначки еп		Нолит, Београд	1974
8,	Н. Милошевић-Ђорђевић и Р. Пешић	Народна књижевност		Вук Караџић, Београд	1985
9,	В. Проп	Хисторијски корјени бајке		Свјетлост, Сарајево	1990
10,	М. Лити	Европска народна бајка		Орбис, Београд	1994
11,	З. Карановић и Љ. Пешикан-Љуштановић	Послови и дани српске песничке традиције		Светови, Нови Сад	1994
12,	М. Лесковац	Бећарац		Матица српска, Нови Сад	1958

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2	
	Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Српска књижевност и језик	

Стандард 05. - Курикулум

Литература				
Р.бр.	Аутор	Назив	Издавач	Година
13,	/	Поља, бр. 340, тематски број о усменом предању, <u>прир. З. Карановић (избор текстова)</u>		1987
14,	М. Клеут	Подела српскохрватских епских усмених песама у <u>циклусе - узроци и последице</u>	Народна умјетност, бр. 27	1990
15,	М. Браун	Српскохрватска јуначка песма	Завод за уџбенике, Вукова задужбина, Матица српска, <u>Београд</u>	2004
16,	Љ. Пешикан Љуштановић	Змајевита обележја епских јунака – од природе <u>бића. до метафоре</u>	Зборник Матице српске за књижевност и језик	/

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Српска књижевност и језик	
--	--	--

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Преглед поетика			
Ознака предмета: SK014					
Број ЕСПБ: 3					
Наставник:		Грдинић М. Никола			
Сарадници:					
Статус предмета:		О			
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:	
2	1	0	0	0	
Предмети предуслови					
Нема					
1. Образовни циљ:					
Упознавање студената са кључним поетичким концепцијама у хронолошком следу од антике до класицизма.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Усвојени општи појмови поетика и реторика. Упознате одлике основних европских поетичких и реторичких концепција. Усвојен историјски след и упознати међусобни односи најзначајнијих поетика и реторика.					
3. Садржај/структура предмета:					
Теоријска настава:Основни појмови: поетика и реторика. Платоново схватање уметности, песника и лепог.Аристотел: Поетика. Аристотелов и Платонов однос према реторици. Реторика у римско доба: Квинтилијан.Развој реторике до краја 18. века. Хоратије : Епистола Писонима(Арс Поетица). Псеудо Лонгин : О узвишеном. Аугустин,Тома Аквински и Данте. Појам лепог у Визанији.Ренесансне поетике: између платонизма и Аристотела. Барокне поетике..Б. Грацијан и Е.Тезауро. Појмови: ингенио, акутеца, кончето,метафора. Класисцизам Николе Боалоа.Просветитељско учење о лепом : заснивање естетикеПрактична настава Платон: Ијон или Гозба, прев. М.Ђурића (више издања)Аристотел, Поетика, прев. М.Ђурић, Београд 1948 (више издања) Хоратије,' Пизонима', у Писма, Београд, СКЗ,1972.Прев. Р.Шалабалић Псеудо Лонгин. О узвишеном, Загреб 1980 .Прев. Т.Смердел.Поетика Хуманизма и Ренесансе,књ. II и III,Београд 1963 .Прир. М. Пантић'Књижевнотеоријска мисао италијанског барока (М. Перегрини, С. Палавичино, Е. Тезауро)'.Приредила и превела М. Зоговић, Домети, бр. 122-123, Сомбор 2005.с.47 – 64.Н.Боало: Песничка уметност , прев. С. Витановић у Поетика Николе Боалоа и француски класицизам,Београд 1971.(уједно и литература).					
4. Методе извођења наставе:					
Монолошка, интерактивна, текст-метода.					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	Поена
Присуство на аудиторним вежбама		Да	5.00	Усмени део испита	70.00
Колоквијум		Да	10.00		
Семинарски рад		Да	10.00		
Активност у току предавања		Да	5.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	К.Е.Глиберт – Х.Кун	Естетика		Београд	2004
2,	Е.Касирер	Филозофија просветитељства		Београд	2003
3,	Е.Граси	Теорија о лепом у антици		Београд	1974

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Српска књижевност и језик	
--	--	--

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Књижевност ренесансе			
Ознака предмета: SK015					
Број ЕСПБ: 4					
Наставник:		Карановић С. Зоја			
Сарадник:		Варница-Ненин П. Невена			
Статус предмета:		О			
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:	
2	2	0	0	0	
Предмети предуслови		Нема			
1. Образовни циљ:					
Овладавање знањима о поетици, писцима, жанровима и делима у епоси ренесансе.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Познавање основних одлика епохе ренесансе, поетике ренесансне књижевности и најзначајнијих дела и стваралаца у историјском редоследу.					
3. Садржај/структура предмета:					
Теоријска настава Хуманизам и ренесанса на српском и хрватском језичком подручју. Хуманизам и ренесанса: опште карактеристике. Хуманизам и ренесанса у Дубровачкој републици. Хуманиста Илија Цријевић. Петраркистичка поезија: Шишко Менчетић и Џоре Држић. Мавро Ветрановић. Никола Наљешковић. Марин Држић. Лирика у другој половини 16. века; маниризам. Динко Рањина. Андрија Чубрановић. Динко Златарић. Антун Сасин.Остале књижевне појаве. – Књижевни рад у Боки Которској у 16. веку. Хуманиста Винко Прибојевић као зачетник словенске идеје. – Хришћанска ренесанса; стварање на чакавском наречју: Марко Марулић. Микша Пелегриновић. Петар Хекторовић.					
Практична настава (Рад на следећим текстовима): Илија Цријевић: избор из поезије; Винко Прибојевић : одломак из дела О историји и успесима Словена; Шишко Менчетић: избор из поезије; Џоре Држић: избор из поезије, еклога Радмио и Љубмир; Динко Рањина: избор из поезије; Динко Златарић: избор из поезије; Марко Марулић: Јудита (одломци); Мавро Ветрановић: избор из поезије, еклога по избору, Посветилиште Абрамово; Петар Хекторовић: Рибане и рибарско приговарање (одломци); Никола Наљешковић: једна фарса по избору; Марин Држић: Тирена, Новела од Станца, Дундо Мароје, Скуп; Антун Сасин: Мрнарица, Малахна комедија од пира; Микша Пелегриновић: Јеђупка (избор); Андрија Чубрановић: Јеђупка - песма Шестој госпођи.					
4. Методе извођења наставе:					
Монолошка, дијалошка, консултативна, интерактивна, мултимедијална.					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	Поена
Редовно присуство вежбама		Да	10.00	Припрема за часове	5.00
Редовно похађање предавања		Да	5.00	Усмени део испита	70.00
Учешће у раду на вежбама		Да	10.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Злата Бојовић	Ренесанса и барок		Београд	2003
2,	Злата Бојовић	Књижевност Дубровника. Ренесанса и барок : додатак		Београд-Крагујевац	2006
3,	Мавро Ветрановић	Поезија и драме		Београд	1994
4,	Марин Држић	Дундо Мароје		Београд, 1996. или неко друго издање	1996
5,	Павле Поповић	Дубровачке студије		Београд	2000
6,	Мирослав Пантић	Из књижевне прошлости		Београд	1978
7,	Злата Бојовић	Дундо Мароје Марина Држића		Београд	1982
8,	Злата Бојовић	Дубровачки писци		Београд	2001
9,	Јаков Буркхарт	Култура ренесансе у Италији		Београд	1991
10,	/	Марин Држић 1508 – 1958		Београд	1958
11,	Драгољуб Павловић	Дубровачка поезија		Београд	1956
12,	Мирослав Пантић	Песништво ренесансе и барока		Београд	1968

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Српска књижевност и језик	
--	--	--

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Светска књижевност: Предбиблијска и библијска књижевност		
Ознака предмета: SK016				
Број ЕСПБ: 3				
Наставник:		Радовић М. Миодраг		
Сарадник:		Ботић Ђ. Павле		
Статус предмета:		О		
Број часова активне наставе(недељно)				
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:
1	1	0	0	0
Предмети предуслови		Нема		
1. Образовни циљ:				
СТИцање основних знања из књижевности старих цивилизација (староегипатске, вавилонске, асирске, сумерске,арапске, персијске, старозаветне и новозаветне) и упознавање са културама и цивилизацијама Средњег и Блискога истока.				
2. Исходи образовања (Стечена знања):				
Познавање основних жанровских и поетичких елемената књижевности старих цивилизација. Познавање садржаја и тема појединих библијских књига (Петокњижје, Књига о Јову, Пјесма над пјесмама).				
3. Садржај/структура предмета:				
Теоријска настава Еп о Гилгамешу. Египатска Књига мртвих Стари Завјет (Књига постања,Књига о Јову, Књига о Рути, Књига Проповједникова, Псалми Давидови, Пјесма над пјесмама, Књига пророка Јоне) Нови Завјет (Јевађеље по Марку, Јеванђеље по Луки, Јеванђеље по Матеју, Јеванђеље по Јовану, Посланице апостола Павла, Откривење Јованово). Хиљаду и једна ноћ .(3 приче по избору) Практична настава Анализа и интелепратација појединих текстова из литературе.				
4. Методе извођења наставе:				
Предавања и семинари о појединим делима.				
Оцена знања (максимални број поена 100)				
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит
Активност у току предавања		Да	30.00	Писмени испит
Литература				
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач
1.	Зенон Косидовски	Библијске легенде		"СКЗ", Београд
2.	Нортроп Фрај	Велики кодекс: Библија и књижевност		"Просвета", Београд
3.	Јакобсон Франкфорт	Од мита до философије		"Минерва", Суботица
4.	Роберт Грејвз	Хебрејски митови		"Напријед", Загреб
5.	Зенон Косидовски	Кад је сунце било бог		"СКЗ", Београд
6.	Зенон Косидовски	Приче јеванђелиста		"Свјетлост", Сарајево
				Година
				1965
				1985
				1967
				1969
				1992
				1988

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Српска књижевност и језик	
--	--	--

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Светска књижевност: Грчка лирика класичног периода			
Ознака предмета: SK017					
Број ЕСПБ: 2					
Наставник:		Страјнић М. Никола			
Сарадници:					
Статус предмета:		О			
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:	
1	1	0	0	0	
Предмети предуслови		Нема			
1. Образовни циљ:					
Упознавање са главним ауторима и текстовима грчке лирике класичног периода. Упознавање сталних песничких форми које потичу из лирског песништва старе Грчке.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Обладавање главним песничким формама у старогрчкој поезији. Обладавање тематским садржајима ране поезије. Упознавање историјских околности у којима је настајала поезија у старој Грчкој.					
3. Садржај/структура предмета:					
Теоријска настава У оквиру предмета Светска књижевност, држаће се курс Грчка лирика класичног периода, тј. од VII до V века п.н.е. Биће речи о следећим песницима: Архилох, Хипонакт, Семонид (јамбска лирика), Калин, Тиртеј, Солон, Мимнермо, Теогнид, Ксенофан (елегија), Алкман, Ибик, Стесихор, Симонид са Кеја, Бакхилид, Пиндар (хорска лирика), Алкеј, Сапфа, Анакреонт (еолска лирика).					
Практична настава Дискусије о секундарној литератури, анализа текстова.					
4. Методе извођења наставе:					
Предавања, семинари, дискусије о секундарној литератури.					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	Поена
Активност у току предавања		Да	30.00	Усмени део испита	70.00
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1.	Никола Страјнић	Стари грчки лиричари		Нови Сад	1999
2.	Милош Н. Ђурић	Антологија старе хеленске лирике		Сарајево	1962
3.	Тон Смердел	Орфеј и Пан		Загреб	1964
4.	Милош Н. Ђурић	Историја хеленске књижевности		Београд	1951

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЋИНЂИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Српска књижевност и језик	
--	--	--

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Синтагма и граматика просте реченице		
Ознака предмета: SK018				
Број ЕСПБ: 4				
Наставник:		Ружић Ж. Владислава		
Сарадник:		Ајџановић Т. Јелена		
Статус предмета:		О		
Број часова активне наставе(недељно)				
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:
2	2	0	0	0
Предмети предуслови				
Нема				
1. Образовни циљ:				
СТИцање основних знања из синтаксичке синтагматике и граматике просте реченице стандардног српског језика и њихова примена у настави.				
2. Исходи образовања (Стечена знања):				
Овладавање правилима устројства просте реченице у стандардном српском језику. Оспособљеност за успешније писмено и усмено изражавање говорника.				
3. Садржај/структура предмета:				
Теоријска настава Типологија синтагми. Именичке генитивске синтагме (партитивне, посесивне, експликативне, еквативне). Атрибут, апозиција, апозитив. Обавезна детерминација придевског и прилошког типа. Предлози и предлошки изрази. Падежни системи с адвербијалним значењем. Рекцијске допуне глагола, именица и придева. Обележја и типови просте реченице. Основни реченични чланови. Парцелација као синтаксичко-стилистички поступак. Практична настава: На часовима вежбања проверава се код полазника курса усвајање програмског садржаја. Упућивање на релевантну литературу. Рад на различитим типовима текста са примерима који илустрију поједине сегменте теоријске наставе.				
4. Методе извођења наставе:				
Комбинована монолошка и дијалогска метода. Интерпретативна и интерактивна метода на вежбањима; рад на тексту.				
Оцена знања (максимални број поена 100)				
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит
Присуство на аудиторним вежбама		Да	15.00	Тест
Тест		Да	20.00	Усмени део испита
Активност у току предавања		Да	5.00	
Литература				
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач
1,	Грицкат, И.	Експресивне синтагме са генитивима у српскохрватском језику		Јужнословенски филолог, 42, 71-94.
2,	Ивић, М.	Лингвистички огледи		Просвета, Београд
3,	Ивић, М.	О зеленом коњу. Нови лингвистички огледи.		Слогограф, Београд
4,	Кликовац, Д.	Семантика предлога, Студија из когнитивне лингвистике		Београд
5,	Милошевић, Ксенија	Један синтаксички модел српскохрватске просте реченице и његове реализације		Научни састанак слависта у Вукове дане, 7/1, 275-285.
6,	Пипер, П. и др.	Синтакса савременог српског језика. Проста реченица		Институт за српски језик САНУ, Београдска књига.
7,	Радовановић, М.	Списи из синтаксе и семантике		Изд. књижевности 3. Стојановића, Сремски Карловци
8,	Петровић, Владислава и Коста Дудић	Речник глагола са граматичким и лексичким допунама		Завод за издавање уџбеника Нови Сад."Свјетлост" Сарајево
9,	Петровић, Владислава	О предлошком објекту у српском језику		Зборник Матице српске за филологију и лингвистику
10,	Стевановић, М.	Савремени српски језик (Грамаатички системи и књижевнoјезичка норма). II. Синтакса		Научна књига, Београд.
11,	Станојичић, Ж, Поповић, Љ.	Граматика српског језика		Београд
12,	Танасић, С.	Синтаксичке теме		Београдска књига, Београд

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Српска књижевност и језик	
--	--	--

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Историјска граматика српског језика с основама дијалектологије			
Ознака предмета: SK019					
Број ЕСПБ: 4					
Наставници:		Павловић Ј. Слободан, Пижурица В. Мато			
Сарадници:					
Статус предмета:		О			
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:		Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:
2		2	0	0	0
Предмети предуслови					
Нема					
1. Образовни циљ:					
Упознавање с главним правцима еволуције српског фонолошког и морфолошког система и распоредом појединих феномена у српским дијалектима.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Способност дијахроног образлагања устројености савремених српских фонолошко морфолошких система.					
3. Садржај/структура предмета:					
Теоријска настава: 1. Досељавање Словена на Балкан и диференцијација јужнословенске језичке заједнице; 2. Вокализам (Полазни јужнословенски вокалски систем; Прва етапа развоја вокалског система; Последице губљења полугласника у слабом положају; Друга етапа развоја вокалског система; Структура вокалских система у дијалектима); 3. Прозодија (Полазни прозодијски систем и доисторијске промене; Штокавска преношења акцената и резултати тих преношења). 4. Консонантизам (Полазни јужнословенски консонантски систем и доисторијске промене; Развитак система сонаната, плозива, африката и фрикатива; Палатализације; Јотовања; Структура консонантских система у дијалектима); 4. Деклинација (Свођење именица мушког и средњег рода на један деклинациони тип с варијантама у појединим падежима; Свођење именица женског рода на два деклинациона типа; Развој плуралске парадигме именица; Морфолошки развој заменица, придева и бројева; Особености српских дијалеката у сфери деклинације); 5. Коњугација (Историјски развој презента, аориста, имперфекта, футура I, потенцијала, императива, партиципа и инфинитива; Образовање сложених глаголских облика; Особености српских дијалеката у сфери коњугације). Практична настава: Фонолошко морфолошка анализа одабраних старосрпских текстова у транскрибованим издањима.					
4. Методе извођења наставе:					
монолошка, дијалогска, демонстративно илустративна, рад на тексту					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Присуство на аудиторним вежбама		Да	5.00	Усмени део испита	
Редовно похађање предавања		Да	10.00		
Тест		Да	50.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Ивић Павле	Језик српскохрватски/хрваткосрпски, хрватски или српски		Југославенски лексикографски завод “Мирослав Крлежа”, Загреб	1988
2,	Ивић, Павле	Из историје српскохрватског језика.		Ниш: Просвета	1991
3,	Младеновић, Александар	Елементи историје српскохрватског језика		Општа енциклопедија Ларус И, Београд, 419 426.	1971

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЋИНЂИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Српска књижевност и језик	
--	--	--

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

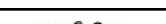
Наставни предмет:		Педагошка психологија			
Ознака предмета: FFZO5					
Број ЕСПБ: 3					
Наставници:		Генц Л. Лајош, Коцопељић С. Јасмина			
Сарадник:		Штула М. Јасмина			
Статус предмета:		О			
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:	
2	1	0	0	0	
Предмети предуслови		Нема			
1. Образовни циљ:					
а) Упознавање студената са психолошким законитостима које стоје у основи успешног учења и подучавања;					
б) Оспособљавање студената за примену и имплементацију психолошких сазнања у педагошком раду					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Од студента се очекује да на крају курса буде способан да:					
- примени сазнања из психологије учења и образовања како би повећао ефикасност педагошких интервенција					
- сарађује са школском психолошком службом у изради и реализацији плана индивидуалних и групних психолошких интервенција у образовању и васпитању					
3. Садржај/структура предмета:					
Теоријска настава					
- Предмет, задаци, циљ и карактеристике савремене педагошке психологије					
- Методе и технике истраживања у педагошкој психологији					
- Учење: класично условљавање, оперантно учење, учење по моделу, учење увиђањем					
- Примена принципа и законитости учења у педагошкој пракси: опште смернице, програмирано учење, модификација понашања					
- Поремећаји учења и понашања: дислексја, дисграфија, поремећаји рачунања, пажње, комуникације, анксиозни поремећаји					
- Учење као процес: кривуље учења, плато					
- Памћење и заборављање					
- Детерминанте школског постигнућа_ способности, особине личности, мотивација, социокултурни, физиолошки и физички фактори					
- Евалуација у васпитно-образовном раду					
- Зрелост за полазак у школу					
- Специјална питања савремене педагошке психологије					
4. Методе извођења наставе:					
предавања, интерактивна настава, дискусија, демонстрације					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	Поена
Семинарски рад		Да	20.00	Писмени испит	40.00
Активност у току предавања		Да	20.00	Усмени део испита	20.00
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Јерковић, И., и Зотовић, М.	Увод у развојну психологију		Београд: ЦПП ДПС	2005
2,	Смиљанић, В.	Развојна психологија		Београд: ДПС	1999
3,	Vasta, R., Haith, M. i Miller, S A	Дјечја психологија		Јастребарско: Наклада Слп	1997

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Српска књижевност и језик	
--	--	--

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Традиционална култура Срба			
Ознака предмета: SK020					
Број ЕСПБ: 4					
Наставници:		Карановић С. Зоја, Клеут Н. Марија, Пешикан-Љуштановић Ж. Љиљана			
Сарадници:					
Статус предмета:		О			
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:		Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:
2		2	0	0	0
Предмети предуслови					
Р.бр.	Ознака предмета	Назив предмета		Мора се одслушати	Мора се положити
1,	SK001	Поетика народне књижевности		Не	Да
2,	SK013	Жанрови народне књижевности		Не	Да
1. Образовни циљ:					
Познавање основних обележја традиционалне културе Срба.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Студенти треба да се упознају с појмом традиционална култура, као и категоријама и облицима те културе, односно системом знакова који чине „језик“ традиционалне културе Срба.					
Настава се изводи за групу Српска књижевност					
3. Садржај/структура предмета:					
Теоријска настава					
– Значење и садржај појма традиционална култура (народна култура, етнокултура); традиционална култура као израз јединствене слике света; однос културе и природног језика као система знакова; семантичке јединице језика традиционалне културе: вербалне манифестације (песнички облици), радње, предмети и појаве; реконструисање садржаја традиционалне културе и њене слике света, функционалност; бинарне опозиције; традиционална култура као систем знакова (циклично поимање времена; просторни односи – горе/ доле, лево/ десно...; свој/ туђи, елементи природе (вода, земља, небо, небеска тела); бића – богови, демони, хероји, свеци, људи, њихове номинације и атрибуције; биљке; животиње, предмети, појаве; социјални односи и сродство); хетерогеност знакова (све на примерима песничке).					
4. Методе извођења наставе:					
Фронтална, интерактивна, проблемска, текст метода.					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	Поена
Присуство на аудиторним вежбама		Да	7.00	Усмени део испита	70.00
Колоквијум		Да	10.00		
Семинарски рад		Да	10.00		
Активност у току предавања		Да	3.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	В. С. Караџић	Етнографски списи		Просвета, Бгд	1972
2,	В. Стеф. Караџић	Српски јечник I и II		Просвета, Бгд	1986
3,	Т. Ђорђевић	Природа у веровању српског народа I и II		Научно дело, Београд	1958
4,	В. Чајкановић	Бадњи дан и Божић		СКЗ, Београд	1994
5,	В. Чајкановић	Крсна слава		СКЗ, Београд	1994
6,	М. Недељковић	Годишњи обичаји у Срба		В. Караџић, Бгд	1990
7,	Љ. Раденковић	Симболика света у народној магији Јужних Словена		Просвета, Ниш	1996
8,	Н. И. Толстој	Језик словенске културе		Просвета, Ниш	1995
9,	Ш. Кулишић, П. Ж. Петровић, Н. Пантелић	Српски митолошки речник		Београд, САНУ	1998
10,	М. Елиаде	Свето и профано		Замак културе, Врњачка Бања	1980

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2	
Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕСрпска књижевност и језик		

Стандард 05. - Курикулум

Литература				
Р.бр.	Аутор	Назив	Издавач	Година
11.	А. Гура,	Симболика животиња у словенској народној традицији	Бримо. Логос, Београд	2005
12.	Ј. Лотман	Структура уметничког текста	Нолит, Београд	1976

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Српска књижевност и језик	
--	--	--

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Методологија проучавања књижевности			
Ознака предмета: SK021					
Број ЕСПБ: 4					
Наставник: Грдинић М. Никола					
Сарадници:					
Статус предмета:		О			
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:		Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:
2		2	0	0	0
Предмети предуслови					
Р.бр.	Ознака предмета	Назив предмета		Мора се одслушати	Мора се положити
1,	SK014	Преглед поетика		Не	Да
1. Образовни циљ:					
Упознавање са методама проучавања књижевности.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Усвојени основни термини науке о књижевности. Познавање историјског следа најзначајнијих метода изучавања књижевности, њихових особености и њихових носилаца. Познавање основних одлика савремених метода изучавања књижевности.					
3. Садржај/структура предмета:					
Теоријска настава Појмови: Теорија, историја, књ. критика. Општа књ. и компаратистика.Књижевна терминологија.Позитивизам у науци о књижевности. Основне карактеристике.Тен и Шерер,Лансон и Бринетјер; Јован Скерлић.Духовноисторијски метод. Марксизам.Антипозитивистичка побуна. Руска формална школа: две фазе у развоју. Англоамеричка нова критика. Структурализам: опште карактеристике.Развој: Де Сосир, Р.Јакобсон,Мукаржовски, Клод Леви Строс, Ролан Барт.Структурална наратологија.Проучавање књижевности на феноменолошким основама: Ингарден, Кајзер, Штајгер. Женевска школа.Херменеутика. Семиотика.Учења о знаку (Пирс, Морис, де Сосир). Совјетска семиотичка школа: Ј.М.Лотман; Умберто Еко. Интертекстуалност; интермедијалност. Деконструкција. Естетика рецепције и читаочев одговор.Бахтинов идеје о проучавању књижевности. Социолошки приступи књижевности: Плеханов ; Л. Голдман Психолошки приступи књижевности: Фројд и Јунг,Лакан.Новије и најновије тенденције: нови историзам; постколонијална критика; неореторика; феминизам Практична Вежбе и семинар. Рад на текстовима према програму.					
4. Методе извођења наставе:					
Монолошка, интерактивна, мултимедијална,текст-метода.					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Присуство на аудиторним вежбама		Да	5.00	Писмени испит	
Колоквијум		Да	10.00	Усмени део испита	
Семинарски рад		Да	10.00		
Активност у току предавања		Да	5.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Т. Иглнтон	Теорија књижевности		Загреб	1987
2,	П. Милосављевић	Методологија проучавања књижевности		Нови Сад	1985
3,	Н. Грдинић	Мапе књижевних теорија. (постоји као скрипта у електронском облику – даје се бесплатно студентима			/

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЋИНЂИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Српска књижевност и језик	
--	--	--

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Књижевност барока		
Ознака предмета: SK022				
Број ЕСПБ: 4				
Наставник:		Карановић С. Зоја		
Сарадник:		Варница-Ненин П. Невена		
Статус предмета:		О		
Број часова активне наставе(недељно)				
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:
2	2	0	0	0
Предмети предуслови Нема				
1. Образовни циљ:				
Овладавање знањима о поетици, писцима, жанровима и делима у епоси барока.				
2. Исходи образовања (Стечена знања):				
Познавање основних одлика епохе барока, поетике барокне књижевности и најзначајнијих дела и стваралаца у историјском редоследу.				
3. Садржај/структура предмета:				
Теоријска настава Писци на прелазу из ренесансе у барок: Хорације Мажибрадић, Паскоје Примовић. Барок: опште одлике, маринизам, «словинство». Стијепо Ђурђевић. Џиво Гундулић: драме, препев псалама, епско песништво. Џиво Бунић. Џоно Палмотић. Комедије. Књижевност на прелазу из 17. у 18. век. Игњат Ђурђевић. Остале књижевне појаве. – Књижевни рад у Боки Которској у 17. веку; Андрија Змајевић. Практична настава (Рад на следећим текстовима): Стијепо Ђурђевић: Дервиш; Паскоје Примовић: избор из поезије; Хорације Мажибрадић: избор из поезије; Џиво Гундулић: Сузе сина разметнога, Дубравка, Осман; Џиво Бунић: избор из поезије; Џоно Палмотић: Павлимир; Комедије 17. века: једна комедија по избору; Игњат Ђурђевић: Сузе Марункове, избор из поезије, Уздаси Мандалијене покорнице.				
4. Методе извођења наставе:				
Монолошка, дијалогска, консултативна, интерактивна, мултимедијална.				
Оцена знања (максимални број поена 100)				
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит Поена
Припрема за часове		Да	5.00	Усмени део испита 70.00
Редовно присуство вежбама		Да	10.00	
Редовно похађање предавања		Да	5.00	
Учешће у раду на вежбама		Да	10.00	
Литература				
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач Година
1,	Злата Бојовић	Књижевност Дубровника. Ренесанса и барок : додатак		Београд-Крагујевац 2006
2,	Иван Гундулић	Осман – Дубравка – Сузе сина разметнога		Београд 2001
3,	Џоно Палмотић	Избор из дела		Београд 2000
4,	Игњат Ђурђевић	Избор из дела		Београд 1997
5,	Павле Поповић	Дубровачке студије		Београд 2000
6,	Злата Бојовић	Осман Џива Гундулића		Београд 1986
7,	Драгољуб Павловић	Старија југословенска књижевност		Београд 1971
8,	Мирослав Пантић	Из књижевне прошлости		Београд 1978
9,	Рене Велек	Критички појмови (студија Појам барока у књижевној науци)		Београд 1966
10,	Злата Бојовић	Дубровачки писци		Београд 2001
11,	Драгољуб Павловић	Дубровачка поезија		Београд 1950
12,	Мирослав Пантић	Песништво ренесансе и барока		Београд 1968
13,	Жермен Базен	Барок и рококо		Београд 1966

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЋИНЂИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Српска књижевност и језик	
--	--	--

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Интерпретација књижевности за децу			
Ознака предмета: SK023					
Број ЕСПБ: 2					
Наставник:		Пешикан-Љуштановић Ж. Љиљана			
Сарадник:		Половина Д. Наташа			
Статус предмета:		О			
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:	
1	1	0	0	0	
Предмети предуслови					
Нема					
1. Образовни циљ:					
Оспособити студенте да аналитички приступају делима књижевности за децу као уметничко-естетском, психолошком и педагошком феномену.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Познавање основних специфичности тематике, поетике и васпитно-образовних својстава књижевности за децу. Способност самосталне интерпретације дела књижевности за децу.					
3. Садржај/структура предмета:					
Теоријска настава: Особеност књижевности за децу у односу на књижевност за одрасле. Основне одлике књижевности за децу: игра, фантастика, хумор, нонсенс... Теме, ликови, стил, језик, композиција у делима књижевности за децу. Васпитно-педагошки аспект књижевности за децу. Жанрови књижевности за децу: поезија (лирска песма, поема), проза (бајка, приповетка, роман). Развој књижевности за децу – народна књижевност намењена деци: поезија, проза, кратке говорне форме. Светска књижевност за децу					
Практична настава: На избору текстова народне књижевности: успаванке, ташунаљке, играчке песме, брзалице, разбрајалице, загонетке, бајке (у записима Ш. Пероа, Ј. и В. Грима и В.С. Караџића) и на избору ауторских текстова – прозе (бајка по избору: Х.К. Андерсен, А.С. Пушкин, Г. Олујић; романи: Л. Керол, Алиса у земљи чуда, А. С. Егзипери, Мали принц, Б. Нушић, Хајдуци, Б. Ђопић, Магареће године, В. Стојшин, Биоскоп у кутији шибица, приповедака: Б. Црнчевић, Босоноги и небо, С. Велмар-Јанковић, Приче за Марка, једна приповетка по избору), те поезије за децу (Ј.Ј. Змај, А. Вучо, Д. Максимовић, С. Раичковић, М. Тешић, Д. Ерић, Д. Лукић, Д. Радовић, Љ. Ршумовић, М. Данојлић, М. Антић) развијају се интерпретативне способности и уочавају особености књижевности за децу.					
4. Методе извођења наставе:					
предавања (дијалoшка, монолошка), вежбе (дијалoшка, текст-метод), консултације					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	Поена
Присуство на аудиторним вежбама		Да	5.00	Усмени део испита	50.00
Присуство на предавањима		Да	5.00		
Учешће у раду на вежбама		Да	10.00		
Тест		Да	30.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1.	Н. Вуковић	Увод у књижевност за дјецу и омладину		Подгорица	1996
2.	М. Данојлић	Наивна песма		Београд	1976
3.	С. Ж. Марковић	Записи о књижевности за децу		Београд	1973
4.	Т. Петровић	Историја српске књижевности за децу		Врање	2001
5.	С. Јовановић	Поетика Душана Радовића		Београд	2001
6.	Василије Радикић	Змајево песништво за децу		Н. Сад	2003
7.	Ј. Љуштановић	Црвенкапа грицка вука		Н. Сад	2004

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЋИНЂИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Српска књижевност и језик	
--	--	--

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Светска књижевност: Упоредно изучавање античке књижевности		
Ознака предмета: SK024				
Број ЕСПБ: 3				
Наставник:		Радовић М. Миодраг		
Сарадник:		Ботић Ђ. Павле		
Статус предмета:		О		
Број часова активне наставе(недељно)				
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:
1	1	0	0	0
Предмети предуслови		Нема		
1. Образовни циљ:				
Упознавање полазника са капиталним епским и драмским делима хеленске и римске књижевности. Стицање основних појмова из античке културе и цивилизације као темеља модерне европске књижевности и уметности.				
2. Исходи образовања (Стечена знања):				
Поседовање знања о најважнијим епским и драмским жанровима хеленске и римске књижевности. Усвајање тематских образаца из античке цивилизације као темеља модерне европске књижевности.				
3. Садржај/структура предмета:				
Теоријска настава				
Основни жанрови грчке и римске књижевности.				
Хомер, Илијада и Одисеја.				
Хесиод, Дела и дани				
Вергилије, Енеида				
Есхил, Оковани Прометеј, Орестија(Хоефоре)				
Софокле, Цар Едип, Антигона, Електра.				
Еурипд, Електра, Ифигенија на Тауриди, Медеја, Хиполит				
Аристофан, Жабе				
Практична настава Анализа текстова из примарне и секундарне литературе.				
4. Методе извођења наставе:				
Предавања, семинари, дискусије.				
Оцена знања (максимални број поена 100)				
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит
Активност у току предавања		Да	30.00	Писмени испит
Литература				
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач
1,	Роберт Грејвз	Грчки митови		"Нолит", Београд
2,	Густав Шваб	Приче из класичне старине		"Народна просвета", Београд
3,	Милош Н, Ђурић	Историја хеленске књижевности		Београд
4,	Милан Будимир	Преглед римске књижевности		Београд
5,	Албин Лески	Грчка трагедија		"Светови", Нови Сад
6,	Ф, Фергусон	Суштина позоришта		"Нолит", Београд
7,	Олга М. Фрејденберг	Мит и античка књижевност		Београд
8,	П. Дил	Симболика у грчкој митологији		С. Карловци
9,	Т.С. Елиот	Шта је класик?, в "ЕСЕЈИМА"		"Просвета", Београд

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Српска књижевност и језик	
--	--	--

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

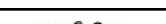
Наставни предмет:		Светска књижевност: Римска љубавна лирика		
Ознака предмета: SK025				
Број ЕСПБ: 2				
Наставник:		Страјнић М. Никола		
Сарадници:				
Статус предмета:		О		
Број часова активне наставе(недељно)				
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:
1	1	0	0	0
Предмети предуслови Нема				
1. Образовни циљ:				
Упознавање са главним ауторима и текстовима римске љубавне лирике. Упознавање сталних песничких форми које потичу из лирског песништва старог Рима. Упознавање утицаја римске љубавне поезије на модерну поезију.				
2. Исходи образовања (Стечена знања):				
Познавање дела главних аутора римске љубавне лирике. Познавање песничких форми старе римске књижевности.				
3. Садржај/структура предмета:				
Теоријска настава На часовима ће се обрађивати лирске песме Катула, Хорација, Проперција, Тибула и Овидија. Биће указано на основне поставке римске љубавне лирике, на њене везе са грчком лириком, као и на њен утицај на модерне европске књижевности.				
Практична настава Анализа текстова. анализа секундарне литературе. провера знања.				
4. Методе извођења наставе:				
Предавања, семинари, дискусије.				
Оцена знања (максимални број поена 100)				
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит
Активност у току предавања		Да	30.00	Усмени део испита
				70.00
Литература				
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач
1,	Младен С. Атанасијевић	Римска лирика		Београд
2,	Милан Будимир-Мирон Флашар	Преглед римске књижевности		Београд
				Година
				1961
				1963

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Српска књижевност и језик	
--	--	--

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Сложене синтаксичке структуре		
Ознака предмета: SK026				
Број ЕСПБ: 5				
Наставник:		Ружић Ж. Владислава		
Сарадник:		Ајџановић Т. Јелена		
Статус предмета:		О		
Број часова активне наставе(недељно)				
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:
2	2	0	0	0
Предмети предуслови				
Нема				
1. Образовни циљ:				
СТИцање основних знања из синтаксе сложене реченице стандардног српског језика и њихова примена у настави књижевности и језика.				
2. Исходи образовања (Стечена знања):				
Овладавање правилима устројства сложене реченице и функционисања глаголских система у стандардном српском језику. Оспособљеност за успешније писмено и усмено изражавање говорника.				
3. Садржај/структура предмета:				
Теоријска настава Типологија сложених реченица: критерији, начини структурирања, везничка и корелативна средства. Координација. Субординација. Допунске клаузе; Адвербијалне клаузе; Атрибутске и апозитивне клаузе. Номинализације и кондензације. Нелични глаголски облици као кондензатори реченичног садржаја. Глаголски облици у нарацији. Синонимија глаголских облика. Референцијална и нереференцијална употреба глагола. Модалност у реченици. Реченични прилози. Функционално-стилска обележја синтаксичких средстава. Практична настава: На часовима вежбања проверава се код полазника курса усвајање програмског садржаја. Препознавање и анализа сложених реченичних структура српског језика. Упућивање на релевантну литературу. Рад на различитим типовима текста са примерима који илуструју поједине сегменте теоријске наставе.				
4. Методе извођења наставе:				
Комбинована монолошка и дијалогска метода. Интерпретативна и интерактивна метода на вежбањима; рад на тексту.				
Оцена знања (максимални број поена 100)				
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит
Присуство на аудиторним вежбама		Да	15.00	Тест
Тест		Да	20.00	Усмени део испита
Активност у току предавања		Да	5.00	
Литература				
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач
1,	Васић, Вера	Критерији организовања сложене реченице		Научни састанак слависта у Вукове дане, 33/1, 47-55
2,	Ивић	Систем личних глаголских облика за обележавање времена		Годишњак Филозофског факултета у Новом Саду 3 139-149
3,	Ивић, М.	Лингвистички огледи, три		Библиотека XX век, Београд
4,	Ивић, М.	О српскохрватским реченичним прилозима		Јужнословенски филолог 34, 1-17.
5,	Мразовић, П., Вукадиновић, З.	Грамматика српскохрватског језика за странце		Изд.књижарница З. Стојановића, Сремски Карловци
6,	Танасић, Срето	Синтакса савременог српског језика. Проста реченица		Београд: Институт за српски језик САНУ. Београдска књига
7,	Поповић, Љ.	проблематике конституисања и структурирања сложених реченица: независне и зависне реченице. Књижевност и језик		
8,	Радовановић, М.	Списи из синтаксе и семантике		Изд. књиж. З. Стојановића, Сремски Карловци – Н.Сад
9,	Ружић, В.	Допунска клауза у систему зависних реченица српског језика		Зборник Матице српске за славистику

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЋИНЋИЋА 2	
Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕСрпска књижевност и језик		

Стандард 05. - Курикулум

Литература				
Р.бр.	Аутор	Назив	Издавач	Година
10.	Стевановић, М.	Глаголски облици као међусобне синтаксичке опозиције	Јужнословенски филолог XXIX, 81-103.	1972

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЋИНЂИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Српска књижевност и језик	
--	--	--

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Интерактивна педагогија		
Ознака предмета: PS028				
Број ЕСПБ: 3				
Наставници:		Андевски Ј. Милица, Гајић Ђ. Оливера, Милутиновић Ј. Јована		
Сарадници:				
Статус предмета:		О		
Број часова активне наставе(недељно)				
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:
2	1	0	0	0
Предмети предуслови				
Нема				
1. Образовни циљ:				
Циљ предмета				
Увођење студената у савремена педагошка сазнања, упознавање са темељним педагошким појмовима и начелима педагошког рада, као и оспособљавање студената за процес доживотног образовања и партиципацију у подизању квалитета педагошког рада и педагошког дискурса у целини.				
2. Исходи образовања (Стечена знања):				
Исход предмета				
Познавање и разумевање темељних педагошких појмова и начела педагошког рада, развијеност интерактивно-комуникација неопходних за успешно педагошко деловање, оспособљеност за критички приступ педагошком раду и појавама.				
3. Садржај/структура предмета:				
Садржај предмета				
Теоријска настава:				
Аспекти педагошког рада; Примарни циљеви образовно-васпитног рада; Нова парадигма у образовању; Међуљудски однос као основа педагошког рада; Интеракција и комуникација у разреду; Образовање усмерено ка ученику и промене у образовној организацији; Педагошке компетенције наставника; Поучавање и учење као интерактивно-комуникацијски процес; Интерактивне методе педагошког рада и њихова примена; Интерактивно учење; Педагошки рад разредног стаређени; Сарадња са родитељима и другим учесницима, партнерима, педагошког процеса.				
Практична настава:				
У раду семинара активно учествују студенти уз менторско вођење наставника. Стратегија и поступци практичног рада односе се на проблемско излагање студената, учење откривањем, расправу на унапред најављену тему и сучељавање мишљења. Израда семинарског рада на предложену или слободно изабрану тему везану за програмске садржаје; презентација семинарског рада.				
4. Методе извођења наставе:				
Методе извођења наставе				
предавања, семинарски рад, менторски рад, самостални рад студената.				
Оцена знања (максимални број поена 100)				
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит
Практична настава		Да	15.00	Писмени испит
Семинарски рад		Да	20.00	60.00
Активност у току предавања		Да	5.00	
Литература				
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач
1,	Кнежевић-Флорић, О.	Интерактивна педагогија		Нови Сад: АПД Војводине
2,	Ђорђевић, Ј.	Својства наставника и процењивање њиховог рада		Вршац: ВШОВ
3,	Големан, Д.	Емоционална интелигенција		Београд:Геопоетика
4,	Гордон, Т.	Како бити усешан наставник		Београд: Креативни центар
				1998

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Српска књижевност и језик	
--	--	--

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Просветитељство и сентиментализам		
Ознака предмета: SK027				
Број ЕСПБ: 4				
Наставник:		Стефановић Д. Мирјана		
Сарадници:				
Статус предмета:		О		
Број часова активне наставе(недељно)				
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:
2	2	0	0	0
Предмети предуслови		Нема		
1. Образовни циљ:				
Овладавање постанком и комплексним развојем два књижевна правца који су у српској књижевности XVIII столећа трајали истовремено с европском књижевношћу истог периода.				
2. Исходи образовања (Стечена знања):				
Усвојени појмови просветитељства и сентиментализма и појединачних жанрова.				
3. Садржај/структура предмета:				
Теоријска настава Однос књ. традиције 17. и 18. ст. Развита књ.јез. Европска књ. и српска књ. Зачетак нових жанрова. Појединачна дела и писци				
Практична настава: Анализа теоријских текстова о ова два књ.правца. Интерпретација тематска: структурална анализа.				
4. Методе извођења наставе:				
Монолошка, дијалогска, консултативна, интерактивна, интерпретација текста.				
Оцена знања (максимални број поена 100)				
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит
Припрема за часове		Да	10.00	Усмени део испита
Редовно присуство вежбама		Да	5.00	70.00
Редовно похађање предавања		Да	5.00	
Учешће у раду на вежбама		Да	10.00	
Литература				
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач
1.	И. Кант	Шта је просветитељство		/
2.	Ј. Скерлић	Српска књ. у 18. веку		/
3.	Б. Маринковић	Пдломци трагања за Рачанима		/
4.	Д. Живковић	Одјеци сентиментализма		/
5.	Ј. Деретић	Доситеј и његово доба		/
6.	Е. Касирер	Филозофија просвећености		/
7.	Н. Радојчић	Основе српске историографије 18. века.		/

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Српска књижевност и језик	
--	--	--

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Српски класицизам и предромантизам			
Ознака предмета: SK028					
Број ЕСПБ: 4					
Наставници:		Дамјанов Б. Сава, Ераковић В. Радослав			
Сарадници:					
Статус предмета:		О			
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:	
2	2	0	0	0	
Предмети предуслови		Нема			
1. Образовни циљ:					
Овладавање знањима о кључним поетичким и жанровским одликама српског класицизма и предромантизма. Дијахронијско и синхронијско проучавање опуса писаца који пружају репрезентативан увид у главне токове српске књижевности 19. века.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Усвојени појмови класицизам и предромантизам. Познавање поетике, генезе и развитака, те најрепрезентативнијих аутора и дела класицизма и предромантизма у српској књижевности на прелазу из 18. века у 19. и стечена представа о европском контексту у коме они стварају.					
3. Садржај/структура предмета:					
Теоријска настава Геопоетичка слика српске књижевности на прелазу из 18. у 19. век. Језик класициста и језик предромантичара. Арс поетица и арс рхеторица српско-латинских школа. Три генерације класицистичких песника и њихови главни представници: Атанасије Стојковић, Лукијан Мушицки и Јован Стерија Поповић. Класицистичко беседништво. Стварање предромантичарске осећајности. Романске песничке форме; француски и италијански утицај. Тршћанска песничка школа. Лирско и епско песништво српског предромантизма. Еротске странице српске књижевности с краја 18. и почетком 19. века. Обнова српског романа (А. Стојковић, М. Видаковић). Расцвет мемоарске литературе (од Доситеја до половине 19. века). Облици фантастике. Историјска драма. Комедија, Почети књижевне критике и есејистике. Практична настава (рад на текстовима) Александар Пишчевић, Живот... њим самим описан, Нови Сад, 2003. Сава Текелија, Описаније живота, Београд, 1966. Лукијан Мушицки, Све песме објављене у следећим антологијама: Антологија старије српске поезије (саставио М. Лесковац), Нови Сад-Београд, 1972; Антологија српског песништва XIII-XX века (саставио М. Павловић), Београд, 1964. Павле Соларић, Песме по избору (Гозба, приредио Здравко Крстановић, Београд, 1999). Јован Пачић, Све песме објављене у следећим антологијама: Антологија старије српске поезије (саставио М. Лесковац), Нови Сад-Београд, 1972; Антологија српског песништва XIII-XX века (саставио М. Павловић), Београд, 1964. Сава Мркаљ, Све песме објављене у следећим антологијама: Антологија старије српске поезије (саставио М. Лесковац), Нови Сад-Београд, 1972; Антологија српског песништва XIII-XX века (саставио М. Павловић), Београд, 1964. Василије Суботић, Све песме објављене у: Антологија српског песништва XIII-XX века (саставио М. Павловић), Београд, 1964. Јован Суботић, Све песме објављене у: Антологија старије српске поезије (саставио М. Лесковац), Нови Сад-Београд, 1972. Јован Хаџић, Све песме објављене у: Антологија старије српске поезије (саставио М. Лесковац), Нови Сад-Београд, 1972. Атанасије Стојковић, Аристид и Наталија, Београд, 1981; На смрт бесмртнога Јована Рајића (у књизи: М.Павић, Историја српске књижевности класицизма и предромантизма. Класицизам), Београд, 1979. Милован Видаковић, Велимир и Босиљка, Београд, 1981; критички текстови (у књизи: Против Вука: приредио Мирослав Јовановић), Београд, 2004. Стефан Стефановић, Смрт Уроша Петаго. Почети српске књижевне критике (приредио Јован Деретић), Београд-Нови Сад, 1979 (текстови Јована Дошеновића и Јована Хаџића). Јован Стерија Поповић, Календар Винка Лозића, Лажа и паралажа, Тврдица, <u>Покондирена тиква. Роман без романа. Даворје.</u>					
4. Методе извођења наставе:					
Монолошка, дијалошка, консултативна, интерактивна, мултимедијална.					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	Поена
Припрема за часове		Да	5.00	Семинарски рад	70.00
Редовно присуство вежбама		Да	5.00		
Редовно похађање предавања		Да	10.00		
Учешће у раду на вежбама		Да	10.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	М. Павић	Историја српске књижевности класицизма и предромантизма. Класицизам		Београд	1979
2,	М. Павић	Предромантизам		Београд	1991

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2	
	Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Српска књижевност и језик	

Стандард 05. - Курикулум

Литература				
Р.бр.	Аутор	Назив	Издавач	Година
3.	М. Павић	Рани еротски радови српске књижевности (предговор у књизи: Граждански еротикон, <u>антологија приредио С. Дамјанов</u>)	Нови Сад	2005
4.	Сава Дамјанов	Видаковић модернији од Вука (у књизи: <u>Ново читање традиције</u>)	Нови Сад	2002
5.	/	Књижевно наслеђе Српске Крајине (зборник радова: текстови о Ј. Дошенивићу, П. Соларићу, С. Мркаљу)	Нови Сад	/
6.	М. Павић	Лукијан Мушицки и Јован Стерија Поповић(у књизи: <u>Рађање нове српске књижевности</u>)	Београд	1983
7.	Ј. Деретић	Видаковић и рани српски роман	Нови Сад	1980
8.	Ј. Деретић	Јован Стерија Поповић (зборник радова)	Београд	1965
9.	М. Флашар	Студије о Стерији	Београд	1989
10.	Ј. Христић	Песник Стерија, у књизи: Поезија и филозофија	Београд	1964
11.	Небојша Ромчевић	Ране комедије Јована Стерије Поповића	Нови Сад	2004

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Српска књижевност и језик	
--	--	--

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Књижевност српске модерне		
Ознака предмета: SK029				
Број ЕСПБ: 4				
Наставник:		Раичевић С. Горана		
Сарадници:				
Статус предмета:		О		
Број часова активне наставе(недељно)				
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:
2	2	0	0	0
Предмети предуслови		Нема		
1. Образовни циљ:				
Да се студенти упознају са најважнијим ауторима из периода српске модерне (1901-1914) и са основним правцима и токовима српског песништва, прозне књижевности и критике овога доба.				
2. Исоходи образовања (Стечена знања):				
Усвојен појам српска модерна и његово временско лоцирање. Познавање жанровске структуре (песништво, проза, критика) и темељних поетичких одлика српске модерне.				
3. Садржај/структура предмета:				
Теоријска настава Историјски оквири и друштвене прилике; Средишта књижевног живота; Издавачи и часописи; 'Српски књижевни гласник'; Нова функција критике; 'Европеизација' српске књижевности; Европски оквири: парнализам, симболизам, импресионизам; Песници српске модерне: промене у стилу и стиху; Нове песничке теме; Песимизам песника и његова критичка рецепција; Обнова родољубиве лирике; Почети српске авангарде; Проза српске модерне: измена реалистичког поступка; Поетизација и симболизација прозе; Регионализам и урбана проза; Драма; Књижевност у И св.рату Практична настава Интерпретација текстова: Песме (избор) Алексе Шантића, Јована Дучића, Милана Ракића, Симе Пандуровића, Владислава Петковића Даса; Критике: Јована Скерлића и Богдана Поповића; Проза: Борисава Станковића, Петра Кочића, Вељка Милићевића, Милутина Ускоковића и Вељка Петровића.				
4. Методе извођења наставе:				
Предавања, вежбе (рад на тексту – интерпретација књижевног и критичког текста) и консултативна настава.				
Оцена знања (максимални број поена 100)				
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит
Присуство на аудиторним вежбама		Да	5.00	Писмени испит
Домаћи задатак		Да	20.00	Усмени део испита
Присуство на предавањима		Да	5.00	
Литература				
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач
1,	Јован Скерлић	Писци и књиге		Београд
2,	Драгиша Витошевић	Српско песништво 1901–1914, I–II		Београд
3,	Јован Деретић	Историја српске књижевности		Београд
4,	Предраг Палавестра	Историја модерне српске књижевности. Златно доба 1892–1918		Београд
5,	Миливој Ненин	Суочавања. Огледи о српским писцима прве половине XX века		Београд
6,	Драгиша Витошевић	"Критика у Скерлићево доба", у хрестоматији: Критика у Скерлићево доба		СКК 10, Београд / Нови Сад
7,	/	Писци као критичари пре Првог светског рата, приредио и предговор написао Предраг Протић		Нови Сад – Београд
8,	Миодраг Павловић	Есеји о српским песницима		Београд
9.	Исидора Секулић	Из домаћих књижевности I и II		Београд

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЋИНЂИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Српска књижевност и језик	
--	--	--

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Хрватска књижевност 19. века		
Ознака предмета: SK030				
Број ЕСПБ: 4				
Наставник:		Живанчевић-Секеруш М. Ивана		
Сарадник:		Варница-Ненин П. Невена		
Статус предмета:		О		
Број часова активне наставе(недељно)				
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:
2	2	0	0	0
Предмети предуслови Нема				
1. Образовни циљ:				
Студенти треба да се упознају са најзначајнијим ауторима хрватске књижевности XIX века, у контексту европских и јужнословенских књижевности.				
2. Исходи образовања (Стечена знања):				
Познавање најзначајнијих појава, дела и стваралаца хрватске књижевности XIX века у историјском редоследу и јужнословенском контексту.				
3. Садржај/структура предмета:				
Теоријска настава: Периодизација. Илирски покрет (политички, друштвени, културни и језички контекст). Часописи и алманаси (Даница илирска, Коло, Искра, Зора далматинска). Људевит Гај. Илиризам и Јужни Словени. Рецепција страних узора: Стерн, Бајрон, Биргер, Ленау, Мицкјевич, Пушкин, Љермонтов, Колар, Маха и др. Жанрови препородне књижевности. Часописи Невен и Вијенац. Књижевност Шеноиног доба. Историјски роман и утицај В. Скота и Х. Сјенкјевича. Реалистичка приповест и новела. Фељтон (Загребуље). Манифести. Критички и психолошки реализам. Продор руске литературе (Тургењев, Гогољ, Достојевски). Боваризам (Флоберов утицај). Дарвинизам и социјалне идеје, одједи натурализма (Зола, Мопасан). Тематизација женског питања.				
Практична настава: Обрађиваће се следећи аутори и текстови: С. Враз, Ђулабије; Д. Деметер, Гробничко поље; И. Мажурић, Смрт Смаил-аге Ченгића; П. Прерадовић, Првенци, Нове пјесме; А. Шеноа, Сељачка буна или Златарово злато, Просјак Лука, Наша књижевност; Е. Кумичић, Госпођа Сабина, О роману; А. Ковачић, У регистратури; К. Ш. Ђалски, Под старим крововима; Ј. Козарац, Мртви капитали, Бисер Ката, Тена, Оправа, Мира Кодолићева; С. С. Крањчевић, Бугаркиње, Изабране пјесме.				
4. Методе извођења наставе:				
Предавања (монолошка и дијалогска метода); вежбе (дијалогска, текст-метода); консултације.				
Оцена знања (максимални број поена 100)				
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит Поена
Присуство на аудиторним вежбама		Да	7.00	Усмени део испита 70.00
Семинарски рад		Да	20.00	
Активност у току предавања		Да	3.00	
Литература				
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач Година
1,	Милорад Живанчевић, Иво Франгеш	Илиризам и реализам, у: Повијест хрватске књижевности. књ. IV		Загреб: Либер-Младост 1975
2,	Ивана Живанчевић-Секеруш	Упоредници јужнословенских књижевности		Нови Сад: Змај 2004
3,	Бојана Стојановић-Пантовић	Ђалски и Едгар Алан По, у: Линија додира		Горњи Милановац: Дечје новине 1994
4,	Иво Франгеш	Повијест хрватске књижевности		Загреб-Љубљана: Матица хрватска-Цанкарјева založба 1987
5,	/	Хрватска књижевност према европским књижевностима, уредили Александар Флакер и Крунослав Прањић		Загреб: Либер 1970

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Српска књижевност и језик	
--	--	--

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Светска књижевност: Европска књижевност од 16. до 18. века			
Ознака предмета: SK033					
Број ЕСПБ: 4					
Наставник:		Кошничар М. Софија			
Сарадник:		Ботић Ђ. Павле			
Статус предмета:		О			
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:		Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:
2		1	0	0	0
Предмети предуслови					
Нема					
1. Образовни циљ:					
Упознавање студената са главним токовима, појавама и делима европске књижевности позног средњег века, ренесансе, барока, класицизма и просветитељства; упућивање у избор и начин коришћења секундарне литературе.					
2. Искоди образовања (Стечена знања):					
Упознати главни токови европске књижевности 14-18. века.Оспособљеност за избор и начин коришћења секундарне литературе и за самостално тумачење и вредновање дела.					
3. Садржај/структура предмета:					
Теоријска настава. Предавања на којима се тумаче следећа дела (преводи и издања назначени у силабусу): Данте: Пакао, више превода; Петрарка: Канцонијер, превод И. В. Лалића; Еразмо: Похвала лудости, превод Д. Невенић Грабовац; Рабле: Гаргантуа и Пантагруел, превод С. Винавера; Сервантес: Дон Кихот, више превода; Шекспир: Сновиђење у ноћ ивањску, превод В. Живијиновића; Хамлет, Краљ Лир, Бура, преводи Ж. Симића и С. Пандуровића; Калдерон: Живот је сан, превод Н. Милићевића; Корнеј: Сид, превод Ј. Попова; Молијер: Тартиф, превод С. Пандуровића; Дон Жуан, превод М. Лесковца или Д. Киша; Тврдица, превод Д. Милачића; Расин: Федра, превод М. Дединца; Дефо: Робинзон Крусо, превод В. Поповића; Волтер: Кандид, превод М. Предића; Русо: Сањарије усамљеног шетача, превод М. Вуковић; Јохан Волфганг Гете: Патње младог Вертера, више превода. Практична настава. Вежбања на којима се читају и коментаришу одабрани текстови из секундарне литературе; коментаришу се резултати семинарских радова.					
4. Методе извођења наставе:					
У фази припреме за наставу студенти читају дела обавезне литературе која се анализирају и тумаче на предавањима. На вежбањима се читају релевантни одломци књижевноисторијских и критичких студија и чланака наведених у секундарној литератури.					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Присуство на аудиторним вежбама		Да	5.00	Писмени испит	
Семинарски рад		Да	20.00		
Активност у току предавања		Да	5.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Е. Р. Курцијус	Европска књижевност и латински средњи век, поглавље 17			/
2,	Т. С. Елиот	Изабрани текстови, «Данте»			/
3,	Е. Ауербах	Мимесис, поглавља VIII, XI, XIV i XV			/
4,	Ф. Чале	Петрарка и петраркизам			/
5,	Јохан Хојзинга	Еразмо			/
6,	Михаил Бахтин	О роману, поглавља 7. и 8.;			/
7,	Љ. Павловић-Самуровић	«Дон Кихот» Мигела де Сервантеса;			/
8,	С. Марић	Протејска свест критике, «Трагична луда»			/
9,	Н. Милошевић	Антрополошки есеји, «Дон Кихот и нихилизам»			/
10,	В. Костић	Стваралаштво Вилгема Шекспира (о драмама са списка)			/
11,	Е. Џоунс	Хамлет и Едип			/
12,	Ј. Кот	Шекспир наш савременик; И даље Шекспир (о драмама са списка);			/
13,	/	З. Стојановић прир., Теорија трагедије, текстови Паркера, Бредлија и Голдмана о Калдерону, Шекспиру и Расину;			/
14,	Ж. Русе	Мит о Дон Жуану;			/

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЋИНЂИЋА 2	
	Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Српска књижевност и језик	

Стандард 05. - Курикулум

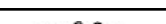
Литература				
Р.бр.	Аутор	Назив	Издавач	Година
15.	Р. Барт	Књижевност, митологија, семиологија, «Расинов човек»		/
16.	Ж. Старобински	Живо око (о Корнеју, Расину и Русоу);		/
17.	Ж. Пуле	Метаморфозе круга (о ренесанси, бароку, 18. веку, Русоу)		/
18.	М. Бекер	Роман 18. столећа (о Дефоу и Волтеру)		/
19.	А. Кетл	Енглески роман (о Дефоу);		/
20.	Ф. Зенгле	Континуитет и преображај (о Вертеру)		/

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Српска књижевност и језик	
--	--	--

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Лексикологија и фразеологија		
Ознака предмета: SK034				
Број ЕСПБ: 3				
Наставници:		Штасни Р. Гордана, Васић М. Вера		
Сарадници:				
Статус предмета:		О		
Број часова активне наставе(недељно)				
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:
2	1	0	0	0
Предмети предуслови		Нема		
1. Образовни циљ:				
Усвајање знања о структури и организацији лексикона стандардног српског језика у циљу оспособљавања за наставнички позив.				
2. Исходи образовања (Стечена знања):				
Познавање структуре и разумевање организације лексикона српског језика.				
3. Садржај/структура предмета:				
Теоријска настава				
1. Предмет лексикологије; основни појмови: лексема, реч. 2. Структура лексикона. 2.1 Тип лексичког фонда: општи лексички фонд; термилошки лексички фондови; специјални лексички фондови. 2.2. Критериј порекла: аутохтона лексика; лексика страног порекла. 2.3. Критериј времена: архаизми, историцизми, неологизми. 2.4. Критериј дистрибуције: регионализми, покрајинизми. 2.5. Критериј норме: стандарднојезички фонд, супстандардна лексика, дијалектизми. 2.6. Иновације у структури лексикона. 2.7. Адаптација речи страног порекла. 3. Савремене лексиколошке теорије: 3.1. Компонентна анализа. 3.2. Теорија прототипа. 3.3. Конгнитивистички приступ. 4. Организација лексикона. 4.1. Полисемија; полисемантичка структура лексема. 4.2. Семантичке трансформације: метафора, метонимија, синегдоха				
5. Парадигматски односи: синонимија; антонимија. 6. Синтагматски односи. 6.1. Лексичка колокабилност. 6.2. Лексичко-граматичка колокабилност. 7. Појам фразеологије и фразеолошке јединице. 7.1. Структура фразема. 7.2. Лексичко-семантичке групе фразема				
Практична настава				
1. Рад на речнику према задатим критеријима. 2. Обрада лексикографских кодова. 3. Обрада чланка. 3.1. Структура чланка. 3.2. Дефиниције речи.				
4. Вежбе на речницима.				
4. Методе извођења наставе:				
Проблемски тип излагања, коментарисање; вежбе: аналитичко-интерпретативна и истраживачка.				
Оцена знања (максимални број поена 100)				
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит
Присуство на аудиторним вежбама		Да	10.00	Писмени испит
Оверена вежба		Да	20.00	Усмени део испита
Активност у току предавања		Да	5.00	
Литература				
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач
1,	Гортан-Премк, Д.	Полисемија и организација лексичког система у српскоме језику		Институт за српски језик САНУ
2,	Прћић, Т.	Семантика и прагматика речи		Издавачка књијарница Зорана Стојановића, Сремски Карловци
3,	Шипка, Д.	Основи лексикологије и сродних дисциплина		Нови Сад: Матица српска
4,	Бугарски, Р.	Жаргон. Лингвистичка студија		Београд: Библиотека XX век
5,	Кликовац, Д.	Метафоре у мишљењу и језику		Београд : Библиотека XX век; Књијара : Круг
6,	Мршевић-Радовић, Д.	Фразеолошке глаголско-именичке синтагме у савременом српскохрватском језику		Филолошки факултет Универзитета у Београду
7,	Петровић, В.	Новинска фразеологија		Нови Сад: Књијевна заједница Новог Сада
8,	/	Лексикологија и лексикографија I, II		Нови Сад: Матица српска, Београд: САНУ

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЋИНЋИЋА 2	
Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕСрпска књижевност и језик		

Стандард 05. - Курикулум

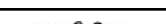
Литература				
Р.бр.	Аутор	Назив	Издавач	Година
9.	/	Дескриптивна лексикографија стандардног језика и њене теоријске основе	Нови Сад: Матица српска	1984

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЋИНЂИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Српска књижевност и језик	
--	--	--

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Књижевни језици код Срба у 18. и 19. веку			
Ознака предмета: SK035					
Број ЕСПБ: 4					
Наставник:		Суботић Р. Љиљана			
Сарадници:		Ајџановић Т. Јелена, Бјелаковић Г. Исидора			
Статус предмета:		О			
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:	
2	2	0	0	0	
Предмети предуслови		Нема			
1. Образовни циљ:					
Упознавање са типовима књижевних језика у предстандардном периоду и у периоду стандардизације (18. и 19. век), са културно историјским контекстом у којем су ти идиоми настали и овладање знањима о тим идиомима. Овладавање принципима транскрипције текстова из предстандардног периода.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Препознавање књижевнојезичких идиома код Срба и њихових особености. Способност да се врши филолошка анализа текстова који припадају различитим идиомима као и да се врше међусобна поређења. Способност да се транскрибују текстови из предстандардног периода.					
3. Садржај/структура предмета:					
Теоријска настава: Проучавање историје језика и историје књижевног језика: сличности и разлике. Проблеми периодизације књижевног језика 18. века: (1) књижевни језик код Срба до 1740.године; (2) књижевни језик од 1740. до 1780.г. и (3) књижевни језик од 1780. до првог издања Вуковог Рјечника. Књижевни језик код Срба у 18. веку. Писана књижевност Срба до 18. века и њени жанрови и хијерархија тих жанрова. Славиа Ортодоха и Славиа Латина. Конкуренција и коегзистенција норми у књижевном језику краја 18. и почетка 19. века. Борба између концепције “славенског” и “простог” језика у историји књижевног језика код Срба. Ширење сфере функционисања народног језика. Језик српских писаца предвуковског периода. Језик Доситеја Обрадовића. Вуков програм књижевнојезичке реформе у поређењу са Доситејевим. Сукоб Вука и Хаџића. Ђуро Даничић. Писци вуковци и њихов језик. Ка стандардизацији српско-хрватског књижевног језика у другој половини 19. века. Транскрипција текстова предвуковске епохе. Практична настава: Решавања проблемских задатака кроз проверу теоријског знања о књижевнојезичким идиомима у предстандардном периоду. Филолошка анализа текстова рускословенске, славеносрпске провенијенције, анализа текстова доситејевског типа књижевног језика и транскрипција репрезентативних текстова.					
4. Методе извођења наставе:					
Монолошка метода, дијалогска метода, метода рада на тексту, интерактивне методе, истраживачке методе, аналитичко интерпретативне, учење путем решавања проблема и откривања, апстракција и конкретизација, генерализација.					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	Поена
Присуство на аудиторним вежбама		Да	15.00	Тест	10.00
Семинарски рад		Да	25.00	Усмени део испита	25.00
Тест		Да	10.00		
Тест		Да	10.00		
Активност у току предавања		Да	5.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Грицкат, Ирена	У чему је значај и какве су специфичности славеносрпског периода у развоју српскохрватског језика		Зборник Матице српске за филологију и лингвистику	1966
2,	Ивић, Милка	О Вуковом и вуковском језику		Београд: Библиотека XX век	1997
3,	Ивић, Павле	Преглед историје српског језика		Сремски Карловци,Издавачка књижарница Зорана Стојановића	1998
4,	Суботић, Љиљана	Критички приступ проучавању историје (српског) књижевног језика. Српски језик.			2003
5,	Суботић, Љиљана	Из историје књижевног језика: “питање језика”. У Предавања из историје језика.		Нови Сад: Филозофски факултет	2004
6,	Толстој, Никита И.	Студије и чланци из историје српског књижевног језика		Нови Сад: Завод за уџбенике и наставна средства	2004
7,	Unbegaun, Boris	Почеци књижевног језика код Срба		Београд – Нови Сад: Вукова задужбина	1995

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЋИНЋИЋА 2	
Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕСрпска књижевност и језик		

Стандард 05. - Курикулум

Литература				
Р.бр.	Аутор	Назив	Издавач	Година
8.	Херити, Питер	Језичка разматрања	Нови Сад: Завод за уџбенике и наставна средства	1999

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Српска књижевност и језик	
--	--	--

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Правци у македонској књижевности 19. и 20. века		
Ознака предмета: SK031				
Број ЕСПБ: 3				
Наставник:		Живанчевић-Секеруш М. Ивана		
Сарадник:		Варница-Ненин П. Невена		
Статус предмета:		И		
Број часова активне наставе(недељно)				
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:
2	1	0	0	0
Предмети предуслови Нема				
1. Образовни циљ:				
Студенти треба да се упознају са историјским развојем македонске књижевности и са најзначајнијим делима ове литературе.				
2. Исходи образовања (Стечена знања):				
Познавање најзначајнијих књижевних праваца, дела и стваралаца македонске књижевности XIX и XX века, у историјском редоследу и јужнословенском контексту.				
3. Садржај/структура предмета:				
Теоријска настава: Периодизација. Политички, друштвени, културни и језички контекст. Књижевни правци, развој жанрова и стилова, поетичке особине главних представника македонске књижевности.				
Практична настава: Климент Охридски, Јоаким Крчовски - одломак из Чудеса пресвјатија Богородици, Кирил Пејчиновић - одломак из Огледала, Димитрије и Константин Миладинов, Рајко Жинзифов, Григор Прличев - Сердар, одломак из Аутобиографије, Марко Цепенков - одломак из Аутобиографије, Васил Иљоски - драма Побегуља, Коста Рацин, Јован Бошковски - приповетка Човек на крову, Стале Попов - роман Крпен живот, Ацо Шопов, Блаже Конески - приповетка Потез, Славко Јаневски - роман Две Марије, Владо Малески - приповетка Диптихон, Коле Чашуле - драма Црнила, приповетка Земљаци, Симон Дракул - приповетка Велики коњ, Димитар Солев - приповетка Кружно путовање сенке, Живко Чинго - приповетка Орден, Ташко Георгиевски - приповетка Жене на дрвеним столицама, Методија Фотев - приповетка Сведок, Бранко Пендовски - драма Дочек, Томе Арсовски - драма Диогенов парадокс, Влада Урошевић - роман Укус бресака, Горан Стефановски - драма Дивље месо.				
4. Методе извођења наставе:				
Предавања (монолошка и дијалогска метода); вежбе (дијалогска, текст-метода); консултације.				
Оцена знања (максимални број поена 100)				
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит Поена
Присуство на аудиторним вежбама		Да	7.00	Усмени део испита 70.00
Семинарски рад		Да	20.00	
Активност у току предавања		Да	3.00	
Литература				
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач Година
1,	Т. Саздов, Вера С. Антић, Драги С. , Г. Сталев, Б. Павловски	Македонска књижевност		Загреб: Школска књига 1991
2,	Милан Ђурчинов	Нова македонска књижевност		Београд: Нолит 1985
3,	/	Савремена драма и позориште у Македонији, приредио Благоја Иванов		Нови Сад: Стеријино позорје 1982
4,	Радомир Ивановић	Македонски писци и дела		Београд: Народна књига 1979
5,	/	Македонска књижевна критика и есеј		Нови Сад: Матица српска 1978
6,	/	Македонска књижевност XIX века		Нови Сад: Матица српска 1978
7,	/	Савремена македонска приповетка		Нови Сад: Матица српска 1978
8,	/	Савремена македонска драма		Нови Сад: Матица српска 1977

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Српска књижевност и језик	
--	--	--

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Правци у словеначкој књижевности 19. и 20. века		
Ознака предмета: SK032				
Број ЕСПБ: 3				
Наставник:		Стојановић-Пантовић С. Бојана		
Сарадници:				
Статус предмета:		И		
Број часова активне наставе(недељно)				
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:
2	1	0	0	0
Предмети предуслови Нема				
1. Образовни циљ:				
Упознавање са водећим правцима и покретима словеначке књижевности 19. и 20. века и њиховим преставницима.				
2. Исходи образовања (Стечена знања):				
Познавање релевантних праваца и покрета у словеначкој књижевности 19. и 20. в. Ситуирање словеначке књижевности у јужнословенском и европском контексту.				
3. Садржај/структура предмета:				
Теоријска настава: Периодизација новије словеначке књижевности : романтизам, реализам, модерна, експресионизам и авангарда, нови и социјални реализам, савремена књижевност, постмодернизам. Епохе, правци, покрети. Програми и манифести, експлицитна и имплицитна поетика писаца. Жанровска структура и аутори. Практична настава: Интерпретација текстова: Поезија: од Францета Прешерна до Томажа Шаламуна (избор) Проза: романи и приповетке од Франа Левстике, преко Ивана Цанкара до Вутомила Зупана (избор). Драма: од Цанкара до, Доминика Смоле (избор). Критика: од Матије Чопа до Тараса Кермаунера (избор)				
4. Методе извођења наставе:				
/				
Оцена знања (максимални број поена 100)				
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит Поена
Присуство на аудиторним вежбама		Да	10.00	Писмени испит 70.00
Активност у току предавања		Да	20.00	
Литература				
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач Година
1,	Марија Митровић	Преглед словеначке књижевности		Нови Сад-Сремски Карловци 1995
2,	Јурај Мартиновић	У косој пројекцији		Сарајево 1986
3,	Бојана Стојановић Пантовић	Линија додир		Горњи Милановац 1995
4,	Јанко Кос	Модерна мисао и словеначка књижевност		Београд 1984
5,	Бојана Стојановић Пантовић	Морфологија експресионистичке прозе		Београд 2003

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЋИНЂИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Српска књижевност и језик	
--	--	--

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Поетика српске књижевности 18. века			
Ознака предмета: SK036					
Број ЕСПБ: 4					
Наставник:		Стефановић Д. Мирјана			
Сарадници:					
Статус предмета:		О			
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:	
2	2	0	0	0	
Предмети предуслови		Нема			
1. Образовни циљ:					
Овладавање различитим приступима образовања поетике књ. периода , упознавање са жанровима у 18. веку као и писцима као представницима одређеног жанра					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Усвојени различити приступи образовања целине српске књ. 18.века и познавање репрезентативних дела и писаца овог периода.					
3. Садржај/структура предмета:					
Теоријска настава: проблеми проучавања поетике овог доба; систем жанрова и њихово конституисање у односу на претходни систем жанрова; врсте жанрова.					
Практична настава: Анализа и интерпретација појединачних жанрова.					
4. Методе извођења наставе:					
Монолошка, дијалoшка, консултативна, интерактивна, интерпретација текста.					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	Поена
Припрема за часове		Да	10.00	Усмени део испита	70.00
Редовно присуство вежбама		Да	5.00		
Редовно похађање предавања		Да	5.00		
Учешће у раду на вежбама		Да	10.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1.	Ј. Деретић	Историја српске књ.; Поетика српске књижевности			-
2.	Б. Маринковић	Ем. Јанковић			-
3.	М. Сиронић	Есопска басна			-
4.	М.Д.Стефановић	Наравоучитељна комедија; Аутобиографија; Појам комичког.			-
5.	Б. Маринковић	Трагом Павла Јулинца			-
6.	Т. Остојић	Захарија Орфелин. Живот и рад му.			-

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Српска књижевност и језик	
--	--	--

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Српски романтизам			
Ознака предмета: SK037					
Број ЕСПБ: 4					
Наставници:		Дамјанов Б. Сава, Ераковић В. Радослав			
Сарадници:					
Статус предмета:		О			
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:	
2	2	0	0	0	
Предмети предуслови		Нема			
1. Образовни циљ:					
Овладавање знањима о кључним поетичким и жанровским одликама српског романтизма. Дијахронијско и синхронијско проучавање опуса писаца који пружају репрезентативан увид у главне токове српске књижевности 19. века.					
2. Исоходи образовања (Стечена знања):					
Усвојен програм српски романтизам у контексту европских књижевних токова. Упозната жанровска структура, темељне поетичке одлике и најзначајнији ствараоци и дела.					
3. Садржај/структура предмета:					
Теоријска настава Први и други српски устанак као увод у нову епоху. Српски културни простор у европском контексту. Појава Вука Караџића и његова књижевнојезичка реформа (етнографски рад, Рјечник - његова природа и значај). Усмено народно стваралаштво и поетика српског романтизма. Устаничка проза (Вук, прота М. Ненадовић, Н. Нинковић). Прва генерација песника романтичара: Сима Милутиновић Сарајлија, Петар Петровић Његош (даљи развој лирског и епског песништва). Појава Б. Радичевића (1847). Развој књижевног живота после 1848. године. Нови Сад као средиште тзв. грађанске романтике. Уједињена омладина српска; од панславизма ка револуционарном романтизму. Књижевне прилике у Србији. Главна књижевна гласила: Летопис Матице српске и нови књижевни часописи (Седмица, Даница, Вила, Матица и др.). Змајев рад на дечијим часописима (Невен, Стармали). Оснивање позоришта (Нови Сад, Београд). Расцвет књижевног стварања: лирска поезија, приповедачка проза, путопис, есеј и критика; нови домети историјске драме. Главни представници друге генерације српских романтичара (Ј. Ј. Змај, Ђ. Јакшић, и Л. Костић). Статус Ђорђа Марковића Кодера у српској романтичарској књижевности.					
Практична настава (рад на текстовима) Вук Стефановић Караџић, Прва и Друга рецензија србска, устаничка проза (Прва и друга година војевања на дахије, Житије Ајдук -Вељка Петровића), Српски рјечник. Нићифор Нинковић, Житиописанија моја, Београд, 1988.Прота Матеја Ненадовић, Мемоари.Сима Милутиновић Сарајлија, Србианка.Петар Петровић Његош, Луча микрокосма, Горски вијенац, Лажни цар Шћепан Мали, Песме (Ноћ скупља вијека, Црногорац к свемогућем Богу, Мисао, Филозоф, астроном, поета). Бранко Радичевић, Песме (Туга и опомена, Кад млидијах умрети, Девојка на студенцу, Пут), Безимена (роман у стиховима). Љубомир Ненадовић, Писма из Италије или Писма из Немачке.Ђура Јакшић, Песме (Поноћ, На Липару, Отаџбина, Кроз поноћ) Јелисавета књегиња црногорска. Јован Јовановић Змај, Ђулићи (једна песма из збирке) и Ђулићи и увеоци (две песме из збирке), избор из поезије (Јутутунска јухахаха, Јутутунска химна, Светли гробови), Гледајући Нови Сад (постиљонске оде Ј. Ј. Змаја, приредила Марија Клеут). Лаза Костић, Песме (Међу јавом и мед сном, Постапак песме, Певачка химна Јовану Дамаскину, На поносној лађи, Санта Мариа делла Салуте), драма (Максим Црнојевић) избор из есејистике (Гете и народна свест, Одговор Светозару Марковићу), Књига о Змају. Ђорђе Марковић Кодер, Спевови, Београд, 1979; Митолошки речник, Крагујевац, 2005. Јован Грчић Миленко: У гостионици код "Полузвезде"					
4. Методе извођења наставе:					
монолошка, дијалогска, консултативна, интерактивна, мултимедијална					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	Поена
Припрема за часове		Да	5.00	Семинарски рад	70.00
Редовно присуство вежбама		Да	5.00		
Редовно похађање предавања		Да	10.00		
Учешће у раду на вежбама		Да	10.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	М. Поповић	Историја српске књижевности, Романтизам I-II		Београд	1972
2,	Меша Селимовић	За и против Вука		Нови Сад	1967
3,	Мирослав Јовановић	Језик и друштвена историја		Београд	2002
4,	Милисав Савић	Претеча модерне прозе (предговор уз Житиописанија моја)		Београд	1998

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЋИНЂИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Српска књижевност и језик	
--	--	--

Стандард 05. - Курикулум

Литература				
Р.бр.	Аутор	Назив	Издавач	Година
5.	Милорад Павић	"Мемоари" проте Матеја Ненадовића у светлости традиција српске књижевности 18. века (у књизи: Историја. стајеж стил)	Нови Сад	1985
6.	Небојша Васовић	Поезија као изванумиште	Београд	1983
7.	Аница Савић Ребац	Хеленски видици (Огледи о Његошу)	Панчево	2004
8.	Перо Слијепчевић	Неколико мисли о Његошу као уметнику и стварање света и слика васионе у Лучи микрокозма	Сарајево	1980
9.	М. Кашанин	Између орла и вука (у књизи: Судбине и људи)	Београд	1968
10.	З. Глушчевић	Туга и опомена	Београд	1966
11.	С. Дамјанов	Бранко наш савременик (у књизи: Ново читање традиције)	Нови Сад	2002
12.	Д. Станојевић	Тешкомислена иронија (темат Читање традиције, рад о Љ. Ненадовићу)	"Поља", бр. 342-343, 1987, стр. 339-343	1987
13.	С. Винавер	Заноси и пркоси Л. Костића	Нови Сад	1964
14.	П. Милосављевић	Живот песме "Santa Maria della Salute"	Зборник Матице српске (темат посвећен Змају), св. 3, Нови Сад	1981
15.	Д. Иванић	Предговор (у књизи: Сабрана дела Ђуре Јакшића)	Београд	1978
16.	Б. Вукадиновић	Предговор (у књизи: Спевови Ђ.М. Кодера)	Београд	1979

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Српска књижевност и језик	
--	--	--

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Међуратна српска књижевност			
Ознака предмета: SK038					
Број ЕСПБ: 4					
Наставник:		Тешић М. Гојко			
Сарадници:					
Статус предмета:		О			
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:	
2	2	0	0	0	
Предмети предуслови					
Нема					
1. Образовни циљ:					
Да се студенти упознају са најважнијим ауторима међуратног периода (1914-1918) као и са основним правцима и токовима српског песништва, прозе и критике овога доба.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Познавање жанровске структуре, најзначајнијих стваралаца и дела и носећих књижевних праваца међуратног српског модернизма.					
3. Садржај/структура предмета:					
Теоријска настава Експресионизам и авангардни токови српског песништва после Првог светског рата – нове песничке теме и нови сензибилитет; Суматраизам и нови 'изми' и њихова рецепција; Програми и манифести; Сукобљавања 'старих' и 'нових'; Однос нових песника према традицији; Песници 'матерње мелодије'; Надреализам – покрет и идеје; Књижевност и идеологија – покрет социјалне литературе; Нове тенденције у роману и приповеци; Историјски и социјални роман; Међуратни есеј и критика. Практична настава Интерпретација текстова: Песме (избор) Станислава Винавера, Милоша Црњанског, Растка Петровића, Момчила Настасијевића, Милана Дединца, Десанке Максимовић; Проза (избор) Милоша Црњанског, Иве Андрића, Растка Петровића, Драгише Васића, Станислава Кракова и Бранимира Ђосића; Есеји (избор) Тодора Манојловића, Станислава Винавера, Милоша Црњанског, Исидоре Секулић.					
4. Методе извођења наставе:					
Предавања, вежбе (рад на тексту – интерпретација књижевног и критичког текста) и консултативна настава.					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	Поена
Присуство на аудиторним вежбама		Да	5.00	Писмени испит	10.00
Домаћи задатак		Да	20.00	Усмени део испита	60.00
Присуство на предавањима		Да	5.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Борислав Михајловић	Српски песници између два рата			1956
2,	Гојко Тешић	Песништво српске авангарде			1993
3,	Радомир Константиновић	Биће и Језик			1983
4,	Јован Деретић	Историја српске књижевности		Београд	2002
5,	Станко Кораћ	Српски роман између два рата (1918–1941)			1981
6,	Станко Кораћ	Књига о Црњанском		Београд	2004
7,	/	Зборник о Андрићу. (прир. Р. Вучковић)		СКЗ, Београд	1999
8,	/	Дело Иве Андрића у контексту европске књижевности		Зборник радова, Београд	1981
9,	Д. Васић	Црвене магле. Критичари о Драгиши Васићу (прир. Г. Тешић)		СД 1, Београд	1990
10,	/	Критика о роману Крила, у: С. Краков, Крила			1991
11,	/	Књижевно дело Станислава Винавера		зборник радова, (ур. Г. Тешић), Београд	1990
12,	Александар Петров	Поезија Црњанског и српско песништво			1971
13,	/	Књижевно дело Растка Петровића		зборник радова (ур. Ђ. Вуковић), Београд	1989
14,	/	Поетика Момчила Настасијевића		зборник радова (прир. Н. Петковић), Београд	1990
15,	Владислава Рибникар	Књижевни погледи Исидоре Секулић		Београд	1986

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Српска књижевност и језик	
--	--	--

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Хрватска књижевност 20. века		
Ознака предмета: SK039				
Број ЕСПБ: 4				
Наставник:		Живанчевић-Секеруш М. Ивана		
Сарадник:		Варница-Ненин П. Невена		
Статус предмета:		О		
Број часова активне наставе(недељно)				
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:
2	2	0	0	0
Предмети предуслови				
Нема				
1. Образовни циљ:				
Студенти треба да се упознају са најзначајнијим ауторима хрватске књижевности XX века, у контексту јужнословенских књижевности.				
2. Исходи образовања (Стечена знања):				
Познавање најзначајнијих књижевних праваца, дела и стваралаца хрватске књижевности XX века, у историјском редоследу и јужнословенском контексту.				
3. Садржај/структура предмета:				
Теоријска настава: Периодизација. Хрватска модерна. Кружоци: прашки (Хрватска мисао), бечки (Младост), загребачки (Хрватски салон). Утицај бечке и минхенске сецесије и модерне импресионистичко-симболистичке поезије. Утицај Ибзена, Стриндберга и Метерлинка. Експресионистичке тенденције у крилу модерне: Камов, Донадини. Алманах Хрватска млада лирика. Часопис Савременик. Хрватска међуратна књижевност: експресионизам/авангарда, социјани реализам, аутори изван ових токова (Т.Ујевић). Типологија хрватског експресионизма. Уплив футуризма (Камов). Часописи и манифести (Донадини, Шимић). Часописи (Пламен, Књижевна република, Данас, Печат). Крлежина лирика, приповедачка и романескна проза, драма, есејистика, критичко-полемички рад. Однос и сарадња са српским писцима (надреалисти, сукоб на књижевној левици). Критичари и историчари: А. Барац, М. Комбол. Књижевност НОБ-а. Поема, лирика, мемоарска проза (И. Г. Ковачић, В. Назор). Послератни период соц. реализма и његово превладавање. Савремена књижевност				
Практична настава: Обрађиваће се следећи аутори и текстови: И.Војновић, Дубровачка трилогија; А.Г. Матош, Јесење вече, Мађулица, Дјевојчице мејсто играчке, Утјеха косе, Звон, Ноттурно, Мора, Миш, Цамао, Моћ савјести, Балкон, Игласто чељаде, Переци, фришки переци, Кип домовине 188*.; В. Видрић, Пјесме; Д. Шимуновић, Мркодол, Ђердан, Алкар; А.Б.Шимић, Преображења; Т. Ујевић, Лелек себра, Колајна, Ауто на корзу, Жедан камен на студенцу; М. Крлежа, Лирика, Хрватски бог Марс, Господа Глембајеви, Повратак Филипа Латиновица; В. Десница, Прољећа Ивана Галеба; Р.Маринковић, Глорија, Киклоп; С. Новак, Д. Угрешић, Г. Трибусон, П. Павличић, В. Парун, И.Сламеник, С. Шнајдер.				
4. Методе извођења наставе:				
предавања (монолошка и дијалогска метода); вежбе (дијалогска, текст-метода); консултације				
Оцена знања (максимални број поена 100)				
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит
Семинарски рад		Да	20.00	Усмени део испита
Учешће у раду на вежбама		Да	7.00	
Активност у току предавања		Да	3.00	
Литература				
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач
1,	Мирослав Шицел	Књижевност модерне, у: Повијест хрватске књижевности. књ. В		Загреб: Либер-Младост
2,	Мирослав Шицел	Књижевност прве половине двадесетог стољећа, Послијератна књижевност, у: Хрватска књижевност19. и 20. стољећа		Загреб: Школска књига
3,	Крешимир Немец	Повијест хрватског романа од 1945. до 2000. године		Загреб: Школска књига
4,	Дубравка Ораић Толић	Визуалност у хрватској прози 20. стољећа (Матош, Крлежа, Павличић), у: Парадигме 20. стољећа. Авангарда и постмодерна		Загреб: Либер
5,	Иво Франгеш	Повијест хрватске књижевности		Загреб-Љубљана: Матица хрватска-Цанкарјева заповјба
6,	Виктор Жмегач	Тежишта модернизма		Загреб: Либер

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Српска књижевност и језик	
--	--	--

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Светска књижевност: Европска књижевност 19. века			
Ознака предмета: SK042					
Број ЕСПБ: 5					
Наставник:		Кошничар М. Софија			
Сарадник:		Ботић Ђ. Павле			
Статус предмета:		О			
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:	
2	2	0	0	0	
Предмети предуслови		Нема			
1. Образовни циљ:					
Упознавање студената са главним токовима, појавама и делима европске књижевности у доба романтизма, реализма, симболизма и натурализма; упућивање у избор и начин коришћења секундарне литературе.					
2. Искоди образовања (Стечена знања):					
Упознати главни токови европске књижевности 19. века. Оспособљеност за избор и начин коришћења секундарне литературе и за самостално тумачење и вредновање дела.					
3. Садржај/структура предмета:					
Теоријска настава. Предавања на којима се тумаче следећа дела (преводи и издања назначени у силабусу): Шилер: Вилхелм Тел, превод В. Живојиновића; Гете: Фауст, превод Б. Живојиновића; Песништво европског романтизма, саставио М.Павловић; Бајрон: Чајлд Харолд, превод Н. Тучев; Пушкин: Евгеније Оњегин, превод М. Павића; Стендал: Црвено и црно, превод М. Јовановића; Балзак: Чича Горио, више превода; Дикенс: Оливер Твист, превод Б. Марковића; Гогољ: Прича о томе како су се завадили Иван Иванович и Иван Никифорович, Шињел, Нос (више превода и издања); Ревизор, превод М. Стојиљковић; По: Гавран, превод В. Кошутића или К. Мићевића; Пад куће Ашер, Украдено писмо (више превода и издања); Флобер: Госпођа Бовари, превод В. Наумов; Достојевски: Браћа Карамазови, више превода; Толстој: Рат и мир, превод М. и С. Глишић; Ибзен: Дивља патка, више превода; Чехов: Ујка Вања, превод З. Велимировић. Практична настава. Вежбања на којима се читају и коментаришу одабрани текстови из секундарне литературе; коментаришу се резултати семинарских радова.					
4. Методе извођења наставе:					
У фази припреме за наставу студенти читају дела обавезне литературе која се анализирају и тумаче на предавањима. На вежбањима се читају релевантни одломци књижевноисторијских и критичких студија и чланака наведених у секундарној литератури.					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	Поена
Присуство на аудиторним вежбама		Да	5.00	Усмени део испита	70.00
Семинарски рад		Да	20.00		
Активност у току предавања		Да	5.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Ф. Зенгле	Континуитет и преображај (о Шилеру и о Фаусту)			/
2,	М. Тривунац	О Гетеу (о Фаусту)			/
3,	Т. Ман	Есеји, т. 2 (о Гетеу, Шилеру, Достојевском, Толстоју и Чехову);			/
4,	З. Пауновић	Историја, фикција, мит, «Болно одрастање Чајлда Харолда»;			/
5,	М. Сибиновић	«Евгеније Оњегин» Александра Пушкина			/
6,	Ж. Старобински	Живо око (о Стендалу);			/
7,	Е. Ауербах	Мимесис, поглавље XVIII			/
8,	Ж. Русе	Облик и значење (о Госпођи Бовари)			/
9,	Ж. Пуле	Метаморфозе круга, (о романтизму, Балзаку, Поу и Флоберу)			/
10,	А.Кетл	Енглески роман (о Дикенсу);			/
11,	В. Вулетић	«Ревизор» Николаја Гогоља			/
12,	Ј. Баб	Писци Америке (о Поу)			/
13,	Ј. Мелетински	Историјска поетика новеле, (о романтичарској новели и новели од романтизма до реализма);			/
14,	Н. Богдановић	Књижевне анализе (о Гогољу и Толстоју)			/

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2	
	Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Српска књижевност и језик	

Стандард 05. - Курикулум

Литература				
Р.бр.	Аутор	Назив	Издавач	Година
15.	М. Бахтин	Проблеми поетике Достојевског;		/
16.	Н. Милошевић	Идеологија, психологија, стваралаштво (о Достојевском);		/
17.	Д. Стојановић	Рајски ум Достојевског (о Браћи Карамазовима);		/
18.	Џ. Стејнер	Толстој или Достојевски		/
19.	В. Шкловски	Грађа и стил у Толстојевом роману «Рат и мир»		/
20.	Д. Недељковић	Моћ и немоћ књижевности (о Толстоју)		/
21.	Р. Вилијамс	Драма од Ибзена до Брехта (о Ибзену и Чехову);		/
22.	Ј. Христић	Чехов, драмски писац.		/

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЋИНЂИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Српска књижевност и језик	
--	--	--

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Методички системи са основама дидактике		
Ознака предмета: SK043				
Број ЕСПБ: 6				
Наставник:		Радуловић В. Оливера		
Сарадници:				
Статус предмета:		О		
Број часова активне наставе(недељно)				
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:
3	4	0	0	0
Предмети предуслови		Нема		
1. Образовни циљ:				
Утврдити и применити у настави усвојена стручна знања.				
2. Исходи образовања (Стечена знања):				
Усвојени наставни методи, облици наставног рада и циљеви наставе. Способност примене стеченог знања у настави.				
3. Садржај/структура предмета:				
Теоријска настава –Наглашаваће се значај интерпретативно-аналитичког система у настави.Књижевно дело биће у средишту наставног процеса, рад на тексту у првом плану, а стварање проблемских ситуација и вешто вођење ка самосталном решавању проблема биће подстицано као и афирмација индивидуалне иницијативе. Инсистираће се на различитим жанровским приступима, уважавању књижевно-историјских особености, нарочито на остваривању принципа научности у настави. Биће говора о потреби корелације и интеграције повезаних наставних садржаја, као и о неопходној сарадњи са сродним наукама и уметностима. Акценат теоријске наставе биће подстицање креативности, развијање смисла за анализу, неговање естетског сензибилитета. Поцртаће се суштинско јединство наставе језика и књижевности. Биће говора о уџбеницима, приручницима и наставним средствима, принципу примерености узрасту који је незаобилазан пригодом програмирања наставе. Практична настава- Вежбе ће пратити теоријску наставу и на примерима упознати студенте с принципијелношћу, општим и посебним одликама наставе књижевности и језика. Вежбаће се програмирање наставе и примена различитих модела који ће демонстрирати уклапање наставе у системе.				
4. Методе извођења наставе:				
Монолошка, дијалогска, текст метода, интерактивна, проблемска.				
Оцена знања (максимални број поена 100)				
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит
Присуство на аудиторним вежбама		Да	10.00	Писмени испит
Колоквијум		Да	10.00	
Активност у току предавања		Да	10.00	
Литература				
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач
1,	Павле Илић	Српски језик и књижевност у наставној теорији и пракси		/
2,	Милија Николић	Методика наставе српског језика и књижевности		/
3,	Павле Илић	Књижевни лик у настави		/
4,	Љиљана Бајић	Методички приступ збирци приповедне прозе		/
5,	Мирољуб Вучковић	Драмско дело у настави књижевности и језика		/

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Српска књижевност и језик	
--	--	--

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Модерна македонска поезија			
Ознака предмета: SK040					
Број ЕСПБ: 3					
Наставник:		Живанчевић-Секеруш М. Ивана			
Сарадници:					
Статус предмета:		И			
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:	
2	1	0	0	0	
Предмети предуслови					
Нема					
1. Образовни циљ:					
Студенти треба да се упознају са традицијом модерног македонског песништва и токовима савремене македонске поезије, а у контексту јужнословенских књижевности и да се оспособе за њено критичко и теоријско тумачење.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Познавање доминантних токова и стваралаца модерне македонске поезије у јужнословенском контексту.					
3. Садржај/структура предмета:					
Теоријска настава. Поетичке, стилске, тематске, формално-језичке специфичности македонске поезије. Положај сталних песничких облика, слободног стиха, песме у прози. Однос према традицији. Практична настава Интерпретација песама (Константин Миладинов, Рајко Жинзифов, Григор Прличев, Коста Рацин, Ацо Шопов, Блаже Конески, Славко Јаневски, Гане Тодоровски, Матеја Матевски, Богомил Ђузел, Петре М. Андреевски, Влада Урошевић, Анте Поповски, Јован Котески, Михаил Ренцов, Радован Павловски, Ефтим Клетников, Милош Линдро), уз преглед одабране секундарне литературе (критика, есеј, студије).					
4. Методе извођења наставе:					
предавања (монолошка и дијалoшка метода); вежбе (дијалoшка, текст-метода); консултације					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	Поена
Присуство на аудиторним вежбама		Да	7.00	Усмени део испита	70.00
Семинарски рад		Да	20.00		
Активност у току предавања		Да	3.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Т. Саздов, В. С.Антић, Драги С., Г. Сталев, Б. Павловски	Македонска књижевност		Загреб: Школска књига	1991
2,	/	Антологија савремене македонске поезије, приредили Ефтим Клетников и Цвета Котевска		Београд: Просвета	1985
3,	Радомир Ивановић	Огледи о македонској књижевности		Цетиње: Обод	1980
4,	Петар Кепески, Бранислав Глумац	Антологија савремене македонске поезије		Загреб: Аугуст Цесарец	1979
5,	/	Антологија савремене македонске поезије		Нови Сад: Матица српска	1977
6,	Влада Урошевић	Црни бик лета		Нови Сад: Прогрес	1963
7,	Димитар Митрев	Послијератни македонски пјесници. Антологија		Скопје: Кочо Рацин	1960

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Српска књижевност и језик	
--	--	--

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Модерна словеначка поезија			
Ознака предмета: SK041					
Број ЕСПБ: 3					
Наставник:		Стојановић-Пантовић С. Бојана			
Сарадник:		Ботић Ђ. Павле			
Статус предмета:		И			
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:	
2	1	0	0	0	
Предмети предуслови		Нема			
1. Образовни циљ:					
Упознавање са модерном словеначком поезијом 20. века од Јосипа Мурна до Алеша Дебељака.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Познавање основних развојних линија модерне словеначке поезије. Способност за самосталну анализу песничког текста.					
3. Садржај/структура предмета:					
Теоријска настава: Ова епоха почиње појавом модерниста (Кете,Мурн,Жупанчич,Џанкар), преко експресиониста (Косовел,Јарц,Подбевшек) до послератних тенденција. Формалне, тематске, стилске и поетичке специфичности. Положај сталних песничких форми (сонет,станца). Традиција и иновација. Јужнословенски и европски контекст. Практична настава: Анализа песама од Мурна, преко Косовела до Б.А.Новака и А. Дебељака.					
4. Методе извођења наставе:					
Предавања и вежбе: рад на тексту, семинари и консултативна настава.					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	Поена
Присуство на аудиторним вежбама		Да	10.00	Усмени део испита	70.00
Активност у току предавања		Да	20.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Марија Митровић	Преглед словеначке књижевности		Нови Сад-Сремски Карловци	1995
2,	Јурај Мартиновић	У косој пројекцији		Сарајево	1986
3,	Бојана Стојановић Пантовић	Линија додир		Горњи Милановац	1995
4,	Денис Пониж	Разговори са литературом		Ријека	1988
5,	/	Содобни словенски језик,литература ин култура		Љубљана	1986
6,	Марко Јуван	Словеначка књижевност, постмодернизам, посткомунизам		Књижевност, Београд	2000

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Српска књижевност и језик	
--	--	--

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Српски реализам		
Ознака предмета: SK044				
Број ЕСПБ: 4				
Наставници:		Дамјанов Б. Сава, Ераковић В. Радослав		
Сарадници:				
Статус предмета:		О		
Број часова активне наставе(недељно)				
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:
2	2	0	0	0
Предмети предуслови				
Нема				
1. Образовни циљ:				
Овладавање знањима о кључним поетичким и жанровским одликама српског реализма. Дијахронијско и синхронијско проучавање опуса писаца који пружају репрезентативан увид у главне токове српске књижевности 19. века.				
2. Исходи образовања (Стечена знања):				
Познавање најзначајнијих стваралаца и дела, поетичких, жанровских и књижевноисторијских особености српског реализма.				
3. Садржај/структура предмета:				
Теоријска настава				
Општи преглед на културне и књижевне прилике код Срба у последњим деценијама 19. века. Наставак романтичарских тенденција и први отпори према романтизму. Појава тежње за "реалним правцем у науци и животу", култ природних наука и нови погледи на књижевност у српском литерарном животу 60-тих година. Правац и утицај преводилачке делатности. Марковићева критика идеалистичке естетике и епигонског романтизма и основне тачке његовог књижевног програма: проблем односа уметности и стварности, веза књижевности и науке, појам о песнику и његовој улози, проблем књижевних жанрова, примери за углед. Одјеци Марковићевих идеја: њихово прихватање и проблематизација. Српска књижевна критика и књижевна историографија осамдесетих и деведесетих година 19. века. Главни часописи у раздобљу реализма и њихов профил. Основна обележја српске књижевности у раздобљу реализма: однос према књижевној традицији и према европском контексту, главни књижевни жанрови (приповетка и роман, природа поезије, значај комедије и сатире, путописна и мемоарска проза). Рад на реалистичкој приповеци: анегдотско приповедање и фолклорни реализам и фантастика у приповеткама М. Глишића, С.М. Љубиша: између романтизма и реализма, психолошки реализам Л. Лазаревића, богатство опсервације и оцртавање људских ликова и нарави у приповеткама С. Матавуља, приповетке Р. Домановића. Роман у српској књижевности реалистичке епохе: књижевне идеје Ј. Игњатовића и његов романијерски опус: слика историјске прошлости и савременог живота у романима тог раздобља, главна остварења. Драмски рад у том раздобљу. Мемоарска и путописна литература. Нова читања српске књижевности реализма у критичким освјетљењима наше старије и новије критике и књижевне историографије. Практична настава (рад на текстовима)Светозар Марковић: Певање и мишљење, Реалност у поезији. Јаков Игњатовић: Милан Наранџић или Васа Решпект, Вечити младожења, Мемоари. Стефан Митров Љубиша, Кањош Мацедоновић и Скопићевојка. Милован Глишић, Ноћ на мосту, После деведесет година Глава шећера, Прва бразда, Шетња после смрти. Јанко Веселиновић, Вечност и Бела врана. Лаза Лазаревић, Све ће то народ позлатити, Школска икона, Први пут с оцем на јутрење, Швабица, Вертер, На бунару. Симо Матавуљ, Бакоња фра-Брне, Биљешке једног писца, Поварета и Пилипенда. Стеван Сремац, Поп Ћира и поп Спира, Зона Замфирова или Ивкова слава, Вукадин или Кир Герас. Пера Тодоровић, Дневник једног добровољца, Смрт Карађорђевог. Светолик Ранковић, Сеоска учитељица. Радоје Домановић: Вођа, Краљевић Марко по други пут међу Србима, Размишљање једног обичног српског вола. Бранислав Нушић: Сумњиво лице, Госпођа министарка, Аутобиографија.				
4. Методе извођења наставе:				
монолошка, дијалогска, консултативна, интерактивна, мултимедијална				
Оцена знања (максимални број поена 100)				
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит
Припрема за часове		Да	5.00	Семинарски рад
Редовно присуство вежбама		Да	5.00	70.00
Редовно похађање предавања		Да	10.00	
Учешће у раду на вежбама		Да	10.00	
Литература				
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач
1.	Д. Иванић	Српски реализам		Нови Сад
2.	Г. Максимовић	Тријумф смијеха (огледи о С. Сремцу, С. Матавуљу, Б. Нушићу и Р. Домановићу)		Ниш
3.	М. Павић	Мотив вечитог младожење у српској књижевности (у књизи: Историја, стапез, стил)		Нови Сад
4.	Љубиша Јеремић	Трагички видови старијег српског романа		Нови Сад

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2	
	Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Српска књижевност и језик	

Стандард 05. - Курикулум

Литература				
Р.бр.	Аутор	Назив	Издавач	Година
5.	Б. Вукадиновић	Вампири и фантастична бића у приповеткама Мипована Глишића (у књизи: Интерпретације)	Београд	1971
6.	Г. Раичевић	Лаза Лазаревић-јунак наших дана	Нови Сад	2002
7.	С. Кораћ	Живот и дело С. Матавуља	Београд	1982
8.	Д. Вученов	Ранковићев допринос развоју српске прозе (у књизи: О српским реалистима и њиховим претходницима)	Београд	1981
9.	Д. Иванић	Модел књижевног говора	Нови Сад	1990

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЋИНЂИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Српска књижевност и језик	
--	--	--

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Савремено српско песништво		
Ознака предмета: SK045				
Број ЕСПБ: 4				
Наставник:		Гордић К. Славко		
Сарадници:				
Статус предмета:		О		
Број часова активне наставе(недељно)				
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:
2	2	0	0	0
Предмети предуслови				
Нема				
1. Образовни циљ:				
Упознавање са најважнијим песницима друге половине 20. и с почетка 21. века и са основним правцима и токовима српског песништва овога доба.				
2. Исходи образовања (Стечена знања):				
Познавање основних токова и најзначајнијих стваралаца и дела српског песништва друге половине 20. и с почетка 21. века.				
3. Садржај/структура предмета:				
Теоријска настава Друштвеноисторијски контекст послератног раздобља. Сукоб 'реалиста' и 'модерниста'. Књижевна гласила. Тенденције супротстављене социјалистичком реализму. Трећи талас модернизма. Субјективни лиризам – поезија 'меког и нежног штимунга'. Традиционално и модерно у поезији антиромантичара. Подршка критике. Неосимболистичке, неокласицистичке, неоромантичарске тенденције. Хумор и жаргон у поезији 70-их. Негативизам и иронија 'стварносне поезије'. Контемплативност. Херметизам. Иронично-пародијска интерпретација митског и фолклорног. Барокна метафоричност поезије 90-их. Поостмодернистичка меланхолија Практична настава Интерпретација текстова: Песме (избор) Душана Матића, Скендера Куленовића, Стевана Раичковића, Васка Попе, Миодрага Павловића, Бранка Миљковића, Ивана Л. Лалића, Јована Христића, Љубомира Симовића, Борислава Радовића, Матије Бећковића, Милована Данојлића, Александра Ристовића, Бранислава Петровић, Милосава Тешића, Новице Тадића				
4. Методе извођења наставе:				
Предавања, вежбе (рад на тексту – интерпретација књижевног и критичког текста) и консултативна настава.				
Оцена знања (максимални број поена 100)				
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит
Присуство на аудиторним вежбама		Да	5.00	Писмени испит
Домаћи задатак		Да	20.00	Усмени део испита
Присуство на предавањима		Да	5.00	
Литература				
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач
1,	/	Стеван Раичковић, песник		зборник радова, Краљево
2,	Зоран Мишић	Критика песничког искуства		Београд
3,	/	Поезија Васка Попе		зборник радова, (ур. Н. Петковић), Београд
4,	Петар Џаџић	Бранко Миљковић или неукротива реч		СД 10, Београд
5,	/	Иван В. Лалић, песник		зборник радова, Краљево
6,	/	Поезија Јована Христића		зборник радова, Нови Сад
7,	/	Матија Бећковић.		Зборник радова уредио Д. Хамовић, Краљево
8,	/	Милован Данојлић, песник		зборник уредио Д. Хамовић, Краљево
9,	/	Бранислав Петровић, песник		зборник радова, Краљево
10,	/	Милосав Тешић, песник		Зборник радова уредио Д. Хамовић, Краљево
11,	/	Поезија Новице Тадића		зборник радова. Нови Сад

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЋИНЂИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Српска књижевност и језик	
--	--	--

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Светска књижевност: Модерна лирика, модернистички роман		
Ознака предмета: SK046				
Број ЕСПБ: 5				
Наставник:		Страјнић М. Никола		
Сарадник:		Гвозден В. Владимир		
Статус предмета:		О		
Број часова активне наставе(недељно)				
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:
2	2	0	0	0
Предмети предуслови				
Нема				
1. Образовни циљ:				
Упознавање студената са главним токовима, појавама и делима европске модерне лирике и европског модернизма; упућивање у избор и начин коришћења секундарне литературе.				
2. Исходи образовања (Стечена знања):				
Упознати главни токови европске књижевности прве половине 20. века. Оспособљеност за избор и начин коришћења секундарне литературе и за самостално тумачење и вредновање дела.				
3. Садржај/структура предмета:				
Теоријска настава. Предавања на којима се тумаче следећа дела: Ш. Бодлер, Поезија, проза, Вештачки рајеви, Нови Сад 1991. А. Рембо, Сабрана дела, Београд 1991. Т. С. Елиот, Пуста земља, Сарајево 1964. Р. М. Рилке, Изабране песме, Београд 1986. Практична настава. Џемс Џојс, Уликс, прев. Зоран Пауновић, Геопоетика, Београд, 2004. Томас Ман, Чаробни брег, прев. М. Ђорђевић и М. Половина, Просвета, Београд, 1964. Вилијам Фокнер, Бука и бес, прев. Божидар Марковић, Завод за издавање уџбеника, Београд, 2001. Франц Кафка, Процес, прев. Вида Жупански-Печник, БИГЗ, Београд, 1990. Албер Ками, Странац, прев. З. Хаџи-Видојековић, Просвета, Београд, 1968. На вежбањима се читају и коментаришу одабрани текстови из секундарне литературе.				
4. Методе извођења наставе:				
У фази припреме за наставу студенти читају дела обавезне литературе која се анализирају и тумаче на предавањима. На вежбањима се читају релевантни одломци књижевноисторијских и критичких студија и чланака наведених у секундарној литератури.				
Оцена знања (максимални број поена 100)				
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит
Присуство на аудиторним вежбама		Да	15.00	Усмени део испита
Активност у току предавања		Да	15.00	
Литература				
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач
Година				
1.	Х. Фридрих	Структура модерне лирике		Нови Сад
2003				
2.	С. М. Баура	Наслеђе симболизма		Београд
1970				
3.	Никола Милошевић	Књижевност и метафизика		Београд
2003				
4.	Драган Стојановић	Парадоксални класик Томас Ман		Београд
1997				
5.	Слободан Грубачић	«Процес» Франца Кафке		Београд
1983				
6.	Иво Видан	Роман струје свести (Џојс, Фокнер)		Загреб
1971				
7.	Р. М. Алберес	Историја модерног романа		Сарајево
1967				
8.	Л. Едел	Психолошки роман		Београд
1962				

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЋИНЂИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Српска књижевност и језик	
--	--	--

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Методичке апликације		
Ознака предмета: SK047				
Број ЕСПБ: 5				
Наставници:		Јакшић-Провчи М. Бранка, Радуловић В. Оливера		
Сарадници:				
Статус предмета:		О		
Број часова активне наставе(недељно)				
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:
2	3	0	0	0
Предмети предуслови		Нема		
1. Образовни циљ:				
Овладавање интерпретативно-аналитичким поступцима при обради књижевних дела, развијање креативности, аналитичке компетенције и слободне иницијативе. Коришћење интертекстуалних, мултидисциплинарних и мултимедијалних могућности у настави.				
2. Исходи образовања (Стечена знања):				
Усвојен интерпретативно-аналитички приступ књижевном делу у наставном процесу. Усвојене интертекстуалне, мултидисциплинарне и мултимедијалне могућности при анализи књижевног дела. Оспособљавање за израду аналитичко-методичке припреме за часове.				
3. Садржај/структура предмета:				
Теоријска настава: Студенти ће се оспособљавати за примену теоријских и књижевно-историјских знања, као и за примену различитих аналитичко-интерпретативних модела на репрезентативним примерима из школских програма. Методичке апликације показале се на следећим текстовима: Сунце се девојком жени (анализа народне лирске песме), Еп о Гилгамешу (проблемски и интертекстуални приступ епу), Немушти језик (методички приступ бајци). Јефимија - Похвала кнезу Лазару, деспот Стефан Лазаревић, Слово љубве (специфичности обраде тема из средњовековне књижевности), Софокле Антигона, Шекспир Хамлет (античка и ренесансна трагедија, компаративни приступ), Молијер и Стерија (проблемски приступ комедијама карактера). Петрарка Канцонијер (методички кораци при анализи збирке песама; генеза мотива идеалне и мртве драге). Бодлер Цвеће зла (поступање с репрезентативном песмом у збирци, анализа циклуса песама). Лаза Костић Санта Мариа делла салуте, Дис Мозда спава, Миљковић Узалуд је будим (генеза мотива мртве драге, уочавање поетичких веза српског романтизма и симболизма).Чехов Туга (особеност аналитичког приступа новели). Лаза Лазаревић, Први пут с оцем на јутрење, Ветар (проблемски приступ при анализи приповетке, уочавање структурних промена). Борхес Чекање(аналитички приступ модерној прози, реконструкција текста). Андрић На Дрини ћуприја (структуралистички приступ роману). Практична настава: Примена различитих методичких модела на вежбама као припрема за израду радова.				
4. Методе извођења наставе:				
Монолошка, дијалoшка, текст метода, интерактивне и проблемске наставе.				
Оцена знања (максимални број поена 100)				
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит
Присуство на аудиторним вежбама		Да	10.00	Писмени испит
Колоквијум		Да	10.00	Усмени део испита
Активност у току предавања		Да	10.00	
Литература				
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач
1,	Павле Илић	Српски језик и књижевност у наставној теорији и пракси		
2,	Милија Николић	Методика наставе српског језика и књижевности		
3,	Драгутин Росандић	Методика наставе књижевног одгоја и образовања		

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЋИНЂИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Српска књижевност и језик	
--	--	--

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Представа о жени у традиционалној култури Срба и других Јужних Словена			
Ознака предмета: SF060					
Број ЕСПБ: 3					
Наставници:		Пешикан-Љуштановић Ж. Љиљана, Раичевић С. Горана			
Сарадници:					
Статус предмета:		И			
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:	
2	0	0	0	0	
Предмети предуслови					
Нема					
1. Образовни циљ:					
Упознати студенте с различитим видовима амбивалентног односа према женском и указати на њихову митску кодираност. Показати истрајавање ове архаичне матрице све до наших дана, било у домену „високе“, било у домену масовне културе. <u>Упознавање основних појмова родних студија.</u>					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Ново сагледавање дела традиционалних јужнословенских култура и система вредности на којима она почивају. Ново сагледавање односа према жени као глобалне категорије која прелази границе одређеног друштва и појединачне културе. <u>Усвојен појам рода.</u>					
3. Садржај/структура предмета:					
Теоријска настава: На изабраним примерима усмене поезије и обичајно обредне праксе, превасходно српске, али и других јужнословенских народа, биће испитивани различити видови амбивалентног односа према женском, уз указивање на њихову митску кодираност и на то како се у њима одражава процес социо-културне опресије, потчињавања женског. Обликовање женског идентитета тумачиће се односом према митској матрици и одступањем од ње. Истовремено, у оквиру курса биће показано и истрајавање ове архаичне матрице, све до наших дана, било у домену "високе", било у домену масовне културе. У оквиру курса биће размотрани основни појмови родних студија, пре свега однос пола и рода, као културног конструкта. Однос према жени посматраће се и као глобална категорија, која прелази границе одређеног друштва и појединачне културе.					
4. Методе извођења наставе:					
Предавања (монолошка, дијалогска и текст-метода); консултације					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	Поена
Сценарио за наставни час		Да	10.00	Есеј	60.00
Редовно похађање предавања		Да	5.00	Одбрана пројекта	10.00
Присуство на предавањима		Да	15.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Ш. Ортнер	Жена спрам мушкарца као природа спрам културе		у зборнику: Антропологија жене. Београд	1983
2,	/	Бановић СтрахињаСНП II, бр. 39, Женидба Максима Црнојевића, SNP II, 88, Сестра Леке капетана. СНП II, 39: Старац Милија		Просвета Београд	/
3,	/	Аноним, Опет женидба Стојана Јанковића, СНП III		Просвета Београд	/
4,	М. Елијаде	Свето и профано		Примафилба,Београд	1986
5,	Љ. Пешикан-Љуштановић	Свете и проклете – жене из породице Бранковић у историји и усменој традицији		Смедеревски зборник, бр. 1	2006
6,	Љ. Пешикан-Љуштановић	Станаја село запали (избор текстова)		Дневник,Нови Сад	2007

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЋИНЂИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Српска књижевност и језик	
--	--	--

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Словеначки језик 1			
Ознака предмета: SK049					
Број ЕСПБ: 2					
Наставник:		Грковић-Мејџор М. Јасмина			
Сарадник:		Марковић С. Жељко			
Статус предмета:		И			
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:	
0	2	0	0	0	
Предмети предуслови		Нема			
1. Образовни циљ:					
Усвајање основне граматике и лексике савременог словеначког језика.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Разумевање говорног језика, самостално писмено и усмено изражавање на нивоу А1. Разумевање писаног текста на нивоу А2.					
3. Садржај/структура предмета:					
Словеначка латиница – правила читања. Акценат – опште напомене. Гласовни систем (вокали и консонанти). Гласовне промене. Категорија рода, броја и падежа у словеначком. Именице – основне промене именица мушког, женског и средњег рода. Придеви – деклинација и компарација. Заменице – личне, присвојне и односне. Главни и редни бројеви. Глаголи – инфинитивна и презентска основа; презент, перфект, футур. Основни прилози за време, место и начин. Граматичке вежбе: студенти практично савладавају изложену граматичку грађу и улазе у активну употребу језика. Рад на тексту: вежбе читања, писања и превођења; овладавање словеначком лексиком. Увежбавање основне конверзације.					
4. Методе извођења наставе:					
монолошка, рад на тексту, активна и интерактивна, компаративно-контрастивна					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	Поена
Учешће у раду на вежбама		Да	15.00	Писмени испит	40.00
Тест		Да	15.00	Усмени део испита	30.00
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1.	Хермина Југ-Крањец	Словенштина за тујце		Љубљана	1989
2.	Маја Ђукановић, Жељко Марковић	Основи граматике словеначког језика		Београд	2001
3.	Владо Ђукановић, Маја Ђукановић	Српско-словеначки и словеначко-српски речник		Љубљана	2005
4.	Јанко Јуранчич	Словенско-србскохрватски словарь		Љубљана	1989
5.	Јанко Јуранчич	Srbskohrvatsko-slovenski slovar		Љубљана	1986

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Српска књижевност и језик	
--	--	--

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Поезија Јована Дучића			
Ознака предмета: SK052					
Број ЕСПБ: 2					
Наставник:		Бранковић С. Светлана			
Сарадници:					
Статус предмета:		И			
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:	
2	0	0	0	0	
Предмети предуслови		Нема			
1. Образовни циљ:					
На примеру поезије Јована Дучића упознати нова обележја, тематику и израз српске симболистичке поезије.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Познавање Дучићеве поезије. Развијен смисао за психолошки истанчаније тумачење поезије.					
3. Садржај/структура предмета:					
Теоријска настава: Упознавање поетичких одлика и историјског развоја Дучићеве поезије. Поезија Јована Дучића у контексту српског и европског песништва.					
Практична настава					
Рад на текстовима насталим до 1900. године и онима насталим од 1900. до 1901. године и консултације					
4. Методе извођења наставе:					
Предавање (монолошка и дијалогска метода); вежбе (дијалогска и текст-метода); консултације.					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	Поена
Припрема за часове		Да	10.00	Есеј	60.00
Присуство на предавањима		Да	5.00	Одбрана пројекта	10.00
Активност у току предавања		Да	15.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Владета Р. Кошутин	“Парнасовци и симболисти у Срба”		САНУ – Одељење литературе и језика, књ. 16	1967
2,	Радован Биговић	“Црква и друштво”		Српска православна црква и заједница “Свети Никола”	2000
3.	Светлана Бранковић	“Писци вертикале II”		Нови Сад, Матица српска	2003

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЋИНЂИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Српска књижевност и језик	
--	--	--

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Поетичка начела српске постмодерне прозе		
Ознака предмета: SK058				
Број ЕСПБ: 2				
Наставник:		Раичевић С. Горана		
Сарадник:		Владушић В. Слободан		
Статус предмета:		И		
Број часова активне наставе(недељно)				
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:
0	2	0	0	0
Предмети предуслови				
Нема				
1. Образовни циљ:				
да студенти стекну увид у основна поетичка начела постмодерне прозе те да науче да их уоче и протумаче на примерима најрелевантнијих текстова српског постмодернизма				
2. Исходи образовања (Стечена знања):				
познавање поетичких доминантни српске постмодерне прозе и оспособљеност студента за анализу текстова постмодерне провинијенције				
3. Садржај/структура предмета:				
Теоријска настава: - Практична настава :интерпретација текстова: Данило Киш: Мансарда, Гробница за Бориса Давидовића (избор), Борислав Пекић: Како упокојити вампира, Нови Јерусалим (избор), Милорад Павић, Хазарски речник (одломци), Светислав Басара Фама о бициклстима; Давид Албахари: Цинк, Горан Петровић: Опсада Цркве светог Спаса, Александар Јерков: Антологија српске прозе постмодерног доба (избор) појам и историјат постмодернизма; основне филозофско-поетичке импликације: плурализам истине, историографска метафикција; књижевно историјско ситуирање почетака српске постмодерне прозе, главне поетичке особине постмодернизма: метафикционалност, интертекстуалност, литарализација нефикционалних жанрова				
4. Методе извођења наставе:				
текст метода, консултативна настава				
Оцена знања (максимални број поена 100)				
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит
Припрема за часове		Да	10.00	Есеј
Присуство на аудиторним вежбама		Да	5.00	Одбрана пројекта
Активност у току предавања		Да	15.00	
Литература				
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач
1,	Л. Хачион	Поетика постмодернизма		Нови Сад
2,	Ф. Џејмсон	«Постмодерна или културна логика касног капитализма»		Трећи програм, бр. 64
3,	А. Јерков	Од модернизма до постмодернизма		Приштина – Г. Милановац
4,	/	Нова текстуалност		Београд
5,	М. Пантић	Киш		Београд
6,	Ј. Лукић	Метапроза – читање жанра		Београд
7,	П. Пијановић	Поетика романа Борислава Пекића		Београд
8,	Ј. Делић	Хазарска призма		Београд

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Српска књижевност и језик	
--	--	--

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Македонски језик 1		
Ознака предмета: SK050				
Број ЕСПБ: 2				
Наставник:		Бошњаковић С. Жарко		
Сарадници:				
Статус предмета:		И		
Број часова активне наставе(недељно)				
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:
0	2	0	0	0
Предмети предуслови Нема				
1. Образовни циљ:				
Упознавање студената са местом македонском језика у јужнословенској и балканској језичкој заједници, као и са његовим фонетским и морфолошким карактеристикама.				
2. Исходи образовања (Стечена знања):				
Способност студената да читају, анализирају и преводе македонске текстове.				
3. Садржај/структура предмета:				
Теоријска настава: УВОД: Место македонског језика у јужнословенској и балканској језичкој заједници. Језичке промене у средњомакедонском периоду. К. П. Мисирков. Конституисање мак.јез. ФОНОЛОГИЈА: Изговор и употреба појединих македонских гласова (? ?; л љ; в ј; х; ?; `р). Природа и дистрибуција акцента. МОРФОЛОГИЈА: Именице: аналитичка деклинација; употреба чланских морфема; остаци падежних форми; вокатив; образовање множине. Придеви: подела; род; остаци одређеног вида; аналитичко поређење. Заменице: подела; остаци синтетичке деклинације код личних заменица. Бројеви: подела; бројне именице; исказивање одређене и приближне бројности; члановање бројева. Врсте и значење прилога, предлога и везника. Практична настава: Читање, превођење и језичка анализа различитих текстова белетристике, научне литературе и журналистике.				
4. Методе извођења наставе:				
монолошко-дијалошка, компаративно-контрастивна, рад на тексту				
Оцена знања (максимални број поена 100)				
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит Поена
Присуство на аудиторним вежбама		Да	20.00	Писмени испит 30.00
Редовно похађање предавања		Да	10.00	Усмени део испита 40.00
Литература				
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач Година
1,	Бошњаковић, Ж.	Македонски језик, читанка, речник, граматика		Нови Сад 1986
2,	Бошњаковић, Ж.	Са македонским у свет. Граматика.Пословни македонски. Компјутери. Фразе и изрази. Путовања		Београд 2005
3,	Гочкова-Стојановска, Татјана, Минова-Ћуркова, Лиљана	Прирачник со вежби за македонскиот јазик за странци.		Скопје 2006
4,	Милошев, Г.,Груи?, Б.,Корвезироски, М.Благоески, Б....	Српскохрватско-македонски речник		Скопје (сва издања). 2006
5,	/	Речник на македонскиот јазик со српскохрватски толкувања књ. I-IIIИИ		Скопје 1961

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЋИНЂИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Српска књижевност и језик	
--	--	--

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Проблематизовање тематике "Романа о Лондону" Милоша Црњанског		
Ознака предмета: SK053				
Број ЕСПБ: 2				
Наставник:		Бранковић С. Светлана		
Сарадници:				
Статус предмета:		И		
Број часова активне наставе(недељно)				
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:
2	0	0	0	0
Предмети предуслови				
Нема				
1. Образовни циљ:				
Упознавање с друштвеном и историјском условљеношћу књижевних токова на примеру “Романа о Лондону” Милоша Црњанског.				
2. Исходи образовања (Стечена знања):				
Познавање романа М. Црњанског. Способност за самосталну анализу модерне прозе и њених значења.				
3. Садржај/структура предмета:				
Теоријска настава				
Упознавање биографских података и непосредног искуства Милоша Црњанског као документарне подлоге “Романа о Лондону”.				
Указивање на аутономни, немиметички карактер овог романа. Економско-социјални разлози стварања овог дела. Реализам у портретисању главног лика и сукоб индивидуе и мегалополиса.				
Практична настава				
Рад на тексту “Роман о Лондону” Милоша Црњанског и секундарној литератури.				
4. Методе извођења наставе:				
Предавање (монолошка и дијалогска метода); вежбе (дијалогска и текст-метода); консултације.				
Оцена знања (максимални број поена 100)				
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит
Припрема за часове		Да	10.00	Есеј
Присуство на предавањима		Да	5.00	Одбрана пројекта
Активност у току предавања		Да	15.00	
Литература				
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач
1.	Љубиша Јеремић	“Проза новог стила”		Просвета, Бгд., 1976.
2.	Зоран Константиновић	“Књижевно дело као комуникат”		Савременик, Бгд.,
3.	Жарко Мартиновић	“Психоанализа и књижевност”		Дечије новине, Горњи Милановац
4.	Džon Redford и Ričard Kirbi	“Личност у психологији”		Београд, Нолит
5.	Ксенија Кондић	“Психологија Ја”		Нолит,Бгд.,
6.	Светлана Бранковић	“Писци вертикале”		Нови Сад, Светови

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Српска књижевност и језик	
--	--	--

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Савремена српска фантастика			
Ознака предмета: SK057					
Број ЕСПБ: 2					
Наставник:		Пешикан-Љуштановић Ж. Љиљана			
Сарадници:					
Статус предмета:		И			
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:	
2	0	0	0	0	
Предмети предуслови		Нема			
1. Образовни циљ:					
Упознати студенте с појмом фантастичне књижевности. Разматрајући фантастичну прозу троје савремених српских писаца, показати значајни ток у српском роману и приповетки данас и у основним цртама указати на шири европски и светски контекст ових дела.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Усвојен појам фантастична књижевност. Проширено познавање савремене српске прозе. Упозната дела троје модерних српских писаца: Ђ. Писарева, М. Новаковић, З. Живковића.					
3. Садржај/структура предмета:					
Теоријска настава: Појам жанра. Појам фантастичног: однос чудесно – чудно – фантастично. Алегорија и фантастично. Фантастика и фолклорна фантастика. Појам СФ-а – научне фантастике. Фантастика и хорор. Фантастика и „тривијална књижевност“ Теме фантастичне књижевности. Филм и фантастична књижевност. Фантастика као род. Практична настава: Анализом дела Ђ. Писарева (Готска прича : приповест о Мери Шели и њеним чудноватим доживљајима у шкотском замку Денморли, Н. Сад 1990; Ђорђе Писарев, Под сенком змаја, Н. Сад 2001; и приповетке по избору); М. Новаковић (Громовска легија, Јеванђеље по жедној, у књизи: Дунавски апокрифи, Н. Сад 1996. или Београд 2001; Досије К, Земља, бр. 1/2005; Страх и његов слуга, Београд 2000. или касније издање; Јоханн'с 501, Београд 2005); З. Живковића (Немогуће приче, Београд 2004; Немогуће приче 2, Београд 2005; Мост, Београд 2007) показати њихов однос према фантастичној прози и указати на европски и светски контекст ове прозе.					
4. Методе извођења наставе:					
Предавања (монолошка, дијалогска и текст-метода); вежбе (дијалогска и текст-метода) консултације.					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	Поена
Припрема за часове		Да	10.00	Есеј	60.00
Присуство на аудиторним вежбама		Да	5.00	Одбрана пројекта	10.00
Присуство на предавањима		Да	5.00		
Учешће у раду на вежбама		Да	10.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Ц. Тодоров	Увод у фантастичну књижевност		Београд	1987
2,	Р. Кајоа	Од бајке до сиенце-фичион,		Књижевна критика	1971
3,	Н. Фрај	Анатомија критике		Загреб	1979
4,	З. Шкреб	Књижевност и друштво, у: Увод у књижевност		Загреб	1969
5,	З. Живковић	Енциклопедија научне фантастике 1и2		Београд	1990
6,	С. Дамјанов	Ново читање традиције		Н. Сад	2002
7,	/	Предговор, у: Постмодерна српска фантастика. хрестоматија прича		Дневник, Нови Сад	2004

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Српска књижевност и језик	
--	--	--

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Компаративни преглед поетика Данила Киша и Борислава Пекића		
Ознака предмета: SK059				
Број ЕСПБ: 2				
Наставник:		Раичевић С. Горана		
Сарадник:		Владушић В. Слободан		
Статус предмета:		И		
Број часова активне наставе(недељно)				
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:
0	2	0	0	0
Предмети предуслови				
Нема				
1. Образовни циљ:				
Упознавање студенте са поетичким, стилским и тематским особеностима опуса Данила Киша и Борислава Пекића. Увид у сличности и разлике.				
2. Исходи образовања (Стечена знања):				
Познавање тематских, стилских и поетичких доминанти у опусу Данила Киша и Борислава Пекића.				
3. Садржај/структура предмета:				
Теоријска настава: - Практична настава Анализа текстова: Д. Киш, Рани јади (избор) Башта пепео, Пешчаник; Б.Пекић Ходочашће Арсенија Његована, Златно руно (одломци) Појам породичног романа, историјског романа историографске метафикције. Разлика између историјског романа и историографске метафикције, тема породице код Пекића и Киша, Кишова реконструкција и Пекићева «реинкарнација» прошлости, интимистички жанрови код Пекића насупрот објективизацији приповедања код Киша.				
4. Методе извођења наставе:				
текст-метода, консултативна настава				
Оцена знања (максимални број поена 100)				
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит
Присуство на аудиторним вежбама		Да	5.00	Есеј
Домаћи задатак		Да	10.00	Одбрана пројекта
Активност у току предавања		Да	15.00	
Литература				
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач
1,	Михајло Пантић	Киш (Нови Сад, 1998)		Београд
2,	Марко Недић	«У породичном кругу Данила Киша», Основа и прича		Београд
3,	Јован Делић	Књижевни погледи Данила Киша		/
4,	Петар Пијановић	Проза Данила Киша		Јединство-Подгорица; Октоих -Горњи Милановац; Дечје новине
5,	Драган Бошковић	Иследник, сведок, прича		Београд, Плато
6,	/	Споменица Борислава Пекића, уредник Предраг Палавестра		Београд, САНУ
7,	Јасмина Лукић	Метапроза: читање жанра		Београд, Стубови културе
8,	П. Пијановић	Поетика романа Борислава Пекића		Београд

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Српска књижевност и језик	
--	--	--

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Основни симболи у "Проклетој авлији" Иве Андрића			
Ознака предмета: SK054					
Број ЕСПБ: 2					
Наставник:		Бранковић С. Светлана			
Сарадници:					
Статус предмета:		И			
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:	
2	0	0	0	0	
Предмети предуслови		Нема			
1. Образовни циљ:					
Издавајање и тумачење симбола у Андрићевом роману. На примеру “Проклете авлије” Иве Андрића упознати друштвену и историјску условљеност основних књижевних токова српског романа.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Познавање “Проклете авлије” Иве Андрића. Стечена способност за самостално уочавање и тумачење симбола у роману.					
3. Садржај/структура предмета:					
Теоријска настава Појам симбола. Основни симболи у “Проклетој авлији” Иве Андрића. Поетички и историјски контекст романа.					
Практична настава Рад на тексту. Уочавање и анализа симбола: крст, кућа, круг, зима, снег, белина, земља, свет, затвор, зид, стражар, затвореник, <u>сумња, врата, гробље, рана, пустиња, небо, сенка, часовник.</u>					
4. Методе извођења наставе:					
Предавање (монолошка и дијалогска метода); вежбе (дијалогска и текст-метода); консултације					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	Поена
Припрема за часове		Да	10.00	Есеј	60.00
Присуство на предавањима		Да	5.00	Одбрана пројекта	10.00
Активност у току предавања		Да	15.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	/	“Речник симбола”		Народно дело, Бгд.	1994
2,	Никола Милошевић	“Андрић и Крлежа као антиподи”		Слово љубве, Бгд.	1974
3,	Света Лукић	Спомен на Иву Андрића”		Књижевне новине, Бгд.,	1986
4,	Радован Поповић	“Иво Андрић – живот”		Задужбина Иве Андрића, Бгд.	1989
5,	Предраг Палавестра	“Књига о Андрићу”		БИГЗ и СКЗ, Бгд	1992
6,	Никола Кољевић	“Андрићева вера у причу”		Зборник радова, Институт за језик и књижевност, Сарајево	1989
7,	Борислав Михајловић Михиз	“Портрети”		Нолит Бгд.,	1988
8.	Светлана Бранковић	“Писци вертикале” II		Нови Сад. Матица српска	2003

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Српска књижевност и језик	
--	--	--

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Еолска харфа Данила Киша и контрола менталних слика памћења			
Ознака предмета: SK055					
Број ЕСПБ: 2					
Наставник:		Бранковић С. Светлана			
Сарадници:					
Статус предмета:		И			
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:	
2	0	0	0	0	
Предмети предуслови		Нема			
1. Образовни циљ: Упознавање нових идејних и уметничких стремљења у “трећем таласу” српског модернизма (1952-1965).					
2. Исходи образовања (Стечена знања): Схваћене универзалне поруке, рафиноване структуре и форме у Кишовим “Раним јадима”. Способност за самостално књижевно истраживање хуманистичке проблематике.					
3. Садржај/структура предмета: Теоријска настава “Рани јади” Данила Киша у контексту његовог дела. Детињство у Кишовој прози. Сlike памћења и њихова значења. Појам песничке слике. Рецепција Кишовог дела. Практична настава Рад на тексту “Рани јади” Д. Киша: издвајање и анализа песничких слика. Боје, звуци, мириси у делу и транспоновање њихових значења.					
4. Методе извођења наставе: Предавање (монолошка и дијалoшка метода); вежбе (дијалoшка и текст-метода); консултације.					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	Поена
Припрема за часове		Да	10.00	Есеј	60.00
Присуство на предавањима		Да	5.00	Одбрана пројекта	10.00
Активност у току предавања		Да	15.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1.	Vernon Greg	“Људско памћење”		Бгд., Нолит	1980
2.	Жарко Мартиновић	“Психоанализа и књижевност”		Дечије новине, Горњи Милановац	1985
3.	Džon Redford и Ričard Kirbi	“Личност у психологији”		Београд, Нолит	1989
4.	Ксенија Кондић	“Психологија Ја”		Бгд., Нолит	1987
5.	Светлана Бранковић	“Писци вертикале”		Нови Сад, Светови	1998

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Српска књижевност и језик	
--	--	--

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Креативно писање поезије		
Ознака предмета: SK060				
Број ЕСПБ: 2				
Наставник:		Станић М. Драган		
Сарадници:				
Статус предмета:		И		
Број часова активне наставе(недељно)				
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:
0	2	0	0	0
Предмети предуслови Нема				
1. Образовни циљ:				
Да оспособи студенте који пишу поезију да промисле многа поетичка питања без којих не могу постићи изразитије стваралачке резултате.				
2. Исходи образовања (Стечена знања):				
Студенти треба сопствену вештину песничког стваралаштва да подигну на знатно виши ниво, што укључује и упознавање са савременим српским песништвом и њеним актуелним поетичким токовима.				
3. Садржај/структура предмета:				
Теоријска настава Изазови стваралачког чина. Песнички доживљај. Разноврсност аспеката песничког текста. Песнички језик. Типови дискурса. Ритмичко-еуфонијске структуре. Песничка слика. Поетски субјекат. Тематско-мотивске структуре. Композиција песме. Циклус песама. Компоновање збирке.				
Практична настава Најважнији део наставе посвећен је практичном раду на писању песничких текстова, анализирању и побољшавању свих оних аспеката на којим се уочљиве извесне слабости.				
4. Методе извођења наставе:				
Дијалoшка метода, рад на тексту, предавање.				
Оцена знања (максимални број поена 100)				
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит Поена
Присуство на аудиторним вежбама		Да	10.00	Писмени испит 70.00
Учешће у раду на вежбама		Да	20.00	
Литература				
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач Година

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Српска књижевност и језик	
--	--	--

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Поетика простора у другим Сеобама Милоша Црњанског		
Ознака предмета: SK056				
Број ЕСПБ: 2				
Наставник:		Бранковић С. Светлана		
Сарадници:				
Статус предмета:		И		
Број часова активне наставе(недељно)				
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:
2	0	0	0	0
Предмети предуслови Нема				
1. Образовни циљ:				
Упознавање поетичких одлика и значења простора у другим “Сеобама” Милоша Црњанског.				
2. Исходи образовања (Стечена знања):				
Познавање других “Сеоба” Милоша Црњанског. Усвојен појам простора у роману. Способност за самосталну анализу романа.				
3. Садржај/структура предмета:				
Теоријска настава Простор у књижевном делу. Символика простора. Отворен – затворен простор. Приватни – јавни простор. Јунак у простору. Друге “Сеобе” у контексту њиховог дела Милоша Црњанског. Практична настава Рад на тексту романа. Анализа конкретних простора, њиховог обликовања и значења: кућа и окућница, Беч и Темишвар, Русија, суматраистички елементи, астрални простор.				
4. Методе извођења наставе:				
Предавање (монолошка и дијалогска метода); вежбе (дијалогска и текст-метода); консултације.				
Оцена знања (максимални број поена 100)				
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит Поена
Припрема за часове		Да	10.00	Есеј 60.00
Присуство на предавањима		Да	5.00	Одбрана пројекта 10.00
Активност у току предавања		Да	15.00	
Литература				
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач Година
1,	Никола Милошевић	Роман Милоша Црњанског, проблем универзалног израза		СКЗ, Бгд. 1970
2,	Никола Милошевић	“Философска димензија књижевних дела Милоша Црњанског”		Сабрана дела, књ. 1, Бгд. – Нови Сад 1966
3,	Предраг Палавестра	“Сеобе” (III издање)		Просвета – Нолит, Бгд. 1985
4,	Светозар Кољевић	“Виђење и сновиђење”		Веселин Маслеша, Сарајево 1986
5,	Зоран Гавриловић	“Неизвесности, огледи и критике”		Народна књига, Бгд. 1985
6,	Светлана Бранковић	“Сеобе”		БИТ, Нови Сад 1993

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЋИНЂИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Српска књижевност и језик	
--	--	--

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

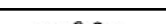
Наставни предмет:		Креативно писање прозе			
Ознака предмета: SK061					
Број ЕСПБ: 2					
Наставник:		Дамјанов Б. Сава			
Сарадници:					
Статус предмета:		И			
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:	
0	2	0	0	0	
Предмети предуслови		Нема			
1. Образовни циљ:					
Да оспособи студенте који пишу кратке прозне форме, као и да промисле релевантна поетичка питања везана за њих.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Студенти треба сопствену вештину прозног стваралаштва и аутопоетичку свест да подигну на виши ниво, што укључује и упознавање са старијим и новијим репрезентативним приповедачима из домаће и светске књижевности.					
3. Садржај/структура предмета:					
Теоријска настава Основни модели и технике приповедања. Тематско-мотивске структуре. Односи прозног дискурса према песничком и драмском. Доминантни приповедачки жанрови. Питање отвореног и интерактивног текста. Питање грађе. Елементи ванлитерарног у наративном дискурсу. Интертекстуалност и метатекстуалност.					
Практична настава Најважнији део наставе посвећен је практичном раду на писању прозних текстова, њиховом анализирању и проблематизацији кључних поетичких питања везаних за њих.					
4. Методе извођења наставе:					
Дијалошка метода, рад на тексту, предавање.					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	Поена
Присуство на аудиторним вежбама		Да	10.00	Писмени испит	70.00
Семинарски рад		Да	10.00		
Учешће у раду на вежбама		Да	10.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Српска књижевност и језик	
--	--	--

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Српски симболизам и рана модерна		
Ознака предмета: SK062				
Број ЕСПБ: 6				
Наставник:		Дамјанов Б. Сава		
Сарадници:				
Статус предмета:		О		
Број часова активне наставе(недељно)				
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:
2	2	0	0	0
Предмети предуслови				
Нема				
1. Образовни циљ:				
Овладавање знањима о кључним поетичким и жанровским одликама српског симболизма и ране модерне. Дијахронијско и синхронијско проучавање опуса писаца који пружају репрезентативан увид у главне токове српске књижевности 19. века.				
2. Исходи образовања (Стечена знања):				
Познавање кључних поетичких и жанровских одлика српског симболизма и ране модерне и њихово књижевноисторијско ситуирање. Познавање најзначајнијих стваралаца и дела српског симболизма и ране модерне.				
3. Садржај/структура предмета:				
Теоријска настава Опште одлике српске књижевности на крају 19. и почетком 20. века: основне стилско-поетичке оријентације. Први наговештаји симболизма и ране модерне (Лаза Костић, Ђорђе Марковић Кодер). Поетичко утемељење српског симболизма и ране модерне (Војислав Илић, Лаза Лазаревић). Интертекстуални однос српске и европских књижевности. Тематско-мотивска дисперзивност књижевних остварења током наведеног периода. Дезинтеграција реалистичког прозног дискурса као антиципација модерних, двадесетовековних књижевних проседеа: нови облици фантастике, антиутопија и СФ, психолошки реализам, појава "тривијалних" жанрова (крими-прича, роман-фелџон, итд.) и литераризација нефикционалних жанрова (аутобиографије, мемоари, дневници). Драгутин Илић (драма, роман), Светолик Ранковић, Радоје Домановић, Сима Матавуљ (приповетке), Лаза Костић, Драгутин Илић (дневничка и аутобиографско-мемоарска проза). Модернизација хумористичких проседеа (Стеван Сремац). Рецепција иновативних остварења и трагови промене хоризонта очекивања српске читалачке публике крајем 19. и почетком 20. века. Промена традиционалног статуса женских ликова. Дијахронијски и синхронијски пресек односа српске књижевне критике и књижевне историографије према делима српског симболизма и ране модерне: савремена књижевноисторијска и књижевнокритичка реинтерпретација српског симболизма и ране модерне.				
Практична настава(рад на текстовима) Ђорђе Марковић Кодер, Роморанка. Лаза Костић, Спомен на Руварца, Међу звездама (песме); Дневник. Лаза Лазаревић, Ветар. Војислав Илић, Клеон и његов ученик, Запуштени источник, Елегија на развалинама куле Северове, Мраморни убица, Зимска идила (песме). Светолик Ранковић, У XXI веку (приповетке). Стеван Сремац, Три приповетке у избору.Радоје Домановић, Данга, Мртво море, Страдија (приповетке). Симо Матавуљ, Београдске приче.Драгутин Илић, После милијон година, Београд, 1987; Аутобиографија одлазећег, Госпођа Марија, Моја исповест.				
4. Методе извођења наставе:				
монолошка, дијалогска, консултативна, интерактивна, мултимедијална				
Оцена знања (максимални број поена 100)				
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит
Поена				
Припрема за часове		Да	5.00	Семинарски рад
Редовно присуство вежбама		Да	5.00	70.00
Редовно похађање предавања		Да	10.00	
Учешће у раду на вежбама		Да	10.00	
Литература				
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач
Година				
1,	Предраг Палавестра	Историја модерне српске књижевности (1892-1914)		Београд
1986				
2,	Милорад Павић	Симболизам Војислава Илића (у књизи: Историја <u>сталеж. стил</u>)		Нови Сад
1985				
3,	Милорад Павић	Мотив вечитог младожење у српској књижевности (у књизи: Историја. <u>сталеж. стил</u>)		Нови Сад
1985				
4,	/	У спомен Кости Руварцу		Зборник Матице српске за књижевност и језик. бр. 2
1988				
5,	Татјана Росић	Произвољност дневника		Београд
1994				
6,	Сава Дамјанов	Ново читање традиције		Нови Сад
2002				

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2	
Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕСрпска књижевност и језик		

Стандард 05. - Курикулум

Литература				
Р.бр.	Аутор	Назив	Издавач	Година
7.	Иво Тартаља	Београд <енг.ХХИ</енг> века	Београд	1989
8.	Радослав Ераковић	Роман Драгутина Илића	Панчево	2004
9.	Драгана Вукићевић	Цитатност насупрот миметизму (темат посвећен Стевану Сремцу)"Градина"	Ниш, бр.8,"Градина",	2005
10.	Видосав Стевановић	Поговор (у књизи: Симо Матавуљ Београдске приче)	Београд	1977

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЋИНЂИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Српска књижевност и језик	
--	--	--

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Савремена српска проза		
Ознака предмета: SK063				
Број ЕСПБ: 6				
Наставник:		Бранковић С. Светлана		
Сарадник:		Владушић В. Слободан		
Статус предмета:		О		
Број часова активне наставе(недељно)				
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:
2	2	0	0	0
Предмети предуслови				
Нема				
1. Образовни циљ:				
Да се студенти упознају са најважнијим прозним писцима друге половине 20. и с почетка 21. века и са основним правцима и токовима у српској прози овога доба.				
2. Исходи образовања (Стечена знања):				
Познавање најважнијих аутора и прозних дела српске књижевности друге половине 20. и с почетка 21. века.				
3. Садржај/структура предмета:				
Теоријска настава Роман с ратном тематиком – отклон од соцреализма. Новине у уметничком поступку. Унутрашњи монолог, психологизација, поетизација . Медитативност и есејизација савременог романа. 'Фасцинантни реализам' Напетости између традиционалног и модерног, реалистичког и авангардног Модерни експериментални роман. Хумор, сатира, пародија. Нови историјски роман Обновљени реализам 'стварносне прозе' - 'проза новог стила'. Универзализација тематике, формализам, естетизам. Борхесовска фантастика, гротескно и пародијско у постмодернистичкој прози. Сажимање, фрагментарност, минимализам у савременој српској приповеци.				
Практична настава Интерпретација прозе (избор) Добрица Ћосића, Антонија Исаковића, Бранка Ћопића, Михајла Лалића, Владана Деснице, Миодрага Булатовића, Меше Селимовића, Александра Тишме, Бошка Петровића, Борислава Пекића, Слободана Селенића, Данила Киша, Милорада Павића, Драгослава Михајловића, Светлане Велмар-Јанковић, Мирослава Јосића-Вишњића, Давида Албахарија, Радослава Петковића, Светислава Басаре, Горана Петровића				
4. Методе извођења наставе:				
Предавања, вежбе (рад на тексту – интерпретација књижевног и критичког текста) и консултативна настава.				
Оцена знања (максимални број поена 100)				
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит
Присуство на аудиторним вежбама		Да	5.00	Писмени испит
Домаћи задатак		Да	20.00	Усмени део испита
Присуство на предавањима		Да	5.00	
Литература				
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач
1.	/	Савремена проза (прир. М.И. Бандић)		СКУКК 9, Београд
2.	Петар Џацић	Из дана у дан 1-3		Београд
3.	Мирослав Егерић	Дела и дани 1-5		Нови Сад
4.	Љубиша Јеремић	Проза новог стила		Београд
5.	Срба Игњатовић	Проза промене, Српска проза 1950-1979		Београд
6.	Милан Радуловић	Обнова традиције		Београд
7.	Михајло Пантић	Александријски синдром 1-3		Бг.-Нс (избор)
8.	Славко Гордић	Образац и чин		Нови Сад
9.	Мирослав Егерић	Време и роман (о Д. Ћосићу)		Београд
10.	Бранко Поповић	Романсијерска уметност Михајла Лалића		Београд
11.	/	Критичари о Бранку Ћопићу		зборник, Сарајево
12.	Петар Пијановић	Поетика гротеске (о М. Булатовићу)		Београд
13.	Никола Милошевић	Књижевност и метафизика		Београд
14.	М. Егерић	Дух и чин (о М. Селимовићу)		Нови Сад
15.	Петар Пијановић	Поетика романа Борислава Пекића		Београд
16.	Радивоје Микић	Прољећа Ивана Галеба		В. Деснице, Бг.
				1985

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Српска књижевност и језик	
--	--	--

Стандард 05. - Курикулум

Литература				
Р.бр.	Аутор	Назив	Издавач	Година
17.	Славко Гордић	Примарно и нијанса (о Б. Петровићу)	Нови Сад	1985
18.	/	Повратак миру А. Тишме	Нови Сад	2005

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЋИНЂИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Српска књижевност и језик	
--	--	--

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Педеутологија		
Ознака предмета: PG054				
Број ЕСПБ: 3				
Наставник:		Костовић М. Светлана		
Сарадници:				
Статус предмета:		И		
Број часова активне наставе(недељно)				
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:
2	0	0	0	0
Предмети предуслови Нема				
1. Образовни циљ:				
-уознавање студената са развојном линијом статуса наставника у школи (детерминанте и индикатори положаја наставника);				
-разумевање значаја наставничке професије и потребе развоја наставничких компетенција;				
-уознавање студената са бројним педеутолошким истраживањима која су претпоставка за конституисање и развој ове дисциплине;				
-стицање основних знања и разумевање нове концептуализације професионалног развоја наставника.				
2. Исходи образовања (Стечена знања):				
-знања о положају наставника у школи прошлости и садашњости;				
-знања о улози, функцијама и компетенцијама наставника као актера у васпитно-образовном процесу;				
-компетенције за израду ПРЕСЕТ програма за наставнике.				
3. Садржај/структура предмета:				
Теоријска и практична настава				
-Педеутологија – наука о наставнику.				
-Наставник у школи, јуче, данас, сутра.				
-Приступи у одређењу улога и функција наставника.				
-Детерминанте професионалних компетенција наставника.				
-Типологија наставника (истраживања о наставнику).				
-Својства наставника у перцепцији ученика.				
-Васпитни стил наставника – педагошко вођење.				
-Наставник – Пигмалион у разреду?				
-Наставник и менаџмент у учионици.				
-Професионални развој наставника (PRESET I INSET).				
4. Методе извођења наставе:				
Предавања, дискусија, израда семинарске вежбе, “играње улога”...				
Оцена знања (максимални број поена 100)				
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит Поена
Присуство на предавањима		Да	30.00	Писмени испит 60.00
Семинарски рад		Да	10.00	
Литература				
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач Година
1,	Костовић, С.	Стратегија реформе система образовања и стручног усавршавања наставног кадра...		Филозофски Факултет Нови Сад 2004
2,	Костовић С.	Дидактичке компетенције наставника као битан сегмент курикуларне реформе,Реформа школског система у условима транзиције		Филозофски Факултет, Нови Сад 2005
3,	Ђорђевић, Ј и Б	Ученици о својствима наставника		
4,	Гласер, У	Наставник у квалитетној школи		Загреб 1999
5,	Гордон, Т	Како бити успешан наставник		Београд 1998
6,	Хавелка, Н.	Ученик и наставник у образовном процесу		Београд 2000

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Српска књижевност и језик	
--	--	--

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Екологија и одрживи развој		
Ознака предмета: SF046				
Број ЕСПБ: 3				
Наставник:		Андевски Ј. Милица		
Сарадници:				
Статус предмета:		И		
Број часова активне наставе(недељно)				
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:
2	0	0	0	0
Предмети предуслови		Нема		
1. Образовни циљ:				
Упознавање студената са парадигмом одрживог развоја – интер и интра генерацијској праведности, преокрету у култури, холистичном погледу на свет; Промисаљање одговора на еколошку кризу, анализа параметара "квалитетног живота": ваздух, вода, пејзаж, нетакнута или вештачки обликована средина, савремени градови, урбана средина, услови становања, животни стил.				
2. Исходи образовања (Стечена знања):				
Стицање компетенција еколошки свесног промисаљања и деловања, подржавања еколошке етике која се заснива на принципима одрживог развоја; Стицање компетенција квалитетнијег живљења и опхођења са околином, партнерства и нове филозофије живљења са природом.				
3. Садржај/структура предмета:				
Теоријска настава: Појам, развој и значај хумане екологије – узајамни односи организма и средине. Појам и битна обележја животне околине – уочавање узајамних односа човека и средине – циклуси у природи, ефекат стаклене баште, глобално загревање, озонске рупе, киселе кише, ланци (не)здраве исхране. Ефекти глобалне економије – популација, ресурси, човекове потребе и економија. Узроци еколошке кризе (деструктивне антропогене појаве у приступима природи). Доба екологије – еколошко планирање, еколошка пољопривреда, рециклажа, еко-технологија, еко-политика. Омладина и еколошка криза, млади и глобална питања. Однос човека и природе – од антропоцентричне и биоцентричне тенденције у односима човека и природе ка еколошкој етици. Еколошка свест и еколошко понашање. Одрживи развој – појам, концепт, принципи ; узор за друштво и шанса квалитетнијег живота. Одрживи развој теореме модернизације и стилови живота. Одрживи развој и преокрет у култури (промисаљање генералне реформе друштва на принципима одрживости).				
4. Методе извођења наставе:				
Предавања, индивидуални, тандем и групни облик рада, дискусије, дебате, симулације, студије случаја, игре улога, консултације				
Оцена знања (максимални број поена 100)				
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит
Поена				
Присуство на предавањима		Да	40.00	Писмени испит
				60.00
Литература				
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач
Година				
1.	Андевски, М.	Увод у еколошко образовање		Н.Сад
1997				
2.	Андевски, М., Кнежевић-Флорић, О.	Образовање и одрживи развој		Н.Сад
2002				
3.	Андевски, М., Кундачина, М.	Еколошко образовање – од бриге за околину до одрживог развоја		Ужице.
2004				

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Српска књижевност и језик	
--	--	--

Стандард 05. - Кирикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Српска драма 20. века - Традиције и иновације		
Ознака предмета: SK064				
Број ЕСПБ: 3				
Наставник:		Пешикан-Љуштановић Ж. Љиљана		
Сарадници:				
Статус предмета:		И		
Број часова активне наставе(недељно)				
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:
2	0	0	0	0
Предмети предуслови				
Нема				
1. Образовни циљ:				
Требало би да студенти упознају неке од најзначајнијих праваца у развоју српске драме 20. века, сагледаних у дијахронијском низу и у контексту европске и светске драме.				
2. Исходи образовања (Стечена знања):				
Познавање писаца и дела у историјском редоследу. Познавање поетичких одлика модерне српске драме. У основним цртама схваћен однос ових дела према националној традицији и према властитом добу. Српска драма 20. века сагледана у контексту европске и светске драме.				
3. Садржај/структура предмета:				
Теоријска настава: На примеру значајних драмских текстова (Б. Станковић, Коштана; Б. Нушић, Госпођа министарка; Б. Михаиловић-Михиз, Бановић Страхиња; А. Поповић ране фарсе; Љ. Симовић, Хасанагиница, Чудо у Шаргану; Д. Ковачевић, Професионалац; С. Селенић, Ружење народа у два дела; В. Огњеновић, Мај нејм из Митар; Је ли било Кнежеве вечере?) разматрале би се жанровске и значењске иновације у развоју модерне српске драме.. Указивало би се на актуелизацију, али и ресемантизацију жанра фарсе, на однос комедије карактера и комедије нарави, као и на настанак и функционисање такозваног политичког позоришта и однос мелодраме и модерне трагедије. Разматрао би се однос модерне српске драме према обрасцима традиционалне културе и традиционалном систему вредности (индивидуа – колектив; однос према жени; концепт жртве и обнављања; питање верности; концепт чуда и тд.)				
Практична настава: –				
4. Методе извођења наставе:				
Предавања (дијалогска, монолошка, текст-метода), консултације.				
Оцена знања (максимални број поена 100)				
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит
Припрема за часове		Да	10.00	Есеј
Присуство на предавањима		Да	5.00	Одбрана пројекта
Активност у току предавања		Да	15.00	
Литература				
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач
1,	П. Марјановић	Српски драмски писци XX stoleћа		Матица српска,Нови Сад
2,	С. Селенић	Антологија савремене српске драме		СКЗ,Београд
3,	Љ. Пешикан-Љуштановић	Транспозиција усмене баладе у Симовићевој "Хасанагиници"		ЗМС за сценске уметности и музику св. 2/1987. 87-105
4,	/	Функција и значење усмених лирских песама у "Коштани" Борисава Станковића		НССУВД, 25/1, Београд, 223-230
5,	/	Комедија о трагичном јунаку, Комедија у српској књижевности		Приштина,Филолошки факултет
6,	/	Причања о животу и предање о чудесном излечењу у "Чуду у Шаргану" Љубомира Симовића		Књиж. историја, год. XXXI, бр. 107-108, 45-53
7,	/	Лутка и обред		Сцена, бр. 5-6/, 44-46
8,	/	Када је била кнежева вечера		Сцена, бр. 2/, 31-36;
9,	/	Употреба сабље димискије – ресемантизација фолклорних форми у раним фарсама Александра Поповића		НССУВД, 33/2, Београд, 265-275
10,	/	Шта каже Живка министарка. кратке говорне форме у Нушићевој "Госпођи министарки", заступљеност, функција, значење		Театрон, бр. 128, Београд, 15-24;
11,	/	Казивање и приказивање у «Професионалцу» Душана Ковачевића, Жанрови српске књижевности		Зборник, бр. 2, Н. Сад, 403-415;

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Српска књижевност и језик	
--	--	--

Стандард 05. - Курикулум

Литература				
Р.бр.	Аутор	Назив	Издавач	Година
12,	/	Предање у Горском вијенцу	ЗМС за књижевност и језик, књ. II (2003), св. 3, 611-624;	2003
13,	/	«Крмећи кас» Александра Поповића. Фарса као ресемантизација древне приче	Театрон, бр. 132, 13-20;	/
14,	/	«Оно што се догодило»	ЛМС, мај 2006, књ. 477, св. 5, 911-916;	2006
15,	/	Рефлекси усмене књижевности у савременој српској драми, Неговање српског језика и књижевности	Н. Сад 2006, 89-103;	2006
16,	/	Завичај у језику, Жанрови српске књижевности, бр. 3.	Н. Сад 2006, 495-506.	2006

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Српска књижевност и језик	
--	--	--

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Поетика Милоша Црњанског			
Ознака предмета: SK066					
Број ЕСПБ: 3					
Наставник:		Раичевић С. Горана			
Сарадници:					
Статус предмета:		И			
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:	
0	2	0	0	0	
Предмети предуслови		Нема			
1. Образовни циљ:					
Да студенти стекну увид у дело Милоша Црњанског и његове поетичке особености (стил, теме, мотиви, развој, континуитет)					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Познавање стилских, тематских, мотивских и уопште поетичких особености дела Милоша Црњанског					
3. Садржај/структура предмета:					
Теоријска настава Побуна итакке лирике (рушење традиције, однос према романтизму).- Суматраизам.- Стражиловски комплекс. – Лирско и историјско у роману М. Црњанског – Полност и жена у делу М. Црњанског. – Међуратне полемике.- Публицистика и есејистика. - Практична настава Интерпретација текстова: Поезија (избор); Есеји (избор); Путописи (избор), Дневник о Чарнојевићу; Сеобе; Друга књига Сеоба (избор); Код Хиперборејана (избор); Роман о Лондону (избор)					
4. Методе извођења наставе:					
предавања, вежбе (интерпретација текстова) и консултативна настава					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	Поена
Припрема за часове		Да	10.00	Есеј	60.00
Присуство на предавањима		Да	5.00	Одбрана пројекта	10.00
Активност у току предавања		Да	15.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1.	Александар Петров	Поезија Црњанског и српско песништво		Београд	1971
2.	Новица Петковић	Лирске епифаније М. Црњанског		Београд	1996
3.	Новица Петковић	Два српска романа		Београд	1988
4.	Никола Милошевић	Роман Милоша Црњанског		Београд	1970
5.	/	Књига о Црњанском (прир. М. Ломпар)		Београд	2004
6.	/	Књижевно дело Милоша Црњанског		Београд	1972
7.	Петар Џаџић	Повлашћени простори Милоша Црњанског		Београд	1992
8.	/	Милош Црњански		зборник	1996
9.	Горана Раичевић	Есеји Милоша Црњанског		Нови Сад	2005

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЋИНЂИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Српска књижевност и језик	
--	--	--

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Словеначки језик 2			
Ознака предмета: SK069					
Број ЕСПБ: 3					
Наставници:					
Сарадник:		Владушић В. Слободан			
Статус предмета:		И			
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:	
0	3	0	0	0	
Предмети предуслови					
Р.бр.	Ознака предмета	Назив предмета		Мора се одслушати	Мора се положити
1,	SK049	Словеначки језик 1		Не	Да
1. Образовни циљ:					
Овладавање граматичком структуром и лексиком словеначког језика потребном за разумевање словеначких текстова различитих функционалних стилова, као и за свакодневну комуникацију.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Овладавајући граматичком структуром и лексиком словеначког језика студенти се упознају са различитим видовима савременог словеначког језика и словеначком културом. Оспособљавају се за самостално коришћење стручне литературе на словеначком језику.					
3. Садржај/структура предмета:					
Практична настава: Промене именица које одступају од основних деклинационих образаца. Лична повратна и повратна присвојна заменица. Упитне, неодређене, одричне, показне и опште заменице. Дистрибутивни и мултипликативни бројеви. Глаголи – супин, герунд, партицип и адверб презента, плусквамперфект, императив, кондиционал, пасив. Прилози за узрок. Везници напоредних и зависних реченица. Студенти практично савладавају изложену граматичку грађу и улазе у активну употребу језика. Рад на тексту: <u>вежбе читања, писања и превођења. Конверзационе вежбе.</u>					
4. Методе извођења наставе:					
монолошка, рад на тексту, активна и интерактивна, компаративно-контрастивна					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Учешће у раду на вежбама		Да	15.00	Писмени испит	
Тест		Да	15.00	Усмени део испита	
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Хермина Југ-Крањец	Словеншчина за тујце		Љубљана	1989
2,	Маја Ђукановић, Жељко Марковић	Основи граматике словеначког језика		Београд	2001
3,	Јанко Јуранчич	Словеначки језик (Грамматика словеначког језика за Хрвате и Србе)		Љубљана	1965
4,	Владо Ђукановић, Маја Ђукановић	Српско-словеначки и словеначко-српски речник		Љубљана	2005
5,	Јанко Јуранчич	Словенско-србскохрватски словарь		Љубљана	1989
6,	Јанко Јуранчич	Srbskohrvatsko-slovenski slovar		Љубљана	1986
7,	/	Словар словенског књижевног језика — електронска издаја на плочи CD-ROM		Љубљана	1998

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Српска књижевност и језик	
--	--	--

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Симболизам и неосимболизам у српском песништву 20. века			
Ознака предмета: SK072					
Број ЕСПБ: 3					
Наставник:		Гордић К. Славко			
Сарадници:					
Статус предмета:		И			
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:	
3	0	0	0	0	
Предмети предуслови		Нема			
1. Образовни циљ:					
Да студенти стекну целовит увид у песништво српског симболизма (у контексту српске модерне и модернизма треће деценије) и неосимболизма (педесетих и шездесетих година).					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Познавање једног важног сегмента модерне српске поезије 20. века – и развојног лука: од симболизма (из доба модерне) до неосимболизма (у поратним годинама – иначе изузетно значајног и утицајног и у савременом песништву).					
3. Садржај/структура предмета:					
Теоријска настава: Одједи симболизма у поезији Ј. Дучића, М. Ракића, М. Бојића, С. Пандуровића, Диса, С. Луковића, С. Винавера, Р. Младеновић, Д. Срезојевића. Појава неосимболизма крајем педесетих година: Д. М. Јеремић, Б. Миљковић, Б. Тимотијевић, М. Данојлић, Д. Колунџија; неосимболизам у поезији И. В. Лалића, Б. Радовића, А. Вукадиновића, М. Тешића. Практична настава: Интерпретација песничких текстова српских симболиста и неосимболиста.					
4. Методе извођења наставе:					
предавања, вежбе (интерпретација текстова), консултативна настава					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	Поена
Припрема за часове		Да	10.00	Есеј	60.00
Присуство на предавањима		Да	5.00	Одбрана пројекта	10.00
Активност у току предавања		Да	15.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	В. Р. Кошутић	Парнасовци и симболити у Срба		Београд	1967
2,	Д. Витошевић	Српско песништво 1901-1914, књ. 1-2		Београд	1975
3,	В. Јокић	Симболизам		Цетиње	1967
4,	/	Српски симболизам. Типолошка проучавања, ур. П. Палавестра		Београд	1985
5,	П. Палавестра	Историја модерне српске књижевности.Златно доба 1892-1914		Београд	1986
6,	Љ. Симовић	Дупло дно		Београд	1991
7,	А. Јовановић	Поезија српског неосимболизма		Београд	1994
8,	А. Петров	Песништво данас		Београд	1980
9,	Р. Микић	Песма: текст и контекст		Приштина	1996
10,	С. Гордић	Размена дарова		Београд	2006

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЋИНЂИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Српска књижевност и језик	
--	--	--

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Песничко дело Растка Петровића			
Ознака предмета: SK100					
Број ЕСПБ: 3					
Наставник:		Гордић К. Славко			
Сарадници:					
Статус предмета:		И			
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:	
3	0	0	0	0	
Предмети предуслови		Нема			
1. Образовни циљ:					
Да студенти стекну целовит увид у песничко дело Растка Петровића у контексту српске авангарде.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Познавање различитих типова песничких експеримената у српском песништву двадесетих година (тј. у авангардном контексту) – и поетичких специфичности поезије Р. Петровића.					
3. Садржај/структура предмета:					
Теоријска настава: Разарање традиционалистичког модела певања (случај „Споменика“ и Откровења). – Однос према усменој лирској традицији и утицај те традиције на поезију Р. Петровића. – Синтетизам Растка Петровића као особен авангардни изам. – Тело у поезији Р. Петровића.					
Практична настава Интерпретација песничких текстова: Откровење (1922), Сабране песме (избор, 1990).					
4. Методе извођења наставе:					
предавања, вежбе (интерпретација текстова), консултативна настава					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	Поена
Припрема за часове		Да	10.00	Есеј	60.00
Присуство на предавањима		Да	5.00	Одбрана пројекта	10.00
Активност у току предавања		Да	15.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	М. Црњански	«Откровење Растка Петровића», Књижевност између два рата. књ. 1.		Београд	1965
2,	С. Винавер	«Растко Петровић, лелујав лик са фреске»		Критички радови, СКК 15, Београд.	1975
3,	М. Ристић	«Три мртва песника»		Присуства, Београд	1966
4,	Р. Константиновић	“Растко Петровић”		Биће и Језик, књ. 6, Београд	1983
5,	Р. Вучковић	Авангардна поезија		Бања Лука	1984
6,	З. Мишић	«Растко Петровић»		Критика песничког искуства, Београд	1976
7,	/	ПЕСНИК РАСТКО ПЕТРОВИЋ		зборник радова, ур. Н. Петковић. Београд	1999
8,	/	КЊИЖЕВНО ДЕЛО РАСТКА ПЕТРОВИЋА		зборник радова ур. Ђ. Вуковић. Београд	1989
9,	Б. Јовић	Поетика Растка Петровића: структура; контекст		Београд	2006

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Српска књижевност и језик	
--	--	--

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Епохе и правци светске књижевности		
Ознака предмета: SK065				
Број ЕСПБ: 3				
Наставници:		Кошничар М. Софија, Попов Ч. Јован, Страјнић М. Никола		
Сарадници:				
Статус предмета:		И		
Број часова активне наставе(недељно)				
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:
2	0	0	0	0
Предмети предуслови				
Нема				
1. Образовни циљ:				
Стицање увида у проблематику и терминологију историје светске и компаративне књижевности, као и сазнања о историјском континуитету европске књижевне традиције и главним етапама њеног развоја од ренесансе до нашег времена; упућивање у стручну литературу релевантну за тему курса.				
2. Исходи образовања (Стечена знања):				
Познавање главних карактеристика епоха, праваца покрета, школа и столова светске књижевности од ренесансе до постмодернизма и способност примене тог знања у временском ситуирању, анализи и тумачењу конкретног књижевног дела.				
3. Садржај/структура предмета:				
Теоријска настава. На предавањима се проучавају појмови историјске периодизације светске и компаративне књижевности, најпре у равни епоха (ренесанса, барок, класицизам, просветитељство, романтизам, реализам, модернизам, постмодернизам), потом у равни праваца (маниризам, сентиментализам, натурализам, симболизам, авангарда, експресионизам итд.) и најзад у равни књижевних покрета, школа и стилова чији је значај међународни или превазилази локални ниво захваљујући величини националне књижевности из које потичу (гонгоризам, прециозност, Стурм унд Дранг, бајронизам, парнасизам, футуризам, надреализам итд.).				
Практична настава -				
4. Методе извођења наставе:				
Сваки од општих појмова предавач на часовима илуструје репрезентативним примерима из књижевне праксе. У фази припреме за час студенти читају текстове из дела наведених у основној литератури, а грађа из додатне литературе, наведене у силабусу, биће коришћена на предавањима. Сваки полазник курса такође је дужан да изабере једну студију са списка изборне литературе и да о њој у предвиђеном року (најкасније месец дана пре испита) сачини семинарски рад који ће предавач прегледати и оцијенити. Добијање пролазне оцјене биће услов за излазак на испит.				
Оцена знања (максимални број поена 100)				
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит
Припрема за часове		Да	10.00	Есеј
Присуство на предавањима		Да	5.00	Одбрана пројекта
Активност у току предавања		Да	15.00	
Литература				
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач
1,	/	Речник књижевних термина		више издања београдског «Нолита»
2,	Рене Велек	Критички појмови		/
3,	Пол Ван Тигем	Преглед историје европске књижевности		/
4,	Мирослав Пантћ	Епохе и правци у књижевности		/
5,	Драгиша Живковић	Европски оквири српске књижевности, т. 1, «Теоријске поставке»		/
6,	Феликс Водичка	Проблеми књижевне историје		/
7,	Т. С. Елиот	«Традиција и индивидуални таленат» и «Шта је класик?», у књизи Изабрани текстови		/
8,	Јуриј Тињанов	«Књижевна еволуција»		у зборнику Поетика руског формализма
9,	/	Теорија историје књижевности		зборник радова САНУ
10,	/	Теорија историје књижевности		зборник радова САНУ
11,	Миливој Солар	Повијест свјетске књижевности		/

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Српска књижевност и језик	
--	--	--

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Поетика Милоша Црњанског у трећем таласу модернизма-типолошко жанровски статус		
Ознака предмета: SK067				
Број ЕСПБ: 3				
Наставник:		Раичевић С. Горана		
Сарадник:		Владушић В. Слободан		
Статус предмета:		И		
Број часова активне наставе(недељно)				
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:
0	2	0	0	0
Предмети предуслови Нема				
1. Образовни циљ: да студенти стекну увид у позно стваралаштво Милоша Црњанског и његове поетичке особености (стил, теме, мотиви)				
2. Исходи образовања (Стечена знања): Познавање стилских, тематских, мотивских и поетичких особености позног стваралаштва Милоша Црњанског.				
3. Садржај/структура предмета: Теоријска настава: Практична настава: Биографска контекстуализација позних Црњанских романа, жанровска поливалентност, однос између путописа, мемоара и романа; релације између историјског романа и бајке; облици аутореференцијалне свести у приповедању Милоша Црњанског, континуитети са предратним опусом: нихилизам, апсолутни идентитет, мотив жене и полности, слика града у позном Црњанском стваралаштву. Интерпретација текстова: Друга књига Сеоба, Код Хиперборејаца, Роман о Лондону, «Ламент над Београдом»				
4. Методе извођења наставе: предавања, вежбе (текст-метода), консултативна настава				
Оцена знања (максимални број поена 100)				
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит Поена
Припрема за часове		Да	10.00	Есеј 60.00
Присуство на предавањима		Да	5.00	Одбрана пројекта 10.00
Активност у току предавања		Да	15.00	
Литература				
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач Година
1,	/	Књига о Црњанском (прир. М. Ломпар)		Београд 2004
2,	/	Књижевно дело Милоша Црњанског		Београд 1972
3,	Петар Џацић	Повлашћени простори Милоша Црњанског		Београд 1992
4,	/	Милош Црњански		зборник 1996
5,	Горана Раичевић	Есеји Милоша Црњанског		Нови Сад 2005
6,	Мило Ломпар	О завршетку романа		Београд 1995
7,	/	Црњански и Мефистофел		Београд 2000
8,	/	Аполонови путокази		Београд 2004

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Српска књижевност и језик	
--	--	--

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Македонски језик 2			
Ознака предмета: SK070					
Број ЕСПБ: 3					
Наставник:		Бошњаковић С. Жарко			
Сарадници:					
Статус предмета:		И			
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:		Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:
0		3	0	0	0
Предмети предуслови					
Р.бр.	Ознака предмета	Назив предмета		Мора се одслушати	Мора се положити
1,	SK050	Македонски језик 1		Не	Да
1. Образовни циљ:					
Упознавање студената са глаголским системом и синтаксом.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Овладавање правилима творбе и употребе глаголских облика; именских фраза; удвајања објеката и реда речи.					
3. Садржај/структура предмета:					
Теоријска настава: Морфосинтакса глагола: граматичке категорије – прелазност / непрелазност, свршеност/несвршеност, доживљеност/недоживљеност глаголске радње; творба и значење: простих личних гл. времена (презент, аорист, имперфекат); сложених личних гл. времена (перфекат, плусквамперфекат, футур, прошло будуће време, футур индиректно саопштен, конструкције с има и са сум); прост лични гл. начин (императив); сложен лични гл. начин (потенцијал) и безлични глаголски облици (радни гл. придев, трпни придев, гл. именица и гл. прилог). Синтакса: Именска фраза (ИФ) као језичка јединица; њена структура; независна ИФ; директно зависна ИФ; индиректно зависна ИФ; општезависна ИФ; предикативна ИФ. Удвојен директни и индиректни објекат. Ред речи у реченици.					
Практична настава: Читање, превођење и језичка анализа различитих текстова белетристике, научне литературе и журналистике.					
4. Методе извођења наставе:					
монолошко-дијалошка, компаративно-контрастивна, рад на тексту					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Редовно присуство вежбама		Да	10.00	Писмени испит	
Практична настава		Да	20.00	Усмени део испита	
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Бојковска, С., Л.Минова-?уркова, Д. Пандев, Ж. Цветковски	Македонски јазик за средното образование		Просветно дело, Скопје	1997
2,	Бошњаковић, Ж.	Македонски језик, читанка, речник, граматика		Нови Сад	1986
3,	Бошњаковић, Ж.	Са македонским у свет. Граматика.Пословни македонски. Компјутери. Фразе и изрази. Путовања.		Београд	2005
4,	Гочкова-Стојановска, Татјана, Минова-?уркова, Лиљана	Прирачник со вежби за македонскиот јазик за странци.		Скопје	2006
5,	Милошев, Г.;Груи?, Б.; Корвезирски, М. ;Благоески, Б. ...	Српскохрватско-македонски речник		Скопје (сва издања).	/
6,	Минова-?уркова, Лиљана	Граматика на македонскиот стандарден јазик за странци.		Скопје	2006

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЋИНЂИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Српска књижевност и језик	
--	--	--

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Народна књижевност у делима српског романтизма			
Ознака предмета: SK073					
Број ЕСПБ: 3					
Наставник:		Клеут Н. Марија			
Сарадници:					
Статус предмета:		И			
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:		Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:
3		0	0	0	0
Предмети предуслови					
Р.бр.	Ознака предмета	Назив предмета		Мора се одслушати	Мора се положити
1,	SK001	Поетика народне књижевности		Не	Да
2,	SK013	Жанрови народне књижевности		Не	Да
1. Образовни циљ:					
Пружање продубљенијих знања о народној књижевности као изабраној традицији песника српског романтизма					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Способност за препознавање односа према усменокњижевној традицији на нивоу експлицитне и имплицитне поетике.					
3. Садржај/структура предмета:					
Теоријска настава: Народни језик и народна књижевност у Првој и Другој рецензији српској Вука Караџића. Књижевнокритичке полемике о улози и значају народне књижевности: Јован Хаџић (Милош Светић), Ђура Даничић, Јован Суботић, Јован Ристић. Народне песме у књижевној рецепцији прве генерације песника романтичара: Сима Милутиновић Сарајлија, Петар II Петровић Његош. Бранко Радичевић и народна књижевност. Јован Јовановић Змај и народне лирске песме. Народна књижевност у поетици и поетском делу Лазе Костића. Практична настава: Интерпретација утицаја усменокњижевних творевина на дела песника из епохе романтизма. Анализа текстова.					
4. Методе извођења наставе:					
фронтална, интерактивна, проблемска, текст метода, корелацијско-интегративна					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Поена					
Припрема за часове		Да	10.00	Есеј	
Поена		60.00			
Присуство на предавањима		Да	5.00	Одбрана пројекта	
Поена		10.00			
Активност у току предавања		Да	15.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	В. Стеф. Караџић	Прва и Друга рецензија српска			/
2,	Ј. Суботић	Неке черте из повестнице српског књижества (одломак), у: Д. Живковић, Заснивање националне критике		Н. Сад – Бгд.	1983
3,	Ђ. Даничић	Песме Бранка Радичевића, у: Д. Живковић, Заснивање националне критике			/
4,	Ј. Ристић	Новија књижевност у Срба у: Д. Живковић, Заснивање националне критике			/

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЋИНЂИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Српска књижевност и језик	
--	--	--

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Песништво прве модерне		
Ознака предмета: SK077				
Број ЕСПБ: 3				
Наставник:		Ненин С. Миливој		
Сарадници:				
Статус предмета:		И		
Број часова активне наставе(недељно)				
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:
3	0	0	0	0
Предмети предуслови Нема				
1. Образовни циљ: да се студенти упознају са најважнијим ауторима и делима српске песничке модерне				
2. Исходи образовања (Стечена знања): Познавање књижевних врста (песништво, проза, критика) и песничких одлика прве модерне				
3. Садржај/структура предмета: Теоријска настава Књижевна периодика. Програмски текстови. Европеизација српске књижевности. Практична настава Рад на текстовима: Ј. Дучић, М. Ракић, В. Петковић Дис, С. Пандуровић, С. Стефановић, Д. Марковић, Млада Босна, Д. Срезејевић, А. Шантић, В. Петровић, С. Луковић, М. Бојић, М. Ћурчин, М. Јакшић				
4. Методе извођења наставе: Предавања (монолошка, дијалошка), вежбе (дијалошка), консултативна				
Оцена знања (максимални број поена 100)				
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит Поена
Припрема за часове		Да	10.00	Есеј 60.00
Присуство на предавањима		Да	5.00	Одбрана пројекта 10.00
Активност у току предавања		Да	15.00	
Литература				
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач Година
1.	Драгиша Витошевић	Српско песништво 1901-1914		Београд 1975
2.	Радомир Константиновић	Биће и језик		Београд 1983
3.	Предраг Палавестра	Историја модерне српске књижевности		Београд 1986
4.	Миливој Ненин	Српска песничка модерна		Нови Сад 2006

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Српска књижевност и језик	
--	--	--

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Поетика Иве Андрића		
Ознака предмета: SK068				
Број ЕСПБ: 3				
Наставник:		Раичевић С. Горана		
Сарадници:				
Статус предмета:		И		
Број часова активне наставе(недељно)				
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:
0	2	0	0	0
Предмети предуслови Нема				
1. Образовни циљ:				
Да студенти стекну увид у дело Иве Андрића и његове поетичке особености (стил, теме, мотиви, развој, континуитет)				
2. Исходи образовања (Стечена знања):				
Познавање стилских, тематских, мотивских и уопште поетичких особености дела Иве Андрића				
3. Садржај/структура предмета:				
Теоријска настава Писац као објективни посматрач – Андрићев рационализам – Појединачно и опште – од привидности, површности и таштине до суштине - Легенде и митови у књижевности као универзални обрасци у историјском току – Између реалистичких типова и цикличног схватања историје.- Мостови – тема и један од основних симбола Андрићевог дела: естетски, етички и метафизички — пролазност и трајност.- Страх код Андрића Страсти и инстинктивни живот на путу ка анимализација човека – Превладавање страха кроз очовечење. – Речи – О причи и причању – Страх од речи – Страх од прекомерности и зла – Речи које се отимају свом првобитном смислу. - Андрић као 'ангажовани писац'. - Фантастика код Андрића. - Проблеми људске утамничености. - Андрићеви писци. - Практична настава Интерпретација текстова: Приповетке (избор), 'Разговор с Гојом', На Дрини ћуприја, Госпођица, Травничка хроника, Проклета авлија, Есеји (избор)				
4. Методе извођења наставе:				
предавања, вежбе (интерпретација текстова), консултативна настава				
Оцена знања (максимални број поена 100)				
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит Поена
Припрема за часове		Да	10.00	Есеј 60.00
Присуство на предавањима		Да	5.00	Одбрана пројекта 10.00
Активност у току предавања		Да	15.00	
Литература				
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач Година
1,	/	Зборник о Андрићу (прир. Р. Вучковић)		Београд 1999
2,	Радован Вучковић	Велика синтеза		Сарајево 1974
3,	Иво Тартаља	Приповедачева естетика		Београд 1979
4,	Драган Стојановић	Лепа бића Иве Андрића		Нови Сад 2003
5,	/	Зборник радова о Иви Андрићу		САНУ, Београд 1981
6,	/	Дело Иве Андрића у контексту европске књижевности		Београд 1981
7,	Петар Џаџић	Хрстова греда у каменој капији		Београд /
8,	Петар Џаџић	О проклетој авлији		/

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЋИНЂИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Српска књижевност и језик	
--	--	--

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Манифести и програми српске књижевности 20. века			
Ознака предмета: SK074					
Број ЕСПБ: 3					
Наставник:		Тешић М. Гојко			
Сарадници:					
Статус предмета:		И			
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:	
3	0	0	0	0	
Предмети предуслови		Нема			
1. Образовни циљ:					
Да студенти стекну увид у програмско-манифестативне манифестације које су довеле до иновативних промена, преврата и прелома у српској књижевности 20. века.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Познавање свих релевантних чињеница које указују на иновативне тенденције у српској књижевности од Дучићевог „Споменика Војиславу“ (1902) до постмодернистичких програмских иступа с краја 20. века.					
3. Садржај/структура предмета:					
Теоријска настава. Преломни програмски иступи од Дучића и Ђурчина почетком 20. века (парнализам, симболизам) па преко модернистичких провокација С. Пандуровића, П. Слијепчевића, С. Сатефановића, С. Винавера и Д. Митриновића (прва деценија), потом умножавање изама у трећој и четвртој деценији (етеризам, експресионизам, суматраизам, светокретизам, космизам, зенитизам, дадаизам, хипнизам, интуитивизам, неоромантизам, синтетизам, надреализам, покрет социјалне литературе, нови реализам), преко сукоба реалиста и модерниста педесетих и шездесетих година (социјалистички реализам, други модернизам година, неосимболизам, критички реализам) и неоавангардних тенденција шездесетих и седамдесетих до постмодернизма с краја 20. века...					
Практична настава. Књижевноисторијски пресек и интерпретација текстова кључних програмско-манифестних текстова чији су аутори Џрњански, Винавер, Миличић, Б. Пољански, Т. Манојловић, Р. Драинац, Р. Петровић, Р. Ратковић, М. Ристић, Матић, Вучо и др., Ј. Поповић, Р. Зоговић, В. Глигорић, М. Богдановић, Р. Константиновић, Попа, Павловић, Д. М. Јеремић, Б. Миљковић, П. Палавестра, Б. Ћосић, М. Павић, Д. Киш, Б. Пекић, В. Деспотов, В. Решин Тужић, В. Колици, Албахари, Басара, Г. Петровић...					
4. Методе извођења наставе:					
предавања, вежбе (интерпретација текстова), консултативна настава					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	Поена
Припрема за часове		Да	10.00	Есеј	60.00
Присуство на предавањима		Да	5.00	Одбрана пројекта	10.00
Активност у току предавања		Да	15.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	А. Флакер	Стилске формације		Загреб	1976
2,	А. Флакер	“Авангардни манифест као књижевна врста”, Номади ђепоте		Загреб	1988
3,	/	Књижевни манифест. Теорија и историја појма, приредио Г. Тешић		Београд	2007
4,	Г. Тешић	Васионски самовар. Манифести и поезија, Авангарда		Авангарда, бр. 2-4	2001
5,	Ј.Вјежбици	»Програми и манифести српске авангарде 1918-1925«		Међај, ИВ/6,1984, 21-35	1984
6,	Палавестра	Историја модерне српске књижевности		Београд	1986
7,	З. Константиновић	Експресионизам		Цетиње	1967
8,	/	Писци као критичари после Првог светског рата. Приредио Марко Недић		Нови Сад, Београд	1975
9,	/	Модерни преавци у књижевности, приредио Р. Вучковић		Београд	1984
10,	/	Авангардни писци као критичари. Приредио Г. Тешић.		Нови Сад, Београд	1991
11,	Р. Вучковић	Поетика хрватског И српског експресионизма		Сарајево	1979
12,	Б. Стојановић Пантовић	Српски експресионизам		Нови Сад	1998

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Српска књижевност и језик	
--	--	--

Стандард 05. - Курикулум

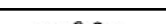
Литература				
Р.бр.	Аутор	Назив	Издавач	Година
13.	Ј.Новаковић	Типологија надреализма	Београд	2002
14.	/	Развојне етапе у српској књижевности XX века и њихове одлике	Београд	1981
15.	П. Палавестра	Послератна српска књижевност	Београд	1972
16.	Г. Раичевић	Есеји Милоша Црњанског	Нови Сад – Сремски Карловци	2005
17.	Ј.Деретић	Историја српске књижевности, 4. издање	Београд	2004
18.	М. Станојевић и С. Лазаревић	Епохе и стилови у српској књижевности . XIX И XX век	Београд - Крагујевац	2002

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Српска књижевност и језик	
--	--	--

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Српска књижевна авангарда 20. века			
Ознака предмета: SK075					
Број ЕСПБ: 3					
Наставник:		Тешић М. Гојко			
Сарадници:					
Статус предмета:		И			
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:	
3	0	0	0	0	
Предмети предуслови		Нема			
1. Образовни циљ:					
Да студенти стекну увид у све иновативно-експерименталне тенденције у српској књижевности 20. века од М. Ђурчина и С. Винавера до постмодернистичких провокација С. Басаре и других с краја века...					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Познавање кључних авангардних пројеката у предавангардној фази (Ђурчин, Винавер, Стефановић, Митриновић), потом у авангардној (двадесете и тридесете године: Црњански, Винавер, Р. Петровић, Драинац, Були, браћа Мицићи, Д. Алексић, Р. Ратковић, Дединац, М. Ристић, Матић, Давичо и др.) и тзв. поставангардној фази (педесете, шездесете, седамдесете и осамдесете године: модернистички и неавангардистички пројекти В. Поле, М. Павловића, Р. Константиновића, Б. Ћосића, В. Радовановића, М. Тодоровића, В. Деспотова, В. Решина, Туцића, В. Копицла, М. Шуваковића...					
3. Садржај/структура предмета:					
Теоријска настава: Побуна против традиције у контексту српске модерне (прва деценија). – Поетички радикализам двадесетих година (серија авангардних изама: етеризам, експресионизам, суматраизам, светокретизам, космизам, динамизам, зенитизам, дадаизам, хипнизам, интуитивизам, конструктивизам, неоромантизам, синтетизам, надреализам...). – Изневеравање поетике духа побуне (тридесете године: покрет социјалне литературе, нови реализам, сукоб на књижевној левици). – Модернизам педесетих (неонадреализам као нови модернизам – тзв. други талас). – Неоавангардне тенденције шездесетих, седамдесетих и осамдесетих година (неонадреализам, неодадаизам, сигнализам, концептуализам, мејл арт...).					
Практична настава: Књижевноисторијски пресек и интерпретација текстова кључних програмско-манифестних текстова од Ђурчина и Винавера до В. Копицла и С. Тешина.					
4. Методе извођења наставе:					
предавања, вежбе (интерпретација текстова), консултативна настава					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	Поена
Припрема за часове		Да	10.00	Есеј	60.00
Присуство на предавањима		Да	5.00	Одбрана пројекта	10.00
Активност у току предавања		Да	15.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	А. Флакер	Стилске формације		Загреб	1976
2,	/	Поетика оспоравања. Авангарда и књижевна левница		Загреб	1982
3,	/	Номади љепоте. Интермедијалне студије		Загреб	1988
4,	Г. Тешић	Антологија српске авангадне приповетке		Нови Сад,	1989
5,	/	Песништво српске авангарде		Нови Сад	1991
6,	/	Авангардни писци као критичари		Нови Сад, Београд	1991
7,	/	Васионски самовар		Српска авангарда 1902-1934, Авангарда, бр. 2-4	2001
8,	/	Авангарда. Теорија и историја појма 1-2		Београд	2000
9,	М. Саболчи	Авангарда & Неоавангарда		Београд	1997
10,	А. Марино	Поетика авангарде		Београд	1998
11,	Г. де Торе	Историја авангардних књижевности		С. Карловци – Н. Сад	2000
12,	/	Модерни правци у књижевности, прир. Р. Вучковић		Београд	1984
13,	Р. Вучковић	Поетика хрватског И српског експресионизма		Сарајево	1979
14,	Р. Вучковић	Авангардна поезија		Бања Лука	1984
15,	Р. Вучковић	Српска авангардна проза		Београд	2000

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2	
Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕСрпска књижевност и језик		

Стандард 05. - Курикулум

Литература				
Р.бр.	Аутор	Назив	Издавач	Година
16.	Јелена Новаковић	Типологија надреализма	Београд, Народна књига	2002
17.	В. Радовановић	Воковизуел		1987
18.	И. Негришорац	Легитимација за бескућнике	Нови Сад	1996
19.	М. Шуваковић	Постмодерна	Београд	1995

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Српска књижевност и језик	
--	--	--

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.3 Листа изборних предмета

Р.бр.	Шифра предмет	Назив предмета	Тип	Статус	Часова активне наставе				ЕСПБ
					П	В	ДОН	СИР	
1.	FFEJ01	Енглески језик А2.1	АО	И	0	4	0	0	3
2.	FFEJ02	Енглески језик А2.2	АО	И	0	4	0	0	3
3.	FFEJ03	Енглески језик Б1.1	АО	И	0	4	0	0	3
4.	FFEJ04	Енглески језик Б1.2	АО	И	0	4	0	0	3
5.	FFEJ05	Енглески језик Б2.1	АО	И	0	4	0	0	3
6.	FFEJ06	Енглески језик Б2.2	АО	И	0	4	0	0	3
7.	FFEJ07	Енглески језик Б2.3	АО	И	0	4	0	0	3
8.	FFEJ08	Енглески језик Б2.4	АО	И	0	4	0	0	3
9.	FFFJ01	Француски језик А1.1	АО	И	0	4	0	0	3
10.	FFFJ02	Француски језик А1.2	АО	И	0	4	0	0	3
11.	FFFJ03	Француски језик А2.1	АО	И	0	4	0	0	3
12.	FFFJ04	Француски језик А2.2	АО	И	0	4	0	0	3
13.	FFFJ05	Француски језик Б1.1	АО	И	0	4	0	0	3
14.	FFFJ06	Француски језик Б1.2	АО	И	0	4	0	0	3
15.	FFGJ01	Грчки језик А1.1	АО	И	0	4	0	0	3
16.	FFGJ02	Грчки језик А1.2	АО	И	0	4	0	0	3
17.	FFGJ03	Грчки језик А2.1	АО	И	0	4	0	0	3
18.	FFGJ04	Грчки језик А2.2	АО	И	0	4	0	0	3
19.	FFJJ01	Италијански језик А1.1	АО	И	0	4	0	0	3
20.	FFJJ02	Италијански језик А1.2	АО	И	0	4	0	0	3
21.	FFJJ03	Италијански језик А2.1	АО	И	0	4	0	0	3
22.	FFJJ04	Италијански језик А2.2	АО	И	0	4	0	0	3
23.	FFMJ01	Мађарски језик А1.1	АО	И	0	4	0	0	3
24.	FFMJ02	Мађарски језик А1.2	АО	И	0	4	0	0	3
25.	FFMJ03	Мађарски језик А2.1	АО	И	0	4	0	0	3
26.	FFMJ04	Мађарски језик А2.2	АО	И	0	4	0	0	3
27.	FFNJ01	Немачки језик А2.1	АО	И	0	4	0	0	3
28.	FFNJ02	Немачки језик А2.2	АО	И	0	4	0	0	3
29.	FFNJ03	Немачки језик Б1.1	АО	И	0	4	0	0	3
30.	FFNJ04	Немачки језик Б1.2	АО	И	0	4	0	0	3
31.	FFPJ01	Пољски језик А1.1	АО	И	0	4	0	0	3
32.	FFPJ02	Пољски језик А1.2	АО	И	0	4	0	0	3
33.	FFPJ03	Пољски језик А2.1	АО	И	0	4	0	0	3
34.	FFPJ04	Пољски језик А2.2	АО	И	0	4	0	0	3
35.	FFRJ01	Руски језик А1.1	АО	И	0	4	0	0	3
36.	FFRJ02	Руски језик А1.2	АО	И	0	4	0	0	3
37.	FFRJ03	Руски језик А2.1	АО	И	0	4	0	0	3
38.	FFRJ04	Руски језик А2.2	АО	И	0	4	0	0	3
39.	FFRJ05	Руски језик Б1.1	АО	И	0	4	0	0	3
40.	FFRJ06	Руски језик Б1.2	АО	И	0	4	0	0	3
41.	FFRJ07	Руски језик Б2.1	АО	И	0	4	0	0	3
42.	FFRJ08	Руски језик Б2.2	АО	И	0	4	0	0	3
43.	FFRM01	Румунски језик А1.1	АО	И	0	4	0	0	3
44.	FFRM02	Румунски језик А1.2	АО	И	0	4	0	0	3
45.	FFRM03	Румунски језик А2.1	АО	И	0	4	0	0	3
46.	FFRM04	Румунски језик А2.2	АО	И	0	4	0	0	3
47.	FFSJ01	Словачки језик А1.1	АО	И	0	4	0	0	3
48.	FFSJ02	Словачки језик А1.2	АО	И	0	4	0	0	3
49.	FFSJ03	Словачки језик А2.1	АО	И	0	4	0	0	3
50.	FFSJ04	Словачки језик А2.2	АО	И	0	4	0	0	3
51.	FFSP01	Шпански језик А1.1	АО	И	0	4	0	0	3

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Српска књижевност и језик	
--	--	--

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.3 Листа изборних предмета

Р.бр.	Шифра предмет	Назив предмета	Тип	Статус	Часова активне наставе				ЕСПБ
					П	В	ДОН	СИР	
52.	FFSP02	Шпански језик А1.2	АО	И	0	4	0	0	3
53.	FFEJ09	Енглески језик А2.1	АО	И	0	4	0	0	3
54.	FFEJ10	Енглески језик А2.2	АО	И	0	4	0	0	3
55.	FFEJ11	Енглески језик Б1.1	АО	И	0	4	0	0	3
56.	FFEJ12	Енглески језик Б1.2	АО	И	0	4	0	0	3
57.	FFEJ13	Енглески језик Б2.1	АО	И	0	4	0	0	3
58.	FFEJ14	Енглески језик Б2.2	АО	И	0	4	0	0	3
59.	FFEJ15	Енглески језик Б2.3	АО	И	0	4	0	0	3
60.	FFEJ16	Енглески језик Б2.4	АО	И	0	4	0	0	3
61.	FFFJ07	Француски језик А1.1	АО	И	0	4	0	0	3
62.	FFFJ08	Француски језик А1.2	АО	И	0	4	0	0	3
63.	FFFJ09	Француски језик А2.1	АО	И	0	4	0	0	3
64.	FFFJ10	Француски језик А2.2	АО	И	0	4	0	0	3
65.	FFFJ11	Француски језик Б1.1	АО	И	0	4	0	0	3
66.	FFFJ12	Француски језик Б1.2	АО	И	0	4	0	0	3
67.	FFGJ05	Грчки језик А1.1	АО	И	0	4	0	0	3
68.	FFGJ06	Грчки језик А1.2	АО	И	0	4	0	0	3
69.	FFGJ07	Грчки језик А2.1	АО	И	0	4	0	0	3
70.	FFGJ08	Грчки језик А2.2	АО	И	0	4	0	0	3
71.	FFJJ05	Италијански језик А1.1	АО	И	0	4	0	0	3
72.	FFJJ06	Италијански језик А1.2	АО	И	0	4	0	0	3
73.	FFJJ07	Италијански језик А2.1	АО	И	0	4	0	0	3
74.	FFJJ08	Италијански језик А2.2	АО	И	0	4	0	0	3
75.	FFMJ05	Мађарски језик А1.1	АО	И	0	4	0	0	3
76.	FFMJ06	Мађарски језик А1.2	АО	И	0	4	0	0	3
77.	FFMJ07	Мађарски језик А2.1	АО	И	0	4	0	0	3
78.	FFMJ08	Мађарски језик А2.2	АО	И	0	4	0	0	3
79.	FFNJ05	Немачки језик А2.1	АО	И	0	4	0	0	3
80.	FFNJ06	Немачки језик А2.2	АО	И	0	4	0	0	3
81.	FFNJ07	Немачки језик Б1.1	АО	И	0	4	0	0	3
82.	FFPJ05	Пољски језик А1.1	АО	И	0	4	0	0	3
83.	FFPJ06	Пољски језик А1.2	АО	И	0	4	0	0	3
84.	FFPJ07	Пољски језик А2.1	АО	И	0	4	0	0	3
85.	FFPJ08	Пољски језик А2.2	АО	И	0	4	0	0	3
86.	FFRJ09	Руски језик А1.1	АО	И	0	4	0	0	3
87.	FFRJ10	Руски језик А1.2	АО	И	0	4	0	0	3
88.	FFRJ11	Руски језик А2.1	АО	И	0	4	0	0	3
89.	FFRJ12	Руски језик А2.2	АО	И	0	4	0	0	3
90.	FFRJ13	Руски језик Б1.1	АО	И	0	4	0	0	3
91.	FFRJ14	Руски језик Б1.2	АО	И	0	4	0	0	3
92.	FFRJ15	Руски језик Б2.1	АО	И	0	4	0	0	3
93.	FFRJ16	Руски језик Б2.2	АО	И	0	4	0	0	3
94.	FFRM05	Румунски језик А1.1	АО	И	0	4	0	0	3
95.	FFRM06	Румунски језик А1.2	АО	И	0	4	0	0	3
96.	FFRM07	Румунски језик А2.1	АО	И	0	4	0	0	3
97.	FFRM08	Румунски језик А2.2	АО	И	0	4	0	0	3
98.	FFSJ05	Словачки језик А1.1	АО	И	0	4	0	0	3
99.	FFSJ06	Словачки језик А1.2	АО	И	0	4	0	0	3
100.	FFSJ07	Словачки језик А2.1	АО	И	0	4	0	0	3
101.	FFSJ08	Словачки језик А2.2	АО	И	0	4	0	0	3
102.	FFSP03	Шпански језик А1.1	АО	И	0	4	0	0	3

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Српска књижевност и језик	
--	--	--

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.3 Листа изборних предмета

Р.бр.	Шифра предмет	Назив предмета	Тип	Статус	Часова активне наставе				ЕСПБ
					П	В	ДОН	СИР	
103,	FFSP04	Шпански језик А1.2	АО	И	0	4	0	0	3
104,	SK031	Правци у македонској књижевности 19. и 20. века	НС	И	2	1	0	0	3
105,	SK032	Правци у словеначкој књижевности 19. и 20. века	НС	И	2	1	0	0	3
106,	SK040	Модерна македонска поезија	НС	И	2	1	0	0	3
107,	SK041	Модерна словеначка поезија	НС	И	2	1	0	0	3
108,	SK049	Словеначки језик 1	НС	И	0	2	0	0	2
109,	SK050	Македонски језик 1	НС	И	0	2	0	0	2
110,	SK052	Поезија Јована Дучића	НС	И	2	0	0	0	2
111,	SK053	Проблематизовање тематике "Романа о Лондону" Милоша Црњанског	НС	И	2	0	0	0	2
112,	SK054	Основни симболи у "Проклетој авлији" Иве Андрића	НС	И	2	0	0	0	2
113,	SK055	Еолска харфа Данила Киша и контрола менталних слика памћења	НС	И	2	0	0	0	2
114,	SK056	Поетика простора у другим Сеобама Милоша Црњанског	НС	И	2	0	0	0	2
115,	SF060	Представа о жени у традиционалној култури Срба и других Јужних Словена	НС	И	2	0	0	0	3
116,	SK057	Савремена српска фантастика	НС	И	2	0	0	0	2
117,	SK058	Поетичка начела српске постмодерне прозе	СА	И	0	2	0	0	2
118,	SK059	Компаративни преглед поетика Данила Киша и Борислава Пекића	СА	И	0	2	0	0	2
119,	SK060	Креативно писање поезије	СА	И	0	2	0	0	2
120,	SK061	Креативно писање прозе	СА	И	0	2	0	0	2
121,	SK064	Српска драма 20. века - Традиције и иновације	СА	И	2	0	0	0	3
122,	SK065	Епохе и правци светске књижевности	СА	И	2	0	0	0	3
123,	SK066	Поетика Милоша Црњанског	НС	И	0	2	0	0	3
124,	SK067	Поетика Милоша Црњанског у трећем таласу модернизма-типолошко жанровски статус	НС	И	0	2	0	0	3
125,	SK068	Поетика Иве Андрића	НС	И	0	2	0	0	3
126,	SK069	Словеначки језик 2	НС	И	0	3	0	0	3
127,	SK070	Македонски језик 2	НС	И	0	3	0	0	3
128,	SK072	Симболизам и неосимболизам у српском песништву 20. века	ТМ	И	3	0	0	0	3
129,	SK073	Народна књижевност у делима српског романтизма	ТМ	И	3	0	0	0	3
130,	SK074	Манифести и програми српске књижевности 20. века	ТМ	И	3	0	0	0	3
131,	SK075	Српска књижевна авангарда 20. века	ТМ	И	3	0	0	0	3
132,	SK077	Песништво прве модерне	НС	И	3	0	0	0	3
133,	SK100	Песничко дело Растка Петровића	НС	И	3	0	0	0	3
134,	PG054	Педеутологија	СА	И	2	0	0	0	3
135,	SF046	Екологија и одрживи развој	АО	И	2	0	0	0	3

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Српска књижевност и језик	
--	--	--

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.4. Листа предмета на студијском програму првог нивоа, по типу предмета

1 Академско-општеобразовни предмети

Р.бр.	Шифра предмета	Назив предмета	Семестар	ЕСПБ
Студијски програм: Српска књижевност и језик				
1.	SK005	Стандардни српски језик 1: Фонологија	1	4
2.	SKI01	Страни језик 1	1	3
3.	SK009	Стандардни српски језик 2: Морфологија	2	3
4.	SKI02	Страни језик 2	2	3
5.	FFZ04	Информатичка писменост	2	3
6.	SK018	Синтагма и граматика просте реченице	3	4
7.	SKI03	Страни језик 3	3	3
8.	FFZO5	Педагошка психологија	3	3
9.	SKI04	Страни језик 4	4	3
10.	PS028	Интерактивна педагогија	4	3
11.	SKI16	Изборни блок 12	8	3
Укупно ЕСПБ				35

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Српска књижевност и језик	
--	--	--

Стандард 05. - Курикулум

Теоријско - методолошки предмети

Р.бр.	Шифра предмета	Назив предмета	Семестар	ЕСПБ
Студијски програм: Српска књижевност и језик				
1.	SK001	Поетика народне књижевности	1	5
2.	SK003	Поетика средњовековне књижевности	1	5
3.	SK002	Увод у науку о књижевности: Стилистика и версификација	1	5
4.	SK004	Увод у лингвистику	1	4
5.	SK008	Увод у науку о књижевности	2	5
6.	SK012	Историја српске културе	2	2
7.	SK014	Преглед поетика	3	3
8.	SK020	Традиционална култура Срба	4	4
9.	SK021	Методологија проучавања књижевности	4	4
10.	SK036	Поетика српске књижевности 18. века	6	4
11.	SK043	Методички системи са основама дидактике	6	6
12.	SK114	Изборни блок 10	8	3
			Укупно ЕСПБ:	50

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Српска књижевност и језик	
--	--	--

Стандард 05. - Курикулум

Научни, односно уметничко-стручни предмети

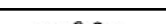
Р.бр.	Шифра предмета	Назив предмета	Семестар	ЕСПБ
Студијски програм: Српска књижевност и језик				
1.	SJ001	Старословенски језик	1	4
2.	SK010	Језик средњовековне писмености	2	2
3.	SK011	Основе академског писања	2	2
4.	SK015	Књижевност ренесансе	3	4
5.	SK016	Светска књижевност: Предбиблијска и библијска књижевност	3	3
6.	SK017	Светска књижевност: Грчка лирика класичног периода	3	2
7.	SK019	Историјска граматика српског језика с основама дијалектологије	3	4
8.	SK022	Књижевност барока	4	4
9.	SK024	Светска књижевност: Упоредно изучавање античке књижевности	4	3
10.	SK025	Светска књижевност: Римска љубавна лирика	4	2
11.	SK026	Сложене синтаксичке структуре	4	5
12.	SK027	Просветитељство и сентиментализам	5	4
13.	SK028	Српски класицизам и предромантизам	5	4
14.	SK030	Хрватска књижевност 19. века	5	4
15.	SK105	Изборни блок 1	5	3
16.	SK033	Светска књижевност: Европска књижевност од 16. до 18. века	5	4
17.	SK034	Лексикологија и фразеологија	5	3
18.	SK035	Књижевни језици код Срба у 18. и 19. веку	5	4
19.	SK106	Изборни блок 2	6	3
20.	SK042	Светска књижевност: Европска књижевност 19. века	6	5
21.	SK046	Светска књижевност: Модерна лирика, модернистички роман	7	5
22.	SK107	Изборни блок 3	7	2
23.	SK108	Изборни блок 4	7	2
24.	SK109	Изборни блок 5	7	2
25.	SK112	Изборни блок 8	8	3
26.	SK113	Изборни блок 9	8	3
27.	SK115	Изборни блок 11	8	3
			Укупно ЕСПБ:	89

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЋИНЂИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Српска књижевност и језик	
--	--	--

Стандард 05. - Курикулум

Стручно - апликативни предмети

Р.бр.	Шифра предмета	Назив предмета	Семестар	ЕСПБ
Студијски програм: Српска књижевност и језик				
1.	SK006	Рецепција народне књижевности	2	5
2.	SK007	Писци средњовековне књижевности	2	5
3.	SK013	Жанрови народне књижевности	3	4
4.	SK023	Интерпретација књижевности за децу	4	2
5.	SK029	Књижевност српске модерне	5	4
6.	SK037	Српски романтизам	6	4
7.	SK038	Међуратна српска књижевност	6	4
8.	SK039	Хрватска књижевност 20. века	6	4
9.	SK044	Српски реализам	7	4
10.	SK045	Савремено српско песништво	7	4
11.	SK047	Методичке апликације	7	5
12.	SK048	Методичка пракса	7	4
13.	SK110	Изборни блок 6	7	2
14.	SK062	Српски симболизам и рана модерна	8	6
15.	SK063	Савремена српска проза	8	6
16.	SK111	Изборни блок 7	8	3
Укупно ЕСПБ:				66

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2	
Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕСрпска књижевност и језик		

Стандард 05. - Курикулум

Стручно, односно уметничко - стручни предмети

Р.бр.	Шифра предмета	Назив предмета	Семестар	ЕСПБ
Студијски програм:нулл				
				Укупно ЕСПБ:

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2	
	Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Српска књижевност и језик	

Стандард 05. - Курикулум

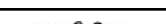
Српска књижевност и језик
Основне академске студије
Спецификација предмета

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Српска књижевност и језик	
--	--	--

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2А Спецификација стручне праксе

Стручна пракса:	Методичка пракса			
Ознака предмета: SK048				
Број ЕСПБ: 4				
Наставник:	Радуловић В. Оливера			
Број часова активне наставе(недељно)				3
Предмети предуслови Нема				
1. Циљ: Самостално извођење наставе у основној и средњој школи				
2. Очекивани исходи: Хоспитовање и држање пет школских часова				
3. Садржај стручне праксе: Практична настава – Курс се састоји из практичних припрема за самостално извођење наставе. Припреме трају 26 часова, а студенти хоспитују осам школских часова. Уводна вежбања у сарадњи с ментором трају два часа, а самостално извођење наставе још два часа, после чега је студент оспособљен за држање испитног часа. Студент је обавезан да пише испитне припреме.				
4. Методе извођења: плурализам наставних и научних метода				
Оцена знања (максимални број поена 100)				
Предиспитне обавезе	Обавезна	Поена	Завршни испит	Поена
Практична настава	Да	20.00	Усмени део испита	65.00
Активност у току предавања	Да	15.00		

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЋИНЋИЋА 2	
Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕСрпска књижевност и језик		

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2Б Спецификација завршног рада

Завршни рад:	Програмом није предвиђен завршни рад					
Ознака предмета:						
Број ЕСПБ:						
Број часова активне наставе(недељно)						
Предмети предуслови						
1. Циљеви завршног рада						
2. Очекивани исходи:						
3. Општи садржаји:						
4. Методе извођења:						
Оцена знања (максимални број поена 100)						
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит		Поена



Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Српска књижевност и језик

Стандард 06. Квалитет, савременост и међународна усаглашеност студијског програма

Садржај и структура студијског програма српске књижевности и језика у потпуности су усклађени са стањем науке у области савремене српске и јужнословенске филологије. Истовремено, у овај студијски програм укључени су актуелни токови европске и светске науке из домена изучавања поетике, методолошких знања и интердисциплинарних културолошких приступа изучавању књижевности. Усвајање ових знања остварује се упознавањем уметничких дела српске, јужнословенских и светске књижевности и преко релевантне научне и критичке литературе из свих понуђених области. У програм су укључена су и одговарајућа кретања из стручно-методичког домена.

Темељни садржај студијског програма основних академских студија чине историја српске књижевности; књижевноисторијска кретања и поетичке мене јужнословенских књижевности; изучавање светске књижевности, сагледане у дијахронијској перспективи; теорија књижевности; методологија проучавања књижевности; теоријска знања и практичне вештине из домена методике наставе српске књижевности и језика; знања из области лингвистике, историје српског језика и савременог књижевног језика; и академско-општеобразовни садржаји. У њиховом изучавању тежило се остваривању уравнотеженог односа синхроног и дијахроног приступа и посвећена је пажња неопходном прожимању теоријског, историјског и културолошког приступа, као и стицању неопходних општеобразовних знања, али и специфичних практичних вештина, особито оних неопходних за стицање наставничких компетенција дипломираних студената.

У свим сегментима рада изучавање специфичних својстава националне књижевности, језика и културе повезано је с остваривањем увида у шири контекст, пре свега јужнословенски и европски. Тако је неговање националне књижевности и уочавање њених специфичности повезано с обухватним мултикултурним приоступом и нужним интердисциплинарним увидима.

Прилог 6.1, 2, 3

При конципирању студијског програма консултовали смо више студијских програма на иностраним вишошколским установама у оквиру европског образовног простора и констатовали да је наш студијски програм упоредив са студијским програмима следећих универзитета:

– Свети Ћирило и Методије, Универзитет у Великом Трнову, Бугарска

Основне студије: Bugarske studije (Bulgarian Studies)

Diplomske akademske studije – Master: Bugarske studije: književnost i kultura (Bulgarian Studies: Literature and Culture)

– Матеј Бел, Универзитет из Бањске Бистрице, Словачка

Основне студије: Slovačke studije (Slovak Studies)

Diplomske akademske studije – Master: Slovački jazyk i književnost (Slovak Language and Literature)

– Univerzitet Konstantin Filozof, Njitra, Slovačka

Osnovne studije: Slovački jazyk i književnost

(Slovak Language and Literature)

Дипломске академске студије – Мастер: Словачки језик и књижевност

(Slovak Language and Literature)

Такође, консултовали смо и програм департмана за чешки језик и књижевност Масариковог универзитета, Факултета уметности (Faculty of Arts) у Брну, Чешка, као и програм полонистике (Polish Studies), основних и дипломских академских студија – Мастер на Јагелонском универзитету, Краков, Пољска и утврдили смо да је програм Студијске групе за српску књижевност и језик упоредив и са њима.



Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Српска књижевност и језик

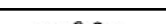
Стандард 07. Упис студената

Планирање броја студената (буџетских и самофинансирајућих), изводи се на основну опште процене о актуелним друштвеним потребама за занимањима која су наведена у Стандарду 2: Сврха студијског програма, уз сагласност са расположивим просторним и кадровским могућностима високошколске установе. Студенти се на овај студијски програм уписују након завршеног четворогодишњег образовања у средњој школи, уз положен пријемни испит, на основу места на ранг листи, усклађеној са претходно одобреном квотом за упис. Пријемним испитом који се састоји из усменог и писменог дела, проверавају се знања и индивидуалне способности кандидата. Врста знања и способности које се проверавају на пријемном испиту морају бити адекватна карактеру студијског програма, а објављују се у конкурс. Програм пријемног испита је доступан свим заинтересованим кандидатима.

Табела 7.1 Преглед броја студената који су уписани на студијски програм по годинама студија у текућој школској години

Планирање броја студената (буџетских и самофинансирајућих), изводи се на основну опште процене о актуелним друштвеним потребама за занимањима која су наведена у Стандарду 2: Сврха студијског програма, уз сагласност са расположивим просторним и кадровским могућностима високошколске установе. Студенти се на овај студијски програм уписују након завршеног четворогодишњег образовања у средњој школи, уз положен пријемни испит, на основу места на ранг листи, усклађеној са претходно одобреном квотом за упис. Пријемним испитом који се састоји из усменог и писменог дела, проверавају се знања и индивидуалне способности кандидата. Врста знања и способности које се проверавају на пријемном испиту морају бити адекватна карактеру студијског програма, а објављују се у конкурс. Програм пријемног испита је доступан свим заинтересованим кандидатима.

Табела 7.1 Преглед броја студената који су уписани на студијски програм по годинама студија у текућој школској години

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2	
Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕСрпска књижевност и језик		

Стандард 07. - Упис студената

Табела 7.1 Преглед броја студената који су уписани на студијски програм по годинама студија у текућој школској години (преглед обухвата и први пут уписане студенте и понављаче)

I год.	II год.	III год.	IV год.	V год.
81	69	0	0	0
Укупно студира у школској години 150				



Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Српска књижевност и језик

Стандард 08. Оцењивање и напредовање студената

Студијски програм студент би требало да савлада полагањем испита, стичући одређени број ЕСПБ бодова. Сваки предмет носи одређени број ЕСПБ бодова, који се утврђује на основу радног оптерећења студента током овладавања одређеним предметом и применом јединствене методологије високошколске установе за све студијске програме. Успешност студената у савладавању одређеног предмета прати се у континуитету током наставе и изражава се поенима. Максимални број поена које студент може да оствари на предмету је 100. Студент стиче поене на предмету кроз рад у настави и испуњавањем предиспитних обавеза и полагањем испита. Минималан број поена које студент може да стекне испуњавањем предиспитних обавеза током наставе је 30 а максимални 70. Сваки предмет из студијског програма има јасан и благовремено публикован начин стицања поена. Укупан број поена укључује број поена које студент стиче извршавањем предиспитних обавеза и полагањем испита. Укупан успех студента на предмету изражава се оценом од 5 (није положио) до 10 (одличан). Оцена студента је заснована на укупном броју поена које је студент стекао након испуњавања предиспитних обавеза, као и полагањем испита, све на основу показаног квалитета стечених знања и вештина

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Српска књижевност и језик	
--	--	--

Стандард 08. - Оцењивање и напредовање студената

Табела 8.1 Статистички подаци о напредовању студената на студијском програму

	ПРВА ГОДИНА	ДРУГА ГОДИНА	ТРЕЋА ГОДИНА	ЧЕТВРТА ГОДИНА	ПЕТА ГОДИНА	Укупно
Уписани	81	69	0	0	0	150
Одустали	4	0	0	0	0	4
Остварили 60	24	0	0	0	0	24
Остварили 37-59 ЕСПБ	45	0	0	0	0	45
Просечна	7.93	0	0	0	0	7,93
Остварили мање од 37 ЕСПБ	8	0	0	0	0	8



Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Српска књижевност и језик

Стандард 09. Наставно особље

Квалификације и број наставника усклађени су са потребама студијског програма и довољни да покрије укупан број часова наставе на студијском програму (у просеку 6 на првом и другом нивоу студија), с тим што укупно оптерећење наставника, (рачунајући часове на докторским студијама и другим високошколским установама), не прелази фонд од 12 часова недељно (према Стандарду 6 Правилника). Компетенције наставника утврђене су на основу њихових научних радова публикованих у међународним и домаћим часописима, саопштења на међународним и домаћим научним скуповима, монографија и уџбеника. Сви наставници су запослени са пуним радним временом у високошколској установи (на одређено време: доценти и ванредни професори, у сталном радном односу: редовни професори). Број сарадника одговара потребама студијског програма и довољан је да покрије укупан број часова наставе на студијском програму. Сарадници су оптерећени у просеку са 10 часова наставе недељно. Часови су израчунати према нормативима о величини група за предавања и вежбе који су дати у Стандарду 9 за друштвено-хуманистичке науке. Просечан број часова недељно, исказан у табелама 9.2. и 9.4, укључује све часове обавезних и изборних предмета и представља највећи могући број просечних часова на годишњем нивоу (под условом да се сви изборни предмети реализују). Научне и стручне квалификације наставника и сарадника одговарају образовно научном пољу и нивоу њихових задужења. Сваки наставник има најмање пет референци из уже научне области из које изводи наставу на студијском програму. Све релевантне информације о наставницима и сарадницима (основни лични подаци, избори у звања, научне и стручне референце), доступни су јавности на сајту факултета.
Видети: Званична презентација Филозофског факултета
http://www.ff.ns.ac.yu/fakultet/odseci/fakultet_odseci_srpska_knjizevnost.html

Табела 9. 0 Укупни подаци о наставном особљу у установи (листа се формира приликом уноса података у електронски формулар, установа је обавезна да у ову табелу унесе све податке који се траже)

Табела 9.1. Научне, уметничке и стручне квалификације наставника и задужења у настави

Табела 9.2. Листа наставника ангажованих на студијском програму

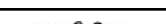
Табела 9.3 Збирни преглед броја наставника по областима, и ужим научним или уметничким областима ангажованих на студијском програму

Табела 9.4. Листа сарадника ангажованих на студијском програму

Извештај 2. Број наставника према потребама студијског програма

Извештај 3. Број сарадника према потребама студијског програма

Извештај о параметрима студијског програма (овај извештај следи из уноса података у електронски формулар) – Биће формиран након уноса и обрачуна свих података у електронски формулар.

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЋИНЋИЋА 2	
Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕСрпска књижевност и језик		

Стандард 09. - Наставно особље

Српска књижевност и језик

Основне академске студије

Научне, уметничке и стручне квалификације наставника
и задужење у настави

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Српска књижевност и језик	
--	--	--

Стандард 09. - Наставно особље

Табела 9.1 Научне, уметничке и стручне квалификације наставника и задужење у настави

Име и презиме:		Андевски Ј. Милица	
Звање:		Редовни професор	
Назив институције у којој наставник ради са пуним радним временом и од када:		Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад	
		01.09.1985	
Ужа научна односно уметничка област:		Педагогија	
Академска каријера	Година	Институција	Област
Докторат	1996	Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад	Педагогија
Магистарска теза	1992	Филозофски факултет - Београд	Педагогија
Диплома	1983	Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад	Педагогија
Списак предмета које наставник држи на студијама првог и другог нивоа			
	Ознака	Назив предмета	Назив студијског програма, врста студија
1.	EJ052	Комуникологија	(RK0) Румунски језик и књижевност, Дипломске академске (EJ0) Енглески језик и књижевност, Дипломске академске
2.	FFZ02	Интерактивна педагогија	(FL0) Филозофија, Основне академске (IS0) Историја, Основне академске (KK0) Компаративна књижевност са теоријом књижевности, Основне академске (MK0) Мађарски језик и књижевност, Основне академске (NjO) Немачки језик и књижевност, Основне академске (RJO) Руски језик и књижевност, Основне академске (RK0) Румунски језик и књижевност, Основне академске (RN0) Русински језик и књижевност, Основне академске (SCO) Социологија, Основне академске (SF0) Српска филологија: српски језик и књижевност, Основне академске (SJ0) Српска филологија у контакту са мађарском/словачком филологијом, Основне академске (SLO) Словачки језик и књижевност, Основне академске
3.	PG003	Компаративна педагогија 1	(PG0) Педагогија, Основне академске
4.	PG009	Компаративна педагогија 2	(PG0) Педагогија, Основне академске
5.	PG049	Систем васпитања и образовања	(PG0) Педагогија, Основне академске
6.	PG059	Еколошка педагогија	(PG0) Педагогија, Основне академске
7.	PG070	Отворени методолошки семинар	(PG0) Педагогија, Дипломске академске
8.	PG084	Комуникологија	(PG0) Педагогија, Дипломске академске
9.	PG093	Екологија и одрживи развој	(PG0) Педагогија, Дипломске академске
10.	PG100	Увод у омладински рад у заједници	(PG0) Педагогија, Дипломске академске
11.	PG103	Истраживачки студијски рад	(PG0) Педагогија, Дипломске академске
12.	PS028	Интерактивна педагогија	(FJ0) Романистика, Основне академске (PS0) Психологија, Основне академске (SK0) Српска књижевност и језик, Основне академске (EJ0) Енглески језик и књижевност, Основне академске
13.	SF046	Екологија и одрживи развој	(SF0) Српска филологија: српски језик и књижевност, Основне академске (SK0) Српска књижевност и језик, Основне академске
14.	SFO45	Образовне иновације	(RK0) Румунски језик и књижевност, Основне академске (SF0) Српска филологија: српски језик и књижевност, Основне академске
Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)			
1.	(1997) Увод у еколошко образовање, Нови Сад, Филозофски факултет, стр.170;		

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЋИНЂИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Српска књижевност и језик	
--	--	--

Стандард 09. - Наставно особље

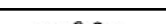
Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)				
2.	(2002) Образовање и одрживи развој, Нови Сад, стр.144 (са Кнежевић-Флорић О.),			
3.	(2004) Еколошко образовање – од бриге за околину до одрживог развоја, Ужице, стр.223;			
4.	(2005) Change of Paradigms in the Ecological Education of Adults, 5th Interanational Conference of PhD Students, University of M;			
5.	(2004) Postpedagogical impulses of the future, School without uncuccesful pupils, International Science Conference, Pula, p 381 385;			
6.	(2005) Actuality of the Pedagogy of experience of Kurt Hahn, 2th Slovene Conference of Experimental Pedagogy, Zreče, p. 85 86;			
7.	(2005) Pedagogy of the media and use of children, The third international Conference on informatics, educational and new media in education, Сомбор, р. 23 27;			
8.	(2006) Етичка утемељеност одрживог развоја, Теме, часопис за друштерне науке, Ниш, 411-426;			
9.	(2006) Еко образовање и школска реформа путем делатне оријентације, Просветно дело, 2, Скопје;			
10.	(2006) Интерна евалуација као подршка педагошком менаџменту квалитета, Европске димензије промена образовног система у Србији, Зборник радова, 2, стр. 305-321.			
Збирни подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника:				
Укупан број цитата :		0		
Укупан број радова са СЦИ(ССЦИ) листе :		0		
Тренутно учешће на пројектима :		Домаћи :	1	Међународни : 0
Усавршавања :				
Institut für Erziehungswissenschaft, Klagenfurt, 1992.				
Други подаци које сматрате релевантним:				

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Српска књижевност и језик	
--	--	--

Стандард 09. - Наставно особље

Табела 9.1 Научне, уметничке и стручне квалификације наставника и задужење у настави

Име и презиме:			Антонић Н. Ивана		
Звање:			Редовни професор		
Назив институције у којој наставник ради са пуним радним временом и од када:			Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад		
			01.10.1987		
Ужа научна односно уметничка област:			Српски језик и лингвистика		
Академска каријера	Година	Институција		Област	
Докторат	1996	Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад		Филолошке науке	
Магистарска теза	1991	Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад		Филолошке науке	
Диплома	1986	Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад		Филолошке науке	
Списак предмета које наставник држи на студијама првог и другог нивоа					
	Ознака	Назив предмета		Назив студијског програма, врста студија	
1.	RJ007	Увод у лингвистику		(RJ0) Руски језик и књижевност, Основне академске	
2.	RK050	Техника и методологија филолошких (лингвистичких) истраживања		(RK0) Румунски језик и књижевност, Дипломске академске	
3.	RN005	Увод у лингвистику		(RN0) Русински језик и књижевност, Основне академске	
4.	RN011	Увод у историју лингвистике		(RN0) Русински језик и књижевност, Основне академске	
5.	SF026	Синтакса и семантика падежа		(SF0) Српска филологија: српски језик и књижевност, Основне академске	
6.	SF041	Синтакса и семантика сложене реченице		(SF0) Српска филологија: српски језик и књижевност, Основне академске	
7.	SF075	Техника и методологија филолошких (лингвистичких) истраживања		(SF0) Српска филологија: српски језик и лингвистика, Дипломске академске	
8.	SF094	Падежни системи		(SF0) Српска филологија: српски језик и лингвистика, Дипломске академске	
9.	SF118	Студијски истраживачки рад у функцији израде дипломског (мастер) рада		(SF0) Српска филологија: српски језик и лингвистика, Дипломске академске	
10.	SK004	Увод у лингвистику		(SK0) Српска књижевност и језик, Основне академске	
Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)					
1.	Антонић, Ивана 2001. Временска реченица, Сремски Карловци – Нови Сад: Издавачка књижарница Зорана Стојановића, 5-409. УДК 808.61-561.7 ЦОБИС.СР-ИД 138721287				
2.	Антонић, Ивана 2005 Синтакса и семантика падежа [119–300], у: Пипер, П., И. Антонић, В. Ружић, Људ. Поповић, С. Танасић, Б. Тошовић, Синтакса савременог српског језика. Проста реченица. У ред. ак. М. Ивић, Београд: Институт за српски језик САНУ, Београд-ска књига, Матица српска, 2005, 1164. ИСБН 86–7590–125–9 (БК); ЦОБИС.СР-ИД 124360972				
3.	Антонић, Ивана 1997. Један тип клаузе с везником КАДА, Зборник Матице српске за филологију и лингвистику (Нови Сад), XL/2, 17-22.				
4.	Антонић, Ивана 2000. О још једном типу клаузе с везником КАДА, Зборник Матице српске за филологију и лингвистику (Нови Сад), XLIII, 27-33.				
5.	Антонић, Ивана 2000. Аспекатска вредност предикације с фазним и модалним глаголом на примеру реченице с темпоралном клаузом, Јужнословенски филолог (Београд), LVI/1-2, 93-101.				
6.	Антонић, Ивана 2004. Темпорална детерминација номиналном формом у генитиву у стандардном српском језику, Slavia Meridionalis, Studia linguistica, Slavica et balcanica, red. Stanisław Karolak, Warszawa: Instytut slawistyki Polskiej akademii nauk, 4, 65-80.				
7.	Антонић, Ивана 2004. Синтакса и семантика датива, Јужнословенски филолог (Београд), LX, 67-97.				
8.	Антонић, Ивана 2005. Предлози УСРЕД, НАСРЕД, ПОСРЕД у савременом стандардном српском језику, Зборник Матице српске за славистику (Нови Сад), 67, 129–136.				
9.	Антонић, Ивана 2005. Субјекатски генитив у стандардном српском језику, Јужнословенски филолог (Београд), LXI, 125–143.				
10.	Антонић, Ивана 2006. Темпорална детерминација номиналном формом у акузативу у стандардном српском језику, Зборник радова "Когнитивнолингвистичка проучавања српског језика", САНУ, Одбор за савремени српски језик у светлу савремених лингвистичких теорија, 47–71.				
Збирни подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника:					
Укупан број цитата :			0		
Укупан број радова са СЦИ(ССЦИ) листе :			0		
Тренутно учешће на пројектима :			Домаћи :	1	Међународни : 1
Усавршавања :					

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2	
Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕСрпска књижевност и језик		

Стандард 09. - Наставно особље

Грац, "Deutsch in Graz", интернационални интензивни курс немачког језика 1984. Дубровник, Inter-University Centre (IUC) of postgraduate studies, 1985 ("Linguistic aspects of migrants"), 1987 ("Summer School in Psycholinguistics"), 1989 ("Cognitive Linguistics").

Други подаци које сматрате релевантним:

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Српска књижевност и језик	
--	--	--

Стандард 09. - Наставно особље

Табела 9.1 Научне, уметничке и стручне квалификације наставника и задужење у настави

Име и презиме:		Блатешић Р. Александра	
Звање:		Наставник страног језика - Предавач	
Назив институције у којој наставник ради са пуним радним временом и од када:		Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад	
		01.10.2006	
Ужа научна односно уметничка област:		Романистика	
Академска каријера	Година	Институција	Област
Списак предмета које наставник држи на студијама првог и другог нивоа			
	Ознака	Назив предмета	Назив студијског програма, врста студија
1.	FFJJ01	Италијански језик А1.1	(EJ0) Енглески језик и књижевност, Основне академске (FL0) Филозофија, Основне академске (IS0) Историја, Основне академске (KK0) Компаративна књижевност са теоријом књижевности, Дипломске академске (KK0) Компаративна књижевност са теоријом књижевности, Основне академске (MK0) Мађарски језик и књижевност, Дипломске академске (MK0) Мађарски језик и књижевност, Основне академске (NJ0) Немачки језик и књижевност, Основне академске (PG0) Педагогија, Основне академске (RJ0) Руски језик и књижевност, Основне академске (RK0) Румунски језик и књижевност, Основне академске (RN0) Русински језик и књижевност, Основне академске (SC0) Социологија, Основне академске (SF0) Српска филологија: српски језик и књижевност, Основне академске (SJ0) Српска филологија у контакту са мађарском/словачком филологијом, Основне академске (SK0) Српска књижевност и језик, Основне академске (SLO) Словачки језик и књижевност, Основне академске (ZU0) Журналистика, Основне академске (EJ0) Енглески језик и књижевност, Основне академске

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Српска књижевност и језик	
--	--	--

Стандард 09. - Наставно особље

Списак предмета које наставник држи на студијама првог и другог нивоа			
	Ознака	Назив предмета	Назив студијског програма, врста студија
2.	FFJJ02	Италијански језик A1.2	(EJ0) Енглески језик и књижевност, Основне академске (FL0) Филозофија, Основне академске (IS0) Историја, Основне академске (KK0) Компаративна књижевност са теоријом књижевности, Дипломске академске (KK0) Компаративна књижевност са теоријом књижевности, Основне академске (MK0) Мађарски језик и књижевност, Дипломске академске (MK0) Мађарски језик и књижевност, Основне академске (NJ0) Немачки језик и књижевност, Основне академске (PG0) Педагогија, Основне академске (RJ0) Руски језик и књижевност, Основне академске (RK0) Румунски језик и књижевност, Основне академске (RN0) Русински језик и књижевност, Основне академске (SC0) Социологија, Основне академске (SF0) Српска филологија: српски језик и књижевност, Основне академске (SJ0) Српска филологија у контакту са мађарском/словачком филологијом, Основне академске (SK0) Српска књижевност и језик, Основне академске (SLO) Словачки језик и књижевност, Основне академске (ZUO) Журналистика, Основне академске (EJ0) Енглески језик и књижевност, Основне академске
3.	FFJJ05	Италијански језик A1.1	(EJ0) Енглески језик и књижевност, Основне академске (FL0) Филозофија, Основне академске (IS0) Историја, Основне академске (KK0) Компаративна књижевност са теоријом књижевности, Дипломске академске (KK0) Компаративна књижевност са теоријом књижевности, Основне академске (MK0) Мађарски језик и књижевност, Основне академске (NJ0) Немачки језик и књижевност, Основне академске (PG0) Педагогија, Основне академске (RJ0) Руски језик и књижевност, Основне академске (RK0) Румунски језик и књижевност, Основне академске (RN0) Русински језик и књижевност, Основне академске (SC0) Социологија, Основне академске (SF0) Српска филологија: српски језик и књижевност, Основне академске (SJ0) Српска филологија у контакту са мађарском/словачком филологијом, Основне академске (SK0) Српска књижевност и језик, Основне академске (SLO) Словачки језик и књижевност, Основне академске (ZUO) Журналистика, Основне академске

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Српска књижевност и језик	
--	--	--

Стандард 09. - Наставно особље

Списак предмета које наставник држи на студијама првог и другог нивоа				
	Ознака	Назив предмета	Назив студијског програма, врста студија	
4.	FFJJ06	Италијански језик A1.2	(EJ0) Енглески језик и књижевност, Основне академске (FL0) Филозофија, Основне академске (IS0) Историја, Основне академске (KK0) Компаративна књижевност са теоријом књижевности, Дипломске академске (KK0) Компаративна књижевност са теоријом књижевности, Основне академске (MK0) Мађарски језик и књижевност, Основне академске (NjO) Немачки језик и књижевност, Основне академске (PG0) Педагогија, Основне академске (RJO) Руски језик и књижевност, Основне академске (RK0) Румунски језик и књижевност, Основне академске (RN0) Русински језик и књижевност, Основне академске (SCO) Социологија, Основне академске (SF0) Српска филологија: српски језик и књижевност, Основне академске (SJ0) Српска филологија у контакту са мађарском/словачком филологијом, Основне академске (SK0) Српска књижевност и језик, Основне академске (SLO) Словачки језик и књижевност, Основне академске (ZUO) Журналистика, Основне академске	
5.	FJ033	Италијански језик - морфосинтакса I	(FJ0) Романистика, Основне академске	
6.	FJ035	Италијански језик - морфосинтакса II	(FJ0) Романистика, Основне академске	
7.	FJ037	Италијански језик - морфосинтакса III	(FJ0) Романистика, Основне академске	
8.	FJ038	Шпански језик - морфосинтакса III	(FJ0) Романистика, Основне академске	
9.	FJ049	Италијански језик VII	(FJ0) Романистика, Основне академске	
10.	FJ053	Италијански језик VIII	(FJ0) Романистика, Основне академске	
Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)				
1.	Уџбенички комплет Ciao, ragazzi, Завод за уџбенике и наставна средства, Београд, 2006.			
2.	Уџбенички комплет Amici 1, Завод за уџбенике, Београд, 2007.			
3.	Уџбенички комплет Амици/енг> 2, Завод за уџбенике, Београд, 2008. (у припреми)			
4.	Географски атлас света, ИТП «Змај», Нови Сад, 2006. (превод са италијанског)			
5.	Употреба пословица у савременом италијанском језику, Годишњак Филозофског факултета, Нови Сад, 2008. (у припреми)			
Збирни подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника:				
Укупан број цитата :				
Укупан број радова са СЦИ(ССЦИ) листе :				
Тренутно учешће на пројектима :		Домаћи :		Међународни :
Усавршавања :				
Други подаци које сматрате релевантним:				

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Српска књижевност и језик	
--	--	--

Стандард 09. - Наставно особље

Табела 9.1 Научне, уметничке и стручне квалификације наставника и задужење у настави

Име и презиме:		Бошњаковић С. Жарко	
Звање:		Доцент	
Назив институције у којој наставник ради са пуним радним временом и од када:		Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад	
Ужа научна односно уметничка област:		01.07.1979 Српски језик и лингвистика	
Академска каријера	Година	Институција	Област
Докторат	2004	Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад	Српски језик и лингвистика
Специјализација	1986	Филолошки факултет - Скопље	Филолошке науке
Магистарска теза	1984	Филолошки факултет - Београд	Филолошке науке
Диплома	1978	Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад	Филолошке науке
Списак предмета које наставник држи на студијама првог и другог нивоа			
	Ознака	Назив предмета	Назив студијског програма, врста студија
1.	RJ043	Македонски језик	(RJO) Руски језик и књижевност, Основне академске
2.	RK050	Техника и методологија филолошких (лингвистичких) истраживања	(RK0) Румунски језик и књижевност, Дипломске академске
3.	SF018	Дијалектологија 1: Увод и староштокавски дијалекти	(SF0) Српска филологија: српски језик и књижевност, Основне академске
4.	SF024	Дијалектологија 2: Новоштокавски дијалекти	(SF0) Српска филологија: српски језик и књижевност, Основне академске
5.	SF053	Дијалекти у књижевним делима	(SF0) Српска филологија: српски језик и књижевност, Основне академске
6.	SF058	Балкански језички савез	(SF0) Српска филологија: српски језик и књижевност, Основне академске
7.	SF069	Македонски језик 2	(SF0) Српска филологија: српски језик и књижевност, Основне академске
8.	SF074	Македонски језик 1	(SF0) Српска филологија: српски језик и књижевност, Основне академске
9.	SF075	Техника и методологија филолошких (лингвистичких) истраживања	(SF0) Српска филологија: српски језик и лингвистика, Дипломске академске
10.	SF087	Дијалекатска лексикологија и лексикографија	(SF0) Српска филологија: српски језик и лингвистика, Дипломске академске
11.	SF092	Урбана дијалектологија	(SF0) Српска филологија: српски језик и лингвистика, Дипломске академске
12.	SF118	Студијски истраживачки рад у функцији израде дипломског (мастер) рада	(SF0) Српска филологија: српски језик и лингвистика, Дипломске академске
13.	SK050	Македонски језик 1	(SK0) Српска књижевност и језик, Основне академске
14.	SK070	Македонски језик 2	(SK0) Српска књижевност и језик, Основне академске
Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)			
1.	П. Ивић, Ж. Бошњаковић, Г. Драгин, Банатски говори шумадијско-војвођанског дијалекта, Прва књига: Увод и Фонетизам. СД36 XL, Београд 1994. (419.стр. + 30 карата) .		
2.	Павле Ивић, Жарко Бошњаковић, Гордана Драгин, Банатски говори шумадијско-војвођанског дијалекта, Друга књига: Морфологија, Синтакса, Закључци, текстови. СД36 XLIII, Београд 1997. (585 стр. + 65 карата).		
3.	Жарко Бошњаковић, Треће лице множине презенте у говорима Смедеревског Подунавља и дела Јасенице. – ЈФ LVI/1-2, Београд 2000, 131-137.		
4.	Г. Вуковић, Ж. Бошњаковић, Љ. Недељков, Војвођанска коларска терминологија. Нови Сад 1984. (258 стр. + 26 карата).		
5.	Ж. Бошњаковић, Пастирска терминологија Срема. Н. Сад 1985. 174 стр.+ 21 карта.		
6.	Жарко Бошњаковић, Из ратарске терминологије Срема (nomina instrumenti), СД36 XXXVII, Београд 1991, 711-740 + 8 карата.		
7.	Ж. Бошњаковић, Македонски језик: читанка, речник, граматика Н. Сад 1986, 182 стр.		
8.	Жарко Бошњаковић, С македонским у свет, Граматика, Пословни македонски, Компјутери, Путовања, Фразе и изрази, Изговор, - Београд 2005, 165 стр.		
9.	Жарко Бошњаковић, Лексичка и граматичка средства којима се именује сукцесија година у словенским и балканским језицима, - Проблеми словенске филологије XIV, Universitatea de vest din Timișoara. Timișoara, 2006, 27-40.		

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2	
	Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Српска књижевност и језик	

Стандард 09. - Наставно особље

Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)				
10.	Ж. Бошњаковић, О употреби имена годишњих доба у динамичким конструкцијама моционог и итеративног типа у јужнословенским и балканским језицима, - Језиковна преданост. Акад. проф. др. Јовету Топоришичу об 80-летници. Зора 44, Марибор 2006, 191-204			
Збирни подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника:				
Укупан број цитата :	0			
Укупан број радова са СЦИ(ССЦИ) листе :	0			
Тренутно учешће на пројектима :	Домаћи :	2	Међународни :	1
Усавршавања :				
Летњи семинари македонског језика у Охриду, Македонија				
Други подаци које сматрате релевантним:				

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЋИНЂИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Српска књижевност и језик	
--	--	--

Стандард 09. - Наставно особље

Табела 9.1 Научне, уметничке и стручне квалификације наставника и задужење у настави

Име и презиме:		Бранковић С. Светлана			
Звање:		Ванредни професор			
Назив институције у којој наставник ради са пуним радним временом и од када:		Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад			
		01.01.1973			
Ужа научна односно уметничка област:		Српска и јужнословенске књижевности са теоријом књижевности			
Академска каријера	Година	Институција		Област	
Докторат	1993	Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад		Филолошке науке	
Магистарска теза	1983	Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад		Филолошке науке	
Диплома	1972	Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад		Филолошке науке	
Списак предмета које наставник држи на студијама првог и другог нивоа					
	Ознака	Назив предмета		Назив студијског програма, врста студија	
1.	SK052	Поезија Јована Дучића		(SK0) Српска књижевност и језик, Основне академске	
2.	SK053	Проблематизовање тематике "Романа о Лондону" Милоша Црњанског		(SK0) Српска књижевност и језик, Основне академске	
3.	SK054	Основни симболи у "Проклетој авлији" Иве Андрића		(SK0) Српска књижевност и језик, Основне академске	
4.	SK055	Еолска харфа Данила Киша и контрола менталних слика памћења		(SK0) Српска књижевност и језик, Основне академске	
5.	SK056	Поетика простора у другим Сеобама Милоша Црњанског		(SK0) Српска књижевност и језик, Основне академске	
6.	SK063	Савремена српска проза		(SK0) Српска књижевност и језик, Основне академске	
Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)					
1.	"Сеобе" Милоша Црњанског, БИТ, Нови Сад 1994.				
2.	Писци вертикале И, Светови, Нови Сад 1998.				
3.	Писци вертикале ИИ, Матица српска 2003.				
4.	Драма, контраст и трагика у Роману о Лондону М. Црњанског, МСЦ, Београд 2003, 337-342.				
5.	"Рани јади" Данила Киша – књига аутобиографских есеја, Орфеус, Нови Сад 2005.				
Збирни подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника:					
Укупан број цитата :		0			
Укупан број радова са СЦИ(ССЦИ) листе :		0			
Тренутно учешће на пројектима :		Домаћи :	1	Међународни :	0
Усавршавања :					
Други подаци које сматрате релевантним:					

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Српска књижевност и језик	
--	--	--

Стандард 09. - Наставно особље

Табела 9.1 Научне, уметничке и стручне квалификације наставника и задужење у настави

Име и презиме:		Чех Ј. Марта	
Звање:		Ванредни професор	
Назив институције у којој наставник ради са пуним радним временом и од када:		Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад	
		01.01.1976	
Ужа научна односно уметничка област:		Општа и мађарска лингвистика	
Академска каријера	Година	Институција	Област
Докторат	1993	Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад	Филолошке науке
Магистарска теза	1983	Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад	Филолошке науке
Диплома	1976	Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад	Филолошке науке
Списак предмета које наставник држи на студијама првог и другог нивоа			
	Ознака	Назив предмета	Назив студијског програма, врста студија
1.	FFMJ03	Мађарски језик А2.1	(EJO) Енглески језик и књижевност, Основне академске (IS0) Историја, Основне академске (KK0) Компаративна књижевност са теоријом књижевности, Дипломске академске (SCO) Социологија, Основне академске (SK0) Српска књижевност и језик, Основне академске (SLO) Словачки језик и књижевност, Основне академске (ZUO) Журналистика, Основне академске (EJO) Енглески језик и књижевност, Основне академске
2.	FFMJ04	Мађарски језик А2.2	(EJO) Енглески језик и књижевност, Основне академске (IS0) Историја, Основне академске (KK0) Компаративна књижевност са теоријом књижевности, Дипломске академске (SCO) Социологија, Основне академске (SK0) Српска књижевност и језик, Основне академске (SLO) Словачки језик и књижевност, Основне академске (ZUO) Журналистика, Основне академске (EJO) Енглески језик и књижевност, Основне академске
3.	MK009	Правопис мађарског језика	(MK0) Мађарски језик и књижевност, Основне академске
4.	MK014	Лексикологија и семантика	(MK0) Мађарски језик и књижевност, Основне академске
5.	MK022	Морфологија савременог мађарског језика	(MK0) Мађарски језик и књижевност, Основне академске
6.	MK041	Психоллингвистика	(MK0) Мађарски језик и књижевност, Основне академске
7.	MK054	Врсте речи у говору и у језику	(MK0) Мађарски језик и књижевност, Основне академске
8.	MK081	Студијски истраживачки рад	(MK0) Мађарски језик и књижевност, Дипломске академске
9.	MK091	Морфолошке необележености	(MK0) Мађарски језик и књижевност, Дипломске академске
10.	ZU082	Матерњи језик 1 (српски, мађарски, румунски, русински, словачки)	(ZUO) Журналистика, Основне академске
11.	ZU086	Матерњи језик 2 (српски, мађарски, румунски, русински, словачки)	(ZUO) Журналистика, Основне академске
12.	ZU088	Матерњи језик 3 (српски, мађарски, румунски, русински, словачки)	(ZUO) Журналистика, Основне академске
13.	ZU090	Матерњи језик 4 (српски, мађарски, румунски, русински, словачки)	(ZUO) Журналистика, Основне академске
Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)			
1.	Cseh Márta et al "A Magyar–szerbhorvát nagyszótár mintafüzete", Hungarológiai Közlemények, Novi Sad, No. 64—65, 1985, str. 603-674		
2.	"Az -ás, -és képzős főnevek szótározásáról", Hungarológiai Közlemények, Novi Sad, No. 64—65, 1985, str. 503-524.		
3.	"A manó szó a szótárakban", in Nyelvek és nyelvoktatás a Kárpát-medencében. A VI. Országos Alkalmazott Nyelvészeti Konferencia előadásai II., Nyíregyháza, 1997, str. 504—513.		

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Српска књижевност и језик	
--	--	--

Стандард 09. - Наставно особље

Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)				
4.	"Ragtalan határozóinkról", in Nyelvi változó – nyelvi változás. A 9. Élőnyelvi Konferencia előadásai, Szeged, 1998, str. 31—43.			
5.	"A való szófaji mivoltáról", Híd, Novi Sad, 2000, No. 6—7, str. 479—484.			
6.	"Vizsgálható-e a passzív szókincs?", Tanulmányok 2003, Novi Sad, str. 5—11.			
7.	„Új és megújított címszók az Értelmező kéziszótár második kiadásában”, Hungarológiai Közlemények, Újvidék, 2003. 2. sz., 57—67.			
8.	„Főnév? Melléknév?...Partikula!...Partikula?”, Hungarológiai Közlemények, Újvidék, 2004. 3. sz., 31—40.			
9.	Gyógynövények magyarul és szerbül – Лековите биљке на мађарском и српском језику. Бечеј, 2005			
10.	Halak magyarul és szerbül – Рибе на мађарском и српском језику. Бечеј, 2006			
Збирни подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника:				
Укупан број цитата :		0		
Укупан број радова са СЦИ(ССЦИ) листе :		0		
Тренутно учешће на пројектима :		Домаћи :	1	Међународни : 0
Усавршавања :				
Други подаци које сматрате релевантним:				

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Српска књижевност и језик	
--	--	--

Стандард 09. - Наставно особље

Табела 9.1 Научне, уметничке и стручне квалификације наставника и задужење у настави

Име и презиме:		Дамјанов Б. Сава	
Звање:		Редовни професор	
Назив институције у којој наставник ради са пуним радним временом и од када:		Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад	
		01.04.1983	
Ужа научна односно уметничка област:		Српска и јужнословенске књижевности са теоријом књижевности	
Академска каријера	Година	Институција	Област
Докторат	1996	Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад	Филолошке науке
Магистарска теза	1986	Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад	Филолошке науке
Диплома	1980	Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад	Филолошке науке
Списак предмета које наставник држи на студијама првог и другог нивоа			
	Ознака	Назив предмета	Назив студијског програма, врста студија
1.	KK034	Креативно писање прозе	(KK0) Компаративна књижевност са теоријом књижевности, Основне академске
2.	RN042	Креативно писање прозе	(RN0) Русински језик и књижевност, Основне академске
3.	SK028	Српски класицизам и предромантизам	(SK0) Српска књижевност и језик, Основне академске
4.	SK037	Српски романтизам	(SK0) Српска књижевност и језик, Основне академске
5.	SK044	Српски реализам	(SK0) Српска књижевност и језик, Основне академске
6.	SK061	Креативно писање прозе	(SK0) Српска књижевност и језик, Основне академске
7.	SK062	Српски симболизам и рана модерна	(SK0) Српска књижевност и језик, Основне академске
8.	SK086	Лаза Костић модерна, постмодерна	(SK0) Српска књижевност и језик, Дипломске академске
9.	SK090	Техника и методологија изучавања науке о књижевности: Семинар из области израде дипломског рада-мастер	(SK0) Српска књижевност и језик, Дипломске академске
Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)			
1.	Корени модерне српске фантастике, Нови Сад, 1988.		
2.	Шта то беше млада српска проза?, Нови Сад, 1990.		
3.	Кодер: историја једне рецепције, Београд, 1997.		
4.	Глосолалија, Нови Сад, 2001.		
5.	Ново читање традиције, Нови Сад, 2002.		
6.	Антологија сербској постмодерној фантастики, Лавов (Украјина), 2004.		
7.	Нова (постмодерна) српска фантастика (антологија, друго проширено издање), Нови Сад, 2004.		
8.	Граждански еротикон (антологија, друго допуњено издање), Нови Сад, 2005.		
9.	Ремек-делца, Београд, 2005.		
10.	Ерос и по(р)нос (есеји), Београд, 2006.		
Збирни подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника:			
Укупан број цитата :		0	
Укупан број радова са СЦИ(ССЦИ) листе :		0	
Тренутно учешће на пројектима :		Домаћи :	1
		Међународни :	1
Усавршавања :			
Фрајбург (Немачка, 1990), Тибинген (Немачка, 2001/2002)			
Други подаци које сматрате релевантним:			
Руководилац постдипломских студија на Одсеку за српску књижевност и језик (Филозофски факултет Нови Сад). Током 2001, 2002. и 2003. године држао предавања о српској књижевности на Универзитетима у Берлину, Халеу, Триру, Гетингену (Немачка); Љубљани (Словенија); Скопљу (Македонија); Кракову, Варшави, Гдањску, Вроцлаву, Лођу и Ополу (Пољска).			

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЋИНЂИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Српска књижевност и језик	
--	--	--

Стандард 09. - Наставно особље

Табела 9.1 Научне, уметничке и стручне квалификације наставника и задужење у настави

Име и презиме:		Драгин Ж. Наташа	
Звање:		Доцент	
Назив институције у којој наставник ради са пуним радним временом и од када:		Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад	
		03.04.2006	
Ужа научна односно уметничка област:		Српски језик и лингвистика	
Академска каријера	Година	Институција	Област
Докторат	2005	Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад	Филолошке науке
Магистарска теза	1998	Филолошки факултет - Београд	Филолошке науке
Диплома	1993	Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад	Филолошке науке
Списак предмета које наставник држи на студијама првог и другог нивоа			
	Ознака	Назив предмета	Назив студијског програма, врста студија
1.	IS052	Старословенски језик	(IS0) Историја, Основне академске
2.	RJ041	Старословенски језик 2	(RJO) Руски језик и књижевност, Основне академске
3.	RK050	Техника и методологија филолошких (лингвистичких) истраживања	(RK0) Румунски језик и књижевност, Дипломске академске
4.	SF052	Филолошка анализа старосрпских текстова	(SF0) Српска филологија: српски језик и књижевност, Основне академске
5.	SF075	Техника и методологија филолошких (лингвистичких) истраживања	(SF0) Српска филологија: српски језик и лингвистика, Дипломске академске
6.	SF086	Функционална раслојеност српскословенског језика	(SF0) Српска филологија: српски језик и лингвистика, Дипломске академске
7.	SF099	Стандардни српски језик	(SCO) Социологија, Основне академске
8.	SFI18	Студијски истраживачки рад у функцији израде дипломског (мастер) рада	(SF0) Српска филологија: српски језик и лингвистика, Дипломске академске
9.	SFO81	Основи старословенске лексике	(SF0) Српска филологија: српски језик и лингвистика, Дипломске академске
10.	SJ001	Старословенски језик	(RN0) Русински језик и књижевност, Основне академске (SJ0) Српска филологија у контакту са мађарском/словачком филологијом, Основне академске (SK0) Српска књижевност и језик, Основне академске
11.	SK005	Стандардни српски језик 1: Фонологија	(SK0) Српска књижевност и језик, Основне академске
12.	SK010	Језик средњовековне писмености	(SK0) Српска књижевност и језик, Основне академске
13.	SLO06	Старословенски језик 1	(RJO) Руски језик и књижевност, Основне академске (SLO) Словачки језик и књижевност, Основне академске
14.	SLO11	Старословенски 2	(SLO) Словачки језик и књижевност, Основне академске
Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)			
1.	Фонетске црте Службе светом Петру Атонском Генадија Светогорца. – Прилози проучавању језика, 28/29, Нови Сад 1997/98, 5-10..		
2.	Из прилошке проблематике српскословенског језика. – Годишњак Филозофског факултета у Новом Саду, XXVIII, Нови Сад 1999, 21-31.		
3.	Фонетске и морфолошке одлике Седмичног октоиха с Акатистом пресветеј Богородице из XVIII века. - Ћирилске рукописне књиге Библиотеке Матице српске, ВИИ, Акатисти, стихологије, богородичници, Нови Сад 1999, 189-218.		
4.	О семантичком односу лексема плт и тело у изворним српскословенским службама XIII - XVII века. – Зборник Матице српске за филологију и лингвистику, XLIII, Нови Сад 2000, 173-186.		
5.	О језику надгробне речи деспота Ђурђу Бранковићу. – Јужнословенски филолог, LVI/1-2, Београд 2000, 379-386.		
6.	О Повести Никона Јерусалимца у Горичком зборнику. – Зборник Матице српске за филологију и лингвистику, XLIV/1-2, Нови Сад 2001, 137-143.		
7.	Морфолошки систем у Теодосијевом Житију Петра Коришког. - Зборник Матице српске за филологију и лингвистику, XLV/1-2, Нови Сад 2002, 109-120.		
8.	Морфолошки систем у Теодосијевој Похвали светом Симеону и светом Сави. - Зборник Матице српске за филологију и лингвистику, XLVI/1, Нови Сад 2003, 47-59.		
9.	Слово св. Ћирила Солунског у српском препису из XIII века. - Зборник Матице српске за филологију и лингвистику, XLVII/1-2, Нови Сад 2004, 175-183.		

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2	
	Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Српска књижевност и језик	

Стандард 09. - Наставно особље

Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)				
10.	Синтаксичке одлике Теодосијевог Житија Петра Коришког. - Зборник Матице српске за филологију и лингвистику, XLVIII/1-2, Нови Сад 2005, 35-51.			
Збирни подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника:				
Укупан број цитата :		0		
Укупан број радова са СЦИ(ССЦИ) листе :		0		
Тренутно учешће на пројектима :		Домаћи :	1	Међународни : 0
Усавршавања :				
Други подаци које сматрате релевантним:				

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЋИНЂИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Српска књижевност и језик	
--	--	--

Стандард 09. - Наставно особље

Табела 9.1 Научне, уметничке и стручне квалификације наставника и задужење у настави

Име и презиме:			Ераковић В. Радослав		
Звање:			Доцент		
Назив институције у којој наставник ради са пуним радним временом и од када:			Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад		
			01.10.2001		
Ужа научна односно уметничка област:			Српска и јужнословенске књижевности са теоријом књижевности		
Академска каријера	Година	Институција		Област	
Докторат	2007	Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад		Филолошке науке	
Магистарска теза	2003	Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад		Филолошке науке	
Диплома	1997	Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад		Филолошке науке	
Списак предмета које наставник држи на студијама првог и другог нивоа					
	Ознака	Назив предмета		Назив студијског програма, врста студија	
1.	SK028	Српски класицизам и предромантизам		(SK0) Српска књижевност и језик, Основне академске	
2.	SK037	Српски романтизам		(SK0) Српска књижевност и језик, Основне академске	
3.	SK044	Српски реализам		(SK0) Српска књижевност и језик, Основне академске	
Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)					
1.	Госпођа Марија: непознати роман Драгутина Илића (поглавље у књизи: Драгутин Илић Госпођа Марија), Нови Сад, 2001, 3-14.				
2.	Religious Elements in the poetry authored by Pavle Solaric.-Studi sull Oriente Cristiano,numero 6/2, Roma, 2002, 145-152.				
3.	Немачка и италијанска култура у ЛМС (1880-1914). –Deutschland - Italien und die slavische Kultur der Jahrhundertwende: Phänomene europäischer Identität und Alterität, Trier, 2003, 113-124.				
4.	Статус женских ликова у контексту савремених књижевноисторијских тумачења. – Македонската литература наспрема другите (XXX међународна научна конференција), Охрид, 2004, 697-710.				
5.	Роман Драгутина Илића (монографија), Панчево, 2004.				
6.	Стваралаштво српског класицизма и предромантизма у "Новинама сербским" (1813-1821). – Развој нове српске књижевности (34. међународни научни састанак слависта у Вукове дане), Међународни славистички центар, 34/2, Београд, 15-18. септембра 2004, 29-40.				
7.	Аутопоетички искази у религиозним еповима српских предромантичара. – Жанрови српске књижевности – порекло и поетика облика (међународни научни скуп, Министарство за науку, технологију и развој – Филозофски факултет Нови Сад, 2-3. новембра 2005. године), Зборник радова бр. 3, 2006, 215-227.				
8.	Лик трагичног узурпатора у контексту европске традиције: "Краљ Вукашин" Драгутина Илића. – Транспозиција историјских догађаја и личности у трагедији код Словена (Књижевност и историја VII, међународни научни скуп, Центар за научна истраживања САНУ и Универзитета у Нишу, Ниш, 27-28. октобар 2005. године), Ниш, 2006, стр. 89-102.				
9.	Елементи старозаветне традиције као тематска исходишта религиозних епова српског предромантизма – Синхронијско и дијахронијско изучавање врста у српској књижевности (међународни научни скуп, Министарство за науку и заштиту животне средине – Филозофски факултет Нови Сад, 8. и 9. новембар 2006), књ. I, 2007, стр. 119-130.				
10.	Вук и Штросмајер (књижевне и политичке везе). – Јосип Јурај Штросмајер: Југославизам, екуменизам, Европа (међународни научни скуп, Универзитет Јагелонски, Институт за словенску филологију, Краков, Пољска, 28-30. априла 2005. године), Краков, 2007, стр. 275-289.				
Збирни подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника:					
Укупан број цитата :			0		
Укупан број радова са СЦИ(ССЦИ) листе :			0		
Тренутно учешће на пројектима :			Домаћи :	1	Међународни :
Усавршавања :			0		
Други подаци које сматрате релевантним:					

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Српска књижевност и језик	
--	--	--

Стандард 09. - Наставно особље

Табела 9.1 Научне, уметничке и стручне квалификације наставника и задужење у настави

Име и презиме:		Ераковић Р. Борислава	
Звање:		Наставник страног језика - Предавач	
Назив институције у којој наставник ради са пуним радним временом и од када:		Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад	
		01.01.1995	
Ужа научна односно уметничка област:		Енглески језик и лингвистика	
Академска каријера	Година	Институција	Област
Магистарска теза	2001	Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад	Енглески језик и лингвистика
Диплома	1994	Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад	Енглески језик и лингвистика
Списак предмета које наставник држи на студијама првог и другог нивоа			
	Ознака	Назив предмета	Назив студијског програма, врста студија
1.	EJ102	Превод са енглеског: општи текстови	(EJ0) Енглески језик и књижевност, Основне академске
2.	EJ105	Превод са енглеског-белетристика 1	(EJ0) Енглески језик и књижевност, Основне академске
3.	EJ107	Превод са енглеског-научни текстови	(EJ0) Енглески језик и књижевност, Основне академске
4.	EJ214	Превод са енглеског-белетристика 2	(EJ0) Енглески језик и књижевност, Основне академске
5.	FFEJ05	Енглески језик Б2.1	(FLO) Филозофија, Основне академске (IS0) Историја, Основне академске (KK0) Компаративна књижевност са теоријом књижевности, Дипломске академске (KK0) Компаративна књижевност са теоријом књижевности, Основне академске (MK0) Мађарски језик и књижевност, Дипломске академске (MK0) Мађарски језик и књижевност, Основне академске (NjO) Немачки језик и књижевност, Основне академске (PG0) Педагогија, Основне академске (PS0) Психологија, Основне академске (RJO) Руски језик и књижевност, Основне академске (RK0) Румунски језик и књижевност, Основне академске (RN0) Русински језик и књижевност, Основне академске (SCO) Социологија, Основне академске (SF0) Српска филологија: српски језик и књижевност, Основне академске (SJ0) Српска филологија у контакту са мађарском/словачком филологијом, Основне академске (SK0) Српска књижевност и језик, Основне академске (SLO) Словачки језик и књижевност, Основне академске (ZUO) Журналистика, Основне академске

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Српска књижевност и језик	
--	--	--

Стандард 09. - Наставно особље

Списак предмета које наставник држи на студијама првог и другог нивоа			
	Ознака	Назив предмета	Назив студијског програма, врста студија
6.	FFEJ06	Енглески језик Б2.2	(FL0) Филозофија, Основне академске (IS0) Историја, Основне академске (KK0) Компаративна књижевност са теоријом књижевности, Дипломске академске (KK0) Компаративна књижевност са теоријом књижевности, Основне академске (MK0) Мађарски језик и књижевност, Дипломске академске (MK0) Мађарски језик и књижевност, Основне академске (NjO) Немачки језик и књижевност, Основне академске (PG0) Педагогија, Основне академске (PS0) Психологија, Основне академске (RJO) Руски језик и књижевност, Основне академске (RK0) Румунски језик и књижевност, Основне академске (RN0) Русински језик и књижевност, Основне академске (SCO) Социологија, Основне академске (SF0) Српска филологија: српски језик и књижевност, Основне академске (SJ0) Српска филологија у контакту са мађарском/словачком филологијом, Основне академске (SK0) Српска књижевност и језик, Основне академске (SLO) Словачки језик и књижевност, Основне академске (ZUO) Журналистика, Основне академске
7.	FFEJ13	Енглески језик Б2.1	(FL0) Филозофија, Основне академске (IS0) Историја, Основне академске (KK0) Компаративна књижевност са теоријом књижевности, Дипломске академске (KK0) Компаративна књижевност са теоријом књижевности, Основне академске (MK0) Мађарски језик и књижевност, Основне академске (NjO) Немачки језик и књижевност, Основне академске (PG0) Педагогија, Основне академске (PS0) Психологија, Основне академске (RJO) Руски језик и књижевност, Основне академске (RK0) Румунски језик и књижевност, Основне академске (RN0) Русински језик и књижевност, Основне академске (SCO) Социологија, Основне академске (SF0) Српска филологија: српски језик и књижевност, Основне академске (SJ0) Српска филологија у контакту са мађарском/словачком филологијом, Основне академске (SK0) Српска књижевност и језик, Основне академске (SLO) Словачки језик и књижевност, Основне академске (ZUO) Журналистика, Основне академске

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Српска књижевност и језик	
--	--	--

Стандард 09. - Наставно особље

Списак предмета које наставник држи на студијама првог и другог нивоа				
	Ознака	Назив предмета	Назив студијског програма, врста студија	
8.	FFEJ14	Енглески језик Б2.2	(FLO) Филозофија, Основне академске (IS0) Историја, Основне академске (KK0) Компаративна књижевност са теоријом књижевности, Дипломске академске (KK0) Компаративна књижевност са теоријом књижевности, Основне академске (MK0) Мађарски језик и књижевност, Основне академске (NjO) Немачки језик и књижевност, Основне академске (PG0) Педагогија, Основне академске (PS0) Психологија, Основне академске (RJO) Руски језик и књижевност, Основне академске (RK0) Румунски језик и књижевност, Основне академске (RN0) Русински језик и књижевност, Основне академске (SCO) Социологија, Основне академске (SF0) Српска филологија: српски језик и књижевност, Основне академске (SJ0) Српска филологија у контакту са мађарском/словачком филологијом, Основне академске (SK0) Српска књижевност и језик, Основне академске (SLO) Словачки језик и књижевност, Основне академске (ZUO) Журналистика, Основне академске	
Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)				
1.	О превођењу урбаног америчког супстандарда, 2002, Покрајински секретаријат за науку и културу, Нови Сад			
2.	Речник енглеско-српски, српско-енглески, 2005, Нови Сад: Либер, Крушевац: Театар За, Дечје позориште Чарапа			
3.	Питања која се данас (не) постављају: савремени трендови у теорији превођења, 2003, у: Преводна књижевност, БЕПС 1997-2001, ур. Јован Јанићијевић, Београд,438-442.			
4.	Проблем превођења сленга/жаргона/аргоа... или ти нека питања за XXI век, 2001, у: Годишњак Филозофског факултета књ. 29, 139-150			
5.	Interference in Aspectual Categories, (koautor: Maja Popović), 1998, у: Congress Proceedings: Language and the Society at the Turn of the XXI Century, Skopje, ур. Љупчо Стефановски, Јованка Лазареvsка, 123-132			
6.	Употреба времена у приповедању на основу књиге са сликама, 1999, у: Актуелни проблеми граматике српског језика, ур. Јудита Планкош, Суботица-Београд, 190-204			
Збирни подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника:				
Укупан број цитата :		0		
Укупан број радова са СЦИ(ССЦИ) листе :		0		
Тренутно учешће на пројектима :		Домаћи :	0	Међународни : 0
Усавршавања :				
1995, 1996 Summer School of Generative Grammar Оломоуц , Република Чешка 1996, 1998 Series of courses “Vilem Mathesius”, Праг, Република Чешка				
Други подаци које сматрате релевантним:				

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Српска књижевност и језик	
--	--	--

Стандард 09. - Наставно особље

Табела 9.1 Научне, уметничке и стручне квалификације наставника и задужење у настави

Име и презиме:		Гајић Ђ. Оливера	
Звање:		Доцент	
Назив институције у којој наставник ради са пуним радним временом и од када:		Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад	
		01.05.1984	
Ужа научна односно уметничка област:		Педагогија	
Академска каријера	Година	Институција	Област
Докторат	2003	Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад	Педагогија
Магистарска теза	1999	Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад	Педагогија
Диплома	1984	Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад	Педагогија
Списак предмета које наставник држи на студијама првог и другог нивоа			
	Ознака	Назив предмета	Назив студијског програма, врста студија
1.	FFZ02	Интерактивна педагогија	(FL0) Филозофија, Основне академске (IS0) Историја, Основне академске (KK0) Компаративна књижевност са теоријом књижевности, Основне академске (MK0) Мађарски језик и књижевност, Основне академске (NjO) Немачки језик и књижевност, Основне академске (RJO) Руски језик и књижевност, Основне академске (RK0) Румунски језик и књижевност, Основне академске (RN0) Русински језик и књижевност, Основне академске (SCO) Социологија, Основне академске (SF0) Српска филологија: српски језик и књижевност, Основне академске (SJ0) Српска филологија у контакту са мађарском/словачком филологијом, Основне академске (SLO) Словачки језик и књижевност, Основне академске
2.	PG034	Теорија и методика наставе	(PG0) Педагогија, Основне академске
3.	PG035	Методички системи и апликације	(PG0) Педагогија, Основне академске
4.	PG038	Методика рада предшколског педагога	(PG0) Педагогија, Основне академске
5.	PG039	Рад педагога у другим институцијама	(PG0) Педагогија, Основне академске
6.	PG061	Педагогија уметности	(MK0) Мађарски језик и књижевност, Основне академске (PG0) Педагогија, Основне академске
7.	PG070	Отворени методолошки семинар	(PG0) Педагогија, Дипломске академске
8.	PG076	Методика социјално-педагошког рада	(PG0) Педагогија, Дипломске академске
9.	PG082	Стратегије ефикасног образовања	(PG0) Педагогија, Дипломске академске
10.	PG099	Методика рада музејског педагога	(PG0) Педагогија, Дипломске академске
11.	PG100	Увод у омладински рад у заједници	(PG0) Педагогија, Дипломске академске
12.	PG103	Истраживачки студијски рад	(PG0) Педагогија, Дипломске академске
13.	PS028	Интерактивна педагогија	(FJ0) Романистика, Основне академске (PS0) Психологија, Основне академске (SK0) Српска књижевност и језик, Основне академске (EJ0) Енглески језик и књижевност, Основне академске
14.	SFO44	Стратегије ефикасног образовања	(RN0) Русински језик и књижевност, Основне академске (SF0) Српска филологија: српски језик и књижевност, Основне академске
Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)			
1.	Теорије интелектуалног васпитања (у коауторству са Р. Грандићем), Нови Сад: СПДВ, 2001.		
2.	Могућности проблемске наставе књижевности у неговању литерарних способности ученика, Педагогија, Београд, 2003, 3-4, 115-129.		

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Српска књижевност и језик	
--	--	--

Стандард 09. - Наставно особље

Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)				
3.	Проблемска настава књижевности у теорији и пракси, Нови Сад: Филозофски факултет, 2004.			
4.	Дидактичко-методички аспекти организације наставе у комбинованим одељењима (у коауторству са С. Јукићем), Нови Сад: Филозофски факултет, 2006.			
5.	Models of Problem Method in Teaching/Learning as the Paradigm for Structuralizing Differential Rols of Teachers, in: Humanities, University of Miskolc, Innovation and Technology Transfer Centre, 2005. p.81-86.			
6.	Multimedia Support of Problem based Learning (PBL) in the System of High Education, The Third International Conference on Informatics, Educational Technology and New Media in Education, Proceedings of Papers, Sombor: Faculty of Education in Sombor, p.128-135.			
7.	Quality Standards of Higher Education Instruction in Light of the Bologna Process, in: European Dimensions of Changes in the Educational System in Serbia. Toward the European Educational Area: Courses of Changes, Proceedings of Papers,(ed. O. Gajić), vol.1, Novi Sad, Faculty of Philosophy, 2006, 317-330.			
8.	Стратегије (интер)активног учења као подстицај даровитости студената, у: Даровитост, интеракција и индивидуализација у настави, XII Округли сто, Universitatea „Tibiscus“, Timisoara, Вршац, ВШОВ, 2006, стр. 134-147.			
9.	Примена алтернативних инструкционих модела у компоновању проблемско-стваралачких методичких поступака, Педагогија, Београд, 2006, 2, 217-227.			
10.	Модел вишефронталне наставе – ефекти примене у настави психологије, Настава и васпитање, Београд, 1, 5-21.			
Збирни подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника:				
Укупан број цитата :		0		
Укупан број радова са СЦИ(ССЦИ) листе :		0		
Тренутно учешће на пројектима :		Домаћи :	3	Међународни : 2
Усавршавања :				
Семинар за универзитетске наставнике о Лидерству и омладинском раду у заједници, Jönköping (Шведска), 2007.				
Други подаци које сматрате релевантним:				
Коауторка акредитованог програма за стручно усавршавање наставника „Компетенције наставника за примену нове парадигме учења“;				
Учешће у серији семинара (као предавач) под заједничким називом: „Нова тумачења наставних садржаја у основним и средњим школама Србије“ у организацији Министарства просвете и спорта Републике Србије.				

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Српска књижевност и језик	
--	--	--

Стандард 09. - Наставно особље

Табела 9.1 Научне, уметничке и стручне квалификације наставника и задужење у настави

Име и презиме:		Генц Л. Лајош	
Звање:		Редовни професор	
Назив институције у којој наставник ради са пуним радним временом и од када:		Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад	
		15.12.1973	
Ужа научна односно уметничка област:		Психологија	
Академска каријера	Година	Институција	Област
Докторат	1980	Филозофски факултет - Београд	Психологија
Магистарска теза	1976	Филозофски факултет - Београд	Психологија
Диплома	1968	Филозофски факултет - Загреб	Психологија
Списак предмета које наставник држи на студијама првог и другог нивоа			
	Ознака	Назив предмета	Назив студијског програма, врста студија
1.	EJ053	Психологија двојезичности	(EJ0) Енглески језик и књижевност, Дипломске академске
2.	FFZ03	Педагошка психологија	(FLO) Филозофија, Основне академске (IS0) Историја, Основне академске (KK0) Компаративна књижевност са теоријом књижевности, Основне академске (MK0) Мађарски језик и књижевност, Основне академске (PG0) Педагогија, Основне академске (RJO) Руски језик и књижевност, Основне академске (RK0) Румунски језик и књижевност, Основне академске (SF0) Српска филологија: српски језик и књижевност, Основне академске (SJ0) Српска филологија у контакту са мађарском/словачком филологијом, Основне академске (SLO) Словачки језик и књижевност, Основне академске
3.	FFZ05	Педагошка психологија	(RN0) Русински језик и књижевност, Основне академске (SCO) Социологија, Основне академске (SK0) Српска књижевност и језик, Основне академске (EJ0) Енглески језик и књижевност, Основне академске
4.	FJ018	Развојна психологија	(FJ0) Романистика, Основне академске (MK0) Мађарски језик и књижевност, Основне академске (NjO) Немачки језик и књижевност, Основне академске (RJO) Руски језик и књижевност, Основне академске (SCO) Социологија, Основне академске (SLO) Словачки језик и књижевност, Основне академске
5.	MK076	Психологија двојезичности	(MK0) Мађарски језик и књижевност, Основне академске
6.	NJ036	Педагошка психологија	(NjO) Немачки језик и књижевност, Основне академске
7.	PS025	Основи педагошке психологије	(PS0) Психологија, Основне академске
8.	PS051	Психологија двојезичности	(PS0) Психологија, Основне академске
9.	PS061	Педагошка психологија	(PS0) Психологија, Дипломске академске
10.	PS097	Истраживања у педагошкој психологији	(PS0) Психологија, Дипломске академске
11.	RN009	Развојна психологија	(RN0) Русински језик и књижевност, Основне академске (EJ0) Енглески језик и књижевност, Основне академске
12.	RN033	Лексикологија русинског језика II	(RN0) Русински језик и књижевност, Основне академске
13.	RN043	Психологија двојезичности	(NjO) Немачки језик и књижевност, Основне академске (RN0) Русински језик и књижевност, Основне академске
14.	SJ005	Психологија двојезичности	(SJ0) Српска филологија у контакту са мађарском/словачком филологијом, Основне академске
Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)			
1.	Рана двојезичност и когнитивни развој (1980). Нови Сад: Филозофски факултет-Завод за издавање уџбеника, 135. стр.		

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Српска књижевност и језик	
--	--	--

Стандард 09. - Наставно особље

Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)				
2.	A kétnyelvűség pszichológiája. A magyar-szerbhrvát kétnyelvűség pszichológiai vizsgálata [Психологија двојезичности. Психолошка истраживања мађарско-српскохрватске двојезичности] (1985). Нови Сад: Форум, 226 стр.			
3.	Димензије васпитања и развој личности: теорије и истраживања (1988). Психологија, 4: 121 – 132.			
4.	Exposure to two languages in the preschool period: metalinguistic development and the acquisition of reading (1991). Journal of Multilingual and Multicultural Development, 12: 13: 137-163. (коаутор: Ј. Коџопељић)			
5.	A magyar nyelv Jugoszláviában (Vajdaságban) [Мађарски језик у Југославији (Војводини)] (1999). Будапешт: Осирис, МТА Kisebbségkutató Műhely-Újvidék: Форум, 316. стр.			
6.	Новија истраживања педагошко-психолошких аспеката двојезичности у Војводини. Последице промене наставног језика на школско постигнуће и могућа објашњења (2007). У: Ј Салма (ур.): Језик, образовање, наука, култура, заштита људских и мањинских права у Војводини и земљама у транзицији. Зборник радова ВАНУ, Нови Сад: Вовођанска академија наука и уметности, 109-127.			
7.	Утицај ране двојезичности на когниивни развој (1979). Психологија , 3—4:161—167.			
8.	Рана двојезичност и когнитивни развој (1981). Психологија ,1—2: 25—39.			
9.	A research study on the relation between early bilingualism and cognitive development.(1988). Psychologische Beiträge. 30, 1-2:75-91.			
10.	Резултати истраживања психолошких аспеката двојезичности у Војводини (1985). Психологија, 1-2: 79—92.			
Збирни подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника:				
Укупан број цитата :		0		
Укупан број радова са СЦИ(ССЦИ) листе :		0		
Тренутно учешће на пројектима :		Домаћи :	1	Међународни : 1
Усавршавања :				
Канада (Универзитети у Торонту, Монтреалу и Квебеку), Мађарска (Институт за лингвистику Мађарске академије наука)				
Други подаци које сматрате релевантним:				
Дописни члан ВАНУ од 2004.				

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Српска књижевност и језик	
--	--	--

Стандард 09. - Наставно особље

Табела 9.1 Научне, уметничке и стручне квалификације наставника и задужење у настави

Име и презиме:		Гордић К. Славко	
Звање:		Редовни професор	
Назив институције у којој наставник ради са пуним радним временом и од када:		Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад	
		01.12.1973	
Ужа научна односно уметничка област:		Српска и јужнословенске књижевности са теоријом књижевности	
Академска каријера	Година	Институција	Област
Докторат	1985	Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад	Филолошке науке
Магистарска теза	1971	Филолошки факултет - Београд	Филолошке науке
Диплома	1964	Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад	Филолошке науке
Списак предмета које наставник држи на студијама првог и другог нивоа			
	Ознака	Назив предмета	Назив студијског програма, врста студија
1.	SK045	Савремено српско песништво	(SK0) Српска књижевност и језик, Основне академске
2.	SK072	Симболизам и неосимболизам у српском песништву 20. века	(SK0) Српска књижевност и језик, Основне академске
3.	SK100	Песничко дело Растка Петровића	(SK0) Српска књижевност и језик, Основне академске
4.	SK080	Есеј и критика у српској књижевности 20. века	(SK0) Српска књижевност и језик, Дипломске академске
Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)			
1.	У видуку стиха – есеји и критике, Нови Сад 1978.		
2.	Слагање времена – преиспитивање критичких присутпа, Нови Сад 1983.		
3.	Примарно и нијанса – о књижевном делу Бошка Петровића, Нови Сад 1985		
4.	Поезија и окружје, Нови Сад 1988.		
5.	Образац и чин – огледи о роману Нови Сад1995.		
6.	Профили и ситуације – о српској књижевној мисли 20. века, Нови Сад 2004.		
7.	Огледи о Вељку Петровићу, Београд 2000.		
8.	Главни посао – есеји о савременом песништву, Нови Сад 2002.		
9.	Савременост и наслеђе, Нови Сад 2006.		
10.	Размена дарова – огледи и записи о савременој поезији, Београд 2006.		
Збирни подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника:			
Укупан број цитата :		0	
Укупан број радова са СЦИ(ССЦИ) листе :		0	
Тренутно учешће на пројектима :		Домаћи :	1
		Међународни :	0
Усавршавања :			
Други подаци које сматрате релевантним Радови преводжени на немачк, руски, пољски, словеначки; Уредник Летописа Матице српске (1992-2004)			
Други подаци које сматрате релевантним:			

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Српска књижевност и језик	
--	--	--

Стандард 09. - Наставно особље

Табела 9.1 Научне, уметничке и стручне квалификације наставника и задужење у настави

Име и презиме:		Грдинић М. Никола	
Звање:		Редовни професор	
Назив институције у којој наставник ради са пуним радним временом и од када:		Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад 01.01.1975	
Ужа научна односно уметничка област:		Српска и јужнословенске књижевности са теоријом књижевности	
Академска каријера	Година	Институција	Област
Докторат	1989	Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад	Филолошке науке
Магистарска теза	1981	Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад	Филолошке науке
Диплома	1975	Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад	Филолошке науке
Списак предмета које наставник држи на студијама првог и другог нивоа			
	Ознака	Назив предмета	Назив студијског програма, врста студија
1.	RJ008	Теорија књижевности 1	(RJO) Руски језик и књижевност, Основне академске
2.	RJ015	Теорија књижевности 2	(RJO) Руски језик и књижевност, Основне академске
3.	RK004	Теорија књижевности 1	(RK0) Румунски језик и књижевност, Основне академске
4.	RK032	Теорија књижевности 2	(RK0) Румунски језик и књижевност, Основне академске
5.	SK014	Преглед поетика	(SK0) Српска књижевност и језик, Основне академске
6.	SK021	Методологија проучавања књижевности	(SK0) Српска књижевност и језик, Основне академске
7.	SK083	Семиотика културе	(NjO) Немачки језик и књижевност, Дипломске академске (SK0) Српска књижевност и језик, Дипломске академске
8.	SK090	Техника и методологија изучавања науке о књижевности: Семинар из области израде дипломског рада-мастер	(SK0) Српска књижевност и језик, Дипломске академске
Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)			
1.	Нерегуларни метрички облици (полиметријске композиције и полисилабички стих), Сомбор 1995.		
2.	Формални маниризми, Београд 2000.		
3.	Антологија старијег српског песништва, Нови Сад 2006.		
4.	Стални облици песме и строфе (у штампи)		
5.	"Методолошки проблеми компаративног проучавања српске књижевности", у зб.Књижевне теорије XX века, Београд 2004, 407-417		
6.	"Значење 18. века," у зб. XVIII столеће, књ. 2, св. 1,Нови Сад 1997, стр.175-195.		
7.	'Доситеј Обрадовић, идеје просвећености и Први српски устанак', у зб. Рађање модерне српске културе. Београд. 155-161		
8.	'О стиху песме Спомен на Руварца', ЗбМСЗКиЈ, бр.2,1988.г., 209-217.		
9.	Ликовна уметност и поезија Растка Петровића, у зб. Песник Растко Петро вић. Београд. 81-94.		
10.	'Емблеми у делу Јована Рајића', у зб. Јован Рајић и његово дело, Институт за књижевност и уметност у Београду. 233-242.		
Збирни подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника:			
Укупан број цитата :		0	
Укупан број радова са СЦИ(ССЦИ) листе :		0	
Тренутно учешће на пројектима :		Домаћи :	Међународни : 0
Усавршавања :			
Други подаци које сматрате релевантним:			

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Српска књижевност и језик	
--	--	--

Стандард 09. - Наставно особље

Табела 9.1 Научне, уметничке и стручне квалификације наставника и задужење у настави

Име и презиме:		Грковић-Мејџор М. Јасмина	
Звање:		Редовни професор	
Назив институције у којој наставник ради са пуним радним временом и од када:		Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад	
		01.04.1982	
Ужа научна односно уметничка област:		Српски језик и лингвистика	
Академска каријера	Година	Институција	Област
Докторат	1990	Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад	Филолошке науке
Магистарска теза	1984	Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад	Филолошке науке
Диплома	1981	Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад	Филолошке науке
Списак предмета које наставник држи на студијама првог и другог нивоа			
	Ознака	Назив предмета	Назив студијског програма, врста студија
1.	KK054	Увод у упоредно проучавање словенских језика с основама старословенског	(KK0) Компаративна књижевност са теоријом књижевности, Основне академске
2.	RK050	Техника и методологија филолошких (лингвистичких) истраживања	(RK0) Румунски језик и књижевност, Дипломске академске
3.	SF003	Увод у упоредно проучавање словенских језика с основама старословенског	(SF0) Српска филологија: српски језик и књижевност, Основне академске
4.	SF008	Старословенски језик: Морфологија	(SF0) Српска филологија: српски језик и књижевност, Основне академске
5.	SF031	Упоредна граматика словенских језика 1	(SF0) Српска филологија: српски језик и књижевност, Основне академске
6.	SF037	Упоредна граматика словенских језика 2	(SF0) Српска филологија: српски језик и књижевност, Основне академске
7.	SF068	Словеначки језик 2	(SF0) Српска филологија: српски језик и књижевност, Основне академске
8.	SF073	Словеначки језик 1	(SF0) Српска филологија: српски језик и књижевност, Основне академске
9.	SF075	Техника и методологија филолошких (лингвистичких) истраживања	(SF0) Српска филологија: српски језик и лингвистика, Дипломске академске
10.	SF076	Основи старословенске синтаксе	(SF0) Српска филологија: српски језик и лингвистика, Дипломске академске
11.	SF118	Студијски истраживачки рад у функцији израде дипломског (мастер) рада	(SF0) Српска филологија: српски језик и лингвистика, Дипломске академске
12.	SFO12	Српскословенски језик	(SF0) Српска филологија: српски језик и књижевност, Основне академске
13.	SJ001	Старословенски језик	(RN0) Русински језик и књижевност, Основне академске (SJ0) Српска филологија у контакту са мађарском/словачком филологијом, Основне академске (SK0) Српска књижевност и језик, Основне академске
14.	SJ002	Српскословенски језик	(SJ0) Српска филологија у контакту са мађарском/словачком филологијом, Основне академске
15.	SK049	Словеначки језик 1	(SK0) Српска књижевност и језик, Основне академске
Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)			
1.	Софијска служба светом Сави. Палеографска, ортографска и језичка испитивања, Нови Сад, Филозофски факултет, 1986.		
2.	Језик Псалтира из штампарије Црнојевића, Подгорица, Црногорска академија наука и уметности, 1993.		
3.	Списи Димитрија Кантакузина и Владислава Граматика, Београд, Просвета / Српска књижевна задруга, 1993.		
4.	Ђурађ Црнојевић, јеромонах Макарије, Октоих првогласник, I-II, Књижевност Црне Горе од XII до XVIII вијека, Цетиње / Обод, 1996.		
5.	Питања из старословенске синтаксе и лексике, Лингвистичке свеске 1, Нови Сад, Филозофски факултет, 2001.		
6.	О методологији проучавања црквенословенског језика, Зборник Матице српске за филологију и лингвистику XLVIII/1/2, Нови Сад 2005, 11-20.		
7.	Индоевропска "esse" предикација поседовања на словенском плану, Јужнословенски филолог LXI, Београд 2005, 33-50.		

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Српска књижевност и језик	
--	--	--

Стандард 09. - Наставно особље

Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)				
8.	Из језичке баштине Словена: прав и крив као појмовне метафоре, Анали огранка САНУ у Новом Саду, Српска академија наука и уметности, 1 (2004-2005), Нови Сад 2006, 72-82.			
9.	Знати и семантички примитив "знати" у дијахроној перспективи, Когнитивнолингвистичка проучавања српског језика, зборник радова, Београд 2006, Српска академија наука и уметности, 85-97.			
10.	Развој синтаксичке транзитивности, Зборник Матице српске за славистику, 71-72, Нови Сад 2007 (Међународна научна конференција Словенске синтаксе, Матица српска, 27-29. X 2005), 417-435.			
Збирни подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника:				
Укупан број цитата :		0		
Укупан број радова са СЦИ(ССЦИ) листе :		0		
Тренутно учешће на пројектима :		Домаћи :	1	Међународни : 0
Усавршавања :				
Center for Medieval Slavic Studies, Ohio State University, SAD (2 meseca, 1997) Institut für Slawistik, Universität Wien (1 месец, 2002)				
Други подаци које сматрате релевантним:				
Члан Старословенског одбора Српске академије наука и уметности и Одбора Одељења за књижевност и језик Матице српске. Члан редакције часописа Зборник Матице српске за филологију и лингвистику и Прилози проучавању језика.				

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Српска књижевност и језик	
--	--	--

Стандард 09. - Наставно особље

Табела 9.1 Научне, уметничке и стручне квалификације наставника и задужење у настави

Име и презиме:		Јакшић-Провчи М. Бранка			
Звање:		Доцент			
Назив институције у којој наставник ради са пуним радним временом и од када:		Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад			
		01.01.2000			
Ужа научна односно уметничка област:		Српска и јужнословенске књижевности са теоријом књижевности			
Академска каријера	Година	Институција		Област	
Докторат	2007	Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад		Филолошке науке	
Магистарска теза	1999	Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад		Филолошке науке	
Диплома	1986	Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад		Филолошке науке	
Списак предмета које наставник држи на студијама првог и другог нивоа					
	Ознака	Назив предмета		Назив студијског програма, врста студија	
1.	KK051	Методика наставе књижевности: Методичке апликације		(KK0) Компаративна књижевност са теоријом књижевности, Основне академске	
2.	RN032	Методичке апликације		(RN0) Русински језик и књижевност, Основне академске	
3.	SK047	Методичке апликације		(SK0) Српска књижевност и језик, Основне академске	
4.	ZU094	Реторика (српски/мађарски)		(ZU0) Журналистика, Основне академске	
Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)					
1.	`Балкански шпијун` Душана Ковачевића, Сцена, Нови Сад, год XXXVI, бр. 1-2, 87-91.				
2.	Могући наставни приступ`Балканском шпијуну` Душана Ковачевића, Књижевност и језик,1-2, Београд,XLVIII, 2001, 129-138.				
3.	Проучавање дидаскалија у наставном процесу, Књижевност и језик,3-4, Београд,XLVIII, 2001, 77- 82.				
4.	Дисов дијалог са Платоном,Зборник реферата и саопштења МСЦ, 30/2, Београд,2002, 339-348				
5.	Естетска стварност у драмама за децу Александра Поповића, Детињство, Нови Сад, год. XXIX, 2003,бр.3-4, 42-47.				
6.	Како приступити драмском делу, Школски час, Београд, 2006,бр.4-3, 2006, 25-42				
7.	Комички ритам у `Професионалцу `Душана Ковачевића, у «Жанрови српске књижевности», Зборник бр.3,Филозофски факултет, Нови Сад,2006,481-494.				
8.	Сумњиво лице у српској драми, у «Неговање српског језика и књижевности», Зборник, Филозофски факултет, Нови Сад, 2006,152-174.				
9.	Адресар писаца Југославије (1986) (група приређивача). Нови Сад: Књижевна заједница Новог Сада.				
10.	Јакшић Провчи, Бранка (2007). Одраз стварности у делима драмских писаца XX века. Књижевност и стварност. Научни састанак слависта у Вукове дане,36/2.465-474.				
Збирни подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника:					
Укупан број цитата :		0			
Укупан број радова са СЦИ(ССЦИ) листе :		0			
Тренутно учешће на пројектима :		Домаћи :	0	Међународни :	0
Усавршавања :					
Други подаци које сматрате релевантним:					
Координатор специјалистичких студија, у Председништву Друштва за српски језик и књижевност у Београду					

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Српска књижевност и језик	
--	--	--

Стандард 09. - Наставно особље

Табела 9.1 Научне, уметничке и стручне квалификације наставника и задужење у настави

Име и презиме:		Јовановић М. Милена	
Звање:		Доцент	
Назив институције у којој наставник ради са пуним радним временом и од када:		Филолошки факултет - Београд	
		01.10.2003	
Ужа научна односно уметничка област:		Класичне науке	
Академска каријера	Година	Институција	Област
Докторат	1997		Класичне науке
Магистарска теза	1987		Класичне науке
Диплома	1972		Класичне науке
Списак предмета које наставник држи на студијама првог и другог нивоа			
	Ознака	Назив предмета	Назив студијског програма, врста студија
1.	FFGJ01	Грчки језик А1.1	(IS0) Историја, Основне академске (NjO) Немачки језик и књижевност, Основне академске (SCO) Социологија, Основне академске (SK0) Српска књижевност и језик, Основне академске (SLO) Словачки језик и књижевност, Основне академске
2.	FFGJ02	Грчки језик А1.2	(IS0) Историја, Основне академске (NjO) Немачки језик и књижевност, Основне академске (SCO) Социологија, Основне академске (SK0) Српска књижевност и језик, Основне академске (SLO) Словачки језик и књижевност, Основне академске
3.	FFGJ03	Грчки језик А2.1	(IS0) Историја, Основне академске (NjO) Немачки језик и књижевност, Основне академске (SCO) Социологија, Основне академске (SK0) Српска књижевност и језик, Основне академске (SLO) Словачки језик и књижевност, Основне академске
4.	FFGJ04	Грчки језик А2.2	(IS0) Историја, Основне академске (NjO) Немачки језик и књижевност, Основне академске (SCO) Социологија, Основне академске (SK0) Српска књижевност и језик, Основне академске (SLO) Словачки језик и књижевност, Основне академске
5.	FFGJ05	Грчки језик А1.1	(IS0) Историја, Основне академске (NjO) Немачки језик и књижевност, Основне академске (SCO) Социологија, Основне академске (SK0) Српска књижевност и језик, Основне академске (SLO) Словачки језик и књижевност, Основне академске
6.	FFGJ06	Грчки језик А1.2	(IS0) Историја, Основне академске (NjO) Немачки језик и књижевност, Основне академске (SCO) Социологија, Основне академске (SK0) Српска књижевност и језик, Основне академске (SLO) Словачки језик и књижевност, Основне академске
7.	FFGJ07	Грчки језик А2.1	(IS0) Историја, Основне академске (NjO) Немачки језик и књижевност, Основне академске (SCO) Социологија, Основне академске (SK0) Српска књижевност и језик, Основне академске (SLO) Словачки језик и књижевност, Основне академске

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Српска књижевност и језик	
--	--	--

Стандард 09. - Наставно особље

Списак предмета које наставник држи на студијама првог и другог нивоа				
	Ознака	Назив предмета	Назив студијског програма, врста студија	
8.	FFGJ08	Грчки језик A2.2	(IS0) Историја, Основне академске (NjO) Немачки језик и књижевност, Основне академске (SCO) Социологија, Основне академске (SK0) Српска књижевност и језик, Основне академске (SLO) Словачки језик и књижевност, Основне академске	
9.	FJ022	Латински језик IV	(FJ0) Романистика, Основне академске (RK0) Румунски језик и књижевност, Основне академске	
10.	IS037	Латински језик 1	(FJ0) Романистика, Основне академске (IS0) Историја, Основне академске (RK0) Румунски језик и књижевност, Основне академске	
11.	IS042	Грчки језик 3	(IS0) Историја, Основне академске	
12.	IS043	Латински језик 3	(FJ0) Романистика, Основне академске (IS0) Историја, Основне академске (RK0) Румунски језик и књижевност, Основне академске	
13.	IS050	Класични језик 4 - Грчки језик 4	(IS0) Историја, Основне академске	
14.	IS051	Класични језик 4 - Латински језик 4	(IS0) Историја, Основне академске	
15.	IS062	Латински језик 2	(FJ0) Романистика, Основне академске (IS0) Историја, Основне академске (RK0) Румунски језик и књижевност, Основне академске	
Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)				
1.	Атанасије Николић као парадигма.- САНУ, огранак у Новом Саду – Универзитет у Новом Саду – Матица српска. 2001. Стр. 115-123.			
2.	Терминификацио модерна". Зборник приредиле Душанка Точанац и Милена Јовановић.- Примењена лингвистика бр. 3. Нови Сад. 2002. Стр. 65-72.			
3.	Где извире бескрај све је целина. Из хеленске поезије.- Београд. Источник. Библиотека Искони. 2003. Стр. 320. Резиме на француском стр. 277-296. Регистар стр. 297-317.			
4.	Обрад Станојевић и Милена Јовановић: Латински за правнике.- Десето прерађено и допуњено издање. Београд. "Службени лист". 2004. Стр. 238.			
5.	Бакхилидова "изналажења".- Зборник радова приредиле Душанка Точанац и Милена Јовановић. Примењена лингвистика бр. 6. Нови Сад. 2005. Стр. 30-36, са резимеом на француском језику, стр. 36.			
6.	Бакхилид: Два дитирамба.- Писмо 80 (2005). Стр. 139-144. (Превод са хеленског, са коментаром.)			
7.	Светска књижевност и образовни модели код Срба у 18. и 19. веку.- Зборник радова поводом педесетогодишњице обнављања Катедре за општу књижевност и теорију књижевности. Београд. 2005. Стр. 39-47 са резимеом на француском језику, стр. 47.			
8.	Латински језик и класичне књижевности у Војводини 18. века.- Реферат на Научном скупу Нова виђења. Нови Сад, 10. и 11. новембра 2005. Стр. 67-93 са резимеом на француском језику, стр. 94-99.			
9.	Неки примери контрастирања у књижевном тексту.Реферат на II конгресу Примењена лингвистика данас. Београд, 28-30. септембра 2006. Зборник приредиле Душанка Точанац и Милена Јовановић.- Примењена лингвистика 7 (2006) . Стр. 349-358 (са резимеом на француском, стр. 358) УДК 821.14.02'09			
10.	Аристотел: О меланхолији.- Градац. 161-162 (2006-2007). Стр. 15-22. (Превод са хеленског, са коментаром.)			
Збирни подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника:				
Укупан број цитата :			0	
Укупан број радова са СЦИ(ССЦИ) листе :			0	
Тренутно учешће на пројектима :			Домаћи :	0
			Међународни :	0
Усавршавања :				
Fondation Hardt Vandoeuvres / Geneve: a. februar 1999. (Recherche sur les femmes engagées dans l'enseignement de langues classiques (en Suisse)) јуни 2000. (Контрастирање неких примера латинске и француске књижевности) јуни 2001. (Маргерит Јурсенар: рецепција грчке архајске поезије) јуни/јули 2002. (La poésie grecque - époque archaïque) јуни/јули 2003. (La poésie grecque - époque archaïque) јуни/јули 2004. (La poésie grecque - Bacchylide, Pindare) јули 2005. (La réception de la poésie grecque ancienne chez les poètes grecs modernes) јули 2006. (Синесије из Кирене) јули 2007. (Еврипид)				



ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ
21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2



Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Српска књижевност и језик

Стандард 09. - Наставно особље

Други подаци које сматрате релевантним:

организатор два конгреса Примењена лингвистика данас у Херцег Новом 2003 и у Београду 2006;
организатор међународног научног скупа Хеленско наслеђе у српској књижевности и култури у Београду 2005;
међународног научног скупа Ferdinand de Saussure – cent ans de CLG ;
међународног научног скупа Никос Казанцакис у Београду 2007;
уредник часописа Примењена лингвистика, Cahiers helléniques, Ferdinand de Saussure.

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Српска књижевност и језик	
--	--	--

Стандард 09. - Наставно особље

Табела 9.1 Научне, уметничке и стручне квалификације наставника и задужење у настави

Име и презиме:			Карановић С. Зоја		
Звање:			Редовни професор		
Назив институције у којој наставник ради са пуним радним временом и од када:			Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад		
			06.04.1976		
Ужа научна односно уметничка област:			Српска и јужнословенске књижевности са теоријом књижевности		
Академска каријера	Година	Институција		Област	
Докторат	1986	Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад		Филолошке науке	
Магистарска теза	1975	Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад		Филолошке науке	
Диплома	1973	Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад		Филолошке науке	
Списак предмета које наставник држи на студијама првог и другог нивоа					
	Ознака	Назив предмета		Назив студијског програма, врста студија	
1.	KK005	Народна књижевност		(KK0) Компаративна књижевност са теоријом књижевности, Основне академске	
2.	KK010	Класична српска књижевност: Књижевност ренесансе и барока		(KK0) Компаративна књижевност са теоријом књижевности, Основне академске	
3.	KK019	Традиционална култура Срба у словенском контексту		(KK0) Компаративна књижевност са теоријом књижевности, Основне академске	
4.	SFO14	Народна књижевност		(SF0) Српска филологија: српски језик и књижевност, Основне академске	
5.	SJ003	Народна књижевност		(SJ0) Српска филологија у контакту са мађарском/словачком филологијом, Основне академске	
6.	SK001	Поетика народне књижевности		(SK0) Српска књижевност и језик, Основне академске	
7.	SK006	Рецепција народне књижевности		(SK0) Српска књижевност и језик, Основне академске	
8.	SK013	Жанрови народне књижевности		(SK0) Српска књижевност и језик, Основне академске	
9.	SK015	Књижевност ренесансе		(SK0) Српска књижевност и језик, Основне академске	
10.	SK020	Традиционална култура Срба		(SK0) Српска књижевност и језик, Основне академске	
11.	SK022	Књижевност барока		(SK0) Српска књижевност и језик, Основне академске	
12.	SK082	Еротско и смеховно у народној поезији		(SK0) Српска књижевност и језик, Дипломске академске	
13.	SK090	Техника и методологија изучавања науке о књижевности: Семинар из области израде дипломског рада-мастер		(SK0) Српска књижевност и језик, Дипломске академске	
Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)					
1.	Закопаноблаго, живот и прича, Нови Сад, Светови, 19				
2.	Народне песме у Даници, М. српска Инст. за књижевност, Н. Сад. Бгд., 1990, стр.313.				
3.	Народне приче у Даници, МС, Инст. за књижевност. Н. Сад, Бгд. 199				
4.	Народне песме у Матици, МС, Инст. за књижевност. Н. Сад, Бгд. 1999, стр. 269.				
5.	Антологија српске лирске усмене поезије, Светови, Н. Сад, 1996, стр.335.				
6.	Антологија српске лирско-епске усмене поезије, Светови, Н. Сад, стр. 302.				
7.	Послови и дани српске песничке традиције (у коауторству с Љиљаном Пешикан-Љуштановић), Нови Сад: Светови.				
8.	Немањићи градитељи задужбина у виђењу Вукових певача, или прича о светом заједништву (етика и поетика), Зборник Матице српске за књижевност и језик.XVIX, 1-2: 47-55.				
9.	The Language in the Wedding Ritual: Space, Colour and Sign, Etudes et Documents Balkaniques et Mediterraneens, 19, Парис, 29-33.				
10.	Spinning and Weaving in Serbian Oral Tradition: Vestiges of Mythical, and Religious Beliefs, Etudes et Documents Balkaniques et mediterraneens, 25: 43-51 (s. Lj.Pešikan).				
Збирни подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника:					
Укупан број цитата :			0		
Укупан број радова са СЦИ(ССЦИ) листе :			0		
Тренутно учешће на пројектима :			Домаћи :	1	Међународни : 1
Усавршавања :					

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2	
	Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Српска књижевност и језик	

Стандард 09. - Наставно особље

Делхијски универзитет, Индија, 1979/80; Јелски унуверзитет, САД, 1981/82 ; Мичигенски универзитет, САД 1989/90.

Други подаци које сматрате релевантним:

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Српска књижевност и језик	
--	--	--

Стандард 09. - Наставно особље

Табела 9.1 Научне, уметничке и стручне квалификације наставника и задужење у настави

Име и презиме:		Клеут Н. Марија	
Звање:		Редовни професор	
Назив институције у којој наставник ради са пуним радним временом и од када:		Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад	
		27.03.1973	
Ужа научна односно уметничка област:		Српска и јужнословенске књижевности са теоријом књижевности	
Академска каријера	Година	Институција	Област
Докторат	1986	Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад	Филолошке науке
Магистарска теза	1973	Филолошки факултет - Београд	Филолошке науке
Диплома	1966	Филолошки факултет - Београд	Филолошке науке
Списак предмета које наставник држи на студијама првог и другог нивоа			
	Ознака	Назив предмета	Назив студијског програма, врста студија
1.	EJ050	Техника научног рада	(RK0) Румунски језик и књижевност, Дипломске академске (EJ0) Енглески језик и књижевност, Дипломске академске
2.	KK005	Народна књижевност	(KK0) Компаративна књижевност са теоријом књижевности, Основне академске
3.	KK050	Основе академског писања	(KK0) Компаративна књижевност са теоријом књижевности, Основне академске
4.	SFO14	Народна књижевност	(SF0) Српска филологија: српски језик и књижевност, Основне академске
5.	SJ003	Народна књижевност	(SJ0) Српска филологија у контакту са мађарском/словачком филологијом, Основне академске
6.	SK001	Поетика народне књижевности	(SK0) Српска књижевност и језик, Основне академске
7.	SK006	Рецепција народне књижевности	(SK0) Српска књижевност и језик, Основне академске
8.	SK011	Основе академског писања	(SK0) Српска књижевност и језик, Основне академске
9.	SK013	Жанрови народне књижевности	(SK0) Српска књижевност и језик, Основне академске
10.	SK020	Традиционална култура Срба	(SK0) Српска књижевност и језик, Основне академске
11.	SK073	Народна књижевност у делима српског романтизма	(SK0) Српска књижевност и језик, Основне академске
Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)			
1.	Лирске народне песме у Летопису Матице српске, Матица српска, Нови Сад, 1983		
2.	Иван Сењанин у српскохрватским усменим песмама, Нови Сад, 1987		
3.	Zur Klassifikation serbokroatischer Erzähllieder über einen Helden (Иван Сењанин), Ballads and Other Genres - Balladen und andere Gattungen, Загреб, 1988, 117-122.		
4.	Из колебе у дворове господске. Фолклорна збирка М. С. Српкиње, Н. Сад, 1990		
5.	Српско «грађанско песништво», Нови Сад, 1991		
6.	The maiden as the hero's double: a story model in Serbo-croatian oral epics, Gender and print culture: New perspectives on international ballad studies, University of California, 1991, 53-59.		
7.	The classification of Serbo-Croat oral epic songs into cycles: reason and consequences, The uses of tradition, London, 1994, 75-82;		
8.	Народне песме у српским рукописним песмарицама XVIII и XIX века, Нови Сад – Београд, 1995		
9.	Српска народна књижевност. Сремски Карловци – Нови Сад, 2001		
10.	Juriša the Hajduk in historical reality and in Serbocroatian oral songs, Narodna umjetnost, br. 26: 51-58.		
Збирни подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника:			
Укупан број цитата :		0	
Укупан број радова са СЦИ(ССЦИ) листе :		0	
Тренутно учешће на пројектима :		Домаћи :	2
		Међународни :	0
Усавршавања :			
Други подаци које сматрате релевантним:			
Уредник Зборника МС за књижевност и језик и Српског биографског речника			

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Српска књижевност и језик	
--	--	--

Стандард 09. - Наставно особље

Табела 9.1 Научне, уметничке и стручне квалификације наставника и задужење у настави

Име и презиме:		Коцопељић С. Јасмина	
Звање:		Доцент	
Назив институције у којој наставник ради са пуним радним временом и од када:		Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад	
		01.01.1988	
Уча научна односно уметничка област:		Психологија	
Академска каријера	Година	Институција	Област
Докторат	2003	Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад	Психологија
Магистарска теза	1995	Филозофски факултет - Београд	Психологија
Диплома	1987	Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад	Психологија
Списак предмета које наставник држи на студијама првог и другог нивоа			
	Ознака	Назив предмета	Назив студијског програма, врста студија
1.	FFZ03	Педагошка психологија	(FL0) Филозофија, Основне академске (IS0) Историја, Основне академске (KK0) Компаративна књижевност са теоријом књижевности, Основне академске (MK0) Мађарски језик и књижевност, Основне академске (PG0) Педагогија, Основне академске (RJO) Руски језик и књижевност, Основне академске (RK0) Румунски језик и књижевност, Основне академске (SF0) Српска филологија: српски језик и књижевност, Основне академске (SJ0) Српска филологија у контакту са мађарском/словачком филологијом, Основне академске (SLO) Словачки језик и књижевност, Основне академске
2.	FFZO5	Педагошка психологија	(RN0) Русински језик и књижевност, Основне академске (SCO) Социологија, Основне академске (SK0) Српска књижевност и језик, Основне академске (EJ0) Енглески језик и књижевност, Основне академске
3.	NJ036	Педагошка психологија	(NJO) Немачки језик и књижевност, Основне академске
4.	PS018	Психологија интелигенције	(PS0) Психологија, Основне академске
5.	PS071	Психологија даровитости	(NJO) Немачки језик и књижевност, Дипломске академске (PS0) Психологија, Дипломске академске
6.	PS077	Практикум из педагошке психологије	(PS0) Психологија, Дипломске академске
7.	PS097	Истраживања у педагошкој психологији	(PS0) Психологија, Дипломске академске
Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)			
1.	Генц, Л., Коцопељић, Ј. (1991). Exposure to two languages in the preschool period: metalinguistic development and acquisition of reading, Journal of Multilingual and Multicultural Development, vol. 12:3, 137-163.		
2.	Коцопељић, Ј. (1996). Металингвистички предуслови успешног усвајања читања, Психологија, 1, 35-48		
3.	Коцопељић, Ј. (1997). Свест о речима као фактор усвајања читања, Психологија, 3, 231-240.		
4.	Францешко, М., Коцопељић, Ј., Мићић, В. (2002). Неки социодемографски и психолошки корелати мотива постигнућа, Психологија, вол. 38, 2, 149-165.		
5.	Францешко, М., Коцопељић, Ј., Мићић, В. (2005). European identity in Serbia and Montenegro, Психологија, vol.38, 2, 149-165.		
6.	Францешко, М., Коцопељић, Ј., Мићић, В. (2004). Relations between European identity and socio-demographic characteristics of the inhabitants of Serbia and Montenegro, ISPP 27th Annual Scientific Meeting, Lund, Sweden		
7.	Коцопељић, Ј., Францешко, М., Мићић, В. (2005). Psychological characteristics of the subjects with different structures of social identity, ISPP 28th Annual Scientific Meeting, Toronto, Canada		
8.	Коцопељић, Ј., Мићић, В., Јаничић, Б. (2005). Relation between European and national identity and rigidity as a personality trait, 9th European Congress of Psychology, Гранада, Шпанија		
9.	Коцопељић, Ј., Мићић, В., Францешко, М. (2005). Релације европског идентитета и неких вредносних оријентација, XVII Дани Рамира и Зорана Бујаса, Загреб, књига резимеа, стр.58.		

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2	
	Акредитација студијског програма	
	ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ	Српска књижевност и језик

Стандард 09. - Наставно особље

Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)				
10.	Францешко, М., Коџопељић, Ј., Јаничић, Б. (2006). Предиктори социјалног идентитета на димензији национални-европски, Социологија, vol. XLVIII, 2, 309-326.			
Збирни подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника:				
Укупан број цитата :	0			
Укупан број радова са СЦИ(ССЦИ) листе :	0			
Тренутно учешће на пројектима :	Домаћи :	2	Међународни :	0
Усавршавања :				
ДААД стипендија, Универзитет у Регенсбургу, 1.10 – 31.12. 1999.				
Други подаци које сматрате релевантним:				

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Српска књижевност и језик	
--	--	--

Стандард 09. - Наставно особље

Табела 9.1 Научне, уметничке и стручне квалификације наставника и задужење у настави

Име и презиме:		Костовић М. Светлана	
Звање:		Доцент	
Назив институције у којој наставник ради са пуним радним временом и од када:		Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад	
		01.02.1980	
Ужа научна односно уметничка област:		Педагогија	
Академска каријера	Година	Институција	Област
Докторат	2002	Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад	Педагогија
Магистарска теза	1990	Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад	Педагогија
Диплома	1978	Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад	Педагогија
Списак предмета које наставник држи на студијама првог и другог нивоа			
	Ознака	Назив предмета	Назив студијског програма, врста студија
1.	NJ078	Педеутологија	(NjO) Немачки језик и књижевност, Дипломске академске
2.	PG004	Породична педагогија 1	(PG0) Педагогија, Основне академске
3.	PG026	Школска педагогија 1	(PG0) Педагогија, Основне академске
4.	PG031	Школска педагогија 2	(PG0) Педагогија, Основне академске
5.	PG037	Методика рада школског педагога	(PG0) Педагогија, Основне академске
6.	PG053	Професионална оријентација	(PG0) Педагогија, Основне академске
7.	PG054	Педеутологија	(МК0) Мађарски језик и књижевност, Основне академске (PG0) Педагогија, Основне академске (SK0) Српска књижевност и језик, Основне академске
8.	PG057	Евалуација у образовању	(PG0) Педагогија, Основне академске
9.	PG070	Отворени методолошки семинар	(PG0) Педагогија, Дипломске академске
10.	PG072	Теорије школе	(PG0) Педагогија, Дипломске академске
11.	PG083	Педагошко-саветодавни рад	(PG0) Педагогија, Дипломске академске
12.	PG086	Теорије школе	(PG0) Педагогија, Дипломске академске
13.	PG088	Микропедагогија	(PG0) Педагогија, Дипломске академске
14.	PG094	Евалуација школе	(PG0) Педагогија, Дипломске академске
15.	PG096	Професионална оријентација	(PG0) Педагогија, Дипломске академске
16.	PG103	Истраживачки студијски рад	(PG0) Педагогија, Дипломске академске
Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)			
1.	Костовић С., (2005). Васпитни стил наставника, Нови Сад. Савез педагошких друштава Војводине.		
2.	Костовић С., Ољача,М., Ђерманов,Ј., (2006).,Teachers Education of Technology Based onTteaching and Learning, 4-th International Conference on Informatics, Educational Tchonology and New Media in Education, Sombor, pp. 134-139.		
3.	Костовић С., (2006), „Школа на путу ка “Европи знања” Европске димензије промена образовног система у Србији, Зборник радова 1, Филозофски факултет, Одсек за педагогију, Нови Сад, стр. 33-43.		
4.	Костовић С., (2001), Прилог новој матрици школе,Зборник Катедре за педагогију, 16, Нови Сад, стр. 107-113.		
5.	Костовић С., ,(1999), Школа и професионална оријентација, Зборник Катедре за педагогију , 14, Нови Сад , стр. 68-73.		
6.	Костовић С., (1998), Наставник и професионална оријентација ученика, Зборник Катедре за педагогију , 13, Нови Сад , стр .80-87.		
7.	Костовић С., (1997), Комуникација- детерминанта педагошке реформе школе, Педагошка стварност, 9-10,Нови Сад, стр. 695-703.		
8.	Костовић С., (1996),Концепција перманентног образовања и професионална оријентација оријентација, Зборник Катедре за педагогију Филозофског факултета у Новом Саду, 11, Нови Сад, стр. 74-81.		
9.	Костовић С., (1995), Улога наставника у савременој школи, Педагошка стварност, Нови Сад , 5, стр. 243-247.		
10.	Костовић С., (1994),Педагошко-психолошка служба у функцији подизања квалитета образовања, Зборник одсека за педагогију и психологију, Нови Сад,10, стр.53-58.		
Збирни подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника:			
Укупан број цитата :		0	
Укупан број радова са СЦИ(ССЦИ) листе :		0	
Тренутно учешће на пројектима :		Домаћи :	2
		Међународни :	0



ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ
21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2



Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Српска књижевност и језик

Стандард 09. - Наставно особље

Усавршавања :

Други подаци које сматрате релевантним:

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Српска књижевност и језик	
--	--	--

Стандард 09. - Наставно особље

Табела 9.1 Научне, уметничке и стручне квалификације наставника и задужење у настави

Име и презиме:		Кошничар М. Софија	
Звање:		Доцент	
Назив институције у којој наставник ради са пуним радним временом и од када:		Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад	
		01.01.2004	
Ужа научна односно уметничка област:		Светска и компаративна књижевност са теоријом књижевности	
Академска каријера	Година	Институција	Област
Докторат	1992	Академија уметности - Нови Сад	Филолошке науке
Магистарска теза	1983	Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад	Филолошке науке
Диплома	1976	Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад	Филолошке науке
Списак предмета које наставник држи на студијама првог и другог нивоа			
	Ознака	Назив предмета	Назив студијског програма, врста студија
1.	KK017	Класична реторика са стилистиком	(KK0) Компаративна књижевност са теоријом књижевности, Основне академске
2.	KK022	Модерна реторика са стилистиком	(KK0) Компаративна књижевност са теоријом књижевности, Основне академске
3.	KK039	Култура комуникације и медија 1	(KK0) Компаративна књижевност са теоријом књижевности, Основне академске
4.	KK045	Култура комуникације и медија 2	(KK0) Компаративна књижевност са теоријом књижевности, Основне академске
5.	KK065	Теоријско-методолошки аспекти проучавања књижевности (Семинар из области израде дипломског рада)	(KK0) Компаративна књижевност са теоријом књижевности, Дипломске академске
6.	KK067	Семиотика културе	(KK0) Компаративна књижевност са теоријом књижевности, Дипломске академске
7.	SK033	Светска књижевност: Европска књижевност од 16. до 18. века	(SK0) Српска књижевност и језик, Основне академске
8.	SK042	Светска књижевност: Европска књижевност 19. века	(SK0) Српска књижевност и језик, Основне академске
9.	SK065	Епохе и правци светске књижевности	(SK0) Српска књижевност и језик, Основне академске
Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)			
1.	Радио театар прозе Андрића, Црњанског и Крлеже - естетика медијског транспоновања, Матица српска, Нови Сад 1996, стр. 328.		
2.	Сценска уметност - учење кроз сценску игру, Змај, Нови Сад, 2002 (уџбеник)		
3.	Новинарски жанрови у телевизијској пракси, Бистрица, Нови Сад, 2004, 103 стр.		
4.	Реторика позоришне историје Срба, Позоришни музеј Војводине, Н.Сад, 2007.		
5.	Реторика радиодрамске минијатуре, игране радио-рекламе и репа, у зборнику Радио драма данас, РТС, Београд, 2007.		
6.	Наратолошки аспекти транспоновања литерарног текста у радиофонско дело, Зборник Матице српске за књижевност и језик ЛИВ свеска И, Нови Сад, 2006.		
7.	Културне потребе и понашања становника Србије (I, II, III), Зборник Матице српске за друштвене науке: бр. 104-105/ 1998, стр.89-107; бр.106-107/ 1999, стр. 121-137 и бр.109/2000, стр. 175-193. Матица српска, Нови Сад		
Збирни подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника:			
Укупан број цитата :		0	
Укупан број радова са СЦИ(ССЦИ) листе :		0	
Тренутно учешће на пројектима :		Домаћи :	2
		Међународни :	0
Усавршавања :			
Други подаци које сматрате релевантним:			

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Српска књижевност и језик	
--	--	--

Стандард 09. - Наставно особље

Табела 9.1 Научне, уметничке и стручне квалификације наставника и задужење у настави

Име и презиме:		Лаловић В. Илија	
Звање:		Доцент	
Назив институције у којој наставник ради са пуним радним временом и од када:		Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад 01.11.2004	
Ужа научна односно уметничка област:		Информатика	
Академска каријера	Година	Институција	Област
Докторат	1996	The Weizmann Institute of Science - Реховот	Рачунарске науке
Магистарска теза	1992	The Weizmann Institute of Science - Реховот	Рачунарске науке
Диплома	1975	Природно Матеметички Факултет - Београд	Математика
Списак предмета које наставник држи на студијама првог и другог нивоа			
	Ознака	Назив предмета	Назив студијског програма, врста студија
1.	EJ020	Информатичка писменост 1	(EJ0) Енглески језик и књижевност, Основне академске
2.	EJ027	Информатичка писменост 2	(EJ0) Енглески језик и књижевност, Основне академске
3.	FFZ01	Информатичка писменост	(MK0) Мађарски језик и књижевност, Основне академске (SCO) Социологија, Основне академске (SF0) Српска филологија: српски језик и књижевност, Основне академске (SJ0) Српска филологија у контакту са мађарском/словачком филологијом, Основне академске (SLO) Словачки језик и књижевност, Основне академске (ZUO) Журналистика, Основне академске
4.	FFZ04	Информатичка писменост	(FJ0) Романистика, Основне академске (FL0) Филозофија, Основне академске (KK0) Компаративна књижевност са теоријом књижевности, Основне академске (RJO) Руски језик и књижевност, Основне академске (RN0) Русински језик и књижевност, Основне академске (SK0) Српска књижевност и језик, Основне академске
5.	ZU013	Интернет као универзални медиј	(ZUO) Журналистика, Дипломске академске
6.	ZU031	Интернетско новинарство	(ZUO) Журналистика, Основне академске
Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)			
1.	Лаловић, И. (1982). Moebius functions on the partially ordered sets. Математика. Загреб		
2.	Лаловиц, И. (1987). Fuzzy sets and resolution principle. Logic, Grammar and Rhetoric. Bialystok (Poland).		
3.	Lalovic, I. and al. (1988). Comparative Analysis of Program Packages for Concordance Production. In: Proceedings of the 4th Conference Computer Processing of Language Data. Portoroz, 3rd – 7th October 1988, Institut "Jozef Stefan", Ljubljana (Slovenia).		
4.	Lalovic, I., and Shapiro, E. (1995). Comparison of Guarded Concurrent Programming Languages by Expressive Power, 2nd EXPRESS Workshop, 21st – 23rd June 1995. Tarquinia (Italy)		
5.	Lalovic, I. (1999). Comparing of Guarded Concurrent Programming Languages by Structural Simplicity. In 3rd International Austrian – Israeli Technion Symposium : Linz 26th-27th April 1999. (ed. H. Gutmann). Austria		
6.	N. Dukic, Z. Avdagic, I. Lalovic (2003). Formalization of proofs of fuzzy functional dependencies in fuzzy relational databases. XIX International Symposium on Information and Communication Technologies (IKT 2003). Sarajevo, 1. Dec – 3. Dec. 2003 (Best conference paper award)		
Збирни подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника:			
Укупан број цитата :		0	
Укупан број радова са СЦИ(ССЦИ) листе :		0	
Тренутно учешће на пројектима :		Домаћи :	0
		Међународни :	1
Усавршавања :			
Зимски семестар на Департману математике и физике, Цирих (1982 – 1983) Универзитет у Варшави, Департамент математике и информатике, Пољска (1985-1987)			
Други подаци које сматрате релевантним:			

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Српска књижевност и језик	
--	--	--

Стандард 09. - Наставно особље

Табела 9.1 Научне, уметничке и стручне квалификације наставника и задужење у настави

Име и презиме:		Ланц Ш. Ирен	
Звање:		Редовни професор	
Назив институције у којој наставник ради са пуним радним временом и од када:		Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад	
		08.03.1976	
Ужа научна односно уметничка област:		Општа и мађарска лингвистика	
Академска каријера	Година	Институција	Област
Докторат	1987	Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад	Филолошке науке
Магистарска теза	1981	Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад	Филолошке науке
Диплома	1975	Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад	Филолошке науке
Списак предмета које наставник држи на студијама првог и другог нивоа			
	Ознака	Назив предмета	Назив студијског програма, врста студија
1.	FFMJ01	Мађарски језик А1.1	(EJO) Енглески језик и књижевност, Основне академске (IS0) Историја, Основне академске (KK0) Компаративна књижевност са теоријом књижевности, Дипломске академске (SCO) Социологија, Основне академске (SK0) Српска књижевност и језик, Основне академске (SLO) Словачки језик и књижевност, Основне академске (ZUO) Журналистика, Основне академске (EJO) Енглески језик и књижевност, Основне академске
2.	FFMJ02	Мађарски језик А1.2	(EJO) Енглески језик и књижевност, Основне академске (IS0) Историја, Основне академске (KK0) Компаративна књижевност са теоријом књижевности, Дипломске академске (SCO) Социологија, Основне академске (SK0) Српска књижевност и језик, Основне академске (SLO) Словачки језик и књижевност, Основне академске (ZUO) Журналистика, Основне академске (EJO) Енглески језик и књижевност, Основне академске
3.	MK001	Увод у лингвистику	(MK0) Мађарски језик и књижевност, Основне академске
4.	MK007	Општа лингвистика	(MK0) Мађарски језик и књижевност, Основне академске
5.	MK034	Лингвистика текста	(MK0) Мађарски језик и књижевност, Основне академске
6.	MK075	Историја лингвистике до XX века	(MK0) Мађарски језик и књижевност, Основне академске
7.	MK077	Теорија семантике	(MK0) Мађарски језик и књижевност, Основне академске
8.	MK081	Студијски истраживачки рад	(MK0) Мађарски језик и књижевност, Дипломске академске
9.	MK085	Правци лингвистике и теорије језика	(MK0) Мађарски језик и књижевност, Дипломске академске
10.	MK088	Савремени методи анализе реченица	(MK0) Мађарски језик и књижевност, Дипломске академске
11.	MK092	Прагматика	(MK0) Мађарски језик и књижевност, Дипломске академске
Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)			
1.	Szarvas Gábor, Újvidék, Forum Könyvkiadó, 1982. 147 p.		
2.	Az új ortológia korának általános nyelvészeti nézetei, Értekezések, monográfiák, 14. Újvidék, A Magyar Nyelv, Irodalom és Hungarológiai Kutatások Intézete, 1987. 152 p.		
3.	Szó, szöveg, jelentés, Újvidék, Forum Könyvkiadó, 1994. 155 p.		
4.	Nyelvünk – nyelvhasználatunk. Budapest, Betli Könyvkiadó, 1996. 116 p.		
5.	A nyelvi rendszerteremtés útjai, Becse, Rubicon, 1997. 151 p.		

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Српска књижевност и језик	
--	--	--

Стандард 09. - Наставно особље

Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)				
6.	Csantavéri hiedelemmondák, Becse, Rubicon, 2001. 159 p.			
7.	A csantavéri nyelvjárás. A Hungarológiai Intézet Tudományos Közleményei, 1978. 34. sz., 75–109.			
8.	Nyelvjárás és köznyelv viszonya a csantavéri közéletiség nyelvhasználatában. = Jugoszláviai magyar nyelvjárások. A Magyar Nyelv, Irodalom és Hungarológiai Kutatások Intézete, Újvidék, 1982. 43–54.			
9.	A társalgás rendje. Hungarológiai Közlemények, 2005. 1. 86–100.			
10.	A szándékok felismerésének szerepe a dialógusokban. Hungarológiai Közlemények, 2003. [2004.] 4. sz., 17–32.			
Збирни подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника:				
Укупан број цитата :		0		
Укупан број радова са СЦИ(ССЦИ) листе :		0		
Тренутно учешће на пројектима :		Домаћи :	2	Међународни : 0
Усавршавања :				
Други подаци које сматрате релевантним:				

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Српска књижевност и језик	
--	--	--

Стандард 09. - Наставно особље

Табела 9.1 Научне, уметничке и стручне квалификације наставника и задужење у настави

Име и презиме:		Макишова Ј. Ана	
Звање:		Доцент	
Назив институције у којој наставник ради са пуним радним временом и од када:		Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад	
		01.12.1985	
Ужа научна односно уметничка област:		Словакистика	
Академска каријера	Година	Институција	Област
Докторат	2007	Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад	Филолошке науке
Магистарска теза	2004	Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад	Филолошке науке
Диплома	1999	Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад	Филолошке науке
Списак предмета које наставник држи на студијама првог и другог нивоа			
	Ознака	Назив предмета	Назив студијског програма, врста студија
1.	FFSJ01	Словачки језик А1.1	(IS0) Историја, Основне академске (KK0) Компаративна књижевност са теоријом књижевности, Дипломске академске (RJO) Руски језик и књижевност, Основне академске (SCO) Социологија, Основне академске (SK0) Српска књижевност и језик, Основне академске (ZUO) Журналистика, Основне академске
2.	FFSJ02	Словачки језик А1.2	(IS0) Историја, Основне академске (KK0) Компаративна књижевност са теоријом књижевности, Дипломске академске (SCO) Социологија, Основне академске (SK0) Српска књижевност и језик, Основне академске (ZUO) Журналистика, Основне академске
3.	FFSJ03	Словачки језик А2.1	(IS0) Историја, Основне академске (KK0) Компаративна књижевност са теоријом књижевности, Дипломске академске (RJO) Руски језик и књижевност, Основне академске (SCO) Социологија, Основне академске (SK0) Српска књижевност и језик, Основне академске (ZUO) Журналистика, Основне академске
4.	FFSJ04	Словачки језик А2.2	(IS0) Историја, Основне академске (KK0) Компаративна књижевност са теоријом књижевности, Дипломске академске (SCO) Социологија, Основне академске (SK0) Српска књижевност и језик, Основне академске (ZUO) Журналистика, Основне академске
5.	FFSJ05	Словачки језик А1.1	(IS0) Историја, Основне академске (KK0) Компаративна књижевност са теоријом књижевности, Дипломске академске (SCO) Социологија, Основне академске (SK0) Српска књижевност и језик, Основне академске (ZUO) Журналистика, Основне академске

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Српска књижевност и језик	
--	--	--

Стандард 09. - Наставно особље

Списак предмета које наставник држи на студијама првог и другог нивоа			
	Ознака	Назив предмета	Назив студијског програма, врста студија
6.	FFSJ06	Словачки језик A1.2	(IS0) Историја, Основне академске (KK0) Компаративна књижевност са теоријом књижевности, Дипломске академске (RJO) Руски језик и књижевност, Основне академске (SCO) Социологија, Основне академске (SK0) Српска књижевност и језик, Основне академске (ZUO) Журналистика, Основне академске
7.	FFSJ07	Словачки језик A2.1	(IS0) Историја, Основне академске (KK0) Компаративна књижевност са теоријом књижевности, Дипломске академске (SCO) Социологија, Основне академске (SK0) Српска књижевност и језик, Основне академске (ZUO) Журналистика, Основне академске
8.	FFSJ08	Словачки језик A2.2	(IS0) Историја, Основне академске (KK0) Компаративна књижевност са теоријом књижевности, Дипломске академске (RJO) Руски језик и књижевност, Основне академске (SCO) Социологија, Основне академске (SK0) Српска књижевност и језик, Основне академске (ZUO) Журналистика, Основне академске
9.	NJ040	Словачки језик 1	(NJO) Немачки језик и књижевност, Основне академске
10.	NJ042	Словачки језик 2	(NJO) Немачки језик и књижевност, Основне академске
11.	RN016	Словачки језик I	(RN0) Русински језик и књижевност, Основне академске
12.	RN022	Словачки језик II	(RN0) Русински језик и књижевност, Основне академске
13.	RN055	Словачки језик III	(RN0) Русински језик и књижевност, Основне академске
14.	RN057	Словачки језик IV	(RN0) Русински језик и књижевност, Основне академске
15.	SF067	Словачки језик 2	(SF0) Српска филологија: српски језик и књижевност, Основне академске
16.	SF072	Словачки језик 1	(SF0) Српска филологија: српски језик и књижевност, Основне академске
17.	SJ020	Савремени словачки језик 1	(SJ0) Српска филологија у контакту са мађарском/словачком филологијом, Основне академске
18.	SJ022	Савремени словачки језик 2	(SJ0) Српска филологија у контакту са мађарском/словачком филологијом, Основне академске
19.	SJ024	Савремени словачки језик 3	(SJ0) Српска филологија у контакту са мађарском/словачком филологијом, Основне академске
20.	SJ028	Савремени словачки језик 4	(SJ0) Српска филологија у контакту са мађарском/словачком филологијом, Основне академске
21.	SLO07	Правопис 2	(SLO) Словачки језик и књижевност, Основне академске
22.	SLO09	Књижевност националног препорода	(SLO) Словачки језик и књижевност, Основне академске
23.	SLO12	Морфологија 1	(SLO) Словачки језик и књижевност, Основне академске
24.	SLO16	Морфологија 2	(SLO) Словачки језик и књижевност, Основне академске
25.	SLO17	Историја словачког књижевног језика	(SLO) Словачки језик и књижевност, Основне академске
26.	SLO21	Словачка књижевност прве половине 20. века	(SLO) Словачки језик и књижевност, Основне академске
27.	SLO31	Методика наставе словачког језика-теорија	(SLO) Словачки језик и књижевност, Основне академске
28.	SLO62	Лексикологија	(SLO) Словачки језик и књижевност, Основне академске
29.	SLO01	Фонетика и фонологија	(SLO) Словачки језик и књижевност, Основне академске
30.	SLO02	Правопис 1	(SLO) Словачки језик и књижевност, Основне академске
31.	ZU088	Матерњи језик 3 (српски, мађарски, румунски, русински, словачки)	(ZUO) Журналистика, Основне академске
Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)			
1.	Prefix, prefixoid a redukovaná koreňová morféma. In: Slovakistický zborník 1. Nový Sad 2006. s. 62-70		

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЋИНЂИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Српска књижевност и језик	
--	--	--

Стандард 09. - Наставно особље

Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)				
2.	Jazykové výrazové prostriedky v zbierke Ocko z čokolády. In: Nový život, č. 1-3, 58, s. 54-56			
3.	Spomienky na zašlé časy. Dolnozemsý Slovák. č. 2, 11, s. 24-25.			
4.	Vplyv srbského jazyka na jazykové prejavy detí materskej školy.U: Slavistika 10. (2006) s. 187-197			
5.	Именички аугментативи у словачком и српском језику – грађење и семантика. У: Славистика 9 (2005) с. 185-191			
6.	Придевске сложенице у словачком и српском језику. Ин: Славистика, XI (2007), Славистичко друштво Србије, Београд 2007, с.274 – 283.			
7.	Kniha o slovenčine vo vojvodinskom prostredí. Nový život, 1-3, 59, с. 59-61			
8.	Деминутиви у словачком и српском језику. Ин: Сусрет култура, Филозофски факултет, Нови Сад, 2006, с. 609-616.			
9.	Názvy osôb v rodinnom a príbuzenskom pomere. In: Hložany 1756-2006. MOMS Hložany-Kultúra Báčsky Petrovec 2006, s. 284-292.			
10.	Именички аугментативи у словачком и српском језику – градјење и семантика. Ин: Славистика IX(2005), Славистичко друштво Србије, Београд, 2005, с. 185-191.			
Збирни подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника:				
Укупан број цитата :		0		
Укупан број радова са СЦИ(ССЦИ) листе :		0		
Тренутно учешће на пројектима :		Домаћи :	0	Међународни : 0
Усавршавања :				
Братислава 2007.				
Други подаци које сматрате релевантним:				

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Српска књижевност и језик	
--	--	--

Стандард 09. - Наставно особље

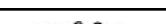
Табела 9.1 Научне, уметничке и стручне квалификације наставника и задужење у настави

Име и презиме:		Марић М. Ана	
Звање:		Доцент	
Назив институције у којој наставник ради са пуним радним временом и од када:		Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад	
		01.01.1975	
Ужа научна односно уметничка област:		Словакистика	
Академска каријера	Година	Институција	Област
Докторат	2002	Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад	Филолошке науке
Магистарска теза	1981	Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад	Филолошке науке
Диплома	1974	Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад	Филолошке науке
Списак предмета које наставник држи на студијама првог и другог нивоа			
	Ознака	Назив предмета	Назив студијског програма, врста студија
1.	FFSJ01	Словачки језик А1.1	(IS0) Историја, Основне академске (KK0) Компаративна књижевност са теоријом књижевности, Дипломске академске (RJO) Руски језик и књижевност, Основне академске (SCO) Социологија, Основне академске (SK0) Српска књижевност и језик, Основне академске (ZUO) Журналистика, Основне академске
2.	FFSJ02	Словачки језик А1.2	(IS0) Историја, Основне академске (KK0) Компаративна књижевност са теоријом књижевности, Дипломске академске (SCO) Социологија, Основне академске (SK0) Српска књижевност и језик, Основне академске (ZUO) Журналистика, Основне академске
3.	FFSJ03	Словачки језик А2.1	(IS0) Историја, Основне академске (KK0) Компаративна књижевност са теоријом књижевности, Дипломске академске (RJO) Руски језик и књижевност, Основне академске (SCO) Социологија, Основне академске (SK0) Српска књижевност и језик, Основне академске (ZUO) Журналистика, Основне академске
4.	FFSJ04	Словачки језик А2.2	(IS0) Историја, Основне академске (KK0) Компаративна књижевност са теоријом књижевности, Дипломске академске (SCO) Социологија, Основне академске (SK0) Српска књижевност и језик, Основне академске (ZUO) Журналистика, Основне академске
5.	FFSJ05	Словачки језик А1.1	(IS0) Историја, Основне академске (KK0) Компаративна књижевност са теоријом књижевности, Дипломске академске (SCO) Социологија, Основне академске (SK0) Српска књижевност и језик, Основне академске (ZUO) Журналистика, Основне академске

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Српска књижевност и језик	
--	--	--

Стандард 09. - Наставно особље

Списак предмета које наставник држи на студијама првог и другог нивоа			
	Ознака	Назив предмета	Назив студијског програма, врста студија
6.	FFSJ06	Словачки језик A1.2	(IS0) Историја, Основне академске (KK0) Компаративна књижевност са теоријом књижевности, Дипломске академске (RJO) Руски језик и књижевност, Основне академске (SCO) Социологија, Основне академске (SK0) Српска књижевност и језик, Основне академске (ZUO) Журналистика, Основне академске
7.	FFSJ07	Словачки језик A2.1	(IS0) Историја, Основне академске (KK0) Компаративна књижевност са теоријом књижевности, Дипломске академске (SCO) Социологија, Основне академске (SK0) Српска књижевност и језик, Основне академске (ZUO) Журналистика, Основне академске
8.	FFSJ08	Словачки језик A2.2	(IS0) Историја, Основне академске (KK0) Компаративна књижевност са теоријом књижевности, Дипломске академске (RJO) Руски језик и књижевност, Основне академске (SCO) Социологија, Основне академске (SK0) Српска књижевност и језик, Основне академске (ZUO) Журналистика, Основне академске
9.	RN055	Словачки језик III	(RN0) Русински језик и књижевност, Основне академске
10.	RN057	Словачки језик IV	(RN0) Русински језик и књижевност, Основне академске
11.	SJ020	Савремени словачки језик 1	(SJ0) Српска филологија у контакту са мађарском/словачком филологијом, Основне академске
12.	SJ022	Савремени словачки језик 2	(SJ0) Српска филологија у контакту са мађарском/словачком филологијом, Основне академске
13.	SJ024	Савремени словачки језик 3	(SJ0) Српска филологија у контакту са мађарском/словачком филологијом, Основне академске
14.	SJ028	Савремени словачки језик 4	(SJ0) Српска филологија у контакту са мађарском/словачком филологијом, Основне академске
15.	SL070	Језик медија у пракси 2	(SLO) Словачки језик и књижевност, Дипломске академске
16.	SL073	Студијски истраживачки рад у функцији израде завршног рада	(SLO) Словачки језик и књижевност, Дипломске академске
17.	SL083	Компаративна морфологија словачког и српског језика	(SLO) Словачки језик и књижевност, Дипломске академске
18.	SLO100	Чешки језик 1	(SLO) Словачки језик и књижевност, Основне академске
19.	SLO12	Морфологија 1	(SLO) Словачки језик и књижевност, Основне академске
20.	SLO13	Историја словачког језика	(SLO) Словачки језик и књижевност, Основне академске
21.	SLO16	Морфологија 2	(SLO) Словачки језик и књижевност, Основне академске
22.	SLO36	Језик медија у пракси 1	(SLO) Словачки језик и књижевност, Основне академске
23.	SLO45	Ортопија	(SLO) Словачки језик и књижевност, Основне академске
24.	SLO46	Језичка култура	(SLO) Словачки језик и књижевност, Основне академске
25.	ZU088	Матерњи језик 3 (српски, мађарски, румунски, русински, словачки)	(ZUO) Журналистика, Основне академске
Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)			
1.	Slovesá s predponou do- v slovenčine a srbochorvátčine. Nový život, 39, 1987, č. 4, s. 295-304.		
2.	Дистрибутивни глаголи у словачком и српском језику. Живи језици, Београд 1988, с.41-45.		
3.	Vplyv predpony po- na sémantickú zmenu slovies v slovenčine a srbochorvátčine. In: Zborník Spolku vojvodinských slovakistov. Nový Sad, 1989-1990/1991/, č. 11-12, s. 97-109.		
4.	Vplyv predpony na zmenu slovesného vidu v slovenčine a v srbčine. In: Zborník Spolku vojvodinských slovakistov. Nový Sad 1992/1997/, č. 14, s. 127-134.		

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2	
Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕСрпска књижевност и језик		

Стандард 09. - Наставно особље

Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)				
5.	Перфективност радње изражена префиксалним глаголима у словачком и српском језику. Славистика, књ. VI, Београд 2002, с. 235-241.			
6.	Глаголски вид и начини глаголске радње. Славистика, књ. VIIII, Београд 2004, с. 148-154.			
Збирни подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника:				
Укупан број цитата :		0		
Укупан број радова са СЦИ(ССЦИ) листе :		0		
Тренутно учешће на пројектима :		Домаћи :	0	Међународни : 0
Усавршавања :				
Други подаци које сматрате релевантним:				

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Српска књижевност и језик	
--	--	--

Стандард 09. - Наставно особље

Табела 9.1 Научне, уметничке и стручне квалификације наставника и задужење у настави

Име и презиме:		Марковић В. Маја	
Звање:		Доцент	
Назив институције у којој наставник ради са пуним радним временом и од када:		Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад	
		01.01.1991	
Ужа научна односно уметничка област:		Енглески језик и лингвистика	
Академска каријера	Година	Институција	Област
Докторат	2007	Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад	Филолошке науке
Магистарска теза	1999	Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад	Филолошке науке
Диплома	1990	Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад	Филолошке науке
Списак предмета које наставник држи на студијама првог и другог нивоа			
	Ознака	Назив предмета	Назив студијског програма, врста студија
1.	EJ010	Фонетика енглеског језика	(EJ0) Енглески језик и књижевност, Основне академске
2.	EJ015	Синтакса енглеског језика 1	(EJ0) Енглески језик и књижевност, Основне академске
3.	EJ016	Фонологија енглеског језика	(EJ0) Енглески језик и књижевност, Основне академске
4.	EJ022	Синтакса енглеског језика 2	(EJ0) Енглески језик и књижевност, Основне академске
5.	EJ301	Виши курс фонологије	(EJ0) Енглески језик и књижевност, Основне академске
6.	FFEJ03	Енглески језик Б1.1	(FL0) Филозофија, Основне академске (IS0) Историја, Основне академске (KK0) Компаративна књижевност са теоријом књижевности, Дипломске академске (KK0) Компаративна књижевност са теоријом књижевности, Основне академске (MK0) Мађарски језик и књижевност, Дипломске академске (MK0) Мађарски језик и књижевност, Основне академске (NjO) Немачки језик и књижевност, Основне академске (PG0) Педагогија, Основне академске (PS0) Психологија, Основне академске (RJO) Руски језик и књижевност, Основне академске (RK0) Румунски језик и књижевност, Основне академске (RN0) Русински језик и књижевност, Основне академске (SCO) Социологија, Основне академске (SF0) Српска филологија: српски језик и књижевност, Основне академске (SJ0) Српска филологија у контакту са мађарском/словачком филологијом, Основне академске (SK0) Српска књижевност и језик, Основне академске (SLO) Словачки језик и књижевност, Основне академске (ZUO) Журналистика, Основне академске

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Српска књижевност и језик	
--	--	--

Стандард 09. - Наставно особље

Списак предмета које наставник држи на студијама првог и другог нивоа					
	Ознака	Назив предмета	Назив студијског програма, врста студија		
7.	FFEJ04	Енглески језик Б1.2	(FL0) Филозофија, Основне академске (IS0) Историја, Основне академске (KK0) Компаративна књижевност са теоријом књижевности, Дипломске академске (KK0) Компаративна књижевност са теоријом књижевности, Основне академске (MK0) Мађарски језик и књижевност, Дипломске академске (MK0) Мађарски језик и књижевност, Основне академске (NjO) Немачки језик и књижевност, Основне академске (PG0) Педагогија, Основне академске (PS0) Психологија, Основне академске (RJO) Руски језик и књижевност, Основне академске (RK0) Румунски језик и књижевност, Основне академске (RN0) Русински језик и књижевност, Основне академске (SCO) Социологија, Основне академске (SF0) Српска филологија: српски језик и књижевност, Основне академске (SJ0) Српска филологија у контакту са мађарском/словачком филологијом, Основне академске (SK0) Српска књижевност и језик, Основне академске (SLO) Словачки језик и књижевност, Основне академске (ZUO) Журналистика, Основне академске		
Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)					
1.	Неке акустичке карактеристике вокала у говору Новог Сада, Годишњак Филозофског факултета у Новом Саду, XXXI, 2006. (у коауторству са Исидором Бјелаковић)				
2.	Утицај квантитета на вокалски квалитет у говору Новог Сада, Зборник радова са скупа Дигитална обрада говора и слике, Вршац 2006. (у коауторству са Исидором Бјелаковић)				
3.	В. Васић и др. Перцепција говора Новог Сада и ставови према њему. Међународни конгрес: Примењена лингвистика данас. Београд, 28-30. септембар 2006.				
4.	Акустичка анализа фонеме /p/ у српском, мађарском, француском и енглеском језику, Међународни конгрес: Примењена лингвистика данас. Београд, 28-30. септембар 2006. (у коауторству са Снежаном Гудурић и Јарославом Ковачем)				
5.	Тенденције у јединицама интонације у информативним емисијама у медијима, ИИ међународни научни скуп "Актуелни проблеми граматике српског језика", Суботица 1997.				
Збирни подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника:					
Укупан број цитата :			0		
Укупан број радова са СЦИ(ССЦИ) листе :			0		
Тренутно учешће на пројектима :			Домаћи :	1	Међународни : 1
Усавршавања :					
-Летња школа генеративне лингвистике, Оломоуц, Чешка, јул-август 1995. -Чикаго, САД: студијски боравак на Универзитету Илиноис у оквиру размене Универзитета у Новом Саду са Универзитетом Илиноис; јул-август 1996 - Универзитет у Лајдену, Холандија, септембар-октобар 2000.					
Други подаци које сматрате релевантним:					

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЋИНЂИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Српска књижевност и језик	
--	--	--

Стандард 09. - Наставно особље

Табела 9.1 Научне, уметничке и стручне квалификације наставника и задужење у настави

Име и презиме:		Мелончели Ч. Изабела	
Звање:		Наставник страног језика - Предавач	
Назив институције у којој наставник ради са пуним радним временом и од када:		Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад	
		01.10.2006	
Ужа научна односно уметничка област:		Романистика	
Академска каријера	Година	Институција	Област
Списак предмета које наставник држи на студијама првог и другог нивоа			
	Ознака	Назив предмета	Назив студијског програма, врста студија
1.	FFJJ03	Италијански језик А2.1	(EJ0) Енглески језик и књижевност, Основне академске (FL0) Филозофија, Основне академске (IS0) Историја, Основне академске (KK0) Компаративна књижевност са теоријом књижевности, Дипломске академске (KK0) Компаративна књижевност са теоријом књижевности, Основне академске (MK0) Мађарски језик и књижевност, Дипломске академске (MK0) Мађарски језик и књижевност, Основне академске (NJ0) Немачки језик и књижевност, Основне академске (PG0) Педагогија, Основне академске (RJ0) Руски језик и књижевност, Основне академске (RK0) Румунски језик и књижевност, Основне академске (RN0) Русински језик и књижевност, Основне академске (SC0) Социологија, Основне академске (SF0) Српска филологија: српски језик и књижевност, Основне академске (SJ0) Српска филологија у контакту са мађарском/словачком филологијом, Основне академске (SK0) Српска књижевност и језик, Основне академске (SLO) Словачки језик и књижевност, Основне академске (ZU0) Журналистика, Основне академске (EJ0) Енглески језик и књижевност, Основне академске

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Српска књижевност и језик	
--	--	--

Стандард 09. - Наставно особље

Списак предмета које наставник држи на студијама првог и другог нивоа			
	Ознака	Назив предмета	Назив студијског програма, врста студија
2.	FFJJ04	Италијански језик А2.2	(EJ0) Енглески језик и књижевност, Основне академске (FL0) Филозофија, Основне академске (IS0) Историја, Основне академске (KK0) Компаративна књижевност са теоријом књижевности, Дипломске академске (KK0) Компаративна књижевност са теоријом књижевности, Основне академске (MK0) Мађарски језик и књижевност, Дипломске академске (MK0) Мађарски језик и књижевност, Основне академске (NJ0) Немачки језик и књижевност, Основне академске (PG0) Педагогија, Основне академске (RJ0) Руски језик и књижевност, Основне академске (RK0) Румунски језик и књижевност, Основне академске (RN0) Русински језик и књижевност, Основне академске (SC0) Социологија, Основне академске (SF0) Српска филологија: српски језик и књижевност, Основне академске (SJ0) Српска филологија у контакту са мађарском/словачком филологијом, Основне академске (SK0) Српска књижевност и језик, Основне академске (SLO) Словачки језик и књижевност, Основне академске (ZUO) Журналистика, Основне академске (EJ0) Енглески језик и књижевност, Основне академске
3.	FFJJ07	Италијански језик А2.1	(EJ0) Енглески језик и књижевност, Основне академске (FL0) Филозофија, Основне академске (IS0) Историја, Основне академске (KK0) Компаративна књижевност са теоријом књижевности, Дипломске академске (KK0) Компаративна књижевност са теоријом књижевности, Основне академске (MK0) Мађарски језик и књижевност, Основне академске (NJ0) Немачки језик и књижевност, Основне академске (PG0) Педагогија, Основне академске (RJ0) Руски језик и књижевност, Основне академске (RK0) Румунски језик и књижевност, Основне академске (RN0) Русински језик и књижевност, Основне академске (SC0) Социологија, Основне академске (SF0) Српска филологија: српски језик и књижевност, Основне академске (SJ0) Српска филологија у контакту са мађарском/словачком филологијом, Основне академске (SK0) Српска књижевност и језик, Основне академске (SLO) Словачки језик и књижевност, Основне академске (ZUO) Журналистика, Основне академске

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Српска књижевност и језик	
--	--	--

Стандард 09. - Наставно особље

Списак предмета које наставник држи на студијама првог и другог нивоа				
	Ознака	Назив предмета	Назив студијског програма, врста студија	
4.	FFJJ08	Италијански језик A2.2	(EJ0) Енглески језик и књижевност, Основне академске (FL0) Филозофија, Основне академске (IS0) Историја, Основне академске (KK0) Компаративна књижевност са теоријом књижевности, Дипломске академске (KK0) Компаративна књижевност са теоријом књижевности, Основне академске (MK0) Мађарски језик и књижевност, Основне академске (NjO) Немачки језик и књижевност, Основне академске (PG0) Педагогија, Основне академске (RJO) Руски језик и књижевност, Основне академске (RK0) Румунски језик и књижевност, Основне академске (RN0) Русински језик и књижевност, Основне академске (SCO) Социологија, Основне академске (SF0) Српска филологија: српски језик и књижевност, Основне академске (SJ0) Српска филологија у контакту са мађарском/словачком филологијом, Основне академске (SK0) Српска књижевност и језик, Основне академске (SLO) Словачки језик и књижевност, Основне академске (ZUO) Журналистика, Основне академске	
5.	FJ037	Италијански језик - морфосинтакса III	(FJ0) Романистика, Основне академске	
6.	FJ039	Италијански језик - морфосинтакса IV	(FJ0) Романистика, Основне академске	
7.	FJ041	Италијански језик V	(FJ0) Романистика, Основне академске	
8.	FJ043	Италијанска култура I	(FJ0) Романистика, Основне академске	
9.	FJ045	Италијански језик VI	(FJ0) Романистика, Основне академске	
10.	FJ047	Италијанска култура II	(FJ0) Романистика, Основне академске	
11.	FJ051	Италијанска култура III	(FJ0) Романистика, Основне академске	
12.	FJ055	Италијанска култура IV	(FJ0) Романистика, Основне академске	
Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)				
1.	S. Musić, I.Meloncelli, (1983), Alcuni problemi di traduzione della nostra terminologia dell'autogestione in lingua italiana. Naučni sastanak slavista u Vukove dane. Beograd. XII MSC.:113-26			
2.	I.Meloncelli, (2003,)Laboratorijske vežbe uz priručnik: T.Jeremič, M.G.Turconi, Italijanski jezik I-II. Beograd : BMS			
3.	G. Babić, (1988), Il modello e la replica nell'arte biyantina delle icone. Rivista internazionale di storia dell'arte e di arti liurgicheliana. Milano. vol. 724. 61-78. Prevod I. Meloncelli			
4.	G. Subotić, (1997), Terra sacra, l'arte del Cossovo. Milano. Prevod I. Meloncelli			
5.	I. Andrić, (2000), Racconti, Milano .Izbor prezentacija i prevod I. Meloncelli			
Збирни подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника:				
Укупан број цитата :		0		
Укупан број радова са СЦИ(ССЦИ) листе :		0		
Тренутно учешће на пројектима :		Домаћи :	0	Међународни : 0
Усавршавања :				
PERUGIA (1979- 1 mesec); VENEZIA (1982: 1 mesec); PERUGIA (1989:1 mesec)				
Други подаци које сматрате релевантним:				
чланство у A.I.S.S.L.I				

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Српска књижевност и језик	
--	--	--

Стандард 09. - Наставно особље

Табела 9.1 Научне, уметничке и стручне квалификације наставника и задужење у настави

Име и презиме:		Меза П. Офелија	
Звање:		Ванредни професор	
Назив институције у којој наставник ради са пуним радним временом и од када:		Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад	
		01.10.1981	
Ужа научна односно уметничка област:		Румунистика	
Академска каријера	Година	Институција	Област
Докторат	1998	Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад	Филолошке науке
Магистарска теза	1991	Филолошки факултет - Београд	Филолошке науке
Диплома	1977	Филолошки факултет у Букурешту - Букурест	Филолошке науке
Списак предмета које наставник држи на студијама првог и другог нивоа			
	Ознака	Назив предмета	Назив студијског програма, врста студија
1.	FFRM05	Румунски језик А1.1	(IS0) Историја, Основне академске (KK0) Компаративна књижевност са теоријом књижевности, Дипломске академске (SCO) Социологија, Основне академске (SK0) Српска књижевност и језик, Основне академске (SLO) Словачки језик и књижевност, Основне академске (ZUO) Журналистика, Основне академске
2.	FFRM06	Румунски језик А1.2	(IS0) Историја, Основне академске (KK0) Компаративна књижевност са теоријом књижевности, Дипломске академске (SCO) Социологија, Основне академске (SK0) Српска књижевност и језик, Основне академске (SLO) Словачки језик и књижевност, Основне академске (ZUO) Журналистика, Основне академске
3.	FFRM07	Румунски језик А2.1	(IS0) Историја, Основне академске (KK0) Компаративна књижевност са теоријом књижевности, Дипломске академске (SCO) Социологија, Основне академске (SK0) Српска књижевност и језик, Основне академске (SLO) Словачки језик и књижевност, Основне академске (ZUO) Журналистика, Основне академске
4.	FFRM08	Румунски језик А2.2	(IS0) Историја, Основне академске (KK0) Компаративна књижевност са теоријом књижевности, Дипломске академске (SCO) Социологија, Основне академске (SK0) Српска књижевност и језик, Основне академске (SLO) Словачки језик и књижевност, Основне академске (ZUO) Журналистика, Основне академске
5.	RK011	Румунска књижевност 19. века	(RK0) Румунски језик и књижевност, Основне академске
6.	RK015	Румунска књижевност - велики класици	(RK0) Румунски језик и књижевност, Основне академске
7.	RK019	Румунска књижевност: симболизам и социјална књижевност	(RK0) Румунски језик и књижевност, Основне академске
8.	RK023	Румунска књижевност прве половине 20. века	(RK0) Румунски језик и књижевност, Основне академске
9.	RK027	Румунска међуратна књижевност	(RK0) Румунски језик и књижевност, Основне академске
10.	RK030	Савремена румунска књижевност	(RK0) Румунски језик и књижевност, Основне академске
11.	RK038	Мит и књижевност 1	(RK0) Румунски језик и књижевност, Основне академске
12.	RK042	Мит и књижевност 2	(RK0) Румунски језик и књижевност, Основне академске
13.	RK043	Књижевност у мултиетничким срединама	(RK0) Румунски језик и књижевност, Основне академске
14.	RK050	Техника и методологија филолошких (лингвистичких) истраживања	(RK0) Румунски језик и књижевност, Дипломске академске

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Српска књижевност и језик	
--	--	--

Стандард 09. - Наставно особље

Списак предмета које наставник држи на студијама првог и другог нивоа				
	Ознака	Назив предмета	Назив студијског програма, врста студија	
15.	RK051	Студијски истраживачки рад у функцији израде дипломског (мастер) рада	(RK0) Румунски језик и књижевност, Дипломске академске	
16.	RK054	Народна књижевност	(RK0) Румунски језик и књижевност, Дипломске академске	
Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)				
1.	2006. Поетика сна и сањарења, (рецепција поезије и филозофије Лучијана Блага), КОВ, Вршац			
2.	2006. Универзална мистерија и људски усуд Лучијана Блага, Сунчаник, Књижевни клуб ДИС, 21-25.			
3.	1997. Од природног до апстрактног универзума. Вечност материје и хармонија универзума, Годишњак Филозофског факултета у Новом Саду, Књига XXV, Нови Сад, стр. 231-242.			
4.	2001. Viabilitatea, virtuțile și utilitatea comparativismului literar, »Лумина«, бр. 4, Панчево, стр. 28-33.			
5.	1996. Од филозофске поезије до филозофије поезије, Годишњак Филозофског факултета у Новом Саду, Књига XXIV, стр. 193-198.			
6.	2001. Fascinația dialogului în Mărturisirile și Confluentele lui Ioan Baba, часопис »Lumina«, бр. 27, стр. 39-44.			
7.	1996. O recentă traducere a lui Lucian Blaga (Најновији превод Л. Блага), часопис "Rostirea românească", Сибиу, година ИИ, бр. 11-12, новембар, децембар, стр.7-12.			
8.	1994. Поезија Никите Станескуа, Годишњак Филозофског факултета, Књига XXIII, Нови Сад, стр. 303-309.			
9.	2005. Лучијан Блага – европски песник, Годишњак Филозофског факултета, стр.203.			
10.	2006. Стваралаштво Лучијана Блага, Сусрет Култура, стр. 717.			
Збирни подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника:				
Укупан број цитата :		0		
Укупан број радова са СЦИ(ССЦИ) листе :		0		
Тренутно учешће на пројектима :		Домаћи :	1	Међународни : 0
Усавршавања :				
Курс за усавршавање италијанског језика, стипендија Владе Италије, јун-септембар, 1994. године у Сијени, Италија				
Други подаци које сматрате релевантним:				

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Српска књижевност и језик	
--	--	--

Стандард 09. - Наставно особље

Табела 9.1 Научне, уметничке и стручне квалификације наставника и задужење у настави

Име и презиме:		Милутиновић Ј. Јована	
Звање:		Доцент	
Назив институције у којој наставник ради са пуним радним временом и од када:		Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад	
		01.01.2001	
Ужа научна односно уметничка област:		Педагогија	
Академска каријера	Година	Институција	Област
Докторат	2007	Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад	Педагогија
Магистарска теза	2003	Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад	Педагогија
Диплома	1995	Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад	Педагогија
Списак предмета које наставник држи на студијама првог и другог нивоа			
	Ознака	Назив предмета	Назив студијског програма, врста студија
1.	FFZ02	Интерактивна педагогија	(FL0) Филозофија, Основне академске (IS0) Историја, Основне академске (KK0) Компаративна књижевност са теоријом књижевности, Основне академске (MK0) Мађарски језик и књижевност, Основне академске (NjO) Немачки језик и књижевност, Основне академске (RJO) Руски језик и књижевност, Основне академске (RK0) Румунски језик и књижевност, Основне академске (RN0) Русински језик и књижевност, Основне академске (SCO) Социологија, Основне академске (SF0) Српска филологија: српски језик и књижевност, Основне академске (SJ0) Српска филологија у контакту са мађарском/словачком филологијом, Основне академске (SLO) Словачки језик и књижевност, Основне академске
2.	PG004	Породична педагогија 1	(PG0) Педагогија, Основне академске
3.	PG016	Савремене педагошке школе и правци 1	(PG0) Педагогија, Основне академске
4.	PG019	Теорија васпитања 2	(PG0) Педагогија, Основне академске
5.	PG021	Савремене педагошке школе и правци 2	(PG0) Педагогија, Основне академске
6.	PG039	Рад педагога у другим институцијама	(PG0) Педагогија, Основне академске
7.	PG051	Алтернативне школе	(PG0) Педагогија, Основне академске
8.	PG058	Конструктивистичка педагогија	(PG0) Педагогија, Основне академске
9.	PG070	Отворени методолошки семинар	(PG0) Педагогија, Дипломске академске
10.	PG074	Музејска педагогија	(PG0) Педагогија, Дипломске академске
11.	PG099	Методика рада музејског педагога	(PG0) Педагогија, Дипломске академске
12.	PG103	Истраживачки студијски рад	(PG0) Педагогија, Дипломске академске
13.	PS028	Интерактивна педагогија	(FJ0) Романистика, Основне академске (PS0) Психологија, Основне академске (SK0) Српска књижевност и језик, Основне академске (EJ0) Енглески језик и књижевност, Основне академске
Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)			
1.	Милутиновић, Ј. (1998). Слободно васпитање као правац у педагогији. Педагошка стварност. 9-10: 767-782.		
2.	Милутиновић, Ј. (2003). Хуманистички приступ васпитно-образовној улози музеја. Нови Сад: Савез педагошких друштава Војводине. Вршац: Виша школа за образовање васпитача.		
3.	Милутиновић, Ј. (2003). Информално образовање – појмовни оквир и карактеристике. Педагошка стварност. 5-6: 394-407.		
4.	Будић, С., Клеменовић, Ј., Милутиновић, Ј. (2003). Развој система школства: 1945-2001. Нови Сад: Савез педагошких друштава Војводине. Вршац: Виша школа за образовање васпитача.		

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЋИНЂИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Српска књижевност и језик	
--	--	--

Стандард 09. - Наставно особље

Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)				
5.	Милутиновић, Ј. (2005). Улога информалних облика образовања у реформи система васпитања и образовања. У: Е. Каменов са сарадницима (Е. Каменов ур.) Реформа школског система у условима транзиције. Нови Сад: Филозофски факултет: 68-82.			
6.	Милутиновић, Ј. (2005). Конструктивизам, конструкција знања и промене у образовању. Зборник Одсека за педагогију. 19: 19-34.			
7.	Милутиновић, Ј. (2005). Конструктивизам и промене у школству. У: Р. Грандић (ур.) Савремене концепције, схватања и иновативни поступци у васпитно-образовном и наставном раду и могућности примене у савременој школи. Нови Сад: Савез педагошких друштава Војводине: 167-174.			
8.	Милутиновић, Ј. (2006). Савремене теорије и модели учења у музеју и њихова имплементација. Рад Музеја Војводине =Work of Museum of Vojvodina. 47-48: 261-267.			
9.	Милутиновић, Ј. (2006). Приступи одређивању циљева образовања и учења. Педагогија. 2: 168-175.			
10.	Милутиновић, Јована (2007). Појам циљева образовања и учења. Педагошка стварност. 5-6: 375-384.			
Збирни подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника:				
Укупан број цитата :		0		
Укупан број радова са СЦИ(ССЦИ) листе :		0		
Тренутно учешће на пројектима :		Домаћи :	2	Међународни : 1
Усавршавања :				
Школске 2001/02. године се стручно усавршавала похађајући уводни курс из психологије личних конструката у организацији Удружења конструктивиста Србије). Учешће у бројним домаћим и међународним скуповима.				
Други подаци које сматрате релевантним:				

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Српска књижевност и језик	
--	--	--

Стандард 09. - Наставно особље

Табела 9.1 Научне, уметничке и стручне квалификације наставника и задужење у настави

Име и презиме:		Мирић Н. Душанка	
Звање:		Ванредни професор	
Назив институције у којој наставник ради са пуним радним временом и од када:		Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад	
		01.10.1974	
Ужа научна односно уметничка област:		Русистика	
Академска каријера	Година	Институција	Област
Докторат	1995	Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад	Филолошке науке
Магистарска теза	1977	Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад	Филолошке науке
Диплома	1973	Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад	Филолошке науке
Списак предмета које наставник држи на студијама првог и другог нивоа			
	Ознака	Назив предмета	Назив студијског програма, врста студија
1.	FFRJ09	Руски језик А1.1	(EJO) Енглески језик и књижевност, Основне академске (FL0) Филозофија, Основне академске (IS0) Историја, Основне академске (KK0) Компаративна књижевност са теоријом књижевности, Дипломске академске (KK0) Компаративна књижевност са теоријом књижевности, Основне академске (MK0) Мађарски језик и књижевност, Основне академске (NjO) Немачки језик и књижевност, Основне академске (PG0) Педагогија, Основне академске (PS0) Психологија, Основне академске (RK0) Румунски језик и књижевност, Основне академске (RN0) Русински језик и књижевност, Основне академске (SCO) Социологија, Основне академске (SF0) Српска филологија: српски језик и књижевност, Основне академске (SJ0) Српска филологија у контакту са мађарском/словачком филологијом, Основне академске (SK0) Српска књижевност и језик, Основне академске (SLO) Словачки језик и књижевност, Основне академске (ZUO) Журналистика, Основне академске

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Српска књижевност и језик	
--	--	--

Стандард 09. - Наставно особље

Списак предмета које наставник држи на студијама првог и другог нивоа				
	Ознака	Назив предмета	Назив студијског програма, врста студија	
2.	FFRJ10	Руски језик А1.2	(EJ0) Енглески језик и књижевност, Основне академске (FL0) Филозофија, Основне академске (IS0) Историја, Основне академске (KK0) Компаративна књижевност са теоријом књижевности, Дипломске академске (KK0) Компаративна књижевност са теоријом књижевности, Основне академске (MK0) Мађарски језик и књижевност, Основне академске (NjO) Немачки језик и књижевност, Основне академске (PG0) Педагогија, Основне академске (PS0) Психологија, Основне академске (RK0) Румунски језик и књижевност, Основне академске (RN0) Русински језик и књижевност, Основне академске (SCO) Социологија, Основне академске (SF0) Српска филологија: српски језик и књижевност, Основне академске (SJ0) Српска филологија у контакту са мађарском/словачком филологијом, Основне академске (SK0) Српска књижевност и језик, Основне академске (SLO) Словачки језик и књижевност, Основне академске (ZUO) Журналистика, Основне академске	
3.	RJ001	Руски језик I - Фонетика руског језика 1	(RJO) Руски језик и књижевност, Основне академске	
4.	RJ006	Увод у славистику 1	(RJO) Руски језик и књижевност, Основне академске	
5.	RJ009	Руски језик I - Фонетика руског језика 2	(RJO) Руски језик и књижевност, Основне академске	
6.	RJ013	Увод у славистику 2	(RJO) Руски језик и књижевност, Основне академске	
7.	RJ050	Теоријска граматика 1	(RJO) Руски језик и књижевност, Основне академске	
8.	RJ059	Теоријска граматика 2	(RJO) Руски језик и књижевност, Основне академске	
9.	RJ066	Граматичка и прагматичка семантика	(RJO) Руски језик и књижевност, Дипломске академске	
10.	RJ072	Контрастивна анализа руског и српског језика	(RJO) Руски језик и књижевност, Дипломске академске	
11.	RJ075	Студијски истраживачки рад у функцији израде мастер рада	(RJO) Руски језик и књижевност, Дипломске академске	
Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)				
1.	(1988).Карактеристике руског и сх.вокалног подсист. у контакту, Живи јез.,XXX			
2.	(1991).Руски и сх. консонатски подсистем у контакту,Зб. радова ISJK, 13			
3.	(1993).Вопрос с отрицанием в функции просьбы, Зб.МС за славистику, 44-45			
4.	(1997).Средства выражения апеллятивности-вокативности, Сопост. и сравнит. исследования русского и др.языков. Доклады 4-го симп. МАПРЯЛ. Вgd.			
5.	(1997).Частица ли как модификатор знач. в попр. высказ. Зб. МС за Филол. и лингв. XL/I			
6.	(2000).Опыт сопост. описания оценочных предикатов, Зб. МС за славистику, 58-59			
7.	(2001).Фактори и средства конвенционализације субј.значења, Славистика, V			
8.	(2002). Модалност и интерогативност – проблем суодноса смис. комп.,Славистика, VI			
9.	(2007).Предикати емоц. односа жаљења у рус. и срп.језику. Зб-МС за славистику 71-72			
10.	(1994).Упитни исказ у руском и српском језику,д.д. Н.Сад, Библиотека Филоз.факултета			
Збирни подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника:				
Укупан број цитата :		0		
Укупан број радова са СЦИ(ССЦИ) листе :		0		
Тренутно учешће на пројектима :		Домаћи :	1	Међународни : 0
Усавршавања :				
Московски државни унив."Ломоносов" 1979, 1983-85, 2002.				

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2	
	Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Српска књижевност и језик	

Стандард 09. - Наставно особље

Варшавски универзитет 1977.

Други подаци које сматрате релевантним:

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Српска књижевност и језик	
--	--	--

Стандард 09. - Наставно особље

Табела 9.1 Научне, уметничке и стручне квалификације наставника и задужење у настави

Име и презиме:		Молнар Чикош И. Ласло	
Звање:		Редовни професор	
Назив институције у којој наставник ради са пуним радним временом и од када:		Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад	
		01.01.1977	
Ужа научна односно уметничка област:		Општа и мађарска лингвистика	
Академска каријера	Година	Институција	Област
Докторат	1986	Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад	Филолошке науке
Магистарска теза	1976	Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад	Филолошке науке
Диплома	1973	Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад	Филолошке науке
Списак предмета које наставник држи на студијама првог и другог нивоа			
	Ознака	Назив предмета	Назив студијског програма, врста студија
1.	FFMJ05	Мађарски језик А1.1	(EJO) Енглески језик и књижевност, Основне академске (IS0) Историја, Основне академске (KK0) Компаративна књижевност са теоријом књижевности, Дипломске академске (SCO) Социологија, Основне академске (SK0) Српска књижевност и језик, Основне академске (SLO) Словачки језик и књижевност, Основне академске (ZUO) Журналистика, Основне академске
2.	FFMJ06	Мађарски језик А1.2	(EJO) Енглески језик и књижевност, Основне академске (IS0) Историја, Основне академске (KK0) Компаративна књижевност са теоријом књижевности, Дипломске академске (SCO) Социологија, Основне академске (SK0) Српска књижевност и језик, Основне академске (SLO) Словачки језик и књижевност, Основне академске (ZUO) Журналистика, Основне академске
3.	MK015	Проста реченица	(MK0) Мађарски језик и књижевност, Основне академске
4.	MK027	Фонетика	(MK0) Мађарски језик и књижевност, Основне академске
5.	MK032	Фонологија	(MK0) Мађарски језик и књижевност, Основне академске
6.	MK048	Синтагматика	(MK0) Мађарски језик и књижевност, Основне академске
7.	MK057	Култура говора	(MK0) Мађарски језик и књижевност, Основне академске
8.	MK061	Реченице говора	(MK0) Мађарски језик и књижевност, Основне академске
Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)			
1.	A mai vajdasági magyar nyelv mondattani kérdései (Синтаксички проблеми савременог мађарског језика у Војводини), Нови Сад, 1987., Институт за мађарски језик, књижевност и хунгаролошка истраживања, 170 стр.		
2.	A melléknévi igeneves szerkezet transzformjai a magyarban (Трансформи партиципијалне конструкције у мађарском), Нови Сад, 1988., Институт за мађарски језик, књижевност и хунгаролошка истраживања, 117 стр.		
3.	Munkahelyi és munkáskényszerűség (Двојезичност радника и двојезичност на радном месту), Нови Сад, 1990., Институт за мађарски језик, књижевност и хунгаролошка истраживања, 48 стр.		
4.	A nyelvi norma alkalmazhatósága, (Применљивост језичке норме), Будимпешта, 1994., Лингвистички институт Мађарске академије наука и Нови Сад, (1992.), Хид, год. 56. 207—210.		
5.	Neologizmusok a jugoszláviai magyar regionális köznyelvben (Неологизми у регионалном стандардном језику Мађара у Југославији), Будимпешта, 1990., Лингвистички институт МАН, 156—163.		
6.	Az összetett mondatok jelenlétének szükségessége a beszédtevékenységben (Потреба за сложеним реченицама у говорним активностима), Hungarológiai Közlemények—Хунгаролошка саопштења бр. 80. (1989.), 465—470.		
7.	A szerbhorvát nyelvről magyarra való fordítás mondattani problémái (Синтаксички проблеми превођења са српскохрватског језика на мађарски), Hungarológiai Közlemények—Хунгаролошка саопштења, бр. 39-40., стр. 96-106.		
8.	A nyelvi változás természetéről (О природи промена у језику), Tanulmányok—Студије (посебан број), 2000., 127—134.		

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Српска књижевност и језик	
--	--	--

Стандард 09. - Наставно особље

Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)				
9.	Anyanyelvi és nemzetiségi identitás az utódállamokbeli magyarok körében (Идентитет према матерњем језику и националности код Мађара ван граница Мађарске), Kétnyelvűség, год. В., бр. 2—3., 55—61.			
10.	Говорно-језичке и комуникацијске карактеристике информативних емисија Радио Новог Сада на мађарском језику, Нови Сад, 1985., Радио-телевизија Нови Сад, Извештаји и студије бр. 12., 1—25.			
Збирни подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника:				
Укупан број цитата :		0		
Укупан број радова са СЦИ(ССЦИ) листе :		0		
Тренутно учешће на пројектима :		Домаћи :	1	Међународни : 0
Усавршавања :				
Други подаци које сматрате релевантним:				

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Српска књижевност и језик	
--	--	--

Стандард 09. - Наставно особље

Табела 9.1 Научне, уметничке и стручне квалификације наставника и задужење у настави

Име и презиме:		Недељков Ј. Љиљана	
Звање:		Ванредни професор	
Назив институције у којој наставник ради са пуним радним временом и од када:		Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад	
		01.12.1976	
Ужа научна односно уметничка област:		Српски језик и лингвистика	
Академска каријера	Година	Институција	Област
Докторат	2000	Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад	Филолошке науке
Магистарска теза	1984	Филолошки факултет - Београд	Филолошке науке
Диплома	1975	Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад	Филолошке науке
Списак предмета које наставник држи на студијама првог и другог нивоа			
	Ознака	Назив предмета	Назив студијског програма, врста студија
1.	RK050	Техника и методологија филолошких (лингвистичких) истраживања	(RK0) Румунски језик и књижевност, Дипломске академске
2.	SF0080	Функционално проучавање лексике	(SF0) Српска филологија: српски језик и лингвистика, Дипломске академске
3.	SF019	Дериватологија	(SF0) Српска филологија: српски језик и књижевност, Основне академске (SJ0) Српска филологија у контакту са мађарском/словачком филологијом, Основне академске
4.	SF025	Лексикологија 1: Организација лексичког система	(SF0) Српска филологија: српски језик и књижевност, Основне академске (SJ0) Српска филологија у контакту са мађарском/словачком филологијом, Основне академске
5.	SF032	Лексикологија 2: Структура лексикона	(SF0) Српска филологија: српски језик и књижевност, Основне академске
6.	SF064	Тематска лексикографија	(SF0) Српска филологија: српски језик и књижевност, Основне академске (SJ0) Српска филологија у контакту са мађарском/словачком филологијом, Основне академске
7.	SF075	Техника и методологија филолошких (лингвистичких) истраживања	(SF0) Српска филологија: српски језик и лингвистика, Дипломске академске
8.	SF091	Увод у ономастику	(SF0) Српска филологија: српски језик и лингвистика, Дипломске академске
9.	SFI18	Студијски истраживачки рад у функцији израде дипломског (мастер) рада	(SF0) Српска филологија: српски језик и лингвистика, Дипломске академске
10.	SFO13	Морфологија	(SF0) Српска филологија: српски језик и књижевност, Основне академске (SJ0) Српска филологија у контакту са мађарском/словачком филологијом, Основне академске
11.	SK005	Стандардни српски језик 1: Фонологија	(SK0) Српска књижевност и језик, Основне академске
12.	SK009	Стандардни српски језик 2: Морфологија	(SK0) Српска књижевност и језик, Основне академске
Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)			
1.	Г. Вуковић, Ж. Бошњакловић, Љ. Недељков, Војвођанска коларска терминологија, Нови Сад, 1984. (258 стр. + 26 карата)		
2.	Г. Вуковић, Љ. Недељков, Речник презимена Шајкашке (18. и 19. век), Нови Сад, 1983. (203 стр.)		
3.	Д.Г. Премк, В. Васић, Љ. Недељков, Семантичко-деривациони речник. Свеска 1: Човек – делови тела. Лингвистичке свеске 3, Нови Сад, 2003. (373 стр.)		
4.	Љ. Недељков, Прозодијске особине говора села Каћа, Српски дијалектолошки зборник, Београд, књ. 30, 1984, 271 –356.		
5.	Љ. Недељков, Географски термини у Шајкашкој, Зборник Матице српске за филологију и лингвистику 34/1, Нови Сад, 1991, 155 -161.		
6.	Љ. Недељков, Прилог проучавању фитонима на територији Војводине, Јужнословенски филолог, 56/ 3-4, Београд, 2000, 727 -736.		
7.	Љ. Недељков, Проблем вишечланих лексема у лексикографској пракси, Међународни научни скуп о лексикографији и лексикологији, Дескриптивна лексикографија стандардног српског језика и њене теоријске основе, Нови Сад – Београд, 2002, 243 – 251.		

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЋИНЂИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Српска књижевност и језик	
--	--	--

Стандард 09. - Наставно особље

Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)				
8.	Љ. Недељков, Лексика традиционалне културе у дескриптивном речнику, Научни састанак слависта у Вукове дане, МСЦ, 34/1, Београд, 2005, 183 -192.			
9.	Љ. Недељков, Модели културе – проблем језичке експликације, 4. међународни интердисциплинарни симпозијум “Сусрет култура“, Нови Сад, 2006, 537 -545.			
10.	Љ. Недељков, Методологија истраживања лексике Срба у Румунији, Проблеми словенске филологије 14, Universitatea de vest din Timisoara, Timisoara, 2006, 117 -124.			
Збирни подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника:				
Укупан број цитата :		0		
Укупан број радова са СЦИ(ССЦИ) листе :		0		
Тренутно учешће на пројектима :		Домаћи :	1	Међународни : 0
Усавршавања :				
Други подаци које сматрате релевантним:				

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Српска књижевност и језик	
--	--	--

Стандард 09. - Наставно особље

Табела 9.1 Научне, уметничке и стручне квалификације наставника и задужење у настави

Име и презиме:		Ненин С. Миливој	
Звање:		Редовни професор	
Назив институције у којој наставник ради са пуним радним временом и од када:		Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад	
		01.10.1995	
Ужа научна односно уметничка област:		Српска и јужнословенске књижевности са теоријом књижевности	
Академска каријера	Година	Институција	Област
Докторат	1993	Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад	Филолошке науке
Магистарска теза	1983	Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад	Филолошке науке
Диплома	1980	Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад	Филолошке науке
Списак предмета које наставник држи на студијама првог и другог нивоа			
	Ознака	Назив предмета	Назив студијског програма, врста студија
1.	RJ055	Руска књижевност VII - Руска авангарда	(RJO) Руски језик и књижевност, Основне академске
2.	SF015	Српска књижевност и јужнословенске књижевности 1	(SF0) Српска филологија: српски језик и књижевност, Основне академске
3.	SF020	Српска књижевност и јужнословенске књижевности 2	(SF0) Српска филологија: српски језик и књижевност, Основне академске
4.	SF027	Српска књижевност и јужнословенске књижевности 3	(SF0) Српска филологија: српски језик и књижевност, Основне академске (SJ0) Српска филологија у контакту са мађарском/словачком филологијом, Основне академске
5.	SF034	Српска књижевност и јужнословенске књижевности 4	(SF0) Српска филологија: српски језик и књижевност, Основне академске (SJ0) Српска филологија у контакту са мађарском/словачком филологијом, Основне академске
6.	SJ006	Српска књижевност и јужнословенске књижевности 1/2	(SJ0) Српска филологија у контакту са мађарском/словачком филологијом, Основне академске
7.	SK077	Песништво прве модерне	(SK0) Српска књижевност и језик, Основне академске
8.	SK087	Српски књижевни часописи 20. века	(SK0) Српска књижевност и језик, Дипломске академске
9.	SK090	Техника и методологија изучавања науке о књижевности: Семинар из области израде дипломског рада-мастер	(SK0) Српска књижевност и језик, Дипломске академске
Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)			
1.	С савети критике, с-окови поезије, Нови Сад, 1990.		
2.	Светислав Стефановић – претеча модернизма, Нови Сад, 1993.		
3.	С мером и без ње, Београд – Нови Сад, 1993.		
4.	Суочавања, Београд, 1999.		
5.	Ствари које су прошле, Нови Сад, 2003.		
6.	Стари лисац, Пожаревац, 2003; Београд, 2006.		
7.	Српска песничка модерна, Нови Сад, 2006.		
8.	Случајна књига, Зрењанин, 2006.		
9.	Крфски забавник, фототипско издање, Београд – Бања Лука, 2005.		
10.	Д. Марковић, Историја једног осећања, Београд – Чачак, 2006. (са З. Хаџић)		
Збирни подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника:			
Укупан број цитата :		0	
Укупан број радова са СЦИ(ССЦИ) листе :		0	
Тренутно учешће на пројектима :		Домаћи :	1
		Међународни :	0
Усавршавања :			
Други подаци које сматрате релевантним:			

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЋИНЂИЋА 2	
	Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Српска књижевност и језик	

Стандард 09. - Наставно особље

Члан Друштва књижевника Војводине (1987), члан Књижевног одељења Матице српске (1998-2000), члан Управног одбора Матице српске (2000-2004), уредник струке у Српском биографском речнику, уредник едиције „Српски класици“ (Издавачка књижарница Зорана Стојановића), уредник у Издавачком центру Матице Српске, члан жирија за доделу Андрићеве награде, члан управног одбора Фонда „Тодор Манојловић“. Добитник повеље „Златна српска књижевност“ из фонда Александра Арнаутовића за изузетан допринос проучавању српске књижевности (2005).

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Српска књижевност и језик	
--	--	--

Стандард 09. - Наставно особље

Табела 9.1 Научне, уметничке и стручне квалификације наставника и задужење у настави

Име и презиме:		Новаков Д. Предраг	
Звање:		Ванредни професор	
Назив институције у којој наставник ради са пуним радним временом и од када:		Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад	
		01.01.1987	
Ужа научна односно уметничка област:		Енглески језик и лингвистика	
Академска каријера	Година	Институција	Област
Докторат	1992	Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад	Филолошке науке
Магистарска теза	1985	Филолошки факултет - Београд	Филолошке науке
Диплома	1982	Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад	Филолошке науке
Списак предмета које наставник држи на студијама првог и другог нивоа			
	Ознака	Назив предмета	Назив студијског програма, врста студија
1.	EJ002	Граматика енглеског језика 1	(EJ0) Енглески језик и књижевност, Основне академске
2.	EJ003	Увод у студије енглеског језика	(EJ0) Енглески језик и књижевност, Основне академске
3.	EJ009	Увод у лингвистику	(EJ0) Енглески језик и књижевност, Основне академске
4.	EJ054	Корпусна лингвистика	(EJ0) Енглески језик и књижевност, Дипломске академске
5.	EJ057	Аспект и акционсарт	(EJ0) Енглески језик и књижевност, Дипломске академске
6.	EJ067	Израда дипломског мастер рада	(EJ0) Енглески језик и књижевност, Дипломске академске
7.	EJ201	Енглески глагол 1-контрастивни приступ	(EJ0) Енглески језик и књижевност, Основне академске
8.	EJ205	Енглески глагол 2: контрастивни приступ	(EJ0) Енглески језик и књижевност, Основне академске
9.	EJ303	Генеративна синтакса 1	(EJ0) Енглески језик и књижевност, Основне академске
10.	EJ305	Генеративна синтакса 2	(EJ0) Енглески језик и књижевност, Основне академске
11.	EJ419	Романи Џулијана Барнса	(EJ0) Енглески језик и књижевност, Основне академске
12.	FFEJ09	Енглески језик А2.1	(FL0) Филозофија, Основне академске (IS0) Историја, Основне академске (KK0) Компаративна књижевност са теоријом књижевности, Дипломске академске (KK0) Компаративна књижевност са теоријом књижевности, Основне академске (MK0) Мађарски језик и књижевност, Основне академске (NjO) Немачки језик и књижевност, Основне академске (PG0) Педагогија, Основне академске (PS0) Психологија, Основне академске (RJO) Руски језик и књижевност, Основне академске (RK0) Румунски језик и књижевност, Основне академске (RN0) Русински језик и књижевност, Основне академске (SCO) Социологија, Основне академске (SF0) Српска филологија: српски језик и књижевност, Основне академске (SJ0) Српска филологија у контакту са мађарском/словачком филологијом, Основне академске (SK0) Српска књижевност и језик, Основне академске (SLO) Словачки језик и књижевност, Основне академске (ZUO) Журналистика, Основне академске

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Српска књижевност и језик	
--	--	--

Стандард 09. - Наставно особље

Списак предмета које наставник држи на студијама првог и другог нивоа			
	Ознака	Назив предмета	Назив студијског програма, врста студија
13.	FFEJ10	Енглески језик А2.2	(FL0) Филозофија, Основне академске (IS0) Историја, Основне академске (KK0) Компаративна књижевност са теоријом књижевности, Дипломске академске (KK0) Компаративна књижевност са теоријом књижевности, Основне академске (MK0) Мађарски језик и књижевност, Основне академске (NjO) Немачки језик и књижевност, Основне академске (PG0) Педагогија, Основне академске (PS0) Психологија, Основне академске (RJO) Руски језик и књижевност, Основне академске (RK0) Румунски језик и књижевност, Основне академске (RN0) Русински језик и књижевност, Основне академске (SCO) Социологија, Основне академске (SF0) Српска филологија: српски језик и књижевност, Основне академске (SJ0) Српска филологија у контакту са мађарском/словачком филологијом, Основне академске (SK0) Српска књижевност и језик, Основне академске (SLO) Словачки језик и књижевност, Основне академске (ZUO) Журналистика, Основне академске
14.	FFEJ11	Енглески језик Б1.1	(FL0) Филозофија, Основне академске (IS0) Историја, Основне академске (KK0) Компаративна књижевност са теоријом књижевности, Дипломске академске (KK0) Компаративна књижевност са теоријом књижевности, Основне академске (MK0) Мађарски језик и књижевност, Основне академске (NjO) Немачки језик и књижевност, Основне академске (PG0) Педагогија, Основне академске (PS0) Психологија, Основне академске (RJO) Руски језик и књижевност, Основне академске (RK0) Румунски језик и књижевност, Основне академске (RN0) Русински језик и књижевност, Основне академске (SCO) Социологија, Основне академске (SF0) Српска филологија: српски језик и књижевност, Основне академске (SJ0) Српска филологија у контакту са мађарском/словачком филологијом, Основне академске (SK0) Српска књижевност и језик, Основне академске (SLO) Словачки језик и књижевност, Основне академске (ZUO) Журналистика, Основне академске

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Српска књижевност и језик	
--	--	--

Стандард 09. - Наставно особље

Списак предмета које наставник држи на студијама првог и другог нивоа				
	Ознака	Назив предмета	Назив студијског програма, врста студија	
15.	FFEJ12	Енглески језик Б1.2	(FL0) Филозофија, Основне академске (IS0) Историја, Основне академске (KK0) Компаративна књижевност са теоријом књижевности, Дипломске академске (KK0) Компаративна књижевност са теоријом књижевности, Основне академске (MK0) Мађарски језик и књижевност, Основне академске (NjO) Немачки језик и књижевност, Основне академске (PG0) Педагогија, Основне академске (PS0) Психологија, Основне академске (RJO) Руски језик и књижевност, Основне академске (RK0) Румунски језик и књижевност, Основне академске (RN0) Русински језик и књижевност, Основне академске (SCO) Социологија, Основне академске (SF0) Српска филологија: српски језик и књижевност, Основне академске (SJ0) Српска филологија у контакту са мађарском/словачком филологијом, Основне академске (SK0) Српска књижевност и језик, Основне академске (SLO) Словачки језик и књижевност, Основне академске (ZUO) Журналистика, Основне академске	
Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)				
1.	Глаголски вид и тип глаголске ситуације у енглеском и српском језику (2005), Нови Сад: Футура			
2.	The English Verb System, Workbook (2005), Нови Сад: Филозофски факултет/Футура			
3.	Introduction to the Study of English (коауторство са Н. Миливојевић), (2005), Нови Сад : Филозофски факултет/Футура			
4.	Појмовник структуралне лингвистике (морфологија и синтакса), (2006), Нови Сад: Змај			
5.	Introduction to Linguistics (коауторство са Н. Миливојевић), (2006), : Нови Сад: Филозофски факултет/Футура			
6.	Рајхенбахова теорија глаголског времена у енглеском и српском језику (2004), Лингвистичке анализе, Подгорица: Институт за стране језике: 215-225.			
7.	Types of Verb Situations in English and in Serbian. Romanian Journal of English Studies 3, 2006, 143-149, Editura Universitatii de Vest: Timisoara.			
8.	Превођење као дијалог култура, (2006), Сусрет култура, Нови Сад: Филозофски факултет: 387-393.			
9.	Novakov, P. (2007), «Telicity in English and Serbian», British and American Studies, Timisoara University Press, Timisoara, 299-307.			
10.	Новаков, П. (2003), «Лингвистика и интердисциплинарност» Јединство наука данас, Научни скупови, књига 4, том 1, Бања Лука: Филозофски факултет, 137-142.			
Збирни подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника:				
Укупан број цитата :		0		
Укупан број радова са СЦИ(ССЦИ) листе :		0		
Тренутно учешће на пројектима :		Домаћи :	1	Међународни : 0
Усавршавања :				
Докторске студије на Универзитету Јужне Калифорније, школска 1988/89. година				
Други подаци које сматрате релевантним:				

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Српска књижевност и језик	
--	--	--

Стандард 09. - Наставно особље

Табела 9.1 Научне, уметничке и стручне квалификације наставника и задужење у настави

Име и презиме:			Павловић Ј. Слободан		
Звање:			Доцент		
Назив институције у којој наставник ради са пуним радним временом и од када:			Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад		
			01.10.1994		
Ужа научна односно уметничка област:			Српски језик и лингвистика		
Академска каријера		Година	Институција		Област
Докторат		2005	Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад		Филолошке науке
Магистарска теза		1997	Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад		Филолошке науке
Диплома		1993	Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад		Филолошке науке
Списак предмета које наставник држи на студијама првог и другог нивоа					
	Ознака	Назив предмета		Назив студијског програма, врста студија	
1.	KK052	Увод у историју српског језика и србистику		(KK0) Компаративна књижевност са теоријом књижевности, Основне академске	
2.	RK050	Техника и методологија филолошких (лингвистичких) истраживања		(RK0) Румунски језик и књижевност, Дипломске академске	
3.	SF011	Увод у историју српског језика и србистику		(SF0) Српска филологија: српски језик и књижевност, Основне академске	
4.	SF017	Историјска граматика		(SF0) Српска филологија: српски језик и књижевност, Основне академске (SJ0) Српска филологија у контакту са мађарском/словачком филологијом, Основне академске	
5.	SF057	Филолошка анализа српскословенских текстова		(SF0) Српска филологија: српски језик и књижевност, Основне академске	
6.	SF075	Техника и методологија филолошких (лингвистичких) истраживања		(SF0) Српска филологија: српски језик и лингвистика, Дипломске академске	
7.	SF090	Синтакса старосрпских падежних система		(SF0) Српска филологија: српски језик и лингвистика, Дипломске академске	
8.	SF118	Студијски истраживачки рад у функцији израде дипломског (мастер) рада		(SF0) Српска филологија: српски језик и лингвистика, Дипломске академске	
9.	SK019	Историјска граматика српског језика с основама дијалектологије		(SK0) Српска књижевност и језик, Основне академске	
10.	SLO23	Упоредна граматика словенских језика 1		(SLO) Словачки језик и књижевност, Основне академске	
11.	SLO25	Упоредна граматика словенских језика 2		(SLO) Словачки језик и књижевност, Основне академске	
Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)					
1.	Детерминативни падежи у говору северозападне Боке, Институт за српски језик САНУ, Београд 2000, 1 169.				
2.	Перформативи у старосрпским правноекономским списима, Јужнословенски филолог, LVI/3 4, Београд 2000, 763 770.				
3.	Жанрови старосрпског пословноправног стила, Научни састанак слависта у Вукове дане, 32/1, Београд 2004, 223 234.				
4.	Значења генитива с предлогом б(р)ез? у старосрпским повељама и писмима, Зборник Матице српске за филологију и лингвистику, XLVII/1 2, Нови Сад 2004, 205 214.				
5.	Генитив с предлогом оу и његови синтаксички конкуренти у старосрпским повељама и писмима, Зборник Матице српске за славистику, 67, Нови Сад 2005, 65 76.				
6.	Фонолошке одлике Паскалових старосрпских повеља и писама, Зборник Матице српске за филологију и лингвистику, XLVIII/1 2, Нови Сад 2005, 21 33.				
7.	Системски подстицај за конективну унификацију асертивности и волунтативности у старосрпском језику, Зора, 44, Марибор 2006, 181 190.				
8.	Детерминативни падежи у старосрпској пословноправној писмености, Матица српска, Нови Сад 2006, 1 502.				
9.	Кондиционална клауза у старосрпској пословноправној писмености, Јужнословенски филолог, LXII, Београд 2006, 113 138.				
10.	Старосрпски квалификативни генитив у светлу посесивних релација, Зборник Матице српске за Славистику, 71 72, Нови Сад 2007, 435 444.				
Збирни подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника:					
Укупан број цитата :			0		
Укупан број радова са СЦИ(ССЦИ) листе :			0		
Тренутно учешће на пројектима :			Домаћи :	1	Међународни :
					2

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2	
	Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Српска књижевност и језик	

Стандард 09. - Наставно особље

Усавршавања :
Други подаци које сматрате релевантним:

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Српска књижевност и језик	
--	--	--

Стандард 09. - Наставно особље

Табела 9.1 Научне, уметничке и стручне квалификације наставника и задужење у настави

Име и презиме:			Пешикан-Љуштановић Ж. Љиљана		
Звање:			Ванредни професор		
Назив институције у којој наставник ради са пуним радним временом и од када:			Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад		
			01.01.1994		
Ужа научна односно уметничка област:			Српска и јужнословенске књижевности са теоријом књижевности		
Академска каријера		Година	Институција		Област
Докторат		2000	Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад		Филолошке науке
Магистарска теза		1982	Филолошки факултет - Београд		Филолошке науке
Диплома		1979	Филолошки факултет - Београд		Филолошке науке
Списак предмета које наставник држи на студијама првог и другог нивоа					
	Ознака	Назив предмета		Назив студијског програма, врста студија	
1.	KK005	Народна књижевност		(KK0) Компаративна књижевност са теоријом књижевности, Основне академске	
2.	KK032	Савремена српска фантастика		(KK0) Компаративна књижевност са теоријом књижевности, Основне академске	
3.	KK047	Представе о жени у традиционалној култури Срба и других Јужних Словена		(KK0) Компаративна књижевност са теоријом књижевности, Основне академске	
4.	RJ042	Представе о жени у традиционалној култури Срба и других Јужних Словена		(RJ0) Руски језик и књижевност, Основне академске	
5.	SF060	Представа о жени у традиционалној култури Срба и других Јужних Словена		(SF0) Српска филологија: српски језик и књижевност, Основне академске (SK0) Српска књижевност и језик, Основне академске	
6.	SF061	Књижевност за децу		(SF0) Српска филологија: српски језик и књижевност, Основне академске	
7.	SFO14	Народна књижевност		(SF0) Српска филологија: српски језик и књижевност, Основне академске	
8.	SJ003	Народна књижевност		(SJ0) Српска филологија у контакту са мађарском/словачком филологијом, Основне академске	
9.	SJ004	Књижевност за децу		(SJ0) Српска филологија у контакту са мађарском/словачком филологијом, Основне академске	
10.	SK001	Поетика народне књижевности		(SK0) Српска књижевност и језик, Основне академске	
11.	SK006	Рецепција народне књижевности		(SK0) Српска књижевност и језик, Основне академске	
12.	SK013	Жанрови народне књижевности		(SK0) Српска књижевност и језик, Основне академске	
13.	SK020	Традиционална култура Срба		(SK0) Српска књижевност и језик, Основне академске	
14.	SK023	Интерпретација књижевности за децу		(SK0) Српска књижевност и језик, Основне академске	
15.	SK057	Савремена српска фантастика		(SK0) Српска књижевност и језик, Основне академске	
16.	SK064	Српска драма 20. века - Традиције и иновације		(SK0) Српска књижевност и језик, Основне академске	
Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)					
1.	Змај деспот Вук – мит, историја, песма, Нови Сад 2002.				
2.	Станаја село запали, Огледи о усменој књижевности, Нови Сад 2007.				
3.	Транспозиција усмене баладе у Симовићевој »Хасанагиници«, ЗМС за сценске уметности и музику, Нови Сад, св. 2/1987, стр. 87-105.				
4.	Рад Томислава Маретића на изучавању народне књижевности, ЗМС за књижевност и језик, св. 1-3/1994, 405-413				
5.	Неке сличности и разлике српске и муслиманске усмене лирике из Санџака, Гласник Етнографског института XLV, 1996, 55-64.				
6.	”Сјајна кошуља” између митолошке и породичне песме, ЗМС за књижевност и језик, књ. 43, св. 2-3/1995, 201-210.				
7.	Причање о животу и предање о чудесном излечењу у ”Чуду у шаргану” Љубомира Симовића, Књижевна историја, год. 31, 1999				
8.	Змај и свадба у усменом песништву Јужних Словена, ЗМС за славистику, Нови Сад 2002/62, 7-24.				
9.	Казивање и приказивање у ”Професионалцу” Душана Ковачевића, Жанрови српске књижевности, Зборник, бр. 2, Филозофски факултет – Orpheus, Н. Сад 2005, 403-415.				
10.	Борисав Станковић између традиције и модерности, ЗМС за књиж. и језик, књ. LIII/1-3, Нови Сад 2005, 431-463.				
Збирни подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника:					

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЋИНЂИЋА 2	
	Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Српска књижевност и језик	

Стандард 09. - Наставно особље

Укупан број цитата :	0			
Укупан број радова са СЦИ(ССЦИ) листе :	0			
Тренутно учешће на пројектима :	Домаћи :	2	Међународни :	0
Усавршавања :				
Други подаци које сматрате релевантним: Ментор за 11 магистарских теза, 7 одбрањено (6 објављено или прихваћено за објављивање); и за 5 докторских дисертација. Члан је уредништва „Зборника Матице српске за славистику“.				

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Српска књижевност и језик	
--	--	--

Стандард 09. - Наставно особље

Табела 9.1 Научне, уметничке и стручне квалификације наставника и задужење у настави

Име и презиме:		Пижурица В. Мато	
Звање:		Редовни професор	
Назив институције у којој наставник ради са пуним радним временом и од када:		Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад	
		01.04.1976	
Ужа научна односно уметничка област:		Српски језик и лингвистика	
Академска каријера	Година	Институција	Област
Докторат	1987	Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад	Филолошке науке
Магистарска теза	1973	Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад	Филолошке науке
Диплома	1967	Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад	Филолошке науке
Списак предмета које наставник држи на студијама првог и другог нивоа			
	Ознака	Назив предмета	Назив студијског програма, врста студија
1.	EJ101	Матерњи језик 1: Стандардни српски језик - ортографска и ортоепска норма	(EJ0) Енглески језик и књижевност, Основне академске (NJ0) Немачки језик и књижевност, Основне академске
2.	KK052	Увод у историју српског језика и србистике	(KK0) Компаративна књижевност са теоријом књижевности, Основне академске
3.	NJ043	Српски језик као страни 2	(NJ0) Немачки језик и књижевност, Основне академске
4.	NJ044	Српски језик као страни 1	(NJ0) Немачки језик и књижевност, Основне академске
5.	NJ056	Српски језик као страни 3	(NJ0) Немачки језик и књижевност, Основне академске
6.	RK050	Техника и методологија филолошких (лингвистичких) истраживања	(RK0) Румунски језик и књижевност, Дипломске академске
7.	SF010	Ортографија и транскрипција	(SF0) Српска филологија: српски језик и књижевност, Основне академске (SJ0) Српска филологија у контакту са мађарском/словачком филологијом, Основне академске
8.	SF011	Увод у историју српског језика и србистике	(SF0) Српска филологија: српски језик и књижевност, Основне академске
9.	SF017	Историјска граматика	(SF0) Српска филологија: српски језик и књижевност, Основне академске (SJ0) Српска филологија у контакту са мађарском/словачком филологијом, Основне академске
10.	SF031	Упоредна граматика словенских језика 1	(SF0) Српска филологија: српски језик и књижевност, Основне академске
11.	SF037	Упоредна граматика словенских језика 2	(SF0) Српска филологија: српски језик и књижевност, Основне академске
12.	SF075	Техника и методологија филолошких (лингвистичких) истраживања	(SF0) Српска филологија: српски језик и лингвистика, Дипломске академске
13.	SF118	Студијски истраживачки рад у функцији израде дипломског (мастер) рада	(SF0) Српска филологија: српски језик и лингвистика, Дипломске академске
14.	SK019	Историјска граматика српског језика с основама дијалектологије	(SK0) Српска књижевност и језик, Основне академске
15.	ZU082	Матерњи језик 1 (српски, мађарски, румунски, русински, словачки)	(ZU0) Журналистика, Основне академске
Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)			
1.	Говор околине Колашина. – Титоград (1981), ЦАНУ, стр. 251.		
2.	Језик Андрије Змајевића. – Титоград (1989), ЦАНУ, стр. 434.		
3.	Правопис српског језика (у коауторству са М. Пешиканом и Ј. Јерковићем). – Нови Сад: Матица српска (1993, стр 510; допуњено издање 2003; више поновљених издања у екавској и ијекавској верзији; прерађено школско издање и као приручник за школе, такође у екавској и ијекавској верзији и са више издања).		
4.	Прилог ровинског српскохрватској географској терминологији. – Втора ономастичка конференција, Скопје (1980), МАНУ, стр. 245-286.		
5.	Трагови међујезичких додира у говорима Црне Горе. – Титоград (1984), ЦАНУ (Научни скупови књ. 12), стр. 83-95.		
6.	Једначење множинских падежа у свјетлу Бошковићевих запажања. – Титоград (1988), ЦАНУ (Научни скупови књ. 17), стр. 185-194.		
7.	Љетопис црковни Андрије Змајевића, књ. 1 (561), књ.2 (546). – Цетиње (1996), Обод.		

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2	
	Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Српска књижевност и језик	

Стандард 09. - Наставно особље

Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)				
8.	Увод у етимологију, Предавања из историје језика. – Нови Сад (2004), Филозофски факултет, Лингвистичке свеске 4, стр. 5 14..			
9.	Употреба падежа у језику Стјепана Митрова Љубише и Вука Поповића. – Прилози проучавању језика, књ. 5, Нови Сад (1970), стр. 177 237.			
10.	Из српскохрватске метеоролошке терминологије. – Македонски јазик, Година ХЛ ХЛИ, Скопје (1995), стр. 435 445.			
Збирни подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника:				
Укупан број цитата :		0		
Укупан број радова са СЦИ(ССЦИ) листе :		0		
Тренутно учешће на пројектима :		Домаћи :	2	Међународни : 1
Усавршавања :				
Други подаци које сматрате релевантним:				

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Српска књижевност и језик	
--	--	--

Стандард 09. - Наставно особље

Табела 9.1 Научне, уметничке и стручне квалификације наставника и задужење у настави

Име и презиме:		Попов Ч. Јован	
Звање:		Ванредни професор	
Назив институције у којој наставник ради са пуним радним временом и од када:		Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад	
Ужа научна односно уметничка област:		01.12.1998 Светска и компаративна књижевност са теоријом књижевности	
Академска каријера	Година	Институција	Област
Докторат	2001	Филолошки факултет - Београд	Филолошке науке
Магистарска теза	1993	Филолошки факултет - Београд	Филолошке науке
Диплома	1988	Филолошки факултет - Београд	Филолошке науке
Списак предмета које наставник држи на студијама првог и другог нивоа			
	Ознака	Назив предмета	Назив студијског програма, врста студија
1.	KK014	Епохе и правци светске књижевности	(KK0) Компаративна књижевност са теоријом књижевности, Основне академске (NjO) Немачки језик и књижевност, Основне академске
2.	KK015	Светска и компаративна књижевност: европска књижевност XIV-XVII века	(KK0) Компаративна књижевност са теоријом књижевности, Основне академске
3.	KK020	Европски роман XVIII века	(KK0) Компаративна књижевност са теоријом књижевности, Основне академске
4.	KK024	Европска књижевност 1800-1850.	(KK0) Компаративна књижевност са теоријом књижевности, Основне академске
5.	KK026	Роман и драма 1850-1900 (Европа и САД)	(KK0) Компаративна књижевност са теоријом књижевности, Основне академске
6.	KK061	Постмодерна теорија и књижевност	(KK0) Компаративна књижевност са теоријом књижевности, Дипломске академске
7.	KK063	Постмодерна проза	(KK0) Компаративна књижевност са теоријом књижевности, Дипломске академске
8.	KK065	Теоријско-методолошки аспекти проучавања књижевности (Семинар из области израде дипломског рада)	(KK0) Компаративна књижевност са теоријом књижевности, Дипломске академске
9.	RN044	Епохе и правци светске књижевности	(RN0) Русински језик и књижевност, Основне академске
10.	SF021	Светска књижевност 1: Антика и средњи век	(SF0) Српска филологија: српски језик и књижевност, Основне академске (SJ0) Српска филологија у контакту са мађарском/словачком филологијом, Основне академске
11.	SF028	Светска књижевност 2: Од ренесансе до романтизма	(RK0) Румунски језик и књижевност, Основне академске (SF0) Српска филологија: српски језик и књижевност, Основне академске (SJ0) Српска филологија у контакту са мађарском/словачком филологијом, Основне академске
12.	SF035	Светска књижевност 3: Од реализма до постмодернизма	(RK0) Румунски језик и књижевност, Основне академске (SF0) Српска филологија: српски језик и књижевност, Основне академске (SJ0) Српска филологија у контакту са мађарском/словачком филологијом, Основне академске
13.	SK065	Епохе и правци светске књижевности	(SK0) Српска књижевност и језик, Основне академске
Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)			
1.	Ослобођени читалац: огледи о теорији и пракси читања, Матица српска, Нови Сад, 1993.		
2.	Класицистичка поетика романа, Завод за уџбенике и наставна средства, Београд, 2001.		
3.	Читања неизвесности. Огледи из компаратистике, Светови, Нови Сад, 2006, 282 стр.		
4.	Претплатници на Доситејеву књигу, у Доситеј Обрадовић – човек и дело међу народима, Београд, МСЦ, 1990, стр. 555-564.		
5.	Критика поистовећивања Жоржа Пулеа, у Жорж Пуле, Критичка свест, Сремски Карловци-Нови Сад, ИКЗС, 1995, стр. 5-14.		
6.	Јеж и јоргован: скица за упоредни портрет Александра Тишме и Данила Киша, Поља, бр. 416, Нови Сад, април-мај 2001, стр. 64-77.		
7.	Барокни Корнеј, у Пјер Корнеј, Комична илузија, Нови Сад, Stylos, 2003, стр. 5-33.		

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Српска књижевност и језик	
--	--	--

Стандард 09. - Наставно особље

Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)				
8.	Корнејев Сид – комад вишеструке транзиције, у Пјер Корнеј, Сид, Нови Сад, Stylos, 2005, стр. 5-61.			
9.	О употреби термина жанр у новијој српској и хрватској теорији књижевности, Нови Сад, Зборник Матице српске за књижевност и језик, ЛИ, 3, 2003 (2005), стр. 457-471.			
10.	Контроверзе појма класицизам у историји европске и српске књижевности, Теоријско- историјски преглед компаратистичке терминологије код Срба: огледна свеска бр. 1, Књижевно друштво „Свети Сава“, Београд, 2006, стр. 7-27.			
Збирни подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника:				
Укупан број цитата :		0		
Укупан број радова са СЦИ(ССЦИ) листе :		0		
Тренутно учешће на пројектима :		Домаћи :	2	Међународни : 0
Усавршавања :				
Nancy, 1990-91, 8 месеци; Grenoble/Paris, 2002, 1 месец.				
Други подаци које сматрате релевантним:				

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Српска књижевност и језик	
--	--	--

Стандард 09. - Наставно особље

Табела 9.1 Научне, уметничке и стручне квалификације наставника и задужење у настави

Име и презиме:		Продановић-Станкић Л. Диана	
Звање:		Наставник страног језика - Предавач	
Назив институције у којој наставник ради са пуним радним временом и од када:		Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад	
		01.01.1999	
Ужа научна односно уметничка област:		Енглески језик и лингвистика	
Академска каријера	Година	Институција	Област
Магистарска теза	2007	Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад	Енглески језик и лингвистика
Диплома	1998	Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад	Енглески језик и лингвистика
Списак предмета које наставник држи на студијама првог и другог нивоа			
	Ознака	Назив предмета	Назив студијског програма, врста студија
1.	EJ014	Обједињене језичке вештине 3	(EJ0) Енглески језик и књижевност, Основне академске
2.	EJ021	Обједињене језичке вештине 4	(EJ0) Енглески језик и књижевност, Основне академске
3.	EJ110	Превод на енглески-научни текстови	(EJ0) Енглески језик и књижевност, Основне академске
4.	EJ213	Варијетети енглеског језика	(EJ0) Енглески језик и књижевност, Основне академске
5.	FFEJ07	Енглески језик Б2.3	(FLO) Филозофија, Основне академске (IS0) Историја, Основне академске (KK0) Компаративна књижевност са теоријом књижевности, Дипломске академске (KK0) Компаративна књижевност са теоријом књижевности, Основне академске (MK0) Мађарски језик и књижевност, Дипломске академске (MK0) Мађарски језик и књижевност, Основне академске (NjO) Немачки језик и књижевност, Основне академске (PG0) Педагогија, Основне академске (PS0) Психологија, Основне академске (RJO) Руски језик и књижевност, Основне академске (RK0) Румунски језик и књижевност, Основне академске (RN0) Русински језик и књижевност, Основне академске (SCO) Социологија, Основне академске (SF0) Српска филологија: српски језик и књижевност, Основне академске (SJ0) Српска филологија у контакту са мађарском/словачком филологијом, Основне академске (SK0) Српска књижевност и језик, Основне академске (SLO) Словачки језик и књижевност, Основне академске (ZUO) Журналистика, Основне академске

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Српска књижевност и језик	
--	--	--

Стандард 09. - Наставно особље

Списак предмета које наставник држи на студијама првог и другог нивоа			
	Ознака	Назив предмета	Назив студијског програма, врста студија
6.	FFEJ08	Енглески језик Б2.4	(FL0) Филозофија, Основне академске (IS0) Историја, Основне академске (KK0) Компаративна књижевност са теоријом књижевности, Дипломске академске (KK0) Компаративна књижевност са теоријом књижевности, Основне академске (MK0) Мађарски језик и књижевност, Дипломске академске (MK0) Мађарски језик и књижевност, Основне академске (NjO) Немачки језик и књижевност, Основне академске (PG0) Педагогија, Основне академске (PS0) Психологија, Основне академске (RJO) Руски језик и књижевност, Основне академске (RK0) Румунски језик и књижевност, Основне академске (RN0) Русински језик и књижевност, Основне академске (SCO) Социологија, Основне академске (SF0) Српска филологија: српски језик и књижевност, Основне академске (SJ0) Српска филологија у контакту са мађарском/словачком филологијом, Основне академске (SK0) Српска књижевност и језик, Основне академске (SLO) Словачки језик и књижевност, Основне академске (ZUO) Журналистика, Основне академске
7.	FFEJ15	Енглески језик Б2.3	(FL0) Филозофија, Основне академске (IS0) Историја, Основне академске (KK0) Компаративна књижевност са теоријом књижевности, Дипломске академске (KK0) Компаративна књижевност са теоријом књижевности, Основне академске (MK0) Мађарски језик и књижевност, Основне академске (NjO) Немачки језик и књижевност, Основне академске (PG0) Педагогија, Основне академске (PS0) Психологија, Основне академске (RJO) Руски језик и књижевност, Основне академске (RK0) Румунски језик и књижевност, Основне академске (RN0) Русински језик и књижевност, Основне академске (SCO) Социологија, Основне академске (SF0) Српска филологија: српски језик и књижевност, Основне академске (SJ0) Српска филологија у контакту са мађарском/словачком филологијом, Основне академске (SK0) Српска књижевност и језик, Основне академске (SLO) Словачки језик и књижевност, Основне академске (ZUO) Журналистика, Основне академске

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Српска књижевност и језик	
--	--	--

Стандард 09. - Наставно особље

Списак предмета које наставник држи на студијама првог и другог нивоа				
	Ознака	Назив предмета	Назив студијског програма, врста студија	
8.	FFEJ16	Енглески језик Б2.4	(FL0) Филозофија, Основне академске (IS0) Историја, Основне академске (KK0) Компаративна књижевност са теоријом књижевности, Дипломске академске (KK0) Компаративна књижевност са теоријом књижевности, Основне академске (MK0) Мађарски језик и књижевност, Основне академске (Nj0) Немачки језик и књижевност, Основне академске (PG0) Педагогија, Основне академске (PS0) Психологија, Основне академске (RJ0) Руски језик и књижевност, Основне академске (RK0) Румунски језик и књижевност, Основне академске (RN0) Русински језик и књижевност, Основне академске (SCO) Социологија, Основне академске (SF0) Српска филологија: српски језик и књижевност, Основне академске (SJ0) Српска филологија у контакту са мађарском/словачком филологијом, Основне академске (SK0) Српска књижевност и језик, Основне академске (SLO) Словачки језик и књижевност, Основне академске (ZU0) Журналистика, Основне академске	
Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)				
1.	Метафоре с називима животиња у енглеском и српском језику. Зборник Матице српске за филологију и лингвистику ХЛВИИ/ 1–2. Нови Сад, 2004.			
2.	Oral Histories of Romany Women , Свенка Савић ет. ал; превод групе преводилаца са српског на енглески језик. Футура публикације, Нови Сад, 2002.			
Број референци мањи од прописаних за ниво студијског програма (5)				
Збирни подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника:				
Укупан број цитата :		0		
Укупан број радова са СЦИ(ССЦИ) листе :		0		
Тренутно учешће на пројектима :		Домаћи :	0	Међународни : 0
Усавршавања :				
Други подаци које сматрате релевантним:				

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Српска књижевност и језик	
--	--	--

Стандард 09. - Наставно особље

Табела 9.1 Научне, уметничке и стручне квалификације наставника и задужење у настави

Име и презиме:		Пуја-Бадеску К. Марина	
Звање:		Редовни професор	
Назив институције у којој наставник ради са пуним радним временом и од када:		Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад	
		01.03.1993	
Ужа научна односно уметничка област:		Румунистика	
Академска каријера	Година	Институција	Област
Докторат	1990	Филолошки факултет у Букурешту - Букурест	Филолошке науке
Диплома	1985	Филолошки факултет у Букурешту - Букурест	Филолошке науке
Списак предмета које наставник држи на студијама првог и другог нивоа			
	Ознака	Назив предмета	Назив студијског програма, врста студија
1.	FFRM01	Румунски језик А1.1	(IS0) Историја, Основне академске (KK0) Компаративна књижевност са теоријом књижевности, Дипломске академске (SCO) Социологија, Основне академске (SK0) Српска књижевност и језик, Основне академске (SLO) Словачки језик и књижевност, Основне академске (ZUO) Журналистика, Основне академске
2.	FFRM02	Румунски језик А1.2	(IS0) Историја, Основне академске (KK0) Компаративна књижевност са теоријом књижевности, Дипломске академске (SCO) Социологија, Основне академске (SK0) Српска књижевност и језик, Основне академске (SLO) Словачки језик и књижевност, Основне академске (ZUO) Журналистика, Основне академске
3.	FFRM03	Румунски језик А2.1	(IS0) Историја, Основне академске (KK0) Компаративна књижевност са теоријом књижевности, Дипломске академске (SCO) Социологија, Основне академске (SK0) Српска књижевност и језик, Основне академске (SLO) Словачки језик и књижевност, Основне академске (ZUO) Журналистика, Основне академске
4.	FFRM04	Румунски језик А2.2	(IS0) Историја, Основне академске (KK0) Компаративна књижевност са теоријом књижевности, Дипломске академске (SCO) Социологија, Основне академске (SK0) Српска књижевност и језик, Основне академске (SLO) Словачки језик и књижевност, Основне академске (ZUO) Журналистика, Основне академске
5.	RK002	Стара румунска књижевност	(RK0) Румунски језик и књижевност, Основне академске
6.	RK003	Увод у румунистику 1	(RK0) Румунски језик и књижевност, Основне академске
7.	RK007	Румунска књижевност 18. века	(RK0) Румунски језик и књижевност, Основне академске
8.	RK008	Увод у румунистику 2	(RK0) Румунски језик и књижевност, Основне академске
9.	RK020	Југословенско-румунске културне и књижевне везе I	(RK0) Румунски језик и књижевност, Основне академске
10.	RK024	Југословенско-румунске културне и књижевне везе 2	(RK0) Румунски језик и књижевност, Основне академске
11.	RK028	Методика наставе румунског језика и књижевности	(RK0) Румунски језик и књижевност, Основне академске
12.	RK036	Румунска култура	(RK0) Румунски језик и књижевност, Основне академске
13.	RK040	Теорија и техника превођења 1	(RK0) Румунски језик и књижевност, Основне академске
14.	RK044	Теорија и техника превођења 2	(RK0) Румунски језик и књижевност, Основне академске
15.	RK050	Техника и методологија филолошких (лингвистичких) истраживања	(RK0) Румунски језик и књижевност, Дипломске академске

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Српска књижевност и језик	
--	--	--

Стандард 09. - Наставно особље

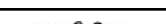
Списак предмета које наставник држи на студијама првог и другог нивоа				
	Ознака	Назив предмета	Назив студијског програма, врста студија	
16.	RK051	Студијски истраживачки рад у функцији израде дипломског (мастер) рада	(RK0) Румунски језик и књижевност, Дипломске академске	
17.	RK055	Књижевност војвођанских Румуна	(RK0) Румунски језик и књижевност, Дипломске академске	
Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)				
1.	Ion Luca Caragiale și Branislav Nușici - comediodragi, Панчево, Libertatea, 1998, 124 стр.			
2.	Elemente de teoria literaturii, ЈП Завод за уџбенике и наставна средства Београд, уџбеник за И разред гимназије на румунском језику и студенте, рад у коауторству са Лучијаном Павелом, Нови Сад, 2003, 292 стр.			
3.	Teatru, Ion Luca Caragiale, лектира за VII раз. ОШ (избор и приређивање), Завод за уџбенике и наставна средства, Београд, 2005, 255. стр.			
4.	Превод: Bazele speciale ale programei școlare pentru clasa I din învățământul elementar, Министарство просвете и спорта РС, Београд, 2004, 221.стр.			
5.	Превод: Educație civică (Грађанско васпитање), Водич за наставнике за 4. раз. средње школе, Министарство просвете и спорта РС, Београд, 2006, 156. стр.			
6.	Неколико заједничких мотива у српској и румунској народној књижевности, Сусрети култура, Универзитет у Новом Саду, Филозофски факултет, Нови Сад, 2006, стр. 671-177.			
7.	Компаратистички приказ у ликовима Јон Луке Карађалеа и Бранислава Нушића, Годишњак Филозофског факултета у Новом Саду, бр. XXXI, Нови Сад, 2006, стр. 121-133.			
8.	Неколико заједничких мотива у српској и румунској народној књижевности, Радови симпозијума, ВИИ, Editura Fundației – Editura Libertatea, Нови Сад – Панчево, 2005, стр. 19-25			
9.	Објављене књиге у једној издавачкој години, Editura Libertatea у часопису „Probleme de filologie slavă”, Universitatea de Vest din Timișoara, Темишвар 2006, стр. 243-253.			
10.	Румунски матерњи језик у Војводини, у часопису «Матерњи језик, наслеђе које одређује човека», Педагошки завод Војводине, Нови Сад, 2006, стр. 49- 56.			
Збирни подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника:				
Укупан број цитата :		0		
Укупан број радова са СЦИ(ССЦИ) листе :		0		
Тренутно учешће на пројектима :		Домаћи :	2	Међународни : 0
Усавршавања :				
Alliance française, Париз 13.07.- 15.10. 1986, Баја Маре, 1-21. 07. 1995, Румунија,Букурешт, 4-14. 08. 1999				
Други подаци које сматрате релевантним:				

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Српска књижевност и језик	
--	--	--

Стандард 09. - Наставно особље

Табела 9.1 Научне, уметничке и стручне квалификације наставника и задужење у настави

Име и презиме:		Радовић М. Миодраг	
Звање:		Редовни професор	
Назив институције у којој наставник ради са пуним радним временом и од када:		Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад	
		15.05.1976	
Ужа научна односно уметничка област:		Светска и компаративна књижевност са теоријом књижевности	
Академска каријера	Година	Институција	Област
Специјализација	1990	Институт фуер Германистик, Муенцхен - Минхен	Светска и компаративна књижевност са теоријом књижевности
Докторат	1980	Филолошки факултет - Београд	Српска и јужнословенске књижевности са теоријом књижевности
Магистарска теза	1974	Филозофски факултет - Београд	Српска и јужнословенске књижевности са теоријом књижевности
Диплома	1968	Филолошки факултет - Београд	Српска и јужнословенске књижевности са теоријом књижевности
Списак предмета које наставник држи на студијама првог и другог нивоа			
	Ознака	Назив предмета	Назив студијског програма, врста студија
1.	FL042	Светска књижевност	(FL0) Филозофија, Основне академске
2.	KK001	Теорија компаративне књижевности и културе	(KK0) Компаративна књижевност са теоријом књижевности, Основне академске
3.	KK002	Преглед епског и драмског песništва у древној сумерско-вавилонској и античкој грчкој књижевности	(KK0) Компаративна књижевност са теоријом књижевности, Основне академске
4.	KK011	Упоредно изучавање библијске књижевности	(KK0) Компаративна књижевност са теоријом књижевности, Основне академске
5.	KK028	Модерна светска књижевност: Облици епистоларности у модерној прози	(KK0) Компаративна књижевност са теоријом књижевности, Основне академске
6.	KK030	Робинсонаде у модерној и постколонијалној књижевности	(KK0) Компаративна књижевност са теоријом књижевности, Основне академске
7.	KK049	Теорија превођења	(KK0) Компаративна књижевност са теоријом књижевности, Основне академске
8.	KK062	Књижевна аксиологија	(KK0) Компаративна књижевност са теоријом књижевности, Дипломске академске
9.	KK064	Историја читања	(KK0) Компаративна књижевност са теоријом књижевности, Дипломске академске
10.	KK065	Теоријско-методолошки аспекти проучавања књижевности (Семинар из области израде дипломског рада)	(KK0) Компаративна књижевност са теоријом књижевности, Дипломске академске
11.	SK016	Светска књижевност: Предбиблијска и библијска књижевност	(RK0) Румунски језик и књижевност, Основне академске (SK0) Српска књижевност и језик, Основне академске
12.	SK024	Светска књижевност: Упоредно изучавање античке књижевности	(SK0) Српска књижевност и језик, Основне академске
Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)			
1.	Поетика снова Достојевског, Замак културе, Врњачка Бања, 1978		
2.	Лаза Костић и светска књижевност, Делта прес, Београд, 1983.		
3.	Књижевна аксиологија, Светови, Нови Сад, 1991.		
4.	Ословљени свет или чаробна реч Рашка Димитријевића, Матица српска, Нови Сад, 1998.		
5.	Лијепо ли ова књига чита, Змај, Нови Сад, 2001		
6.	Политичка реторика Лазе Костића, сепарат, Орфеус, Нови Сад, 2006, стр. 171-185.		
7.	„Мит о Едипу у књижевности“, Теоријско-историјски преглед компаратистичке терминологије код Срба: огледна свеска бр. 1, Књижевно друштво „Свети Сава“, Београд, 2006, стр. 217-237.		
8.	Пчела и мед у цветнику светске и српске поезије, Крајина, Бања Лука, 2002, 161 стр.		
9.	Zur Klassifikation serbokroatischer Erzähllieder über einen Helden (Ivan Senjanin), Ballads and Other Genres - Balladen und andere Gattungen, Zagreb, 1988, 117-122.		
10.	„Књижевна реторика – нова и стара“, Златна греда, бр.34-35, год.ИВ, 2004, 2004.		

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2	
Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕСрпска књижевност и језик		

Стандард 09. - Наставно особље

Збирни подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника:				
Укупан број цитата :	0			
Укупан број радова са СЦИ(ССЦИ) листе :	0			
Тренутно учешће на пројектима :	Домаћи :	1	Међународни :	0
Усавршавања :				
Nancy, 1968-1969, девет месеци; Heidelberg, 1968-1969.				
Други подаци које сматрате релевантним:				

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Српска књижевност и језик	
--	--	--

Стандард 09. - Наставно особље

Табела 9.1 Научне, уметничке и стручне квалификације наставника и задужење у настави

Име и презиме:			Радуловић В. Оливера		
Звање:			Доцент		
Назив институције у којој наставник ради са пуним радним временом и од када:			Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад 21.09.2004		
Ужа научна односно уметничка област:			Српска и јужнословенске књижевности са теоријом књижевности		
Академска каријера		Година	Институција		Област
Докторат		2003	Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад		Филолошке науке
Магистарска теза		1988	Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад		Филолошке науке
Диплома		1980	Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад		Филолошке науке
Списак предмета које наставник држи на студијама првог и другог нивоа					
	Ознака	Назив предмета		Назив студијског програма, врста студија	
1.	KK044	Методика наставе књижевности: методички системи са основама дидактике		(KK0) Компаративна књижевност са теоријом књижевности, Основне академске	
2.	KK051	Методика наставе књижевности: Методичке апликације		(KK0) Компаративна књижевност са теоријом књижевности, Основне академске	
3.	KK055	Методика наставе књижевности: Методичка пракса		(KK0) Компаративна књижевност са теоријом књижевности, Основне академске	
4.	RN032	Методичке апликације		(RN0) Русински језик и књижевност, Основне академске	
5.	RN035	Методика наставе русинског језика и књижевности - практични део		(RN0) Русински језик и књижевност, Основне академске	
6.	SK043	Методички системи са основама дидактике		(SK0) Српска књижевност и језик, Основне академске	
7.	SK047	Методичке апликације		(SK0) Српска књижевност и језик, Основне академске	
8.	SK048	Методичка пракса		(SK0) Српска књижевност и језик, Основне академске	
9.	SK089	Нове наставне методологије		(SK0) Српска књижевност и језик, Дипломске академске	
10.	SK090	Техника и методологија изучавања науке о књижевности: Семинар из области израде дипломског рада-мастер		(SK0) Српска књижевност и језик, Дипломске академске	
Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)					
1.	Лист небеске књиге,Змај, Нови Сад, 2003.				
2.	Ка поетици есеја Исидоре Секулић, у Дело Исидоре Секулић у науци о књижевности, зборник радова, Нови Сад, 2000.				
3.	Библијска парабола у роману Дервиш и смрт Меше Селимовића, рад у пројекту Жанрови српске књижевности, Филозофски факултет Нови Сад, 2006.				
4.	Библијски подтекст романа Дервиш и смрт Меше Селимовића, Књижевност и језик, 3-4, 2005, Београд.				
5.	Урушавање митске стварности у Пекићевом Новом Јерусалиму, реферат поднет на MCLQ 2006, у току је публикавање у зборнику.				
6.	Интертекстуалност као нова наставна методологија, реферат с међународног скупа: Савремене тенденције у настави, Београд, 2006, зборник је у припреми.				
7.	Динамичне и звучне песничке слике, у Поезија Злате Коцић, Нови Сад, 2006.				
8.	Библијска легенда у подтексту романа Проклета авлија, рад у пројекту Одсека за српску књижевност и језик: Жанрови српске књижевности, Филозофски факултет, Нови Сад, 2007.				
9.	Повратне песничке слике : духовно песништво Миодрага Павловића и његов утицај на стварање Злате Коцић. У : Књижевно дјело Миодрага Павловића : Зборник радова са научног скупа пјесничка ријеч на извору Пиве, уредио Јован Делић, Плужине: Центар за културу, 2005, стр. 77 - 88.				
10.	Хазарски речник Милорада Павића у контексту српске средњовековне књижевности, Књижевност и језик, 3-4, 2006, Београд.				
Збирни подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника:					
Укупан број цитата :			0		
Укупан број радова са СЦИ(ССЦИ) листе :			0		
Тренутно учешће на пројектима :			Домаћи :	1	Међународни : 1
Усавршавања :					
Субспецијалистичко усавршавање на међународном нивоу Савремене тенденције у настави (Амерички универзитет и Филолошки факултет, Бгд.)					



ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ
21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2



Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Српска књижевност и језик

Стандард 09. - Наставно особље

Други подаци које сматрате релевантним:

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Српска књижевност и језик	
--	--	--

Стандард 09. - Наставно особље

Табела 9.1 Научне, уметничке и стручне квалификације наставника и задужење у настави

Име и презиме:		Раичевић С. Горана	
Звање:		Доцент	
Назив институције у којој наставник ради са пуним радним временом и од када:		Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад	
		01.01.1999	
Ужа научна односно уметничка област:		Српска и јужнословенске књижевности са теоријом књижевности	
Академска каријера	Година	Институција	Област
Докторат	2004	Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад	Филолошке науке
Магистарска теза	1992	Филолошки факултет - Београд	Филолошке науке
Диплома	1987	Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад	Филолошке науке
Списак предмета које наставник држи на студијама првог и другог нивоа			
	Ознака	Назив предмета	Назив студијског програма, врста студија
1.	KK047	Представе о жени у традиционалној култури Срба и других Јужних Словена	(KK0) Компаративна књижевност са теоријом књижевности, Основне академске
2.	NJ080	Савремене књижевне теорије	(NJ0) Немачки језик и књижевност, Дипломске академске
3.	SF060	Представа о жени у традиционалној култури Срба и других Јужних Словена	(SF0) Српска филологија: српски језик и књижевност, Основне академске (SK0) Српска књижевност и језик, Основне академске
4.	SJ004	Књижевност за децу	(SJ0) Српска филологија у контакту са мађарском/словачком филологијом, Основне академске
5.	SK029	Књижевност српске модерне	(SK0) Српска књижевност и језик, Основне академске
6.	SK058	Поетичка начела српске постмодерне прозе	(SK0) Српска књижевност и језик, Основне академске
7.	SK059	Компаративни преглед поезике Данила Киша и Борислава Пекића	(SK0) Српска књижевност и језик, Основне академске
8.	SK066	Поетика Милоша Црњанског	(SK0) Српска књижевност и језик, Основне академске
9.	SK067	Поетика Милоша Црњанског у трећем таласу модернизма-типолошко жанровски статус	(SK0) Српска књижевност и језик, Основне академске
10.	SK068	Поетика Иве Андрића	(SK0) Српска књижевност и језик, Основне академске
11.	SK084	Савремене књижевне теорије	(SK0) Српска књижевност и језик, Дипломске академске
12.	SK090	Техника и методологија изучавања науке о књижевности: Семинар из области израде дипломског рада-мастер	(SK0) Српска књижевност и језик, Дипломске академске
Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)			
1.	Читање као креација, Савез педагошких друштава Војводине, Нови Сад 1997, 120 стр.		
2.	Есеји Милоша Црњанског, Издавачка књижарница Зорана Стојановића, Сремски Карловци-Нови Сад, 2005, 412.стр.ИСБН 86-7543-105-8		
3.	Лаза Лазаревић: јунак наших дана (2. изд.), Академска књига, Нови Сад 2007, 118.стр. ИСБН 978-86-86611-02-4		
4.	"Судбина југословенске културе у постмодерној западној парадигми" Transition in Central and Eastern Europe II (ed. by Zeljko Sevic and Glendal Wright), YASF (The Yugoslav Association of Sasakawa Fellows), Belgrade 1997, 387-398.		
5.	`Срећна рука професора Егерића`, у Из српске књижевности (Зборник радова у част Мирославу Егерићу), Нови Сад 2003, 85-90.		
6.	) `Первая мировая война и творчество М. Црњанског`, Первая мировая война в литературах и культуре западных и южных славян, Россииская академия наук, Институт славяноведения. Москва. 88-7		
7.	`Крфска књижевност и крфски књижевни живот`, Зборник Матице српске за књижевност и језик, 52/3, 2004, 638-643. УУ ИССН 0543-1220		
8.	`Историјски роман Милоша Црњанског и Иве Андрића: аутопоетичка исходишта жанра` у зборнику Жанрови српске књижевности: Порекло и поезика облика, бр 2, Филозофски факултет-Орфеус, Нови Сад 2005, 319-335, ИСБН 86-83887-39-1		
9.	"Милош Црњански о Првом српском устанку: историјски есеј између историографије и литературе" у Жанрови српске књижевности: порекло и поезика облика, Филозофски факултет, Orfeus, Нови Сад 2006, стр. 361-375 ISBN 86-83887-76-6 COBISS 216103687		
10.	`Архетипска критика Нортропа Фраја у контексту англоамеричке критичке школе`, Теоријско-историјски преглед компаративне терминологије код Срба, Књижевно друштво `Свети Сава`, Београд 2006, 77-91. ISBN 86-86143-56-3		
Збирни подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника:			
Укупан број цитата :		0	
Укупан број радова са СЦИ(ССЦИ) листе :		0	
Тренутно учешће на пројектима :		Домаћи :	2
		Међународни :	0



ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ
21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2



Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Српска књижевност и језик

Стандард 09. - Наставно особље

Усавршавања :

Други подаци које сматрате релевантним:

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Српска књижевност и језик	
--	--	--

Стандард 09. - Наставно особље

Табела 9.1 Научне, уметничке и стручне квалификације наставника и задужење у настави

Име и презиме:		Рајшли Г. Илона	
Звање:		Редовни професор	
Назив институције у којој наставник ради са пуним радним временом и од када:		Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад	
Ужа научна односно уметничка област:		01.03.1985 Општа и мађарска лингвистика	
Академска каријера	Година	Институција	Област
Докторат	1993	Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад	Филолошке науке
Магистарска теза	1988	Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад	Филолошке науке
Диплома	1982	Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад	Филолошке науке
Списак предмета које наставник држи на студијама првог и другог нивоа			
	Ознака	Назив предмета	Назив студијског програма, врста студија
1.	FFMJ07	Мађарски језик А2.1	(EJO) Енглески језик и књижевност, Основне академске (IS0) Историја, Основне академске (KK0) Компаративна књижевност са теоријом књижевности, Дипломске академске (SCO) Социологија, Основне академске (SK0) Српска књижевност и језик, Основне академске (SLO) Словачки језик и књижевност, Основне академске (ZUO) Журналистика, Основне академске
2.	FFMJ08	Мађарски језик А2.2	(EJO) Енглески језик и књижевност, Основне академске (IS0) Историја, Основне академске (KK0) Компаративна књижевност са теоријом књижевности, Дипломске академске (SCO) Социологија, Основне академске (SK0) Српска књижевност и језик, Основне академске (SLO) Словачки језик и књижевност, Основне академске (ZUO) Журналистика, Основне академске
3.	MK028	Основи дијахроне лингвистике	(MK0) Мађарски језик и књижевност, Основне академске
4.	MK031	Историја мађарског језика	(MK0) Мађарски језик и књижевност, Основне академске
5.	MK035	Социолингвистика	(MK0) Мађарски језик и књижевност, Основне академске
6.	MK038	Дијалектологија	(MK0) Мађарски језик и књижевност, Основне академске
7.	MK070	Дијалектолошки текстови	(MK0) Мађарски језик и књижевност, Основне академске
8.	MK081	Студијски истраживачки рад	(MK0) Мађарски језик и књижевност, Дипломске академске
9.	MK084	Анализа текстова из историје језика	(MK0) Мађарски језик и књижевност, Дипломске академске
10.	MK089	Читање и анализа текстова кодекса	(MK0) Мађарски језик и књижевност, Дипломске академске
11.	MK090	Теренски рад из социолингвистике	(MK0) Мађарски језик и књижевност, Дипломске академске
Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)			
1.	Nyelvelméleink I. Nyelvtörténeti tanulmányok. Betli Bt. Cегедин 1994. 266 стр.		
2.	Az elbeszélő prózastílus nyelvi alapjai a XVI. századi magyar szépprózában. Betli BT. Cегедин. 1994. 381 стр.		
3.	Nyelvelméleink II. Az Apor-kódex szótára. Betli Bt. Будимпешта 1996. 172 стр.		
4.	A tiszai népi halnevek nyelvtörténeti bemutatása. Rubicon Бечеј 1998. 76 стр.		
5.	Múltbéli tájak üzenete. Rubicon Бечеј 2001. 213 стр.		
6.	A honfoglaló magyarok nyelve és írásbelisége. In: A honfoglalás 1100 éve a Vajdaság. 1100 година досељења мађара и Војводина. Завод уџбенике и наставна средства. Форум Нови Сад 1997. 180–188.		

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Српска књижевност и језик	
--	--	--

Стандард 09. - Наставно особље

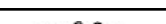
Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)				
7.	Nyelvjárásvesztés és attitűdváltás a vajdasági magyar fiatalok körében. U.: Nyelvtan, nyelvújítás, nyelvcsere. Уредници: П. Лакатос Илона–Т. Károlyi Margit. Tinta Будимпешта 2004. 146–152			
8.	A népi gyógyászat emlékei a jugoszlávai Bánátban (Ürményházán). ELTE Будимпешта 2003. 546–551.			
9.	Palaj, császár, limány és a többiek. Хунгаролошка Истраживања Нови Сад, 2005. 46–56.			
10.	„Tisztán és kerekén mondani igazat” (Petőfi Sándor: Vérmeső). Szavak a forradalomban. Студије Нови Сад 2006. 57-67.			
Збирни подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника:				
Укупан број цитата :		0		
Укупан број радова са СЦИ(ССЦИ) листе :		0		
Тренутно учешће на пројектима :		Домаћи :	1	Међународни : 0
Усавршавања :				
Други подаци које сматрате релевантним:				

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Српска књижевност и језик	
--	--	--

Стандард 09. - Наставно особље

Табела 9.1 Научне, уметничке и стручне квалификације наставника и задужење у настави

Име и презиме:		Ружић Ж. Владислава	
Звање:		Ванредни професор	
Назив институције у којој наставник ради са пуним радним временом и од када:		Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад	
		01.09.1980	
Ужа научна односно уметничка област:		Српски језик и лингвистика	
Академска каријера	Година	Институција	Област
Докторат	1997	Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад	Филолошке науке
Магистарска теза	1984	Филолошки факултет - Београд	Филолошке науке
Диплома	1975	Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад	Филолошке науке
Списак предмета које наставник држи на студијама првог и другог нивоа			
	Ознака	Назив предмета	Назив студијског програма, врста студија
1.	KK025	Морфосинтакса	(KK0) Компаративна књижевност са теоријом књижевности, Основне академске
2.	KK027	Синтакса облика и значења	(KK0) Компаративна књижевност са теоријом књижевности, Основне академске
3.	RK050	Техника и методологија филолошких (лингвистичких) истраживања	(RK0) Румунски језик и књижевност, Дипломске академске
4.	RN010	Основе синтаксе (српског језика)	(RN0) Русински језик и књижевност, Основне академске
5.	SF033	Синтакса и семантика глаголских облика	(SF0) Српска филологија: српски језик и књижевност, Основне академске
6.	SF038	Синтакса и семантика просте реченице	(SF0) Српска филологија: српски језик и књижевност, Основне академске
7.	SF075	Техника и методологија филолошких (лингвистичких) истраживања	(SF0) Српска филологија: српски језик и лингвистика, Дипломске академске
8.	SF084	Речник и граматика	(SF0) Српска филологија: српски језик и лингвистика, Дипломске академске
9.	SF096	Номинализационе структуре у стандардном српском језику	(SF0) Српска филологија: српски језик и лингвистика, Дипломске академске
10.	SF118	Студијски истраживачки рад у функцији израде дипломског (мастер) рада	(SF0) Српска филологија: српски језик и лингвистика, Дипломске академске
11.	SK018	Синтагма и граматика просте реченице	(SK0) Српска књижевност и језик, Основне академске
12.	SK026	Сложене синтаксичке структуре	(SK0) Српска књижевност и језик, Основне академске
13.	ZU086	Матерњи језик 2 (српски, мађарски, румунски, русински, словачки)	(ZU0) Журналистика, Основне академске
14.	ZU088	Матерњи језик 3 (српски, мађарски, румунски, русински, словачки)	(ZU0) Журналистика, Основне академске
Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)			
1.	Проста реченица као синтаксичка целина /поглавље у књизи: Синтакса савременог српског језика. Проста реченица (ред. академик М. Ивић). Београд: Институт за српски језик САНУ. Београдска књига. Нови Сад: Матица српска. 2005: 477-575		
2.	Употреба везника КАКО и ДА у комплементној клаузи српског језика. Славия Мериционалис. Studia linguistica slavica et balkanica. 4. Warszawa 2004: 35-45.		
3.	Евентивни глаголи као темпорални модификатори реченичног садржаја. Зборник Матице српске за филологију и лингвистику XL/2. Нови Сад 1997: 201-207.		
4.	Исказивање типичног објекта номиналном допуном у српском језику, Когнитивно-лингвистичка проучавања српског језика, Зборник радова, Београд: САНУ. 2006: 283-301.		
5.	Граматички статус и употребне вредности лексеме изгледа. Научни састанак слависта у Вукове дане. МСЦ. 2004. 33/1: 135-145.		
6.	(В. Петровић, К. Дудић): Речник глагола са граматичким и лексичким допунама. Завод за уџбенике и наставна средства. Београд. Завод за издавање уџбеника Нови Сад. "Свјетлост" Сарајево: 1989.		
7.	"Допунска клауза у систему зависних реченица српског језика", Зборник Матице српске за славистику. 2007/71-72: 329-343.		
8.	Допунска синтагма с предлогом на у речнику. Дескриптивна лексикографија стандардног језика и њене теоријске основе. Нови Сад, Матица српска. 2002: 219-227.		
9.	Новинска фразеологија. Књижевна заједница Новог Сада. Нови Сад, 1989. 152 стр.		
10.	Глаголска фраза као лексикографски и граматички проблем. Зборник Матице српске за филологију и лингвистику XXXIII, 1990: 353-363.		

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЋИНЂИЋА 2	
Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕСрпска књижевност и језик		

Стандард 09. - Наставно особље

Збирни подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника:				
Укупан број цитата :	0			
Укупан број радова са СЦИ(ССЦИ) листе :	0			
Тренутно учешће на пројектима :	Домаћи :	1	Међународни :	0
Усавршавања :				
Ломоносов универзитет у Москви, јуни-август, 1987.				
Други подаци које сматрате релевантним:				
Члан Комисије за синтаксу Одбора за стандардизацију српског језика Института за српски језик САНУ; Члан сарадник Матице српске.				

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Српска књижевност и језик	
--	--	--

Стандард 09. - Наставно особље

Табела 9.1 Научне, уметничке и стручне квалификације наставника и задужење у настави

Име и презиме:			Станић М. Драган
Звање:			Доцент
Назив институције у којој наставник ради са пуним радним временом и од када:			Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад 01.01.2004
Ужа научна односно уметничка област:			Српски језик и лингвистика
Академска каријера	Година	Институција	Област
Докторат	2003	Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад	Филолошке науке
Магистарска теза	1991	Филолошки факултет - Београд	Филолошке науке
Диплома	1979	Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад	Филолошке науке
Списак предмета које наставник држи на студијама првог и другог нивоа			
	Ознака	Назив предмета	Назив студијског програма, врста студија
1.	KK004	Увод у науку о књижевности: стилистика и версификација	(KK0) Компаративна књижевност са теоријом књижевности, Основне академске
2.	KK008	Увод у науку о књижевности: генологија	(KK0) Компаративна књижевност са теоријом књижевности, Основне академске
3.	KK033	Креативно писање поезије	(KK0) Компаративна књижевност са теоријом књижевности, Основне академске
4.	SF002	Теорија књижевности 1	(SF0) Српска филологија: српски језик и књижевност, Основне академске (SJ0) Српска филологија у контакту са мађарском/словачком филологијом, Основне академске
5.	SF007	Теорија књижевности 2	(SF0) Српска филологија: српски језик и књижевност, Основне академске (SJ0) Српска филологија у контакту са мађарском/словачком филологијом, Основне академске
6.	SK002	Увод у науку о књижевности: Стилистика и версификација	(SK0) Српска књижевност и језик, Основне академске
7.	SK008	Увод у науку о књижевности	(SK0) Српска књижевност и језик, Основне академске
8.	SK060	Креативно писање поезије	(SK0) Српска књижевност и језик, Основне академске
9.	ZU041	Увод у књижевност	(ZU0) Журналистика, Основне академске
Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)			
1.	Легитимација за бескућнике (Српска неоавангардна поезија: поетички идентитет и разлике), Културни центар, Нови Сад 1996, стр.292.		
2.	Тетраптих о светој жртви (О песми Храм Момчила Настасијевића), у: Седам лирских кругова Момчила Настасијевића, приредио: Новица Петковић, Институт за књижевност и уметност - Дече новине - Културно-просветна заједница, Београд - Горњи Милановац 1994, стр.127-143.		
3.	Часопис Сведочанства (1924-1925) и проблем књижевне комуникације, у: Српска авангарда у периодици, приредили: Видосава Голубовић и Станиша Тутњевић, Институт за књижевност и уметност - Матица српска, Београд - Нови Сад 1996, стр.199-225.		
4.	Изазов нихилизма као изазов нихилизму (О прози Милорада Павића), Књижевност бр.1-2, 1997, стр.133-142.		
5.	Тренутак вечности (О песми "Са светлим пољупцем на уснама" Растка Петровића), у: Песник Растко Петровић, приредио Новица Петковић, Институт за књижевност и уметност, Београд 1999, стр.283-308.		
6.	Изазов нирване и српско модерно песništво (Облици оријенталистичког дискурса у поезији Владислава Петковића Диса, Јована Дучића и Рада Драинца), у: Дисова поезија, приредио: Новица Петковић, Институт за књижевност и уметност - Градска библиотека "Владислав Петковић Дис", Београд - Чачак 2002, стр.109-157.		
7.	Приповедање и коментари: Српски роман у 2002. години: Естетски домети и њихове импликације, Летопис Матице српске, децембар 2003, стр.980-1039.		
8.	О неким мађарским релацијама Јована Дучића, у: Из историје српско-мађарских културних веза, Матица српска – Самоуправа Срба у Мађарској, Нови Сад - Будимпешта 2003, стр.129-152.		
9.	Стилски рафинман Бошка Петровића, у: Разговор о тајнама Бошка Петровића, приредили: Славко Гордић и Иван Негришорац, Матица српска, Нови Сад 2004, стр.122-135.		
10.	Проблематични субјекат Александра Тишме и европски нихилизам: Проблем приповедног субјекта у аутобиографији <енг>"@Сечај се вичкрат на Вали"</енг> и "Дневнику 1942-2000", у: Повратак миру Александра Тишме, зборник радова, приредили: Светозар Кољевић, Јован Делић и Иван Негришорац, Матица српска, Нови Сад 2005, стр.198-216.		
Збирни подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника:			
Укупан број цитата :		0	

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2	
	Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Српска књижевност и језик	

Стандард 09. - Наставно особље

Укупан број радова са СЦИ(ССЦИ) листе :	0			
Тренутно учешће на пројектима :	Домаћи :	1	Међународни :	0
Усавршавања :				
Други подаци које сматрате релевантним: Уредник Летописа Матице српске; стручне и научне радове објављује под псеудонимом Иван Негришорац				

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Српска књижевност и језик	
--	--	--

Стандард 09. - Наставно особље

Табела 9.1 Научне, уметничке и стручне квалификације наставника и задужење у настави

Име и презиме:		Стефановић Д. Мирјана	
Звање:		Редовни професор	
Назив институције у којој наставник ради са пуним радним временом и од када:		Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад	
		01.10.1974	
Ужа научна односно уметничка област:		Српска и јужнословенске књижевности са теоријом књижевности	
Академска каријера	Година	Институција	Област
Докторат	1989	Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад	Филолошке науке
Магистарска теза	1976	Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад	Филолошке науке
Диплома	1973	Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад	Филолошке науке
Списак предмета које наставник држи на студијама првог и другог нивоа			
	Ознака	Назив предмета	Назив студијског програма, врста студија
1.	KK018	Компаративно проучавање модерне српске књижевности (XVIII столеће)	(KK0) Компаративна књижевност са теоријом књижевности, Основне академске
2.	RJ005	Стара руска култура и култура 18. века	(RJO) Руски језик и књижевност, Основне академске
3.	RJ033	Стара руска књижевност 1	(RJO) Руски језик и књижевност, Основне академске
4.	RJ040	Стара руска књижевност 2	(RJO) Руски језик и књижевност, Основне академске
5.	SK012	Историја српске културе	(SK0) Српска књижевност и језик, Основне академске
6.	SK027	Просветитељство и сентиментализам	(SK0) Српска књижевност и језик, Основне академске
7.	SK036	Поетика српске књижевности 18. века	(SK0) Српска књижевност и језик, Основне академске
8.	SK085	Историја српске лирике	(SK0) Српска књижевност и језик, Дипломске академске
9.	SK090	Техника и методологија изучавања науке о књижевности: Семинар из области израде дипломског рада-мастер	(SK0) Српска књижевност и језик, Дипломске академске
10.	ZU025	Стилистика (српски, мађарски, румунски, словачки)	(ZUO) Журналистика, Основне академске
11.	ZU047	Историја српске културе	(ZUO) Журналистика, Основне академске
Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)			
1.	Српска грађанска поезија, Ваљево 1989.		
2.	Лазар Бојић, Памјатник мужем..., Нови Сад 1994.		
3.	Библиотека српске књижевности, Београд Чигоја штампа. 2007.		
4.	Лукијан Мушицки, Песме, Београд 2006.		
5.	Павел Јозеф Шафарик, Историја српске књижевности, Нови Сад 2005.		
6.	В. Ћоровић, Лукијан Мушицки, Нови Сад 2000.		
7.	Историја српске културе (мађарско-српски), Сегедин 2007. Јован Скерлић или проучавање српске књижевности 18. века, Н. Сад 1990. Наравоучитељна комедија, Нови Сад 2004. Боцка дела верита аутобиографије, Нови Сад 2005. Видови комичког у српској књижевности 18. века, Београд 2005. Сатира у српском просветитељству, Нови Сад 2006.		
8.	Песничке посланице Л. Мушицког", предговор у књ. Л. Мушицког Песме. Београд: СКЗ. VII-XXVII		
9.	„Јован Скерлић, или проучавање српске књижевности 18. столећа“. ЛМС. књ. 446, св. 1-2: 97-110.		
10.	„Наравоучителна“ комедија“, Зборник Матице српске за књижевност и језик. Нови Сад. ЛИ/2003, св. 3: 565-578.		
Збирни подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника:			
Укупан број цитата :		0	
Укупан број радова са СЦИ(ССЦИ) листе :		0	
Тренутно учешће на пројектима :		Домаћи :	2
		Међународни :	1
Усавршавања :			
Немачка, Пољска, Аустрија, Чешка			
Други подаци које сматрате релевантним:			

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2	
	Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Српска књижевност и језик	

Стандард 09. - Наставно особље

гостујући професор у Немачкој (Гетинген, 1983; Регенсбург, 2002, 2003), Аустрији (Беч, 2004-05, 2007-08) и Мађарској (Сегедин, 1994-2007)

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Српска књижевност и језик	
--	--	--

Стандард 09. - Наставно особље

Табела 9.1 Научне, уметничке и стручне квалификације наставника и задужење у настави

Име и презиме:		Стефановић Ј. Марија	
Звање:		Доцент	
Назив институције у којој наставник ради са пуним радним временом и од када:		Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад	
		01.02.2002	
Ужа научна односно уметничка област:		Русистика	
Академска каријера	Година	Институција	Област
Докторат	2001	University of Toronto, Canada - Торонто	Филолошке науке
Магистарска теза	1994	Филолошки факултет - Београд	Филолошке науке
Диплома	1988	Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад	Филолошке науке
Списак предмета које наставник држи на студијама првог и другог нивоа			
	Ознака	Назив предмета	Назив студијског програма, врста студија
1.	FFRJ03	Руски језик А2.1	(EJ0) Енглески језик и књижевност, Основне академске (FL0) Филозофија, Основне академске (IS0) Историја, Основне академске (KK0) Компаративна књижевност са теоријом књижевности, Дипломске академске (KK0) Компаративна књижевност са теоријом књижевности, Основне академске (MK0) Мађарски језик и књижевност, Дипломске академске (MK0) Мађарски језик и књижевност, Основне академске (NjO) Немачки језик и књижевност, Основне академске (PG0) Педагогија, Основне академске (PS0) Психологија, Основне академске (RK0) Румунски језик и књижевност, Основне академске (RN0) Русински језик и књижевност, Основне академске (SCO) Социологија, Основне академске (SF0) Српска филологија: српски језик и књижевност, Основне академске (SJ0) Српска филологија у контакту са мађарском/словачком филологијом, Основне академске (SK0) Српска књижевност и језик, Основне академске (SLO) Словачки језик и књижевност, Основне академске (ZUO) Журналистика, Основне академске (EJ0) Енглески језик и књижевност, Основне академске

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Српска књижевност и језик	
--	--	--

Стандард 09. - Наставно особље

Списак предмета које наставник држи на студијама првог и другог нивоа			
	Ознака	Назив предмета	Назив студијског програма, врста студија
2.	FFRJ04	Руски језик А2.2	(EJ0) Енглески језик и књижевност, Основне академске (FL0) Филозофија, Основне академске (IS0) Историја, Основне академске (KK0) Компаративна књижевност са теоријом књижевности, Дипломске академске (KK0) Компаративна књижевност са теоријом књижевности, Основне академске (MK0) Мађарски језик и књижевност, Дипломске академске (MK0) Мађарски језик и књижевност, Основне академске (NJ0) Немачки језик и књижевност, Основне академске (PG0) Педагогија, Основне академске (PS0) Психологија, Основне академске (RK0) Румунски језик и књижевност, Основне академске (RN0) Русински језик и књижевност, Основне академске (SCO) Социологија, Основне академске (SF0) Српска филологија: српски језик и књижевност, Основне академске (SJ0) Српска филологија у контакту са мађарском/словачком филологијом, Основне академске (SK0) Српска књижевност и језик, Основне академске (SLO) Словачки језик и књижевност, Основне академске (ZUO) Журналистика, Основне академске (EJ0) Енглески језик и књижевност, Основне академске
3.	FFRJ16	Руски језик Б2.2	(EJ0) Енглески језик и књижевност, Основне академске (FL0) Филозофија, Основне академске (IS0) Историја, Основне академске (KK0) Компаративна књижевност са теоријом књижевности, Дипломске академске (KK0) Компаративна књижевност са теоријом књижевности, Основне академске (MK0) Мађарски језик и књижевност, Основне академске (NJ0) Немачки језик и књижевност, Основне академске (PG0) Педагогија, Основне академске (PS0) Психологија, Основне академске (RK0) Румунски језик и књижевност, Основне академске (RN0) Русински језик и књижевност, Основне академске (SCO) Социологија, Основне академске (SF0) Српска филологија: српски језик и књижевност, Основне академске (SJ0) Српска филологија у контакту са мађарском/словачком филологијом, Основне академске (SK0) Српска књижевност и језик, Основне академске (SLO) Словачки језик и књижевност, Основне академске (ZUO) Журналистика, Основне академске
4.	RJ004	Руски разговорни језик	(RJO) Руски језик и књижевност, Основне академске
5.	RJ012	Руски разговорни језик	(RJO) Руски језик и књижевност, Основне академске
6.	RJ016	Руски језик II - Морфологија руског језика са творбом речи 1 (именске врсте речи)	(RJO) Руски језик и књижевност, Основне академске
7.	RJ022	Руски језик II - Морфологија руског језика са творбом речи 2 (глаголски систем)	(RJO) Руски језик и књижевност, Основне академске
8.	RJ045	Руски разговорни језик	(RJO) Руски језик и књижевност, Основне академске

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Српска књижевност и језик	
--	--	--

Стандард 09. - Наставно особље

Списак предмета које наставник држи на студијама првог и другог нивоа				
Ознака	Назив предмета	Назив студијског програма, врста студија		
9.	RJ046	Историја руског језика 1 (Фонетски систем)	(RJO) Руски језик и књижевност, Основне академске	
10.	RJ054	Историја руског језика 2 (Морфологија)	(RJO) Руски језик и књижевност, Основне академске	
11.	RJ069	Когнитивна анализа руских језичких концепата	(RJO) Руски језик и књижевност, Дипломске академске	
12.	RJ072	Контрастивна анализа руског и српског језика	(RJO) Руски језик и књижевност, Дипломске академске	
13.	RJ075	Студијски истраживачки рад у функцији израде мастер рада	(RJO) Руски језик и књижевност, Дипломске академске	
Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)				
1.	(2006). О категорији аниматности и (а)типичности објекта у српском и руском језику, Когнитивнолингвистичка проучавања српског језика, 321-342			
2.	(2007). О синтаксемама са глаголима-стимулусима у асоцијативним речницима српског и руског језика, Зборник Матице српске за славистику, 71-72: 519-536			
3.	(2006). О прелазним и непрелазним глаголима у асоцијативним речницима српског и руског језика, Славистика, 9			
4.	(2004). Граматика у асоцијативним речницима српског и руског језика, Славистика, 7,			
5.	(2002). Аниматна форма релативне заменице који у српском језику и инаниматни антецедент – пример неправилне употребе или маркер непрепознатог система? Славистика, 6: 140-145			
Збирни подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника:				
Укупан број цитата :		0		
Укупан број радова са СЦИ(ССЦИ) листе :		0		
Тренутно учешће на пројектима :		Домаћи :	0	Међународни : 0
Усавршавања :				
Други подаци које сматрате релевантним:				
Један од коаутора Асоцијативног речника српског језика и аутор поглавља посвећеном асоцијативној граматичи руског и српског језика у Предговору АРСЈ				

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Српска књижевност и језик	
--	--	--

Стандард 09. - Наставно особље

Табела 9.1 Научне, уметничке и стручне квалификације наставника и задужење у настави

Име и презиме:			Стојановић-Пантовић С. Бојана		
Звање:			Редовни професор		
Назив институције у којој наставник ради са пуним радним временом и од када:			Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад		
			01.12.1985		
Ужа научна односно уметничка област:			Светска и компаративна књижевност са теоријом књижевности		
Академска каријера	Година	Институција		Област	
Докторат	1992	Филолошки факултет - Београд		Филолошке науке	
Специјализација	1991	Institut für Allgemeine und Vergleichende Literaturwissenschaft, München - Минхен		Филолошке науке	
Магистарска теза	1985	Филолошки факултет - Београд		Филолошке науке	
Диплома	1983	Филолошки факултет - Београд		Филолошке науке	
Списак предмета које наставник држи на студијама првог и другог нивоа					
	Ознака	Назив предмета		Назив студијског програма, врста студија	
1.	KK016	Преглед поетика: Нормативне поетике		(KK0) Компаративна књижевност са теоријом књижевности, Основне академске	
2.	KK021	Преглед поетика: Модерне поетике		(KK0) Компаративна књижевност са теоријом књижевности, Основне академске	
3.	KK023	Увод у модерну српску књижевност од класицизма до модерне		(KK0) Компаративна књижевност са теоријом књижевности, Основне академске	
4.	KK056	Савремена српска поезија		(KK0) Компаративна књижевност са теоријом књижевности, Основне академске	
5.	KK057	Облици модерне српске књижевности 20. века		(KK0) Компаративна књижевност са теоријом књижевности, Основне академске	
6.	KK060	Порекло и поетика песме у прози		(KK0) Компаративна књижевност са теоријом књижевности, Дипломске академске	
7.	KK065	Теоријско-методолошки аспекти проучавања књижевности (Семинар из области израде дипломског рада)		(KK0) Компаративна књижевност са теоријом књижевности, Дипломске академске	
8.	SK032	Правци у словеначкој књижевности 19. и 20. века		(SK0) Српска књижевност и језик, Основне академске	
9.	SK041	Модерна словеначка поезија		(SK0) Српска књижевност и језик, Основне академске	
Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)					
1.	Поетика Мирана Јарца, Ново Место, 1987 (на словеначком)				
2.	Линија додира (студије и огледи), Горњи Милановац, 1995.				
3.	Наслеђе суматраизма, Београд, 1998				
4.	Српски експресионизам, 1998.				
5.	Критичка писма, Београд, 2002.				
6.	Морфологија експресионистичке прозе, Београд, 2003.				
7.	Раскршћа метафоре, Краљево, 2004				
8.	Побуна против средишта,Панчево, 2006.				
9.	Metodološki vidiki preučevanja srbskega ekspresionizma. Jezik in slovstvo. Ljubljana. XLV, шт.7/8. 277-282.				
10.	(2001)„Писма из Норвешке“ Исидоре Секулић и „Лучи на северу« Едварда Коцбека – две могућности путописног дискурса, Књига о путопису (ур. С.Пековић). Београд: Институт за књижевност и уметност, Београд,177-182.				
Збирни подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника:					
Укупан број цитата :			0		
Укупан број радова са СЦИ(ССЦИ) листе :			0		
Тренутно учешће на пројектима :			Домаћи :	2	Међународни : 0
Усавршавања :					
Словенија (2000); Немачка (2004)					
Други подаци које сматрате релевантним:					
Лексикона југословенских писаца Матице српске и руководиоца научноистраживачког пројекта Теоријско-историјски преглед					

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЋИНЂИЋА 2	
	Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Српска књижевност и језик	

Стандард 09. - Наставно особље

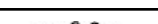
компаратистичке терминологије код Срба при Министарству за науку републике Србије (2006-2010).

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Српска књижевност и језик	
--	--	--

Стандард 09. - Наставно особље

Табела 9.1 Научне, уметничке и стручне квалификације наставника и задужење у настави

Име и презиме:		Страјнић М. Никола	
Звање:		Редовни професор	
Назив институције у којој наставник ради са пуним радним временом и од када:		Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад	
		01.01.1993	
Ужа научна односно уметничка област:		Светска и компаративна књижевност са теоријом књижевности	
Академска каријера	Година	Институција	Област
Докторат	1977	Филозофски факултет - Загреб	Филолошке науке
Магистарска теза	1972	Филозофски факултет - Загреб	Филолошке науке
Диплома	1969	Филозофски факултет - Загреб	Филолошке науке
Списак предмета које наставник држи на студијама првог и другог нивоа			
	Ознака	Назив предмета	Назив студијског програма, врста студија
1.	FL042	Светска књижевност	(FL0) Филозофија, Основне академске
2.	KK003	Преглед лирског песништва од 7. до 5. века пре нове ере у античкој Грчкој	(KK0) Компаративна књижевност са теоријом књижевности, Основне академске
3.	KK012	Преглед римске лирике 1. века пре наше ере	(KK0) Компаративна књижевност са теоријом књижевности, Основне академске
4.	KK029	Ноћ у модерном светском песништву	(KK0) Компаративна књижевност са теоријом књижевности, Основне академске
5.	KK031	Проблеми модерне лирике	(KK0) Компаративна књижевност са теоријом књижевности, Основне академске
6.	RJ074	Епохе и правци светске књижевности	(RJ0) Руски језик и књижевност, Дипломске академске
7.	SF021	Светска књижевност 1: Антика и средњи век	(SF0) Српска филологија: српски језик и књижевност, Основне академске (SJ0) Српска филологија у контакту са мађарском/словачком филологијом, Основне академске
8.	SF028	Светска књижевност 2: Од ренесансе до романтизма	(RK0) Румунски језик и књижевност, Основне академске (SF0) Српска филологија: српски језик и књижевност, Основне академске (SJ0) Српска филологија у контакту са мађарском/словачком филологијом, Основне академске
9.	SF035	Светска књижевност 3: Од реализма до постмодернизма	(RK0) Румунски језик и књижевност, Основне академске (SF0) Српска филологија: српски језик и књижевност, Основне академске (SJ0) Српска филологија у контакту са мађарском/словачком филологијом, Основне академске
10.	SK017	Светска књижевност: Грчка лирика класичног периода	(SK0) Српска књижевност и језик, Основне академске
11.	SK025	Светска књижевност: Римска љубавна лирика	(SK0) Српска књижевност и језик, Основне академске
12.	SK046	Светска књижевност: Модерна лирика, модернистички роман	(SK0) Српска књижевност и језик, Основне академске
13.	SK065	Епохе и правци светске књижевности	(SK0) Српска књижевност и језик, Основне академске
Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)			
1.	Поезија или оптимизам, Ривија, Осијек, 1972.		
2.	Вид и ријеч, Ривија, Осијек, 1984		
3.	Хаире (есеји), Зрињски, Чаковец, 1991		
4.	Замах и мировање, (есеји о Ј. Зивлаку) С. Карловци, 1993.		
5.	Преко, (студија о Новалису), Кривови, С. Карловци, 1993.		
6.	Анђеоски песник Рајнер Марија Рилке, Светови, Нови Сад, 1995.		
7.	Стари грчки лиричари, Каирос, С. Карловци, 1999.		
8.	На гозби код бога (студије), Змај, Нови Сад, 2002.		
9.	Огледи из класичне књижевности, Каирос, С. Карловци, 2004.		

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЂИЋА 2	
Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕСрпска књижевност и језик		

Стандард 09. - Наставно особље

Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)				
10.	У сажетом облику, Змај, Нови Сад, 2006.			
Збирни подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника:				
Укупан број цитата :		0		
Укупан број радова са СЦИ(ССЦИ) листе :		0		
Тренутно учешће на пројектима :		Домаћи :	1	Међународни : 0
Усавршавања :				
Рим 1975, лет. сем, Беч 1977, зим. сем. Гдањск 1981, зим. сем.				
Други подаци које сматрате релевантним:				

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Српска књижевност и језик	
--	--	--

Стандард 09. - Наставно особље

Табела 9.1 Научне, уметничке и стручне квалификације наставника и задужење у настави

Име и презиме:		Суботић Р. Љиљана	
Звање:		Редовни професор	
Назив институције у којој наставник ради са пуним радним временом и од када:		Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад	
		16.10.1973	
Ужа научна односно уметничка област:		Српски језик и лингвистика	
Академска каријера	Година	Институција	Област
Докторат	1987	Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад	Филолошке науке
Магистарска теза	1981	Филолошки факултет - Београд	Филолошке науке
Диплома	1973	Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад	Филолошке науке
Списак предмета које наставник држи на студијама првог и другог нивоа			
	Ознака	Назив предмета	Назив студијског програма, врста студија
1.	EJ101	Матерњи језик 1: Стандардни српски језик - ортографска и ортоепска норма	(EJ0) Енглески језик и књижевност, Основне академске (NJ0) Немачки језик и књижевност, Основне академске
2.	KK053	Књижевни језици код Срба у 18. и 19. веку	(KK0) Компаративна књижевност са теоријом књижевности, Основне академске
3.	RK050	Техника и методологија филолошких (лингвистичких) истраживања	(RK0) Румунски језик и књижевност, Дипломске академске
4.	SF004	Фонетика и ортоепија	(SF0) Српска филологија: српски језик и књижевност, Основне академске (SJ0) Српска филологија у контакту са мађарском/словачком филологијом, Основне академске
5.	SF023	Историја књижевног језика	(SF0) Српска филологија: српски језик и књижевност, Основне академске (SJ0) Српска филологија у контакту са мађарском/словачком филологијом, Основне академске
6.	SF029	Стандардизација	(SF0) Српска филологија: српски језик и књижевност, Основне академске (SJ0) Српска филологија у контакту са мађарском/словачком филологијом, Основне академске
7.	SF056	Прегледна граматика српског језика као страног 1	(SF0) Српска филологија: српски језик и књижевност, Основне академске
8.	SF075	Техника и методологија филолошких (лингвистичких) истраживања	(SF0) Српска филологија: српски језик и лингвистика, Дипломске академске
9.	SF077	Транскрипција и транслитерација старих српских текстова	(SF0) Српска филологија: српски језик и лингвистика, Дипломске академске
10.	SF079	Прозодијска обрада текста	(SF0) Српска филологија: српски језик и лингвистика, Дипломске академске
11.	SF088	Прегледна граматика српског језика као страног 2	(SF0) Српска филологија: српски језик и лингвистика, Дипломске академске
12.	SF093	Синтаксичко-семантичка структура клетви	(SF0) Српска филологија: српски језик и лингвистика, Дипломске академске
13.	SF118	Студијски истраживачки рад у функцији израде дипломског (мастер) рада	(SF0) Српска филологија: српски језик и лингвистика, Дипломске академске
14.	SFO09	Фонологија	(SF0) Српска филологија: српски језик и књижевност, Основне академске (SJ0) Српска филологија у контакту са мађарском/словачком филологијом, Основне академске
15.	SJ038	Прегледна граматика српског језика као страног 1	(SJ0) Српска филологија у контакту са мађарском/словачком филологијом, Основне академске
16.	SK035	Књижевни језици код Срба у 18. и 19. веку	(SK0) Српска књижевност и језик, Основне академске
17.	ZU082	Матерњи језик 1 (српски, мађарски, румунски, русински, словачки)	(ZU0) Журналистика, Основне академске
Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)			
1.	Језик Јована Хаџића - Нови Сад: Матица српска. 1989.		

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Српска књижевност и језик	
--	--	--

Стандард 09. - Наставно особље

Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)				
2.	Историјска лингвистика. (Фонолшке промене и морфолошке алтернације у учењима младограматичара, структуралиста и генеративне граматике). Нови Сад: Филозофски факултет Нови Сад.			
3.	Ортоепска и ортографска норма стандардног српског језика. Нови Сад: WUS Austria – Филозофски факултет у Новом Саду.			
4.	Губљење партиципа у књижевном језику код Срба у 19. веку.- Нови Сад: Институт за јужнословенске језике, Филозофски факултет, Нови Сад. 1984, стр. 80 (сепарат, Прилози проучавању језика, књ. 20);			
5.	Из историје књижевног језика: питање језика (у књизи Предавања из историје језика). Нови Сад: Филозофски факултет – Одсек за српски језик и лингвистику. Лингвистичке свеске 4. 2004: 145-191.			
6.	“Још једном о моделу имперсоналне реченице с акузативом директног објекта”. Српски језик. 1-2. 1996: 70-77.			
7.	“Проблеми транскрипције корејских речи на српски језик”. Зборник Матице српске за филологију и лингвистику. ХЛ/2. 1997: 267-279.			
8.	“Korean phonology vs. Serbo-Croatian and Slovak phonology. Contrastive analysis of Korean and Serbo-Croatian and Slovak language consonantal systems”. Зборник Матице српске за филологију и лингвистику. ХЛ/1. 1998: 91-105			
9.	“Семантика и народна таксономија биљног и животињског света”. Зборник радова са Четвртог лингвистичког скупа “Бошковићеви дани”. Научни скупови, књ. 53. Одјељење умјетности, књ. 17. Подгорица: Црногорска академија наука и умјетности. 1999: 97-110.			
10.	“Праг знања и речник”. Научни састанак слависта у Вукове дане, Зборник радова. 33/1. Београд: МСЦ. 2004: 167-177.			
Збирни подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника:				
Укупан број цитата :		0		
Укупан број радова са СЦИ(ССЦИ) листе :		0		
Тренутно учешће на пројектима :		Домаћи :	2	Међународни : 2
Усавршавања :				
Summer Linguistic School, University of New Mexico, Albuquerque (од 1. јуна до 28. августа 1980); - Фулбрајтов стипендиста: (1979-1980). State University of Connecticut. Department of Linguistics, USA; - Фулбрајтов стипендиста: (1991-1992). Yale University, New Haven. Slavic Department. USA				
Други подаци које сматрате релевантним:				
Други подаци које сматрате релевантним: Од 2000. до 2006.г. шеф Одсека за српски језик и лингвистику Филозофског факултета Универзитета у Новом Саду; од 2006. декан Филозофског Факултета; од 1996. координаторка Међународне летње школе српског језика, културе и историје Универзитета у Новом Саду; од 1996. до 1998.г. гостујући професор на Hankuk University of Foreign Studies, Сеул, Јужна Кореја; од 2004. до 2006.г. гостујући професор на Филозофском факултету Свеучилишта у Загребу; од 2003. оснивач и координаторка Центра за српски језик као страни Филозофског факултета Универзитета у Новом Саду; координаторка српске мреже међународног пројекта “Slavic Philology and Its Cultural Contexts”; члан Европског друштва за 18. века; од 2005. члан Експертске групе Кампуса Европе за наставу језика (CE Language Teaching Experts Group – European University Foundation (EUF) – Campus Europae); од 2006. члан Комитета за хуманистичке и друштвене науке Кампуса Европе (Humanities and Social Sciences Subject Committee, EUF-Campus Europae). Члан Матичног одбора за језик и књижевност Министарства науке Р.Србије.				

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Српска књижевност и језик	
--	--	--

Стандард 09. - Наставно особље

Табела 9.1 Научне, уметничке и стручне квалификације наставника и задужење у настави

Име и презиме:		Шевић Б. Радмила	
Звање:		Редовни професор	
Назив институције у којој наставник ради са пуним радним временом и од када:		Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад	
		01.01.1969	
Ужа научна односно уметничка област:		Енглески језик и лингвистика	
Академска каријера	Година	Институција	Област
Докторат	1990	Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад	Филолошке науке
Магистарска теза	1968	Филолошки факултет - Београд	Филолошке науке
Диплома	1964	Филолошки факултет - Београд	Филолошке науке
Списак предмета које наставник држи на студијама првог и другог нивоа			
	Ознака	Назив предмета	Назив студијског програма, врста студија
1.	EJ002	Граматика енглеског језика 1	(EJ0) Енглески језик и књижевност, Основне академске
2.	EJ008	Граматика енглеског језика 2	(EJ0) Енглески језик и књижевност, Основне академске
3.	EJ056	Историјска лингвистика	(EJ0) Енглески језик и књижевност, Дипломске академске
4.	EJ059	Тумачење и превођење раних енглеских текстова	(EJ0) Енглески језик и књижевност, Дипломске академске
5.	EJ067	Израда дипломског мастер рада	(EJ0) Енглески језик и књижевност, Дипломске академске
6.	EJ109	Тумачење и превођење средњоенглеских текстова	(EJ0) Енглески језик и књижевност, Основне академске
7.	EJ302	Увод у историјску лингвистику	(EJ0) Енглески језик и књижевност, Основне академске
8.	EJ304	Староенглески	(EJ0) Енглески језик и књижевност, Основне академске
9.	EJ308	Историјска социалингвистика	(EJ0) Енглески језик и књижевност, Основне академске
10.	FFEJ01	Енглески језик А2.1	(FLO) Филозофија, Основне академске (IS0) Историја, Основне академске (KK0) Компаративна књижевност са теоријом књижевности, Дипломске академске (KK0) Компаративна књижевност са теоријом књижевности, Основне академске (MK0) Мађарски језик и књижевност, Дипломске академске (MK0) Мађарски језик и књижевност, Основне академске (NjO) Немачки језик и књижевност, Основне академске (PG0) Педагогија, Основне академске (PS0) Психологија, Основне академске (RJO) Руски језик и књижевност, Основне академске (RK0) Румунски језик и књижевност, Основне академске (RN0) Русински језик и књижевност, Основне академске (SCO) Социологија, Основне академске (SF0) Српска филологија: српски језик и књижевност, Основне академске (SJ0) Српска филологија у контакту са мађарском/словачком филологијом, Основне академске (SK0) Српска књижевност и језик, Основне академске (SLO) Словачки језик и књижевност, Основне академске (ZUO) Журналистика, Основне академске

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Српска књижевност и језик	
--	--	--

Стандард 09. - Наставно особље

Списак предмета које наставник држи на студијама првог и другог нивоа				
	Ознака	Назив предмета	Назив студијског програма, врста студија	
11.	FFEJ02	Енглески језик А2.2	(FL0) Филозофија, Основне академске (IS0) Историја, Основне академске (KK0) Компаративна књижевност са теоријом књижевности, Дипломске академске (KK0) Компаративна књижевност са теоријом књижевности, Основне академске (MK0) Мађарски језик и књижевност, Дипломске академске (MK0) Мађарски језик и књижевност, Основне академске (NjO) Немачки језик и књижевност, Основне академске (PG0) Педагогија, Основне академске (PS0) Психологија, Основне академске (RJO) Руски језик и књижевност, Основне академске (RK0) Румунски језик и књижевност, Основне академске (RN0) Русински језик и књижевност, Основне академске (SCO) Социологија, Основне академске (SF0) Српска филологија: српски језик и књижевност, Основне академске (SJ0) Српска филологија у контакту са мађарском/словачком филологијом, Основне академске (SK0) Српска књижевност и језик, Основне академске (SLO) Словачки језик и књижевност, Основне академске (ZUO) Журналистика, Основне академске	
Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)				
1.	Ђурић, Р. & Р.Б.Шевић (2006) A Students Workbook of English Grammar, Нови Сад: Филозофски факултет			
2.	Милићев, Т. & Р.Б.Шевић (2003) History of English: A Workbook, Нови Сад: Филозофски факултет			
3.	(2003) Улога историјске лингвистике у додипломским, магистарским и докторским студијама. Интеркатедарска конференција англистичких катедри у Југославији, зборник радова, ур. В. Лопичић, Универзитет у Нишу, 2003, 15-23			
4.	(2003) Савремена концепција уџбеника историје језика, Уџбеник у настави страних језика, зборник радова, ур. Ј. Вучи, Никшић, Универзитет Црне Горе, Филозофски факултет у Никшићу, 95-108.			
5.	(1999) Early Collections of Private Documents: The Missing Link in the Diachronic Corpora in C.Beedham (ed) Language and Parole in Synchronyand Diachrony, Amsterdam: Elsevier, 337-347.			
6.	(1999) “Електронски корпуси и историјска лингвистика”, Зборник радова Владимиру Секулићу у част, ур. Славица Перовић, Подгорица, Институт за стране језике, стр.46-58. ISBN 86-81039-41-5.			
7.	(1996) “Најновије теорије о развоју језика – обнављање мита о јединственом пореклу” Зборник радова са Трећег међународног интермедијалног симозијума MIT, 27-29 октобар 1994, Нови Сад 1996, стр. 383-388.			
8.	(1996) “Српски и енглески – језици у контакту?”, О језичким позајмљеницама, Зборник радова са научног скупа “Стране речи и изрази у српском језику са освртом на истипроблем у језицима националних мањина”, 18-20 октобар 1995, Суботица-Београд 1996, 81-88.			
9.	(1996) “Can Language Contact Hasten Typological Change?”, Истраживања језика и око језика, Зборник радова посвећен професору Науму Димитријевићу, Београд 1996, 71-81.			
10.	(1996) “Синтаксички и семантички потенцијал неких глагола кретања у енглеском и српском језику”, Зборник радова V Симпозијум “Контрастивна језичка истраживања”, 9-10 децембар 1994, Нови Сад 1996, стр. 75-81.			
Збирни подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника:				
Укупан број цитата :		0		
Укупан број радова са СЦИ(ССЦИ) листе :		0		
Тренутно учешће на пројектима :		Домаћи :	0	Међународни : 0
Усавршавања :				
Други подаци које сматрате релевантним:				
Ангажована као гостујући предавач на Универзитету у Нишу током три школске године и на Универзитету у Тузли у једној школској години. Континуирано ангажована на Филозофском факултету у Никшићу, Универзитет Црне Горе, током протеклих десет година до данас, на редовним и постдипломским студијама. Гостовала по позиву на Универзитету у Регенсбургу, СР				



ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ
21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2



Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Српска књижевност и језик

Стандард 09. - Наставно особље

Немачка и Универзитету у Ворику, Велика Британија.

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Српска књижевност и језик	
--	--	--

Стандард 09. - Наставно особље

Табела 9.1 Научне, уметничке и стручне квалификације наставника и задужење у настави

Име и презиме:		Шево У. Александар	
Звање:		Наставник страног језика - Предавач	
Назив институције у којој наставник ради са пуним радним временом и од када:		Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад	
		01.03.1976	
Ужа научна односно уметничка област:		Русистика	
Академска каријера	Година	Институција	Област
Магистарска теза	1986	Филолошки факултет - Београд	Филолошке науке
Диплома	1975	Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад	Филолошке науке
Списак предмета које наставник држи на студијама првог и другог нивоа			
	Ознака	Назив предмета	Назив студијског програма, врста студија
1.	FFRJ05	Руски језик Б1.1	(EJ0) Енглески језик и књижевност, Основне академске (FL0) Филозофија, Основне академске (IS0) Историја, Основне академске (KK0) Компаративна књижевност са теоријом књижевности, Дипломске академске (KK0) Компаративна књижевност са теоријом књижевности, Основне академске (MK0) Мађарски језик и књижевност, Дипломске академске (MK0) Мађарски језик и књижевност, Основне академске (NjO) Немачки језик и књижевност, Основне академске (PG0) Педагогија, Основне академске (PS0) Психологија, Основне академске (RK0) Румунски језик и књижевност, Основне академске (RN0) Русински језик и књижевност, Основне академске (SCO) Социологија, Основне академске (SF0) Српска филологија: српски језик и књижевност, Основне академске (SJ0) Српска филологија у контакту са мађарском/словачком филологијом, Основне академске (SK0) Српска књижевност и језик, Основне академске (SLO) Словачки језик и књижевност, Основне академске (ZUO) Журналистика, Основне академске (EJ0) Енглески језик и књижевност, Основне академске

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Српска књижевност и језик	
--	--	--

Стандард 09. - Наставно особље

Списак предмета које наставник држи на студијама првог и другог нивоа			
	Ознака	Назив предмета	Назив студијског програма, врста студија
2.	FFRJ06	Руски језик Б1.2	(EJ0) Енглески језик и књижевност, Основне академске (FL0) Филозофија, Основне академске (IS0) Историја, Основне академске (KK0) Компаративна књижевност са теоријом књижевности, Дипломске академске (KK0) Компаративна књижевност са теоријом књижевности, Основне академске (MK0) Мађарски језик и књижевност, Дипломске академске (MK0) Мађарски језик и књижевност, Основне академске (NjO) Немачки језик и књижевност, Основне академске (PG0) Педагогија, Основне академске (PS0) Психологија, Основне академске (RK0) Румунски језик и књижевност, Основне академске (RN0) Русински језик и књижевност, Основне академске (SCO) Социологија, Основне академске (SF0) Српска филологија: српски језик и књижевност, Основне академске (SJ0) Српска филологија у контакту са мађарском/словачком филологијом, Основне академске (SK0) Српска књижевност и језик, Основне академске (SLO) Словачки језик и књижевност, Основне академске (ZUO) Журналистика, Основне академске (EJ0) Енглески језик и књижевност, Основне академске
3.	FFRJ07	Руски језик Б2.1	(EJ0) Енглески језик и књижевност, Основне академске (FL0) Филозофија, Основне академске (IS0) Историја, Основне академске (KK0) Компаративна књижевност са теоријом књижевности, Дипломске академске (KK0) Компаративна књижевност са теоријом књижевности, Основне академске (MK0) Мађарски језик и књижевност, Дипломске академске (MK0) Мађарски језик и књижевност, Основне академске (NjO) Немачки језик и књижевност, Основне академске (PG0) Педагогија, Основне академске (PS0) Психологија, Основне академске (RK0) Румунски језик и књижевност, Основне академске (RN0) Русински језик и књижевност, Основне академске (SCO) Социологија, Основне академске (SF0) Српска филологија: српски језик и књижевност, Основне академске (SJ0) Српска филологија у контакту са мађарском/словачком филологијом, Основне академске (SK0) Српска књижевност и језик, Основне академске (SLO) Словачки језик и књижевност, Основне академске (ZUO) Журналистика, Основне академске (EJ0) Енглески језик и књижевност, Основне академске

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Српска књижевност и језик	
--	--	--

Стандард 09. - Наставно особље

Списак предмета које наставник држи на студијама првог и другог нивоа			
	Ознака	Назив предмета	Назив студијског програма, врста студија
4.	FFRJ08	Руски језик Б2.2	(EJ0) Енглески језик и књижевност, Основне академске (FL0) Филозофија, Основне академске (IS0) Историја, Основне академске (KK0) Компаративна књижевност са теоријом књижевности, Дипломске академске (KK0) Компаративна књижевност са теоријом књижевности, Основне академске (MK0) Мађарски језик и књижевност, Дипломске академске (MK0) Мађарски језик и књижевност, Основне академске (NjO) Немачки језик и књижевност, Основне академске (PG0) Педагогија, Основне академске (PS0) Психологија, Основне академске (RK0) Румунски језик и књижевност, Основне академске (RN0) Русински језик и књижевност, Основне академске (SCO) Социологија, Основне академске (SF0) Српска филологија: српски језик и књижевност, Основне академске (SJ0) Српска филологија у контакту са мађарском/словачком филологијом, Основне академске (SK0) Српска књижевност и језик, Основне академске (SLO) Словачки језик и књижевност, Основне академске (ZUO) Журналистика, Основне академске (EJ0) Енглески језик и књижевност, Основне академске
5.	FFRJ11	Руски језик А2.1	(EJ0) Енглески језик и књижевност, Основне академске (FL0) Филозофија, Основне академске (IS0) Историја, Основне академске (KK0) Компаративна књижевност са теоријом књижевности, Дипломске академске (KK0) Компаративна књижевност са теоријом књижевности, Основне академске (MK0) Мађарски језик и књижевност, Основне академске (NjO) Немачки језик и књижевност, Основне академске (PG0) Педагогија, Основне академске (PS0) Психологија, Основне академске (RK0) Румунски језик и књижевност, Основне академске (RN0) Русински језик и књижевност, Основне академске (SCO) Социологија, Основне академске (SF0) Српска филологија: српски језик и књижевност, Основне академске (SJ0) Српска филологија у контакту са мађарском/словачком филологијом, Основне академске (SK0) Српска књижевност и језик, Основне академске (SLO) Словачки језик и књижевност, Основне академске (ZUO) Журналистика, Основне академске

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Српска књижевност и језик	
--	--	--

Стандард 09. - Наставно особље

Списак предмета које наставник држи на студијама првог и другог нивоа			
	Ознака	Назив предмета	Назив студијског програма, врста студија
6.	FFRJ12	Руски језик A2.2	(EJ0) Енглески језик и књижевност, Основне академске (FLO) Филозофија, Основне академске (IS0) Историја, Основне академске (KK0) Компаративна књижевност са теоријом књижевности, Дипломске академске (KK0) Компаративна књижевност са теоријом књижевности, Основне академске (MK0) Мађарски језик и књижевност, Основне академске (NjO) Немачки језик и књижевност, Основне академске (PG0) Педагогија, Основне академске (PS0) Психологија, Основне академске (RK0) Румунски језик и књижевност, Основне академске (RN0) Русински језик и књижевност, Основне академске (SCO) Социологија, Основне академске (SF0) Српска филологија: српски језик и књижевност, Основне академске (SJ0) Српска филологија у контакту са мађарском/словачком филологијом, Основне академске (SK0) Српска књижевност и језик, Основне академске (SLO) Словачки језик и књижевност, Основне академске (ZUO) Журналистика, Основне академске
7.	RJ003	Лексичке вежбе са анализом текста 1	(RJO) Руски језик и књижевност, Основне академске
8.	RJ011	Лексичке вежбе са анализом текста 2	(RJO) Руски језик и књижевност, Основне академске
9.	RJ017	Превод са руског језика на српски	(RJO) Руски језик и књижевност, Основне академске
10.	RJ018	Превод са српског језика на руски	(RJO) Руски језик и књижевност, Основне академске
11.	RJ023	Превод са руског језика на српски	(RJO) Руски језик и књижевност, Основне академске
12.	RJ024	Превод са српског језика на руски	(RJO) Руски језик и књижевност, Основне академске
13.	RJ029	Превод са руског језика на српски	(RJO) Руски језик и књижевност, Основне академске
14.	RJ030	Превод са српског језика на руски	(RJO) Руски језик и књижевност, Основне академске
15.	RJ036	Превод са руског језика на српски	(RJO) Руски језик и књижевност, Основне академске
16.	RJ037	Превод са српског језика на руски	(RJO) Руски језик и књижевност, Основне академске
17.	RJ038	Руски разговорни језик	(RJO) Руски језик и књижевност, Основне академске
18.	RJ048	Руска пословна комуникација и превођење 1	(RJO) Руски језик и књижевност, Основне академске
19.	RJ053	Руски разговорни језик	(RJO) Руски језик и књижевност, Основне академске
20.	RJ056	Руска пословна комуникација и превођење 2	(RJO) Руски језик и књижевност, Основне академске
Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)			
1.	(1987). Лексичка спојивост глагола кретања у руском језику у поређењу са српскохрватским (на лексикографском материјалу). У: Зборник радова ИСЈК. Свеска 8: 107 – 168. ИСЈК Нови Сад		
2.	(1988). Лексичка спојивост као манифестација значења речи. У: Зборник радова ИСЈК. Свеска 9: 136 – 147. ИСЈК Нови Сад,		
3.	(1997). Скице. У: Летопис Матице српске. књ. 460, св. 4.: 458-461. Нови Сад		
4.	(1998).Загогогонетке (коаутор). (избор, превод и ауторство) Нови Сад: Драгон		
5.	Matija Večković. (2003).Vera Pavladić. Нови Сад, Матица српска, (превод)		
6.	Небеско огледало (савремене руске приче за децу).(2004).Београд, Завод за уџбенике и наставна средства, (избор, превод и ауторство)		
7.	Кротов Виктор. (2005).Мрвице. Зрењанин, Градска народна библиотека "Жарко Зрењанин", (избор, превод и ауторство)		
8.	Дечак с бамбусовим штапом. (2005). Београд, Завод за уџбенике и наставна средства,		
9.	Рупице у носу. Збирка дечјих бисера. (2006). Београд, Завод за уџбенике и наставна средства, (избор и превод).		
10.	(2000). Тамо где престаје ружичасти свет (савремена руска прича) Београд, Рашка школа, (избор, превод и ауторство).		
Збирни подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника:			
Укупан број цитата :		0	

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2	
	Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Српска књижевност и језик	

Стандард 09. - Наставно особље

Укупан број радова са СЦИ(ССЦИ) листе :	0			
Тренутно учешће на пројектима :	Домаћи :	0	Међународни :	0
Усавршавања :				
Летња школа за професоре руског језика на МДУ "Ломоносов", Москва, 1987.				
Други подаци које сматрате релевантним:				

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Српска књижевност и језик	
--	--	--

Стандард 09. - Наставно особље

Табела 9.1 Научне, уметничке и стручне квалификације наставника и задужење у настави

Име и презиме:		Штасни Р. Гордана	
Звање:		Доцент	
Назив институције у којој наставник ради са пуним радним временом и од када:		Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад	
		01.10.2006	
Ужа научна односно уметничка област:		Српски језик и лингвистика	
Академска каријера	Година	Институција	Област
Докторат	2007	Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад	Филолошке науке
Магистарска теза	1999	Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад	Филолошке науке
Диплома	1990	Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад	Филолошке науке
Списак предмета које наставник држи на студијама првог и другог нивоа			
	Ознака	Назив предмета	Назив студијског програма, врста студија
1.	RK050	Техника и методологија филолошких (лингвистичких) истраживања	(RK0) Румунски језик и књижевност, Дипломске академске
2.	SF030	Методика са основама глотодидактике	(SF0) Српска филологија: српски језик и књижевност, Основне академске
3.	SF036	Методика наставе српског језика и књижевности	(SF0) Српска филологија: српски језик и књижевност, Основне академске
4.	SF040	Методичка пракса	(SF0) Српска филологија: српски језик и књижевност, Основне академске
5.	SF055	Методички системи	(SF0) Српска филологија: српски језик и књижевност, Основне академске (SJ0) Српска филологија у контакту са мађарском/словачком филологијом, Основне академске
6.	SF075	Техника и методологија филолошких (лингвистичких) истраживања	(SF0) Српска филологија: српски језик и лингвистика, Дипломске академске
7.	SF078	Методичке апликације	(RK0) Румунски језик и књижевност, Дипломске академске (SF0) Српска филологија: српски језик и лингвистика, Дипломске академске
8.	SF083	Граматичко-лексичка обрада текста	(SF0) Српска филологија: српски језик и лингвистика, Дипломске академске
9.	SF085	Програмирање наставе граматике	(RK0) Румунски језик и књижевност, Дипломске академске (SF0) Српска филологија: српски језик и лингвистика, Дипломске академске
10.	SF089	Транзитивност-падежи објекатског значења	(SF0) Српска филологија: српски језик и лингвистика, Дипломске академске
11.	SF118	Студијски истраживачки рад у функцији израде дипломског (мастер) рада	(SF0) Српска филологија: српски језик и лингвистика, Дипломске академске
12.	SK034	Лексикологија и фразеологија	(SK0) Српска књижевност и језик, Основне академске
Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)			
1.	Штасни, Гордана 1997/98. Неологизми, кованице и индивидуално означене речи у Речнику српскохрватског књижевног језика. Прилози проучавању језика. 28/29. 87-113.		
2.	Штасни, Гордана 1999/2001. Номина агентис и номина атрибутива у Речнику српскохрватског књижевног језика. Прилози проучавању језика.. 30/32. 285-296.		
3.	Штасни, Гордана 2001. Историјски аспект стандардизација медицинске терминологије. Књижевност и језик. 3-4. ХЛВММ Београд. 29-38.		
4.	Штасни, Гордана 2002. Хиперонимијски и хипонимијски односи у медицинској терми-нологији са лексикографског и лексиколошког становишта. Дескриптивна лексикогра-фија стандардног језика и њене теоријске основ«. Нови Сад: Матица српска. 251-262		
5.	Штасни, Гордана 2006. Префиксација – у светлу савремених теорија о творби речи и у основношколским уџбеницима. Неговање српског језик и књижевности. Нови Сад. 175-197.		
6.	Петровачки, Љиљана и Гордана, Штасни 2006. Савремене методичке апликације у настави синтаксе. Годишњак филозофског факултета у Новом Саду. XXXI. 355-365.		

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Српска књижевност и језик	
--	--	--

Стандард 09. - Наставно особље

Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)				
7.	Петровачки, Љиљана и Гордана, Штасни 2007. Савремено информационо-комуникационе технологије у настави српског језика и граматике. Међународни интернационални научни скуп »Европске димензије реформе система образовања и васпитања«, Зборник радова са скупа. Филозофски факултет, Одсек за педагогију, Нови Сад. 217-222.			
8.	Петровачки, Љиљана и Гордана, Штасни 2007). Графички прикази у представљању и решавању проблема из синтаксе. Годишњак Филозофског факултета у Новом Саду ХХХИИ. Нови Сад. 463-473.			
9.	Штасни, Гордана 2007. Генитивне конструкције у основи именичких деривата. Лингвистичке свеске 6, Синтаксичка истраживања (дијахроно-синхрони план)., Нови Сад. 253-264.			
10.	Петровачки, Љиљана и Гордана, Штасни 2007. Методе графичког представљања у настави српског језика и граматике. Савремене тенденције у настави језика и књижевности, Зборник радова. Београд: Филолошки факултет. 298-310.			
Збирни подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника:				
Укупан број цитата :		0		
Укупан број радова са СЦИ(ССЦИ) листе :		0		
Тренутно учешће на пројектима :		Домаћи :	1	Међународни : 0
Усавршавања :				
Други подаци које сматрате релевантним:				

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Српска књижевност и језик	
--	--	--

Стандард 09. - Наставно особље

Табела 9.1 Научне, уметничке и стручне квалификације наставника и задужење у настави

Име и презиме:		Шуловић Н. Ксенија	
Звање:		Наставник страног језика - Предавач	
Назив институције у којој наставник ради са пуним радним временом и од када:		Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад	
Ужа научна односно уметничка област:		09.12.2007 Романистика	
Академска каријера	Година	Институција	Област
Списак предмета које наставник држи на студијама првог и другог нивоа			
	Ознака	Назив предмета	Назив студијског програма, врста студија
1.	FFSP01	Шпански језик А1.1	(EJ0) Енглески језик и књижевност, Основне академске (IS0) Историја, Основне академске (KK0) Компаративна књижевност са теоријом књижевности, Дипломске академске (MK0) Мађарски језик и књижевност, Дипломске академске (MK0) Мађарски језик и књижевност, Основне академске (NJ0) Немачки језик и књижевност, Основне академске (PS0) Психологија, Основне академске (RJ0) Руски језик и књижевност, Основне академске (RK0) Румунски језик и књижевност, Основне академске (RN0) Русински језик и књижевност, Основне академске (SCO) Социологија, Основне академске (SF0) Српска филологија: српски језик и књижевност, Основне академске (SJ0) Српска филологија у контакту са мађарском/словачком филологијом, Основне академске (SK0) Српска књижевност и језик, Основне академске (SLO) Словачки језик и књижевност, Основне академске (ZUO) Журналистика, Основне академске (EJ0) Енглески језик и књижевност, Основне академске
2.	FFSP02	Шпански језик А1.2	(EJ0) Енглески језик и књижевност, Основне академске (IS0) Историја, Основне академске (KK0) Компаративна књижевност са теоријом књижевности, Дипломске академске (MK0) Мађарски језик и књижевност, Дипломске академске (MK0) Мађарски језик и књижевност, Основне академске (NJ0) Немачки језик и књижевност, Основне академске (PS0) Психологија, Основне академске (RJ0) Руски језик и књижевност, Основне академске (RK0) Румунски језик и књижевност, Основне академске (RN0) Русински језик и књижевност, Основне академске (SCO) Социологија, Основне академске (SF0) Српска филологија: српски језик и књижевност, Основне академске (SJ0) Српска филологија у контакту са мађарском/словачком филологијом, Основне академске (SK0) Српска књижевност и језик, Основне академске (SLO) Словачки језик и књижевност, Основне академске (ZUO) Журналистика, Основне академске (EJ0) Енглески језик и књижевност, Основне академске

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Српска књижевност и језик	
--	--	--

Стандард 09. - Наставно особље

Списак предмета које наставник држи на студијама првог и другог нивоа			
	Ознака	Назив предмета	Назив студијског програма, врста студија
3.	FFSP03	Шпански језик A1.1	(EJO) Енглески језик и књижевност, Основне академске (ISO) Историја, Основне академске (KK0) Компаративна књижевност са теоријом књижевности, Дипломске академске (MK0) Мађарски језик и књижевност, Основне академске (NJO) Немачки језик и књижевност, Основне академске (PS0) Психологија, Основне академске (RJO) Руски језик и књижевност, Основне академске (RK0) Румунски језик и књижевност, Основне академске (RN0) Русински језик и књижевност, Основне академске (SCO) Социологија, Основне академске (SF0) Српска филологија: српски језик и књижевност, Основне академске (SJ0) Српска филологија у контакту са мађарском/словачком филологијом, Основне академске (SK0) Српска књижевност и језик, Основне академске (SLO) Словачки језик и књижевност, Основне академске (ZUO) Журналистика, Основне академске
4.	FFSP04	Шпански језик A1.2	(EJO) Енглески језик и књижевност, Основне академске (ISO) Историја, Основне академске (KK0) Компаративна књижевност са теоријом књижевности, Дипломске академске (MK0) Мађарски језик и књижевност, Основне академске (NJO) Немачки језик и књижевност, Основне академске (PS0) Психологија, Основне академске (RJO) Руски језик и књижевност, Основне академске (RK0) Румунски језик и књижевност, Основне академске (RN0) Русински језик и књижевност, Основне академске (SCO) Социологија, Основне академске (SF0) Српска филологија: српски језик и књижевност, Основне академске (SJ0) Српска филологија у контакту са мађарском/словачком филологијом, Основне академске (SK0) Српска књижевност и језик, Основне академске (SLO) Словачки језик и књижевност, Основне академске (ZUO) Журналистика, Основне академске
5.	FJ034	Шпански језик - морфосинтакса I	(FJO) Романистика, Основне академске
6.	FJ036	Шпански језик - морфосинтакса II	(FJO) Романистика, Основне академске
7.	FJ040	Шпански језик - морфосинтакса IV	(FJO) Романистика, Основне академске
8.	FJ042	Шпански језик V	(FJO) Романистика, Основне академске
9.	FJ044	Шпанска култура I	(FJO) Романистика, Основне академске
10.	FJ046	Шпански језик VI	(FJO) Романистика, Основне академске
11.	FJ048	Шпанска култура II	(FJO) Романистика, Основне академске
12.	FJ050	Шпански језик VII	(FJO) Романистика, Основне академске
13.	FJ052	Шпанска култура III	(FJO) Романистика, Основне академске
14.	FJ054	Шпански језик VIII	(FJO) Романистика, Основне академске
15.	FJ056	Шпанска култура IV	(FJO) Романистика, Основне академске
Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)			
1.	Хосе Села, К. (1990) «Путу Алкалрију : Пастрана» ЛМС, Год. 166, књ. 446, св. 2, стр. 308-316..		
2.	Biblioteca de Matica srpska. (1997) Нови Сад: Библиотека Матице српске.		

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Српска књижевност и језик	
--	--	--

Стандард 09. - Наставно особље

Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)				
3.	Белбноа-Авиш, П.М. (1998) «Светионици у ноћи» Годишњак БМС			
4.	Саватер, Ф. (1999) Амадорова етика. Београд: Геопоетика			
5.	Самора, Р.М. (2000) «Чување прошлости за будућност» Годишњак БМС.			
6.	Родригес, А. (2002) «Читање и демократија» Годишњак БМС.			
7.	Карваљо, Е. М. Р. (2003) «Сива литература и њен допринос знању» Годишњак БМС.			
8.	Мартинес, Т.Е. (2004) «Књига у време глобализације» Годишњак БМС.			
9.	Asorin (2004) Moja Španija. Beograd: Clio.			
10.	Медина, А.Г.М. (2005) «Нова библиотека хибридне уметности» Годишњак БМС.			
Збирни подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника:				
Укупан број цитата :				
Укупан број радова са СЦИ(ССЦИ) листе :				
Тренутно учешће на пројектима :		Домаћи :		Међународни :
Усавршавања :				
Други подаци које сматрате релевантним:				

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Српска књижевност и језик	
--	--	--

Стандард 09. - Наставно особље

Табела 9.1 Научне, уметничке и стручне квалификације наставника и задужење у настави

Име и презиме:			Тешић М. Гојко			
Звање:			Ванредни професор			
Назив институције у којој наставник ради са пуним радним временом и од када:						
Ужа научна односно уметничка област:			Српска и јужнословенске књижевности са теоријом књижевности			
Академска каријера	Година	Институција		Област		
Докторат	2004	Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад		Филолошке науке		
Магистарска теза	1985	Филолошки факултет - Београд		Филолошке науке		
Диплома	1976	Филолошки факултет - Београд		Филолошке науке		
Списак предмета које наставник држи на студијама првог и другог нивоа						
	Ознака	Назив предмета		Назив студијског програма, врста студија		
1.	SK038	Међуратна српска књижевност		(SK0) Српска књижевност и језик, Основне академске		
2.	SK074	Манифести и програми српске књижевности 20. века		(SK0) Српска књижевност и језик, Основне академске		
3.	SK075	Српска књижевна авангарда 20. века		(SK0) Српска књижевност и језик, Основне академске		
4.	SK081	Авангардне, неоавангардне и експерименталне тенденције у српској књижевности 20. века		(SK0) Српска књижевност и језик, Дипломске академске		
5.	SK090	Техника и методологија изучавања науке о књижевности: Семинар из области израде дипломског рада-мастер		(SK0) Српска књижевност и језик, Дипломске академске		
Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)						
1.	Српска авангарда у полемичком контексту, Н. Сад, Светови,1991, 386 стр. ИСБН 86-7047-094-2.					
2.	Пркоси и заноси Станислава Винавера, књ.1, Београд, Просвета, 1998, 362 стр.					
3.	Откровење српске авангарде, књ. 1. Београд, Чигоја штампа – Институт за књижевност и уметност, 2007, 312 стр.					
4.	Зли волшебници 1-3. Полемике и памфлети у српској књижевности 1917-1943. Београд – Нови Сад, Слово љубве – Матица српска, 1983, књ. 1, 602 стр.; књ. 2, 766 стр.; књ. 3: 967 стр.					
5.	Антологија Албатрос, Београд, Филип Вишњић, 1985. 286 стр.					
6.	Књижевна критика између два рата 1-2, Београд, Просвета – Завод за уџбенике, 1985, 461 * 348 стр.					
7.	Антологија српске авангардне приповетке, Нови сад, Братство-јединство, 1989, 591 стр. ИСБН 86-7047-061-6					
8.	Антологија песништва српске авангарде 1902-1934. Нови сад, Светови, 1993. ИСБН 86-7047-157-4					
9.	Авангардни писци као критичари, Нови сад – Београд, Матица српска – Институт за књижевност и уметност, 1994, 846 стр. ИСБН 86-3663-0016-9 / 86-363-0021-5					
10.	Васионски самовар.Антологија југословенске авангарде: Српска авангарда. Манифести и поезија. Београд, Авангарда, 2001, 270 стр. ИССН1450-5975					
Збирни подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника:						
Укупан број цитата :			0			
Укупан број радова са СЦИ(ССЦИ) листе :			0			
Тренутно учешће на пројектима :			Домаћи :	2	Међународни :	1
Усавршавања :						
Студијски боравак у Москви 1982 (2 месеца), Гете институт у Фрајбургу (2 месеца 1989), Студијски боравак у Паризу (1990, 2 месеца)						
Други подаци које сматрате релевантним:						
главни и одговорни уредник Књижевне речи 1980-1984; уредник у Народној књизи (1996-2006: уређивање библиотека “Појмовник”, “Нови контекст”, “Словенска књижевна мисао”, “Библиосфера”, “Случај”; уредник у “Филипу Вишњићу” (1995), покренуо часописе и алманахе “Итака” (1995, 1997), “Авангарда” (1997, 2000), “Алманах Винавер” (1997)						

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Српска књижевност и језик	
--	--	--

Стандард 09. - Наставно особље

Табела 9.1 Научне, уметничке и стручне квалификације наставника и задужење у настави

Име и презиме:		Томин С. Светлана			
Звање:		Доцент			
Назив институције у којој наставник ради са пуним радним временом и од када:		Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад			
		01.05.1989			
Ужа научна односно уметничка област:		Српска и јужнословенске књижевности са теоријом књижевности			
Академска каријера	Година	Институција		Област	
Докторат	2002	Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад		Филолошке науке	
Магистарска теза	1993	Филолошки факултет - Београд		Филолошке науке	
Диплома	1987	Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад		Филолошке науке	
Списак предмета које наставник држи на студијама првог и другог нивоа					
	Ознака	Назив предмета		Назив студијског програма, врста студија	
1.	KK009	Средњовековна књижевност		(KK0) Компаративна књижевност са теоријом књижевности, Основне академске	
2.	KK046	Писци средњовековне књижевности		(KK0) Компаративна књижевност са теоријом књижевности, Основне академске	
3.	RJ014	Руска књижевност I (Руска књижевност 18. века)		(RJ0) Руски језик и књижевност, Основне академске	
4.	RJ051	Писци средњовековне књижевности 1		(RJ0) Руски језик и књижевност, Основне академске	
5.	RJ060	Писци средњовековне књижевности 2		(RJ0) Руски језик и књижевност, Основне академске	
6.	SF005	Средњевековна књижевност		(SF0) Српска филологија: српски језик и књижевност, Основне академске (SJ0) Српска филологија у контакту са мађарском/словачком филологијом, Основне академске	
7.	SF059	Писци средњовековне књижевности		(SF0) Српска филологија: српски језик и књижевност, Основне академске	
8.	SK003	Поетика средњовековне књижевности		(SK0) Српска књижевност и језик, Основне академске	
9.	SK007	Писци средњовековне књижевности		(SK0) Српска књижевност и језик, Основне академске	
10.	SK090	Техника и методологија изучавања науке о књижевности: Семинар из области израде дипломског рада-мастер		(SK0) Српска књижевност и језик, Дипломске академске	
Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)					
1.	Мотив ујелењења душе код Теодосија Хиландарца, Научни састанак слависта у Вукове дане, 26/1, Београд 1997, 41-50.				
2.	Стара српска књижевност (приредила и написала предговор), Сремски Карловци – Нови Сад 2001				
3.	Отписаније богољубно Јелене Балшић. Прилог схватању ауторског начела у средњевековној књижевности, Научни састанак слависта у Вукове дане, 30/2, Београд 2002, 73-82.				
4.	Епистоларна књижевност и жене у српској средњовековној култури, у зборнику Жанрови српске књижевности. Порекло и поетика облика, број 2, Нови Сад 2005, 89-99.				
5.	(приредила и написала предговор) Ђорђе Сп. Радојичић, Културно благо. Да ли знате? Платонеум, Нови Сад 2006.				
6.	Писмо – тестамент. Два сведочанства о љубави у српској књижевности петнаестог века, Жанрови српске књижевности, број 3, Нови Сад 2006, 153-165.				
7.	Перцепционс оф Вомен ин Сербиан Медијевал Литературе, Студи сулл'Ориенте Цристиано 10, 2, Рома 2006, 75-99.				
8.	Ђорђе Сп. Радојичић, Историјске расправе (приредила и написала поговор), Дневник, Нови Сад 2007.				
9.	Књигољубиве жене српског средњег века. Нови Сад: Академска књига.				
10.	Ђорђе Сп. Радојичић, Културно благо. Да ли знате? Нови Сад: Платонеум.				
Збирни подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника:					
Укупан број цитата :		0			
Укупан број радова са СЦИ(ССЦИ) листе :		0			
Тренутно учешће на пројектима :		Домаћи :	1	Међународни :	0
Усавршавања :					
Постдокторске студије у Риму 2005.					
Други подаци које сматрате релевантним:					



ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ
21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2



Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Српска књижевност и језик

Стандард 09. - Наставно особље

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Српска књижевност и језик	
--	--	--

Стандард 09. - Наставно особље

Табела 9.1 Научне, уметничке и стручне квалификације наставника и задужење у настави

Име и презиме:		Трифунковић-Сврдлан Р. Љубица	
Звање:		Наставник страног језика - Предавач	
Назив институције у којој наставник ради са пуним радним временом и од када:		Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад	
		01.04.1979	
Ужа научна односно уметничка област:		Германистика	
Академска каријера	Година	Институција	Област
Магистарска теза	1984	Филолошки факултет - Београд	Германистика
Диплома	1977	Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад	Германистика
Списак предмета које наставник држи на студијама првог и другог нивоа			
	Ознака	Назив предмета	Назив студијског програма, врста студија
1.	FFNJ01	Немачки језик А2.1	(EJ0) Енглески језик и књижевност, Основне академске (FL0) Филозофија, Основне академске (IS0) Историја, Основне академске (KK0) Компаративна књижевност са теоријом књижевности, Дипломске академске (KK0) Компаративна књижевност са теоријом књижевности, Основне академске (MK0) Мађарски језик и књижевност, Дипломске академске (MK0) Мађарски језик и књижевност, Основне академске (PG0) Педагогија, Основне академске (PS0) Психологија, Основне академске (RJO) Руски језик и књижевност, Основне академске (RK0) Румунски језик и књижевност, Основне академске (RN0) Русински језик и књижевност, Основне академске (SCO) Социологија, Основне академске (SF0) Српска филологија: српски језик и књижевност, Основне академске (SJ0) Српска филологија у контакту са мађарском/словачком филологијом, Основне академске (SK0) Српска књижевност и језик, Основне академске (SLO) Словачки језик и књижевност, Основне академске (ZUO) Журналистика, Основне академске (EJ0) Енглески језик и књижевност, Основне академске

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Српска књижевност и језик	
--	--	--

Стандард 09. - Наставно особље

Списак предмета које наставник држи на студијама првог и другог нивоа			
	Ознака	Назив предмета	Назив студијског програма, врста студија
2.	FFNJ02	Немачки језик А2.2	(EJ0) Енглески језик и књижевност, Основне академске (FL0) Филозофија, Основне академске (IS0) Историја, Основне академске (KK0) Компаративна књижевност са теоријом књижевности, Дипломске академске (KK0) Компаративна књижевност са теоријом књижевности, Основне академске (MK0) Мађарски језик и књижевност, Дипломске академске (MK0) Мађарски језик и књижевност, Основне академске (PG0) Педагогија, Основне академске (PS0) Психологија, Основне академске (RJO) Руски језик и књижевност, Основне академске (RK0) Румунски језик и књижевност, Основне академске (RN0) Русински језик и књижевност, Основне академске (SCO) Социологија, Основне академске (SF0) Српска филологија: српски језик и књижевност, Основне академске (SJ0) Српска филологија у контакту са мађарском/словачком филологијом, Основне академске (SK0) Српска књижевност и језик, Основне академске (SLO) Словачки језик и књижевност, Основне академске (ZUO) Журналистика, Основне академске (EJ0) Енглески језик и књижевност, Основне академске
3.	FFNJ03	Немачки језик Б1.1	(EJ0) Енглески језик и књижевност, Основне академске (FL0) Филозофија, Основне академске (IS0) Историја, Основне академске (KK0) Компаративна књижевност са теоријом књижевности, Дипломске академске (KK0) Компаративна књижевност са теоријом књижевности, Основне академске (MK0) Мађарски језик и књижевност, Дипломске академске (MK0) Мађарски језик и књижевност, Основне академске (PG0) Педагогија, Основне академске (PS0) Психологија, Основне академске (RJO) Руски језик и књижевност, Основне академске (RK0) Румунски језик и књижевност, Основне академске (RN0) Русински језик и књижевност, Основне академске (SCO) Социологија, Основне академске (SF0) Српска филологија: српски језик и књижевност, Основне академске (SJ0) Српска филологија у контакту са мађарском/словачком филологијом, Основне академске (SK0) Српска књижевност и језик, Основне академске (SLO) Словачки језик и књижевност, Основне академске (ZUO) Журналистика, Основне академске (EJ0) Енглески језик и књижевност, Основне академске

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Српска књижевност и језик	
--	--	--

Стандард 09. - Наставно особље

Списак предмета које наставник држи на студијама првог и другог нивоа			
	Ознака	Назив предмета	Назив студијског програма, врста студија
4.	FFNJ04	Немачки језик Б1.2	(EJO) Енглески језик и књижевност, Основне академске (FLO) Филозофија, Основне академске (ISO) Историја, Основне академске (KK0) Компаративна књижевност са теоријом књижевности, Дипломске академске (KK0) Компаративна књижевност са теоријом књижевности, Основне академске (MK0) Мађарски језик и књижевност, Дипломске академске (MK0) Мађарски језик и књижевност, Основне академске (PG0) Педагогија, Основне академске (PS0) Психологија, Основне академске (RJO) Руски језик и књижевност, Основне академске (RK0) Румунски језик и књижевност, Основне академске (RN0) Русински језик и књижевност, Основне академске (SCO) Социологија, Основне академске (SF0) Српска филологија: српски језик и књижевност, Основне академске (SJ0) Српска филологија у контакту са мађарском/словачком филологијом, Основне академске (SK0) Српска књижевност и језик, Основне академске (SLO) Словачки језик и књижевност, Основне академске (ZUO) Журналистика, Основне академске (EJO) Енглески језик и књижевност, Основне академске
5.	FFNJ05	Немачки језик А2.1	(EJO) Енглески језик и књижевност, Основне академске (FLO) Филозофија, Основне академске (ISO) Историја, Основне академске (KK0) Компаративна књижевност са теоријом књижевности, Дипломске академске (KK0) Компаративна књижевност са теоријом књижевности, Основне академске (MK0) Мађарски језик и књижевност, Основне академске (PG0) Педагогија, Основне академске (PS0) Психологија, Основне академске (RJO) Руски језик и књижевност, Основне академске (RK0) Румунски језик и књижевност, Основне академске (RN0) Русински језик и књижевност, Основне академске (SCO) Социологија, Основне академске (SF0) Српска филологија: српски језик и књижевност, Основне академске (SJ0) Српска филологија у контакту са мађарском/словачком филологијом, Основне академске (SK0) Српска књижевност и језик, Основне академске (SLO) Словачки језик и књижевност, Основне академске (ZUO) Журналистика, Основне академске

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Српска књижевност и језик	
--	--	--

Стандард 09. - Наставно особље

Списак предмета које наставник држи на студијама првог и другог нивоа			
	Ознака	Назив предмета	Назив студијског програма, врста студија
6.	FFNJ06	Немачки језик А2.2	(EJO) Енглески језик и књижевност, Основне академске (FLO) Филозофија, Основне академске (ISO) Историја, Основне академске (KK0) Компаративна књижевност са теоријом књижевности, Дипломске академске (KK0) Компаративна књижевност са теоријом књижевности, Основне академске (MK0) Мађарски језик и књижевност, Основне академске (PG0) Педагогија, Основне академске (PS0) Психологија, Основне академске (RJO) Руски језик и књижевност, Основне академске (RK0) Румунски језик и књижевност, Основне академске (RN0) Русински језик и књижевност, Основне академске (SCO) Социологија, Основне академске (SF0) Српска филологија: српски језик и књижевност, Основне академске (SJ0) Српска филологија у контакту са мађарском/словачком филологијом, Основне академске (SK0) Српска књижевност и језик, Основне академске (SLO) Словачки језик и књижевност, Основне академске (ZUO) Журналистика, Основне академске
7.	FFNJ07	Немачки језик Б1.1	(EJO) Енглески језик и књижевност, Основне академске (FLO) Филозофија, Основне академске (ISO) Историја, Основне академске (KK0) Компаративна књижевност са теоријом књижевности, Дипломске академске (KK0) Компаративна књижевност са теоријом књижевности, Основне академске (MK0) Мађарски језик и књижевност, Основне академске (PG0) Педагогија, Основне академске (PS0) Психологија, Основне академске (RJO) Руски језик и књижевност, Основне академске (RK0) Румунски језик и књижевност, Основне академске (RN0) Русински језик и књижевност, Основне академске (SCO) Социологија, Основне академске (SF0) Српска филологија: српски језик и књижевност, Основне академске (SJ0) Српска филологија у контакту са мађарском/словачком филологијом, Основне академске (SK0) Српска књижевност и језик, Основне академске (SLO) Словачки језик и књижевност, Основне академске (ZUO) Журналистика, Основне академске
8.	FFNJ08	Немачки језик Б1.2	(PS0) Психологија, Основне академске (SF0) Српска филологија: српски језик и књижевност, Основне академске (ZUO) Журналистика, Основне академске
9.	NJ015	Deutsche Landeskunde	(NJO) Немачки језик и књижевност, Основне академске
10.	NJ016	Језичке вежбе 3	(NJO) Немачки језик и књижевност, Основне академске
11.	NJ019	Österreichische Landeskunde	(NJO) Немачки језик и књижевност, Основне академске
12.	NJ020	Језичке вежбе 4	(NJO) Немачки језик и књижевност, Основне академске
13.	NJ023	Преводи 1	(NJO) Немачки језик и књижевност, Основне академске

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Српска књижевност и језик	
--	--	--

Стандард 09. - Наставно особље

Списак предмета које наставник држи на студијама првог и другог нивоа					
Ознака	Назив предмета	Назив студијског програма, врста студија			
14.	NJ024	Продуктивне језичке вештине 1	(NjO) Немачки језик и књижевност, Основне академске		
15.	NJ028	Преводи 2	(NjO) Немачки језик и књижевност, Основне академске		
16.	NJ029	Продуктивне језичке вештине 2	(NjO) Немачки језик и књижевност, Основне академске		
17.	NJ031	Контрастивна лингвистика 1	(NjO) Немачки језик и књижевност, Основне академске		
18.	NJ033	Продуктивне језичке вештине 3	(NjO) Немачки језик и књижевност, Основне академске		
19.	NJ034	Контрастивна лингвистика 2	(NjO) Немачки језик и књижевност, Основне академске		
20.	NJ035	Продуктивне језичке вештине 4	(NjO) Немачки језик и књижевност, Основне академске		
21.	NJ052	Преводи 3	(NjO) Немачки језик и књижевност, Основне академске		
22.	NJ055	Преводи 4	(NjO) Немачки језик и књижевност, Основне академске		
23.	NJ075	Превођење стручних текстова (техничких, правних, књижевних)	(NjO) Немачки језик и књижевност, Дипломске академске		
Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)					
1.	Штефан Цвајг на српскохрватском језичком подручју: Увод. Зборник радова Института за стране језике и књижевности, Св. 10, 1989, Нови Сад, 190-265.				
2.	Штефан Цвајг на српскохрватском језичком подручју (после II светског рата). Зборник радова Института за стране језике и књижевности, Св. 11, 1989, Нови Сад, 271-310.				
3.	Donald A. Prater. Stefan Zweig, Das Leben eines Ungeduldigen, Carl Hanser Verlag, Muenchen Wien, 1981. Zbornik radova Instituta za strane jezike i književnosti, sv. 5, Novi Sad 1983. str. 503-506. (Prikaz)				
4.	Errors within the prepositional groups (Serbian-German), Godišnjak Filozofskog fakulteta u Novom Sadu, knj. XXIV, Novi Sad 1996, str.119-124. (Koautor sa Vesna Berić - Djukić)				
5.	Hronika Katedre za nemački jezik i književnost od 01.01.1985 do 31.12.1986. Zbornik Instituta za strane jezike i književnosti, Novi Sad 1989, sv. 11, str. 406-413.				
Збирни подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника:					
Укупан број цитата :		0			
Укупан број радова са СЦИ(ССЦИ) листе :		0			
Тренутно учешће на пројектима :		Домаћи :	0	Међународни : 0	
Усавршавања :					
1. Јули 1981 Халле, 2. Јули 1982. Халле, 3. 1.-30.10. 1983. Беч, 4. 15.-30.08.1987. Пассау, 5. 11.07.-1.08.1989. Халле, 6. 1.11.1990.-28.02.1991. Беч					
Други подаци које сматрате релевантним:					

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Српска књижевност и језик	
--	--	--

Стандард 09. - Наставно особље

Табела 9.1 Научне, уметничке и стручне квалификације наставника и задужење у настави

Име и презиме:		Васић М. Вера	
Звање:		Редовни професор	
Назив институције у којој наставник ради са пуним радним временом и од када:		Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад	
		01.01.1976	
Ужа научна односно уметничка област:		Српски језик и лингвистика	
Академска каријера	Година	Институција	Област
Докторат	1993	Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад	Филолошке науке
Магистарска теза	1977	Филолошки факултет - Београд	Филолошке науке
Диплома	1974	Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад	Филолошке науке
Списак предмета које наставник држи на студијама првог и другог нивоа			
	Ознака	Назив предмета	Назив студијског програма, врста студија
1.	EJ106	Матерњи језик 3: стандардни српски језик-лексикологија и фразеологија	(NJO) Немачки језик и књижевност, Основне академске
2.	RK050	Техника и методологија филолошких (лингвистичких) истраживања	(RK0) Румунски језик и књижевност, Дипломске академске
3.	RN004	Стандардни српски језик - лексикологија и фразеологија	(RJO) Руски језик и књижевност, Основне академске (RK0) Румунски језик и књижевност, Основне академске (RN0) Русински језик и књижевност, Основне академске
4.	SF039	Анализа дискурса	(SF0) Српска филологија: српски језик и књижевност, Основне академске (SJ0) Српска филологија у контакту са мађарском/словачком филологијом, Основне академске
5.	SF054	Семантичко-синтаксички принципи перспективизације	(SF0) Српска филологија: српски језик и књижевност, Основне академске
6.	SF056	Прегледна граматика српског језика као страног 1	(SF0) Српска филологија: српски језик и књижевност, Основне академске
7.	SF063	Лингвистика текста	(SF0) Српска филологија: српски језик и књижевност, Основне академске (SJ0) Српска филологија у контакту са мађарском/словачком филологијом, Основне академске
8.	SF075	Техника и методологија филолошких (лингвистичких) истраживања	(SF0) Српска филологија: српски језик и лингвистика, Дипломске академске
9.	SF088	Прегледна граматика српског језика као страног 2	(SF0) Српска филологија: српски језик и лингвистика, Дипломске академске
10.	SF118	Студијски истраживачки рад у функцији израде дипломског (мастер) рада	(SF0) Српска филологија: српски језик и лингвистика, Дипломске академске
11.	SJ038	Прегледна граматика српског језика као страног 1	(SJ0) Српска филологија у контакту са мађарском/словачком филологијом, Основне академске
12.	SK034	Лексикологија и фразеологија	(SK0) Српска књижевност и језик, Основне академске
13.	SLO22	Стандардни српски језик:морфосинтакса	(FJO) Романистика, Основне академске (NJO) Немачки језик и књижевност, Основне академске (RJO) Руски језик и књижевност, Основне академске (RK0) Румунски језик и књижевност, Основне академске (SLO) Словачки језик и књижевност, Основне академске
14.	SLO26	Стандардни српски језик:основи синтаксе	(FJO) Романистика, Основне академске (RJO) Руски језик и књижевност, Основне академске (RK0) Румунски језик и књижевност, Основне академске (SLO) Словачки језик и књижевност, Основне академске
15.	ZU088	Матерњи језик 3 (српски, мађарски, румунски, русински, словачки)	(ZUO) Журналистика, Основне академске
16.	ZU090	Матерњи језик 4 (српски, мађарски, румунски, русински, словачки)	(ZUO) Журналистика, Основне академске
Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)			

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЋИНЂИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Српска књижевност и језик	
--	--	--

Стандард 09. - Наставно особље

Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)				
1.	Јоцић, М. – В. Васић (1988; 1989). Школски речник стандардног српскохрватског / хрватско српског језика. А - Љ, књ. 1, V-XV, стр. 1-900; књ. 2, М – По, стр. 1-856. Нови Сад : Завод за издавање уџбеника.			
2.	Васић, В. (1995). Новински рекламни оглас, Студија из контекстуалне лингвистике. Ветерник : LDI. (1-326).			
3.	Васић, В. – Т. Прћић – Г. Нејгебауер (2001). Ду уу спеек англосрпски, Речник новијих англицизама. Нови Сад : Змај. (1- 277).			
4.	Гортан-Премк, Д. – В. Васић – Љ. Недељков (ред.) (2003). Семантичко деривациони речник. Свеска 1: Човек – делови тела. (1- 372). Гортан-Премк, Д. – В. Васић – Р. Драгићевић (ред.) (2006). Свеска 2: Човек – унутрашњи органи и ткива, психофизиолошка стања и радње, психофизичке особине, сродство. (1-774). Нови Сад: Филозофски факултет.			
5.	Васић, В. (1996). Лингвистички аспекти субординације агенса проагентивног типа у Вуковом преводу Новог завета. Зборник Матице српске за књижевност и језик XLIV. св. 1-3. (93-104).			
6.	Васић, В. (1998). Синтаксичка кореференцијалност. Јужнословенски филолог LIV (79-86).			
7.	Васић, В. (2000). Кондиционалне клаузе са неконсекутивном аподозом. Јужнословенски филолог књ. LVI/1-2 (177-185).			
8.	Васић, В. (2003). Хијерархизација предиката и типологија субординиранарих клауза, Научни састанак слависта у Вукове дане 31/1. (29-35).			
9.	Васић, В. (2004). Критерији организовања сложене реченице. Научни састанак слависта у Вукове дане 33/1. (47-54).			
10.	Васић, В. (2007). Прагматичка и граматичка компонента у конституисању и интерпретацији реченице. Зборник Матице српске за славистику. бр. 71-72. (273-283).			
Збирни подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника:				
Укупан број цитата :		0		
Укупан број радова са СЦИ(ССЦИ) листе :		0		
Тренутно учешће на пројектима :		Домаћи :	2	Међународни : 0
Усавршавања :				
Други подаци које сматрате релевантним:				

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Српска књижевност и језик	
--	--	--

Стандард 09. - Наставно особље

Табела 9.1 Научне, уметничке и стручне квалификације наставника и задужење у настави

Име и презиме:		Влаховић П. Љубица	
Звање:		Доцент	
Назив институције у којој наставник ради са пуним радним временом и од када:		Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад	
		01.01.1991	
Ужа научна односно уметничка област:		Романистика	
Академска каријера	Година	Институција	Област
Докторат	2007	Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад	Романистика
Магистарска теза	1997	Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад	Романистика
Диплома	1990	Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад	Романистика
Списак предмета које наставник држи на студијама првог и другог нивоа			
	Ознака	Назив предмета	Назив студијског програма, врста студија
1.	FFFJ01	Француски језик А1.1	(EJO) Енглески језик и књижевност, Основне академске (FLO) Филозофија, Основне академске (ISO) Историја, Основне академске (KKO) Компаративна књижевност са теоријом књижевности, Дипломске академске (KKO) Компаративна књижевност са теоријом књижевности, Основне академске (MKO) Мађарски језик и књижевност, Дипломске академске (MKO) Мађарски језик и књижевност, Основне академске (NJO) Немачки језик и књижевност, Основне академске (PGO) Педагогија, Основне академске (PSO) Психологија, Основне академске (RJO) Руски језик и књижевност, Основне академске (RKO) Румунски језик и књижевност, Основне академске (RN0) Русински језик и књижевност, Основне академске (SCO) Социологија, Основне академске (SF0) Српска филологија: српски језик и књижевност, Основне академске (SJ0) Српска филологија у контакту са мађарском/словачком филологијом, Основне академске (SK0) Српска књижевност и језик, Основне академске (SLO) Словачки језик и књижевност, Основне академске (ZUO) Журналистика, Основне академске (EJO) Енглески језик и књижевност, Основне академске

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Српска књижевност и језик	
--	--	--

Стандард 09. - Наставно особље

	Ознака	Назив предмета	Назив студијског програма, врста студија
2.	FFFJ02	Француски језик A1.2	(EJ0) Енглески језик и књижевност, Основне академске (FL0) Филозофија, Основне академске (IS0) Историја, Основне академске (KK0) Компаративна књижевност са теоријом књижевности, Дипломске академске (KK0) Компаративна књижевност са теоријом књижевности, Основне академске (MK0) Мађарски језик и књижевност, Дипломске академске (MK0) Мађарски језик и књижевност, Основне академске (NjO) Немачки језик и књижевност, Основне академске (PG0) Педагогија, Основне академске (PS0) Психологија, Основне академске (RJO) Руски језик и књижевност, Основне академске (RK0) Румунски језик и књижевност, Основне академске (RN0) Русински језик и књижевност, Основне академске (SCO) Социологија, Основне академске (SF0) Српска филологија: српски језик и књижевност, Основне академске (SJ0) Српска филологија у контакту са мађарском/словачком филологијом, Основне академске (SK0) Српска књижевност и језик, Основне академске (SLO) Словачки језик и књижевност, Основне академске (ZUO) Журналистика, Основне академске (EJ0) Енглески језик и књижевност, Основне академске
3.	FFFJ03	Француски језик A2.1	(EJ0) Енглески језик и књижевност, Основне академске (FL0) Филозофија, Основне академске (IS0) Историја, Основне академске (KK0) Компаративна књижевност са теоријом књижевности, Дипломске академске (KK0) Компаративна књижевност са теоријом књижевности, Основне академске (MK0) Мађарски језик и књижевност, Дипломске академске (MK0) Мађарски језик и књижевност, Основне академске (NjO) Немачки језик и књижевност, Основне академске (PG0) Педагогија, Основне академске (PS0) Психологија, Основне академске (RJO) Руски језик и књижевност, Основне академске (RK0) Румунски језик и књижевност, Основне академске (RN0) Русински језик и књижевност, Основне академске (SCO) Социологија, Основне академске (SF0) Српска филологија: српски језик и књижевност, Основне академске (SJ0) Српска филологија у контакту са мађарском/словачком филологијом, Основне академске (SK0) Српска књижевност и језик, Основне академске (SLO) Словачки језик и књижевност, Основне академске (ZUO) Журналистика, Основне академске (EJ0) Енглески језик и књижевност, Основне академске

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Српска књижевност и језик	
--	--	--

Стандард 09. - Наставно особље

Списак предмета које наставник држи на студијама првог и другог нивоа			
	Ознака	Назив предмета	Назив студијског програма, врста студија
4.	FFFJ04	Француски језик А2.2	(EJ0) Енглески језик и књижевност, Основне академске (FL0) Филозофија, Основне академске (IS0) Историја, Основне академске (KK0) Компаративна књижевност са теоријом књижевности, Дипломске академске (KK0) Компаративна књижевност са теоријом књижевности, Основне академске (MK0) Мађарски језик и књижевност, Дипломске академске (MK0) Мађарски језик и књижевност, Основне академске (NJ0) Немачки језик и књижевност, Основне академске (PG0) Педагогија, Основне академске (PS0) Психологија, Основне академске (RJO) Руски језик и књижевност, Основне академске (RK0) Румунски језик и књижевност, Основне академске (RN0) Русински језик и књижевност, Основне академске (SCO) Социологија, Основне академске (SF0) Српска филологија: српски језик и књижевност, Основне академске (SJ0) Српска филологија у контакту са мађарском/словачком филологијом, Основне академске (SK0) Српска књижевност и језик, Основне академске (SLO) Словачки језик и књижевност, Основне академске (ZUO) Журналистика, Основне академске (EJ0) Енглески језик и књижевност, Основне академске
5.	FFFJ05	Француски језик Б1.1	(EJ0) Енглески језик и књижевност, Основне академске (FL0) Филозофија, Основне академске (IS0) Историја, Основне академске (KK0) Компаративна књижевност са теоријом књижевности, Дипломске академске (KK0) Компаративна књижевност са теоријом књижевности, Основне академске (MK0) Мађарски језик и књижевност, Дипломске академске (MK0) Мађарски језик и књижевност, Основне академске (NJ0) Немачки језик и књижевност, Основне академске (PG0) Педагогија, Основне академске (PS0) Психологија, Основне академске (RJO) Руски језик и књижевност, Основне академске (RK0) Румунски језик и књижевност, Основне академске (RN0) Русински језик и књижевност, Основне академске (SCO) Социологија, Основне академске (SF0) Српска филологија: српски језик и књижевност, Основне академске (SJ0) Српска филологија у контакту са мађарском/словачком филологијом, Основне академске (SK0) Српска књижевност и језик, Основне академске (SLO) Словачки језик и књижевност, Основне академске (ZUO) Журналистика, Основне академске (EJ0) Енглески језик и књижевност, Основне академске

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2	
	Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Српска књижевност и језик	

Стандард 09. - Наставно особље

	Ознака	Назив предмета	Назив студијског програма, врста студија
6.	FFFJ06	Француски језик Б1.2	(EJ0) Енглески језик и књижевност, Основне академске (FL0) Филозофија, Основне академске (IS0) Историја, Основне академске (KK0) Компаративна књижевност са теоријом књижевности, Дипломске академске (KK0) Компаративна књижевност са теоријом књижевности, Основне академске (MK0) Мађарски језик и књижевност, Дипломске академске (MK0) Мађарски језик и књижевност, Основне академске (NjO) Немачки језик и књижевност, Основне академске (PG0) Педагогија, Основне академске (PS0) Психологија, Основне академске (RJO) Руски језик и књижевност, Основне академске (RK0) Румунски језик и књижевност, Основне академске (RN0) Русински језик и књижевност, Основне академске (SCO) Социологија, Основне академске (SF0) Српска филологија: српски језик и књижевност, Основне академске (SJ0) Српска филологија у контакту са мађарском/словачком филологијом, Основне академске (SK0) Српска књижевност и језик, Основне академске (SLO) Словачки језик и књижевност, Основне академске (ZUO) Журналистика, Основне академске (EJ0) Енглески језик и књижевност, Основне академске
7.	FFFJ07	Француски језик А1.1	(EJ0) Енглески језик и књижевност, Основне академске (FL0) Филозофија, Основне академске (IS0) Историја, Основне академске (KK0) Компаративна књижевност са теоријом књижевности, Дипломске академске (KK0) Компаративна књижевност са теоријом књижевности, Основне академске (MK0) Мађарски језик и књижевност, Основне академске (NjO) Немачки језик и књижевност, Основне академске (PG0) Педагогија, Основне академске (PS0) Психологија, Основне академске (RJO) Руски језик и књижевност, Основне академске (RK0) Румунски језик и књижевност, Основне академске (RN0) Русински језик и књижевност, Основне академске (SCO) Социологија, Основне академске (SF0) Српска филологија: српски језик и књижевност, Основне академске (SJ0) Српска филологија у контакту са мађарском/словачком филологијом, Основне академске (SK0) Српска књижевност и језик, Основне академске (SLO) Словачки језик и књижевност, Основне академске (ZUO) Журналистика, Основне академске

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Српска књижевност и језик	
--	--	--

Стандард 09. - Наставно особље

Списак предмета које наставник држи на студијама првог и другог нивоа			
	Ознака	Назив предмета	Назив студијског програма, врста студија
8.	FFFJ08	Француски језик А1.2	(EJ0) Енглески језик и књижевност, Основне академске (FL0) Филозофија, Основне академске (IS0) Историја, Основне академске (KK0) Компаративна књижевност са теоријом књижевности, Дипломске академске (KK0) Компаративна књижевност са теоријом књижевности, Основне академске (MK0) Мађарски језик и књижевност, Основне академске (NJ0) Немачки језик и књижевност, Основне академске (PG0) Педагогија, Основне академске (PS0) Психологија, Основне академске (RJ0) Руски језик и књижевност, Основне академске (RK0) Румунски језик и књижевност, Основне академске (RN0) Русински језик и књижевност, Основне академске (SC0) Социологија, Основне академске (SF0) Српска филологија: српски језик и књижевност, Основне академске (SJ0) Српска филологија у контакту са мађарском/словачком филологијом, Основне академске (SK0) Српска књижевност и језик, Основне академске (SLO) Словачки језик и књижевност, Основне академске (ZUO) Журналистика, Основне академске
9.	FFFJ09	Француски језик А2.1	(EJ0) Енглески језик и књижевност, Основне академске (FL0) Филозофија, Основне академске (IS0) Историја, Основне академске (KK0) Компаративна књижевност са теоријом књижевности, Дипломске академске (KK0) Компаративна књижевност са теоријом књижевности, Основне академске (MK0) Мађарски језик и књижевност, Основне академске (NJ0) Немачки језик и књижевност, Основне академске (PG0) Педагогија, Основне академске (PS0) Психологија, Основне академске (RJ0) Руски језик и књижевност, Основне академске (RK0) Румунски језик и књижевност, Основне академске (RN0) Русински језик и књижевност, Основне академске (SC0) Социологија, Основне академске (SF0) Српска филологија: српски језик и књижевност, Основне академске (SJ0) Српска филологија у контакту са мађарском/словачком филологијом, Основне академске (SK0) Српска књижевност и језик, Основне академске (SLO) Словачки језик и књижевност, Основне академске (ZUO) Журналистика, Основне академске

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2	
	Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Српска књижевност и језик	

Стандард 09. - Наставно особље

Списак предмета које наставник држи на студијама првог и другог нивоа			
	Ознака	Назив предмета	Назив студијског програма, врста студија
10.	FFFJ10	Француски језик А2.2	(EJ0) Енглески језик и књижевност, Основне академске (FL0) Филозофија, Основне академске (IS0) Историја, Основне академске (KK0) Компаративна књижевност са теоријом књижевности, Дипломске академске (KK0) Компаративна књижевност са теоријом књижевности, Основне академске (MK0) Мађарски језик и књижевност, Основне академске (NJ0) Немачки језик и књижевност, Основне академске (PG0) Педагогија, Основне академске (PS0) Психологија, Основне академске (RJ0) Руски језик и књижевност, Основне академске (RK0) Румунски језик и књижевност, Основне академске (RN0) Русински језик и књижевност, Основне академске (SC0) Социологија, Основне академске (SF0) Српска филологија: српски језик и књижевност, Основне академске (SJ0) Српска филологија у контакту са мађарском/словачком филологијом, Основне академске (SK0) Српска књижевност и језик, Основне академске (SLO) Словачки језик и књижевност, Основне академске (ZUO) Журналистика, Основне академске
11.	FFFJ11	Француски језик Б1.1	(EJ0) Енглески језик и књижевност, Основне академске (FL0) Филозофија, Основне академске (IS0) Историја, Основне академске (KK0) Компаративна књижевност са теоријом књижевности, Дипломске академске (KK0) Компаративна књижевност са теоријом књижевности, Основне академске (MK0) Мађарски језик и књижевност, Основне академске (NJ0) Немачки језик и књижевност, Основне академске (PG0) Педагогија, Основне академске (PS0) Психологија, Основне академске (RJ0) Руски језик и књижевност, Основне академске (RK0) Румунски језик и књижевност, Основне академске (RN0) Русински језик и књижевност, Основне академске (SC0) Социологија, Основне академске (SF0) Српска филологија: српски језик и књижевност, Основне академске (SJ0) Српска филологија у контакту са мађарском/словачком филологијом, Основне академске (SK0) Српска књижевност и језик, Основне академске (SLO) Словачки језик и књижевност, Основне академске (ZUO) Журналистика, Основне академске

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Српска књижевност и језик	
--	--	--

Стандард 09. - Наставно особље

Списак предмета које наставник држи на студијама првог и другог нивоа				
	Ознака	Назив предмета	Назив студијског програма, врста студија	
12.	FFFJ12	Француски језик Б1.2	(EJ0) Енглески језик и књижевност, Основне академске (FL0) Филозофија, Основне академске (IS0) Историја, Основне академске (KK0) Компаративна књижевност са теоријом књижевности, Дипломске академске (KK0) Компаративна књижевност са теоријом књижевности, Основне академске (MK0) Мађарски језик и књижевност, Основне академске (NjO) Немачки језик и књижевност, Основне академске (PG0) Педагогија, Основне академске (PS0) Психологија, Основне академске (RJO) Руски језик и књижевност, Основне академске (RK0) Румунски језик и књижевност, Основне академске (RN0) Русински језик и књижевност, Основне академске (SCO) Социологија, Основне академске (SF0) Српска филологија: српски језик и књижевност, Основне академске (SJ0) Српска филологија у контакту са мађарском/словачком филологијом, Основне академске (SK0) Српска књижевност и језик, Основне академске (SLO) Словачки језик и књижевност, Основне академске (ZUO) Журналистика, Основне академске	
13.	FJ001	Француски језик I - Морфосинтакса 1	(FJ0) Романистика, Основне академске	
14.	FJ004	Француска култура I	(FJ0) Романистика, Основне академске	
15.	FJ005	Француски језик I - Морфосинтакса 2	(FJ0) Романистика, Основне академске	
16.	FJ025	Методика наставе француског језика I	(FJ0) Романистика, Основне академске	
17.	FJ028	Историјска граматика француског језика	(FJ0) Романистика, Основне академске	
Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)				
1.	Компарација у француском и српском језику, Контрастивна језичка истраживања, V, Зборник радова, Нови Сад, Филозофски факултет, 1996.			
2.	Компаративне секвенце са сопте у француском и еквиваленти у српском језику, Контрастивна, теоријска и примењена језичка истраживања, VII, Зборник радова, Нови Сад, Филозофски факултет, 2003.			
3.	Изражавање односа пропорције у француском и српском језику, Годишњак Филозофског факултета у Новом Саду, Нови Сад, 2006., књ. XXXI.			
4.	Означавање релације једнакости у француском и српском језику, Међународни Конгрес примењене лингвистике, Београд, 2006., Зборник радова - у штампи.			
5.	Превод чланка Анрија Фреја “Le mythe de l'arbitraire absolu” Ferdinand de Saussure, објављен у часопису “Домети”, 1996.			
6.	Превод дела књиге Le Langage Жозефа Вандријеса у издању Књижарнице Зорана Стојановића у оквиру библиотеке “Theoria”, у коауторству, 1998.			
Збирни подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника:				
Укупан број цитата :		0		
Укупан број радова са СЦИ(ССЦИ) листе :		0		
Тренутно учешће на пројектима :		Домаћи :	0	Међународни : 0
Усавршавања :				
Италија, Универзитет у Перуђи, август 1988. Француска, Универзитет у Дижону, јул 1989. Канада, Универзитет Британске Колумбије у Ванкуверу, април - октобар 1994. Француска, Универзитет Сорбона-Париз III у Паризу октобар 1997. - јул 1998. Француска, Универзитет Сорбона-Париз III у Паризу децембар 1999. - октобар 2000. Италија, Универзитет у Сијени, август 2006.				
Други подаци које сматрате релевантним:				

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Српска књижевност и језик	
--	--	--

Стандард 09. - Наставно особље

Табела 9.1 Научне, уметничке и стручне квалификације наставника и задужење у настави

Име и презиме:		Војводић П. Дојчил	
Звање:		Доцент	
Назив институције у којој наставник ради са пуним радним временом и од када:		Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад	
		01.03.1995	
Ужа научна односно уметничка област:		Русистика	
Академска каријера	Година	Институција	Област
Докторат	2007	Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад	Русистика
Магистарска теза	1987	Филозофски факултет - Загреб	Русистика
Диплома	1980	Филозофски Факултет у Задру - Задар	Русистика
Списак предмета које наставник држи на студијама првог и другог нивоа			
	Ознака	Назив предмета	Назив студијског програма, врста студија
1.	FFRJ01	Руски језик А1.1	(EJ0) Енглески језик и књижевност, Основне академске (FL0) Филозофија, Основне академске (IS0) Историја, Основне академске (KK0) Компаративна књижевност са теоријом књижевности, Дипломске академске (KK0) Компаративна књижевност са теоријом књижевности, Основне академске (MK0) Мађарски језик и књижевност, Дипломске академске (MK0) Мађарски језик и књижевност, Основне академске (NjO) Немачки језик и књижевност, Основне академске (PG0) Педагогија, Основне академске (PS0) Психологија, Основне академске (RK0) Румунски језик и књижевност, Основне академске (RN0) Русински језик и књижевност, Основне академске (SCO) Социологија, Основне академске (SF0) Српска филологија: српски језик и књижевност, Основне академске (SJ0) Српска филологија у контакту са мађарском/словачком филологијом, Основне академске (SK0) Српска књижевност и језик, Основне академске (SLO) Словачки језик и књижевност, Основне академске (ZUO) Журналистика, Основне академске (EJ0) Енглески језик и књижевност, Основне академске

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Српска књижевност и језик	
--	--	--

Стандард 09. - Наставно особље

	Ознака	Назив предмета	Назив студијског програма, врста студија
2.	FFRJ02	Руски језик А1.2	(EJO) Енглески језик и књижевност, Основне академске (FLO) Филозофија, Основне академске (ISO) Историја, Основне академске (KK0) Компаративна књижевност са теоријом књижевности, Дипломске академске (KK0) Компаративна књижевност са теоријом књижевности, Основне академске (MK0) Мађарски језик и књижевност, Дипломске академске (MK0) Мађарски језик и књижевност, Основне академске (NJO) Немачки језик и књижевност, Основне академске (PG0) Педагогија, Основне академске (PS0) Психологија, Основне академске (RK0) Румунски језик и књижевност, Основне академске (RN0) Русински језик и књижевност, Основне академске (SCO) Социологија, Основне академске (SF0) Српска филологија: српски језик и књижевност, Основне академске (SJ0) Српска филологија у контакту са мађарском/словачком филологијом, Основне академске (SK0) Српска књижевност и језик, Основне академске (SLO) Словачки језик и књижевност, Основне академске (ZUO) Журналистика, Основне академске (EJO) Енглески језик и књижевност, Основне академске
3.	FFRJ13	Руски језик Б1.1	(EJO) Енглески језик и књижевност, Основне академске (FLO) Филозофија, Основне академске (ISO) Историја, Основне академске (KK0) Компаративна књижевност са теоријом књижевности, Дипломске академске (KK0) Компаративна књижевност са теоријом књижевности, Основне академске (MK0) Мађарски језик и књижевност, Основне академске (NJO) Немачки језик и књижевност, Основне академске (PG0) Педагогија, Основне академске (PS0) Психологија, Основне академске (RK0) Румунски језик и књижевност, Основне академске (RN0) Русински језик и књижевност, Основне академске (SCO) Социологија, Основне академске (SF0) Српска филологија: српски језик и књижевност, Основне академске (SJ0) Српска филологија у контакту са мађарском/словачком филологијом, Основне академске (SK0) Српска књижевност и језик, Основне академске (SLO) Словачки језик и књижевност, Основне академске (ZUO) Журналистика, Основне академске

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Српска књижевност и језик	
--	--	--

Стандард 09. - Наставно особље

Списак предмета које наставник држи на студијама првог и другог нивоа			
	Ознака	Назив предмета	Назив студијског програма, врста студија
4.	FFRJ14	Руски језик Б1.2	(EJ0) Енглески језик и књижевност, Основне академске (FL0) Филозофија, Основне академске (IS0) Историја, Основне академске (KK0) Компаративна књижевност са теоријом књижевности, Дипломске академске (KK0) Компаративна књижевност са теоријом књижевности, Основне академске (MK0) Мађарски језик и књижевност, Основне академске (NJ0) Немачки језик и књижевност, Основне академске (PG0) Педагогија, Основне академске (PS0) Психологија, Основне академске (RK0) Румунски језик и књижевност, Основне академске (RN0) Русински језик и књижевност, Основне академске (SC0) Социологија, Основне академске (SF0) Српска филологија: српски језик и књижевност, Основне академске (SJ0) Српска филологија у контакту са мађарском/словачком филологијом, Основне академске (SK0) Српска књижевност и језик, Основне академске (SLO) Словачки језик и књижевност, Основне академске (ZUO) Журналистика, Основне академске
5.	FFRJ15	Руски језик Б2.1	(EJ0) Енглески језик и књижевност, Основне академске (FL0) Филозофија, Основне академске (IS0) Историја, Основне академске (KK0) Компаративна књижевност са теоријом књижевности, Дипломске академске (KK0) Компаративна књижевност са теоријом књижевности, Основне академске (MK0) Мађарски језик и књижевност, Основне академске (NJ0) Немачки језик и књижевност, Основне академске (PG0) Педагогија, Основне академске (PS0) Психологија, Основне академске (RK0) Румунски језик и књижевност, Основне академске (RN0) Русински језик и књижевност, Основне академске (SC0) Социологија, Основне академске (SF0) Српска филологија: српски језик и књижевност, Основне академске (SJ0) Српска филологија у контакту са мађарском/словачком филологијом, Основне академске (SK0) Српска књижевност и језик, Основне академске (SLO) Словачки језик и књижевност, Основне академске (ZUO) Журналистика, Основне академске
6.	RJ002	Основи граматике руског језика 1	(RJO) Руски језик и књижевност, Основне академске
7.	RJ010	Основи граматике руског језика 2	(RJO) Руски језик и књижевност, Основне академске
8.	RJ019	Руски разговорни језик	(RJO) Руски језик и књижевност, Основне академске
9.	RJ025	Руски разговорни језик	(RJO) Руски језик и књижевност, Основне академске
10.	RJ028	Руски језик III - Синтакса руског језика - основни курс	(RJO) Руски језик и књижевност, Основне академске
11.	RJ031	Руски разговорни језик	(RJO) Руски језик и књижевност, Основне академске
12.	RJ035	Руски језик III - Комуникативна синтакса	(RJO) Руски језик и књижевност, Основне академске
13.	RJ044	Руски језик IV - Практична стилистика 1	(RJO) Руски језик и књижевност, Основне академске
14.	RJ052	Руски језик IV - Практична стилистика 2	(RJO) Руски језик и књижевност, Основне академске

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Српска књижевност и језик	
--	--	--

Стандард 09. - Наставно особље

Списак предмета које наставник држи на студијама првог и другог нивоа				
	Ознака	Назив предмета	Назив студијског програма, врста студија	
15.	RJ070	Лексичка семантика савременог руског језика	(RJO) Руски језик и књижевност, Дипломске академске	
16.	RJ075	Студијски истраживачки рад у функцији израде мастер рада	(RJO) Руски језик и књижевност, Дипломске академске	
17.	SF065	Руски језик 2	(SF0) Српска филологија: српски језик и књижевност, Основне академске	
18.	SF070	Руски језик 1	(SF0) Српска филологија: српски језик и књижевност, Основне академске	
Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)				
1.	(1988/89)Футур глагола свршеног вида у руском језику: (Синтактичко-семантичка анализа) // Радови Филозофског факултета у Задру, св. 28(18): 69-88. Summary.			
2.	(1996), Статус футура I у књижевноумјетничком и публицистичком стилу // Јужнословенски филолог, LII : 107-121. Summary.			
3.	(1998), Русский и сербско-хорватский перфективный презенс в сопоставительном аспекте // Зборник Матице српске за славистику, књ. 54-55 : 119-147. Резиме.			
4.	(2000), Перформативное микрополе прескриптивности //Зборник Матице српске за филологију и лингвистику, XLIII : 111-124.			
5.	(2001),Обращение и норма (на материале русского и других славянских языков) // Языковая норма и новые тенденции в развитии речевой культуры. Сборник научных трудов / Отв. ред. Е. Ю. Белова, Л. Н. Михеева. Иваново: Ивановский государственный университет, 2001, с. 18-34.			
6.	Функционально-семантическое поле перформативности в славянских языках // Зборник Матице српске за славистику, књ. 63 (2003), с. 45-77. Резюме			
7.	(2003), О вокативним и императивним типовима каузације у руском и српском језику // Јужнословенски филолог, LIX : 153-174. Резюме.			
8.	(2003)О русском 'языковом вкусе эпох' через призму вокативных обращений // Зборник Матице српске за славистику, књ. 64 (2003), с. 131-159. Резиме.			
9.	(2005).О темпоральном характере пропозиции перформативных высказываний // Вопросы русского языкознания, вып: XII: Традиции и тенденции в современной грамматической науке (под общ. ред.. Г.А. Золотовой), Москва: МГУ, с. 100-109.			
10.	(2007)Об инфинитивных предложениях с субъектом в дательном падеже в русском языке и их эквиваленты в сербском и польском // Зборник Матице српске за славистику, књ. 71-72 (2007), с. 557-581. Резиме.			
Збирни подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника:				
Укупан број цитата :			0	
Укупан број радова са СЦИ(ССЦИ) листе :			0	
Тренутно учешће на пројектима :			Домаћи :	1
			Међународни :	0
Усавршавања :				
Москва (краћи студијски боравци – 1983, 1990, 1998)				
Други подаци које сматрате релевантним:				
Објављено је још 35 радова који нису на СЦИ (или ССЦИ) листи.				

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Српска књижевност и језик	
--	--	--

Стандард 09. - Наставно особље

Табела 9.1 Научне, уметничке и стручне квалификације наставника и задужење у настави

Име и презиме:		Живанчевић-Секеруш М. Ивана	
Звање:		Ванредни професор	
Назив институције у којој наставник ради са пуним радним временом и од када:		Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад	
		01.01.1988	
Ужа научна односно уметничка област:		Српска и јужнословенске књижевности са теоријом књижевности	
Академска каријера	Година	Институција	Област
Докторат	2000	Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад	Филолошке науке
Магистарска теза	1988	Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад	Филолошке науке
Диплома	1986	Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад	Филолошке науке
Списак предмета које наставник држи на студијама првог и другог нивоа			
	Ознака	Назив предмета	Назив студијског програма, врста студија
1.	SK030	Хрватска књижевност 19. века	(SK0) Српска књижевност и језик, Основне академске
2.	SK031	Правци у македонској књижевности 19. и 20. века	(SK0) Српска књижевност и језик, Основне академске
3.	SK039	Хрватска књижевност 20. века	(SK0) Српска књижевност и језик, Основне академске
4.	SK040	Модерна македонска поезија	(SK0) Српска књижевност и језик, Основне академске
5.	SK088	Слика Другог у српској и хрватској књижевности	(SK0) Српска књижевност и језик, Дипломске академске
6.	SK090	Техника и методологија изучавања науке о књижевности: Семинар из области израде дипломског рада-мастер	(SK0) Српска књижевност и језик, Дипломске академске
7.	ZU054	Европска културна историја	(ZUO) Журналистика, Основне академске
Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)			
1.	Упоредници јужнословенских књижевности, ИТП "Змај", Нови Сад, 2004, 273 стр.		
2.	Meeting Our neighbours. The image of the «Other» in the literature of the Balkans, Центар за образователни иницијативи, Sofia, 2002, 432 p. & CD-rom.		
3.	Представе о Другом у Винаверовом путописном есеју «Коначна Венеција», у: Жанрови српске књижевности, бр. 3, Орфеус/Филозофски факултет, Нови Сад, 2006, стр. 327-335.		
4.	Die künstlerische "Ausformung" von Geschichte: Literatur und nationale Identität, in: Geschichte (ge-) brauchen. Literatur und Geschichtskultur im Staatssozialismus, Frank&Timme, Berlin, 2006, pp. 239-244.		
5.	Historia literatury serbskiej w perspektywie genderowej, in: Literatury slowianskie po roku 1989. Tom II. Feminizm. Ed. Ewa Kraskowska, Warszawa, 2005, pp. 169-175.		
6.	Патриоцентризам и представа Европе у путописима Љубомира П. Ненадовића, у: Жанрови српске књижевности, бр. 2, Орфеус/Филозофски факултет, Нови Сад, 2005, стр. 161-169		
7.	Women's Literary Magazines – A Place for Dialogue or a Place of Isolation?, in: Chancen und Grenzen des Dialogs zwischen den Geschlechtern, Peter Lang Verlag, Berlin-Oxford-New York, 2003, pp. 103-111.		
8.	Literature - magic and/or medicine?, in: Literarni izzivi, Slovenska akademija znanosti in umetnosti, Univerza v Mariboru, Pedagoška fakulteta Maribor, 2003, pp. 381-389.		
9.	The Krakowiak in Croatian and Slovene Poetry, in: The Slavonic and East European Review, London, vol. 71/1993, no. 2, pp. 278-286.		
10.	Croatian Writers in the Byronic Mould, in: The Modern Language Review, London, vol. 87/1992, no. 1, pp. 143-156.		
Збирни подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника:			
Укупан број цитата :		0	
Укупан број радова са СЦИ(ССЦИ) листе :		0	
Тренутно учешће на пројектима :		Домаћи :	Међународни :
		1	2
Усавршавања :			
Постдокторска стипендија на Универзитету у Амстердаму, Одсек за европске студије, Одсек за модерне језике и књижевности (2001-2003), ДААД стипендија за истраживање у Немачкој (Универзитет Мартин Лутер у Халеу, Одсек за културне студије и јужну славистику, 2001); стаж француског језика и цивилизације на универзитетима Париз И, ИИИ, ХИИ (1990/91, 1996)...			
Други подаци које сматрате релевантним:			
Гост професор Факултета политичких наука, Одсек за европске студије Универзитета у Минстеру (Немачка), 2004; гостујући истраживач Универзитета у Амстердаму. Одсек за европске студије (2003/04).			

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЋИНЂИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Српска књижевност и језик	
--	--	--

Стандард 09. - Наставно особље

Табела 9.2 Листа наставника ангажованих на студијском програму

Лични подаци					Часови активне наст.				Радни статус		
Р.б р.	Матични број	Име, средње слово, презиме	Звање	Датум избора	ЧСП	ЧССП	ЧДВУ	УЧАН	% радног времена у установи	Допунски рад (%), или рад по уговору	НДВУ
						(1)	(2)	3=1+2			

Наставници запослени у установи са пуним радним временом

1	1001959805237	Андевски Ј. Милица	Редовни професор	25.02.2007	2,00	10,86	0,00	10,86	100%		Филозофски факултет у Новом Саду, Нови Сад
2	0508962805039	Антонић Н. Ивана	Редовни професор	18.07.2006	2,00	9,59	0,00	9,59	100%		Филозофски факултет у Новом Саду, Нови Сад
3	3005976105012	Блатешић Р. Александра	Наставник страног језика - Предавач	01.03.2008	0,10	6,16	0,00	6,16	100%		Филозофски факултет у Новом Саду, Нови Сад
4	2403954800088	Бошњаковић С. Жарко	Доцент	15.12.2004	3,25	11,17	0,00	11,17	100%		Филозофски факултет у Новом Саду, Нови Сад
5	0111946805145	Бранковић С. Светлана	Ванредни професор	17.03.2005	3,00	3,00	0,00	3,00	100%		Филозофски факултет у Новом Саду, Нови Сад
6	0307951835054	Чех Ј. Марта	Ванредни професор	20.11.2003	0,08	6,43	0,00	6,43	100%		Филозофски факултет у Новом Саду, Нови Сад
7	2909956800159	Дамјанов Б. Сава	Редовни професор	27.11.2006	5,50	7,32	0,00	7,32	100%		Филозофски факултет у Новом Саду, Нови Сад
8	1403970805010	Драгин Ж. Наташа	Доцент	03.04.2006	3,50	10,31	0,00	10,31	100%		Филозофски факултет у Новом Саду, Нови Сад
9	2904971845019	Ераковић Р. Борислава	Наставник страног језика - Предавач	01.03.2008	0,08	3,66	0,00	3,66	100%		Филозофски факултет у Новом Саду, Нови Сад
10	2402973830064	Ераковић В. Радослав	Доцент	09.11.2007	3,00	3,08	0,00	3,08	100%		Филозофски факултет у Новом Саду, Нови Сад
11	2409960805073	Гајић Ђ. Оливера	Доцент	20.11.2003	0,50	8,95	1,00	9,95	100%	Рад по уговору	Филозофски факултет у Новом Саду, Нови Сад
12	0411944800026	Генц Л. Лајош	Редовни професор	23.09.1992	0,50	11,33	0,00	11,33	100%		Филозофски факултет у Новом Саду, Нови Сад
13	2911941800033	Гордић К. Славко	Редовни професор	17.06.1996	4,25	7,36	0,00	7,36	100%		Филозофски факултет у Новом Саду, Нови Сад
14	2010951800018	Грдинић М. Никола	Редовни професор	08.12.2000	3,50	9,37	0,00	9,37	100%		Филозофски факултет у Новом Саду, Нови Сад
15	2302959805079	Грковић-Мејџор М. Јасмина	Редовни професор	15.06.2000	0,88	9,98	0,00	9,98	100%		Филозофски факултет у Новом Саду, Нови Сад
16	2910956805043	Јакшић-Провчи М. Бранка	Доцент	28.02.2008	1,25	4,69	0,00	4,69	100%		Филозофски факултет у Новом Саду, Нови Сад

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Српска књижевност и језик	
--	--	--

Стандард 09. - Наставно особље

Табела 9.2 Листа наставника ангажованих на студијском програму

Лични подаци					Часови активне наст.				Радни статус		
Р.б р.	Матични број	Име, средње слово, презиме	Звање	Датум избора	ЧСП	ЧССП	ЧДВУ	УЧАН	% радног времена у установи	Допунски рад (%), или рад по уговору	НДВУ
						(1)	(2)	3=1+2			
17	3112949805054	Карановић С. Зоја	Редовни професор	18.07.1987	4,67	8,98	0,00	8,98	100%		Филозофски факултет у Новом Саду, Нови Сад
18	2008943805081	Клеут Н. Марија	Редовни професор	16.05.1994	4,42	10,10	0,00	10,10	100%		Филозофски факултет у Новом Саду, Нови Сад
19	3006964845017	Коцопељић С. Јасмина	Доцент	26.05.2004	0,50	6,22	2,00	8,22	100%	Рад по уговору	Академија уметности, Нови Сад
20	1509954805070	Костовић М. Светлана	Доцент	20.11.2003	1,50	8,77	0,00	8,77	100%		Филозофски факултет у Новом Саду, Нови Сад
21	1806953805101	Кошничар М. Софија	Доцент	16.05.2005	2,33	10,08	0,00	10,08	100%		Филозофски факултет у Новом Саду, Нови Сад
22	1604950131531	Лаловић В. Илија	Доцент	01.10.2005	0,50	3,08	0,00	3,08	100%		Филозофски факултет у Новом Саду, Нови Сад
23	3101952805063	Ланц Ш. Ирен	Редовни професор	06.12.1997	0,08	7,13	2,00	9,13	100%	Рад по уговору	Академија уметности, Нови Сад
24	0811961805099	Макишова Ј. Ана	Доцент	19.10.2007	0,20	11,97	0,00	11,97	100%		Филозофски факултет у Новом Саду, Нови Сад
25	2107951805048	Марић М. Ана	Доцент	22.05.2003	0,20	11,62	0,00	11,62	100%		Филозофски факултет у Новом Саду, Нови Сад
26	0610967805028	Марковић В. Маја	Доцент	09.11.2007	0,03	6,08	0,00	6,08	100%		Филозофски факултет у Новом Саду, Нови Сад
27	2508946715590	Мелончели Ч. Изабела	Наставник страног језика - Предавач	01.03.2008	0,15	6,37	3,00	9,37	100%	Рад по уговору	Академија уметности, Нови Сад
28	2006952805113	Меза П. Офелија	Ванредни професор	30.05.2005	0,15	11,40	0,00	11,40	100%		Филозофски факултет у Новом Саду, Нови Сад
29	1111970805079	Милутиновић Ј. Јована	Доцент	21.12.2007	0,50	8,88	0,00	8,88	100%		Филозофски факултет у Новом Саду, Нови Сад
30	1602950805017	Мирић Н. Душанка	Ванредни професор	03.04.2006	0,05	10,16	0,00	10,16	100%		Филозофски факултет у Новом Саду, Нови Сад
31	1702950820126	Молнар Чикош И. Ласло	Редовни професор	07.05.1997	0,07	5,29	3,00	8,29	100%	Рад по уговору	Филолошки факултет, Београд
32	3012949805033	Недељков Ј. Љиљана	Ванредни професор	06.07.2005	1,50	8,21	0,00	8,21	100%		Филозофски факултет у Новом Саду, Нови Сад
33	2910956800076	Ненин С. Миливој	Редовни професор	17.03.2005	1,50	7,65	0,00	7,65	100%		Филозофски факултет у Новом Саду, Нови Сад
34	1403959800015	Новакос Д. Предраг	Ванредни професор	30.08.2004	0,08	6,90	0,00	6,90	100%		Филозофски факултет у Новом Саду, Нови Сад
35	1312967240015	Павловић Ј. Слободан	Доцент	07.06.2006	1,00	8,18	1,50	9,68	100%	Рад по уговору	Факултет техничких наука, Нови Сад

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЋИНЂИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Српска књижевност и језик	
--	--	--

Стандард 09. - Наставно особље

Табела 9.2 Листа наставника ангажованих на студијском програму

Лични подаци					Часови активне наст.				Радни статус		
Р.б р.	Матични број	Име, средње слово, презиме	Звање	Датум избора	ЧСП	ЧССП	ЧДВУ	УЧАН	% радног времена у установи	Допунски рад (%), или рад по уговору	НДВУ
						(1)	(2)	3=1+2			
36	2411954715300	Пешикан-Љуштановић Ж. Љиљана	Ванредни професор	18.11.2005	5,67	11,19	0,00	11,19	100%		Филозофски факултет у Новом Саду, Нови Сад
37	1409942800028	Пижурица В. Мато	Редовни професор	22.05.1995	1,00	8,58	0,00	8,58	100%		Филозофски факултет у Новом Саду, Нови Сад
38	2805962800020	Попов Ч. Јован	Ванредни професор	01.01.2007	0,33	11,58	0,00	11,58	100%		Филозофски факултет у Новом Саду, Нови Сад
39	1006975805087	Продановић-Станкић Л. Диана	Наставник страног језика - Предавач	01.03.2008	0,08	3,70	0,00	3,70	100%		Филозофски факултет у Новом Саду, Нови Сад
40	0804961865036	Пуја-Бадеску К. Марина	Редовни професор	03.04.2006	0,15	11,41	0,00	11,41	100%		Филозофски факултет у Новом Саду, Нови Сад
41	3003945800038	Радовић М. Миодраг	Редовни професор	01.01.1980	1,00	11,48	0,00	11,48	100%		Филозофски факултет у Новом Саду, Нови Сад
42	2105957805063	Радловић В. Оливера	Доцент	05.07.2004	4,75	8,26	0,00	8,26	100%		Филозофски факултет у Новом Саду, Нови Сад
43	2905964805016	Раичевић С. Горана	Доцент	06.07.2005	4,67	6,87	0,00	6,87	100%		Филозофски факултет у Новом Саду, Нови Сад
44	2402957835048	Рајшли Г. Илона	Редовни професор	20.11.2003	0,07	7,29	0,00	7,29	100%		Филозофски факултет у Новом Саду, Нови Сад
45	0206951805073	Ружић Ж. Владислава	Ванредни професор	22.05.2003	2,00	9,34	0,00	9,34	100%		Филозофски факултет у Новом Саду, Нови Сад
46	3105956800061	Станић М. Драган	Доцент	31.05.2004	2,50	8,91	0,00	8,91	100%		Филозофски факултет у Новом Саду, Нови Сад
47	2503966855079	Стефановић Ј. Марија	Доцент	09.11.2007	0,08	9,90	0,00	9,90	100%		Филозофски факултет у Новом Саду, Нови Сад
48	1610950805052	Стефановић Д. Мирјана	Редовни професор	27.10.1999	5,00	9,25	0,00	9,25	100%		Филозофски факултет у Новом Саду, Нови Сад
49	3003960715209	Стојановић-Пантовић С. Бојана	Редовни професор	30.08.2004	2,50	11,56	0,00	11,56	100%		Филозофски факултет у Новом Саду, Нови Сад
50	1105945300019	Страјнић М. Никола	Редовни професор	19.11.1996	3,33	11,25	0,00	11,25	100%		Филозофски факултет у Новом Саду, Нови Сад
51	0711948885046	Суботић Р. Љиљана	Редовни професор	14.08.2001	1,00	9,50	0,00	9,50	100%		Филозофски факултет у Новом Саду, Нови Сад
52	0907941805057	Шевић Б. Радмила	Редовни професор	29.06.2005	0,05	7,70	0,00	7,70	100%		Филозофски факултет у Новом Саду, Нови Сад

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Српска књижевност и језик	
--	--	--

Стандард 09. - Наставно особље

Табела 9.2 Листа наставника ангажованих на студијском програму

Лични подаци					Часови активне наст.				Радни статус		
Р.б р.	Матични број	Име, средње слово, презиме	Звање	Датум избора	ЧСП	ЧССП	ЧДВУ	УЧАН	% радног времена у установи	Допунски рад (%), или рад по уговору	НДВУ
						(1)	(2)	3=1+2			
53	0510952800181	Шево У. Александар	Наставник страног језика - Предавач	01.03.2008	0,15	7,62	2,00	9,62	100%		Филозофски факултет у Новом Саду, Нови Сад
54	0210966786021	Штасни Р. Гордана	Доцент	19.03.2008	0,75	7,26	0,00	7,26	100%		Филозофски факултет у Новом Саду, Нови Сад
55	0702960715327	Шуловић Н. Ксенија	Наставник страног језика - Предавач	01.03.2008	0,10	7,69	0,00	7,69	100%		Филозофски факултет у Новом Саду, Нови Сад
56	1706964805052	Томин С. Светлана	Доцент	22.05.2003	2,00	8,41	0,00	8,41	100%		Филозофски факултет у Новом Саду, Нови Сад
57	0103955805015	Трифунковић-Сврдлан Р. Љубица	Наставник страног језика - Предавач	01.03.2008	0,18	8,77	0,00	8,77	100%		Филозофски факултет у Новом Саду, Нови Сад
58	1307948805059	Васић М. Вера	Редовни професор	03.04.2001	0,75	9,75	0,00	9,75	100%		Филозофски факултет у Новом Саду, Нови Сад
59	2905962805051	Влаховић П. Љубица	Доцент	21.12.2007	0,26	10,59	0,00	10,59	100%		Филозофски факултет у Новом Саду, Нови Сад
60	2910955383927	Војводић П. Дојчил	Доцент	18.02.2008	0,13	11,26	0,00	11,26	100%		Филозофски факултет у Новом Саду, Нови Сад
61	0703963805064	Живанчевић-Секеруш М. Ивана	Ванредни професор	01.01.2000	4,50	6,15	0,00	6,15	100%		Филозофски факултет у Новом Саду, Нови Сад

Наставници запослени у установи са делом радног времена

1	2808951710665	Тешић М. Гојко	Ванредни професор	03.04.2006	3,50	6,75	0,00	6,75	30%		Филозофски факултет у Новом Саду, Нови Сад
---	---------------	----------------	----------------------	------------	------	------	------	------	-----	--	---

Наставници запослени у установи по уговору

1	3001950000000	Јовановић М. Милена	Доцент	08.03.2006	0,30	3,57	3,00	6,57	100%		Филолошки факултет, Београд
										Рад по уговору	Филозофски факултет у Новом Саду, Нови Сад

Категорија наставника	Број наставника	Часова на студ.прог.	Проценат часова који држе на студ.прог.
Укупно (сви наставници):	63	525,94	100,00 %
Наставници са пуним радним временом (100%):	61	515,62	98,04 %
Преостали наставници (рад са делом радног времена, рад по уговору):	2	10,32	1,96 %

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Српска књижевност и језик	
--	--	--

Стандард 09. - Наставно особље

Табела 9.3. Збирни преглед броја наставника по областима, и ужим научним или уметничким областима ангажованих на студијском програму

Област	Ужа научна или уметничка област	П	ПС	Д	ВП	РП	Укупно
Електротехничко и рачунарско инжењерство							
	Информатика	0	0	1	0	0	1
Укупно за област		0	0	1	0	0	1
Историјске и археолошке науке							
	Класичне науке	0	0	1	0	0	1
Укупно за област		0	0	1	0	0	1
Педагошке науке							
	Педагогија	0	0	3	0	1	4
Укупно за област		0	0	3	0	1	4
Психолошке науке							
	Психологија	0	0	1	0	1	2
Укупно за област		0	0	1	0	1	2
Филолошке науке							
	Српски језик и лингвистика	0	0	5	2	5	12
	Енглески језик и лингвистика	2	0	1	1	1	5
	Германистика	1	0	0	0	0	1
	Русистика	1	0	2	1	0	4
	Српска и јужнословенске књижевности са теоријом књижевности	0	0	5	4	7	16
	Светска и компаративна књижевност са теоријом књижевности	0	0	1	1	3	5
	Општа и мађарска лингвистика	0	0	0	1	3	4
	Словакистика	0	0	2	0	0	2
	Румунистика	0	0	0	1	1	2
	Романистика	3	0	1	0	0	4
Укупно за област		7	0	17	11	20	55

Звања: редовни професор - РП, ванредни професор - ВП, доцент - Д, професор струковних студија - ПС, предавач - П.

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Српска књижевност и језик	
--	--	--

Стандард 09. - Наставно особље

Табела 9.4. Листа сарадника ангажованих на студијском програму

Лични подаци					Часови активне наст.				Радни статус		
Р.б р.	Матични број	Име, средње слово, презиме	Звање	Датум избора	ЧСП	ЧССП	ЧДВУ	УЧАН	% радног времена у установи	Допунски рад (%), или рад по уговору	НДВУ
						(1)	(2)	3=1+2			

Сарадници запослени у установи са пуним радним временом

1	3001977000000	Eccher C. Cristian	Лектор	01.01.2000	0,20	11,65	0,00	11,65	100%		Филозофски факултет у Новом Саду, Нови Сад
2	-	Ruiz Alvarez -. Nose	Лектор	01.10.2007	0,20	9,39	0,00	9,39	100%		Филозофски факултет у Новом Саду, Нови Сад
3	0112977665057	Sancez Radulović -. Natalia	Лектор	01.10.2007	0,20	12,89	0,00	12,89	100%		Филозофски факултет у Новом Саду, Нови Сад
4	1711974805054	Ајџановић Т. Јелена	Асистент	04.07.2006	5,00	12,25	0,00	12,25	100%		Филозофски факултет у Новом Саду, Нови Сад
5	1906975805088	Ајџановић Д. Наташа	Асистент приправник	09.07.2005	0,41	7,76	0,00	7,76	100%		Филозофски факултет у Новом Саду, Нови Сад
6	2002948550005	Арсновић М. Југослава	Лектор	18.02.2008	4,00	5,50	0,00	5,50	100%		Филозофски факултет у Новом Саду, Нови Сад
7	3009975805032	Бјелаковић Г. Исидора	Асистент	20.03.2006	1,00	9,62	0,00	9,62	100%		Филозофски факултет у Новом Саду, Нови Сад
8	0101971800012	Ботић Ђ. Павле	Асистент	12.02.2007	6,00	12,00	0,00	12,00	100%		Филозофски факултет у Новом Саду, Нови Сад
9	2607950800096	Чорба Ј. Бела	Лектор	16.05.2006	0,60	4,26	0,00	4,26	100%		Филозофски факултет у Новом Саду, Нови Сад
10	-	Дели -. Тамара	Недефинисан податак због непотпуног унос	null	0,30	12,73	0,00	12,73	100%		Филозофски факултет у Новом Саду, Нови Сад
11	1310968800097	Деспић М. Ђорђе	Асистент приправник	01.10.2004	4,00	10,67	0,00	10,67	100%		Филозофски факултет у Новом Саду, Нови Сад
12	2110978810079	Гелер Ј. Золтан	Сарадник у настави	01.03.2008	1,00	9,75	0,00	9,75	100%		Филозофски факултет у Новом Саду, Нови Сад
13	0510972800064	Геролд Л. Акош	Лектор	04.07.2006	0,12	4,76	0,00	4,76	100%		Филозофски факултет у Новом Саду, Нови Сад
14	1205972800079	Гвозден В. Владимир	Асистент	06.07.2004	2,00	11,33	0,00	11,33	100%		Филозофски факултет у Новом Саду, Нови Сад
15	1910981738966	Хусеиновић С. Џенана	Сарадник у настави	01.01.2000	0,20	3,77	0,00	3,77	100%		Филозофски факултет у Новом Саду, Нови Сад
16	1301951805096	Јуршић-Хузјан М. Катја	Лектор	16.05.2006	0,41	9,59	2,00	11,59	100%	Рад по уговору	Филозофски факултет у Новом Саду, Нови Сад Медицински факултет у Новом Саду, Нови Сад
17	2011978800040	Карло -. Бала	Сарадник у настави	01.03.2008	1,00	12,25	0,00	12,25	100%		Филозофски факултет у Новом Саду, Нови Сад
18	2701964800028	Ковач Ј. Роберт	Лектор	13.12.2005	0,35	9,47	0,00	9,47	100%		Филозофски факултет у Новом Саду, Нови Сад
19	-	Козиеја Ј. Виолета Урсула	Лектор	01.01.2000	1,21	12,45	0,00	12,45	100%		Филозофски факултет у Новом Саду, Нови Сад
20	1310982805026	Кромбхолц -. Викторија	Сарадник у настави	01.01.2007	0,12	2,26	0,00	2,26	100%		Филозофски факултет у Новом Саду, Нови Сад
21	1710978805079	Крстић Н. Маја	Асистент приправник	09.07.2005	0,39	7,41	0,00	7,41	100%		Филозофски факултет у Новом Саду, Нови Сад
22	1902972855038	Лалић-Крстин С. Гордана	Лектор	11.10.2005	0,15	4,83	0,00	4,83	100%		Филозофски факултет у Новом Саду, Нови Сад
23	0610979186501	Манић В. Вања	Сарадник у настави	01.10.2007	0,52	11,18	0,00	11,18	100%		Филозофски факултет у Новом Саду, Нови Сад

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Српска књижевност и језик	
--	--	--

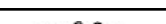
Стандард 09. - Наставно особље

Табела 9.4. Листа сарадника ангажованих на студијском програму

Лични подаци					Часови активне наст.				Радни статус		
Р.б р.	Матични број	Име, средње слово, презиме	Звање	Датум избора	ЧСП	ЧССП	ЧДВУ	УЧАН	% радног времена у установи	Допунски рад (%), или рад по уговору	НДВУ
						(1)	(2)	3=1+2			
24	0109963800012	Марковић С. Жељко	Асистент	10.05.2005	1,75	8,32	0,00	8,32	100%		Филозофски факултет у Новом Саду, Нови Сад
25	1906973725036	Миливојевић Р. Наташа	Асистент	04.07.2006	0,15	6,05	0,00	6,05	100%		Филозофски факултет у Новом Саду, Нови Сад
26	0310977825015	Немет-Конц Ј. Ева	Лектор	08.05.2007	0,20	3,77	0,00	3,77	100%		Филозофски факултет у Новом Саду, Нови Сад
27	0905957805097	Перкучин Б. Слободанка	Лектор	16.05.2006	0,39	10,74	0,00	10,74	100%		Филозофски факултет у Новом Саду, Нови Сад
28	0308980805063	Половина Д. Наташа	Асистент приправник	11.10.2004	5,00	10,75	0,00	10,75	100%		Филозофски факултет у Новом Саду, Нови Сад
29	1412981795016	Поповић Н. Наташа	Сарадник у настави	01.01.2007	0,67	14,52	0,00	14,52	100%		Филозофски факултет у Новом Саду, Нови Сад
30	2310978845017	Прошић- Сантовац М. Данијела	Лектор	10.10.2006	0,12	2,26	0,00	2,26	100%		Филозофски факултет у Новом Саду, Нови Сад
31	0704975376017	Радић-Бојанић Б. Биљана	Асистент	04.07.2006	0,15	3,99	0,00	3,99	100%		Филозофски факултет у Новом Саду, Нови Сад
32	2303972815012	Радин-Сабадош Б. Мирна	Лектор	20.03.2007	0,30	5,65	0,00	5,65	100%		Филозофски факултет у Новом Саду, Нови Сад
33	2002983757014	Спасић М. Ивана	Сарадник у настави	01.10.2007	0,12	2,26	0,00	2,26	100%		Филозофски факултет у Новом Саду, Нови Сад
34	2104950805053	Шмит Ђ. Цвијета	Лектор	11.12.2007	0,35	11,77	0,00	11,77	100%		Филозофски факултет у Новом Саду, Нови Сад
35	0401979815063	Штула М. Јасмина	Асистент приправник	23.02.2004	1,00	14,43	0,00	14,43	100%		Филозофски факултет у Новом Саду, Нови Сад
36	0902978805012	Тирова М. Зузана	Асистент приправник	30.08.2004	0,40	15,29	0,00	15,29	100%		Филозофски факултет у Новом Саду, Нови Сад
37	2707981815606	Топалов -. Јагода	Сарадник у настави	01.01.2000	0,15	2,83	0,00	2,83	100%		Филозофски факултет у Новом Саду, Нови Сад
38	0207977710298	Трпчевски Ђ. Александар	Лектор	24.10.2003	0,20	8,32	0,00	8,32	100%		Филозофски факултет у Новом Саду, Нови Сад
39	1205969865046	Урсулеску-Миличић Ф. Родика	Лектор	10.05.2005	0,60	12,66	0,00	12,66	100%		Филозофски факултет у Новом Саду, Нови Сад
40	0801975805037	Варница-Ненин П. Невена	Асистент приправник	01.06.2003	9,00	9,00	0,00	9,00	100%		Филозофски факултет у Новом Саду, Нови Сад
41	0408966805020	Вилић М. Ивана	Асистент	10.10.2003	0,11	8,27	0,00	8,27	100%		Филозофски факултет у Новом Саду, Нови Сад
42	0905973820047	Владушић В. Слободан	Асистент	13.10.2005	6,67	6,67	0,00	6,67	100%		Филозофски факултет у Новом Саду, Нови Сад

Сарадници запослени у установи по уговору

1	-	Пандидзидис -. Христос	Недефинисан податак због непотпуног унос	null	0,60	2,64	0,00	2,64	податак	Рад по уговору	Филозофски факултет у Новом Саду, Нови Сад
---	---	------------------------	--	------	------	------	------	------	---------	----------------	--

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЋИНЂИЋА 2	
Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕСрпска књижевност и језик		

Стандард 09. - Наставно особље

Категорија сарадника	Број сарадника	Часова на студ.прог.	Проценат часова који држе на студ.прог.
Укупно (сви сарадници):	43	367,96	100,00 %
Сарадници са пуним радним временом (100%):	42	365,32	99,28 %
Преостали сарадници (рад са делом радног времена, рад по уговору):	1	2,64	0,72 %



Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Српска књижевност и језик

Стандард 10. Организациона и материјална средства

Студијски програм високошколске установе изводи се у унапред обезбеђеном одговарајућем простору. Високошколска установа има амфитеатре, учионице, библиотечки простор и читаоницу, пројектованим и адаптираним у складу са потребама и захтевима студијског програма. Високошколска установа обезбеђује место у амфитеатру, учионици и лабораторији за сваког студента на студијском програму. Високошколска установа обезбеђује сву потребну техничку опрему за савремено извођење наставе. Библиотека располаже библиотечким јединицама релевантним за извођење студијског програма Српска књижевност и језик (Стручни назив према листи звања Националног савета: Филолог србиста, наставник књижевности и језика). Високошколска установа обезбеђује покривеност свих предмета неопходном стручном и уџбеничком литературом, која је корисницима лако доступна и на располагању у довољном броју за неометано одвијање наставног процеса претходно назначеног студијског програма. За извођење студијског програма обезбеђена је потребна информациона и електронска технологија (умрежени рачунари, видео бим пројектори, скенери, фотокопир апарати и др).

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Српска књижевност и језик	
--	--	--

Стандард 10. - Организациона и материјална средства

Табела 10.1 Листа просторија са површином у високошколској установи у којој се изводи настава на студијском програму

Укупан број студената: 3761

Број студената на студијском програму: 230 (6.12%)

	Просторија	Број	Број места	Укупна Површина (м2)	Површина по програму (м2)
1	Слушаоница, учионица	45	1989	3.884,93	237,58
2	Лабораторијски простор	5	66	135,67	8,30
3	Компјутерске лабораторије	1	21	52,54	3,21
4	Радионице	1	2	17,23	1,05
5	Библиотека	7	2	1.002,09	61,28
6	Читаоница	2	140	473,55	28,96
7	Сала	1	136	209,90	12,84
8	Гардероба	2	8	11,44	0,70
9	Канцеларија	119	351	1.820,47	111,33
10	Књижара	1	0	86,25	5,27
11	Кухиња	6	5	72,39	4,43
12	Ресторан	2	117	159,92	9,78
13	Студентска служба	1	1	60,40	3,69
14	Тоалет	28	0	249,41	15,25
15	Остало	70	4	4.656,52	284,76
Укупно (м2)				12.892,71	788,44
Настава се изводи у две смене. Просечна површина по студенту на студијском програму (м2)					3,43

Легенда

Под остало спадају: Серверске просторије, Пролази, Складишта, Портирнице, Разводни ормани, Свечани салони, Подстанице, Агрегатске просторије, Хидро станице

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЋИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Српска књижевност и језик	
--	--	--

Стандард 10. - Организациона и материјална средства

Табела 10.1.А Листа просторија са површином у високошколској установи у којој се изводи настава на студијском програму (аналитички)

Укупна бруто површина у установи			м2		
Р. бр.	Просторија		Број места	Површина (м2)	Адреса
	Назив	Ознака			
1	Слушаоница, учионица				
		108	28	120,77	Др Зорана Ћинђића 2
		109	46	74,22	Др Зорана Ћинђића 2
		120	30	108,84	Др Зорана Ћинђића 2
		121	50	74,22	Др Зорана Ћинђића 2
		123	25	24,09	Др Зорана Ћинђића 2
		15	15	24,96	Др Зорана Ћинђића 2
		150	24	133,80	Др Зорана Ћинђића 2
		151	50	74,22	Др Зорана Ћинђића 2
		157	76	129,56	Др Зорана Ћинђића 2
		158	38	148,56	Др Зорана Ћинђића 2
		1а	33	61,56	Др Зорана Ћинђића 2
		2	77	123,48	Др Зорана Ћинђића 2
		25	98	136,02	Др Зорана Ћинђића 2
		26	98	136,02	Др Зорана Ћинђића 2
		27	41	88,20	Др Зорана Ћинђића 2
		28	33	88,20	Др Зорана Ћинђића 2
		29	33	88,20	Др Зорана Ћинђића 2
		30	71	76,62	Др Зорана Ћинђића 2
		32	31	86,05	Др Зорана Ћинђића 2
		37	21	58,83	Др Зорана Ћинђића 2
		39	32	58,83	Др Зорана Ћинђића 2
		40	32	54,12	Др Зорана Ћинђића 2
		41	32	54,12	Др Зорана Ћинђића 2
		42	32	54,12	Др Зорана Ћинђића 2
		43	3	14,75	Др Зорана Ћинђића 2
		45	1	12,75	Др Зорана Ћинђића 2
		48	70	110,94	Др Зорана Ћинђића 2
		49	70	110,94	Др Зорана Ћинђића 2
		57	31	92,53	Др Зорана Ћинђића 2
		58	46	74,22	Др Зорана Ћинђића 2
		6	12	17,74	Др Зорана Ћинђића 2
		64	29	120,78	Др Зорана Ћинђића 2
		65	46	74,22	Др Зорана Ћинђића 2
		71	29	88,23	Др Зорана Ћинђића 2
		72	50	74,22	Др Зорана Ћинђића 2
		80	10	16,27	Др Зорана Ћинђића 2
		81	81	19,78	Др Зорана Ћинђића 2
		87	24	133,80	Др Зорана Ћинђића 2
		88	32	74,22	Др Зорана Ћинђића 2
		89	76	129,56	Др Зорана Ћинђића 2
		9	215	302,16	Др Зорана Ћинђића 2
		90	46	148,98	Др Зорана Ћинђића 2
		90А	6	24,48	Др Зорана Ћинђића 2
		96	26	92,53	Др Зорана Ћинђића 2
		97	40	74,22	Др Зорана Ћинђића 2
2	Лабораторијски простор				
		150А	3	9,90	Др Зорана Ћинђића 2
		31	51	81,08	Др Зорана Ћинђића 2
		31А	3	15,11	Др Зорана Ћинђића 2

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЋИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Српска књижевност и језик	
--	--	--

Стандард 10. - Организациона и материјална средства

Табела 10.1.А Листа просторија са површином у високошколској установи у којој се изводи настава на студијском програму (аналитички)

Укупна бруто површина у установи			м2		
Р. бр.	Просторија		Број места	Површина (м2)	Адреса
	Назив	Ознака			
		32А	1	12,98	Др Зорана Ћинђића 2
		32В	8	16,60	Др Зорана Ћинђића 2
3	Компјутерске лабораторије				
		38	21	52,54	Др Зорана Ћинђића 2
4	Радионице				
		5	2	17,23	Др Зорана Ћинђића 2
5	Библиотека				
		168	0	920,71	Др Зорана Ћинђића 2
		168-1	0	11,64	Др Зорана Ћинђића 2
		16811	0	10,80	Др Зорана Ћинђића 2
		16812	0	25,04	Др Зорана Ћинђића 2
		168-2	0	11,30	Др Зорана Ћинђића 2
		168-3	0	11,30	Др Зорана Ћинђића 2
		168-4	2	11,30	Др Зорана Ћинђића 2
6	Читаоница				
		11	44	158,10	Др Зорана Ћинђића 2
		3	96	315,45	Др Зорана Ћинђића 2
7	Сала				
		10	136	209,90	Др Зорана Ћинђића 2
8	Гардероба				
		GA-0	0	3,00	Др Зорана Ћинђића 2
		GA-1	8	8,44	Др Зорана Ћинђића 2
9	Канцеларија				
		100	5	11,55	Др Зорана Ћинђића 2
		101	2	11,55	Др Зорана Ћинђића 2
		103	4	17,76	Др Зорана Ћинђића 2
		104	2	11,00	Др Зорана Ћинђића 2
		105	2	11,55	Др Зорана Ћинђића 2
		106	3	11,55	Др Зорана Ћинђића 2
		107	5	18,40	Др Зорана Ћинђића 2
		110	6	17,70	Др Зорана Ћинђића 2
		111	7	17,70	Др Зорана Ћинђића 2
		112	3	11,55	Др Зорана Ћинђића 2
		113	3	11,55	Др Зорана Ћинђића 2
		115	4	17,70	Др Зорана Ћинђића 2
		116	1	11,00	Др Зорана Ћинђића 2
		117	3	11,55	Др Зорана Ћинђића 2
		118	2	11,55	Др Зорана Ћинђића 2
		119	4	18,40	Др Зорана Ћинђића 2
		11А	1	12,25	Др Зорана Ћинђића 2
		122	3	17,17	Др Зорана Ћинђића 2
		124	3	12,50	Др Зорана Ћинђића 2
		125	1	12,50	Др Зорана Ћинђића 2
		126	1	7,85	Др Зорана Ћинђића 2
		127	3	13,30	Др Зорана Ћинђића 2
		128	1	13,35	Др Зорана Ћинђића 2
		129	4	14,15	Др Зорана Ћинђића 2
		130	3	17,20	Др Зорана Ћинђића 2
		131	2	11,50	Др Зорана Ћинђића 2
		132	6	11,05	Др Зорана Ћинђића 2

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЋИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Српска књижевност и језик	
--	--	--

Стандард 10. - Организациона и материјална средства

Табела 10.1.А Листа просторија са површином у високошколској установи у којој се изводи настава на студијском програму (аналитички)

Укупна бруто површина у установи			м2		
Р. бр.	Просторија		Број места	Површина (м2)	Адреса
	Назив	Ознака			
		133	2	17,20	Др Зорана Ћинђића 2
		136	2	17,70	Др Зорана Ћинђића 2
		137	5	20,95	Др Зорана Ћинђића 2
		138	3	12,85	Др Зорана Ћинђића 2
		139	3	12,15	Др Зорана Ћинђића 2
		140	1	7,85	Др Зорана Ћинђића 2
		141	3	13,30	Др Зорана Ћинђића 2
		142	2	13,30	Др Зорана Ћинђића 2
		143	4	14,15	Др Зорана Ћинђића 2
		144	4	17,20	Др Зорана Ћинђића 2
		145	2	11,50	Др Зорана Ћинђића 2
		146	2	11,05	Др Зорана Ћинђића 2
		147	4	11,50	Др Зорана Ћинђића 2
		148	6	17,20	Др Зорана Ћинђића 2
		149	4	16,20	Др Зорана Ћинђића 2
		152	3	23,58	Др Зорана Ћинђића 2
		153	2	17,40	Др Зорана Ћинђића 2
		154	2	11,60	Др Зорана Ћинђића 2
		155	1	11,13	Др Зорана Ћинђића 2
		156	1	9,90	Др Зорана Ћинђића 2
		156А	2	16,32	Др Зорана Ћинђића 2
		159	1	41,85	Др Зорана Ћинђића 2
		16	2	16,32	Др Зорана Ћинђића 2
		160	1	17,52	Др Зорана Ћинђића 2
		161	1	10,15	Др Зорана Ћинђића 2
		162	2	11,19	Др Зорана Ћинђића 2
		163	2	9,90	Др Зорана Ћинђића 2
		16810	1	12,04	Др Зорана Ћинђића 2
		168-5	1	22,94	Др Зорана Ћинђића 2
		168-7	2	11,02	Др Зорана Ћинђића 2
		168-8	1	11,02	Др Зорана Ћинђића 2
		168-9	1	11,70	Др Зорана Ћинђића 2
		17	4	13,16	Др Зорана Ћинђића 2
		18	3	72,44	Др Зорана Ћинђића 2
		19	5	35,76	Др Зорана Ћинђића 2
		21	1	9,70	Др Зорана Ћинђића 2
		22	2	16,50	Др Зорана Ћинђића 2
		23	1	10,78	Др Зорана Ћинђића 2
		24	5	9,98	Др Зорана Ћинђића 2
		25А	6	12,24	Др Зорана Ћинђића 2
		25В	4	12,24	Др Зорана Ћинђића 2
		33	2	32,52	Др Зорана Ћинђића 2
		34	1	15,75	Др Зорана Ћинђића 2
		35	1	15,75	Др Зорана Ћинђића 2
		36	1	30,75	Др Зорана Ћинђића 2
		36А	3	9,90	Др Зорана Ћинђића 2
		44	2	9,65	Др Зорана Ћинђића 2
		46	2	9,85	Др Зорана Ћинђића 2
		47	4	15,60	Др Зорана Ћинђића 2
		48А	2	9,30	Др Зорана Ћинђића 2

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЋИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Српска књижевност и језик	
--	--	--

Стандард 10. - Организациона и материјална средства

Табела 10.1.А Листа просторија са површином у високошколској установи у којој се изводи настава на студијском програму (аналитички)

Укупна бруто површина у установи			м2		
Р. бр.	Просторија		Број места	Површина (м2)	Адреса
	Назив	Ознака			
		50	4	16,48	Др Зорана Ћинђића 2
		51	2	16,48	Др Зорана Ћинђића 2
		52	1	11,00	Др Зорана Ћинђића 2
		53	4	12,04	Др Зорана Ћинђића 2
		54	4	17,39	Др Зорана Ћинђића 2
		59	4	17,70	Др Зорана Ћинђића 2
		60	1	11,00	Др Зорана Ћинђића 2
		61	7	11,55	Др Зорана Ћинђића 2
		62	5	11,55	Др Зорана Ћинђића 2
		63	7	18,40	Др Зорана Ћинђића 2
		66	4	17,70	Др Зорана Ћинђића 2
		67	6	11,00	Др Зорана Ћинђића 2
		68	5	11,55	Др Зорана Ћинђића 2
		69	4	11,55	Др Зорана Ћинђића 2
		7	5	17,74	Др Зорана Ћинђића 2
		70	5	18,40	Др Зорана Ћинђића 2
		73	7	17,70	Др Зорана Ћинђића 2
		74	1	20,95	Др Зорана Ћинђића 2
		75	9	12,50	Др Зорана Ћинђића 2
		76	10	12,15	Др Зорана Ћинђића 2
		77	1	7,85	Др Зорана Ћинђића 2
		78	1	13,30	Др Зорана Ћинђића 2
		79	1	11,35	Др Зорана Ћинђића 2
		8	1	16,22	Др Зорана Ћинђића 2
		82	3	11,05	Др Зорана Ћинђића 2
		83	3	11,05	Др Зорана Ћинђића 2
		84	2	11,50	Др Зорана Ћинђића 2
		85	1	17,20	Др Зорана Ћинђића 2
		86	1	16,20	Др Зорана Ћинђића 2
		86А	3	9,90	Др Зорана Ћинђића 2
		89А	2	16,32	Др Зорана Ћинђића 2
		8А	0	19,50	Др Зорана Ћинђића 2
		8В	0	51,00	Др Зорана Ћинђића 2
		91	4	23,53	Др Зорана Ћинђића 2
		92	3	17,40	Др Зорана Ћинђића 2
		93	2	11,63	Др Зорана Ћинђића 2
		94	8	11,13	Др Зорана Ћинђића 2
		95	1	9,90	Др Зорана Ћинђића 2
		96А	3	12,24	Др Зорана Ћинђића 2
		96В	5	12,24	Др Зорана Ћинђића 2
		98	2	17,70	Др Зорана Ћинђића 2
		99	3	11,00	Др Зорана Ћинђића 2
10	Књижара				
		4	0	86,25	Др Зорана Ћинђића 2
11	Кухиња				
		102	1	16,40	Др Зорана Ћинђића 2
		114	2	7,80	Др Зорана Ћинђића 2
		135	0	7,00	Др Зорана Ћинђића 2
		14	2	8,24	Др Зорана Ћинђића 2
		192	0	19,17	Др Зорана Ћинђића 2

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЋИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Српска књижевност и језик	
--	--	--

Стандард 10. - Организациона и материјална средства

Табела 10.1.А Листа просторија са површином у високошколској установи у којој се изводи настава на студијском програму (аналитички)

Укупна бруто површина у установи			м2		
Р. бр.	Просторија		Број места	Површина (м2)	Адреса
	Назив	Ознака			
		56	0	13,78	Др Зорана Ћинђића 2
12	Ресторан				
		1В	39	53,30	Др Зорана Ћинђића 2
		1С	78	106,62	Др Зорана Ћинђића 2
13	Студентска служба				
		13	1	60,40	Др Зорана Ћинђића 2
14	Тоалет				
		168М	0	4,53	Др Зорана Ћинђића 2
		168Ж	0	3,58	Др Зорана Ћинђића 2
		MWC-1	0	9,32	Др Зорана Ћинђића 2
		MWC10	0	8,45	Др Зорана Ћинђића 2
		MWC11	0	15,49	Др Зорана Ћинђића 2
		MWC12	0	6,58	Др Зорана Ћинђића 2
		MWC13	0	17,10	Др Зорана Ћинђића 2
		MWC-2	0	8,35	Др Зорана Ћинђића 2
		MWC-3	0	5,48	Др Зорана Ћинђића 2
		MWC-4	0	12,82	Др Зорана Ћинђића 2
		MWC-5	0	8,15	Др Зорана Ћинђића 2
		MWC-6	0	2,80	Др Зорана Ћинђића 2
		MWC-7	0	2,80	Др Зорана Ћинђића 2
		MWC-8	0	12,72	Др Зорана Ћинђића 2
		MWC-9	0	3,90	Др Зорана Ћинђића 2
		ŽWC-1	0	8,36	Др Зорана Ћинђића 2
		ŽWC10	0	12,82	Др Зорана Ћинђића 2
		ŽWC11	0	15,48	Др Зорана Ћинђића 2
		ŽWC12	0	6,65	Др Зорана Ћинђића 2
		ŽWC13	0	17,20	Др Зорана Ћинђића 2
		ŽWC-2	0	12,45	Др Зорана Ћинђића 2
		ŽWC-3	0	5,43	Др Зорана Ћинђића 2
		ŽWC-4	0	13,35	Др Зорана Ћинђића 2
		ŽWC-5	0	12,50	Др Зорана Ћинђића 2
		ŽWC-6	0	2,80	Др Зорана Ћинђића 2
		ŽWC-7	0	2,80	Др Зорана Ћинђића 2
		ŽWC-8	0	13,60	Др Зорана Ћинђића 2
		ŽWC-9	0	3,90	Др Зорана Ћинђића 2
15	Остало				
		S	0	8,44	Др Зорана Ћинђића 2
		134	4	16,20	Др Зорана Ћинђића 2
		164	0	14,69	Др Зорана Ћинђића 2
		165	0	13,09	Др Зорана Ћинђића 2
		A-4	0	23,90	Др Зорана Ћинђића 2
		OS	0	13,78	Др Зорана Ћинђића 2
		OS-1	0	11,72	Др Зорана Ћинђића 2
		OS-2	0	9,87	Др Зорана Ћинђића 2
		OS-3	0	12,17	Др Зорана Ћинђића 2
		OS-4	0	32,80	Др Зорана Ћинђића 2
		OS-5	0	5,80	Др Зорана Ћинђића 2
		GP	0	14,00	Др Зорана Ћинђића 2
		KK-1	0	12,15	Др Зорана Ћинђића 2
		KK-2	0	48,61	Др Зорана Ћинђића 2

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЋИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Српска књижевност и језик	
--	--	--

Стандард 10. - Организациона и материјална средства

Табела 10.1.А Листа просторија са површином у високошколској установи у којој се изводи настава на студијском програму (аналитички)

Укупна бруто површина у установи			м2		
Р. бр.	Просторија		Број места	Површина (м2)	Адреса
	Назив	Ознака			
		KK-3	0	5,73	Др Зорана Ћинђића 2
		KK-3А	0	5,73	Др Зорана Ћинђића 2
		4А	0	24,00	Др Зорана Ћинђића 2
		4В	0	5,80	Др Зорана Ћинђића 2
		А-1	0	58,08	Др Зорана Ћинђића 2
		А-2	0	46,20	Др Зорана Ћинђића 2
		А-3	0	63,00	Др Зорана Ћинђића 2
		G	0	235,97	Др Зорана Ћинђића 2
		Н-0	0	70,60	Др Зорана Ћинђића 2
		Н-1	0	22,79	Др Зорана Ћинђића 2
		Н-2	0	279,93	Др Зорана Ћинђића 2
		Н-3	0	174,35	Др Зорана Ћинђића 2
		HL-0	0	1.132,18	Др Зорана Ћинђића 2
		HL-1	0	897,76	Др Зорана Ћинђића 2
		HL-3	0	1.004,83	Др Зорана Ћинђића 2
		LK-1	0	6,25	Др Зорана Ћинђића 2
		LK-2	0	20,00	Др Зорана Ћинђића 2
		S1/0	0	26,46	Др Зорана Ћинђића 2
		S1/1	0	26,46	Др Зорана Ћинђића 2
		S1/2	0	26,46	Др Зорана Ћинђића 2
		S1/3	0	26,46	Др Зорана Ћинђића 2
		S1/M	0	26,46	Др Зорана Ћинђића 2
		S2/0	0	18,48	Др Зорана Ћинђића 2
		S2/1	0	0,00	Др Зорана Ћинђића 2
		S2/2	0	18,48	Др Зорана Ћинђића 2
		S2/3	0	18,48	Др Зорана Ћинђића 2
		S2/4	0	18,48	Др Зорана Ћинђића 2
		S2/M	0	18,48	Др Зорана Ћинђића 2
		S3/0	0	17,36	Др Зорана Ћинђића 2
		S3/1	0	17,36	Др Зорана Ћинђића 2
		S3/2	0	17,36	Др Зорана Ћинђића 2
		S3/3	0	0,00	Др Зорана Ћинђића 2
		S3/4	0	17,36	Др Зорана Ћинђића 2
		S3M	0	17,36	Др Зорана Ћинђића 2
		S4/0	0	2,73	Др Зорана Ћинђића 2
		S4/1	0	2,73	Др Зорана Ћинђића 2
		S4/2	0	2,73	Др Зорана Ћинђића 2
		S4/3	0	0,00	Др Зорана Ћинђића 2
		S4M/1	0	2,73	Др Зорана Ћинђића 2
		S5/1	0	2,73	Др Зорана Ћинђића 2
		S5/2	0	2,73	Др Зорана Ћинђића 2
		S5/3	0	0,00	Др Зорана Ћинђића 2
		S5M/1	0	2,73	Др Зорана Ћинђића 2
		S5M/2	0	2,73	Др Зорана Ћинђића 2
		S6/2	0	2,73	Др Зорана Ћинђића 2
		S6M/2	0	2,73	Др Зорана Ћинђића 2
		S6M/3	0	2,73	Др Зорана Ћинђића 2
		S7/2	0	2,73	Др Зорана Ћинђића 2
		S7M/2	0	2,73	Др Зорана Ћинђића 2
		S7M/3	0	2,73	Др Зорана Ћинђића 2

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЋИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Српска књижевност и језик	
--	--	--

Стандард 10. - Организациона и материјална средства

Табела 10.1.А Листа просторија са површином у високошколској установи у којој се изводи настава на студијском програму (аналитички)

Укупна бруто површина у установи			м2		
Р. бр.	Просторија		Број места	Површина (м2)	Адреса
	Назив	Ознака			
		S8/2	0	2,73	Др Зорана Ћинђића 2
		S8M/2	0	2,73	Др Зорана Ћинђића 2
		S8M/3	0	2,73	Др Зорана Ћинђића 2
		S9/2	0	2,73	Др Зорана Ћинђића 2
		S9M/2	0	2,73	Др Зорана Ћинђића 2
		S9M/3	0	2,73	Др Зорана Ћинђића 2
			Укупан број места	2.842,00	
			Укупна површина	12.892,71	

Легенда

Под остало спадају:Серверске просторије, Пролази, Складишта, Портирнице,Разводни ормани, Свечани салони, Подстанице, Агрегатске просторије, Хидро станице

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Српска књижевност и језик	
--	--	--

Стандард 10. - Организациона и материјална средства

Табела 10.2 Листа опреме за извођење студијског програма

	Опрема	Тип	Намена	Број
1	Canon LBP 2900	Ласерски штампач Canon LBP 2900	Штампање материјала за наставу и испите	4
2	Notebook Toshiba и MSI M670X	Notebook	Извођење наставе и приказивање презентација	2
3	Фотокопир апарат Canon	Фотокопир апарат	Копирање материјала за наставу и испите	1
4	Графоскоп	Графоскоп	Извођење наставе	1
5	Ласерски штампач Canon LBP 1120 x 2 и LBP 810	Ласерски штампач	Штампање материјала за наставу и испите	3
6	Ласерски штампач HP1100 x 3 и HP6L	Ласерски штампач HP	Штампање материјала за наставу	4
7	Пројектор Epson S3	Пројектор Epson	Извођење наставе	1
8	Рачунар Pentium III	Персонални рачунар Pentium III	Припрема материјала за наставу	3
9	Рачунар Pentium IV	Персонални рачунар Pentium IV	Припрема материјала за наставу и научни рад	11
10	Скенер HP5530	Скенер	Скенирање материјала за наставу	1
11	Телевизор	Телевизор	Извођење наставе	1

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Српска књижевност и језик	
--	--	--

Стандард 10. - Организациона и материјална средства

Табела 10.3 Листа библиотечких јединица релевантних за студијски програм

Број	Наслов	Аутор	Издавач	Година
1	"Мемоари" проте Матеја Ненадовића у светлости традиција српске књижевности 18. века (у књизи: Историја, стаљез стил)	Милорад Павић	-	1985
2	"Андрић и Крлежа као антиподи"	Никола Милошевић	Слово љубве, Бгд.	1974
3	"Андрићева вера у причу"	Никола Кољевић,	Зборник радова, Институт за језик и књижевност, Сарајево	1989
4	"Авангардни манифест као књижевна врста", Номади љепоте	А. Флакер	Загреб	1988
5	"Црква и друштво"	Радован Биговић	Српска православна црква и заједница "Свети Никола"	2000
6	"Философска димензија књижевних дела Милоша Црњанског"	Никола Милошевић	Сабрана дела, књ. 1, Бгд. – Нови Сад	1966
7	"Иво Андрић – живот"	Радован Поповић	Задужбина Иве Андрића, Бгд.	1989
8	"Књига о Андрићу"	Предраг Палавестра	БИГЗ и СКЗ, Бгд	1992
9	"Књижевно дело као комуникат"	Зоран Константиновић	Савременик, Бгд.,	1982
10	"Критика у Скерлићево доба", у хрестоматији: Критика у Скерлићево доба	Драгиша Витошевић	СКК 10, Београд / Нови Сад	1975
11	"Личност у психологији"	Džon Redford и Ričard Kirbi	Београд, Нолит	1979
12	"Неизвесности, огледи и критике"	Зоран Гавриловић	Народна књига, Бгд.	1985
13	"Парнасовци и симболисти у Срба"	Владета Р. Кошутећ	САНУ – Одељење литературе и језика, књ. 16	1967
14	"Писци вертикале </eng>ИИ</eng>"	Светлана Бранковић	Нови Сад, Матица српска	2003
15	"Писци вертикале"	Светлана Бранковић	Нови Сад, Светови	1988
16	"Портрети"	Борислав Михајловић Михиз	Нолит Бгд.,	1988
17	"Проза новог стила"	Љубиша Јеремић	Просвета, Бгд., 1976.	1976
18	"Психоанализа и књижевност"	Жарко Мартиновић	Дечије новине, Горњи Милановац	1985
19	"Растко Петровић"	Р. Константиновић,	Биће и Језик, књ. 6, Београд	1983
20	"Речник симбола"	/	Народно дело, Бгд.	1994
21	"Сеобе"	Светлана Бранковић	БИТ, Нови Сад	1993
22	"Сеобе" (III издање)	Предраг Палавестра	Просвета – Нолит, Бгд.	1985
23	"Виђење и сновиђење"	Светозар Кољевић	Веселин Маслеша, Сарајево	1986
24	"Ревизор" Николаја Гогоља	В. Вулетић	-	/
25	"Традиција и индивидуални таленат" и «Шта је класик?», у књизи Изабрани текстови	Т. С. Елиот	-	/
26	"У породичном кругу Данила Киша», Основа и прича	Марко Недић	-	2002
27	"Програми и манифести српске авангарде 1918-1925"	Ј.Вјежбицки	-	1984
28	Актуелни језички и текстолошки проблеми у старим српским ћириличким споменицима.	Грицкат, Ирена	Београд: Народна библиотека Србије.	1972
29	Александријски синдром 1-3	Михајло Пантић	-	/
30	Анатомија критике	Н. Фрај	Загреб	1979
31	Аноним, Опет женидба Стојана Јанковића	/	-	/
32	Антологија народних лирских песама	В. Недић	-	1969
33	Антологија народних приповедака	В. Ђурић	СКЗ, Београд	1977
34	Антологија савремене македонске поезије	/	Нови Сад: Матица српска	1977
35	Антологија савремене македонске поезије, приредили Ефтим Клетников и Цвета Котевска	/	Београд: Просвета	1985
36	Антологија савремене српске драме	С. Селенић	-	1977
37	Антологија српске авангадне приповетке	Г. Тешић	Нови сад,	1989
38	Антологија старе хеленске лирике	Милош Н. Ђурић	Сарајево	1962
39	Антологија старе српске књижевности (XI-XVIII века)	Ђ. Сп. Радојичић	-	1960
40	Антологија савремене македонске поезије	Петар Кепески, Бранислав Глумац	Загреб: Аугуст Цесарец	1979
41	Антрополошки есеји, «Дон Кихот и нихилизам»;	Н. Милошевић	-	/
42	Авангарда & Неоавангарда	М. Сабољчи	-	1997
43	Авангардни писци као критичари. Приредио Г. Тешић.	/	-	1991

Стандард 10. - Организациона и материјална средства

Табела 10.3 Листа библиотечких јединица релевантних за студијски програм

	Наслов	Аутор	Издавач	Година
44	Азбучник српских средњовековних књижевних појмова	Ђ. Трифуновић	-	1990
45	Бадњи дан и Божић	В. Чајкановић	-	1994
46	Барок и рококо	Жермен Базен	-	1966
47	Бећарац	М. Лесковац	-	1958
48	Београд <енг.ХХИ/> века	Иво Тартаља	-	1989
49	Библијске легенде	Зенон Косидовски	"СКЗ", Београд	1965
50	Библиографија радова из морфологије и творбе речи	Радовић-Тешић, М. Ломпар В.	Наш језик, 345-379.	1950
51	Биће и Језик	Радомир Константиновић	-	1983
52	Бранислав Петровић, песник,	/	зборник радова, Краљево	1999
53	Бранко Миљковић или неукротива реч	Петар Џаџић	СД 10, Београд	1996
54	Бранко наш савременик (у књизи: Ново читање традиције)	С. Дамјанов	-	2002
55	Цитатност насупрот миметизму (темат посвећен Стевану Сремцу)"Градина"	Драгана Вукићевић	Ниш, бр.8,	2005
56	Црни бик лета	Влада Урошевић	Нови Сад: Прогрес	1963
57	Црњански и Мефистофел	/	-	2000
58	Црвене магле. Критичари о Драгиши Васићу (прир. Г. Тешић)	Д. Васић	СД 1, Београд	1990
59	Црвенкапа грицка вука	Ј. Љуштановић	Н. Сад	2004
60	Дела и дани 1-5	Мирослав Егерић	-	2002
61	Дело Иве Андрића у контексту европске књижевности	/	Зборник радова, Београд	1981
62	Допунска клауза у систему зависних реченица српског језика	Ружић, В.	"Зборник Матице српске за спавистику"	2007
63	Доситеј и његово доба	Ј. Деретић	-	/
64	Дубровачки писци	Злата Бојовић	-	2001
65	Дундо Мароје Марина Држића	Злата Бојовић	-	1982
66	Дундо Мароје	Марин Држић	-	1996
67	Експресионизам	З. Константиновић	Цетиње	1967
68	Енглески роман (о Дефоу);	А. Кетл	-	/
69	Енглески роман (о Дикенсу);	А.Кетл	-	/
70	Епохе и правци у књижевности	Мирослав Пантић	-	/
71	Епохе и стилови у српској књижевности . XIX И XX век	М. Станојевић и С.Лазаревић	Београд - Крагујевац	2002
72	Есеји о српским песницима	Миодраг Павловић	-	2000
73	Есеји, т. 2 (о Гетеу, Шилеру, Достојевском, Толстоју и Чехову);	Т. Ман	-	/
74	Есопска басна	М. Сиронић	-	-
75	Етнографски списи	В. С. Караџић	Просвета, Бгд	1972
76	Европска књижевност и латински средњи век, поглавље 17	Е. Р. Курцијус	-	/
77	Годишњи обичаји у Срба	М. Недељковић	В. Караџић, Бгд	1990
78	Хазарска призма	Ј. Делић	-	1991
79	Хебрејски митови	Роберт Грејвз	"Напријед", Загреб	1969
80	Хеленски видици (Огледи о Његошу)	Аница Савић Ребац	-	2004
81	Хисторијски корјени бајке	В. Проп	Свјетлост, Сарајево	1990
82	Хрстова гредa у каменој капији	Петар Џаџић	-	/
83	Хрватска граматика, (фонологија)	Барић,Е. и др.	Школска књига Загреб.	1997
84	Хрватска граматика,(Морфологија,Творба ријечи).	Барић,Е.идр	Школска књига Загреб.	1997
85	Иследник, сведок, прича	Драган Бошковић	Београд, Плато	2004
86	Историја авангардних књижевности	Г. де Торе	С. Карловци – Н. Сад	2000
87	Историја хеленске књижевности	Милош Н. Ђурић	Београд	1951
88	Историја модерне српске књижевности	Палавестра	-	1986
89	Историја модерне српске књижевности. Златно доба 1892–1918	Предраг Палавестра	-	1986
90	Историја модерног романа	Р. М. Алберес	-	1967

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЋИНЂИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Српска књижевност и језик	
--	--	--

Стандард 10. - Организациона и материјална средства

Табела 10.3 Листа библиотечких јединица релевантних за студијски програм

	Наслов	Аутор	Издавач	Година
91	Историја српске књижевности	Јован Деретић	-	2002
92	Историја српске књижевности за децу	Т. Петровић	Врање	2001
93	Проблеми књижевне историје	Феликс Водичка	-	/
94	Прољећа Ивана Галеба	Радивоје Микић	В. Деснице, Бг.	1985
95	Путеви стилистичке идеје	Ново Вуковић	Подгорица - Никшић	2000
96	Ране комедије Јована Стерије Поповића	Небојша Ромчевић	-	2004
97	Развојни лук старе српске књижевности	Ђ. Сп. Радојичић	-	1962
98	Речник глагола са граматичким и лексичким допунама.	Петровић, Владислава и Коста Дулић	Завод за издавање уџбеника Нови Сад."Свјетлост" Сарајево	/
99	Роман Драгутина Илића	Радослав Ераковић	-	2004
100	Руско-српскохрватски речник	у ред. Б. Станковића	Нови Сад – Москва	1988
101	Савремена драма и позориште у Македонији, приредио Благоја Иванов	/	Нови Сад: Стеријино позорје	1982

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЋИНЂИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Српска књижевност и језик	
--	--	--

Стандард 10. - Организациона и материјална средства

Табела 10.4 Листа уџбеника доступна студентима на студијском програму

Ред. бр.	Наслов	Аутор-и	Издавач	Предмет-и
1	"Мемоари" проте Матеја Ненадовића у светлости традиција српске књижевности 18. века (у књизи: Историја, стапез стил)	Милорад Павић	Нови Сад	Српски романтизам
2	"Андрић и Крлежа као антиподи"	Никола Милошевић	Слово љубве, Бгд.	Основни симболи у "Проклетој авлији" Иве Андрића
3	"Андрићева вера у причу"	Никола Кољевић	Зборник радова, Институт за језик и књижевност, Сарајево	Основни симболи у "Проклетој авлији" Иве Андрића
4	"Авангардни манифест као књижевна врста", Номади љепоте	А. Флакер	Загреб	Манифести и програми српске књижевности 20 века
5	"Црква и друштво"	Радован Биговић	Српска православна црква и заједница "Свети Никола"	Поезија Јована Дучића
6	"Философска димензија књижевних дела Милоша Црњанског"	Никола Милошевић	Сабрана дела, књ. 1, Бгд. – Нови Сад	Поетика простора у другим Сеобама Милоша Црњанског
7	"Иво Андрић – живот"	Радован Поповић	Задужбина Иве Андрића, Бгд.	Основни симболи у "Проклетој авлији" Иве Андрића
8	"Књига о Андрићу"	Предраг Палавестра	БИГЗ и СКЗ, Бгд	Основни симболи у "Проклетој авлији" Иве Андрића
9	"Књижевно дело као комуникат"	Зоран Константиновић	Савременик, Бгд...	Проблематизовање тематике "Романа о Лондону" Милоша Црњанског
10	"Критика у Скерлићево доба", у хрестоматији: Критика у Скерлићево доба	Драгиша Витошевић	СКК 10, Београд / Нови Сад	Књижевност српске модерне
11	"Личност у психологији"	Džon Redford и Ričard Kirbi	Београд, Нолит	Еолска харфа Данила Киша и контрола менталних слика памћења Проблематизовање тематике "Романа о Лондону" Милоша Црњанског
12	"Људско памћење"	Vernon Greg	Бгд., Нолит	Еолска харфа Данила Киша и контрола менталних слика памћења
13	"Неизвесности, огледи и критике"	Зоран Гавриловић	Народна књига, Бгд.	Поетика простора у другим Сеобама Милоша Црњанског
14	"Парнасовци и симболисти у Срба"	Владета Р. Кошутећ	САНУ – Одељење литературе и језика, књ. 16	Поезија Јована Дучића
15	"Писци вертикале II"	Светлана Бранковић	Нови Сад, Матица српска	Поезија Јована Дучића
16	"Писци вертикале"	Светлана Бранковић	Нови Сад, Светови	Еолска харфа Данила Киша и контрола менталних слика памћења Проблематизовање тематике "Романа о Лондону" Милоша Црњанског
17	"Писци вертикале" II	Светлана Бранковић	Нови Сад, Матица српска	Основни симболи у "Проклетој авлији" Иве Андрића
18	"Портрети"	Борислав Михајловић Михиз	Нолит Бгд.,	Основни симболи у "Проклетој авлији" Иве Андрића
19	"Проза новог стила"	Љубиша Јеремић	Просвета, Бгд., 1976.	Проблематизовање тематике "Романа о Лондону" Милоша Црњанског

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Српска књижевност и језик	
--	--	--

Стандард 10. - Организациона и материјална средства

Табела 10.4 Листа уџбеника доступна студентима на студијском програму

Ред. бр.	Наслов	Аутор-и	Издавач	Предмет-и
20	“Психоанализа и књижевност”	Жарко Мартиновић	Дечије новине, Горњи Милановац	Еолска харфа Данила Киша и контрола менталних слика памћења Проблематизовање тематике “Романа о Лондону” Милоша Црњанског
21	“Психологија Ја”	Ксенија Кондић	Нолит, Бгд...	Еолска харфа Данила Киша и контрола менталних слика памћења Проблематизовање тематике “Романа о Лондону” Милоша Црњанског
22	“Растко Петровић”	Р. Константиновић	Биће и Језик, књ. 6, Београд	Песничко дело Растка Петровића
23	“Речник симбола”	/	Народно дело, Бгд.	Основни симболи у “Проклетој авлији” Иве Андрића
24	“Сеобе”	Светлана Бранковић	БИТ, Нови Сад	Поетика простора у другим Сеобама Милоша Црњанског
25	“Сеобе” (III издање)	Предраг Палавестра	Просвета – Нолит, Бгд.	Поетика простора у другим Сеобама Милоша Црњанског
26	“Виђење и сновиђење”	Светозар Кољевић	Веселин Маслеша, Сарајево	Поетика простора у другим Сеобама Милоша Црњанског
27	Cours de langue roumaine	Cazacu, Cazacu și un grup de autori	Bucureșt: Editura Didactică și Pedagogică	Румунски језик А1.1 Румунски језик А1.2 Румунски језик А2.1 Румунски језик А2.2
28	Cutting Edge (Upper-Intermediate) – Student's Book	Cunningham, S. & Moor, P.	Longman	Енглески језик Б2.1 Енглески језик Б2.2
29	Cutting Edge (Upper-Intermediate) – Workbook	Cunningham, S. & Moor, P.	Longman	Енглески језик Б2.1 Енглески језик Б2.2
30	Cutting Edge Pre-Intermediate Students' Book, Workbook, Mini-dictionary	Cunningham, S. & Moor, P.	Longman	Енглески језик А2.1 Енглески језик А2.2
31	DELFIN. Lehrwerk und Arbeitsbuch für DaF	Müller, Jutta / Thomas Storz	Max Hueber Verlag	Немачки језик А2.1 Немачки језик А2.2 Немачки језик Б1.1 Немачки језик Б1.2
32	Doce rosas para Rosa	Dolores Soler-Espiauba	Мадрид, Difusión	Шпански језик А1.1 Шпански језик А1.2
33	Dzień dobry	A. Janowska, M. Pastuchowi	Katowice	Пољски језик А1.1 Пољски језик А1.2 Пољски језик А2.1 Пољски језик А2.2
34	Espanol 2000	Sánchez Lobato	Nivel Elemental SGEL, Мадрид	Шпански језик А1.1 Шпански језик А1.2
35	First Certificate Gold: Coursebook	Acklam, R., & Burgess, S.	Harlow, Longman	Енглески језик Б2.3 Енглески језик Б2.4
36	First Certificate Gold: Exam Maximiser	Acklam, R., & Burgess, S.	Harlow, Longman	Енглески језик Б2.3 Енглески језик Б2.4
37	First Certificate Masterclass: Student's Book	Haines, S. & Stewart, B.	Оxford, ОУП	Енглески језик Б2.3 Енглески језик Б2.4
38	First Certificate Masterclass: Workbook	Haines, S. & Stewart, B.	Оxford, ОУП	Енглески језик Б2.3 Енглески језик Б2.4

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Српска књижевност и језик	
--	--	--

Стандард 10. - Организациона и материјална средства

Табела 10.4 Листа уџбеника доступна студентима на студијском програму

Ред. бр.	Наслов	Аутор-и	Издавач	Предмет-и
39	Gramática de español lengua extranjera	A. González Hermoso, J.R. Cuenot, M. Sánchez	Мадрид	Шпански језик А1.1 Шпански језик А1.2
40	Gramática didáctica del español	Leonardo Gómez Torrego	Мадрид, Ediciones SM	Шпански језик - морфосинтакса I Шпански језик - морфосинтакса II Шпански језик - морфосинтакса III Шпански језик - морфосинтакса IV Шпански језик V Шпански језик VI Шпански језик VII Шпански језик VIII Шпански језик А1.1 Шпански језик А1.2
41	Gramatică practică a Limbii Române, cu o culegere de exerciții, Ediția a V-a revăzută	Popescu, Ștefania	București: Editura Orizonturi	Румунски језик А1.1 Румунски језик А1.2 Румунски језик А2.1 Румунски језик А2.2
42	itt Magyarország I.	Halló	Akadémiai Kiadó, Budapest	Мађарски језик А1.1 Мађарски језик А1.2 Мађарски језик А2.1 Мађарски језик А2.2
43	Krátká gramatika slovenská	PAULINY, E	Братислава	Матерњи језик 1 (српски, мађарски, румунски, русински, словачки) Матерњи језик 2 (српски, мађарски, румунски, русински, словачки) Савремени словачки језик 1 Савремени словачки језик 2 Савремени словачки језик 3 Савремени словачки језик 4 Словачки језик 1 Словачки језик 2 Словачки језик А1.1 Словачки језик А1.2 Словачки језик А2.1 Словачки језик А2.2 Српски језик у контакту с словачким
44	L'italiano e l'Italia – Lingua e civiltà italiana per stranieri (esercizi e prove per la certificazione)	AA VV	Guerra, Perugia	Италијански језик А2.1 Италијански језик А2.2
45	Limba română	Михаи Андреи, Иулиан Гхиță<енг>	București: Editura Vox.	Румунски језик А1.1 Румунски језик А1.2 Румунски језик А2.1 Румунски језик А2.2 Стилистика (српски, мађарски, румунски, словачки)

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Српска књижевност и језик	
--	--	--

Стандард 10. - Организациона и материјална средства

Табела 10.4 Листа уџбеника доступна студентима на студијском програму

Ред. бр.	Наслов	Аутор-и	Издавач	Предмет-и
46	Limba română-Limbă străină	Albu, Mihaela; Bunget, Ileana	București: Editura Didactică și Pedagogică	Румунски језик А1.1 Румунски језик А1.2 Румунски језик А2.1 Румунски језик А2.2
47	Longman Dictionary of Contemporary English, 4th ed.	-		Енглески језик Б2.3 Енглески језик Б2.4
48	Longman Dictionary of English Language and Culture	-		Енглески језик Б2.1 Енглески језик Б2.2
49	Longman English Grammar	Alexander, L.G.	Longman	Енглески језик Б2.1 Енглески језик Б2.2
50	Macmillan English Dictionary for Advanced Learners	-		Енглески језик Б2.3 Енглески језик Б2.4
51	Moderná slovenčina	MISTRÍK, J	Братислава	Савремени словачки језик 1 Савремени словачки језик 2 Савремени словачки језик 3 Савремени словачки језик 4 Словачки језик 1 Словачки језик 2 Словачки језик А1.1 Словачки језик А1.2 Словачки језик А2.1 Словачки језик А2.2
52	Oxford Advanced Learner's Dictionary, 7th ed.	-		Енглески језик Б2.3 Енглески језик Б2.4
53	Panorama niveau I, метода за учење француског језика	Girardet, J. Et Cridlig J.-M.	CLE international, Paris	Француски језик А1.2
54	Panorama niveau I, метода за учење француског језика	Girardet, J. Et Cridlig J.-M.	CLE international, Paris	Француски језик А1.1
55	Panorama niveau II, метода за учење француског језика	Girardet, J. Et Cridlig J.-M.	CLE international, Paris	Француски језик А2.1 Француски језик А2.2 Француски језик Б1.1 Француски језик Б1.2
56	Serbskochorwacko – polski słownik	J. Wierzbicki, J. Chlabicz, Угљеша Радновић	Warszawa	Пољски језик А2.1 Пољски језик А2.2
57	Serbskochorwacko – polski słownik	J. Wierzbicki, J. Chlabicz, Угљеша Радновић	Warszawa	Пољски језик А1.1 Пољски језик А1.2
58	Srbochorvátsko-slovenský a slovensko-srbochorvátsky slovník	HORÁK, E	Братислава – Новý Сад	Савремени словачки језик 1 Савремени словачки језик 2 Савремени словачки језик 3 Савремени словачки језик 4 Словачки језик 1 Словачки језик 2 Словачки језик А1.1 Словачки језик А1.2 Словачки језик А2.1 Словачки језик А2.2
59	Srbskohrvatsko-slovenski slovar	Јанко Јуранчић	Љубљана	Словеначки језик 1 Словеначки језик 2

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЋИНЂИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Српска књижевност и језик	
--	--	--

Стандард 10. - Организациона и материјална средства

Табела 10.4 Листа уџбеника доступна студентима на студијском програму

Ред. бр.	Наслов	Аутор-и	Издавач	Предмет-и
60	Ten, ta, to	J. Lechowicz, J. Podsiadły	Łódź	Пољски језик A1.1 Пољски језик A1.2 Пољски језик A2.1 Пољски језик A2.2
61	Učebnica slovenského jazyka pre slavistov	BALÁŽ, P. – ČABALA, M. – DAROVEC, M	Братислава	Савремени словачки језик 1 Савремени словачки језик 2 Савремени словачки језик 4 Словачки језик 1 Словачки језик 2 Словачки језик A1.1 Словачки језик A1.2 Словачки језик A2.1 Словачки језик A2.2
62	Un giorno in Italia 1	L. Chiappini, N. De Filippo	Roma	Италијански језик - морфосинтакса I Италијански језик - морфосинтакса II Италијански језик A1.1 Италијански језик A1.2
63	Un giorno in Italia 2	L. Chiappini, N. De Filippo	Roma	Италијански језик - морфосинтакса III Италијански језик - морфосинтакса IV Италијански језик A2.1 Италијански језик A2.2
64	Uso de la gramática española	Francisco Castro	Мадрид, Edelsa	Шпански језик A1.1 Шпански језик A1.2
65	USO de la gramática española - Elemental	Castro, Francisca	Edelsa, Мадрид	Шпански језик A1.1 Шпански језик A1.2
66	Εκδόσεις Πελεκάνος	Σερβοελληνικό&Ελληνοσερβικό Λεξικό		Грчки језик A1.1
67	Ελληνική Γλώσσα – Εγχειρίδιο διδασκαλίας της ελληνικής δευτέρας (ξένης) γλώσσας	Μπαμπινιώτη, Γ. σε συνεργασία με τους: Αναγνωστοπούλου, Α., Αργυρούδη, Ει., Κολυβά, Μ. και Μήτση, Ν.	Τρίτη έκδοση, Αθήνα	Грчки језик A1.1 Грчки језик A1.2 Грчки језик A2.1 Грчки језик A2.2
68	Επικοινωνήστε ελληνικά. Βιβλία ασκήσεων 1α 1β	Αρβανιτάκης, Κλεάνθης, Αρβανιτάκη, Φρόσω	Εκδόσεις ΔΕΛΤΟΣ	Грчки језик A1.1 Грчки језик A1.2 Грчки језик A2.1 Грчки језик A2.2
69	Επικοινωνήστε ελληνικά	Αρβανιτάκης, Κλεάνθης, Αρβανιτάκη, Φρόσω	Εκδόσεις ΔΕΛΤΟΣ	Грчки језик A1.1 Грчки језик A1.2 Грчки језик A2.1 Грчки језик A2.2
70	Νέο Σέρβο-ελληνικό και Ελληνό-σερβικό λεξικό. Српско-грчки и грчко-српски речник	Ομάδα καθηγητών серβικής γλώσσας	Εκδόσεις Καλοκάθη	Грчки језик A1.1 Грчки језик A1.2 Грчки језик A2.1 Грчки језик A2.2
71	Σερβοελληνικό&Ελληνοσερβικό Λεξικό	-	Εκδόσεις Πελεκάνος	Грчки језик A1.2 Грчки језик A2.1 Грчки језик A2.2
72	Жили-были... 12 уроков русского языка - базовый уровень. Учебник/ Рабочая тетрадь	Л.В. Миллер, Л.В. Политова	Санкт Петербург	Руски језик A2.1 Руски језик A2.2

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Српска књижевност и језик	
--	--	--

Стандард 10. - Организациона и материјална средства

Табела 10.4 Листа уџбеника доступна студентима на студијском програму

Ред. бр.	Наслов	Аутор-и	Издавач	Предмет-и
73	Жили-были... 28 уроков русского языка для начинающих. Учебник/ Рабочая тетрадь	Л.В. Миллер, Л.В. Политова, И.Я Рыбакова	Санкт Петербург	Руски језик А1.1 Руски језик А1.2
74	Приглашение в Россию. Часть II. Базовый практический курс русского языка. Учебник, Рабочая тетрадь	Е.Л. Корчагина, Н.Д. Литвинова	Москва	Руски језик А2.1 Руски језик А2.2
75	Русско-сербскохорватский словарь	под ред. Б. Станковича	Москва - Нови Сад	Руски језик Б1.2 Руски језик Б2.1
76	Русско-сербскохорватский словарь	под ред.Б. Станковича	Москва-Нови Сад	Руски језик Б1.1 Руски језик Б2.2
77	«Дон Кихот» Мигела де Сервантеса;	Љ. Павловић-Самуровић		Светска књижевност: Европска књижевност од 16. до 18. века
78	«Евгеније Оњегин» Александра Пушкина	М. Сибиновић		Европска књижевност 1800-1850. Светска књижевност: Европска књижевност 19. века
79	«Књижевна еволуција»	Јуриј Тињанов	у зборнику Поетика руског формализма	Епохе и правци светске књижевности
80	«Крмећи кас» Александра Поповића. Фарса као ресемантизација древне приче	/	Театрон, бр. 132, 13-20;	Српска драма 20. века - Традиције и иновације
81	«Оно што се догодило»	/	ЛМС, мај 2006, књ. 477, св. 5, 911-916;	Српска драма 20. века - Традиције и иновације
82	«Откровење Растка Петровића», Књижевност између два рата. књ. 1.	М. Црњански	Београд	Песничко дело Растка Петровића
83	«Постмодерна или културна логика касног капитализма»	Ф. Џејмсон	Трећи програм, бр. 64	Поетичка начела српске постмодерне прозе
84	«Процес» Франца Кафке	Слободан Грубачић	Београд	Светска књижевност 3: Од реализма до постмодернизма Светска књижевност: Модерна лирика, модернистички роман
85	«Растко Петровић, лелујав лик са фреске»	С. Винавер	Критички радови, СКК 15, Београд.	Песничко дело Растка Петровића
86	«Растко Петровић»	З. Мишић	Критика песничког искуства, Београд	Песничко дело Растка Петровића
87	«Ревизор» Николаја Гогоља	В. Вулетић,		Европска књижевност 1800-1850. Светска књижевност 3: Од реализма до постмодернизма Светска књижевност: Европска књижевност 19. века
88	«Традиција и индивидуални таленат» и «Шта је класик?». у књизи Изабрани текстови	Т. С. Елиот	-	Епохе и правци светске књижевности
89	«Три мртва песника»	М. Ристић	Присуства, Београд	Песничко дело Растка Петровића
90	«У породичном кругу Данила Киша», Основа и прича	Марко Недић	Београд	Компаративни преглед поетика Данила Киша и Борислава Пекића
91	»Програми и манифести српске авангарде 1918-1925«	Ј.Вјежбицки	Међај, ИВ/6,1984, 21-35	Манифести и програми српске књижевности 20 века
92	Актуелни језички и текстолошки проблеми у старим српским ћирилским споменицима.	Грицкат, Ирена	Београд: Народна библиотека Србије.	Језик средњовековне писмености
93	Александријски синдром 1-3	Михајло Пантић	Бг.-Нс (избор)	Савремена српска проза
94	Анатомија критике	Н. Фрај	Загреб	Савремена српска фантастика
95	Аноним, Опет женидба Стојана Јанковића, СНП III	/	Просвета Београд	Представа о жени у традиционалној култури Срба и других Јужних Словена
96	Антологија народних лирских песама	В. Недић	СКЗ, Београд	Жанрови народне књижевности

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Српска књижевност и језик	
--	--	--

Стандард 10. - Организациона и материјална средства

Табела 10.4 Листа уџбеника доступна студентима на студијском програму

Ред. бр.	Наслов	Аутор-и	Издавач	Предмет-и
97	Антологија народних приповедака	В. Ђурић	СКЗ, Београд	Жанрови народне књижевности
98	Антологија савремене македонске поезије	/	Нови Сад: Матица српска	Модерна македонска поезија
99	Антологија савремене македонске поезије, приредили Ефтим Клетников и Цвета Котевска	/	Београд: Просвета	Модерна македонска поезија
100	Антологија савремене српске драме	Селенић, Слободан	СКЗ, Београд	Српска драма 20. века - Традиције и иновације
101	Антологија српске авангардне приповетке	Тешић, Гојко	Нови Сад: СВЕТОВИ	Српска књижевна авангарда 20. века
102	Антологија старе хеленске лирике	Милош Н. Ђурић	Сарајево	Преглед лирског песништва од 7. до 5. века пре нове ере у античкој Грчкој Светска књижевност: Грчка лирика класичног периода
103	Антологија старе српске књижевности (XI-XVIII века)	Ђ. Сп. Радојичић	Београд	Писци средњовековне књижевности Писци средњовековне књижевности 1 Писци средњовековне књижевности 2 Средњовековна књижевност Средњовековна књижевност
104	Антологија савремене македонске поезије	Петар Кепески, Бранислав Глумац	Загреб: Аугуст Цесарец	Модерна македонска поезија
105	Антрополошки есеји, «Дон Кихот и нихилизам»	Н. Милошевић		Светска и компаративна књижевност: европска књижевност XIV-XVII века Светска књижевност: Европска књижевност од 16. до 18. века
106	Аполонови путокази	/	Београд	Поетика Милоша Црњанског у трећем таласу модернизма-типолошко жанровски статус
107	Авангарда & Неоавангарда	Саболчи, Миклош	Београд: НАРОДНА КЊИГА	Српска књижевна авангарда 20. века
108	Авангарда. Теорија и историја појма 1-2	/	Београд	Српска књижевна авангарда 20. века
109	Авангардна поезија	Вучковић, Радован	Бања Лука: ГЛАС	Облици модерне српске књижевности 20. века Песничко дело Растка Петровића Српска књижевна авангарда 20. века
110	Авангардни писци као критичари	/	Нови Сад, Београд	Српска књижевна авангарда 20. века
111	Авангардни писци као критичари. Приредио Г. Тешић,	/	Нови Сад, Београд	Манифести и програми српске књижевности 20. века

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЋИНЂИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Српска књижевност и језик	
--	--	--

Стандард 10. - Организациона и материјална средства

Табела 10.4 Листа уџбеника доступна студентима на студијском програму

Ред. бр.	Наслов	Аутор-и	Издавач	Предмет-и
112	Азбучник српских средњовековних књижевних појмова	Ђ. Трифуновић	Београд	Писци средњовековне књижевности Писци средњовековне књижевности 1 Писци средњовековне књижевности 2 Поетика средњовековне књижевности Средњовековна књижевност Средњовековна књижевност
113	Бадњи дан и Божић	В. Чајкановић	СКЗ. БИГЗ	Традиционална култура Срба Традиционална култура Срба у словенском контексту
114	Бановић Страхиња СНП II, бр. 39, Женидба Максима Црнојевића, SNP II, 88, Сестра Леке капетана, СНП II, 39; Старац Милија	/	Просвета Београд	Представа о жени у традиционалној култури Срба и других Јужних Словена
115	Барок и рококо	Жермен Базен	Београд	Класична српска књижевност: Књижевност ренесансе и барока Књижевност барока
116	Бећарац	М. Лесковац	Матица српска, Нови Сад	Жанрови народне књижевности
117	Београд <енг.ХХИ/> века	Иво Тартаља	Београд	Српски симболизам и рана модерна
118	Библијске легенде	Зенон Косидовски	"СКЗ", Београд	Светска књижевност: Предбиблијска и библијска књижевност Упоредно изучавање библијске књижевности
119	Библиографија радова из морфологије и творбе речи	Радовић-Тешић, М. Ломпар, В.	Наш језик, 345-379.	Морфологија Стандардни српски језик 2: Морфологија
120	Биће и језик	Радомир Константиновић	Београд	Међуратна српска књижевност Песништво прве модерне
121	Бранислав Петровић, песник	/	зборник радова, Краљево	Савремено српско песништво
122	Бранко Миљковић или неукротива реч	Петар Џацић	СД 10, Београд	Савремено српско песништво
123	Бранко наш савременик (у књижи: Ново читање традиције)	С. Дамјанов	Нови Сад	Српски романтизам
124	Цитатност насупротив миметизму (темат посвећен Стевану Срећу)"Градина"	Драгана Вукићевић	Ниш, бр.8,"Градина",	Српски симболизам и рана модерна
125	Црни бик лета	Влада Урошевић	Нови Сад: Прогрес	Модерна македонска поезија
126	Црњански и Мефистофел	/	Београд	Поетика Милоша Црњанског у трећем таласу модернизма-типолошко жанровски статус
127	Црвене магле. Критичари о Драгиши Васићу (прир. Г. Тешић)	Д. Васић	СД 1, Београд	Међуратна српска књижевност
128	Црвенкапа грицка вука	Ј. Љуштановић	Н. Сад	Интерпретација књижевности за децу Књижевност за децу
129	Чехов, драмски писац.	Ј. Христић		Роман и драма 1850-1900 (Европа и САД) Светска књижевност: Европска књижевност 19. века

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Српска књижевност и језик	
--	--	--

Стандард 10. - Организациона и материјална средства

Табела 10.4 Листа уџбеника доступна студентима на студијском програму

Ред. бр.	Наслов	Аутор-и	Издавач	Предмет-и
130	Дела и дани 1-5	Мирослав Егерић	Нови Сад	Савремена српска проза
131	Дело Иве Андрића у контексту европске књижевности	/	Зборник радова, Београд	Међуратна српска књижевност Поетика Иве Андрића
132	Дескриптивна лексикографија стандардног језика и њене теоријске основе	/	Нови Сад: Матица српска	Лексикологија и фразеологија
133	Дидактичке компетенције наставника као битан сегмент курикуларне реформе, Реформа школског система у условима транзиције	Костовић С.	Филозофски Факултет, Нови Сад	Педеутологија
134	Дјечја психологија	Vasta, R., Haith, M.M., Miller, S.A.	Јастребарско: Наклада Слап.	Педагошка психологија Развојна психологија
135	Допунска клауза у систему зависних реченица српског језика	Ружић, В.	Зборник Матице српске за славистику	Сложене синтаксичке структуре
136	Доситеј и његово доба	Ј. Деретић		Просветитељство и сентиментализам
137	Драма од Ибзена до Брехта (о Ибзену и Чехову);	Р. Вилијамс		Светска књижевност: Европска књижевност 19. века
138	Драмско дело у настави књижевности и језика	Мирољуб Вучковић		Методички системи са основама дидактике
139	Других шест поглавља Cutting Edge Intermediate Students' Book, Workbook i Mini-dictionary	-	Longman	Енглески језик Б1.2
140	Дубровачка поезија	Драгољуб Павловић	Београд	Класична српска књижевност: Књижевност ренесансе и барока Књижевност барока Књижевност ренесансе
141	Дубровачке студије	Павле Поповић	Београд	Класична српска књижевност: Књижевност ренесансе и барока Књижевност барока Књижевност ренесансе
142	Дубровачки писци	Злата Бојовић	Београд	Класична српска књижевност: Књижевност ренесансе и барока Књижевност барока Књижевност ренесансе
143	Дух и чин (о М. Селимовићу)	М. Егерић	Нови Сад	Савремена српска проза
144	Дундо Мароје	Марин Држић	Београд, 1996. или неко друго издање	Класична српска књижевност: Књижевност ренесансе и барока Књижевност ренесансе
145	Дундо Мароје Марина Држића	Злата Бојовић	Београд	Класична српска књижевност: Књижевност ренесансе и барока Књижевност ренесансе
146	Дупло дно	Љубомир Симовић	Београд	Савремена српска поезија Симболизам и неосимболизам у српском песништву 20. века Увод у модерну српску књижевност од класицизма до модерне
147	Два српска романа	Новица Петковић	Београд	Поетика Милоша Црњанског

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Српска књижевност и језик	
--	--	--

Стандард 10. - Организациона и материјална средства

Табела 10.4 Листа уџбеника доступна студентима на студијском програму

Ред. бр.	Наслов	Аутор-и	Издавач	Предмет-и
148	Ђалски и Едгар Алан По, у: Линија додир	Бојана Стојановић-Пантовић	Горњи Милановац: Дечје новине	Хрватска књижевност 19. века
149	Еколошко образовање – од бриге за околину до одрживог развоја	Андевски, М., Кундачина, М.	Ужице.	Екологија и одрживи развој
150	Експресионизам	З. Константиновић	Цетиње	Манифести и програми српске књижевности 20 века
151	Експресивне синтагме са генитивима у српскохрватском језику	Грицат, И.	Јужнословенски филолог. 42. 71-94.	Синтагма и граматика просте реченице
152	Елементи историје српскохрватског језика	Младеновић, Александар	Општа енциклопедија Ларус И, Београд, 419 426.	Историјска граматика Историјска граматика српског језика с основама дијалектологије
153	Ем. Јанковић	Б. Маринковић		Поетика српске књижевности 18. века
154	Емоционална интелигенција	Големан, Д.	Београд:Геопоетика	Интерактивна педагогија
155	Енциклопедија научне фантастике 1и2	З. Живковић	Београд	Савремена српска фантастика
156	Енглески роман (о Дефоу);	А. Кетл		Светска књижевност: Европска књижевност од 16. до 18. века
157	Енглески роман (о Дикенсу);	А.Кетл		Светска књижевност: Европска књижевност 19. века
158	Епохе и правци у књижевности	Пантић Мирослав	Зборник,Београд,Интернет.	Епохе и правци светске књижевности Теорија књижевности 1
159	Епохе и стилови у српској књижевности . XIX И XX век	М. Станојевић и С.Лазаревић	Београд - Крагујевац	Манифести и програми српске књижевности 20 века
160	Еразмо	Јохан Хојзинга		Светска књижевност 2: Од ренесансе до романтизма Светска књижевност: Европска књижевност од 16. до 18. века
161	Есеји Милоша Црњанског	Горана Раичевић	Нови Сад – Сремски Карловци	Манифести и програми српске књижевности 20 века Поетика Милоша Црњанског Поетика Милоша Црњанског у трећем таласу модернизма-типолошко жанровски статус
162	Есеји о српским песницима	Миодраг Павловић	Београд	Књижевност српске модерне
163	Есеји, т. 2 (о Гетеу, Шилеру, Достојевском, Толстоју и Чехову);	Т. Ман		Светска књижевност: Европска књижевност 19. века
164	Есопска басна	М. Сиронић		Поетика српске књижевности 18. века
165	Естетика	Узелац,М	Нови Сад, 1999.	Естетика Естетика 1 Естетика 2 Преглед поетика
166	Етнографски списи	В. С. Стефановић Караџић	Просвета, Бгд	Традиционална култура Срба Традиционална култура Срба у словенском контексту
167	Европска књижевност и латински средњи век, поглавље 17	Е. Р. Курцијус		Светска књижевност: Европска књижевност од 16. до 18. века

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Српска књижевност и језик	
--	--	--

Стандард 10. - Организациона и материјална средства

Табела 10.4 Листа уџбеника доступна студентима на студијском програму

Ред. бр.	Наслов	Аутор-и	Издавач	Предмет-и
168	Европска народна бајка	М. Лити	Орбис, Београд	Жанрови народне књижевности
169	Европски оквири српске књижевности, т. 1, «Теоријске поставке»	Живковић Драгиша	-	Епохе и правци светске књижевности
170	Филозофија просвећености	Е. Касирер		Просветитељство и сентиментализам
171	Филозофија просветитељства	Е.Касирер	Београд	Преглед поетика
172	Фолклор као нарочит облик стваралаштва	Р. Јакобсон и П. Богатирјов	Загреб: ШКОЛСКА КЊИГА	Народна књижевност Поетика народне књижевности
173	Фразеолошке глаголско-именичке синтагме у савременом српскохрватском језику	Мршевић-Радовић, Драгана	Филолошки факултет Универзитета у Београду	Лексикологија и фразеологија Матерњи језик 3 (српски, мађарски, румунски, русински, словачки) Стандардни српски језик - лексикологија и фразеологија
174	Функција и значење усмених лирских песама у "Коштани" Борисава Станковића	/	НССУВД, 25/1, Београд, 223-230	Српска драма 20. века - Традиције и иновације
175	Глаголски облици као међусобне синтаксичке опозиције	Стевановић, М.	Јужнословенски филолог XXIX: 1-2: 81-103.	Синтакса и семантика глаголских облика Сложене синтаксичке структуре
176	Годишњи обичаји у Срба	М. Недељковић	Вук Караџић, Београд	Традиционална култура Срба Традиционална култура Срба у словенском контексту
177	Голи мајмун	Морис, Дезмонд.	Ниш: Зограф.	Увод у лингвистику
178	Грађа и стил у Толстојевом роману «Рат и мир»	В. Шкловски		Роман и драма 1850-1900 (Европа и САД) Светска књижевност: Европска књижевност 19. века
179	Граматика француског језика	М.Папић		Француски језик А1.1 Француски језик А1.2 Француски језик А2.1 Француски језик А2.2 Француски језик Б1.1 Француски језик Б1.2
180	Граматика италијанског језика	С. Модерц	Београд	Италијански језик А1.1 Италијански језик А1.2 Италијански језик А2.1 Италијански језик А2.2
181	Граматика на македонскиот стандарден јазик за странци	Минова-Љуркова, Лиљана	Скопје	Македонски језик 1 Македонски језик 2
182	Граматика немачког језика за средње школе	Ђукановић, Јован / Жилетић Зоран	Завод за уџбенике и наставна средства, Београд	Немачки језик А2.1 Немачки језик А2.2 Немачки језик Б1.1 Немачки језик Б1.2
183	Граматика руског језика	Р. Маројевић	Завод за уџбенике и наставна средства, Београд	Основи граматике руског језика 1 Основи граматике руског језика 2 Руски језик А2.1 Руски језик А2.2 Руски језик Б1.1 Руски језик Б1.2 Руски језик Б2.1 Руски језик Б2.2

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЋИНЂИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Српска књижевност и језик	
--	--	--

Стандард 10. - Организациона и материјална средства

Табела 10.4 Листа уџбеника доступна студентима на студијском програму

Ред. бр.	Наслов	Аутор-и	Издавач	Предмет-и
184	Граматика српског језика	Клајн, Иван	Завод за уџбенике и наставна средства, Београд.	Матерњи језик 2 (српски, мађарски, румунски, русински, словачки) Морфологија Морфосинтакса Стандардни српски језик 1: Фонологија Стандардни српски језик морфосинтакса
185	Граматика српског језика	Станојчић, Живојин и Љубомир Поповић	Београд: Завод за уџбенике и наставна средства.	Фонетика и ортоепија Фонологија Синтагма и граматика просте реченице Синтакса облика и значења Српски језик у контакту с словачким Стандардни српски језик
186	Граматика српскохрватског језика за странце	Павица Мразовић – Зора Вукадиновић	Сремски Карловци – Нови Сад: Издавачка књижарница Зорана Стојановића	Дериватологија Матерњи језик 2: Стандардни српски језик-основи синтаксе Морфологија Прегледна граматика српског језика као страног 1 Синтакса енглеског језика 2 Сложене синтаксичке структуре Српски језик као страни 1 Српски језик као страни 2 Стандардни српски језик 1: Фонологија
187	Грчка трагедија	Албин Лески	"Светови", Нови Сад	Преглед епског и драмског песништва у древној сумерско-вавилонској и античкој грчкој књижевности Светска књижевност 1: Антика и средњи век Светска књижевност: Упоредно изучавање античке књижевности
188	Грчки митови	Роберт Грејвз	"Нолит", Београд	Преглед епског и драмског песништва у древној сумерско-вавилонској и античкој грчкој књижевности Светска књижевност: Упоредно изучавање античке књижевности
189	Грчко-српски речник	Стојановић, Миодраг, Балаћ	Завод за уџбенике и наставна средства Београд	Грчки језик А1.1 Грчки језик А1.2 Грчки језик А2.1 Грчки језик А2.2

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЋИНЂИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Српска књижевност и језик	
--	--	--

Стандард 10. - Организациона и материјална средства

Табела 10.4 Листа уџбеника доступна студентима на студијском програму

Ред. бр.	Наслов	Аутор-и	Издавач	Предмет-и
190	Хамлет и Едип	Е. Џоунс		Светска и компаративна књижевност: европска књижевност XIV-XVII века Светска књижевност 2: Од ренесансе до романтизма Светска књижевност: Европска књижевност од 16. до 18. века
191	Хазарска призма	Ј. Делић	Београд	Поетичка начела српске постмодерне прозе
192	Хебрејски митови	Роберт Грејвз	"Напријед", Загреб	Светска књижевност: Предбиблијска и библијска књижевност Упоредно изучавање библијске књижевности
193	Хеленски видици (Огледи о Његошу)	Аница Савић Ребац	Панчево	Српски романтизам
194	Хисторијски корјени бајке	В. Проп	Свјетлост, Сарајево	Жанрови народне књижевности
195	Хрстова греда у каменој капији	Петар Џацић	Београд	Поетика Иве Андрића
196	Хрватска граматика, (фонологија)	Барић, Е. и др.	Школска књига Загреб.	Стандардни српски језик 1: Фонологија
197	Хрватска граматика, (Морфологија, Творба ријечи)	Барић, Е. и др.	Школска књига Загреб.	Стандардни српски језик 2: Морфологија
198	Хрватска књижевност према европским књижевностима, уредили Александар Флакер и Крунослав Прањић	/	Загреб: Либер	Хрватска књижевност 19. века
199	Идеологија, психологија, стваралаштво (о Достојевском);	Н. Милошевић		Светска књижевност: Европска књижевност 19. века
200	Илиризам и реализам, у: Повијест хрватске књижевности. књ. ИВ	Милорад Живанчевић, Иво Франгеш	Загреб: Либер-Младост	Хрватска књижевност 19. века
201	Информатика 1. Концепти предавања, запис на CD-у.	Лаловић, И.	Нови Сад	Информатичка писменост Информатичка писменост 1 Информатичка писменост 2
202	Интерактивна педагогија	Кнежевић-Флорић, О.	Нови Сад: АПД Војводине	Интерактивна педагогија
203	Интонационе разлике између Српских акцената Ђуре Даничића и бачког екавског говора	Недељков, Љ.	Одјељење друштвених наука, књига 22, Сарајево	Стандардни српски језик 1: Фонологија
204	Иследник, сведок, прича	Драган Бошковић	Београд, Плато	Компаративни преглед поетика Данила Киша и Борислава Пекића
205	Историја авангардних књижевности	Г. де Торе	С. Карловци–Н. Сад: ИЗДАВАЧКА КЊИЖАРНИЦА ЗОРАНА СТОЈАНОВИЋА	Српска књижевна авангарда 20. века

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Српска књижевност и језик	
--	--	--

Стандард 10. - Организациона и материјална средства

Табела 10.4 Листа уџбеника доступна студентима на студијском програму

Ред. бр.	Наслов	Аутор-и	Издавач	Предмет-и
206	Историја хеленске књижевности	Милош Н. Ђурић	Београд	Грчки језик 1 Грчки језик 2 Грчки језик 3 Класични језик 4 - Грчки језик 4 Преглед епског и драмског песништва у древној сумерско-вавилонској и античкој грчкој књижевности Преглед лирског песништва од 7. до 5. века пре нове ере у античкој Грчкој Светска књижевност: Грчка лирика класичног периода Светска књижевност: Упоредно изучавање античке књижевности Тиранида у античко доба
207	Историја модерне српске књижевности	Предраг Палавестра	Београд	Манифести и програми српске књижевности 20. века Облици модерне српске књижевности 20. века Песништво прве модерне
208	Историја модерне српске књижевности (1892-1914)	Предраг Палавестра	Београд	Српски симболизам и рана модерна
209	Историја модерне српске књижевности. Златно доба 1892–1918	Предраг Палавестра	Београд	Књижевност српске модерне
210	Историја модерне српске књижевности. Златно доба 1892-1914	П. Палавестра	Београд	Симболизам и неосимболизам у српском песништву 20. века
211	Историја модерног романа	Р. М. Алберес	Сарајево	Светска књижевност: Модерна лирика, модернистички роман
212	Историја Срба	Владимир Ћоровић	Земун : Публик пратикум	Историја културе Срба: Култура Срба у новом веку Историја српске културе Историја српског народа 1790-1918 Срби у Хабзбуршкој монархији од 16. до 19. века Срби у Хабзбуршкој монархији у другој половини 19. века
213	Историја српске књ.; Поетика српске књижевности	Ј. Деретић		Поетика српске књижевности 18. века
214	Историја српске књижевности	Јован Деретић	Београд : Нолит	Књижевност српске модерне Међуратна српска књижевност Облици модерне српске књижевности 20. века Увод у књижевност Увод у модерну српску књижевност од класицизма до модерне

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЋИНЂИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Српска књижевност и језик	
--	--	--

Стандард 10. - Организациона и материјална средства

Табела 10.4 Листа уџбеника доступна студентима на студијском програму

Ред. бр.	Наслов	Аутор-и	Издавач	Предмет-и
215	Историја српске књижевности класицизма и предромантизма. Класицизам	Милорад Павић	Београд	Српски класицизам и предромантизам Увод у модерну српску књижевност од класицизма до модерне
216	Историја српске књижевности за децу	Т. Петровић	Врање	Интерпретација књижевности за децу Књижевност за децу
217	Историја српске књижевности, 4. издање	Ј. Деретић	Београд	Манифести и програми српске књижевности 20. века
218	Историја српске књижевности, Романтизам I-II	М. Поповић	Београд	Српски романтизам
219	Историја старе српске књижевности	Д. Богдановић	СКЗ	Класични језик 4 - Грчки језик 4 Писци средњовековне књижевности Писци средњовековне књижевности 1 Писци средњовековне књижевности 2 Поетика средњовековне књижевности Средњовековна књижевност Средњовековна књижевност
220	Историја Византије (било које издање)	Г. Острогорски		Поетика средњовековне књижевности
221	Историја, фикција, мит, «Болно одрастање Чајлда Харолда»;	З. Пауновић		Светска књижевност: Европска књижевност 19. века
222	Историјска поетика новеле	Мелетински, Јелеазар	Нови Сад: МАТИЦА СРПСКА	Теорија књижевности 2 Увод у науку о књижевности Увод у науку о књижевности: генологија
223	Историјска поетика новеле, (о романтичарској новели и новели од романтизма до реализма);	Ј. Мелетински		Светска књижевност: Европска књижевност 19. века
224	Италијанско-српски речник	И. Клајн	Нолит, Београд	Италијански језик А1.1 Италијански језик А1.2 Италијански језик А2.1 Италијански језик А2.2
225	Иван В. Лалић, песник	/	зборник радова, Краљево	Савремено српско песништво
226	Из дана у дан 1-3	Петар Џацић	Београд	Савремена српска проза
227	Из домаћих књижевности I и II	Исидора Секулић	Београд	Књижевност српске модерне
228	Из историје књижевног језика: "питање језика". У Предавања из историје језика.	Суботић, Љиљана	Нови Сад: Филозофски факултет	Књижевни језици код Срба у 18. и 19. веку
229	Из историје српскохрватског језика.	Ивић, Павле	Ниш: Просвета	Историјска граматика српског језика с основама дијалектологије
230	Из књижевне прошлости	Мирослав Пантић	Београд	Класична српска књижевност: Књижевност ренесансе и барока Књижевност барока Књижевност ренесансе

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Српска књижевност и језик	
--	--	--

Стандард 10. - Организациона и материјална средства

Табела 10.4 Листа уџбеника доступна студентима на студијском програму

Ред. бр.	Наслов	Аутор-и	Издавач	Предмет-и
231	Изабрани текстови, «Данте»	Т. С. Елиот		Светска и компаративна књижевност: европска књижевност XIV-XVII века Светска књижевност: Европска књижевност од 16. до 18. века
232	Избор из дела	Игњат Ђурђевић	Београд	Књижевност барока Преглед римске лирике 1. века пре наше ере
233	Избор текстова из: Ђ. Кокјара, Историја фолклора у Европи	/	Просвета, Београд	Рецепција народне књижевности
234	Између орла и вука (у књизи: Судбине и људи)	М. Кашанин	Београд	Српски романтизам
235	Јавни језик	Шкиљан, Дубравко	Београд: Библиотека XX век.	Увод у лингвистику
236	Један синтаксички модел српскохрватске просте реченице и његове реализације	Милошевић, Ксенија	Научни састанак слависта у Вукове дане, 7/1. 275-285	Синтагма и граматика просте реченице
237	Језици	Ранко Бугарски	Нови Сад: Матица српска (Библиотека Свезнање). [/ Бугарски, Ранко. 1997. Језици. Сабрана дела Ранка Бугарског, књ. 9. Београд: Библиотека XX век.]	Савремени мађарски језик 1 Увод у лингвистику Увод у лингвистику 1:Темељи језика
238	Језици. Сабрана дела Ранка Бугарског, књ. 9.	Бугарски, Ранко	Београд: Библиотека XX век.	Увод у лингвистику
239	Језичка разматрања	Херити, Питер	3. за уџб. и наставна сред., Вукова задужбина, Матица	Историја књижевног језика Књижевни језици код Срба у 18. и 19. веку
240	Језичко уметничко дело	Волфганг Кајзер	Београд	Теорија књижевности 1 Теорија књижевности 2 Увод у науку о књижевности Увод у науку о књижевности: генологија Увод у науку о књижевности: стилистика и версификација
241	Језик и друштвена историја	Мирослав Јовановић	Београд	Српски романтизам
242	Језик и књижевно дјело	Зденко Лешић	Загреб	Теорија књижевности 1 Увод у науку о књижевности: Стилистика и версификација
243	Језик и култура	Бугарски, Ранко	Библиотека XX век, Београд.	Тематска лексикографија Увод у лингвистику
244	Језик и лингвистика.	Бугарски, Ранко	Београд: Нолит (Библиотека сазвежђа)	Увод у лингвистику
245	Језик словенске културе	Толстој, Н.	Просвета, Ниш	Европска културна историја Традиционална култура Срба Традиционална култура Срба у словенском контексту Увод у славистику 2

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЋИНЂИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Српска књижевност и језик	
--	--	--

Стандард 10. - Организациона и материјална средства

Табела 10.4 Листа уџбеника доступна студентима на студијском програму

Ред. бр.	Наслов	Аутор-и	Издавач	Предмет-и
246	Језик српскохрватски/хрватскосрпски, хрватски или српски	Ивић Павле	Загреб: Југославенски лексикографски завод "Мирослав Крлежа"	Историјска граматика Историјска граматика српског језика с основама дијалектологије
247	Језик у друштву. [Поглавља: I–II, 15-70. III–VII, 71–236.]	Бугарски, Ранко	Београд: Просвета (Библиотека XX)	Увод у лингвистику
248	Језик у књижевном делу	Новица Петковић	Београд	Теорија књижевности 1 Увод у науку о књижевности: Стилистика и версификација
249	Јован Стерија Поповић (зборник радова)	Ј. Деретић	Београд	Српски класицизам и предромантизам
250	Ка поетици народног песништва	С. Кољевић	Просвета, Београд	Рецепција народне књижевности
251	Кад је сунце било бог	Зенон Косидовски	"СКЗ", Београд	Светска књижевност: Предбиблијска и библијска књижевност Упоредно изучавање библијске књижевности
252	Кад смо били...	Д. Срејовић		Историја српске културе
253	Када је била кнежева вечера	/	Сцена, бр. 2/, 31-36;	Српска драма 20. века - Традиције и иновације
254	Како бити успешан наставник	Гордон, Т.	Креативни Центар, Београд	Интерактивна педагогија Педеутологија Школска педагогија 2
255	Како бити усешан наставник	Гордон, Т.	Београд: Креативни центар	Интерактивна педагогија
256	Како написати и публиковати научно дело (одломци)	З. В. Поповић	Београд	Основе академског писања
257	Како настаје научно дјело (одломци)	М. Шамић	Сарајево	Основе академског писања
258	Карацићева збирка народних песама, у књизи: О усменом песништву	В. Недић	СКЗ, Београд	Рецепција народне књижевности
259	Казивање и приказивање у «Професионалцу» Душана Ковачевића, Жанрови српске књижевности	/	Зборник, бр. 2, Н. Сад, 403-415;	Српска драма 20. века - Традиције и иновације
260	Казивати редом	Н.М. Ђорђевић	БИГЗ, Београд	Народна књижевност Рецепција народне књижевности
261	Киш	М. Пантић	Београд	Поетичка начела српске постмодерне прозе
262	Киш (Нови Сад, 1998)	Михајло Пантић	Београд	Компаративни преглед поетика Данила Киша и Борислава Пекића
263	Књига о Црњанском	Станко Кораћ	Београд	Међуратна српска књижевност
264	Књига о Црњанском (прир. М. Ломпар)	/	Београд	Поетика Милоша Црњанског Поетика Милоша Црњанског у трећем таласу модернизма-типолошко жанровски статус
265	Књижевна генологија	Павличић, Павео	Загреб	Романи Џулијана Барнса Теорија књижевности 2 Увод у науку о књижевности Увод у науку о књижевности: генологија

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЋИНЂИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Српска књижевност и језик	
--	--	--

Стандард 10. - Организациона и материјална средства

Табела 10.4 Листа уџбеника доступна студентима на студијском програму

Ред. бр.	Наслов	Аутор-и	Издавач	Предмет-и
266	Књижевна збивања и стварања код Срба у средњем веку и у турско доба	Ђ. Сп. Радојичић	Нови Сад	Писци средњовековне књижевности Писци средњовековне књижевности 1 Писци средњовековне књижевности 2 Средњовековна књижевност Средњовековна књижевност
267	Књижевне анализе (о Гогољу и Толстоју)	Н. Богдановић		Светска књижевност: Европска књижевност 19. века
268	Књижевни лик у настави	Павле Илић		Методички системи са основама дидактике Методика наставе књижевности: методички системи са основама дидактике
269	Књижевни погледи Данила Киша	Јован Делић		Компаративни преглед поетика Данила Киша и Борислава Пекића
270	Књижевни погледи Исидоре Секулић	Владислава Рибникар	Београд	Међуратна српска књижевност
271	Књижевно дело Милоша Црњанског	/	Београд	Поетика Милоша Црњанског Поетика Милоша Црњанског у трећем таласу модернизма-типолошко жанровски статус
272	КЊИЖЕВНО ДЕЛО РАСТКА ПЕТРОВИЋА	/	зборник радова ур. Ђ. Вуковић, Београд	Међуратна српска књижевност Песничко дело Растка Петровића
273	Књижевно дело Станислава Винавера	/	зборник радова, (ур. Г. Тешић), Београд	Међуратна српска књижевност
274	Књижевно наслеђе Српске Крајине (зборник радова: текстови о Ј. Дошенивићу, П. Соларићу, С. Мркаљу)	/	Нови Сад	Српски класицизам и предромантизам
275	Књижевност Дубровника. Ренесанса и барок : додатак	Злата Бојовић	Београд-Крагујевац	Класична српска књижевност: Књижевност ренесансе и барока Књижевност барока Књижевност ренесансе
276	Књижевност и друштво, у: Увод у књижевност	З. Шкроб	Загреб	Савремена српска фантастика
277	Књижевност и метафизика	Никола Милошевић	Београд	Савремена српска проза Светска књижевност: Модерна лирика, модернистички роман
278	Књижевност модерне, у: Повијест хрватске књижевности, књ. В	Мирослав Шицел	Загреб: Либер-Младост	Хрватска књижевност 20. века
279	Књижевност прве половине двадесетог столећа, Послијератна књижевност, у: Хрватска књижевност 19. и 20. столећа	Мирослав Шицел	Загреб: Школска књига	Хрватска књижевност 20. века
280	Књижевност, митологија, семиологија, «Расинов човек»	Р. Барт		Светска и компаративна књижевност: европска књижевност XIV-XVII века Светска књижевност: Европска књижевност од 16. до 18. века
281	Комедија о трагичном јунаку, Комедија у српској књижевности	/	Приштина, Филолошки факултет	Српска драма 20. века - Традиције и иновације

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЋИНЂИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Српска књижевност и језик	
--	--	--

Стандард 10. - Организациона и материјална средства

Табела 10.4 Листа уџбеника доступна студентима на студијском програму

Ред. бр.	Наслов	Аутор-и	Издавач	Предмет-и
282	Континуитет и преображај (о Шилеру и о Фаусту)	Ф. Зенгле		Светска књижевност: Европска књижевност 19. века
283	Континуитет и преображај (о Вертеру)	Ф. Зенгле		Светска књижевност: Европска књижевност од 16. до 18. века
284	Косовска легенда	Ј. Ређеп	Нови Сад	Писци средњовековне књижевности Писци средњовековне књижевности 1 Писци средњовековне књижевности 2 Средњовековна књижевност Средњовековна књижевност
285	Кратак преглед југословенских књижевности средњег века	Ђ. Трифуновић	Београд	Писци средњовековне књижевности Писци средњовековне књижевности 1 Писци средњовековне књижевности 2 Средњовековна књижевност Средњовековна књижевност
286	Критерији организовања сложене реченице	Васић, Вера	Научни састанак слависта у Вукове дане, 33/1. 47-55	Сложене синтаксичке структуре
287	Критичари о Бранку Ћопићу	/	зборник, Сарајево	Савремена српска проза
288	Критички појмови	Велек Рене	Београд	Епохе и правци светске књижевности Теорија књижевности 1
289	Критички појмови (студија Појам барока у књижевној науци)	Рене Велек	Београд	Књижевност барока
290	Критички приступ проучавању историје (српског) књижевног језика. Српски језик.	Суботић, Љиљана		Књижевни језици код Срба у 18. и 19. веку
291	Критика о роману Крила, у: С. Краков, Крила	/		Међуратна српска књижевност
292	Критика песничког искуства	Зоран Мишић	Београд	Савремено српско песništvo
293	Крсна слава	В. Чајкановић	СКЗ. БИГЗ	Традиционална култура Срба Традиционална култура Срба у словенском контексту
294	Култура ренесансе у Италији	Јаков Буркхарт	Сремски Карловци : Издавачка књижарница З. Стојановића.	Европска културна историја Класична српска књижевност: Књижевност ренесансе и барока Књижевност ренесансе
295	Културна историја Срба	Ј. Деретић	Крагујевац	Историја културе Срба: Култура Срба у новом веку Историја културе Срба: Култура Срба у средњем веку Историја српске културе
296	Књижевни манифест. Теорија и историја појма, приредио Г. Тешић	/	Београд	Манифести и програми српске књижевности 20. века
297	Лаза Лазаревић-јунак наших дана	Г. Раичевић	Нови Сад	Српски реализам
298	Легитимација за бескућнике	Негришорац, Иван	Нови Сад: КУЛТУРНИ ЦЕНТАР	Српска књижевна авангарда 20. века

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЋИНЂИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Српска књижевност и језик	
--	--	--

Стандард 10. - Организациона и материјална средства

Табела 10.4 Листа уџбеника доступна студентима на студијском програму

Ред. бр.	Наслов	Аутор-и	Издавач	Предмет-и
299	Лексикологија и лексикографија I, II	/	Нови Сад: Матица српска, Београд: САНУ	Лексикологија и фразеологија
300	Лепа бића Иве Андрића	Драган Стојановић	Нови Сад	Поетика Иве Андрића
301	Лица језика	Бугарски, Ранко	Београд: Библиотека XX век	Увод у лингвистику
302	Лингвистички огледи	Ивић, Милка	Просвета, Бгд (рад из поглавља: Из падежне проблематике)	Морфосинтакса Синтагма и граматика просте реченице Синтакса и семантика просте реченице Синтакса и семантика сложене реченице Синтакса облика и значења Стандардни српски језик: основи синтаксе
303	Лингвистички огледи, три	Ивић, Милка	Библиотека XX век, Београд	Синтакса и семантика падежа Синтакса и семантика просте реченице Сложене синтаксичке структуре
304	Лингвистика и поетика	Роман Јакобсон	Београд: Нолит. Библиотека сазвежђа	Методика наставе француског језика I Методика наставе француског језика II Савремени мађарски језик 1 Теорија књижевности 1 Увод у науку о књижевности: Стилистика и версификација
305	Лингвистика о човеку. [Други део: Аспекти језика. 147–229.]	Бугарски, Ранко	Београд: Просвета (Библиотека XX век)	Увод у лингвистику
306	Линија додир	Бојана Стојановић Пантовић	Горњи Милановац	Модерна словеначка поезија Облици модерне српске књижевности 20. века Правци у словеначкој књижевности 19. и 20. века Увод у модерну српску књижевност од класицизма до модерне
307	Лирика у светској књижевности	Војислав Ђурић	Београд	Теорија књижевности 2 Увод у науку о књижевности
308	Лирске епифаније М. Црњанског	Новица Петковић	Београд	Поетика Милоша Црњанског
309	Лукијан Мушицки и Јован Стерија Поповић (у књизи: Рађање нове српске књижевности)	М. Павић	Београд	Српски класицизам и предромантизам
310	Лутка и обред	/	Сцена, бр. 5-6/, 44-46	Српска драма 20. века - Традиције и иновације
311	Мађарски језик	Ференц Баги	Институт за мађарски језик, књиј и хунгар истраж, Н С	Језик друштвене средине Мађарски језик А1.1 Мађарски језик А1.2 Мађарски језик А2.1 Мађарски језик А2.2
312	Македонска књижевна критика и есеј	/	Нови Сад: Матица српска	Правци у македонској књижевности 19. и 20. века

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Српска књижевност и језик	
--	--	--

Стандард 10. - Организациона и материјална средства

Табела 10.4 Листа уџбеника доступна студентима на студијском програму

Ред. бр.	Наслов	Аутор-и	Издавач	Предмет-и
313	Македонска књижевност	Т. Саздов, Вера С. Антић, Драги С., Г. Сталев, Б. Павловски	Загреб: Школска књига	Модерна македонска поезија Правци у македонској књижевности 19. и 20. века
314	Македонска књижевност XIX века	/	Нови Сад: Матица српска	Правци у македонској књижевности 19. и 20. века
315	Македонски јазик за средното образование	Бојковска, С., Л. Минова-Ћуркова, Д. Пандев, Ж. Цветковски	Просветно дело, Скопје	Македонски језик 1 Македонски језик 2
316	Македонски језик, читанка, речник, граматика	Бошњаковић, Ж.,	Нови Сад	Македонски језик Македонски језик 1 Македонски језик 2
317	Македонски писци и дела	Радомир Ивановић	Београд: Народна књига	Правци у македонској књижевности 19. и 20. века
318	Мала новогрчка граматика	Тријандафилидис, Манолис А.	Тесалоника	Грчки језик А1.1 Грчки језик А1.2 Грчки језик А2.1 Грчки језик А2.2
319	Мапе књижевних теорија. (постоји као скрипта у електронском облику – даје се бесплатно студентима)	Н. Грдинић		Методологија проучавања књижевности
320	Марин Држић 1508 – 1958	/	Београд	Класична српска књижевност: Књижевност ренесансе и барока Књижевност ренесансе
321	Матија Бећковић.	/	Зборник радова уредио Д. Хамовић, Краљево	Савремено српско песništvo
322	Метафоре у мишљењу и језику	Кликовац, Душка	Београд: Библиотека XX век	Лексикологија и фразеологија
323	Метаморфозе круга (о ренесанси, бароку, 18. веку, Русоу)	Ж. Пуле		Светска књижевност: Европска књижевност од 16. до 18. века
324	Метаморфозе круга, (о романтизму, Балзаку, Поу и Флоберу)	Ж. Пуле		Светска књижевност: Европска књижевност 19. века
325	Метапроза – читање жанра	Ј. Лукић	Београд	Поетичка начела српске постмодерне прозе
326	Метапроза: читање жанра	Јасмина Лукић	Београд, Стубови културе	Компаративни преглед поетика Данила Киша и Борислава Пекића
327	Методички приступ збирци приповедне прозе	Љиљана Бајић		Методички системи са основама дидактике Методика наставе књижевности: методички системи са основама дидактике
328	Методика наставе књижевног одгоја и образовања	Драгутин Росандић	-	Методичке апликације Методика наставе књижевности: Методичке апликације

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Српска књижевност и језик	
--	--	--

Стандард 10. - Организациона и материјална средства

Табела 10.4 Листа уџбеника доступна студентима на студијском програму

Ред. бр.	Наслов	Аутор-и	Издавач	Предмет-и
329	Методика наставе српског језика и књижевности	Николић, Миља	Београд: Завод за уџбенике и наставна средства.	Методичка пракса Методичке апликације Методички системи са основама дидактике Методика наставе књижевности: Методичке апликације Методика наставе српског језика и књижевности Методика са основама глтодидактике
330	Методологија проучавања књижевности	П. Милосављевић	Нови Сад	Методологија проучавања књижевности
331	Милосав Тешић, песник	/	Зборник радова уредио Д. Хамовић. Краљево	Савремено српско песништво
332	Милош Црњански	/	зборник	Поетика Милоша Црњанског Поетика Милоша Црњанског у трећем таласу модернизма-типолошко жанровски статус
333	Милован Данојлић, песник	/	зборник уредио Д. Хамовић. Краљево	Савремено српско песништво
334	Мимесис, поглавља VIII, XI, XIV i XV	Е. Аuerбах		Светска књижевност: Европска књижевност од 16. до 18. века
335	Мимесис, поглавље XVIII	Е. Аuerбах		Европска књижевност 1800-1850. Светска књижевност: Европска књижевност 19. века
336	Мит и античка књижевност	Олга М. Фрејденберг	Београд	Светска књижевност: Упоредно изучавање античке књижевности
337	Мит и религија у Срба	В. Чајкановић	Београд: СКЗ	Историја српске културе
338	Мит о Дон Жуану;	Ж. Русе		Светска књижевност: Европска књижевност од 16. до 18. века
339	Моћ и немоћ књижевности (о Толстоју)	Д. Недељковић		Светска књижевност: Европска књижевност 19. века
340	Модел књижевног говора	Д. Иванић	Нови Сад	Српски реализам
341	Модерна мисао и словеначка књижевност	Јанко Кос	Београд	Правци у словеначкој књижевности 19. и 20. века
342	Модерна теорија драме	Мирјана Миочиновић	Београд: Нолит	Теорија књижевности 2 Увод у науку о књижевности Увод у науку о књижевности: генологија
343	Модерна теорија романа	Миливој Солар	Београд	Теорија књижевности 2 Увод у науку о књижевности Увод у науку о књижевности: генологија
344	Модерни правци у књижевности, прир. Р. Вучковић	/	Београд	Српска књижевна авангарда 20. века
345	Модерни преавци у књижевности, приредио Р. Вучковић	/	Београд	Манифести и програми српске књижевности 20. века

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Српска књижевност и језик	
--	--	--

Стандард 10. - Организациона и материјална средства

Табела 10.4 Листа уџбеника доступна студентима на студијском програму

Ред. бр.	Наслов	Аутор-и	Издавач	Предмет-и
346	Морфологија експресионистичке прозе	Бојана Стојановић Пантовић	Београд	Правци у словеначкој књижевности 19. и 20. века
347	Морфологија и лексикологија мађарског језика	Андрић Едита	Одсек за хунгарологију, Нови Сад	Језик друштвене средине Мађарски језик А1.1 Мађарски језик А1.2 Мађарски језик А2.1 Мађарски језик А2.2
348	Морфологија, синтакса и фразеологија, Српски језик на крају века	Станојчић, Ж.	Институт за српски језик САНУ- Службени гласник, Београд	Стандардни српски језик 2: Морфологија
349	Мотив вечитог младожење у српској књижевности (у књизи: Историја, сталеж, стил)	Милорад Павић	Нови Сад	Српски реализам Српски симболизам и рана модерна
350	Наивна песма	М. Данојлић	Београд	Интерпретација књижевности за децу Књижевност за децу
351	Наратологија	Мике Бал	Београд	Теорија књижевности 2 Увод у науку о књижевности Увод у науку о књижевности: генологија
352	Наравоучитељна комедија; Аутобиографија; Појам комичког;	М.Д.Стефановић		Поетика српске књижевности 18. века
353	Народна књижевност	В. Латковић	Вук Караџић, Београд	Народна књижевност Поетика народне књижевности Рецепција народне књижевности Жанрови народне књижевности
354	Наслеђе симболизма	С. М. Баура	Београд	Проблеми модерне лирике Светска књижевност: Модерна лирика, модернистички роман
355	Наставник у квалитетној школи	Гласер, У	Загреб	Педеутологија Теорија и методика наставе
356	Наш јуначки еп	С. Кољевић	Нолит, Београд	Жанрови народне књижевности
357	Наша народна епика	Т. Маретић	Нолит, Београд	Жанрови народне књижевности
358	Наука о књижевности	Хенрик Маркјевич	Београд	Теорија књижевности 1 Теорија књижевности 2 Увод у науку о књижевности Увод у науку о књижевности: генологија Увод у науку о књижевности: стилистика и версификација
359	Неке черте из повестнице српског књижевства (одломак), у: Д. Живковић, Заснивање националне критике	Ј. Суботић	Н. Сад – Бгд.	Народна књижевност у делима српског романтизма
360	Неколико мисли о Његошу као уметнику и стварање света и слика васионе у Лучи микрокосма	Перо Слијепчевић	Сарајево	Српски романтизам
361	Неми језик.	Хол, Едвард.	Београд: БИГЗ (Библиотека XX век).	Увод у лингвистику

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЋИНЂИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Српска књижевност и језик	
--	--	--

Стандард 10. - Организациона и материјална средства

Табела 10.4 Листа уџбеника доступна студентима на студијском програму

Ред. бр.	Наслов	Аутор-и	Издавач	Предмет-и
362	Непозната бугаршлица о деспоту Ђурђу и Сибињанин-Јанку из 15 века, у књизи: <u>Сусрети с прошлошћу</u>	М. Пантић	Београд	Рецепција народне књижевности
363	Номади љепоте. Интермедијалне студије	/	Загреб	Српска књижевна авангарда 20. века
364	Нова лица језика. Социolingвистичке теме.	Бугарски, Ранко	Београд: Библиотека XX век.	Увод у лингвистику
365	Нова македонска књижевност	Милан Ђурчинов	Београд: Нолит	Правци у македонској књижевности 19. и 20. века
366	Нова текстуалност	Јерков, Александар	Београд: Просвета	Поетичка начела српске постмодерне прозе
367	Нови стандардни речник : шпанско-српски српско-шпански	Бранислав Грујић	Никшић, Београд	Шпански језик А1.1 Шпански језик А1.2
368	Новија књижевност у Срба у: Д. Живковић, Заснивање националне критике.	Ј. Ристић		Народна књижевност у делима српског романтизма
369	Новинска фразеологија	Петровић, Владислава	Нови Сад: Књижевна заједница Новог Сада. часопис: Језик данас	Лексикологија и фразеологија Матерњи језик 3 (српски, мађарски, румунски, русински, словачки) Матерњи језик 3: стандардни српски језик-лексикологија и фразеологија Стандардни српски језик - лексикологија и фразеологија Стилистика (српски, мађарски, румунски, словачки)
370	Ново читање традиције	Сава Дамјанов	Нови Сад: Дневник	Савремена српска фантастика Српски симболизам и рана модерна Увод у модерну српску књижевност од класицизма до модерне
371	О Гетеу (о Фаусту)	М. Тривунац		Светска књижевност: Европска књижевност 19. века
372	О језику у списима светог Саве. Сава Немањин – свети Сава. Историја и предање.	Ивић, Павле	Београд: САНУ.	Језик средњовековне писмености
373	О предлошком објекту у српском језику	Петровић, Владислава	Зборник Матице српске за филологију и лингвистику	Синтагма и граматика просте реченице
374	О проклетој авлији	Петар Џаџић		Поетика Иве Андрића
375	О роману	Михаил Бахтин	Београд	Теорија књижевности 2 Увод у науку о књижевности Увод у науку о књижевности: генологија
376	О роману, поглавља 7. и 8.;	Михаил Бахтин		Светска и компаративна књижевност: европска књижевност XIV-XVII века Светска књижевност: Европска књижевност од 16. до 18. века
377	О Србљаку. Студије	/	Београд	Поетика средњовековне књижевности
378	О српскохрватским реченичним прилозима	Ивић, М.	Јужнословенски филолог 34. 1-17.	Сложене синтаксичке структуре

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Српска књижевност и језик	
--	--	--

Стандард 10. - Организациона и материјална средства

Табела 10.4 Листа уџбеника доступна студентима на студијском програму

Ред. бр.	Наслов	Аутор-и	Издавач	Предмет-и
379	О српској народној поезији	В. Стеф. Караџић	Београд	Народна књижевност Поетика народне књижевности
380	О транскрипцији српскословенских текстова	Јерковић, Вера	Зборник за филологију и лингвистику Матице српске.	Језик средњовековне писмености
381	О Вуковом и вуковском језику	Ивић, Милка	Београд: Библиотека XX век.	Књижевни језици код Срба у 18. и 19. веку Стандардизација
382	О завршетку романа	Мило Ломпар	Београд	Поетика Милоша Црњанског у трећем таласу модернизма-типолошко жанровски статус
383	О зеленом коњу. Нови лингвистички огледи.	Ивић, М.	Слогограф, Београд	Синтагма и граматика просте реченице
384	Обележавање именичког рода у српскохрватском књижевном језику	Ивић, М.	Наш језик, н. с. књ. X св. 7-10. 191-211	Стандардни српски језик 2: Морфологија
385	Облик и смисао	Светозар Петровић	Нови Сад	Теорија књижевности 1 Увод у науку о књижевности: Стилистика и версификација
386	Облик и значење (о Госпођи Бовари)	Ж. Русе		Светска књижевност: Европска књижевност 19. века
387	Обнова традиције	Милан Радуловић	Београд	Савремена српска проза
388	Образац и чин	Славко Гордић	Нови Сад	Савремена српска проза
389	Образовање и одрживи развој	Андевски, М., Кнежевић-Флорић, О.	Нови Сад	Екологија и одрживи развој
390	Од бајке до сиенце-фичион,	Р. Кајоа	Књижевна критика	Савремена српска фантастика
391	Од мита до философије	Јакобсон Франкфорт	"Минерва", Суботица	Светска књижевност: Предбиблијска и библијска књижевност
392	Од модернизма до постмодернизма	А. Јерков	Приштина – Г. Милановац	Поетичка начела српске постмодерне прозе
393	Одјеци сентиментализма	Д. Живковић		Просветитељство и сентиментализам
394	Однос старог српског књишког језика према старом словенском језику	Тостој, Н. И.	Научни састанак слависта у Вукове дане, 8/1. Београд. 15-25	Језик средњовековне писмености
395	Огледи о македонској књижевности	Радомир Ивановић	Цетиње: Обод	Модерна македонска поезија
396	Огледи о старом српском штампарству	Б. Маринковић	Нови Сад	Писци средњовековне књижевности Писци средњовековне књижевности 1 Писци средњовековне књижевности 2 Поетика средњовековне књижевности Средњовековна књижевност Средњовековна књижевност
397	Орфеј и Пан	Тон Смердел	Загреб	Преглед лирског песништва од 7. до 5. века пре нове ере у античкој Грчкој Светска књижевност: Грчка лирика класичног периода

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЋИНЂИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Српска књижевност и језик	
--	--	--

Стандард 10. - Организациона и материјална средства

Табела 10.4 Листа уџбеника доступна студентима на студијском програму

Ред. бр.	Наслов	Аутор-и	Издавач	Предмет-и
398	Осман – Дубравка – Сузе сина разметнога	Иван Гундулић	Београд	Класична српска књижевност: Књижевност ренесансе и барока Књижевност барока
399	Осман Џива Гундулића	Злата Бојовић	Београд	Класична српска књижевност: Књижевност ренесансе и барока Књижевност барока
400	Основе фонетике и фонологије хрватског књижевног језика	Силић- Росандић	Приручник за наставнике. Школска књига, Загреб	Стандардни српски језик 1: Фонологија
401	Основе морфологије и морфостилистике хрватског књижевног језика	Силић- Росандић	Приручник за наставнике. Школска књига, Загреб	Стандардни српски језик 2: Морфологија
402	Основе српске историографије 18. века.	Н. Радојчић		Просветитељство и сентиментализам
403	Основи граматике словеначког језика	Маја Ђукановић, Жељко Марковић	Београд	Словеначки језик 1 Словеначки језик 2
404	Основи лексикологије и сродних дисциплина	Шипка, Д.	Нови Сад: Матица српска	Лексикологија 1: Организација лексичког система Лексикологија 2: Структура лексикона Лексикологија и фразеологија
405	Откривање човека. Водич кроз говор тела.	Морис, Дезмонд	Ниш: Зограф.	Увод у лингвистику
406	Парадоксални класик Томас Ман	Драган Стојановић	Београд	Светска књижевност: Модерна лирика, модернистички роман
407	Парнасовци и симболисти у Срба	В. Р. Кошутић	Београд	Симболизам и неосимболизам у српском песништву 20. века
408	Пдломци трагања за Рачанима	Б. Маринковић		Просветитељство и сентиментализам
409	Песма: текст и контекст	Р. Микић	Приштина	Симболизам и неосимболизам у српском песништву 20. века
410	Песме Бранка Радичевића, у: Д. Живковић, Заснивање националне критике	Ђ. Даничић		Народна књижевност у делима српског романтизма
411	ПЕСНИК РАСТКО ПЕТРОВИЋ	/	зборник радова, ур. Н. Петковић, Београд	Песничко дело Растка Петровића
412	Песник Стерија, у књизи: Поезија и филозофија	Ј. Христић	Београд	Српски класицизам и предромантизам
413	Песништво данас	А. Петров	Београд	Симболизам и неосимболизам у српском песништву 20. века
414	Песништво ренесансе и барока	Мирослав Пантић	Београд	Класична српска књижевност: Књижевност ренесансе и барока Књижевност барока Књижевност ренесансе
415	Песништво српске авангарде	Тешић, Гојко	Нови Сад: СВЕТОВИ	Међуратна српска књижевност Српска књижевна авангарда 20. века

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЋИНЂИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Српска књижевност и језик	
--	--	--

Стандард 10. - Организациона и материјална средства

Табела 10.4 Листа уџбеника доступна студентима на студијском програму

Ред. бр.	Наслов	Аутор-и	Издавач	Предмет-и
416	Петрарка и петраркизам	Ф. Чале		Светска и компаративна књижевност: европска књижевност XIV-XVII века Светска књижевност 2: Од ренесансе до романтизма Светска књижевност: Европска књижевност од 16. до 18. века
417	Писци Америке (о Поу)	Ј. Баб		Европска књижевност 1800-1850. Светска књижевност: Европска књижевност 19. века
418	Писци и књиге	Скерлић, Јован	Београд	Књижевност српске модерне
419	Писци као критичари после Првог светског рата. Приредио Марко Недић	/	Нови Сад, Београд	Манифести и програми српске књижевности 20. века
420	Писци као критичари пре Првог светског рата, приредио и предговор написао Предраг Протић	/	Нови Сад – Београд	Књижевност српске модерне
421	Писмо	Ранко Бугарски	Нови Сад: Матица српска (Библиотека Свезнање). [/ Бугарски, Ранко, Писмо. Сабрана дела Ранка Бугарског, књ. 10. Београд: Библиотека XX век.]	Савремени мађарски језик 1 Увод у лингвистику Увод у лингвистику 1:Темељи језика
422	Писмо. Сабрана дела Ранка Бугарског, књ. 10.	Бугарски, Ранко	Београд: Библиотека XX век.	Увод у лингвистику
423	Планирање језика и други списи	Радовановић, Милорад.	Сремски Карловци: Издавачка књижарница Зорана Стојановића	Увод у лингвистику
424	Почеци књижевног језика код Срба	Unbegaun, Boris	Београд – Нови Сад: Вукова задужбина,	Историја књижевног језика Књижевни језици код Срба у 18. и 19. веку
425	Подела српскохрватских епских усмених песама у циклусе - узроци и последице	М. Клеут	Народна умјетност, бр. 27	Жанрови народне књижевности
426	Поетика Момчила Настасијевића	/	зборник радова (прир. Н. Петковић). Београд	Међуратна српска књижевност
427	Поетика авангарде	Марино, Адријан	Београд: НАРОДНА КЊИГА	Српска књижевна авангарда 20. века
428	Поетика Душана Радовића	С. Јовановић	Београд	Интерпретација књижевности за децу Књижевност за децу
429	Поетика гротеске (о М. Булатовићу)	Петар Пијановић	Београд	Савремена српска проза
430	Поетика хрватског и српског експресионизма	Вучковић, Радован	Сарајево: СВЈЕТЛОСТ	Манифести и програми српске књижевности 20. века Облици модерне српске књижевности 20. века Српска књижевна авангарда 20. века
431	Поетика оспоравања. Авангарда и књижевна љевича	/	Загреб	Српска књижевна авангарда 20. века
432	Поетика постмодернизма	Линда Хачион	Светови, Нови Сад,	Поетичка начела српске постмодерне прозе Романи Џулијана Барнса

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЋИНЂИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Српска књижевност и језик	
--	--	--

Стандард 10. - Организациона и материјална средства

Табела 10.4 Листа уџбеника доступна студентима на студијском програму

Ред. бр.	Наслов	Аутор-и	Издавач	Предмет-и
433	Поетика рановизантијске књижевности	С. С. Аверинцев	Београд	Поетика средњовековне књижевности Средњовековна књижевност
434	Поетика Растка Петровића: структура; контекст	Б. Јовић	Београд	Песничко дело Растка Петровића
435	Поетика романа Борислава Пекића	Петар Пијановић	Београд	Компаративни преглед поетика Данила Киша и Борислава Пекића Поетичка начела српске постмодерне прозе Савремена српска проза
436	Поетика старе руске књижевности	Д. С. Лихачов	Београд	Поетика средњовековне књижевности
437	Поезија Црњанског и српско песништво	Александар Петров	Београд	Међуратна српска књижевност Поетика Милоша Црњанског
438	Поезија и драме	Мавро Ветрановић	Београд	Класична српска књижевност: Књижевност ренесансе и барока Књижевност ренесансе
439	Поезија Јована Христића	/	зборник радова, Нови Сад	Савремено српско песништво
440	Поезија као изванумиште	Небојша Васовић	Београд	Српски романтизам
441	Поезија Новице Тадића	/	зборник радова. Нови Сад	Савремено српско песништво
442	Поезија српског неосимболизма	А. Јовановић	Београд	Симболизам и неосимболизам у српском песништву 20. века
443	Поезија Васка Попе	/	зборник радова, (ур. Н. Петковић), Београд	Савремено српско песништво
444	Поговор (у књизи: Симо Матавуљ Београдске приче)	Видосав Стевановић	Београд	Српски симболизам и рана модерна
445	Полисимија и организација лексичког система у српскоме језику	Гортан-Премк, Даринка	Институт за српски језик САНУ	Лексикологија и фразеологија Матерњи језик 3 (српски, мађарски, румунски, русински, словачки) Матерњи језик 3: стандардни српски језик-лексикологија и фразеологија Српски језик као страни 3 Стандардни српски језик - лексикологија и фразеологија
446	Поља, бр. 340, тематски број о усменом предању, прир. З. Карановић (избор текстова)	/		Жанрови народне књижевности
447	Послератна српска књижевност	П. Палавестра	Београд	Манифести и програми српске књижевности 20. века
448	Послијератни македонски пјесници. Антологија	Димитар Митрев	Скопје: Кочо Рацин	Модерна македонска поезија
449	Послови и дани српске песничке традиције	З. Карановић и Љ. Пешикан-Љуштановић	Светови, Нови Сад	Жанрови народне књижевности
450	Постмодерна	Шуваковић, Мишко	Београд: НАРОДНА КЊИГА	Српска књижевна авангарда 20. века

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЋИНЂИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Српска књижевност и језик	
--	--	--

Стандард 10. - Организациона и материјална средства

Табела 10.4 Листа уџбеника доступна студентима на студијском програму

Ред. бр.	Наслов	Аутор-и	Издавач	Предмет-и
451	Повијест хрватске књижевности	Иво Франгеш	Загреб-Љубљана: Матица хрватска-Цанкарјева založба	Хрватска књижевност 19. века Хрватска књижевност 20. века
452	Повијест хрватског романа од 1945. до 2000. године	Крешимир Немец	Загреб: Школска књига	Хрватска књижевност 20. века
453	Повијест свјетске књижевности	Солар Миливој	-	Епохе и правци светске књижевности
454	Повлашћени простори Милоша Црњанског	Петар Џаџић	Београд	Поетика Милоша Црњанског Поетика Милоша Црњанског у трећем таласу модернизма-типолошко жанровски статус
455	Повратак миру А. Тишме	/	Нови Сад	Савремена српска проза
456	Практикум из Информатике	Цветковић, Љ. ет ал	Нови Сад : Футура публикације	Информатичка писменост
457	Правопис српског језика	Пешикан, Митар, Мато Пижурџица и Јован Јерковић	Нови Сад: Матица српска.	Матерњи језик 1 (српски, мађарски, румунски, русински, словачки) Ортографија и транскрипција Стандардни српски језик 1: Фонологија
458	Предање у Горском вијенцу	/	ЗМС за књижевност и језик, књ. LI (2003), св. 3, 611-624;	Српска драма 20. века - Традиције и иновације
459	Предговор (у књизи: Сабрана дела Ђуре Јакшића)	Д. Иванић	Београд	Српски романтизам
460	Предговор (у књизи: Спевови Ђ.М. Кодера)	Б. Вукадиновић	Београд	Српски романтизам
461	Предговор, у: Постмодерна српска фантастика. хрестоматија прича	С. Дамјанов	Дневник, Нови Сад	Савремена српска фантастика
462	Предромантизам	Павић, Милорад	Београд: Научна књига	Српски класицизам и предромантизам Увод у модерну српску књижевност од класицизма до модерне
463	Преглед историје европске књижевности	Ван Тигем Пол	-	Епохе и правци светске књижевности
464	Преглед историје српског језика	Ивић, Павле	Сремски Карловци, Издавачка књижарница Зорана Стојановића	Историја књижевног језика Књижевни језици код Срба у 18. и 19. веку Стандардизација Увод у историју српског језика и србистику
465	Преглед римске књижевности	Мирон Флашар и Милан Будимир	Београд	Преглед епског и драмског песништва у древној сумерско-вавилонској и античкој грчкој књижевности Преглед римске лирике 1. века пре наше ере Светска књижевност 1: Антика и средњи век Светска књижевност: Римска љубавна лирика Светска књижевност: Упоредно изучавање античке књижевности
466	Преглед словеначке књижевности	Марија Митровић	Нови Сад-Сремски Карловци	Модерна словеначка поезија Правци у словеначкој књижевности 19. и 20. века

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Српска књижевност и језик	
--	--	--

Стандард 10. - Организациона и материјална средства

Табела 10.4 Листа уџбеника доступна студентима на студијском програму

Ред. бр.	Наслов	Аутор-и	Издавач	Предмет-и
467	Претеча модерне прозе (предговор уз <u>Жизноописанија моја</u>)	Милисав Савић	Београд	Српски романтизам
468	Преводи документације Microsofta за програме из MS Office	-	СЕТ, Београд	Информатичка писменост
469	Причања о животу и предање о чудесном излечењу у "Чуду у Шаргану" Љубомира Симоновића	Пешикан-Љуштановић, Љ.	Књижевна историја. бр. 107-108: 45-53	Српска драма 20. века - Традиције и иновације
470	Приче из класичне старине	Густав Шваб	"Народна просвета", Београд раз. издања	Светска књижевност: Упоредно изучавање античке књижевности
471	Приче јеванђелиста	Зенон Косидовски	"Свјетлост", Сарајево	Светска књижевност: Предбиблијска и библијска књижевност Упоредно изучавање библијске књижевности
472	Примарно и нијанса (о Б. Петровићу)	Славко Гордић	Нови Сад	Савремена српска проза
473	Приповедачева естетика	Иво Тартаља	Београд	Поетика Иве Андрића
474	Прирачник со вежби за македонскиот јазик за странци.	Гочкова-Стојановска, Татјана, Минова-Љуркова, Лиљана.	Скопје	Македонски језик 1 Македонски језик 2
475	Природа у веровању српског народа I и II	Т. Ђорђевић	Научно дело, Београд	Традиционална култура Срба
476	проблематике конституисања и структурирања сложених реченица: независне и зависне реченице, Књижевност и језик	Поповић, Љ.		Сложене синтаксичке структуре
477	Проблеми књижевне историје	Водичка Феликс	-	Епохе и правци светске књижевности
478	Проблеми поетике Достојевског;	М. Бахтин		Светска књижевност: Европска књижевност 19. века
479	Произвољност дневника	Татјана Росић	Београд	Српски симболизам и рана модерна
480	Прољећа Ивана Галеба	Радивоје Микић	В. Деснице, Бг.	Савремена српска проза
481	Протејска свест критике, «Трагична луда»	С. Марић		Светска и компаративна књижевност: европска књижевност XIV-XVII века Светска књижевност: Европска књижевност од 16. до 18. века
482	Проза Данила Киша	Петар Пијановић	Јединство-Подгорица; Октоих-Горњи Милановац; Дечје новине	Компаративни преглед поетика Данила Киша и Борислава Пекића
483	Проза новог стила	Љубиша Јеремић	Београд	Савремена српска проза
484	Проза промене, Српска проза 1950-1979	Срба Игњатовић	Београд	Савремена српска проза
485	Прозодијске особине говора села Каћа	Недељков, Љ.	Српски дијалектолошки зборник, Београд	Стандардни српски језик 1: Фонологија
486	Прва и Друга рецензија српска	В. Стеф. Караџић		Народна књижевност у делима српског романтизма
487	Првих шест поглавља Cutting Edge Intermediate Students' Book, Workbook i Mini-dictionary	-	Longman	Енглески језик Б1.1
488	Психолошки роман	Л. Едел	Београд	Светска књижевност: Модерна лирика, модернистички роман
489	Путеви стилистичке идеје	Ново Вуковић	Подгорица - Никшић	Теорија књижевности 1 Увод у науку о књижевности: Стилистика и версификација

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЋИНЂИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Српска књижевност и језик	
--	--	--

Стандард 10. - Организациона и материјална средства

Табела 10.4 Листа уџбеника доступна студентима на студијском програму

Ред. бр.	Наслов	Аутор-и	Издавач	Предмет-и
490	Рајски ум Достојевског (о Браћи Карамазовима);	Д. Стојановић		Светска књижевност: Европска књижевност 19. века
491	Ране комедије Јована Стерије Поповића	Небојша Ромчевић	Нови Сад	Српски класицизам и предромантизам
492	Рани еротски радови српске књижевности (предговор у књизи: Граждански еротикон, антологија приредио С. Дамјанов)	М. Павић	Нови Сад	Српски класицизам и предромантизам
493	Ранковићев допринос развоју српске прозе (у књизи: О српским реалистима и њиховим претходницима)	Д. Вученов	Београд	Српски реализам
494	Расправе, студије чланци, 1. О фонологији.	Ивић, П.	Издавачка књижарница Зорана Стојановића, Сремски Београд (Библиотека XX век)	Стандардни српски језик 1: Фонологија
495	Рат међу језицима. Језичке политике.	Калве, Луј-Жан.	Београд (Библиотека XX век)	Увод у лингвистику
496	Разговори са литературом	Денис Пониж	Ријека	Модерна словеначка поезија
497	Размена дарова	Славко Гордић	Београд	Савремена српска поезија Симболизам и неосимболизам у српском песништву 20. века
498	Развојна психологија	Смиљанић, В.	Центар за примењену психологију Друштва психолога Србије	Педагошка психологија Развојна психологија
499	Развојне етапе у српској књижевности XX века и њихове одлике	/	Београд	Манифести и програми српске књижевности 20. века
500	Развојни лук старе српске књижевности	Ђ. Сп. Радојичић	Нови Сад	Поетика средњовековне књижевности
501	Речник глагола са граматичким и лексичким допунама	Петровић, Владислава и Коста Дудић	Завод за издавање уџбеника Нови Сад "Свјетлост"	Морфосинтакса Синтагма и граматика просте реченице
502	Речник књижевних термина	Живковић, Д.	више издања београдског «Нолита»	Епохе и правци светске књижевности Теорија књижевности 2 Теорија компаративне књижевности и културе Увод у књижевност Увод у науку о књижевности Увод у науку о књижевности: генологија Увод у науку о књижевности: стилистика и версификација
503	Речник на македонскиот јазик со српскохрватски толкувања, књ. I-III	/	Скопје	Македонски језик 1 Македонски језик 2
504	Рефлекси усмене књижевности у савременој српској драми, Неговање српског језика и књижевности	/	Н. Сад 2006, 89-103;	Српска драма 20. века - Традиције и иновације
505	Ренесанса и барок	Злата Бојовић	Београд	Класична српска књижевност: Књижевност ренесансе и барока Књижевност ренесансе
506	Римска лирика	Младен С. Атанасијевић	Београд	Светска књижевност: Римска љубавна лирика
507	Роман 18. столећа (о Дефоу и Волтеру)	М. Бекер		Светска књижевност: Европска књижевност од 16. до 18. века

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЋИНЂИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Српска књижевност и језик	
--	--	--

Стандард 10. - Организациона и материјална средства

Табела 10.4 Листа уџбеника доступна студентима на студијском програму

Ред. бр.	Наслов	Аутор-и	Издавач	Предмет-и
508	Роман Драгутина Илића	Радослав Ераковић	Панчево	Српски симболизам и рана модерна
509	Роман Милоша Црњанског	Никола Милошевић	Београд	Облици модерне српске књижевности 20 века Поетика Милоша Црњанског
510	Роман Милоша Црњанског, проблем универзалног израза	Никола Милошевић	СКЗ, Бгд.	Поетика простора у другим Сеобама Милоша Црњанског
511	Роман струје свести (Џојс, Фокнер)	Иво Видан	Загреб	Светска књижевност: Модерна лирика, модернистички роман
512	Романсијерска уметност Михајла Лалића	Бранко Поповић	Београд	Савремена српска проза
513	Руски језик	П. Пипер, М. Стојнић	Завет, Београд	Руски језик Б1.1 Руски језик Б1.2 Руски језик Б2.1 Руски језик Б2.2
514	Руски језик 2 (лекције 41-50)	С. Бабовић	Војноиздавачки и новински центар, Београд	Руски језик Б1.1
515	Руски језик 2 (лекције 51-60)	С. Бабовић	Војноиздавачки и новински центар, Београд	Руски језик Б1.2
516	Руски језик 2 (лекције 61-70)	С. Бабовић	Војноиздавачки и новински центар, Београд	Руски језик Б2.1
517	Руски језик 2 (лекције 71-80)	С. Бабовић	Војноиздавачки и новински центар, Београд	Руски језик Б2.2
518	Руско-хрватски рјечник, III доп. издање	Р. Ф. Пољанец	Загреб	Руски језик Б1.1 Руски језик Б1.2 Руски језик Б2.1 Руски језик Б2.2
519	Руско-српски речник - скрипта	Н. Ајцановић, К. Јуршић - Хузјан	Нови Сад	Руски језик А1.1 Руски језик А1.2
520	Руско-српскохрватски речник	у ред. Б. Станковића	Нови Сад – Москва	Руски језик А2.1 Руски језик А2.2
521	Са македонским у свет. Граматика.Пословни македонски. Компјутери. Фразе и изрази. Путовања	Бошњаковић, Ж.	Београд	Македонски језик 1 Македонски језик 2
522	Са македонским у свет. Граматика.Пословни македонски. Компјутери. Фразе и изрази. Путовања	Бошњаковић, Ж.	Београд	Македонски језик Македонски језик 2
523	Савремена драма и позориште у Македонији, приредио Благоја Иванов	/	Нови Сад: Стеријино позорје	Правци у македонској књижевности 19. и 20. века
524	Савремена македонска драма	/	Нови Сад: Матица српска	Правци у македонској књижевности 19. и 20. века
525	Савремена македонска приповетка	/	Нови Сад: Матица српска	Правци у македонској књижевности 19. и 20. века
526	Савремена проза (прир. М.И. Бандић)	/	СКУКК 9, Београд	Савремена српска проза
527	Савремени српски језик (Граматички системи и књижевнојезичка норма), II. Синтакса	Стевановић, М.	Научна књига, Београд.	Синтагма и граматика просте реченице
528	Савремени српскохрватски језик 1 (Морфологија и творба речи).	Стевановић, М.	Београд	Стандардни српски језик 2: Морфологија
529	Савремени српскохрватски језик 1. (Фонетика)	Стевановић, М.	Београд	Стандардни српски језик 1: Фонологија
530	Семантичко-деривациони речник	Гортан - Премк Д.и др.	Свеска 2:Човек–Лингвистичке свеске 4. Нови Сад	Стандардни српски језик 2: Морфологија

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЋИНЂИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Српска књижевност и језик	
--	--	--

Стандард 10. - Организациона и материјална средства

Табела 10.4 Листа уџбеника доступна студентима на студијском програму

Ред. бр.	Наслов	Аутор-и	Издавач	Предмет-и
531	Семантичко-деривациони речник, Свеска 1: Човек – делови тела	Гортан Премк Д., Васић В., Недељков Љ.	Нови Сад	Лексикологија 2: Структура лексикона Стандардни српски језик 2: Морфологија
532	Семантика и прагматика речи	Прћић, Твртко	Сремски Карловци, Нови Сад: Издавачка књижарница Зорана Стојановића	Лексичка морфологија Лексичка семантика и прагматика Лексикологија 1: Организација лексичког система Лексикологија 2: Структура лексикона Лексикологија и фразеологија Матерњи језик 3 (српски, мађарски, румунски, русински, словачки) Матерњи језик 3: стандардни српски језик-лексикологија и фразеологија Прагматика Српски језик као страни језик 3 Стандардни српски језик - лексикологија и фразеологија
533	Семантика предлога, Студија из когнитивне лингвистике	Кликовац, Д.	Београд	Синтагма и граматика просте реченице Синтакса облика и значења
534	Семантика	Гиро, Пјер.	Београд: БИГЗ (Библиотека XX<енг> век)	Комуникологија 1 Увод у лингвистику
535	Симболика света у народној магији Јужних Словена	Љ. Раденковић	Просвета, Ниш	Традиционална култура Срба Традиционална култура Срба у словенском контексту
536	Симболика у грчкој митологији	Пол Дил	Сремски Карловци	Преглед лирског песништва од 7. до 5. века пре нове ере у античкој Грчкој Светска књижевност: Упоредно изучавање античке књижевности
537	Симболика животиња у словенској народној традицији	А. Гура,	Бримо. Логос, Београд	Традиционална култура Срба Традиционална култура Срба у словенском контексту
538	Симболизам	В. Јокић	Цетиње	Симболизам и неосимболизам у српском песништву 20. века
539	Симболизам Војислава Илића (у књизи: Историја сталеж. стил)	Милорад Павић	Нови Сад	Српски симболизам и рана модерна
540	Синтакса савременог српског језика. Проста реченица	Танасић, Срето	У редакцији академика Милке Ивић. Београд: Институт за српски језик САНУ, Београдска књига, Матица српска	Прегледна граматика српског језика као страног 1 Синтагма и граматика просте реченице Синтакса и семантика просте реченице Синтакса облика и значења Сложене синтаксичке структуре

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЋИНЂИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Српска књижевност и језик	
--	--	--

Стандард 10. - Организациона и материјална средства

Табела 10.4 Листа уџбеника доступна студентима на студијском програму

Ред. бр.	Наслов	Аутор-и	Издавач	Предмет-и
541	Синтаксичке теме	Танасић, Срето	Београдска књига, Београд	Синтагма и граматика просте реченице Синтакса и семантика падежа Синтакса и семантика сложене реченице
542	Систем личних глаголских облика за обележавање времена	Ивић	Годишњак Филозофског факултета у Новом Саду 3 139-149	Сложене синтаксичке структуре
543	Словар словенског књижног језика — електронска издаја на плочи ЦД-РОМ	/	Љубљана	Словеначки језик 2
544	Словеначка књижевност, постмодернизам, посткомунизам	Марко Јуван	Књижевност, Београд	Модерна словеначка поезија
545	Словеначки језик (Грамматика словеначког језика за Хрвате и Србе)	Јанко Јуранчич	Љубљана	Словеначки језик 1 Словеначки језик 2
546	Словенско-србскохрватски словарь	Јанко Јуранчич	Љубљана	Словеначки језик 1 Словеначки језик 2
547	Словеншчина за туџе	Хермина Југ-Крањец,	Љубљана	Словеначки језик 1 Словеначки језик 2
548	Смрт језика	Кристал, Дејвид	Београд: Библиотека XX век; Морис, Дезмонд. 2005. Голи мајмун. Ниш: Зограф	Увод у лингвистику
549	Социolingвистика. [Поглавља: I-IX, 13-197.]	Радовановић, Милорад	Нови Сад: Дневник, Књижевна заједница Новог Сада	Увод у лингвистику
550	Содобни словенски језик, литература и култура	/	Љубљана	Модерна словеначка поезија
551	Списи из контекстуалне лингвистике	Радовановић, Милорад	Издавачка књижарница Зорана Стојановића, Сремски Карловци	Општа лингвистика 1: Појмовник и систематизација Увод у лингвистику Увод у лингвистику 2: <u>Темељи науке о језику</u>
552	Списи из синтаксе и семантике	Радовановић, Милорад	Сремски Карловци/ Нови Сад: Издавачка књижарница Зорана Стојановића, 77-116	Матерњи језик 2: Стандардни српски језик-основи синтаксе Матерњи језик 4 (српски, мађарски, румунски, русински, словачки) Синтагма и граматика просте реченице Синтакса и семантика глаголских облика Синтакса и семантика реченице 1 Синтакса и семантика реченице 2 Синтакса облика и значења Сложене синтаксичке структуре
553	Спомен на Иву Андрића	Света Лукић	Књижевне новине, Бгд.,	Основни симболи у "Проклетој авлији" Иве Андрића
554	Споменица Борислава Пекића, уредник Предраг Палавистра	/	Београд, САНУ	Компаративни преглед поезике Данила Киша и Борислава Пекића
555	Србљак. Службе, канони, акатисти, I-III, О Србљаку. Студије	/	Београд	Писци средњовековне књижевности
556	Средњовековне ортографске школе код Срба.	Јерковић, Вера	Југословенски семинар за стране слависте, 31, Београд	Језик средњовековне писмености

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Српска књижевност и језик	
--	--	--

Стандард 10. - Организациона и материјална средства

Табела 10.4 Листа уџбеника доступна студентима на студијском програму

Ред. бр.	Наслов	Аутор-и	Издавач	Предмет-и
557	Српска авангардна проза	Вучковић, Радован	Београд: ОТКРОВЕЊЕ	Облици модерне српске књижевности 20. века Српска књижевна авангарда 20. века
558	Српска књ. у 18. веку	Ј. Скерлић		Просветитељство и сентиментализам
559	Српска култура ср.века	М. Пурковић		Историја српске културе
560	Српска песничка модерна	Миливој Ненин	Нови Сад	Песништво прве модерне
561	Српске народне пјесме	В. Стеф. Караџић	Београд	Поетика народне књижевности
562	Српске народне пјесме I-IV	В. С. Караџић	Просвета	Жанрови народне књижевности
563	Српске народне пословице	В. С. Караџић	Просвета, Београд	Жанрови народне књижевности
564	Српске народне приповијетке	В. Стеф. Караџић	Београд	Поетика народне књижевности
565	Српски драмски писци XX столећа	П. Марјановић	Матица српска, Нови Сад	Српска драма 20. века - Традиције и иновације
566	Српски експресионизам	Б. Стојановић Пантовић	Нови Сад	Манифести и програми српске књижевности 20. века Облици модерне српске књижевности 20. века
567	Српски јечник I и II	В. Стефановић Караџић	Просвета, Бгд	Традиционална култура Срба Традиционална култура Срба у словенском контексту
568	Српски језик и књижевност у наставној теорији и пракси	Павле Илић	Нови Сад: Змај.	Методичке апликације Методички системи и апликације Методички системи са основама дидактике Методика наставе књижевности: Методичке апликације
569	Српски језик на крају века (поглавље Фонетика)	Радовановић, М.	Београд, Институт за српски језик САНУ – Службени гласник.	Стандардни српски језик 1: Фонологија
570	Српски митолошки речник	Ш. Кулишић, П. Ж. Петровић, Н. Пантелић	Београд, САНУ	Традиционална култура Срба Традиционална култура Срба у словенском контексту
571	Српски песници између два рата	Борислав Михајловић		Међуратна српска књижевност
572	Српски реализам	Душан Иванић	Нови Сад	Српски реализам Увод у модерну српску књижевност од класицизма до модерне
573	Српски рјечник I и II пр: Сабрана дела Вука Караџића	В. С. Караџић	Просвета, Београд, или неко друго издање	Жанрови народне књижевности
574	Српски роман између два рата (1918–1941)	Станко Кораћ		Међуратна српска књижевност
575	Српски симболизам. Типолошка проучавања, ур. П. Палавестра	/	Београд	Симболизам и неосимболизам у српском песништву 20. века
576	Српско песништво 1901–1914, I–II	Драгиша Витошевић	Београд	Књижевност српске модерне
577	Српско песништво 1901-1914	Драгиша Витошевић	Београд	Песништво прве модерне

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЋИНЂИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Српска књижевност и језик	
--	--	--

Стандард 10. - Организациона и материјална средства

Табела 10.4 Листа уџбеника доступна студентима на студијском програму

Ред. бр.	Наслов	Аутор-и	Издавач	Предмет-и
578	Српско песништво 1901-1914, књ. 1-2	Д. Витошевић	Београд	Симболизам и неосимболизам у српском песништву 20. века
579	Српскохрватска јуначка песма	М. Браун	Завод за уџбенике, Вукова задужбина, Матица српска, Београд	Жанрови народне књижевности
580	Српскохрватско-македонски речник	Милошев, Г-Груи?, Б-Корвезироски М.-Благоевски Б.-Цукеск	Скопје (сва издања).	Македонски језик 1 Македонски језик 2
581	Српско-руски речник	Р. Бошковић, В. Марковић	Београд: Народна књига – Алфа	Руски језик А2.2 Руски језик Б1.1 Руски језик Б1.2 Руски језик Б2.1 Руски језик Б2.2
582	Српско-словеначки и словеначко-српски речник	Владо Ђукановић, Маја Ђукановић	Љубљана	Словеначки језик 1 Словеначки језик 2
583	Српскословенска норма у гласовном и морфолошком систему	Јерковић, Вера	Југословенски семинар за стране слависте, 33-34, 55-67.	Језик средњовековне писмености Српскословенски језик
584	Станаја село запали (избор текстова)	Љ. Пешикан-Љуштановић	Дневник, Нови Сад	Представа о жени у традиционалној култури Срба и других Јужних Словена Представе о жени у традиционалној култури Срба и других Јужних Словена
585	Стара српска библиотека	Д. Богдановић	Летопис Матице српске, књ. 408, Нови Сад	Поетика средњовековне књижевности
586	Стара српска књижевност	С. Томин	Сремски Карловци-Нови Сад	Писци средњовековне књижевности Писци средњовековне књижевности 1 Писци средњовековне књижевности 2
587	Стара српска књижевност. Хрестоматија	Т. Јовановић	Београд-Крагујевац	Писци средњовековне књижевности Писци средњовековне књижевности 1 Писци средњовековне књижевности 2 Средњовековна књижевност Средњовековна књижевност
588	Стара српска књижевност. Основе	Ђ. Трифуновић	Београд	Писци средњовековне књижевности Писци средњовековне књижевности 1 Писци средњовековне књижевности 2 Поетика средњовековне књижевности Средњовековна књижевност
589	Стари грчки лиричари	Никола Страјнић	Нови Сад	Светска књижевност 1: Антика и средњи век Светска књижевност: Грчка лирика класичног периода

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЋИНЂИЋА 2	
	Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Српска књижевност и језик	

Стандард 10. - Организациона и материјална средства

Табела 10.4 Листа уџбеника доступна студентима на студијском програму

Ред. бр.	Наслов	Аутор-и	Издавач	Предмет-и
590	Старија југословенска књижевност	Драгољуб Павловић	Београд	Класична српска књижевност: Књижевност ренесансе и барока Књижевност барока
591	Старословенска хрестоматија	Панић, Миленко	Београд: Чигоја.	Старословенски језик Старословенски језик 1 Старословенски језик 2 Старословенски језик: Морфологија Увод у упоредно проучавање словенских језика с основама старословенског
592	Старословенски језик	Петар Ђорђић	Нови Сад: Матица српска.	Старословенски језик Старословенски језик 1 Старословенски језик 2 Старословенски језик: Морфологија Увод у упоредно проучавање словенских језика с основама старословенског
593	Старословенски језик I	Николић, Светозар	Београд: Научна књига.	Старословенски језик Старословенски језик 1 Старословенски језик 2
594	Стеван Раичковић, песник	/	зборник радова, Краљево	Савремено српско песништво
595	Стилистика	Пјер Гиро	Сарајево : Веселин Маслеша.	Класична реторика са стилистиком Стилистика (српски, мађарски, румунски, словачки) Теорија књижевности 1 Увод у науку о књижевности: Стилистика и версификација
596	Стилске формације	Флакер, Александар	Загреб: СНЛ	Манифести и програми српске књижевности 20. века Преглед поетика: Модерне поетике Српска књижевна авангарда 20. века
597	Стратегија реформе система образовања и стручног усавршавања наставног кадра....	Костовић, С.	Филозофски Факултет Нови Сад	Педеутологија
598	Структура модерне лирике	Хуго Фридрих	Нови Сад	Светска књижевност: Модерна лирика, модернистички роман Теорија књижевности 1 Теорија књижевности 2 Увод у науку о књижевности Увод у науку о књижевности: гнотологија
599	Структура уметничког текста	Ј. Лотман	Нолит, Београд	Традиционална култура Срба Традиционална култура Срба у словенском контексту
600	Студије и чланци из историје српског књижевног језика	Толстој, Никита И.	Нови Сад: Завод за уџбенике и наставна средства	Историја књижевног језика Књижевни језици код Срба у 18. и 19. веку

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Српска књижевност и језик	
--	--	--

Стандард 10. - Организациона и материјална средства

Табела 10.4 Листа уџбеника доступна студентима на студијском програму

Ред. бр.	Наслов	Аутор-и	Издавач	Предмет-и
601	Студије о Стерији	М. Флашар	Београд	Српски класицизам и предромантизам
602	Стваралаштво Виљема Шекспира (о драмама са списка)	В. Костић		Светска књижевност: Европска књижевност од 16. до 18. века
603	Суочавања. Огледи о српским писцима прве половине XX века	Миливој Ненин	Београд	Књижевност српске модерне
604	Суштина позоришта	Ф. Фергусон	"Нолит", Београд	Преглед епског и драмског песништва у древној сумерско-вавилонској и античкој грчкој књижевности Светска књижевност: Упоредно изучавање античке књижевности
605	Свете и проклете – жене из породице Бранковић у историји и усменој традицији	Љ. Пешикан-Љуштановић	Смедеревски зборник, бр. 1	Представа о жени у традиционалној култури Срба и других Јужних Словена Представе о жени у традиционалној култури Срба и других Јужних Словена
606	Свето и профано	М. Елијаде	Замак културе, Врњачка Бања	Представа о жени у традиционалној култури Срба и других Јужних Словена Представе о жени у традиционалној култури Срба и других Јужних Словена Традиционална култура Срба Традиционална култура Срба у словенском контексту
607	Светородна господа српска	Р. Маринковић	Београд	Писци средњовековне књижевности Писци средњовековне књижевности 1 Писци средњовековне књижевности 2 Средњовековна књижевност
608	Својства наставника и процењивање њиховог рада	Ђорђевић, Ј.	Вршац: ВШОВ	Интерактивна педагогија
609	Шекспир наш савременик; И даље Шекспир (о драмама са списка);	Ј. Кот		Светска књижевност: Европска књижевност од 16. до 18. века
610	Шта је класик?, у "ЕСЕЈИМА"	Т.С. Елиот	"Просвета", Београд	Светска књижевност: Упоредно изучавање античке књижевности
611	Шта је просветитељство	Кант, Имануел	Архе. I/1: 1-14 (стр. 260-264?). Нови Сад: Културно-просветна заједница Војводине	Просветитељство и сентиментализам
612	Шта каже Живка министарка. кратке говорне форме у Нушићевој "Госпођи министарки", заступљеност, функција, значење	/	Театрон, бр. 128, Београд, 15-24;	Српска драма 20. века - Традиције и иновације
613	Теорија историје књижевности	/	зборник радова САНУ	Епохе и правци светске књижевности

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЋИНЂИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Српска књижевност и језик	
--	--	--

Стандард 10. - Организациона и материјална средства

Табела 10.4 Листа уџбеника доступна студентима на студијском програму

Ред. бр.	Наслов	Аутор-и	Издавач	Предмет-и
614	Теорија књижевности	Живковић, Д.	Загреб : Школска књига.	Карактеризација јунака у англоамеричкој књижевности Методологија проучавања књижевности Руска књижевност I (Руска књижевност 18. века) Теорија књижевности 1 Теорија књижевности 2 Теорија компаративне књижевности и културе Увод у књижевност Увод у науку о књижевности Увод у науку о књижевности: генологија Увод у науку о књижевности: стилистика и версификација
615	Теорија књижевности ("Књижевност и проучавање књижевности", "Еуфонија, ритам, метар", "Стил и стилистика", "Слика, метафора, симбол, мит")	Рене Велек, Остин Ворен	Београд	Увод у науку о књижевности: стилистика и версификација
616	Теорија књижевности("Облик постојања књижевноуметничког дела", "Природа и облици приповедне књижевности", "Књижевни жанрови", "Вредновање")	Рене Велек, Остин Ворен	Београд	Увод у науку о књижевности
617	Теорија о лепом у антици	Е.Граси	Београд	Преглед поетика
618	Тешкомислена иронија (темат Читање традиције, рад о Љ. Ненадовићу)	Д. Станојевић	"Поља", бр. 342-343, 1987. стр. 339-343	Српски романтизам
619	Тежишта модернизма	Виктор Жмегач	Загреб: Либер	Хрватска књижевност 20. века Преглед поетика: Модерне поетике
620	Типологија надреализма	Новаковић, Јелена	Београд: НАРОДНА КНИГА	Манифести и програми српске књижевности 20. века Српска књижевна авангарда 20. века
621	Толстој или Достојевски	Џ. Стејнер		Роман и драма 1850-1900 (Европа и САД) Светска књижевност 3: Од реализма до постмодернизма Светска књижевност: Европска књижевност 19. века
622	Трагички видови старијег српског романа	Љубиша Јеремић	Нови Сад	Српски реализам
623	Трагом Павла Јулинца	Б. Маринковић		Поетика српске књижевности 18. века
624	Транспозиција усмене баладе у Симовићевој "Хасанагиници"	Љ. Пешикан-Љуштановић	ЗМС за сценске уметности и музику, св. 2/1987. 87-105	Српска драма 20. века - Традиције и иновације
625	Тријумф смијеха (огледи о С. Сремцу, С. Матавуљу, Б. Нушићу и Р. Домановићу)	Г. Максимовић	Ниш	Српски реализам
626	Туга и опомена	З. Глушчевић	Београд	Српски романтизам
627	Творба речи у савременом српском језику, Други део Суфиксација и конверзија	Клајн И.	Прилози граматичи српског језика 2, Београд.	Стандардни српски језик 2: Морфологија
628	Творба речи у савременом српском језику, Први део Слагање и префиксација	Клајн И.	Прилози граматичи српског језика 1, Београд.	Стандардни српски језик 2: Морфологија

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЋИНЂИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Српска књижевност и језик	
--	--	--

Стандард 10. - Организациона и материјална средства

Табела 10.4 Листа уџбеника доступна студентима на студијском програму

Ред. бр.	Наслов	Аутор-и	Издавач	Предмет-и
629	У чему је значај и какве су специфичности славеносрпског периода у развоју српскохрватског језика	Грицат, Ирена	Зборник Матице српске за филологију и лингвистику. IX: 61-66.	Историја књижевног језика Књижевни језици код Срба у 18. и 19. веку
630	У косој пројекцији	Јурај Мартиновић	Сарајево	Модерна словеначка поезија Правици у словеначкој књижевности 19. и 20. века
631	У спомен Кости Руварцу	/	Зборник Матице српске за књижевност и језик, бр. 2	Српски симболизам и рана модерна
632	Убиство владара. Студије и огледи	Ј. Ређеп	Нови Сад	Писци средњовековне књижевности
633	Ученици о својствима наставника	Ђорђевић, Ј и Б	Београд	Педеутологија
634	Ученик и наставник у образовном процесу	Хавелка, Н.	ЗУНС, Београд	Дидактика Дидактика 1 Педеутологија
635	Упоредници јужнословенских књижевности	Ивана Живанчевић-Секеруш	Нови Сад: Змај	Хрватска књижевност 19. века
636	Употреба сабље димискије – ресемантизација фолклорних форми у раним фарсама Александра Поповића	Пешикан-Љуштановић, Љ	НССУВД, 33/2, Београд, 265-275	Српска драма 20. века - Традиције и иновације
637	Увод у еколошко образовање	Андевски, М.	Нови Сад	Екологија и одрживи развој Еколошка педагогија
638	Увод у фантастичну књижевност	Цветан Тодоров	Београд, Рад,	Канадска научна фантастика 20. века Научна фантастика Савремена српска фантастика
639	Увод у књижевност	Зденко Шкреб, Анте Стамаћ	Загреб : Графички завод Хрватске.	Теорија књижевности 1 Теорија књижевности 2 Увод у књижевност Увод у науку о књижевности Увод у науку о књижевности: генологија Увод у науку о књижевности: стилистика и версификација
640	Увод у књижевност ("Стил и стилистика", "Микроструктуре стила и књижевне форме", "Стих")	Зденко Шкреб, Анте Стамаћ	Загреб	Увод у науку о књижевности: Стилистика и версификација
641	Увод у књижевност за дјецу и омладину	Н. Вуковић	Подгорица	Интерпретација књижевности за децу Књижевност за децу
642	Увод у развојну психологију	Јерковић, И., Зотовић, М.	Центар за примењену психологију Друштва психолога Србије	Педагошка психологија Развојна психологија
643	Увод у славистику 1.	Пипер, Предраг	Београд: Завод за уџбенике и наставна средства	Увод у лингвистику
644	Вампири и фантастична бића у приповеткама Милована Глишића (у књизи: Интерпретације)	Б. Вукадиновић	Београд	Српски реализам
645	Васионски самовар	/	Српска авангарда 1902-1934. Авангарда	Српска књижевна авангарда 20. века
646	Васионски самовар. Манифести и поезија, Авангарда	Г. Тешић	Авангарда, бр. 2-4	Манифести и програми српске књижевности 20. века
647	Велика синтеза	Радован Вучковић	Сарајево	Поетика Иве Андрића

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Српска књижевност и језик	
--	--	--

Стандард 10. - Организациона и материјална средства

Табела 10.4 Листа уџбеника доступна студентима на студијском програму

Ред. бр.	Наслов	Аутор-и	Издавач	Предмет-и
648	Велики кодекс: Библија и књижевност	Нортроп Фрај	"Просвета", Београд	Светска књижевност: Предбиблијска и библијска књижевност
649	Видаковић и рани српски роман	Ј. Деретић	Нови Сад	Српски класицизам и предромантизам
650	Видаковић модернији од Вука (у књизи: Ново читање традиције)	Сава Дамјанов	Нови Сад	Српски класицизам и предромантизам
651	Византијски миленијум	Н. Georg Bek	Београд-Бања Лука	Писци средњовековне књижевности Писци средњовековне књижевности 1 Писци средњовековне књижевности 2 Поетика средњовековне књижевности Средњовековна књижевност Средњовековна књижевност
652	Визуалност у хрватској прози 20. стољећа (Матош, Крлежа, Павличић), у: Парадигме 20. стољећа. Авангарда и постмодерна	Дубравка Ораић Толић	Загреб: Либер	Хрватска књижевност 20. века
653	Воковизуел	В. Радовановић	Београд: НОЛИТ	Српска књижевна авангарда 20. века
654	Време и роман (о Д. Ћосићу)	Мирослав Егерић	Београд	Савремена српска проза
655	Вукови певачи	В. Недић	Нови Сад	Поетика народне књижевности
656	З. Стојановић прир., Теорија трагедије, текстови Паркера, Бредлија и Голдмана о Калдерону, Шекспиру и Расину;	/		Светска књижевност: Европска књижевност од 16. до 18. века
657	За и против Вука	Меша Селимовић	Нови Сад	Српски романтизам
658	Захарија Орфелин. Живот и рад му.	Т. Остојић		Поетика српске књижевности 18. века
659	Заноси и пркоси Л. Костића	С. Винавер	Нови Сад	Српски романтизам
660	Записи о књижевности за децу	С. Ж. Марковић	Београд	Интерпретација књижевности за децу Књижевност за децу
661	Завичај у језику, Жанрови српске књижевности, бр. 3.	/	Н. Сад 2006, 495-506.	Српска драма 20. века - Традиције и иновације
662	Збирка текстова на руском језику за студенте I и II године нефилолошких група	В. Јовин, К. Јуршић-Хузјан, С. Перкучин	Нови Сад	Руски језик Б2.2
663	Зборник о Андрићу (прир. Р. Вучковић)	/	Београд	Поетика Иве Андрића
664	Зборник о Андрићу. (прир. Р. Вучковић)	/	СКЗ, Београд	Међуратна српска књижевност
665	Зборник радова о Иви Андрићу	/	САНУ, Београд	Поетика Иве Андрића
666	Змајевита обележја епских јунака – од природе бића до метафоре	Љ. Пешикан Љуштановић	Зборник Матице српске за књижевност и језик	Жанрови народне књижевности
667	Змајево песништво за децу	Василије Радикић	Н. Сад	Интерпретација књижевности за децу Књижевност за децу
668	Жаргон. Лингвистичка студија	Бугарски, Ранко	Београд: Библиотека XX век	Лексикологија и фразеологија Увод у лингвистику
669	Жаргон. Лингвистичка студија.	Бугарски, Ранко.	Београд: Библиотека XX век.	Увод у лингвистику
670	Жена спрема мушкарца као природа спрема културе	Ш. Ортнер	у зборнику: Антропологија жене, Београд	Представа о жени у традиционалној култури Срба и других Јужних Словена Представе о жени у традиционалној култури Срба и других Јужних Словена
671	Живо око (о Корнеју, Расину и Русоу);	Ж. Старобински		Светска књижевност: Европска књижевност од 16. до 18. века

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2	
	Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Српска књижевност и језик	

Стандард 10. - Организациона и материјална средства

Табела 10.4 Листа уџбеника доступна студентима на студијском програму

Ред. бр.	Наслов	Аутор-и	Издавач	Предмет-и
672	Живо око (о Стендалу);	Ж. Старобински		Светска књижевност: Европска књижевност 19. века
673	Живот и дело С. Матавуља	С. Кораћ	Београд	Српски реализам
674	Живот песме "Santa Maria della Salute"	П. Милосављевић	Зборник Матице српске (темат посвећен Змају), св. 3, Нови Сад	Српски романтизам

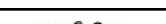
	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2 Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Српска књижевност и језик	
--	--	--

Стандард 10. - Организациона и материјална средства

Табела 10.5 Покривеност обавезних предмета литературом која се налази у библиотеци или је има у продаји

Студијски програм: Српска књижевност и језик

Назив предмета	Књига предметног наставника	Књига другог аутора	Практикум	Збирка-е задатака	Књиге на страном језику	Друга врста литературе
Хрватска књижевност 19. века	+					
Хрватска књижевност 20. века		+				
Информатичка писменост	+					
Интерактивна педагогија		+				
Интерпретација књижевности за децу	+					
Историја српске културе		+				
Историјска граматика српског језика с основама дијалектологије		+				
Језик средњовековне писмености		+				
Књижевни језици код Срба у 18. и 19. веку	+					
Књижевност барока		+				
Књижевност ренесансе		+				
Књижевност српске модерне		+				
Лексикологија и фразеологија		+				
Међуратна српска књижевност		+				
Методичке апликације		+				
Методички системи са основама дидактике		+				
Методологија проучавања књижевности	+					
Основе академског писања		+				
Педагошка психологија		+				
Писци средњовековне књижевности	+					
Поетика народне књижевности	+					
Поетика средњовековне књижевности		+				
Поетика српске књижевности 18. века	+					
Преглед поетика		+				
Просветитељство и сентиментализам		+				
Рецепција народне књижевности		+				
Савремена српска проза		+				
Савремено српско песништво		+				
Синтагма и граматика просте реченице		+				
Сложене синтаксичке структуре	+					
Српски класицизам и предромантизам	+					
Српски реализам		+				
Српски романтизам	+					
Српски симболизам и рана модерна	+					
Стандардни српски језик 1: Фонологија	+					
Стандардни српски језик 2: Морфологија		+				
Старословенски језик		+				
Светска књижевност: Европска књижевност 19. века		+				
Светска књижевност: Европска књижевност од 16. до 18. века		+				
Светска књижевност: Грчка лирика класичног периода	+					
Светска књижевност: Модерна лирика, модернистички роман		+				
Светска књижевност: Предбиблијска и библијска књижевност		+				
Светска књижевност: Римска љубавна лирика		+				
Светска књижевност: Упоредно изучавање античке књижевности		+				
Традиционална култура Срба		+				

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЋИНЋИЋА 2	
Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕСрпска књижевност и језик		

Стандард 10. - Организациона и материјална средства

Табела 10.5 Покривеност обавезних предмета литературом која се налази у библиотеци или је има у продаји

Студијски програм: Српска књижевност и језик

Назив предмета	Књига предметног наставника	Књига другог аутора	Практикум	Збирка-е задатака	Књиге на страном језику	Друга врста литературе
Увод у лингвистику		+				
Увод у науку о књижевности		+				
Увод у науку о књижевности: Стилистика и версификација		+				
Жанрови народне књижевности	+					



Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Српска књижевност и језик

Стандард 11. Контрола квалитета

Предвиђено је да се контрола квалитета студијског програма спроводи редовно и систематично путем самовредновања и спољашње провере квалитета. Контрола подразумева редовно и систематично надгледање квалитета образовног процеса, као и предузимање мера за унапређење квалитета у следећим елементима: курикулум, настава, наставници и сарадници, оцењивање студената, уџбеници и литература. Контрола се обавља у унапред одређеним временским интервалима (до 3 године), а у овом процесу је обезбеђена и активна улога студената, односно њихова оцена квалитета програма. Процес контроле квалитета је инициран формирањем одговарајуће комисије на Факултету, а затим и Комисије за контролу квалитета Одсека за српску књижевност и језик. Услед чињенице да је студијски програм започео 2006. године, самовредновање ће се урадити у року од три године од почетка реализације студијског програма, како је и предвиђено Стандардом 11.

Стандард 11. - Контрола квалитета

Табела 11.1 Листа чланова комисије за контролу квалитета

Р.бр.	Име и презиме	Звање
1	Бранка Јакшић-Провчи	Доцент
2	Драган Станић	Доцент
3	Ђорђе Деспић	Асистент приправник



ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ, УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ
21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2



Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Српска књижевност и језик

Стандард 12. Студије на даљину

Студије на даљину нису уведене