

Универзитет у Новом Саду
Филозофски факултет
Одсек за српски језик и лингвистику



**ШТА ТРЕБА ПРИПРЕМИТИ ЗА
ПОЛАГАЊЕ ПРИЈЕМНОГ
ИСПИТА ЗА УПИС НА СТУДИЈЕ
СРПСКОГ ЈЕЗИКА И
КЊИЖЕВНОСТИ**

Основна литература



- **Тест** носи 60 бодова.

Литература:

- Граматике које су у употреби у средњим школама (нпр. Граматика српског језика за I, II, III и IV разред средње школе (Ж. Станојчић – Љ. Поповић))
- Правопис српског језика (М. Пешикан, Ј. Јерковић, М. Пижурица), од 2010. и новија издања
- Збирка пријемних тестова за упис на Одсек за српски језик и лингвистику (скриптарница ФФ).

Историја језика



- **Наведи типове књижевног језика који су током историје (до Вукове реформе) били у употреби код Срба.**

старословенски, српкословенски,
рускословенски, славеносрпски

Правопис



- **Правилно препишите (писаним словима) следећи текст:**

Ићићемо на екскурзију у Сремске Карловце. Посетићемо и неке манастире на Фрушкој Гори. Отац је разговарао са мном о одлазку на излет. „Ако по-пра-виш оцне сине идеш и ти, ако то неможеш постићи остајеш да учиш” рекао ми је отац. Сада сам у бриги хоћу ли у томе успети.



Ићи ћемо на екскурзију у Сремске Карловце. Посетићемо и неке манастире на Фрушкој **гори**. Отац је разговарао **са мном** о одласку на излет. „Ако по-пра-виш оцене, сине, идеш и ти, ако то **не можеш** постићи, остајеш да учиш”, **рекао ми** је отац. Сада сам у **бризи хоћу ли** у томе успети.



- **Напишите скраћенице следећих речи и израза:**

госпођа
страна

доктор
и слично

број
на пример

госпођа – *гђа*

доктор – *др*

број – *бр.*

страна – *стр.*

и слично – *и сл.*

на пример – *нпр.*

Фонетика и фонологија



- Консонат **ц** је по начину артикулације _____, по месту артикулације _____, а по звучности _____.

Консонат **ц** је по начину артикулације африката (сливени) по месту артикулације дентал (зубни), а по звучности безвучни.

- Које гласовне алтернације уочавате у облику **оца**?
 - непостојано **а**
 - упрошћавање сугласничких група

Морфологија



- **Издвојити личне заменице и одредити им падежни облик.**

Сустигао ју је пред катедралом, да би му упутила само један хладан осмех и не поздравивши га. Рекао им је да ће је наћи на факултету.

ју (акуз.) | му (дат.) | га (акуз.) | им (дат.) | је (акуз.)

- **Поред глагола свршеног вида напишите одговарајући глагол са значењем трајне и учестале радње.**

одвући

убости

добацити

одвлачити

убадати

добацивати

Творба речи



- Реч *пекара* подели на морфеме и одреди у коју врсту спада свака од њих.

пек- коренска

-ар- афиксална (творбена)

-а граматичка (наставак за облик)

Творба речи



- **Напишите деминутиве и аугментативе следећих именица:**

торба

јунак

во

Деминутиви:

торбица

јуначић

во(л)чић

Аугментативи:

торбетина

јуначина

волина

Синтакса



- **Одредите падеже и значења падежа истакнутих синтагми у реченици:**

Са великим задовољством разгледали смо изложене фотографије на којима су приказане монументалне грађевине из далеке прошлости. Одушевљени необичним експонатима, напустили смо музеј и вратили се у школу.

Са великим задовољством
изложене фотографије
монументалне грађевине
у школу

инструментал
акузатив
номинатив
акузатив

начин
објекат
субјекат
циљ/место



- **Одредите предикате и наведите какви су по структури.**

Лежећи у постељи стиснутих усана и састављених обрва, гледала је оштро у таму која је око прозора почињала да бледи.

гледала је

прост предикат

је почињала да бледи

сложени предикат



- **Одредите којем типу (персонална/имперсонална) припадају следеће реченице:**

- а) Позлило му је од врућине.
- б) Осећала се усамљеном и напуштеном.
- в) На њивама се увелико жање.

- а) имперсонална
- б) персонална
- в) имперсонална



- **Следећу сложену реченицу поделите на просте, препишите их и одредите којој врсти независних, односно зависних свака од њих припада:**

То фантастично бујање снаге које је тада осетио приписивао је само алкохолу, но истовремено је осећао и неки дрхтај сличан страху и нека непозната снага подилазила га је увис.

То фантастично бујање снаге [...] приписивао је само алкохолу (независна / глав-на) | које је тада осетио (релативна / односна) | но истовремено је осећао и неки дрхтај сличан страху (супротна / адверзативна) | и нека непозната снага подилазила га је увис (саставна / копулативна)